



(ப - ணா.) காற்றிலே யசைவும் = வாயுவின் கண் ஸ்பந்தசக்தியும், கல்லிலே திடமும் = பாஷாணத்திலே தார்க்டிய சக்தியும், கனவிலே குடும் = அநலத்திற் றுகசக்தியும், வான் றனிலே = ஆகாயத்திலே, தோற்றலாமையும் = சூனிய விசைத்தியும், நன்னீரிலே நெகிழ்வும் = அம்புவின் மாட்டுத்திரவ சக்தியும், தொலைவுறுமாறுவிலே மாய்வும் = கெடும் படியான விநாசப் பொருள்களில் நாசசக்தியும், ஆகிய, உள் ளுறை பிரமசக்திகள் தாம் = அந்தர்ஸ்திதிபெற்ற சிற்சக்தியே முதலிய சகல சக்திகளும், விதையின் மரங்களும் போல = பீஜத்தில் அநேக அவயவதருக்களும், முட்டைக்குண்ணீரில் விசித்திரம யூரங்களும் இருப்பன போல, ஊற்றமாம் = பதித்து கிடக்கும், ஆற்றல்சால் காலதேச சித்திரத்தால் அவனியிற் சாலிபோற் றோன்றும் = சக்திகள் போதிய துற்றவழி ஒவ்வொரு காலத்தில் சிற்சிலபால் தேசகால சாமக்கிரிகளின் வைசித்திரியத்தால் பூமியின் மாட்டு நெற்களைப் போன்று தோன்றும்,

(பூ - வீர.) பாஷாணம் = உபலம், சூனியசக்தி = அமூர்த்த உண்பாந்தம், சர்வதுவைதஜாதமும் பிரளயகாலத்தில் வெளிப்படா நாமரூபமாகப் பிரஹ்மத்தின் மாட்டே நிகழும், உற்பத்திகால முற்றபோது, முட்டைக்குண்ணீர் னின்றும் மயூரம் போல அம்மாயாவியி னிடத்தினின்றே முறையே வெளிப்படும். ஆண்டும், திருஷ்டிக்கே சிருஷ்டித் தன்மையுண்மையின் மன ஆதிமுறையானே விரியும், அம்மனாகி துவைதமும் அவிசாரதசையில் பாலகளைச் சோட்டும் பொருட்டுப் புகன்ற நன்கலாக் கதையருத்த மொப்ப உண்மைபோல் ஒளிர்வதாயினும் தத்துவ நிரூபணமாங்கால் துச்சமேயாம் என் னும் இப்பொருள் யாவற்றையு மியம்புவார் விதையில் மாங்கள் என்றார். விருஷம் = பஷுப்தரலதா, புஷ்பசாநாஷ்டப, மூலவான், லதை = கோமளசாகை; ஈண்டு விடபசப் அடியும் தத்தானே கூறியது கூற லென்னும் குற்றம் வராதிருக்கும் பொருட்டு விருஷஸ்கந்தங் கவரப்பெறும்; தோன்றும் = அந்தப் பிரஹ்மத்தினின்றும் காரியரூபமாகப் பிரகாசிக்கும். வாதங்களில் ஸ்பந்தசக்தியும், உபலத்திற் சடசக்தியும், நீரிற்றிரவசக்தியும், அநலத்திற் றேஜஸாற்றலும், ஆகாயத்திற் சூனியசக்தியும் = மறைப்பதாந்தன்மையின்மையினே யாவற்றிற்குந் தடையின்றி யிடங்கொடுக்குந் தன்மையாற்றலும், சமுசாரஸ்திதியில் விவகாரயோக்யதை வடிவப் பாவசக்தியும், விநாசங்களில் நாசசக்தியாகிய காரணத்திலடங்குந் சக்தியும், சோகிகள்பால் எல்லாச் சோகமுந்தரும் தேகஜனன சக்தியும் சோகசக்தியும் இருக்கும். பிரஹ்மத்தின் சர்வசக்தியானது தசக்தியையினும் விரிந்ததாகிக் காணப்படும் முட்டையுண்ணீரின் முழுமயிலுறல்போல் இவையாவுமே ஆன்மாவின் கண்ணுளவாம். பலம் புஷ்பம் கொடியிலே சாகைவிடபம் மூலம் என்பவற்றையுடைய விருஷம் தருவிரையிற் றங்கியிருப்பதேபோல இச்சம்சாரம் யாவும் பிரஹ்மத்தின் கண்ணே யிருக்கின்றன. எல்லாஜீவ எண்ணங்களும் பிரஹ்மசக்திகளாமாயின் யாவும் எல்லாவுயிர்க ளிடத்தும் கலந்துருததென்னே யெனின்? சர்வ இருதுபுஷ்ப சக்திகளாலும் வியாபித்கப் பெற்றிருந்தபோதினும் பூமி, அவ்வத்தேசங்களில் பீஜசம்ஸ்காராதி விதிபேதத்தினாலே விவத்தைகொண்டே கலப்பின்றிப் புஷ்பாதினைக்கொடுப்பதேபோல உலக முனடாக்கும் பிரஹ்மமும் சித்தசக்தி விவத்தை கொண்டே கொடுக்கும்; ஆகலின் சிற்சிலபால் ஒவ்வொருகால் ஆற்றல்கள் விவஸ்தை செய்யப்பெற்ற பயன் வடிவங்களாய் உதித்துலாவுகின்றன; தேசகாலாதி வைசித்திரியத்தானே பூதலத்தினின்றும் நெற்பயிர் ஆற்றல்கள் உண்டாவன கண்டாமன்றோ. எதிர்மறைப்புகுக்கும் எண்ணிக்கை யுருவாதி பேதரூப உலகவைசித்திரியபிதனை யங்கீகரித்தே இக்கலப்பி



லாமை காட்டப்பட்டது, உண்மையாயோ அதன்றோற்ற மாத்திரத்திற்குக் காரகத் தகைமை கூடாமையானும், தோற்றுந் தனிப்படுத்திய காரகம் வேறு சித்தியாமையா னும், தோற்றமாத்திரம் ஒரு சிறிதும் உண்டாகவுமில்லை, ஒருவரானும் ஒன்றுமே பார் கப்படவுமில்லை, எனமனச் சத்தகற்பித பிரஹ்ம ஜங்களானவை பிரஹ்மமேயாம் என் றறிதல் வேண்டும்.

(ச.) காற்றிலேயுசைவும் = வாயுக்களிற் சலனசுத்தியும், கல்லிலே திடமும் = சிலை யிலே தார்ட்டிய சுத்தியும், சூடும் = தாகசுத்தியும், தோற்றலாமையும் = சூன்யசுத்தியும், நெகிழ்வும் = திரவசுத்தியும், மாய்விலே மாய்வும் = நாசவத்துவில் = நாசசுத்தியும், தோன்றுமென முற்கவியந்தத்தோடு முடிக்குக. ஒருவத்துவில் எப்படி இந்தச் சக்தி பேதமாமெனச் சங்கித்துத் திரிஷ்டாந்தத் துவயத்தாற் றெளிவித்தல்; ஊற்றமாம் விதை யின் மரங்களும்போல் = முட்டையினுட் சலத்தில் பெருத்தவிசித்திர இறகுடலுடைய மயிலும், வடாதிபீஜத்திற் பலபுட்பலதை பத்திரசாகை விடபமுலமாகிய இவைகளை யுடைய விசித்திரமான வடாதி விருக்ஷமும் எப்படிச் சூக்ஷ்மரூபமாக விருக்கிறதோ அப்படியே ஆன்மரூபமாகிய பிரமத்திற் சகத்திருக்கின்ற தென்பது பொருள். மரங் களும் என்றவுண்மையால், முட்டைக்குண் மயில் வருவிக்கப்பட்டது, காலதேச சித்திரத் தால், தேசகால விசித்திரத்தினால், தோன்றும் = சிலவிடத்திற் சிலசத்தி சிலகால முதிக்கும், பூதலத்திற் ரேசகால பேதத்தால் விசித்திர சாலிபோற் பிரமத்தினின்றும் விசித்திர சத்திகள் உற்பவிக்கும் என்பது பொருள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரம்பொருளின் விசாலத்தையும் மனோமயக்க வல்லமை யையும் கூறி அதன்பொருட்டுப் பாலன்கதை தொடங்கல்:—பரமமென.

பரமமே யெங்குமென்று முண்டாகும் பயின்மனனத்தினுன் மனமாந் தரமறுபந்த முத்திபேருலகாஞ் சத்திகளனைத்து மய்நிற்குந் திரமறு தனையர்க் கண்ணெசொற் கதைபோற் செப்பிய இவையேலார்திரமாங் கரமலர் முகிலேயென்றலு மந்தக்கதையினை யிராகவன் வினவ.

(ப - ரை.) பரமமே எங்கும் என்றும் உண்டாகும் = ஜன்மாவே எவ்விடத்திலும் எப்போதும் இருப்பதாகும், பயின்மனனத்தினுன் மனமாம் = மனனஞ் செய்தல் கொண்டு மனனசுத்தியுறுதலின் மனமாம், தரம் அறுபந்த முத்திபேருலகாம் = மேன் மையின்றிய பந்தம் மோகஷம் விஸ்தாரப் பிரபஞ்சம் ஆகிய, அனைத்துமாய்ச் சத்திகள் நிற்கும் = யாவுமாய்ச் சத்திகள் பிரதிட்டை யுற்றிருக்கும், திரமறு தனையர்க்கு = திட மதியில்லாத குழந்தைகட்கு, அண்ணெசொற் கதைபோல் = தய் வார்த்தையாற் கட்டிச் சொல்லங் கதையொப்ப, செப்பிய இவையெலாம் திரமாம் = கூறிய இவையாவும் திட மாம், கரமலர் முகிலே = ஹே செந்தாமரைத் திருக்கரம் திடமும் அப்பிரமொப்பாய இராகவ ! என்றலும் = என்று ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறுதலும், அந்தக்கதையினை இராகவன் வினவ = அவ்வாக்கியாயிகையை ஸ்ரீ இராகவர் எவ்வுண்ணென்று கேட்ப.

(ஸ்ரீ - வீர.) பூர்ண ஆத்மாவானது எப்போதும் சுயமாகு வ யிலங்கிக்கொண் டிருக்கு மென்பதாம். யாது எக்காற் சிறிது மனனவதியாகிய சுகூனியத் தரிக்குமோ, அதாவது விவர்த்தமான மனனத்தாற் சக்தி யவச்சின்னமதாமே, அது அக்கான்மன மெனச் செப்பப்பெறும். முதலின் மனமெனக் சமஷ்டிரூபம் விஷ்டிபும் வேட்கையாம், அதன்பின் பந்தமுக்கிருணங்கன் உண்டாம், அவையுளவாகா வுபோக அபவர்க்கப் பொருட்டுச் சிருஷ்டியசம்பவ வழக்காதலின்; “ போக அபவர்க்காத் தம் சிருட் மதி



# பாலன் கதை உற்பத்திப் பிரகரணம்

7-4

சாஸ்திர  
ஸர்வம்.

யிந்திரியம் மனம் பிராணன்களை, விதிவிபு ஜனங்கட்கு விதித்தனனன்றே, மாத்திரப் பொருட்டும் பவத்தினர் பொருட்டும், ஆத்துமாவின் அகற்பண்பு பொருட்டும்” எனஸ்ம லீ. ரிக்கவும் பெறுகின்றது. அனைத்தும் என்றதனானே சித்தாதிகளையுங் கொள்ளலாம், நல்லழகிய பாலஜனப் பொருட்டு திடமாய ஆக்யாயிகைபோலக் கூறிய வண்ணமாய துவைதஸ்திதி சலனமின்றிய அவஸ்திதியை யடைந்துளதாம், அதாவது அவிசாரகாரணத்தானே திடசத்தியபுத்தி விஷயத்தன்மையை யடைந்துளதாம். இவ்வுலக மியாவும் பிரஹ்மமே யாமெனவும், யானெனத் தோன்றுகின்ற ஜீவதத்வமாகிய பிரத்தியக்ஞச் சித்துருவும் பிரஹ்மமே யெனவும் காணுதி; அவ்வான்மா சர்வகமாம் நித்யப் பிரகாசப் பேராகிருதியதாம். பிரஹ்மமே அவ்வச் சக்திவாயிலாக மயலான் மன ஆதிசப்தங்களான் மலரப்பெறும் அயல்ல்லவா மென்பார் மனமாம் என்றார். யாதுசிறிது மனனசக்தியை மருவியதாமோ அது மனமெனப்படும். கூறிய பொருளின் பாலகாக்யாயிகையைக்கூறியுபசங்கரித்தல்:—தாமெனலாதி. ஆதியின்மனம், அதன்பின் பந்தவிமோஷ திருஷ்டி, பின்னர்ப் பிரபஞ்சரசனை, உட்பட்ட புவனப் பெயரிய உள்ளடங்கியவை, என்பன மயம். வாதியாய இந்தப் பந்தத்திதியானது, குழந்தைகள் பொருட்டுத் தாத்திரியாற் கூறப்பெற்ற இனியியம்பப் படுங்கதைபோலத் திடமூலத்தன்மையை யடைந்துளது, சங்கற்பவிகற்பான்மகமான மனத்திற்குச் சங்கற்பம் மூலம், அதன் நிரோதமாகிய வழிமூலங்கெடலான் விகற்பங் கிளம்பாமையின் நிர்விகற்ப பதபிரதிட்டைச் சித்தியெனக் குறிப்பித்தற்பொருட்டு முன்னவதாரித்த பலகாக்யாயிகையைச் சிரவணிக்க விரும்பிய ஸ்ரீ இராகவரவிதை:—அந்தக்கதை: ஹே முனிவருட் சிறந்த முனிசாரே! பாலக ஆக்யாயிகை யிலக்கணக் கிரமமென்னுந் திருட்டாந்தம் என்னவகையில் லோகத்திலுரைப்பர் இதனை முறையாகக் கூறியருளல் வேண்டும்.

(ச.) பரமமே = அவ்வான்மாவே, என்றும் = நித்தியோதித மகாவடிவமாய், எங்கு முண்டாகும் = சர்வகதமாம், பயின்மனத்தினான் மனமாம் = சர்வசத்திமானான ஆன்மா மனதைக் கற்பிப்பவராய் மனனசக்தியைப் பொருந்துங்கால் மனமெனப்படுமென்பது பொருள்; தரமறு பந்தமுத்தி = இங்ஙனம் முன்புமனது பின்பு பந்தமோஷ திருஷ்டியென்னும் ஜீவபரமான்ம விபாகமென்பது பொருள்; பேருலகாம் = புன்பு புவனாதி பிரபஞ்ச கற்பனையாம், செப்பிய இவையெலாந்திரமாம் = சொல்லிய இச்சகஸ்திதியாவும் பிரதிட்டையை யடையும்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கதையைத் தொடங்கல்:—சித்தவென. சித்தவஞ்சனையின் மூலமாங்கதையைச் செல்வனுக் கருந்தவனுரைப்பான் மெய்த்தகவில்தோர் சிறுவன்யன்னை விரும்பியோர்கதை விளம்பென்னச் சத்தியம்போல வெறும்பொய்யே யுரைப்பாடரணிபன் குமாரோர்மூவர் சுத்தவீரமூந் குணங்களுஞ் சிறந்தோர் சூனியநகரிலே யுறைவோர்.

(ப - ரை.) சித்த வஞ்சனையின் மூலமாங்கதையை = மனோவஞ்சனையின் காரணமாங்கதையினை, செல்வனுக் கருந்தவன் உரைப்பான் = ஸ்ரீ இராகவனுக்கு ஸ்ரீவசிஷ்ட பகவான் அருளுவார், மெய்த்தகவிலாதோர் சிறுவன் = மூடமதியையுடைய பாலகன் ஒருவன், அன்னை = தாயே, விரும்பியோர் கதை விளம்பென்ன = அன்புடன்வினோதமான ஒருகதை சொல்வாயாக வென்று தாத்திரியைக் கேட்ப, சத்தியம்போல வெறும் பொய்யே யுரைப்பான் = உண்மைபோல அத்தியந்தம் மித்தையே கூறுவாள், தரணி பன்குமார் ஓர் மூவர் = ஒப்பற்ற அரசமைந்தர் மூன்றுபேர், சுத்தவீரமும் நற்குணங்



ஞாம் சிறந்தோர் = புண்ணியராய் செளரியவீரியாதி யுடையராய், முதிதை முற்குணங்க ளாற் சிறப்புடையராய், விளங்குபவராய், குணியநகரிலே யுறைவோர் = அத்தியந்த அசத்துப் பட்டணத்தி லமர்வோர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்தவஞ்சனையின் மூலம் = மனோவர்ணன காரணம் = விலாசத்தோடு கூடியமனம் துச்சமாயினும் விசாரமற்ற சித்தமுடையவர்கட்குச் சத்தியம் போலத் தோன்றுகின்றது என்னும் இவ்வகையாய் மனோவர்ணனமாம் மனச்சொருபு போத னத்தின் காரணம். தாத்ரி = உபமாதா, அசமஞ்ச சமத்வ சித்தியின் பொருட்டுப் பட் டணத்தைச் சிறப்பிப்பார் குணியமென்றார். துச்சமென்பது பொருள். தக்கது தகாத தாம் விவேகமற்ற ஒரு பாலகன் தாத்திரியை நோக்கி, ஹே அன்னம்! யாதாவதொரு விநோதமான கதையை எனக்குக் கூறுவாயாக வெனக்கேட்ப, அக்கைத்தாய் அக்குழந் தையின் விநோதப் பொருட்டுத் தெளிந்த மதுராஷ்டிரம் நிறைந்தகதை கூறுவதாவது: பிரதான ராஜதானியாகிய அத்தியந்த அசத்துப்பட்டணத்தில் மகாத்மாக்களாய்ச் சுபர்க ளாய்த் தார்மிகர்களாய் செளரியர்களாய் சந்தோஷ சித்தர்களாய், இனிய குணமுடை யவர்களாய், இலங்காநின்ற இராஜபுத்திரர் மூவர் இருக்கின்றனர்.

(ச.) ஓர்கதை = ஒரு விநோதமான கதையை, விளம்பென்ன; அவள் அப்பாலக னுக்கு விநோத நிமித்தம், குணியநகரிலே = அத்தியந்தம் அசத்தென்னும் பட்ட ணத்தில். (4)

மூவரிலிருவர் பிறந்திலொருவன் மூலமாங் கருவினுமில்லை யாவதுகருதித் திரிபவர்விண்ணி ளளவறு பழமரச்சோலை மேவலுமதனிற் செழுங்கனி துய்த்துவெம்பசி தணிந்துமேற் சென்றார் காவருகாமுன்று நன்னதிகள் கரைபொரு திரையொடுங் கண்டார்.

(ப - னை.) மூவரில் = உரைத்த மூன்றுபேரில், இருவர் பிறந்திலர் = இரண்டுபேர் உற்பத்தியாயிலர், ஒருவன் = ஏகன்; மூலமாங் கருவினுமில்லை = காரணமாங் கருப்பத் தினும் உளதாகவேயில்லை, ஆவது கருதித்திரிபவர் = உத்தமலாபத்தை யுத்தேசித்து தெளிந்த அபிப்பிராயமுற்ற அம்மூவரும் தம் குணியநகரை விட்டுச் செல்பவராய், விண்ணில் அளவறு பழமரச்சோலை மேவலும் = ஆகாயத்தில் அபரிமிதமான கனிவர்க் கங்கணிறைந்த தண்டலையை யடைதலும், அதனிற் செழுங்கனிதுய்த்து = அத்தோப் பில் இளைப்பாறி இளைப்பாறிச் சுவாசாய கனிகளையயின்று, வெம்பசி தணிந்து = கடும் பசியினைச் சாந்தப்படுத்தி, மேற்சென்றார் = விலாசமாக இன்பமுற்றேகினர், காவரு காக மூன்றுநல் நதிகள் = அப்பூந்தோட்டத்தின் சமீபமாக மூன்று நல்லாறுகள், கரை பொரு திரையொடும் கண்டார் = கரைகளிற் போராடுந் தரங்கங்களுடன் பார்த்தார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மாலையாகாரமான கல்லோலங்களோடு கூடினவாம் அந்நதிகள். சந்தி ராம்சத் தன்மையானே ஜலமயமாய் தாரகைகள் விண்ணி லிருப்பனபோல அநேக குணிய சாகாநகரங்கள் வாய்ந்த அவ்வசத்துப் பட்டணத்தி லிருந்தார்கள். அரசுகுமாரர் மூவரில் இரண்டுபேர் உண்டாகவேயில்லை அவ்வாறே ஒருவனோருப்பத்திலேயே யுண் டாகவில்லை. ஒருகால் அம்மூவரும் தெய்வத்தாற் கழிந்த பந்துக்களை யுடையவராய், பஞ்சமூதவிய வற்றானே கிலேசத்தோடு கூடிய முகத்தினராய் சோகத்தினாலே கெடுக் கப்பட்ட சித்தமுடையவராய் தம் நாகரசமாஜத்தாலாதல் பரஸ்பரம் ஏகமதியினுதலால் ஒருங்கு சேர்ந்தவராய் உத்தமமான நகராந்தரத்தின் லாபப்பொருட்டு வெளிக்கிளம்பிப்



போயினர். ககனத்தினின்றும் சேர்ந்து சென்ற புதன் சுக்கிரன் சனியென்பவரைப் போல அச்சுனிய நகரத்தினின்றும் அம்மூவரும் வெளிப்போந்து விரிந்தவுல்லாச முகத்தினராய்ச் சென்றனர். மார்க்கத்தில் மிருகபக்தி கனாதாரமான மஞ்சரி, ஜாலஹைந்து பலபல்லவஞ் சூழ்ந்த தருத்திரயத்தை யடைந்தனர். கூறியதருக்\*ள் மூன்றனுள் இரு தருக்கள் உண்டாகவேயில்லை சிறிதும், சுகமாக ஏறக்கூடியதாய் மூன்றாவதற்கோ விரையே கிடையாதாம். இளைப்பை மிகவு மடைந்துள்ள அம்மூவரும் அம்மூன்றனுள் ஒருதருவின் கீழ்நிழலில், சுவர்க்கத்தில் பாரிஜாத விருக்ஷநீழலில் இந்திரன் வாயுயமன் இம்மூவரும் இளைப்பாறியகேபோல இளைப்பாறி யிருந்தனர், அமிருத சமானமாய் கனிகளை யருந்தி அவற்றின் இரசத்தைமாந்தி அங்குள்ள பூங்கொத்துகளானே மாலைசெய்து சூடி நீள்போது விசிராந்தியுற்றுச் சென்றனர். மீள வெகுதூரஞ் சென்றபின் மத்தியான காலமானது வந்துற்ற வேளையில், தரங்கசஞ்சலங்களானே அரவயிகப்பெற்ற நதிகள் மூன்றைக்கண் டாநந்தித்தனர்.

(ச.) ஆவது கருதி = அவர் உத்தமலாப நிமித்தம் ஒருகாலத்துச் சுபசிந்தையுடைய வராய், திரிபவர் தமது சூனியநகரத்தினின்றும் புறப்பட்டு, மேவலும் = கண்டுபொருந்தவும், பதிதணிந்து = இளைப்பாறி இளைப்பாறிச் சுகவிலாசத்தோடும்.

ஒடுநன்னதியி லிரண்டுநீரில்லை யொன்று வெண்மண லதாமிதனி லாடிநீர் துளைந்து பருகினூர ந்தியாகிமேல் வருநகரடைந்தார் வீடுமூன்றெதிர்த்தார் ரதிலிரண்டில்லை மேன்மரஞ் சுவரிலாதொன்று கூடியவவற்றிற் சுவரிலாவீட்டிற் குடிபுகுந்திருந்தனர் குமார். (5)(b)

ஒருவருங்காணு நகரிலே வெளிவீட்டு றைபவர் கனகபாத்திரமூன், நரு குறக்கண்டா ரதிலிரண்டோடா மறவிலுந்துளியாமொன்று, சொருபயில் கடத்திற் றுரோணமூன்ற தனிற்றுரோண மூன்றகன்று மிக்கிருந்த, பருவரிசியைத் தாஞ்சமைத் துவாயில்லாப் பனவரெண்ணிலர்க்கு முன்படைத்தார். (6)(7)

(ப - ண) ஒடு நல்நதியில் = பிரவகித்துச் செல்லாநின்ற யாற்றனுள், இரண்டு = இருசரித்துக்கள், நீரில்லை = தண்ணீ ரேயிலதாம், ஒன்று வெண்மணலதாம் = ஏகமோ வெள்ளைமணல் நிறைந்ததாம், இதனில் = மணனிறைந்த இதில், ஆடிநீர் துளைந்து பருகினூர் = ஸ்நாநஞ்செய்து நீள்போது ஜலக்கிரீடை புரிந்து பாலொத்த நீரைமாந்தினூர், அந்தியாகி = பகன்முடிவாகி, மேல்வரு நகரடைந்தார் = இனியுண்டாகப் போவதாய் பவிஷ்யந்நகரத்தைச் சேர்ந்தார், வீடுமூன்றெதிர்த்தார் = இரம்மியங்களாகிய மூப்பவனங்களைக் கண்டனர், அதிலிரண்டில்லை = அம்மூன்றினுள் இரண்டுண்டாகவே யில்லை, ஒன்று = மற்றொன்றோ, மேன்மரஞ் சுவரிலாது = நிஸ்தம்ப நிர்ப்பித்தியதாகி யிருந்தது, கூடிய அவற்றில் = அடைந்த அம்மூன்றில், சுவரிலாவீட்டில் = நிர்ப்பித்தி பவனத்தில், குடிபுகுந்திருந்தனர் குமார் = அம்மூன்று அரையகுமாரரும் கிரகப்பிரவேசஞ் செய்து வாழ்ந்தனர். (7)(b)

ஒருவருங் காணுநகரிலே = எவரும்பாராத பட்டணத்திலே, வெளிவீட்டுறைபவர் = வெட்ட வெளியாய் இல்லத்திருப்பவர், கனகபாத்திர மூன்று = காஞ்சனபாத்திரம் மூன்று, அருகுறக்கண்டார் = சபிபத்தி லிருக்கப்பார்த்தனர், அதில் இரண்டோடாம் = அம்மூன்றனுள் இரண்டு கபாலமாம், ஒன்று அறவிலும் தூளியாம் = அத்தியந்தம் பொடியாம் மற்றொன்று, சொருபயில் கடத்தில் = வடிவமற்ற பாளையில், துரோணமூன்ற



தனில் துரோணமூன்றகன்று மிக்கிருந்த = மூன்று துரோணத்தில் மூன்று துரோணங் கழிப்பச் சேடித்திருந்த, ஒன்றுமில்லாத, பரு அரிசியைத்தாம் = பருத்து நீண்டுமிகுத்த அரிசியை அக்குமாரர், சமைத்து = பக்குவப்படுத்தி, வாயில்லாப் பனவர் = வயிறும் வாயுமில்லாத வைதிகமறையவர், எண்ணிலர்க்கு = அளவில்லாதவர்கட்கு, முன்படைத் தார் = முன்னர் விருந்து செய்தனர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அம்மூன்று நதிகளுள் ஒன்று அத்தியந்தம் காய்ந்ததேயாம். மற்றிரண் டன்பாலும் ஒருதுளிரீரும் கிடையாதாம், நதியினீர் க்காட்சியானது அந்த லோசனங் ளாற் சம்பவியாததேபோல அத்தியந்தம் அசத்தாயிருந்தது, அந்தனது கோளகத்திலிந் திரிய மில்லாததேபோல் அந்நதியில் அறல் அத்தியந்தம் இல்லாதிருந்தது. வெண் மணலாய் வறண்டு கிடந்த அந்நதியில் அம்மூவரும், வெம்பிய ஜனங்கள் ஸ்ரீ கங்கையில் வீழ்ந்து குளிப்பதேபோலும் ஸ்ரீ பிரஹ்ம விஷ்ணு ஹரர்கள், ஸ்ரீ கங்கையின்கண் மூழ்கிச் சுகிப்பதே போலும் ஆதரவுடன் குளித்துச் சுகித்தனர். சிரகாலம் ஜலக்கிரீடைசெய்து, க்ஷீரோபம நீரைப்பருகி அவ்வரைய குமார்சயம் மகிழ்ந்த மனத்தராய்த் தாங்கள் வாஞ் சித்த நகரத்தையடையும் பொருட்டுச் சென்றனர். பின் தினந்தத்தில் திவாகரன் அத்த மிக்கும்போது இனிமேற் புதிதாகப் பண்ணப்படுவனவாய்க் குன்றுகளோடு கூடிக்குன் றங்கள் போன்ற மாளிகைகளோடு கூடிய மூன்று நகரங்களை யடைந்தனர். அவைமேலே பதாகைகளானும் கீழேபுத்தமிடிகளானும் வியாயிக்கப் பெற்றிருந்தன; நீலாகாசங்கள் போலும் சுந்தரங்களாயும் சூனியங்களாயும் விளங்கும் ஜலாசயங்கள் அங்கு நிறைந்திருந் தன. தூரத்திலேயே கேட்கும்படியான பரஸ்பரம் உரக்கப்பேசுஞ் சப்தங்களும், சுர மூர்ச்சனை முதலிய இராகத் தொனிகளும் அங்கு நிறைந்திருந்தன; அந்நகரத்துள்ளவர் கள் ஆடியும் பாடியும் அருமகிழ்வுற் றிருந்தனர். ஆண்டு அதிரம்மியமாய அழகிய மாளிகைகள் மூன்றிருக்கக்கண்டனர், மகாகிரியின் சிருங்கங்கள்போல அவைகள் இரத் தினங்கள் பதித்த மாதங்கச் சுவர்களோடு கூடிவிளங்கின. அம்மூன்றினுள் ஒன்று சுவ ரிலாததேயாம், மற்றிரண்டு மனைகளோ இன்னும் நிர்மிதமே யாகவில்லை அம்மூவரும் அந்த மூன்றினுட் சுவரிலாமனையில் மிகவும் மகிழ்வுடன்புகுந்து இளைப்பாறினர். எழுந்து புகுந்து அற்புதங்களைக் கண்டு கண்டு அங்கு மிங்குமாக அம்மனைபுள்ளே சுற்றிச் சுற்றிப் பார்த்தனர், ஆண்டு, அழகிய வதனம் வாய்ந்த அவ்வந்திமைந்தர் மூவரும் தப்தமாய தங்கத்தா லாக்கப்பட்ட பாத்திரமூன்றை யடைந்தனர், அம்மூன்றினுள் இரண்டு ஓடா யிருந்தன, ஒன்று சூரணமயமாயிருந்தது, அந்நீண் மதியிக்கோர் அச்சூர்ணரூபமாய பாத்திரத்தை யோக்கியமெனக் கைக்கொண்டனர், அப்பாத்திரத்தில் அநேகருக்கன்ன மிடம் பொருட்டு ஒன்று குறைந்த நூறில்லாத தொண்ணூற் றென்பது துரோண அரி சியையிட்டுச் சமைத்தனர், போஜனஞ்செய்ய மூன்று பிராஹ்மணர்களை அவ்வரைய குமாரர் அழைத்துவந்தனர், அம்மறையவர் மூவரில் இருவர் தேகமேயில்லாதவர். ஒரு வன் முகமேயற்றவன், வாயில்லா மறையவன் நூறுதுரோண அரிசிகொண்டு சமைத்த அன்னம் முழுதையுமே உண்டனன் இதிற் பாடபேத முண்டென்றறிக. எட்டாடகந் துரோண மெனப்படும், பலம் பிரகஞ்சகம் முஷ்டகுடவம் அதன் சதுட்டயம், நான்கு குடவங்கள் பிரஸ்தமாம் நான்குபிரஸ்தம் ஆடகம் எட்டாடகம் துரோணமாம், இருது ரோணம் சூர்ப்பமெனப்படும், சிலதேசத்தில் நான்காடகம் துரோணமெனவும், 32சேரது வெனவும் வழக்கம். அரசுகுமாரரால் எம்முத் துரோணம் சமைக்கப்பட்டதோ அதுமுத் துரோண மற்றதாம் என்பது பாடபேதம்.



## பாலன் கதை உற்பத்திப் பிரகரணம்

சாரங்க

(ச.) நதி மூன்றில் நீரில்லை = எவ்வளவுஞ் சலயின்றும், ஆடிநீர்துளைந்து = வெகு காலஞ் சலக்கிரீடைசெய்து பருகினார் = க்ஷீரகேர் நீரைப்பானஞ்செய்தவராய், குமாரர் = இராஜபுத்திரர் மூவரும், பனவர் = பிராமணர்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தொடங்கியதை யுபசங்கரித்தல்:—அவரென.

அவரெலா நிரம்பவுண்டபின் மிகுந்ததருந்தினர் வேட்டைகளாடி யிவர்கண் மூவரும்ங் கிருந்தனரென்ன விளமையா னம்பினன்சிறுவன் புவனமுமில் வாற்றிவினோர் காண்பர் புகன்மனவிரிவு சங்கற்பம் விவரமாமிதன லுலகமாமிதனை விடுகிருவிகற்ப மாயிடுகீ.

(ப - னா.) அவரெலாம் = முகமற்ற பகுபோஜிகளாகிய பிராஹ்மணர் யாவரும், நிரம்ப உண்டபின் = பூர்ணமாக அருங்கியபின்னர், மிகுந்த தருந்தினர் = சேடித்ததை யுண்டனர், வேட்டைகளாடி = வேட்டைக் குதூகுலத்துடன் வினோதித்து, இவர்கண் மூவரும்ங்கிருந்தனர் = இவ்வரைய குமாரர் மூன்றுபேரும் அப்பவிஷயத் நகரத்தில் வாழ்ந்திருந்தனர், என்ன = என்று தாத்திரிகூற, இளமையால் நம்பினன் சிறுவன் = விசாரமில்லாத மதியினால் அப்பாலன் நிச்சயமாகவே விசுவசித்தனன், புவனமும் இவ் வாறு அறிவினோர் காண்பர் = இச்சமுசார ரசனையையும் இங்ஙனமே விசாரமில்லாத சித்தமுடையவர் பார்ப்பர், புகன் மனவிரிவு சங்கற்பம் = சொல்லாநின்ற மனோவிலா சமே சங்கற்பஜாலமாம், விவரமாமிதன லுலகமா மிதனை = சங்கற்பஜாலமே யாய இத் தொழிலாலே உலகமியாவுமாம், இத்தகைய பீஜபூதமாய சங்கற்பமாத் திரத்தை, விடுகீ = நீ விட்டொழித்தி, கிருவிகற்பமாயிடு = கிருவிகற்பத்தைப் பற்றி நிச்சயமாகச் சாந்தியை அடைந்து சுகிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எல்லாவுலகமும் சங்கற்பஜாலப் பிராந்தியேயாம், சங்கற்ப புஞ்சவினையேயெனக் கூறல் யாதுகொலோ வெனின்? மனவிரிவு என்பதாம், பயன்றெறிப்பார் இதனைவிடு என்றார். கிருவிகற்பத்தைப் பற்றி = கிருவிகற்ப வஸ்து ஆகாரமாகி சமுசய மில்லாமற் பிரஹ்மாத்ம விடயநிச்சயத்தை யடைதி, சமுசார உபரதிரூபச் சாந்தியையும் அடைதி, பிராஹ்மணர் அயின்றபின் எஞ்சிய பிரசாதத்தை கிருபமைந்தர் உட்கொண்டனர், அம்மறையவர் மூவரும் அரசுகுமாரர் மூவரும், மகிழ்வுடன் பரமானந்தத்தையடைந்தனர், வேட்டைகளானும் மற்றைய விளையாட்டு களிநுலும் காலங்கழித்துக் கொண்டு அம்மன்னர் மைந்தர் மூவரும் பரமானந்த பரிதர்களாய்வரும் பெரும்பட்டணத்தில் இன்றும் வசிக்கின்றார்கள். இச்சபமான பாலக ஆக்கியாயிகையைத் தாத்திரி பாலகனுக்குக் கூற அவிசாரத்தார் கதையிதை மெய்யென வெண்ணி பரமசந்தோஷத்தை யடைந்தனன்பாலகன். சித்தாக்கியானத்தின் பின்னர்ப் பிரவிருத்தமாய எச்சகத்பிரத்ய யத்தின் விகற்பமாத் திரத் தன்மைக் கதையுளதோ அதன் பொருட்டு உதாசரணமாக இப்பால காக்கியாயிகை யானது ஹே கமலலோசன உன்பொருட்டு எம்மாற் கூறப்பட்டது. இங்ஙனம் விகற்பமாத் திர வடிவ இப்பாலக ஆக்கியாயிகைக் கொப்பாகக் கேட்டபாலகனது பிரதிதிக்க கொப்பாகத் திடமாகக் கற்பிக்கப்பட்ட உக்கிர சங்கற்பங்களானே இச்சமு சாரவிலாச ஆடம்பரமானது மகாதிடதாத் தகைமையை யடைந்து விட்டது. முதலிற் பரமாத்மாவினது சங்கற்பமாத் திரம் கிளம்பியது அதன் பின்னிது ஜனவியாபாரங் களிநுலும் சூரிய வியாபாரங்களினுலும், திவ்யம்போல வெருவித்தாரத்தை யடைந்து விட்டது, விடவே சங்கற்பத்தியாக மாத்திரத்தினாலே கிருவிகற்ப சொரூப அவஸ்திதி யாமெனக் காண்பித் துபசங்கரிப்பார், கிருவிகற்பமாயிடு நீ யென்றார். சங்கற்பஜாலநிக

தினம்.



பனையே சகல ஜகத்துமாம், சங்கற்பஜால கலனையாலோ மனோவிலாசமாம், இராகாதி விருத்தி விசேடங்களும் அதன் விசேடங்களும் சங்கற்பமே யென்றுணர்ந்தி, அத்தியந்தம் சங்கற்பமாத் திரத்தை விட்டொழித்தி, சங்கற்பத் தியாகத்திலோ நிருவிகற்ப ஆத்ம நிச்சயமே காரணமாதலின், நிருவிகற்பத்தை நன்குபற்றி ரிட்டைபெறுதியேல் துணிபாகப் பரமசாந்தியையே யடைவாய்.

(ச.) அங்கு = இனியுண்டாகும் நகரத்தில், இருந்தனரென்ன = சுகமாகவசித்தார்களென்று மாதாசொல்ல, சிறுவன் = பாலன், இளமையால் = நிர்விசாரபுத்தியால், நம்பினன் = உண்மையாக நிச்சயித்தான், புவனமும் = இச் சமுசாரகற்பனையையும், இவ்வாறு = இத்தன்மையான பாலகண்கதைபோல், அறிவிலோர், விசாரமற்ற சித்தத்தினர், காண்பர் = திரமுறுவதாய் நிச்சயிப்பர், மனவிரிவு = மனோவிலாசம், சங்கற்பம் = சங்கற்பஜால கற்பனையாம், விபரமாயிதனால், சங்கற்பஜால கற்பனையே, உலகமாம் = சகல ஜகத்துமாம், இதனைவிடு = சங்கற்பமாத் திரத்தை மிகவும்விட்டு, நிருவிகற்பமாயிரே = நிர்விகற்பத்தை யாசிரயித்து இராமா நீ சாந்தியையடைவாய் நிச்சயம்.

பாலன் கதை முற்றிற்று.

ஆகவே இதைச் சிந்தனை.

சி த த ன் க தை.

\*

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முற்சர்க்கவீற்றில் இயம்பிய நிருவிகற்ப நிச்சயத்தைப் பற்றும் பொருட்டுச் செய்யத்தக்கது யாது எனச்சங்கித்து, சத்தியாதி யிலக்கண பிரஹ்ம விசாரம் செய்யத்தக்கதாம் எனலுக்கத்தோடுங் கூறுகின்றார்:—தங்களேன.

(ச - அ - கை) முன் பாலன்கதையிற் பிரபஞ்சமித்தையே யாயினும் அவிசார தசையில் பரமாத்மாப்போல் தோற்றமெனப் பட்டது, இப்போது சித்தன்கதையில் கேவலந் தோற்றமாத் திரமன்று மற்றென்னென நிர்விகற்பம் அநுபவ முண்டாகவின் அர்த்தக்கிரியை யு முளதாமாயினும் மனோவிலாச மாத்திரம் பிரபஞ்சமெனப் படுகின்றது. அதிற் சமுசாரம் அவிசாரசித்த மாகையால் விசாரத்தால் நிவிர்த்தியா மாதலின் விசாரமுபதேசித்தல்:—தங்கள் என.

தங்கள் சங்கற்பத்தா லறிவிலோர் சாலமோகிப்பர் நல்லறிஞர் பொங்குநல் விசாரமதியினுன் மயங்கார்புந்தியாற் பொய்மையை யொழித்துத் துங்கமெய்யுணர் வாய்பந்தம் நிருந்துந்தொடர்புறு பந்தமுண்டென்று பங்கமுற்றபரே மமலமாயழியாப் பரம்பொருள் பந்தமுற்றிடுமோ. (1)

(ப - னை) அறிவிலோர் = மூடர், தங்கள் சங்கற்பத்தால் = தமது சிந்தனை வயத்தால், சாலமோகிப்பர் = மிகவும் மயக்கத்தை யடைவர், நல்லறிஞர் = மெய்யுணர்வினர், பொங்குநல் விசாரமதியினுல் மயங்கார் = ஆராய்ச்சியிருந்து மோகஞ்சிறிதுமில்லாத மதியினுலே மயக்கத்தை மருவுநார், புந்தியாற் பொய்மையை யொழித்து = தெளிந்த மதியினுலே அசத்தையகற்றி, துங்கமெய் உணர்வாய் = பரிசுத்தமான சத்தைவிசாரித்தறிவாய், பந்தம் நிருந்தம் = அபத்தனாகியிருந்தம், தொடர்புறு பந்தம் உண்டென்று = அந்நியாயத் தொடர்ந்த பந்தமுடையவெனென்று புலம்பி, பங்கமுற்றயரேல் = துன்புற்று வாளாசோகிக்க வேண்டாம், அமலமாய் அழியாப் பரம்பொருள் = நிருமலமாகித்



கெடாத ஆத்துமத்துவம், பந்தம் உற்றிடமோ = பந்தத்தையேன் எங்ஙனம் எதனாலடையும்?

(ஸ்ரீ - வீர.) தருமத்தைப் போலுஞ் சந்தம் அநுஷ்டிக்கத்தக்க விசாரமிருந்து, மோகாடம் பரஹ்நமான மதியாற் பண்டிதன் மோகத்தை யடையான், கயிற்றூர்கட்டுப் பட்ட சகுந்தப்புட்போல யான் கட்டுப்பட்டுளேன் என்னசெய்வேன் எனின்? அயரேல், தன் சங்கற்பவயத்தினாலே அஞ்ஞன் மோகத்தை யடைவன் பண்டிதன் அடையான்; நாசமாகாத பரமாத்மாவி னிடத்தில், நாசவடிவையுடைய தென்னுஞ் சங்கற்பத்தாற் குழந்தையே யன்றோ அச்சமுறும்! அசம்யக் தரிசனத்தையகற்றிச் சம்யக்தரிசனத் தைப்பற்ற யாதுகொலோ வுபாயமெனின்? மோகஞ்சிறிதும்பற்றாத விசாரதருமத்தோடு கூடிய மதியினுனே யிப்போது சத்தியவத்துவையே விசாரிப்பாயாக, அசத்தியவத் துவை யகற்றுவாயாக; அபத்தனாக இருந்தும் பத்தனென வெண்ணிக் கரைந்து வீணாகவேயேன் சோகிக்கின்றாய், அநந்த ஆத்மத்துவமானது ஏன் எதனால் எங்ஙனம் தானாயிருத்தலின் அன்னிய மின்மையின் அசங்கமாதலின் கட்டுப்படும்?

(ச.) பொங்குநல் விசாரமதியினால் = வேதாந்த வாக்கியார்த்த மீமாம்சையோடு கூடியதனால் (பிரமாணத்தா லுண்மையறிதல் மீமாம்சையாம்) அவித்யாவிலாசரகிதமான புத்தியோடு கூடினமையின், நல்லறிஞர் = பண்டிதர், மயங்கார் = மோகியார், அறிவில்லோர் = விசார சூன்யரான மூடர், தங்கள் சங்கற்பத்தாற் சாலமோகிப்பர் என்பது அன்வயம், பொய்மையை = அசத்தியமான திருசியத்தை யொழித்து, துங்கமெய் = சத்தியமான பிரஹ்மத்தை, விசாரித்து உணர்வாய், பந்தமுற்றிருந்தும் = பந்தரகிதமான ஆன்மாவை, பந்தமுண்டென்று = பந்தமுடையனாக வறிந்து, பங்கமுற்றயரேல் = எந்நிமித்தம் மிகமோகிக்கின்றாய், பந்தரகித்தியத்தைக் கூறல், பந்தமுற்றிடமோ = எப்படி எதனால் என்ன பந்தத்தையடையும், என்னபந்தத்தையடையுமென்பது, கர்மவிஷய ஆட்சேபமும், எப்படியென்பது, உபாயாட்சேபமும், எதனாலென்பது, கரணாட்சேபமும் என்பதாம்,

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) உண்மையான நிலைதோன்ற அதனையே விரித்துரைத்தல்: — அந்தமற்றொன்றாய் விகற்பமற்றறிவா யழிவிலாப் பரம்பொருளிருக்கப் பந்தமுற்றவரார் முத்திபெற்றவரார் பாவனைவிகற்பமே யனைத்துஞ் சிந்தனைவிரிவு பந்தமாமதனைத் தீர்ந்திடன் முத்தியா மனத்தின் சொந்தலீலையினுற் றாரமாமணித்துந் தூரமுண்ணிதாய்த் தோன்றும்.

(ப - னை.) அந்தம் அற்று = அநந்தமாய், ஒன்றாய் = எகரூபமாய், விகற்பமற்று அறிவாய் = நிர்விகற்ப சிந்தனானந்தமாய், அழிவிலாப் பரம்பொருள் = நித்தியமாகிய மேன்மையாமான்மவஸ்து மாத்திரம், இருக்க = இரண்டாவதின்றி யிருப்ப, பந்தமுற்றவரார் முத்திபெற்றவரார் = கட்டுற்றவர் யாவர், விடுபட்டவர் யாவர்; பாவனைவிகற்பமேயனைத்தும் = நானாவிதமான வெண்ணங்களை யாவுமாம், சிந்தனை விரிவுபந்தமாம் = மனத்தின் உல்லாசமே பந்தமெனப்படும், அனைத் தீர்ந்திடன் முத்தியாம் = அம்மனைத்தை யொழித்தலே மோக்ஷமாம், மனத்தின் சொந்த லீலையினால் = சித்தத்தினுடைய தன் வினையாட்டுகளினாலே, ஹரமாம் அணித்தும் = சமீபத்ததும் ஹரத்ததாம், ஹரமும் அண்ணிதாய்த் தோன்றும் = சேய்மைத்ததும் அண்ணைத்ததாய் தோன்றும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உண்மையாய்ப் பந்தம் அசம்பவமாகிய வறுதி, மனத்தின் விஜ்ஞரூப்பணமே பந்தமென்றும் அதன் அடக்கமே மோக்ஷம் என்றும் பவிதப்பொருள் துணியப்



பெற்றது. அற்றே லுண்மையாகப் பந்தமிலதாகியவழி மனத்திற்குப் பந்தஜேதுத் தன்மை யாவ்வனஞ் சம்பவிக்கும் என ஆசங்கித்து அதன்பொருட்டு அதற்கு முடியாத தையுஞ் செய்யுந்தகைமை கூறப்படுகின்றது:—மனத்தின், தற்சம்பந்தமாய் லீலைகளில் பிரவிருத்தமான மனத்திற்கு யோஜன சமூகமும் கோவின்பதம் போலுந் தோற்றம் = கோவின்பாதமும் யோஜனசமூகமாம்; கண்டாமன்றோ கருமுதலியவற்றே தேசகால தீர்க்கத்தகைமை முதலியவற்றின் பெருமயல். அந்ந் சிற்றகளுந்த நிர்விகற்ப ஏகரூப பரமான்மா மாத்திரமிருப்ப இரண்டாவ தொன்றும் இன்மையின் பத்தன்யாவன்? முக் தன் யாவன்? ஆகலின், மனத்தினது உல்லாசமாகிய ஆத்மவத நாடகமே பந்தமாம்; விவேகத்தோடு கூடியமனம். தன்சங்கற்ப விகற்பாங்கிசம் விட்டு ஆன்மாவை யறிதலே மகோதயமென்னும் மோக்ஷமாம், மனத்தினது அகடித கடனாகிப் பிரசித்தமேயாம்; மகோதயத்திலும் சொப்பனத்திலும் சங்கற்பதலானைய தன் லீலைகளில் மனத்திற் குச் சேய்மையும் அண்மையாம், அண்மையும் சேய்மையாம். கிருஷ்டார்தம் கோவினடி, அநேகயோஜனை தூரமாம், அநேக யோஜனை தூரமோ கோவினடியாம்; அற்பமாம், அந்ந்ம் = பரிச்சேதமற்றது, நித்தியம் = அபாவமற்றது.

(ச) அந்ந்ம் = அந்ந்மாய் = தேசகால வஸ்துக்களால் அபரிச்சின்னமாய், ஒன்றாய் = ஏகரூபமாய், விகற்பமற்று நிர்விகற்பரூபமாய்ச் சஜாதீய விஜாதீய சுவகதநா நாத்துவ ரகிதமாய், அறிவாய் = சிற்றகளுந்தமாய், அழிவிலாப் பிரமமேயிருக்க = அந் தான்ம தத்துவமுள்ளளவில், துவீதீய வஸ்துவாகிய பந்தவேது இன்மையின், பந்தமுற் றவரார், பந்தமியாது மின்றென்பது பொருள் முத்திபெற்றவரார், பந்தமின்மையின் மோக்ஷமும் மின்றென்பது பொருள். உபசங்கரித்தல், பாவனை விகற்பமே யனைத்தும் = பந்தமுதலிய யாவும் மனத்தினுல்லாச மாத்திரமான சங்கற்பமேயாம், சிந்தனை விரிவு பந்தமாம், வாஸ்தவமான பந்தவேது வின்மையின், மனதின் சங்கற்ப விகற்பமே பந்த மாம், அதனைத் தீர்ந்திடின் = மனதின் சங்கற்ப விகற்பத்தை விடின், விட்சேபின் மையின் முத்தியாம்; விசுத்தமான ஆன்மசொரூபமே சேடிக்குமென்பது பொருள். தொந்த லீலையினால் = சங்கற்ப விலாசத்தினால், அணித்தும் = பசுவின் குளப்படியாகிய சமீபதேசமும், தூரமாம் = அநேகயோஜனை தூரதேசமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) செய்ய முடியாததையும் செய்விக்கின்றது மாயாமயம் மன மெனக்கூறிய பொருளைக் கதைதொடங்கித் தெளிவித்தல்:—கருத்தின் என,

கருத்தின் வல்லமையாற் கற்பமோர் கணமாங்கண மொருகற்பமா மிவற்றைத் திருத்தமா யுணர்த்து மொருகதை யதனாற் செகமெனு மிந்திரசாலங் குருத்துவமான மனத்தினுள் ளிருக்குங் கொள்கை தோற்றிடு மெனவுரைப்பா னொருத்தனிங் கரிச்சந்திர குலத்துள்ளானுத் தரபாண்டவ நாட்டோன். (3)

செந்திருவாணி புதழ்மகன் விந்கைசெறி புயன்லவணனும் பெயரோன் மந்திரநிறைந்த வமைச்சர்தற் சூழமணிகொள் சிங்காதனத்திருப்ப விந்திரசால வல்லவனொருவ னெய்தினனி றைஞ்சி ரின்றேத்திச் சந்திரனைய பீலிகையேந்தித் தரபதிகாண் கெனச்சூழற்.

(4)

(ப - ஸூ.) கருத்தின் வல்லமையால் = மனத்தினது ஆற்றலால், கற்பமோர் கண மாம் கணமொரு கற்பமாம் = கற்பகாலம் ஒருகணமென அற்பமாம் கணகாலம் ஒரு கற்பமெனமகத்தாம், இவற்றைத் திருத்தமாயுணர்த்து மொருகதை = இவ்விடயங்களை



## இரங்கல் கதை உற்பத்திப் பிரகரணம்

சா. அந்.

மிசுத்தெளிவாகத் தெரிவிக்கும் ஒப்பற்ற ஒருவிருத்தார்த முளது கூறுகின்றேன், அதனால் = அங்வுத்தமமான கதையினால், செகமெனும் இத்திரசாலம் = உலகசம்பந்தமான இத்திரஜால் ஸ்ரீ, குருத்துவமான மனத்தினுள் விருக்குவ்கொள்கை, தோற்றிடம் = கனமான வாசனையிறைந்த அந்தக்கரணத்தின் கண்ணே திதிபெற்றிருந்த இயல்பு இலங்கிடும், என உரைப்பான் = என்று கூறத் தொடங்குகின்றார், உத்தரபாண்டவ நாட்டோன் = உத்தரபாண்டவ மென்னும் விசாலதேசத்தை யரசாண்டவராய், அரிச்சந்திர குலத்துள்ளான் = ஹரிச்சந்திர குலோத்தமராய், இங்கு ஒருத்தன் = இவ்வுலகில் ஓரசனிருந்தான்.

செந்திருவாணி புகழ்மகன் = செவ்விய இலக்குமியும் கலைமகளும் புகழும்படியான மிக்கசெல்வம் கல்வியும் வாய்ந்தவன், விந்தைசெறியுயன் லவணனும் பெயரோன் = அற்புதம் நிறைந்த அதிபுஜபலத்தையுடைய இலவணமகாராஜன் என்னும் பெயரினை வாய்ந்தவன், மந்திரநிறைந்த அமைச்சர்தந்தமு = இராஜரீதியில் வல்லவர்கள் ஆகிய மந்திரிமார்கள் தன்னைச் சுற்றியிருப்ப, மணிகொள் சிங்காதனத்திருப்ப = நவரத்தக்கிதமய சிங்காசனத்தின்கண் வீற்றிருந்தபோது, அங்கொலு மண்டபத்தில், இத்திரசால வல்லவன் ஒருவன் எய்தினன் = இத்திரசாலவித்தையிற் தேர்ந்தவன் ஒருவன் உற்றனன் இறைஞ்சி நின்றேத்தி = நமஸ்கரித்து நின்று தோத்தரித்து, சந்திரன் அனைய = சந்திரனுக்குச் சமானமான, தரபதி = பூபதியே, காண்கென = நீயிவ்வித்திரத்தைப் பார்ப்பாயாகவென்று, லீலிகையேந்தி = மயிற்றோகையைக் கரத்திற்கொண்டு, சுழற்ற = சுற்றிய காலத்தில்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கற்பங்கணஞ் செய்யுள்ளம் உள்ளே கணத்தையுங் கற்பமாக்கிடும், ஆகலின் தேசகாலத் கிரமமயாவும் மனத்தின் அதீனமென யாவருமேயறிவர். மனமானது சர்வநிர்மாண சமர்த்தமாயின் யாங்ஙன மிப்போது நம்மனோர்க்குச் சர்வசர்க்க இஷ்டம் அசக்தியெனின்? இராஜோருண உற்கர்ஷமாங்கால் தீவிரத்தகைமை, தமத்தின் உற்கர்ஷ மாம்போது மந்தத்தன்மை, யென்னும் சம்வேக வேற்றுகையானும் ஆகாரம் விசேடமாக விருத்தியாகிப் பகுத்தன்மை, குறைந்தபோது அற்பத்தன்மை யெனப் பேதமாதலினாலும், அவ்வவ்வஸ்துசர்க்க அறுகூல உபாசனாதி விலம்பனத்தினாலும், அடைவுற்ற சர்க்க அசக்தியினானே, மனத்திற்குள்ள வாஸ்தவ சர்வ சர்க்கசக்தியையிலல்லாமற்செய்ய ஆற்றலுடையே மல்லேம். இதுவியத்தில் உத்தமமான ஆக்கியானம் ஒன்று கூறக்கேட்பாயாக கேட்டமாத்நியையானே ஜகத்சம் பர்தி இத்திரஜால் இலக்குமி மனத்தினுள்ளே மருவியிருக்கும்வகை மலர்ந்து தோன்றும்; நீயேயவ்வகையை நன்கறிந்து கொள்ளலாம், இவ்வுசுதார்பீடத்தில், நானாவன சமாலுமாயும் விசாலமாயும் சர்வ ஐசுவர்யங்களாலும் பிரஜைகளாலும் நிறைவுற்றதாயும் உத்தரபாண்டவம் என்னும் பெயருற்றதாயும் இலங்கும் ஒரு பெருந்தேயம் உண்டி. ஆண்டுப்பரம தார்மிகராய் ஹரிச்சந்திரகுல உற்பவராய் இலவணமகாராஜன் என்னும் அரசன் பூமியில் இறங்கிவந்துள்ள இரவிக்கொப்பாக இருந்தனன். அந்த இலவண மகாராஜனுடைய கீர்த்திகளையாகியபுஷ்பதேவர்களான் மகரந்தங்களான் அதிவெண்மைவாய்ந்த ஸ்கந்த மண்டலங்கள் வாய்ந்த அங்குள்ளசைலங்கள், மிகவும் விபூதிபூத்தானானஞ்செய்து விமலாகிருதியுடன் விளங்கும் ருத்திரர்கட் கொப்பாக விளங்கிக்கொண்டிருந்தன, உலகிலும் குசுமதேகரங்களான் மகரந்த வீட்சியான், ஸ்கந்த மண்டலங்கள் பாண்டரங்கள் ஆவது வெளியேயாம், திக்கந்தங்களில் வியாப்த கீர்த்தியுடையவன் அவ்வரசன் என்பதாகருத்து, சிரத்தில் வீற்றிருப்பது சேகரமாம். அம்மன்னவன் கபடத்தன்மையை யறியவேயுறி

T மண்டலம்.  
\* கபடம்.



யான், வணக்க மின்மையைக் கண்டதேயில்லை, பரர் ஐசுவரியங் கொள்ளும் பேராசையை நண்ணியதே கிடையாது. மூலம் க்ருத்ருதை = க்ருது = பேராசைகாட்டும் பகுதி, க்ருதுவிருதியுற்றுத் தன்மையைக் காட்டும்போது க்ருத்ருதையாயது. அவ்வரையன் கொடையையும் பெருமையையும் முகமானது வசனிக்குந் தொழிலை யுடைத்தாயிருப்பது போலும், ஸ்ரீ பிரஹ்மதேவர் படிசுமாலையை யுடைத்தா யிருப்பதேபோலும் உடைத்தாயிருந்தான். ஆகாயத்திற் செல்லும் திவசாதிபனாகிய அருக்கன்தின் அட்டமபாகமாக, அதாவது முகூர்த்தத் துவயமாக அம்மன்னவன் ஒருக்கால் சபாஸ்தானத்தில் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருப்பினான். ஆண்டு ராஜரீதியில் வல்லுநர்களான மந்திரிமார் முதலாயினோர் சூழ்ந்திருப்பச் சுகமாக அம்பரத்தில் இந்துவைப்போல அவ்வரையனமர்ந்திருந்தபோது, சாமந்த சேனைகள் சம்பிரமத்துடனுப்புருந்து தலைதாழ்த்தி நின்றிருந்தபோது அச்சபையில் இந்திரஜாலக் காரனுக்குத் தக்கவேஷ அலங்கார விருதாடம்பர சம்பன்னனாயொரு ஜந்திரஜாலிகன் மேகமானதுவரும்மழை பெய்வதற்குரிய இடிமின்னலாதினையக் காட்டிக்கொண்டுபூமியைவந்தடைந்ததுபோலும் புருந்தனன். பாதுசமீபத்திலிருப்பதாய பலபாரத்தோடு கூடிய தருவானது அதிக விளக்கத்தோடும் சிருங்கங்களானே யலங்கரிக்கப்பெற்ற மேற்பாகத்தோடு கூடியசைலத்தை வணங்கியிருப்பதே போலக் கிரீட கூடத்தோடுகூடிச் சர்வ அலங்காரங்களோடும் விளங்கும் உதார உத்தம கண்டத்தோங்கிய மகிபாலனை அவன் வணங்கினன். வாசனையோடு கூடி நிமிர்ந்தபது மத்தை நோக்கிய அறுகாலனி ரீங்காரஞ் செய்வதேபோல அருத்தங்களின் வாசனைச் சுகமாருதத்தோடுற்று நிமிர்ந்து நோக்கிய பூபனைநோக்கி சபலலம்பட அவன் கூறியதாவது; ஹேவியாபக மன்னர்மன்னனே, தாங்கள் பீடத்திலிருந்தபடியே ஈண்டு ஆச்சரியத்தோடு கூடிய ஒருமுக்கியமான இந்திரஜாலவித்யா அப்யாசத்தினின்றும் உண்டாயதான மித்யாகௌதுகக்கிரீடையை விண்ணிலிருக்கும் சந்திரன் அவனியைப் பார்ப்பதே போலப் பார்ப்பீர்களாக என்று புகன்று பிரமத்தைத் தரும்படியான மயிற்றோகையைச் சூழ்ந்தினன்.

(ச.) வல்லமையால் = சங்கற்பவிலாசத்தினால், கற்பம் = பிரமகற்பமும், கணம் = கண்ணம், மனச்சங்கற்பம் தேசகாலங்களையும் மற்றோர் விதமாகச் செய்யுமென்பது பொருள். ஒருகதை ... உத்தமமான இந்த விருத்தாந்தத்தை, யான்சொல்வேன் இராமா நீ கேட்பாயாக. குருத்துவமான = மகத்துவமான, செகம், இங்கு = இப்பூப்பிரதேசத்தில் இருப்ப = அம்பரத்திற் சந்திரன்போற் சுகமாயிருப்ப, எய்தினன் = அவ்விராஜ சபையிற் பிரவேசித்தவனாகி அப்பூபனை, சந்திரனையை தராபதி = பூமியிற் சந்திரோதயம் போன்ற மகிபாலனே, காண்கென = நீ இவ்விடத்திலிருந்துகொண்டே இவ்விடத்து ஆச்சரியமான வித்தையைப் பார்ப்பாயாக என்று சொல்லி, பீலியின் = பிரமையைத் தாராநின்ற மயிற்றோகையின், சூழல் = கூட்டத்தைச் சூழ்ந்த, உத்தராகுரவ என்பது போலும் உத்தரா பாண்டவ என்பதும் பருவசனந்தமே, தேசவிசேடத்தின் பெயர் = இலவணனது கீர்த்தியேயாய புஷ்பமாலையால் மலையின் மேற்பாகம் பாண்டரமா யிருந்தது. மூலம்வாசகேந யயிபிதா = சாஷாத் சங்கேதிதம்யொ அர்த்தம் அபிதத்தே ஸவாசக, தஸ்ய சங்கேதிதார்த்த கோசரவ்யாபாரோபிதா. வாசகம் வாச்சியத்தை யுடைத்தா யிருப்பதேபோலும் உதாரத்தன்மையை யுடைத்தாயிருந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சித்தன் செய்த செயலைச் சிறப்பித்து மன்னவனிருந்த நிலைமையை யுணர்த்தல்:—சுத்தவென.

X சாலச் சலனமுடைய மலையடி.  
இத்குள் }  
S ஆலமம்.



சுத்தமாம் பரத்தாற் பலவிதசுருட்டி தோற்றிட மாயைதோற்று தல்போற்  
சித்தனாற்காட்டிச் சுழற்றுறுபிலித் திகிரியை மன்னவன் பார்த்தா  
னத்தலந்தனிலே சயிந்தவதேசத் ததிபதிவிடுத்த வேர்துதன்  
றத்துறுபுரவியொன்று கொண்டெய்திச் சதமகன் பரிக்குநேரென்று.

மன்னவனுக்கென் றெங்கன்கோன் விடுத்தவயப்பரி யென்றலுஞ்சித்த  
னின்னது போல்வதில்லை நீயிதனிலேறுவா யென்றன னினையோன்  
சொன்னவை கேட்டுச் சித்திரம்போலத் துரகமே நாட்டமாய் வேந்தன்  
கன்னலீரிரண்டங் கிருந்தனனறிஞர் கவலைதீர் சமாதியுற் றென்ன.

(ப - னா.) சுத்தமாம் பரத்தால் = பரமான்மாவால், பலவித சுருட்டிதோற்றிட =  
நானூவித நாமரூபம் புலப்பட அவற்றின் பீஜமாய், மாயைதோற்றுதல்போல் = மாயை  
யானது பிரதிதியாதல்போல, சித்தனல் காட்டி சுழற்றுறு பிலித்திகிரியை = இந்திர  
ஜாலக்காரனாலே காண்பிக்கப் பெற்றுச் சுழற்றப்பட்ட மயிற்றோகையின்பிரமணத்தை,  
மன்னவன்பார்த்தான் = அரசன் நோக்கினன், அத்தலந்தனிலே = அவ்விடத்திற்கு நேன்,  
சயிந்தவ தேசத்ததிபதி விடுத்தவேர் துதன் = சயிந்தவதேச அரசன் அனுப்பிய ஒரு  
சாமந்தன், தத்துறுபுரவி ஒன்று கொண்டு எய்தி = பரம வேகத்தைபுடைய குதிரை  
ஒன்றைக் கவர்து வந்து, சதமகன் பரிக்கு நேரென்று = தேவேந்திரனது உச்சைசிரவ  
சமான ஹயரத்தினமென்று கூறி,

மன்னவ உனக்கென்றெங்கன் கோன் = ஹே இராஜாதிராஜனே, தங்களுக்குக்  
கொடுக்கும்படியாக எங்கள் பூபதியாகிய பிரபு, விடுத்த வயப்பரி என்றனம் = அனுப்  
பிய இலக்கணமும் வேகமும் பொருந்திய அசுவம் என்று கூறியபோது, சித்தன் = இந்  
திரஜாலிகள், இன்னதுபோல்வதில்லை = இதற்கொப்பான நற்பரிகிடைப்பரிது, நீ  
இதனில் ஏறுவாயென்றனன் = மன்னவனே இதில் ஆரோகித்த புவனுஞ்சுற்றிப்பார்க்க  
லாம் எனக்கூறினன், இனையோன் சொன்னவை கேட்டு = இந்திரஜாலிகள் சொன்  
னவாக்கியங்களைக் கேட்டவுடனே, சித்திரம்போல = ஒவியமொப்பிய ஆகிருதியனாய்,  
துரகமே நாட்டமாய் = குதிரையையே நோக்கிக்கொண்டு, வேந்தன் = மன்னவன்,  
கன்னல் ஈரிரண்டு அங்கு இருந்தனன் அறிஞர் கவலைதீர் சமாதியுற்றென்ன = மகான்  
கள் கிலேசமறக்கழிந்த நிர்விகற்ப சமாதியையடைந்திருந்ததுபோல இரண்டுமுகூர்த்தம்  
அச்சிங்காதனத்திலேயே அசையாம விருந்தனன். (5-6)

(ஸ்ரீ - வீர.) பரமான்மாவால் நானூ நிர்மாணங்கட்குக் காரணமாயிரா நின்ற மாயை  
போலும் நானாவர்ணக் காந்திவாய்ந்த படலங்களாற் தேஜோரேணுக் கணிறைந்து விளங்  
கும் அதனை அரசன் சுரவிமானத்தி லிருக்கும் இந்திரன் தன்வில்லதையைக் கண்டது  
போலுங் கண்டனன். அச்சமயத்தில் சிந்துதேசீய நிருபசாமந்தனும் அசுவபாலகனொரு  
வன் சபையிற்புகுந்தனன்; அவன் பரமவேகத்தோடு கூடியதும்பிக அழகுவாய்ந்தது  
மாகிய ஓரசுவத்தையும் தன்னொடுங் கொணர்ந்திருந்தனன்; அவ்வசுவபாலகன் அக்குதி  
ரையை எதிரில் நிறுத்தி அரசனேநோக்கிக் கூறுவதாவது:—ஹே மகிபதே ! இவ்வயரத்  
நமானது தேவேந்திரனது உச்சைசிரவம்போன்று பிரக்கியாதியானது, வேகமாகப்பாய்  
தன் முதலிய குணங்களானே மாருதம் மூர்த்தமடைந்தது போன்றதாம் இதனைப்பார்ப்  
பிராக என்றனன். என்றதுபோல மேலுமேலும் அரசனே மயலுற்றனன் என்பதாம்  
ஹே பிரபுவே ! எங்கள் பிரபுவாகிய அரசரால் தங்கள் பொருட் டிக்குதிரை அனுப்பிந்  
ப்பெற்றது; யோக்கியமாகிய மகாத்மாக்கட்குத் தானூர்ப்பணஞ் செய்தலானே பதார்த்



சத்தினது அழகு மிகவும் சுபமாக விளங்குகின்றது. என்றிவ்வண்ணம் அவன் கூறிய போது அரசனோடுக்கி இந்திரஜாலக்காரன் கூறுவதாவது; லே பிரபுவே ! நல்லகுதிரையாகிய இதன்பேரிலேறிப் புவனஞ்சற்றி வரலாம்; இவ்வண்ணங் கூறக்கேட்ட பார்த்திவன் குதிரையையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். இமைக்கொட்டாத திருஷ்டியோடும் சித்திரவுவமை யாகிருதியுடையவனாகிச் சித்திரத்திற் றீட்டியதுபோலும் நிச்சலனாகிக் குதிரையையே பார்த்துக்கொண்டிருப்பது முதலவாக சபையிலுள்ளவர்தம் பிரதிபலித்த ஆர்த்த அறுவாதமாம், இராஜப்பிரதிபலி திருஷ்டமோ இனியரசனே கூறுவன். அம்மன்னவன், ஆத்மாவின் பாற்றியான ஆசக்தன் சிலைபெற்றிருப்பது போலவும், இராகாதியற்றுப் பாகியதிருஷ்டியில்லா முனிவன் பரமாதந்தத்தில் மூழ்கியிருப்பதே போலவும் இரண்டுமுகூர்த்தம் அசையாம விருந்தான்.

(ச.) சுத்தமாம் பரத்தால் = பரமான்மாவால், தோற்றிடுமாயை = ஜசிப்பிக்கும் பீஜரூபமானமாயை, அத்தலந்தனிலே, அப்போது, காந்தியிருந்த அந்த இராசசபையில், அக்கணத்தில் தாதன் = சாமந்தன், தத்துறுபுரவி = பரமவேகமுள்ள அழகுடைய குதிரை, சதமகன்பரிக்கு நேரென்று = இவ்வய இரத்திரம் பிரசித்தமுள்ள இந்திரன், பரியாகிய உச்சைச்சிரவமென்று சொல்லி, உனக்கு = பிரபுக்கட்கும் பிரபுவாகிய வுனக்கு, என்று = பதார்த்த இலக்கூறு மகத்துக்களுக்கு அர்ப்பித்தலால் சுபமாய் விளங்கும் அல்லவா ! என்றெண்ணி, சித்தன் = அயிந்திரசாலிகன், பிரபுவே நீ ஏறுவாய், ஏறிப் புவனத்திற் சுற்றுவாய், கன்னலீரிண்டு = இரண்டு முகூர்த்தம், சமாதியுற்றென்ன = பரமாத்மாவின் நியானபேகை மிகுந்தவன்போல், அங்கிருந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவையோர் ஆச்சரிய முறுதலும், அரசன் அகந்தெளிந்துணர்ந்தலும்:—வேத்தென.

வேத்தவையிருந்தோரையமும்வியப்புமிருந்தனாரும்பியகமலப் பூத்திரளோடைபோற்குவிர்திருந்தார்போதமோருபாதியோடலைந்து மூர்த்தமோரிண்டுசென்றபின் தவிசின்முன்னுறவீழ்வுருகின்ற பார்த்திபன் னன்னையலுளோர்தாங்கப்பரந்துழன்மனந்தெளிந்துணர்ந்தான்

(ப - ரை.) வேத்தவை யிருந்தோர் = மன்னவனது சபாமண்டபத் திருந்தோர் யாவரும், ஐயமும் வியப்பும் மிகுந்தனர் = சந்தேகத்தையும் சிந்தையையும் விஸ்மயத்தையும் பெரிதடைந்தனர், அரும்பிய கமலப்பூத்திரள் ஓடைபோற் குவிர்திருந்தார் = முகுளிதமாய பதம்புஷ்ப வனமுற்ற தடாகம்போலக் குவிதலையுற்றிருந்தனர், போதமோருபாதியோடலைந்து = உணர்வானது ஒரு உபாதியுடன் நிரிந்து, மூர்த்தமோர் இரண்டு சென்றபின் = கன்னல் நான்கு கழிந்தபின்னர், தவிசின்முன்னுற வீழ்வுருகின்ற = ஆசனத்தினின்றும் முன்பாகத்தில் வீழ்வதற்கு முயலுகின்ற, பார்த்திபன் னனை = அந்த மன்னவனை, அயலுளோர் தாங்க = சமீபத்தில் இருந்தவர் அணைக்க, பரந்துழல் மனந்தெளிந்து உணர்ந்தான் = சுற்றியுழலும் உள்ளம் தெளிந்து முன்னிலையை யறிந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அச்சபாசதர்யாவரும் விஸ்மயம் நிறைந்தவராய்ச் சலனமற்றிருந்தனர்; அச்சபூஸ்தானத்தில் ஜனங்களுடைய கோலாகலமானது மெதுவாகச் சாந்தியடைந்தது; நன்மந்திரிகள் சந்தேக சாகரத்தில் மூழ்கிச் சிந்தாபரவசராயிருந்தனர். பூபதியானவன் அசையாம லிமைக்கொட்டாமற் பார்த்துக்கொண்டிருந்தபொழுது விஸ்தாரமான விஸ்மயத்தானே உற்சாகஞ் சிறிது மில்லாதவராய், அச்சத்தானும் மோகத்தானும் அதிதுக்கிராய், அவ்வாஸ்தானத்தி லிருந்த ஜனங்களையாவரும், கூம்பிய தாமரைவனத்



தின் சோபையை யடைந்திருந்தனர், மகிபதி, மகாவீஸ்மயத்தோடு கூடிய ஐந்திரஜாலிக குழலதையின் காரணத்தானே விழிகளை யுடைய பார்த்துக்கொண்டிருப்பபய மோ கத்தானே துக்கிதஜனங்கள் முகுளித அபஜவன காந்தியை யடைந்திருந்தனர். பூபதி நான்கு நாழிகைகழித்து உணர்ச்சியை யடைந்தனன். உணர்ச்சியையுற்ற அவன், பூமியைத் தாங்கும், திக்கஜபாதல வாரணம் சஞ்சலமுற்றபோது ஸ்ரீ சங்கராசலமாகினை லாய பர்வதம்போல, சிங்காசனத்தின்மீது கம்பிதத்தை யடைந்தனன்: முன்னிருந்தவ ரானே தாங்கப்பெற்றவனாகிப் பர்யாகுலமதியை யுடையப் பார்த்திவன், கலைநிறைமதி சிளம்பக்கண்ட, கல்லோல மெழுங்கடல், பொங்குநீர் னுவமையழகை (சோபையை) யடைந்தனன்.

(ச.) வேத்தவை யிருந்தோர் = அரசசபையி லிருந்த மந்திரிகள், ஒருபாதி யோடு, மோகவசத்தால்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பிரஞ்ஞையையுற்ற அரசன் மயங்கியவனாகி மெதுவாக இது என்ன பிரதேசம் இதுயாருடைய சபை என்றுகேட்டலும் அதற்குமந்திரிமார் ஹேமகா ராஜாவே ! இஃதென்ன இவ்வாறு கேட்கின்றீர்கள் தங்களுக்குற்ற மயக்க மியாதென வினாதல்:—அனையவென.

அனையவன் னன்னையமலநெஞ்சின நீயயர்வுறவந்ததென்னென்ன  
வினையமந்திரியர்வினவலும்வேந்தன் விழித்திதுகேளுமென்றுரைப்பான்  
முனையுறப்பீலிசுமுற்றியிச்சித்தன்சொல்லிடமயங்கியிப்பரிமே  
வினையுறவேறிவேட்டையின்பொருட்டானீனெறிகடிதுறச்சென்றேன்.

(ப - ரை.) அனையவன் னன்னையவன், வினைய மந்திரியர் = அதிகுக்ஷம மதியுடைய விரயமுற்ற அமைச்சர், அமலநெஞ்சின நீ = தெளிந்த மதியையுடைய தேவரீர், அயர்வுறவந்ததென் என்ன = மயங்கும்படியாக நேர்ந்தது யாதோ வென்று, வினவலும் = கேட்டலும், வேந்தன் = அரசன், விழித்த = ஆச்சரிபத்துடன் உன்மீ லிதவி லாசனனும், இது கேளுமென்றுரைப்பான் = இவ்வாச்சரியமான கதையைக் கேட்பீர்களாக வென்றுரைக்கத் தொடங்கினான், துனையுற = அதிவிசுவாசம் மோக மாக, பீலிசுமுற்றி = மயிற்றோகையைப் பிரமணஞ்செய்து, இச்சித்தன் = இவ்வந்திர ஜாலிகன், சொல்லிடமயங்கி வினையுற = நல்லகுதிரை ஏறலாமென் நிவன்கூறிடப் பிராந்த சித்தனாகி, இப்பரிமேல் = இச்சைத்தவ அசுவத்தின்மீது, ஏறி = ஆரோகணித்து, வேட்டையின் பொருட்டால் = வேட்டையாட வேண்டுமென்னும் எண்ணத்தால் ஒரு வனாகவே, நீநெறிகடிதுறச் சென்றேன் = வெகுநூரம்வெகு வேகமாகச்சென்றனன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அரசனை மந்திரிமார்களும் புரவாசிகளாகிய சபையோர்களும் வேண்டி வினவுவாராயினர்; அப்போது நன்றாக வுணர்வுபெற்று விரயத்துடன் ஆதரவோடும் வினவுவோரை நோக்கிச் செவிசாய்த்தனன்; தேவரீர் இவ்வண்ண மிருந்ததைக் கண்ட யாங்கள் அத்தியந்தம் பெரிதாகுலமுற்றோம், அபேத்தியமாயினும் மனம் அதனை மயலு ணர்ச்சிகள் வெளிக்காரணம் யாதொன்றையும் விரும்பாமலே அச்சம் வாட்டம் முதலிய வற்றுனே கலக்கிவிடுகின்றன; எப்போதும் உதார விருத்தங்களிலும் விவேகசூர்ச்சைகளிலும் பரிசீலனை செய்தலாலே அதி சீதளமடைந்த நிர்மலமான தங்கள் மனது எங்ங னம் மயல் பயமுதலியவற்றே மூழ்கியது ? ஆயின் எத்தகையமனம் மோகயோக்கியமா கும் எனின் ? துச்சமாகிய விடயங்களைப் பற்றுதலினுனே, அவை அவிழந்தால் அவிர் தால் அழிந்தால் அயர்ந்தால், அவிழந்தால் அவிர் தல் அழிதல் அயர்ந்தல்போலவும் லோக



விவகார விருத்திகளில் மகாமோகத்தை யடைகின்றது, விவேகத்தினாலே பரிஷ்காரஞ் செய்யப்பெற்றுப் பெருமைவாய்ந்த மனமோ மயங்கிடாதாம். தங்களுடைய மனதோ தைரிய நன்மனதாயிற்றே ! என்றுபசரிப்ப, உன்மீலிதவிலோசனஞ்சிச் சௌமிய வதனத்துடன் அரசன் விளங்கினன். ஹே எனது அன்பர்களே ! சம்பரணது மாயையையுடைய வஞ்சகஞான இந்திரஜாலக்காரன் ஈண்டு சொற்பகாலத்திற் காட்டிய எனது இவ்வெனது ஆச்சரியமான கதையைக்கூறக் கேட்பீர்களாக ! இம்மாய வித்தைகாரன் இங்கே இன்று சுழற்றிய தேஜசோ டோங்கியொளிரும் சஞ்சல மயிற்றோகையை யான் கண்டு முன்னிநிற்கு மிக்குதிரையின் மீதேறி யொருவனாகவே மயங்கிய மனத்தனும் வேட்டையாட வேண்டுமென்று அதிவேகத்துடன் சென்றனன்.

(ச) அமல நெஞ்சினே = கீர்மலமான போதமுள்ள நீ, அயருறவந்தது = பிரமைகளின் மூழ்கியவங்கும்படி வந்தகாரணம், வினவலும் = ஆதரத்தோடு கேட்கவும், இது = இவ்வாச்சரியமான கதையை, நினைவுற = பிராந்த சித்தனும், நீணைறி = அதிநூரம்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) அதன் பின்னடந்தவற்றைக் கூறத்தொடங்கல்:—அறிவென.

அறிவறுமனத்தாலயர்வுறுபோகத்தறிவிலார்மருண்டுபோவதுபோற்  
செறிநெடுந்தூரம்பரியினற்சென்றுதீயினாவிபாவையும்வெந்து  
பொறியெழும்பாலவனத்திலேபுகுந்துபுரவியுமிபானுமெய்வருந்தி  
யெறிசுடர்மேற்பாலெய்துறுமளவுமிடருறமயங்கிநெஞ்சினேத்தேன்.

(ப - ரை) அறிவறுமனத்தால் = விவேகமில்லாத சித்தத்தினாலே, அயர்வுறுபோகத்து = மயங்கும்படியான போகங்களில், அறிவிலார் = ஜடமூடர், மருண்டுபோவது போல் = மயக்கமுற்றவதிப்படுவதேபோல, செறிநெடுந்தூரம் = பொருந்தா நின்றவெகுதூரம், பரியினல் = அதிவேக அசுவமிதனால், சென்று = போய், தீயினாவிபாவையும் வெந்து = அக்கினியினாலே எல்லாம் தகத்தமாகி, பொறியெழும் பாலவனத்திலே = அக்கினிகணம் கிளம்பும்படியான வெம்பிய பாலவனத்தில், புகுந்து = பிரவேசித்து, புரவியும் யானும் மெய்வருந்தி = குதிரையும் யானும் சரீரம் களைத்துப்போய், எறிசுடர் = கிரணங்களை வீசும், சூரியன், மேற்பால் எய்துறும் அளவும் = மேற்குத்திசையிற் செல்லும்பரியந்தம், இடர் உறமயங்கி நெஞ்சினேத்தேன் = தன்பம்பொருந்த மயக்கமுற்று மனங்கன்றினேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்வாயுவேக அசுவத்தானே வெகுதூரம் கொண்டு செல்லப்பட்டேன், தோற்றமாத் திராமணீயமாயுமாய விடயசமுதாயங்களின் போகப்பயிற்சியினானே ஜடமாகிய மனத்தினாலே அஞ்ஞன் இழுக்கப்படுவதுபோலும் இழுக்கப்பட்டேன், விடய சம்பந்தமர்ன சகானுபவ விருத்தியானே ஜடனாகி, அதனினும் அன்னிய புருடார்த்தம் அறியாதவனாகி, அதனானே அநாத்மாக்களை யகமென்றறிந்தவனாகி, பசுவைப்போல இலெளகிகப் பிரஞ்ஞையு மற்றவனாகி, இருக்கும் மூர்க்கன்றன் மனத்தானே யலமரல் போலும் அலமந்தேகினேன்- பின்னொரு பெருங்காட்டையடைத்தேன், அக்காடானது, ஒன்றையும் பற்றாதயுகளின் மனம்போலும் கீர்விடயமாய் மங்கையர் தம்மனம்போல அற்பமாயும் விடமாயும், பிரளயத்தினாலே பஸ்மம் பண்ணப்பட்ட பிரஹ்மாண்டம் போலும் அதிபயங்கரமாயும், பகுவியேனும் விருக்டமேனும் கீரேனும் இல்லாததாயும், மகத்தாயும்; மகத்தாய் பனியினாலே மூடப்பட்டுப் பொறுக்கமுடியாத குளிர்ச்சியாயும், ஜன சம்சர்க்கங் காணாததாயும் திருணபல்லவங்கள் என்று முண்டாக்காததாயும், புலப்பட்ட இத்தகைய அரண்யத்தை யடைவுற்று என்மதி அதிகேதத்தை யடைந்தது; இத்தகைய



## சுதீ நுனீ நிறை உற்பத்திப் பிரகரணம்

சார அக

பெருங்காட்டை யடைவுற்ற யானுங்குதிரையும்டைந்த துயரமெவ்வளவென்பது ! அக் காற் சூரிய அஸ்தமய சமயமாயது, பெருங்குளிரானது படுத்தியபாடு இன்னபடியென்று சொல்லவும் படுமோ !

(ச.) அறிவறும் = ஜடமானதன் மனத்தால், போகத்து = போகாப்பாசவசத்து, எறிகடர், சூரியன்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மேலும் பட்டபாட்டை யேபகர்தல்:—குடும்பவென.

குடும்பபாரத்தைவிவேகிகள் கடக்குங்கொள்கைபோற்பாலையெக்கடந்து நெடும்பணைநாவற்கடம்பெலுமிச்சநிறைந்துபுட்ஞாலினாரம்பி யிடும்பைதீர்ச்சோலை யெய்தலுமாங்கோரிளங்கொடிபிணித்ததென்கழுத்திற் கடும்பரியெனைவிட்டகன்றதுகன்கைகலந்தவர்பாவமேயென்ன.

(ப - ணா.) குடும்பபாரத்தை = சம்சாரபாரத்தை, விவேகிகள் = ஆத்மாநாதம் விவேகியர், கடக்குங் கொள்கைபோல் = தாண்டுத்தன்மைபோல, பாலையெக்கடந்து = அப்பாலை வனத்தைத்தாண்டி, நெடும்பணைநாவல்கடம்பு எலுமிச்சம் நிறைந்து = நீண்ட சாகோப சாகைகள் பரப்பியஜம்பு கதம்பஜம் பீராதி நெருங்கிவித்தரித்தோங்கி, புட்ஞாலினால் நிரம்பி = பகடிகளினது ஆரவாரங்களான் ஆகுலமிகுத்து, இடும்பைதீர்ச்சோலை = துயரைத்துடைக்கும் குளிர்த சோலையை, எய்தலும் = அடைதலும், ஆங்கோர் இளங் துயரைத்துடைக்கும் குளிர்த சோலையை, எய்தலும் = அடைதலும், ஆங்கோர் இளங் கொடி = அவ்விடத்தில் ஒரு இளையசாலை பிணித்ததென்கழுத்தில் = எனதுகண்டத் திற் சுற்றிக்கொண்டது, கன்கைகலந்தவர் பாவமேயென்ன = ஸ்ரீ கங்கையில் ஸ்நானம் செய்தவரது பாதகங்கள்போல அக்கால், கடும்பரியெனை விட்டகன்றது = அதிவேகக் குதிரை என்னைத் தனியே விட்டுவிட்டுச் சென்றது.

(ஸ்ரீ - வீர) அப்பாலை வனத்தை யநேகங்கஷ்டங்களைபுற் துன்பங்களைபு மடைந்து, மத்திய சூனியவிஸ்தார ஆகிருக்யோடுகடிய சம்சாரத்தை விவேகிகள் கடப்பதேபோல் யான் கடந்தேன். கடந்துபுகுந்த சோலையானது சம்புகதம்பசாதி அநேக விருஷங்க ணிறைந்து இருண்டு குளிர்த நெறிச்செல்பவர்க்கு நீண்ட உறவினர்போலக் கலகல வெனச் சப்தித்துக்கொண்டிருக்கும் பறவைகள் நிறைந்து விளங்கின. யான் அத்தகைய எலுமிச்சந் தோப்பையடைத்தது, கடல்கள் எல்லாம் ஒன்றுசேர்ந்து பொங்கும்போது ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு வீற்றிருந்தருளும் விருஷ்சிரேஷ்டமான ஆலந்தருவை ஸ்ரீ மார்க்கண்டேயமுனிவர் அடைந்ததேபோலு மிருந்தது. தாபத்தாற் றப்தமான பர்வதத்திலே மேகமண்டலம் பற்றப்பெற்றதேபோலப் பெருங்கொம்பிற் பின்னிக்கொண்டிருக்கும் லைக்கொடி யென்னால் அசவபரித்தியாகப் பொருட்டுப் பிடித்துக் கொள்ளப்பட்டது. (பெரியோர் கூறியிருத்தல் பற்றிலதையைச் சாகையென்றது) ஸ்ரீ கங்கையைப் பற்றிக் கொண்டவன் பானின்று துஷ்கிருதத் தொகுதிசெல்லாம் ஓடிவிடுவதேபோல யான் அக்கொடியைப் பற்றிக்கொண்டவுடனே அக்குதிரையானது என்னைவிட்டோடி விட்டது. “கடவுட்கங்கை நதிப்படி வான்செல்ல வொருவன் கருதுமுனம் இடர்கூர்பாவ மவனை யொழிந்துயாண்டு செலுவோமெனக் கருதும்” என்பது ஸ்ரீகாசிகாண்டம்.

(ச.) குடும்பபாரத்தை = சம்சாரத்தை, பாவம் = பாதகசமூகம். அற்பஜலத்தொடு சொற்பதருத்தலஞ் சாங்கலம் மூலம்,

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அன்றிரவிற்பட்ட வருந்துயரைக் கூறல்:—கழுத்தென.



கழுத்துறுகொடியாலுசல்போற்றாங்கிக்காவுறைதென்றலாற்குளிர்ந்து  
முழுத்திறமோகத்தமுந்திருஞ்சயர்ந்தேன்முழுக்குறற்பூசனைநியமம்  
விழுத்தகுறல்லுணின்றியேநிசியாம்வீண்பொழுதணையவப்பொழுதிற்  
பழுத்தவல்லிருந்நுன்பமுங்குளிரும்பல்லறையோசையுந்நுணையாய். (1)

(ப - ரா.) கழுத்துறு கொடியால் — கண்டத்திற் பற்றிக்கொண்ட லதையினால்,  
ஊசல்போல் தூங்கி = ஊஞ்சல்போலத் தொங்கி யாடிக்கொண்டு, காவுறை தென்ற  
லாற்குளிர்ந்து = அச்சோலையில் வீசும் தென்றற்காற்றினாலே சீதளத்தையடைந்து,  
முழுத்திறமோகத்தமுந்தி = அத்தியந்தம் பெருமயக்கத்தில் அமிழ்ந்து, நெஞ்சயர்ந்  
தேன் = மனமுங்கினேன், முழுக்குறற்பூசனை நியமம் = ஸ்நானம் நல்லதேவாரச்சனை  
முதலியமங்களைச் செய்யாமலும், நல்லுணின்றியே = இராஜபோஜனஞ் செய்யாமலும்,  
நிசியாம் வீண்பொழுதணைய = இரவாகிய வீண்காலம்வந்தற, அப்பொழுதில் = அக்காலத்  
தில், பழுத்தவல்லிருளும் = காடாந்தகாரமும், துன்பமும் குளிரும் பல் அறையோசை  
யும் துணையாய் = துயரமும் சீதளமும் தந்தபந்திகளின் டங்காரமும் சகாயமா  
யிருந்தேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நீண்மார்க்கத்தைக் கடந்துவந்ததானே நெடுந்துயர் எய்தியுள்ளயான்  
ஆண்வெகுநேரம் இளைப்பாறிக்கொண்டிருந்தேன், ஆண்டு மோகத்தின்கண் மூழ்கிக்  
கிடக்கும் எனக்கு அவ்விரவானது கற்பசமமாகச் சென்றது, ஸ்நானசந்திகளு மில்லை  
அருச்சனை யாதிகளுமில்லை அக்காற்போஜனமுமில்லை, ஆபத்துக்களின் பாரம் நிறைந்து  
ஆபத்துடைய ஜனங்களுக்குள் முதன்மையாக இருந்த எனக்கு அந்த இரவானது கேவ  
லம் வீணாகவே சென்றது, வேதாளங்களினுடைய சிங்கநாதங்கள் ஒய்ந்து கழுதுகண்  
படுக்கும்பா நாள் வந்ததும் அத்தீர்க்காரணயத்தில், சீதளத்தினாலே வருத்தப்பட்ட  
எனது தந்தபந்திகளின் டங்காரங்களும், சீத்காரங்களும், அவற்றினோடு இருட்கூட்டங்  
களும் ஒருங்குசேர்ந்து அதிதீர்க்கமான அவ்விரவானது கழிந்துகொண்டிருந்தது:  
சகிக்கமுடியாததான சீதபீடிதங்களாகிய பிராணிகளின் தந்தபந்திகளின் அடிகளாம் டங்  
கார சீத்காரங்களானே, சீதத்திலுமிருட்டினும் மோகத்திலும் பற்கடகடவிலும் மூழ்கிக்  
கிடக்கும் என்னையேபார்த்துச் சிரித்துக்கொண்டிருந்ததுபோலிருந்த பூர்வதிசையை,  
கட்குடித்தவன் கதுவிய கண்ணருணங் கடுப்பயான்கண்டான். அவ்விரவு முழுதும்  
சிறிதும் நித்திரையே கிடையாது, சிறிதும் தைரியமில்லாமலே கஷ்டத்துடன் இலைக  
ளோடு சேர்ந்தசைந்து கொண்டே யிருந்தேன், அச்சார்வரியானது கடக்கமுடியாத  
அதிநீட்சிபெற்று விட்டதாற் கடுப்பது அதிகஷ்டமா யிருந்தது.

(ச.) நிசி = கற்பசமமான இராத்திரி, துன்பமும் = மிருகபக்தி சப்தங்களாற் றுன்  
பமும். மூலம்: ஸ்ரூபதாம் துரிதிஷ்டத: = துஷ்டப்பிராணிகளின்முன்னிலையில் இருந்த  
இதுவே தருவினின்றுமீழிறங்காமைக்குக் காரணமா மென்றுணர்க. வேட்டையின்  
மிகுந்த ஆபத்தையுடைய ஜந்துசுவாபத், ஆறும்வேற்றுமை, சுவாபதாம்,

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பின் விடியற்றோன்றலும் பகலில் வருந்தியது பற்றிப்  
பதரல்:—மனவென.

மனத்திருளகற்றுமறிவுபேபாலந்தவல்லிருளிரவிவந்தகற்றப்  
புனைத்துறுகொடியையறுத்தவணிறங்கிப்பொழிப்புக்குந்தொருவரைக்காரணேன்  
கனத்ததோர்பகலிலெட்டிலொன்றுனகடிகையங்ககன்றதற்பின்ன  
ரினத்தலாொருத்திதன்னைமுன்னெதிர்ந்தேநிரவினைமதியெதிர்த்தன்ன. (12)



(ப - னா.) மனத்திருளகற்று மறிவுபோல் = இருதய அந்தகாரத்தை நீக்கும் எழி லுணர்வுபோலும், அந்தவல்லிருள் = அக்கொடிய பூதாந்தகாரத்தை, இரவிவந்தகற்ற = குரியன்வந்து நீக்க, புனைத்துறு கொடியை = வேய்த்திருந்தலதையை, அறுத்து = சேதித்து, அவணிறங்கி = அவ்விடத்தில் இழிந்து, பொழில்புகுந்து = சோலையிற் பிர வேசித்து, ஒருவரைக்கானேன் = ஒரு பிராணியையும் சந்தித்திலேன், கனத்ததோர் பகலில் = பெருத்ததானதினத்தில், எட்டி லொன்றானகடிகை = அஷ்டபாககாலம், அங்கு அகன்றதற் பின்னர் = அவண் நீங்கிய பின்பு, இனத்தலாள் ஒருத்தி தன்னை = தாழ்ந்தசாதியானமங்கை யொருத்தியை, # முன்னெதிர்த்தேன் இரவினைமதி யெதிர்த் தன்ன — சந்திரன் இருண்ட இரவைச்சந்தித்ததேபோல யான் அவளைச் சந்தித்தேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அருணன் ரோன்றியகணத்தில், அஞ்ஞானக்குஞானங் கிடைத்ததே போலும் தரித்திரனுக்குத் தங்கக்கட்டி கிடைத்ததேபோலும், கீழ்த்திசையில் ஐராவத மெனப் பெயரியதிக்கஜத்தின் மேற்பாகத்தில் ஆரோகணித்தெதிரே ஆகாயத்தில் அருக் கன் வருவதையான் கண்டேன். பின் அந்தவில்தாரமாய ஜங்கலத்தலத்தைச் சுற்றிப் பாடு. பார்க்க முயன்றேன், அந்த ஜீர்ணமான மகாவனத்தில் ஒருபிராணிபுமே காணப்பெற வில்லை; மூர்க்கதேகத்துள்ள இருதயத்தில் குணலேசமும் காணப்பெறாததே போலும் சிறிதும் பயமற்றனவாய, கேவலம் நிஷ்பலவன கண்டப் பிரமணத்தானே ஜாதிக்குரிய படு. சஞ்சல முடையனவாய் பறவைகள்சீசுசீசு என்னும் வசனங்களைச் சப்தித்துக்கொண்டு விளையாடித் திரிவதைக் கண்டேன். சீசு = சப்தானுகரணம். திவசநாயகன் மூப்பது பாகமுடைய ஆகாயத்தில் எட்டுப்பாகதேசம் வந்தபின், அதாவது 8 நாழிகையானபின், அங்கு சுற்றிக்கொண்டு திரியும் ஒரு கன்னிகையையான் கண்டேன்.

(ச.) ஒருத்தி ... பதினாறுவயசுப் பெண்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நீச கன்னிகையைச் சந்தித்தன்ன பிரத்தலம் அவள் கொ டாமையும்:—கருவென,

கருகியநிறமுங்கருநிறத்துகிலுங்கைத்தலத்தன்னமுமாகி  
யருகுவந்துறலும்பசிப்பிணிபாற்றுவவளை நானன்னமேயன்னந்  
தருதியென்றிரந்தேன்பசியினுலெவர்க்குந்தாழ்வுவந்துறுமெனல்கண்டேன்  
வருதவஞ்செயாதோர்விரும்பியபொருட்போன்மற்றவளனித்திலளன்னம்.(13)

(ப - னா.) கருகியநிறமும் = கறுப்புவன்னமும், கருநிறத்துகிலும் — கறுப்பான அழுக்குப்புடவையும், உடையவளாய், கைத்தலத் தன்னமுமாகி = கரத்திற்கஞ்சிப்பாணையைத் தாங்கினவளாய், அருகுவந்துறலும் = அம்மடந்தை சமீபத்தில் வந்தெய்தலும், பசிப்பிணியாற்றாது = பசினோய் பொறுக்க முடியாமல், அவளைநான் = அக்குமரியை யான், அன்னமே = அன்னப்பேடு போன்றவளே ! அன்னந்தருதி யென்றிரந்தேன் = சிறிதுசோறு கொடுவென்று யாசித்தேன், பசியினால் எவர்க்குந்தாழ்வு வந்து உறுமெனல் கண்டேன் = ஊழ்ப்பாறையினுலே எத்தகையவர்கட்கும் கட்டம்வந்து கிட்டு மென்பதைக் கண்கூடாகக் கண்டேன், # வருதவஞ்செயாதோர் விரும்பியபொருட் போல் = லாபத்தை யுத்தேசித்து சகாயிதவம் செய்யாதவர் இச்சித்த போக்கியம் போல், மற்றவன் = தாழ்ந்த அந்தக்கறுப்பி, அளித்திலன் அன்னம் = அன்னஞ் சிறி துந்தத்திலன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அக்கன்னிகை கரத்திற்கஞ்சிப் பாணையைத் தாங்கி ஓய்யாரமாய் வரு தலை, ஜகன்மோகினி வேடந்தரித்து இனிய அமுதகும்பந் தாங்கிவரும் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு



(ச.) ஏகி = நிழல்போற் சென்று.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அன்னமுண்டினைப்பாறியபின் னருந்தாதைபாற் கொண் டேகல்:—நல்கியென.

நல்கியபாறியன்னமுமருந்திநாவலின்கனிச்சுவைபருகி

யொல்கியதுயர்போயிருத்தலும்புறத்திலுலாவுநல்லுயிரெனவென்னைப்

புல்கியகரத்தாற்பற்றினள் பிதாமுன்போயினன்யாதனாரீர

மல்கியபயஞ்செய்நரகிலேகொடுபோய்மறுக்கமேசெய்யுமாறென்ன. (15)

(ப - ரை.) நல்கிய பாறியன்னமும் அருந்தி = அவள் அன்புடன் அளித்தபாதி யன்னத்தையும் புசித்து, நாவலின் கனிச்சுவைபருகி = ஜம்பூபலங்களின் ரசத்தைமாந்தி, ஒல்கியதுயர்போ யிருத்தலும் = பொருந்துது துன்பம்போ யினைப்பாறி யிருத்தபோது, புறத்திலுலாவு நல்லுயிரென = பாகியத்திற் சுற்றுகின்ற இனிய பிராணனைப் போல, என்னைப் புல்கியகரத்தாற் பற்றினள் = என்னை அநாசாரம் பொருந்திய கையினாலே பிடித்துக்கொண்டு, பிதாமுன் போயினள் = அவள் தந்தையின் முன்பாகப் போய்ச் சேர்ந்தனள், யாதனாரீரமல்கிய பயஞ்செய் நரகிலே கொடுபோய் = துயரஞ்செய்யும் பொருட்டு யாதனாரீரங் கொடுத்து நெருங்கிய அச்சத்தை மிகவும் உண்டாக்கும் நரகத் திற் கொண்டு போய்ப்போட்டு, மறுக்கமே செய்யுமா றென்ன = வெந்துயர் தந்துழற் றுவதேபோலு மிருந்தது.

நீள் வீடு.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்தச் சபராலயமாகிய புக்கசவீட்டுப் பக்கணு அன்னத்தை யின்ப மாய்ப் புசித்தேன் பின், நாவற்பழரசத்தை நன்றாய்க் குடித்தேன் மோகநீங்கிய சித்த முடையவனாகி அங்கேயே சிறிதுநேரம் இளைப்பாறினேன். வெளியில் நின்ற பிராண னைப்போலக் கையினாலே பற்றிச் சூரியனை மேகமறைத்ததேபோல மேகமெனக்கறுத்த அம்மங்கை மறைத் தென்னைக் கொண்டுபோனாள். அவலக்ஷணமான ஆகிருதியனும், அநாசாரம் நிறைந்தவனும், அதிபயங்கரத்தைத் தருபவனும், மிகப்பருத்தவனும் ஆகிய தந்தையின் முன்பாக, யாதனை செய்யும் பொருட்டு நரகத்திற் கொண்டுபோய்ச் சேர்ப் பதேபோலச் சேர்த்தனள்.

(ச.) உயிரென = பிராணனைப்போல்,

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தந்தை சம்மதித்து மணமகனைச் சேரிக்கழைத்துச் செல் லுதல்:—நண்பென.

நண்புறுமிவனென்னாயகனாக நல்கெனத்தாதையும் பொருந்திப்

பண்புறவிருவர் தமையும் வேதாள பந்தனவனத் தினின்றகன்று

கண்புகத்தோன்றுங் காலதூதரைப்போற் கருநிறத்தவன் கொடுபோகி

யுண்புலால்வீசஞ் சேரியிலடைந்தா னொருப்படு மணஞ்செய்வானுன்னி.

(ப - ரை.) நண்புறம் இவன் என் நாயகன் ஆக நல்கு என = நேசத்தோடுற்ற இம் மன்னவனை எனது மணாளாக மணஞ்செய்து வைப்பாயாக வென்று அவள் வேண்டி, தாதையும் பொருந்தி = தந்தையுமிசைந்து, பண்புற இருவர்தமையும் = அன்போடுங் கூட அவ்விரண்டு பேரையும், வேதாளபந்தன வனத்தினின்றகன்று = வேதாள பந்தன மென்னும் அவ்வனத்தினின்றும் புறப்பட்டு, கண்புகத்தோன்றும் காலதூதரைப் போல் = விழிப்புலனுக் கெதிரே புலப்படும் யமகிங்கரரைப்போலும், கருநிறத்தவன் = கறுப்பு வண்ணத்தவன், கொடுபோகி = கொண்டுபோய், உண்புலால் வீசம் = உண்ணு



## இந்தரன் கதை . உற்பத்திப் பிரகரணம்

சாகுரு

நின்ற புலால்நாற்றம் வீசும், சேரியில் அடைந்தான் = சேரியிற் சேர்ந்தான், ஒருப் படம் = ஒருமைப்பட்டு வாழும், மணம் செய்வான் உன்னி = விவாகஞ் செய்யும் பொருடும் உத்தேசித்து.

(ஸ்ரீ - வீர.) என்னை யழைத்துக்கொண்டு சென்ற அப்பெண் தன்னுடைய இஷ்ட அருத்தத்தை அம்மாதங்கள் காதுக்குள் ஆண்வண்டின் பக்கஞ்சென்று தொனிசெய்யும் பெண்வண்டுக் குஞ்சுபோலும் மெதுவாயோதினள்; (மாதங்கள் சண்டாளன்) ஹே தந்தையே! இவனை யெனக்குக் கணவனாகத் தங்கட்கிட்ட மிருந்தால் விவாகஞ்செய்து தருவீர்களாக; என்றான், அதைக்கேட்ட அவனும் அவ்வாறே செய்கின்றேன் என்று கூறிப் பொழுதுபோய்மாலையில் யமன் கிங்கரர்களை விடுவதேபோல எரிநின்றும் எருதுகளை யவிழ்த்து விட்டனன். பனிமேகங்களென்னும் சந்திராப்ரங்களுக்கபிலமாக வியாபித்துறத் திக்குகள் உத்தூளிதமேனி யுற்றதுபோலாகத்திராத்தத்தில் யாங்கள் வேதாளங்கட்கு வாசஸ்தானமாகிய அவ்விடத்தினின்றும் புறப்பட்டோம். ஒரு மயானத்தினின்றும் மற்றொருபெரிய மயானத்திற்கு வேதாளங்கள் செல்வதுபோல அதிவினாவில் அம்மாலப்போதில், அர்ஜீன்வனம் விட்டு புற்கசன் ஆலயமாய் பக்கண மடைந்தோம். ஒத்தமணஞ்செய்ய உன்னிக்கொண்டேயடைந்தான், (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பறையர்சேரியை வருணித்தலும் விவாகஞ் செய்யத் தொடங்கலும்: —வானரவென.

வானரம் புரவிக்குடங் காகம்வராக மென்பனவரிந் தெடுப்ப  
வூனரம்புணங்கப் பறவைவீழ்ந் தலைப்பவுலணிப சிறுவர்கைத் தசையி  
லீனவீயிரைப்ப வுதிரமுமென்பு மெல்லையில் சேரியிலெய்திக்  
கானரம்பைகளே நாட்டியகுடிலிற் கடிமணந் தொடங்கினர் களிப்பால்.)

(ப - னா.) வானரம் புரவி குக்குடம் காகம் வராகம் = கபி அசுவம் கோழிவாய்சம் பன்றி, என்பன வரிந்தெடுப்ப = என்னும் ஜத்துக்களின் றகையைப்பிரித் தொருபுரமெடுப்ப, ஊனரம்புணங்க = காயும்பொருட்டு நரம்புகளிற் கோர்த்துக் கட்டிய தோரணங்களில், பறவை வீழ்த்தலைப்ப = பருந்து முதலியவை யடித்தலைத்துக் கொண்டிருப்ப, உலவிய = விளையாடித்திரியும், சிறுவர் கைத்தசையில் = பாலர்காத்தில் வைத்திருக்கும் மாம்சத்துண்டத்தில், ஈனவீயிரைப்ப = தாழ்ந்த வீக்கணங்கள் சப்தமிட, உதிரமும் என்பும் எல்லையில் சேரியிலெய்தி = இரக்கமும் எலும்பும் அளவற்றமலியும் அர்ஜீச்ச்சேரியை யடைந்து, கானரம்பைகளே நாட்டியகுடிலில் = காட்டுவாழைகளே நாட்டிய குடிசைகளில், கடிமணந் தொடங்கினர் களிப்பால் = சந்தோஷத்துடன் விவாகஞ்செய்ய ஆரம்பித்தனர்,

(ஸ்ரீ - வீர) அச்சேரியில் வராக அசுவகபிக்குட வாயசங்களைக் கத்தரித்து நானுவிதமாகத் துண்டித்துக்கொண்டு ஒருபக்கமிருந்தனர். மற்றுஞ் சிலபாகங்களில் இரத்தமானது சிந்தி ஈக்கணங்கள் மொய்த்துச் சத்தித்துக்கொண்டிருந்தன. காயவைத்துச் சரக்காகக் கொண்டு நரம்புகளிற் கோர்த்துப் பரப்பிய மாம்சதுண்டங்க ளிற்றைத் தலைகளாகாயும் வீட்டுவாசல்களில் பருந்து முதலியவை வீழ்த்தலைத்துக் கொண்டிருந்தன. காரியப்பொருட்டுக் காயவைத்திருக்கும் நரம்புஜாலங்களில் என்னும் அமையும். வீட்டுக் கொல்லுகளிலிருக்கு மீஜம் பிரகண்டங்கட்கு நேராகச் சுற்றிச்சுற்றிப்பற்றவைகள் தொனிசெய்து கொண்டிருந்தன, பாலஹஸ்தத்திலுள்ள தசைப்பிண்டத்தின் மொய்த்த வீக்கூட்டச்சப்தம் பலபக்கம் ஒலித்தது. இத்தகைய சேரியிலுள்ள எனதுபுதியமாமூர்



வீட்டில் அதிக உதாரசம்பிரம உற்சாக அதிசயத்துடனே விரிக்கப்பெற்ற நீண்ட கன்றவாழையிலே யாசனத்தின்மேல் யான் உட்கார்ந் திளைப்பாறினேன்.

(ச.) கானரம்பைகளே நாட்டிய = வனத்துள்ள கதலியிலைகளாற்றாபித்த.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மாமியார் முதலாயினோர் மருகனை மெச்சி விவாருஞ் செய் தல்:—மலின்வென.

மலின்வென்றுன்னுஞ் சிறுகணைக்கி மருகனல்ல லவனென மகிழ்ந்தாள் கலியினுங்கறுத்த கூன்கிழமாமி கடையர்மற்றி யாவருங்கூடி யொலிபடுபறைகண் முழக்கினர்மதுவு மூன்களுஞ் சமைத்தனரவளை நலிதருபாவம் யாதஞ்சரீர நல்குமாறென வவனளித்தான்.

(ப. ரா.) மலின்வென் தன்னும் சிறுகணல் நோக்கி = மலின்மாமிசம் மன்னும் சிறிய விழிகளால் நன்றாகப்பார்த்து, மருகன் நல்லவன் எனமகிழ்ந்தாள் = மருமகன் நம் மகளுக்கேற்ற மன்மதன் என்று சந்தோஷித்தாள், கலியினுங் கறுத்த கூன்கிழமாமி = கலிபுருடனைப் பார்க்கினும் மிகவுங்கறுத்து விற்போல் வளைந்த கிழட்டுமாமியார், கடை யர் மற்றியாவருங்கூடி = அவர்தல் முறவினராகிய நீசர்யாவரு மொருங்கூடி, ஒலிபடு பறைகள் முழக்கினர் = சப்திக்கும்படி தம்பட்டம் முதலவற்றைக் கொட்டினர், மது வும் ஊங்களும் சமைத்தனர் = கட்சேகரித்து மாமிசம் பலவகையட்டனர், அவளை = அக்கன்னிகையை, நலிதருபாவம் = துயரீயும் அதருமம், யாதஞ்சரீரம் = துயரருந்துந் தேகத்தை, நல்குமாறென = கொடுப்பதேபோல, அவன் அளித்தான் = அம்மாமன் நல்லோரையிற் கன்னியாதானஞ் செய்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எனது மாமியாராகியுடேகராக்ஷியினால் இரக்தமயமானசிறுகண்களாற் பார்க்கப் பெற்றவனாகி இம்மருமகன் மிகவும் நன்றாக இருக்கின்றான் எனச் சன்மானிக் கப்பெற்றேன், அவளும் தன் மகளுக்கேற்ற காளையெனக்கூண்டு களித்தனன் மிகவும். அதிகமாகக் கூறுவானேன், மேகங்களின்றி யாகாயந்தெளிவாயிருப்ப நல்ல நகைத்திரத் தில் நல்லதொருகினத்தில், அவ்வச்சண்டாள உற்சவ உசிதமத்தியமாம்சாதி சேகரிக் கும் பெருமுயற்சியோடுங்கூடி அச்சாதிக்கேற்ற சீர்சிறப்புளாகிய வஸ்திர ஸ்ரீதனமீதன் முதலியவற்றோடும் அம்மாமன் பயத்தைப் பயக்கும் அஞ்சுமாரியை எனக்குக் கன்னியா தானஞ்செய்து கொடுத்தான், அக்கறுப்புருவத் தவனான் அந்நகறுப்பியை யெனக்குத் தந்தது பாவமானது துயரின்பொருட்டு யாதஞ்சரீரங் கொடுத்ததுபோலு மிருந்தது. அந்த விவாக உற்சவத்தில் அந்நாயக்கறிப்போர் எங்கும் அநேகவிதமான விசேஷ நாடங்களைச் செய்தனர், வாந்திவருமாறு கள்ளுகளையும் அன்ன சுவாதாரசமாகிய சூர வையும் கரும்பின் சாற்றரசங்களையும் அளவுக்குவிஞ்சிக் குடித்துவிட்டு மிகவும் மதங் கொண்டு தம்பட்டங்களைக் கொட்டியும் கொம்புகளை யூதியும் குடமுழாமுழக்கியும் கூத் தாடியும், பெரிய பிரஹ்மஹத்தியாதி பாவக்கூட்டங்கள் நேரே நீசவுருவங்கொண்டு வந்து திரிவதுபோல விலாசவந்தர்களாகத் திரிந்தார்கள் அப்புலையர்கள். ஸ்ரீசுரீரசவா மிகள் சுவாதாரசம்திரா வென்றுளார்கள்.

(ச.) மாமி, இவ்விடத்து வெருவாகச் சொல்லியென்ன, சிலதினத்தின் பின்பு.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கலியாணமுடிந்து சாந்தியாகிச் சந்ததி யுண்டாதல்:— கடியவென.



கடியபாதகங்க ளுருவுகொண்டனைய கடையர் கல்யாணநாளேழின் முடிதலுமவளோ டெண்மதிகழித்தேன் முகிண்முலை பூத்தவள்வாணாள் கொடியதோர்விபத்துதருந்துபர்போலோர் குழந்தையை யளிக்கவக்குழந்தை வடிவறவெந்தகட்டைபோன்றித்தவளர்ந்தது மூர்க்கர்தம்மனம்போல்.

(ப - னா.) கடியபாதகங்கள் உருவுகொண்டனைய கடையர் = கொடிய பிரஹ்ம ஹத்தியாதி மகாபாதகங்கள் மஹாவடிவங்கொண்டு வந்தனபோன்ற நீசரது, கல்யாண நாள் ஏழில் முடிதலும் = விவாக உற்சவம் ஏழிரவில் முடிந்தபின், அவளோடு எண்மதி கழித்தேன் = அம்மங்கையோடு எட்டுமாதங்கள் செலுத்தினேன், முகிண்முலைபூத்தது அவள் வாழ்நாள் முகிள்போன்ற தனங்கள் வாய்ந்த அக்குமரி புஷ்பவதியாகி வாழும் போது, கொடியதோர் விபத்துதருந்துயர்போல் = மிகவுங் கொடிதாகிய ஒரு ஆபத்தா னது துயரத் தருவதேபோல, ஓர் குழந்தையை யளிக்க = ஒருபெண் குழலியைப் பிரச விக்க, அக்குழந்தை = அக்குழலியானது, வடிவற = அழகுசிறிது மில்லாமல், வெந்த கட்டைபோல் நிறத்து = வெந்தவித்த கொள்ளிபோல் மிகக்கறுத்து, வளர்ந்தது மூர்க் கர்தம் மனம்போல் = அம்மூர்க்க நீசரதுமனம் தூலித்து வளர்வதேபோல வளர்ந்தது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஈண்டு வெருவாகக் கூறியதாலென்னே, உற்சவசகித விவாகத்தானே சித்தமானது வயமாகி அதுமுதலாக ஆண்டுப்பின் புஷ்டபுற்கசன் ஆயினேன், சப்தராத் திரிபுற்சவ ஈற்றிலிருந்து முறையே எட்டுமாதங்கள் சென்றபின்பு அவ்வெனது பார்வைய புஷ்பவதி = ருதுமதி ரஜஸ்வலையினள், அதன்பின் கருத்தரித்தனன், விபத்தானது துக்கக்கிரியையைத் தருவதேபோலத் துயரத்தருங் கன்னியைப் பெற்றெடுத்தாள், அக் கன்யை மூர்க்க சிந்தையைப்போல மிகப்பருத்து விரைவில் வளர்ந்தனள்.

(ச.) ஆனால் = பின்புகர்ப்பவதியானாள், குழந்தை = பெண்பிள்ளை, வளர்ந்தது = சீக்கிரம் பெருத்து விருத்தியடைந்தது.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சந்தான விருத்தியும் சராவந்தெய்தலும் உரைத்தல்:- பின்னென.

பின்னர்மூவாண்டிற் பேதைமை யளிக்கும் பிறப்பென வொருமகப்பெற்று ளன்னவண்மீட்டு மாகையிற்றேன்று மனர்த்தமே யென்னவோர் குழவி தன்னையுமளித்தா ளிவரொடுநெருநாட் டங்கினன் குடும்பபாரத்தி னின்னலாலவர்தா பத்தினால்வருந்து மிடும்பையாற் சரைத்ததென் யாக்கை.

(ப - னா.) பின்னர் மூவாண்டில் = பெண்குழந்தையளித்து மூன்று வருடங் கழித்தபின், பேதைமையளிக்கும் பிறப்பென = அறியாமைதரும் ஜன்மமேபோல, ஒரு மகப்பெற்றாள் = ஒரு புத்திரனைப் பெற்றெடுத்தாள், அன்னவன் மீட்டும் ஆசையிற் றேன்றும் அனர்த்தமேயென்ன = அந்த எனதுமனைவி மறுபடியும் ஆசாபாசத்தினாலே தோற்றும் அனர்த்தமேபோல, ஓர் குழவிதன்னைபு மளித்தாள் = ஒருகுழந்தையையும் பெற்றாள், இவரொடுநெருநாள் = இக்குடும்பத்தொடும் நீள்காலம், தங்கினன் = வாழ்ந் தேன், குடும்பபாரத்தின் இன்னலால் = சம்சாரபாரத்தின் துக்கத்தால், அவர்தாபத்தி னால் = களத்திரசிந்தையினால், வருந்தும் இடும்பையால் = மிகத்தபிக்கும் மதியுடன் அநேக கஷ்டங்களால், சரைத்ததென் யாக்கை = எனது சரீரமானது சராவஸ்தையை யடைந்தது,



(ஸ்ரீ - வீர.) மீண்டும் அம்மங்கை மூன்றுவருடங்கழித்த, தூர்ப்புத்தியானது ஆசையேயாய் பந்தனவேதுவான பாசத்தை யுண்டாக்கும் அர்த்தத்தைத் தருவதேபோல அசோபன மைத்தனைத்தந்தனள். மீண்டும் ஒரு பெண்ணைப் பெற்றனள், பின்னரும் ஒருகுழந்தையைத் தந்தனள். யானொருபெரிய குடும்பியாகி அவ்வனத்திற் கிழப்புங்க ஸூயினேன். பிரஹ்மஹத்தி செய்தவன் சிந்தாகுலத்தோடும், நாகசம்பந்த யாதனைகளை யனுபவிப்பதேபோல, யான் அவளோடுகூட அவ்விடத்தில் அநேகவருடங்களைக் கழித்தேன். சேற்றுக்குட்டையில் கிழ ஆமையானது கிடந்து நீள்காலம் புரண்டுமூலவதே போல அவ்வநாதரத்தில் சீதவாத ஆதபக் கிலேசங்களின் வசமாகி அவ்வவ் விருதுக்களில் மிகவும் கஷ்டப்பட்டேன். குடும்பசிந்தையினாலே ஹதம்பண்ணப்பட்டதாய் மிக மிகவும் வெந்துகொண் டிருக்கும் மதியினாலே யான் மிகக்கஷ்டத்துடன் தொடங்கிய தொழில்க ணிறைந்த திசைகளை மிக மிகவும் ஜொலிப்பனவாகக் கண்டேன்.

(ச.) இன்னலால் = சீதவாத ஆதபக் கிலேசவசத்தால், அவர் தாபத்தினால் = களத்திரசந்தையா லடிபட்டுப் புத்தி தவிப்பதனால், வருந்து மிடம்பையால் = அதிகட்டவாரம்பத்தால்.

ஸ்ரீமம்

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மழையின்றித் தூர்ப்பிசுடி முண்டாகிக் கிளைஞர் யாவரும் பிரிதல்:—வெம்பென.

வெம்புறு மூப்பான் மெலியுநாளந்த விர்தவெற் பருகுறுசாரற் பைம்புயன் மறுத்து மண்ணினீர்சுண்டிப்பசியின லுயிரெலாம்பதைப்பக் கொம்பொடு கொடியும்புல்லும் வெந்தெங்குங் கோடையாற் பொடிபடவரலு மெம்புதுக்கிளைஞ ரிறந்தவரநேக ரெங்கணு மேகின ரநேகர்.

(ப - னை) வெம்புறு மூப்பான் = தாபங்களாற்றபிக்கும் ஜரையினாலே, மெலியுநாள் = வாடுங்காலத்தில், அந்த விர்தவெற்பு அருகுறுசாரல் = அவ்விர்தியாசலத் தருகேயிருக்கும் பொழில்களில், பைம்புயல் மறுத்து மண்ணில் நீர்சுண்டி = கார்மேகங்கள் பொழியாம லொழியவே பிருதிவியிற் சலமற்பமுடிலாது வறண்டு, பசியினால் உயிரெலாம் பதைப்ப = ஸூத்பாதையினாலே பிராணிகளெல்லாம் தடுமாற்ற மடைந்து தப்பிப்ப, கொம்பொடு கொடியும் புல்லும் வெந்து = சாகாபலலதை திருணதியாவும் கருகி, எங்குங் கோடையால் பொடிபட வரலும் = மிகுந்த தாபத்தினாலே தூள்தாளாகப் போய்ப் பஞ்சமுண்டாதலும், எம்புதுக்கிளைஞர் = எனது நவீனஉறவினர், இறந்தவர் அநேகர் = பலபேர் உயிர்அறந்தனர், எங்கணும் ஏகினர் அநேகர் = பலபேர் பல இடங்கட்கும் ஓடிப்பிழைத்தனர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வனங் காலங்கழிய ஆண்டு ஜரையினாலே ஜர்ஜரிதமாகிக் கிழ அவஸ்தையெய்த, பனியினுள் மூடப்பட்ட புற்கூட்டம்போல மீசைதாடிக னெல்லாம் வெளுத்து நிறைய; முகத்திலுற்ற ரோமங்களெல்லாம், திருணத்தினின்று முண்டாய அக்கினிச் சுவாலையானது சுவேதமா யிருப்பதேபோல வெள்ளியநிற முற்றன. அக்கால் அவ்விடத்தில் புன்முதலியவை யாவுங்காய்ந்து தீய்ந்து மகத்தாகிய பஞ்சமான துண்டாயது. அநவசரத்திற் தூர்ப்பிசுடிமான துண்டாகி மாணமேற் பட்டதனால் அதிகஞ்ஞரோதிகள் நிறைந்த அந்தச் சண்டாள மண்டலமானது குலைவுற்றிலைந்தது, மேகமண்டலங்கள் சிறிதும் பெய்யாமையின் அகாலத்தில் மாணத்தினாலே பரலோகமனம் உறுமாறு ஊஞ்சம் உற்றது, சண்டராஞ் சண்டாள மண்டலம் நிறைந்த விர்தியபர்வதத்தின் நீர்வளம் நிறைந்த பிரதேசமானது புல் அன்னத்தோடு புனல் இலையெல்லா மில்லாமல் வெம்பி



## மீதீதீன் கதை உற்பத்திப் பிரகாரம்

சுரிகை

பொதுநீதிநாள்

யிலேவுற்றது. அந்நீசக்கூட்டம் வந்தியந்ச்சமென்னும் வேறுதேசத்தை நோக்கியோடியது மழைபொழியாமையினாலே என்கண்காணவே வெகுஜனம் மடிந்துபோயது வஸ்திரத்தினாலே வடிகட்டி யெடுத்ததேபோலச் சூக்குமத்தினும் அதிசூக்குமமாகிய தீக்கணங்க ளோடுகூடி வெம்பிய வாயுவானது வீசிக்கொண் டிருந்தது. அகாலத்திலுற்றது அவ்வதி பயங்கரமானபஞ்சம், அடக்கமுடியாததான வன அக்கினியானது ஆகாயமளாவி யெழுந்தது, அவ்வாரண்யம் முழுதும் ஒன்றுமில்லாமற் போயது, புல் கொடிகல் முதலியயா வுமே வெறுஞ்சாம்பலாய்ப் போயது. அப்போது, அவ்விடத்தில் அறைந்த வண்ணம் பாக்கியம் விபரீதமுற்றுத் தெய்வம் பிரதிபலமாகத் திரும்பக் கஷ்டங்கள் வளர்ந்து விருத்தியானபோது, அகாலத்திலே அதிதிப்தமான பிரளயமான துண்டாகி யத்தியந் தம் பெருந்தாபத்தைத்தரும் அவ்வேளையில், சிலஜனங்கள் தங்கள் மனைவி மக்களோ டும் உறவினரோடும் வெளிப்போந்து, விண்ணினின்றிஞ் சரற்காலத்தில் மேகங்கள் போல வேறுவேறு தேசங்கட்கு ஓடினார்கள்; தேச அவயவங்கள்போல விடக்கூடாத வர்களாய புத்திரதார பந்துக்களுடன்கூடி யங்கேயே சிலர் வெட்டுப்பட்டவனவிருக்கங் கள்போல அழிந்தனர் சிலர் மிகவுஞ் சொலித்தெரியாரின்ற அக்கினியில் வீட்டில் பூச் சிகள்போல வீழ்த்திறந்தனர், சிலர் படுகுழியில் மலையினின்றும் நழுவி ய சிலைகள்போல வீழ்ந்து பதைத்தனர். சிலர் மூர்ச்சையடைந்து கிடந்தனர்.

(ச.) வெம்புறம் = பேராசையாலுதித்துச் சுடுஞ் சவாலையால் வாடும், மெலியும் நாள் = இளைப்புறம்போது, நான் அஸ்திரஜீவியா யிருக்கும் காலத்தென்பது பொருள். பதைப்ப, அநவசரத்தின் மரணரிமித்தம் அதிமுயற்சியுற, வரலும் = பஞ்சம்வர, இறந் தவர் அநேகர் = காட்டக்கினியில் வீழ்ந்தும், கிணற்றில் வீழ்ந்தும், மூர்ச்சையடைந் தும், மடிந்தனர். பொருள்கள் ஊனிகமாயின, தங்குதடையில்லாத தாவாநலமும் பெருங் கஷ்டமும் பெருகியது.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தான்செய்ததையும் தாலவிருக்க நிழற்சென்று இளைப்பாறிய தையும் கூறல், -தனையென.

தனையரிலிருவர் தோள்களி லிருப்பத் தலையின்மீ தொருவனைத்தாங்கி மனைவியோடேகி மெய்யெரி கொளுத்தமாய்வுற தந்தநாடகன்றோர் பனையடிநிழலின் மைந்தரையிறக்கிப் பதைப்பொரு சிறிதொழிற் திருந்தேன் வினைநரகேறிப் பழவினையோடே மேவியவின்பம தென்ன.

(ப - னா.) தனையில் இருவர் = குழந்தைகளுள் இரண்டு, தோள்களிலிருப்ப = இரண்டு தோட்பக்கங்களிலு மிருந்துகொள்ள, தலையின்மீ தொருவனைத்தாங்கி = சிரத் தினிடத்தே யொருபையனைத் தூக்கிக்கொண்டு, மனைவியோடேகி = களத்திரத்தோ டிஞ்சென்று, மெய்யெரிகொளுத்த = தேகந்நிதாகமிகுதியும் வியாபிக்க, மாய்வுறுது = சாவுறுமல், அந்தநாடகன்று = அந்தத்தேசத் தெல்லைகடந்து, ஒர்பனையடி நிழலில் மைந்தரையிறக்கி = ஒரு பனைமரத்தினது சாயையில் குழந்தைகளைக் கீழேவிட்டு, பதைப்பு ஒருசிறிது ஒழிந்திருந்தேன் = அற்பநேரம் இளைப்பாறி யிருந்தேன், வினைநர கேறிப் பழவினையோடே மேவிய இன்பமதென்ன = பாபத்தானே ரௌரவத்தில் வீழ்ந்து வருந்தி வெளிப்போந்து நரகசேடபாவகருமத்தோடு மறுபிறப்புற்றடைந்துள்ள அற்பசுகம்போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யானே மாமனார் முதலினைரை விட்டொழித்து, என்னோடுகூட வரச் சமர்த்ததை யாயிராநின்ற சளத்திரமாத்நிரத்தை யழைத்துக்கொண்டு மிகுந்த உயத்திர



வத்தோடு கூடிய அத்தேயத்தினின்றும் கட்டப்பட்டு வெளியேறினேன். மனைவிமக்களோடும் அத்தேச எல்லைகடந்து ஆண்டு தால தருத்தலத்தில், நானவிதமான பெரும் பெரும் அரர்த்தங்களை இறக்கிவிடுவதேபோல, தோள்களினின்றும் சுதர்களை இறக்கி விட்டேன். பின் ரௌரவத்தினின்றும் கிளம்பியவன் சிறிது இளைப்பாறியதேபோல நெடுநேரம் இளைப்பாறினேன்.

(ச.) நரகு = ரௌரவத்தினின்றும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனைவிகளைத்துத் துயில இளையவன் இடர்ப்படுத்தப் பொறுக்க முடியாது அக்கினி பாய்ந்ததைக் கூறி யரசன்கதையை யுபசங்கரித்தல்—வளை—இட்டமென.

வளைதருமூப்பால் வழிவருந்துயரான் மைந்தர்க ளிருவரை யணைக்கக் களைகொலோ துயிலோசாய்ந் தனவிமனைவி கண்டுளங்கரைந்து நானிருந்தே னிளையவன் துயிலா தென்மடியேறி யிருந்துநீர் சொரிதரவழுது விளைபசியாற்றே னுதிரமுமூனும் வேண்டுமிப்போது தாவென்ன. (23)

இட்டமாமிளவலென் னெதிர்பதைப்ப வென்செயலேது மற்றுயிர்போய்க் கட்டைபோலிருந்தேன் விடாதவனழுத கண்ணினீர் கண்டறக்கரைந்து மட்டிவன்வாரா னென்றுயிர் விடுவான்வனக் கனல்வளர்த்ததில் வீழக் கிட்டிரின் றுகைத் தேனிந்தவா சனத்தின்கீழ்வுற வீழ்வுறுமளவில். (24)

(ப - ணை.) வளைதருமூப்பால் = வியாபித்துள்ள கிழத்தன்மையானும், வழிவருந்துயரால் = வெகுதூரம் நடந்துவந்த துக்கத்தானும், மைந்தர்க ளிருவரையணைக்க = இருபாலகரை யணைத்ததும், களைகொலோ = ஆயாசமோ, துயிலோ = நித்திரையோ, சாய்ந்தனள் மனைவி = கீழேபடுத்தனள் சண்டாள கன்யை, கண்டுளம் கரைந்து யானிருந்தேன் = அதனைப்பார்த்து மனமுருகி யான் கவலைப்பட்டிருந்தேன், இளையவன் துயிலாது என்மடியேறி யிருந்து = கடையனாகிய பிருச்சகன் என்னும் தநயன் தூங்காது எனதுமடிமீது ஏறிநின்றனென்கொண்டு, நீர்சொரிதர அழுது = கண்ணீர்பெருக ரோதனஞ் செய்து, விளைபசியாற்றேன் = உண்டாகா நின்றபசிபொறுக்க முடியவில்லை, உதிரமும் ஊனும் = இரத்தமும் மாமிசமும், வேண்டுமிப்போது தாவென்ன = உண்பதற்கு வேண்டும் இப்போதே தருதியென்றுகூறி, இட்டமாம் இளவல் என்னெதிர்பதைப்ப = மிகவும் பிரியனான கடைக்குட்டி என் எதிரில் நின்றுகத்தித்துள்ள, என்செயலேது மற்று = யாதொரு உபாயமும் செய்யமுடியாதவனும், உயிர்போய்க் கட்டைபோலிருந்தேன் = உயிர்சென்று விட்டதேபோலக் காஷ்டம்போலிருந்தேன், விடாதவன் அழுத கண்ணின் நீர்கண்டு அறக்கரைந்து = ஓயாமல் அக்குழந்தை ரோதனஞ்செய்த விழிகளினீரைப்பார்த்து அத்தியந்தம் பரிதாபத்தை யடைந்து, மட்டிவன்வாரான் என்று = எவ்வளவுசொன்ன போதிலும் இவன் அடங்கமாட்டான் கத்திச்சாவான் என்று, உயிர்விடுவான் = பிராணத்தியாகஞ் செய்துகொள்ளும் பொருட்டு, வனக்கனல் வளர்த்ததில் வீழ் = காட்டக்கினியை யுண்டாக்கி அதன்கண் வீழும்பொருட்டு, கிட்டிரின் றுகைத் தேன் = அதனருகாமையினின்று குதிக்கும் முயற்சியைச் செய்தேன், இந்த ஆசனத்தின் கீழ்வுற வீழ்வுறும் அளவில் = இச்சிங்காதனத்தி னின்றும் பூமியிற் பதனமாதற் குரியவனும்போது.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின் அச்சண்டாள கன்யை அத்தருத்தலத்தில் விசிரார்தியடைந்து, சீதளச்சாயையில் இருகுழந்தைகளை யினிதற ஆலிங்கனஞ் செய்துகொண்டு நித்திரை



0 சம்பந்தம் உட்பட்ட அமைப்புகள் உட்பட்டவன்.  
+ நினைவு உட்க



(ச.) அவத்தைகள் = அஞ்ஞானத்தினாலேயே தெசைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சித்தன் காட்டியமாயச் செயற்கு மந்திரிமார் கருத்துரைத் தல்:—இருந்தென.

இருந்தமந்திரிகள் சித்தனன்றிவனென் றேற்றிலனிமைப் பினுண்மறைந்தான் பொருந்தியவுலக மனவிரிவென்றே புலப்படச் காட்டுவான் விடுத்த திருந்தியதெய்வ மாயையீ தாகுஞ் செப்புமிச் செயலினுற்றீர்ப் பெருந்தகைபரத்தின் விகாரமே மனமாம் பேருலகென்றன ரென்றான்.

(ப - னை.) இருந்த மந்திரிகள் = அவ்வவையின் மாட்டு வீற்றிருந்த அமைச்சர்கள், சித்தனன்றிவன் = இவன் இந்திரஜாலக்காரன் அல்லன், ஒன்றேற்றிலன் = ஒருவெரு மதியும் வேண்டிலன், இமைப்பினுண் மறைந்தான் = நொடியில் அந்தர்த்தான மாயி னான், பொருந்தியவுலகம் = தோற்றுகின்ற ஜகத்தானது, மனவிரிவென்றே = மனோவிலாசமாத்திர மென்றே, புலப்பட = தெளிவுறும்படி, காட்டுவான் = தெரிவிக்கும் பொருட்டு, விடுத்த = ஏவிய, திருந்திய தெய்வமாயை யீதாகும் = எல்லாவல்ல மையுமுள்ள தெய்வசம் பந்தமான மகாமாயையே யாமிது, செப்புமிச் செயலினால் = சொல்லாநின்ற இந்தச் செய்கையினால், தீரப்பெருந்தகை பரத்தின் = சர்வசக்தியையு முடைய அநந்தமாய பூர்ண பிரஹ்மத்தினது, விகாரமே மனமாம் பேருலக = விலாசமே மனம் மனோவிருத்தியே பெரியவுலகம், என்றனர் = என்றிவ் வண்ணம் அமைச்சர் அறைந்தனர், என்றான் = என்று ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் ஸ்ரீ இரகுநந்தனை நோக்கிக் கூறினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆண்டுற்ற அமைச்சர் முதலிய அவையோர் விஸ்மயத்தானே விரிவுற்ற விலோசனராய் இவ்வாறியம்பினர்: போதேவ ! இவன் சாம்பரிகனல்லன், இவன்றனத் தையொரு சிறிதும் வாஞ்சிக்கவில்லை யல்லவா ! மற்றே, சமுசாரத்தின் நிலையுத்தகை யது என இலக்குவித்தலினுனே தேவதைகளால் அனுக்கிரகத்தின் பொருட்டு ஏவப் பட்ட மகாமாயையிது ஒன்று என்றுதெரிதல் வேண்டும். இதனாலே, இச்சமுசாரமா னது, மனோவிவர்த்தமெனப் புலப்படாநிற்கும் சர்வசக்தியையுடைய மகாவிஷ்ணுவின் விலாசமே மனஞ்சகத்தாம்; மனமேயுலகாம்; ஜகத்திற்கு மனோவச்சின்ன சைதன்ய விவர்த்தத்தன்மை யுண்மையின் மனஞ் சகத்தெனச் சாமானுதிகரண்யம் பொருத்த முடைத்தேயாம்.

(ச.) இருந்த மந்திரிகள் = அமைச்சரோ டிருந்த அவையோர், அரசனை நோக்கி, சித்தனன்றிவ னென்றலும், ஸ்ரீ வசிட்டர் இமைப்பினில் மறைந்தான், அந்தர்த்தான மாயின், தனவிச்சையின் மையின் சித்தனன்று, பரத்தின் = சர்வசக்தியுடைய அநந்த மானபிரஹ்மத்தினது, மனம் = மனத்தின் விகாரமே விலாசமே, பேருலகா மென்றன ரென்றான் என்பதன்னுவயம். (பெருந்தகை யரசனென்னும் அமையும்) (26)

சித்தன் கதை முற்றிற்று.

சுத கதைநூதம் முடிவு.



## உற்பத்திப் பிரகரண இதோபதேசம்.

\*

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இங்ஙனம் நானு ஆக்கியானங்களானே பரமான்ம ஆசிரய மாயா விவர்த்தபூத மனோவிலாச ஷட்வமாயதுவைத அநர்த்த சமுதாயம்பொய், அதன திஷ்டான பிரஹ்மாத்தம் தத்துவமேமெய், எனப் பிரதிபாதிக்கப் பட்டது: இப்போது இவ்வண்ணம் இயம்பியதான் உற்பன்ன மாயினும் பிரஹ்மாத்தம் தத்வப்பிரதிதி மீனத் தின் ஒருமையில்லாமையின் அருபவமுடிவு பேறுடையதாக வாசாதாம், ஆகலின் சித்த வொருமையின் சித்தியின் பொருட்டு அதனது பாகியவிருத்தி ரிரோதம் செய்யத்தக்கது என்பதாக ஆங்காங் கறிவித்திருந்த போதினும், ஈண்டுச் சிறப்பாக அறிவிக்கும்பொ ருட்டுக் கூறுகின்றார்:—ஆயமனத்தென:

(ச.) முன் சித்தன்கதையிற்றன் சங்கற்பத்தால் அற்பகாலத்திற்றானே அநேகவரு டம் மனதிற்குச் சம்சாரஞ் சொல்லப்பட்டது, அஃதெங்ஙனமென் ருகாஞ்சைவரின் அதனைச் சாதிக்குரிமீத்தம் மனச்சாமர்த்தியம் இதிற்சொல்லப்படுகின்றது:—ஆயவென.

ஆயமனத்தின் செயல்செயலா மதனாலொழிந்த தொழிந்துளதா  
மேயமனத்தினலை வொழித்தோர் மிகவுநல்ல தியானத்தோர்  
தூயமனமாயிடில் வெற்பாற் சுழலாக்கடல்போற் பிறப்பிறப்பா  
மாயைமயக்கங் கெடுமென்னு வசிட்டன்மீண்டு முரைசெய்வான்.

(ப - னா.) மனத்தின் ஆயசெயல் = மனத்தினுல்யாது ஆற்றப்பெற்றதோ அதுவே, செயலாம் = ஆற்றப்பெற்றதாம், அதன லொழிந்தது ஒழிந்துளதாம் = மனதினாலே யாது தியாகிக்கப் பெற்றதோ அது தியாகிக்கப் பெற்றதேயாம், மேயமனத்தின் அலை வொழித்தோர் = வாசனைவசமாகப் பொருந்திய மனத்தினது சஞ்சலத்தைக் கெடுத் தவர், மிகவு நல்லதியானத்தோர் = உத்தமோத்தமமான தியானமுடையவர், தூயமன மாயிடில் = மனத்தினது சஞ்சல நீக்கத்தால், வெற்பாற் சுழலாக்கடல் போல் = மந்தர மலையால் அசைவுறாத பாற்கடல்போல், பிறப்பிறப்பா மாயைமயக்கங் கெடுமென்னு = சம்சாரவீப்பிரம சாந்தியுண்டா மென்றுரைத்து, வசிட்டன் மீண்டும் உரைசெய்வான் = ஸ்ரீ வசிட்டப்பகவான் மீளவும் பகருவாராயினர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உலகினும் வெளியல்லவோ இது! யாதாமனத்தாற் செய்யப்பெற்றதோ அது செய்யப்பெற்ற தென்றும், யாதாமனத்தால் விடப்பெற்றதோ அத்துணையானே யது விடப்பெற்றதென்றும். ஹே அநக இராகவ நீபுணர்தி! ஸ்தம்பனாஸ்திரம் செய்த கட்டிலகப்பட்டுப் பகைவன் அசையாம விருப்பதேபோல எவனது உத்தமமான மனமா னது அசையாம விருக்கின்றதோ அவனே பரமார்த்தமாகப் புருடனெனப் படுவன், மற் றையரோ சேற்றுப் புழுக்களாவர். எவனதுமனம் சபலத்தன்மையை விட்டுவிட்டதோ, ஓரிடத்தில் நிலபெற்றதோ, தியானமாகிய ஹேதுவினானே அம்மனம் அதுத்தமபுதத் தோடு ஒற்றுமைபுற்றதாய்ப் பிரஹ்ம சொரூபமாகவே நிகழும். அலைவொழிவு = அசப லத்தகைமை = அசஞ்சலத் தகைமை, அதனது தத்துவ மியாதெனின்? சங்கற்பாதி வர்ஜித மென்பதாம். இவ்வதிகாரி, சர்வோத்தம உபாயத்தானே, சித்தத்தின் சின்மாத் திர சேடத்தன்மை வடிவத்தியானத்தோடு சேர்ந்து வாழ்ந்திடுவன்; ஆகலின் பெரும் பயனுண்மையானே மனத்தின் அசாபல்யம் சம்பாதிக்கத் தக்கதாம். அற்றேல் தியான

0௨9௩௩௦௩௩௩௩.



பலத்தானும் மனத்தினது சாபல்யத்தானே சமுசாரத்தான் முழுசுநூலிற்கு ஆவதென்  
னே யெனின் ஆண்டியம்பல், தாயவென மனத்தினது சம்யமூத்தாற் சமுசாரமயக்கம்  
சாந்தியையடையும், மந்தரபர்வதம் அசையாதபோது க்ஷீரமகார்ணம் போலுமென்பதாம்.

(சு.) மனத்தின் = மனதினால், ஆயசெயல் = யாதுசெய்யப்பட்டதோ, செயலாம் =  
அதுவே செய்யப்பட்டதாம், அதனால் = மனதினால், ஒழிந்தது = எது விடுபட்டதோ,  
ஒழிந்துளதாம் = அது எப்போதும் விடுபட்டதாம், என்று புண்ணிய சொருபமான  
இராமா நியதி; செயல் செயலின்மைகளுக்கு மனச்செயலானே பிராதான்யம் அல்லாமல்  
சரீரச் செயல்களாகப் பிராதான்யம் இன்றென்பது பொருள், மேயதியானத்தோர் =  
சங்கற்பாதிரகிதமாய் நித்தியமான (கதசாபல) மனதே உத்தமபதமான தியானமென்  
பது பொருள். வெற்பாற் சமூலாக்கடல்போல் = மந்தரபருவதம் நிச்சலமாயின் க்ஷீரம  
கார்ணவஞ் சாந்தியாவதுபோல், மாயையக்கங்கெடும் = சமுசாரப் பிரமைசாந்தியாம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சப்தாதி யாகாரங்கள் வாய்ந்த சித்தவிருத்திகட்குச் சமுசார  
சம்பந்தமான தேகசதவேதுத் தன்மையினிது புலப்படுத்தும் வாயிலாக அதனது  
நிரோத உபாயங்கூறல்: - தனையாவென.

தனையாநிற்கும் பலபோகச் சங்கற்பஞ் சேர்மனவிருத்தி  
மூனையால்வளரு மாமாயைமோக மென்னு நச்சுமரம்  
வினையாநின்ற மனநோய்க்கு மேலோர் விதித்தபரிகார  
மினையாதெளிதர யதனாலே யியற்றலாகு மிதுகேட்பாய்.

(2)

(ப - னா.) தனையாநிற்கும் பலபோகச் சங்கற்பஞ்சேர் மனவிருத்தி மூனையால் =  
பந்திக்கும் போகசங்கற்ப விப்ரமங்களா மன விருத்திகளையாய அங்குரபந்திகளால்,  
வளரும்மாமாயை மோகமென்னு நச்சுமரம் = விருத்தியாகி யோங்கும் சம்சாரவிஷவிரு  
க்ஷங்கள், வினையாநின்ற மனநோய்க்கு = உண்டாகாநின்ற இச்சித்தமகா வியாதிக்கு,  
மேலோர் விதித்தபரிகாரம் = சிகிச்சைசெய்வதில் மகான்கள் நியமித்த அருமருந்து,  
இனையாது எளிதாயது தனாலே யியற்றலாகும் = இனிது நிச்சயிக்கப் பெற்றது சுலப  
மாகச் சாதிக்கப்பெறுவது மற்ருருவரது அபேக்ஷையின்றித் தன்னானே செய்து  
கொள்ளத்தக்கது, ஆகிய இது கேட்பாய் = அவ்விது தன்னைக் கூறக்கேட்குதி.

(ஸ்ரீ - வீர.) போகங்கள் விடயசங்கற்பங்கள் என்பனவேயாய விப்பிரமங்களா  
மேதுக்களானே புண்டாகாநின்ற சப்தாதி விருத்திகளுஞ் சப்தாதி விடயங்களுமே,  
சமுசார விஷவிருக்ஷங்கட்கு அங்குர வரிசைகளாம். இச்சித்த மகாவியாதிக்குச்சிகித்தை  
செய்வதின்பர ஓளஷதம் உளது கூறக் கேட்பாயாக = ஓளஷதத்தின் பரத்தன்மை  
யையே சாதிக்கின்றார். இனையாதென்பதாதினால். உலகிற் சிறிதெளடதம் சகாயபின்  
றித் தன்னானே சாதிக்க முடியாதாம், இஃதங்ஙன மல்லவென்பார் தன்னாலே யியற்ற  
லாகுமென்றார். சுவாயத்தம் = சுவாதீனம் = தன்னானே சாதிக்கத்தக்கது என்பதாம்.  
சுவாதீனமாயினும் சிறிது துயருற்றுச் சம்பாதிப்பதாகும், இஃதங்ஙன மல்லவென்பார்,  
எளிதாய்தேன்றார். சுசாத்யம், சுவாதீனமும் சுசாத்யமும் ஆயினும் உபயோக காலத்தில்  
சிறிதெளடதம், சுசுவாது ஆவதின்றும், இஃதத்தகையது அல்லவென்பார், இனையா  
தென்றார். இத்தன்மைய இனிதாயினும் சிறிது ஓளடதம் பிறழ்ந்தபயனதாம், இஃதன்  
னண மல்லவென்பார். இனையாதென்றார். நிச்சயிக்கப் பெற்றது = பலத்தானே நிர்ண  
யிக்கப்பெற்றது; அவசியம் சாதிக்கும் புருடார்த்தத்தை யென்பதாம்.



(ச.) பலபோகச் சங்கற்பஞ்சேர் = நானாபோகங்களின் சங்கற்பங்களின் விலாசத் தோடுகூடிய, மனவிருத்தி முனையால் = மனதின் விருத்திகளாகிய அங்குரபந்திகளால்; வளரும் = வளராரிற்கும், மாமாயைமோக மென்னு நச்சுமரம் = மகத்தான சம்சாரப் பிரமையென்னும் விடவிருக்கங்கள், வினையாகின்ற மனநோய்க்கு = வினாதற்குக் காரண மாய் நின்ற சித்த மகா வியாதிக்கு, மேலோர் விதித்த = சாதுக்கள் நிச்சயித்து நியமித்த, பரிகாரம் = சிகித்சை, உளது, இயற்றலாகுமிது = சாத்தியமான பரம அவுடதத்தை, கேட்பாய்யான் கூற இராமா நீ கேட்பாய். அல்லது, போகம் = போகங்களின் எழும், சங்கற்பஞ்சேர் = சங்கற்பங்களின் விலாசத்தோடு கூடிய, மனோவிருத்தி = மனதின் விருத்திகளே, முனையாய், மரம் = சம்சாரவிட விருக்கங்களுக்கு அங்குரபந்திகளாம். சிகித்சையில் இயற்றலாகுமிது எனச்சிறிது விகற்பித்துணர்க.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை,) உள்ளாசை விடயத்தையும் வெளிவிடயத்தையும் விட்டுத் தொலைத்து, தன்னுன்மமாத்திர ஆகாரவிருத்தி தாரைவடிவமான புருடப்பிரயத்தினத்தினுனே விரைவில் தன்னுனே சித்த வேதாளத்தைச் செயிக்கவேண்டும், ஆண்டு இஷ்டத்தியாகம் பிரதம பீடிகையதிதிடஞ் செய்தல் வேண்டுமென்னுங் கருத்தாலுரைக்கின்றார்—மிகவென.

மிகமாலுறுபல் பொருள்களையு மேவாதொழித் தோர்மனம் வென்றோர் சுகமாயெளிதாய்த் தனக்குரித்தார் துயர்தீர் நிராசையறி வரியோர் சுகமார்மனிதப் புழுவொப்பார் சான்றோருரைத்த நூற்பழகி யகமாநினைவுதீர் மனத்தாலயரு மனதைத் திருப்பிடலாம்.

(3)

(ப - னா.) மிகமாலுறு பல்பொருள் களையும் = பேராசைக்கு விஷயீபூதமான பல பொருள்களையும், மேவாதொழித்தோர் = பற்றாது விட்டவர்கள், மனம்வென்றோர் = சித்தத்தைச் செய்தவராவர், சுகமாய் எளிதாய் தனக்குரித்தாம், இன்பமாய்ச் சுகமாய்த் தனத்தினமாய், துயர்தீர் நிராசையறிவரியோர் = துன்பந்துடைக்கும் தியாகவுணர்வானது யாவருக்கு முடியாததாமோ, சுகமார்மனிதப் புழுவொப்பார் = அவர் உலகத்தி் லிகழ்த்தக்க புருடகீடமாவர், சான்றோருரைத்த நூற்பழகி = பெரியோர் பேசிய சாஸ்திரங்களைப்பயசித்து, அகமாநினைவு தீர்மனத்தால் = நானென்றெழும் எண்ணந்தீர்ந்த மனத்தினாலே, அயருமனதைத் திருப்பிடலாம் = விடயங்களின் மயங்கும் மனதைவயப்படுத்தலாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இஷ்டமான வஸ்துவை விட்டொழித்து யாவன் பச்சாத்தாப மில்லாத வனையு இராகாதி சித்தரோக சூனியன யிருக்கின்றானே, அவன்பாகிய விடயங்களில் மனத்தைச் சஞ்சரிக்க விடாதவனுப்த் தந்தமற்ற யானையைத் தந்தமுற்றயானே வெற்றி கொள்வதேபோல, மனத்தை வெற்றி கொண்டவனே யாவன். இஷ்டவிடயத் தியாகத்தில் மிகவும் உற்சாகமுண்டாதற் பொருட்டு அதனைச்செய்யாத அவிரக்தரை நிந்திப்பார் மனிதப்புழுவொப்பா ரென்றார். தனத்தினமாய், நியமமாக ஹிதமாய், ஒருபோதினும் அஹிதமற்றதாயிலகும் தனதிஷ்ட விடயத்தியாகமேயாயவேதனம் (வேதன உபாயத் தன்மையானே) தனதிஷ்டத்தின்றியாக விடயகமாய வேதனம் அதாவது வைராக்கிய விருத்தி, யாவனுக்குச் செய்யமுடியாததாமோ அப்புருடகீடம் சீயென் றிகழ்த்தக்கதே யாம். இட்டவத்துத் தியாகமென்பது ஐய உபாயமேலாயின் அத்தியாகத்திற்கு உபாயம் யாதோ எனின்? உரைப்பார்: சான்றோர். சாதுமகாசங்கத்தை யடைந்து அத்தியாத்ம சாஸ்திர சிரவணாதிசெய்த தீக்ஷணதீரமாகிய சாந்தமனத்தினாலே சிந்தையுற்று வெம் பும்மனத்தைத் திருத்திவிடலாம்.



(ச.) மால் = இட்டம், விரும்பாதொழித்தோர் = விட்டு ஸ்மரியாதிருப்போர், மனம்வென்றோர் = நிராமயராம், பகிர்முகப் பிரவிருத்தியை விட்டவரால் மனஞ்சயிற் கப்பட்டதேயாம், இஷ்டவஸ்துத் தியாகமான மனதால் பகிர்முகப் பிரவிருத்தி நிவிருத் திக்குமென்பது பொருள். தனக்குரித்தாய் = சுவாதினமாய், எளிதாய் = ஏகாந்தமாய், சுகமாய் = இதமாகிய, துயர்தீர் நிராசையறிவரியோர் = தனது இஷ்டத்தியாக பாவன மும் எவர்க்குச் செய்தற்கு அசக்கியமோ அவர், மனிதபுழு = மறுடகீடமாம், ஒப்பார் = சமத்துவநிறைந்த, சான்றோருரைத்த தூல்பழகி = சாஸ்திரசந்த்ரங்கமங்களால் விவேக முற்றதாய், அகமானினைவுதீர் = அதனாலே சந்தாபரகிதமான, மனத்தால் = மனதினாலேயே, அயருமனதை = சாம்சாரிக சிந்தைகளால் தபிக்கும் மனதை, திருப்பிடலாம் = மனனசீலனே நிஷேதிப்பாய் மனோவிருத்தியில் விடத்துமன மெனப்பட்டது. அசக்கியமோ அவரை மனிதப்புழுவொப்பார் = புருடகீடக மென்று நிந்திக்கலாம் என்பது பாடபேதமாம்.

(3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அத்திருத்தத்தையே திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத் தெளிவித்துத் தன்னு வியற்றலாம் சிறப்புகளையே வற்புறுத்தல்:—இரும்பென.

இரும்பாலிரும் புதிருந்துவபோ லியற்று மனத்தான் மனந்திருந்துந் திரும்பாரிாசை வடிவாகிச் செறியுந் தன்னு வியற்றுவதாய் விரும்பா நின்றோர்க் கெளிதான வெய்யமனத்தி னுபசாந்தி பெரும்பாரந்தீர் நற்கதியாம் பிறிதோர் கதியு நன்றாகா.

(ப - னா.) இரும்பால் இரும்பு திருந்துவபோல் = தண்மையுற்ற அயத்தினாலே வெம்மையுற்ற அயம்திருத்தப் படுவதேபோல, இயற்று மனத்தால் மனந்திருந்தும் = சத்வாசனா விசிஷ்டமனத்தினாலே சாந்த மில்லாத மனதுதிருத்தப்பெறும், திரும்பா நிராசைவடிவாகி = மாறுபடாத வைராக்கிய வருவமாய், செறியுந்தன்னு வியற்றுவதாய் முயலாநின்ற தனது முயற்சியினானே சாதிக்கத் தக்கதாய், விரும்பாநின்றோர்க்கு எளிதான = பேராந்தத்தை வாஞ்சிப்பவர்க்கு அதிசுலபமான, வெய்யமனத்தின் உபசாந்தி = மலினவாசனா விசிஷ்டமனத்தினது பரமசாந்தியானது, பெரும்பாரந்தீர் நற்கதியாம் — பெரியசமுசார பாரத்தைத் தீர்க்கும் சுபகதியாம், பிறிதோர் கதியும் நன்றாகா = மற்றெக்கெதியும் நலமுடையதாகாது,

(ஸ்ரீ-வீர.) எங்ஙனம் கொல்லன் அக்கினியிற் காயவைத்த இரும்பை, அதன்மாறாய் சூர்திரசம்பந்தியாம் பாஷாணாதிகளின் சங்கம ஆதாரத்தான் வெட்டும் ஆற்றலுற்ற இரும்பால் வெட்டுவானோ (திருந்துவானோ) அங்ஙனம், யோக சேஷமசிந்தைகளினானே தபித்துக்கொண் டிருக்கும் அவிவேகமனத்தை, சிந்தைகளானே கலங்காமலிருக்கும் விவேகசாலி மனத்தானே சேதிப்பாயாக; சிந்தூரகுவடிவமாய் பேரழுவில் பிகமிகவும் அமுற்றப்பெற்ற மனோரூப இரும்பை, தாபங்கடெல்லாம் சாந்தியடைந்த மனமேயாய் இரும்பினாலே சோதனத்தினாலே சேதிக்குதி யென்பதாம். மனோநிக்கிரக மில்லாமலும் புருடார்த்தப் பிராப்தியை யாசங்கித்துக் கூறுகின்றார்:—திரும்பா தனதுபுருடப்பிரயத் தனமாத்திரத்தினாலே சாதிக்கக்கக்கதாய், தனதுஷ்டவத்துத் தியாகரூபமாய், உள்ள மனப்பிரசாந்தி மாத்திரத்தா னல்லாமல் சுபகதியில்லையாம். தனதிட்டவத்துத் தியாக சாத்தித்துத் தண்மையுண்மையின் உபசாரமாகத் தனதுஷ்ட வத்துத் தியாகரூபம் என்றதாம்.



(ச.) இரும்பால் = காய்ச்சாத அயத்தால், இரும்பு = காய்ச்சியவயம், நிராசைவடிவாகி = தனதுவிட்டத் தியாகரூபமாய், இயற்றுவதாய் = சாத்தியமாய், நற்கதி = சுபகதி, இவ்விட்டத்தியாகமே மனோபசாந்தி அதுவே சுபகதியென்பது பொருள். (4)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) அச்சுபகதியானது யாதுகொலாமாலோ வெனின் ஓதல்.—வாவென.

வாவுமனத்தையசங்கற்பவாளாலறுக்கின்றிறந்தெங்கு  
மியாவும் துவாம்பொருடோன் றுமிந்தவழிநின்றறிவாலே  
மேவுமனதைவிழுங்கியதின்மேலாமாயானிகற்பமெலா  
மோவுமதியாலறிவுகடந்துளத்தைவிழுங்கும்பொருளுணர்வாய். (5)

(ப - ரை.) வாவுமனத்தை = விடயங்களைச் சங்கற்பித்துக் கொண்டிருக்குஞ் சித்தத்தை, அசங்கற்பவாளால் = அசங்கற்ப மென்னுஞ் சந்திரத்தால், அறுக்கின் = சின்னஞ்செய்யின், நிறைந்தெங்கு மியாவும் துவாம்பொருடோன்றும் = சர்வதமாய்ச் சர்வமாய்ச் சாந்தமாய பிரஹ்மத்தை யடையலாம், இந்தவழி நின்ற = இம்மகாபதவியில் நிலைத்து நின்ற, அறிவாலே மேவுமனதை விழுங்கி = சித்தத்தைச் சிற்பகிதமாக்கி, அதின்மேலா = சித்தத்தினு மேலான பொருளாகி, மாயாவிகற்பமெலாம் ஓவுமதியால் = பவபாவணையினின்றும் விடுபட்ட பரமதீயினுலே, அறிவுகடந்து = எண்ணங்கடந்து உளத்தை விழுங்கும் பொருள் உணர்வாய் = மனோசாக்ஷியாய நிருபாதிக ஆன்மசைதன்யத்தை நின்வடிவமாகச் சாக்ஷாத் கரிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சோபன அசோபன அத்தியாச வடிவசங்கற்பன அபாவமாகிய அசங்கற்பனமேயாய் சந்திரத்தாற் சின்னப்பட்ட சித்தம் மூலத்தோடுகூட எக்காலழிவுற்றதாமோ, அக்கால் எங்குமுள்ளதாயும் எல்லா மானதாயும், சாந்தமாயும் இலங்கும்பிரஹ்ம சொரூபமடையப் பெறும் சங்கற்ப சப்தத்தானே சாற்றப்பெற்ற சோபன அசோபன அத்தியாசங்களானே விருப்பு வெறுப்புகள் உண்டாவனவாம், அதனைவிடின் அவை விளையா வாகலின் சித்தஞ்செயிக்கப் பெற்றதேயாம், எனக்கருதியே அசங்கற்பனமே சந்திரமென வறையப்பெற்றதா மென்றறிக. மனோநிக்கிரக மில்லாமற் சுபகதியானது இலதாமாதலின் அதன்பொருட்டு அதன் நிக்கிரகம் செய்யத்தக்கதா மென்பார்: இந்தவழி நின்றென்றார். அல்லது அசித்தத்தன்மையைச் சம்பாதிப்பதில் யாதுகொல்லுபாய் மெனின் அதனைக்கூறல்; இந்தவழி யென்பதாம். சித்தத்தை நெடுங்காலம், அத்விதீயமாய் வாக்கு மனத்துக் கெட்டாததாய் அம்மகாபதவியாம் பிரஹ்மரூபத் தன்மையை யடையும்படி செய்வித்து முடிவிற் சாக்ஷாத்கார விருத்தியாவிர்ப்பூத சித்தால் மனத்தோடு அவித்தையின் பாதத்தானே சித்பகிதமாக்கிச் சித்தத்தினும் பரமானபூர்ணசின்மாத்திர ரூபமாயாவாய். எம்மகாபதவியின்பால் அநந்தஜீவ ஓரேபோதில் யாதொருபாதமுமில்லாமல் சஞ்சரிப்பாரோ, தருக்கிக்க முடியாததான அதன் மாட்டுறுதியாயுற்று வாழ்தி = அதன் கண்ணே சுவசொரூபமாக மனத்தைத் தரித்திருத்தி யென்பதாம், சித்பகிதமாக்கி = சிந்தாகுலத்தாற் பிடுபட்ட சித்தத்தைச் சின்மாத்திர சேடமாக்கி யென்பதாம். ஆண்டு முதலிற் சின்மாத்திர பாவணையோடு கூடினவன் ஆதி, அது திரமுற்ற்பொருட்டு அதி சர்வதானமான புத்தியோடு கூடினவன் ஆவாய், பின் உளத்தை விழுங்குதி. பின் சித்தத்தினுப் பரமாய ஆத்மாவை யொருமையோ டுற்றவனும் ஸ்தாபிப்பாயாக, மற்றொன்றையும் நிலபெறுத்தாதொழிதி. பரபாவநயாமுத்த: என்றும் பரடம், ஆண்டு ஆத்மாநம்சித்தத்தைப் பிரஹ்மத்தின் கண்ணே தரிப்பாயாக, அதன் பின் சித்தம் சித்தையோடு கூடியதாம் இதனை மூலமனுசரித்துணர்



(ச.) அசங்கற்பவாளால் = சங்கற்பங்களின் உதயமின்மையே வாளாம் அதனால், எங்குநிறைந்து = சர்வகதமாய், யாவும்துவாம் = சர்வான் மகமான, பொருள் = சார்த மாகிய பிரஹ்மம், தோன்றும் = சங்கற்ப நாசத்தான் மனோ நாசமாம்போது பிரஹ்மம் பிரகாசிக்கு மென்பதாம். இந்தவழி நின்ற = பரிபூர்ண பிரஹ்மதிருஷ்டியே மகாபதவி யாம் அதனை வெகுகாலம் பாவப்பவனு யிருந்து, அறிவாலே மேவுமனத்தை விழுங்கி, சித்துருபமான பிரஹ்மத்திற் சித்தத்தையடக்கி, அதின்மேலா = சித்தத்தின் மேலான வஸ்து ஆவாயென்பது பொருள். மாயாவிக்றமேலா மோவுமதியால் = பவபாவையோ ழிந்தபரம புத்தியால், அறிவுடந்து = சித்தத்திற்கு மேலாய், உளத்தை விழுங்கும் பொருள் = சித்தோபாதி ரகிதமான ஆன்மாவை, உணர்வாய். (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனத்தைவெல்ல அதிமுயற்சி செய்யவேண்டு மென்றும், வென்றால் இன்னபயனென்றும் வெல்லுதற் குபாயமும் கூறல்:—வருந்தியென:

வருந்திமுயன்று மனந்தன்னை மாற்றியில்லையுண்டென  
திருந்தபதத்திலிருந்திடுவாயிடர்தீர்செல்வமிடரின்றிப்  
பொருந்தவேண்டுமெனவென்றற்புவனமூன்றுந் துரும்பாகுந்  
திருந்தனினிதென்றனவெல்லாந்தீதாய்தோன்றின் மனமானும்.

(ப - ண.) வருந்தி முயன்று மனந்தன்னைமாற்றி = பரமபௌருஷத்தைப்பற்றிச் சித்தத்தைச் சித்த மில்லாததாகச் செய்து, இல்ல உண்டு என்னுதிருந்த பதத்திலிருந் திடுவாய் = நீயும் மற்றொன்றும் இல்லாததாயிலகும் அம்மகாபதவியி லுபஸ்திதி பெறு வாய், இடர்தீர் செல்வம் இடரின்றிப் பொருந்த வேண்டும் = கலங்காதிருத்தல் ஸ்ரீயின் மூலமாம் கலங்காமலே முயன்றடைய வேண்டும், மனம்வென்றற் புவனமூன் றும் துரும்பாகும் = சித்தத்தை வெற்றிகொண்டால் முப்புவனத்தையும் வெற்றிகொள் வது திருணமொப்பாம், திருந்த இனிதென்றன வெல்லாம் = மிகவும் நல்லதெனத் தோற்றுவனயாவும், தீதாய்த்தோன்றின் மனம்மானும் = அத்தியந்தம் ஜனன ஏதுவா கவே புலப்படுமானால் (வாத்தனையை வளர்த்தலானே) உள்ளம் ஒழியும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மேலான புருடப் பிரயத்தினத்தைக் கொண்டு, சித்தத்தைச் சங்கற்ப விகற்பவடிவ மற்றதாகச் செய்வித்து, மருடன்யான் இன்னான்மகன், கருத்தாபோக்தா வென அபிமானிக்கும் நீ யில்லாததும், உன்னினும் அன்னிய மாயவுவகமும் இல்லா ததும், ஆகிய அவ்வத்விதீய பிரஹ்மமென பெயரிய பெரிய பதவியை அடைந்து வாழ்தி; அதனை யடைந்தால் அழிவென்று மில்லை. இன்றளவும் மனோஜயம் சித்திக்கவில்லை, விசேஷமானது அதன்வெற்றியைக் கெடுத்துக்கொண் டிருத்தலின், மனோவெற்றியில் முயன்றுகொண் டிருப்பவன் அதனைச் செய்யாதொழிக ளெனல்: இடர்தீர், நீள்காலம் மனோரிக்கிரகத்திற் பிரவிருத்தித்துக் கொண்டிருப்பவன் மனோலயமிதுவரை கிடைத்திலதே யெனக்கலக்கமுற்று, அதனானேனும் முயல்வை விட்டுவிடக் கூடாது என அதில் உற்சாகம் அதிகரிக்கக் கூறல்: இடர்தீர், கலங்காது முயல்வதே இராஜ்யாதி சம்பத்தின் மூலமாம், விசேஷபயிடையி லடையாமற் சாவதான மாய் முயலவேண்டு மென்பதாம். இது திருஷ்டாந்தப் பொருட்டாம், கலக்கமுறாமல் பொறுமையுடன் ஒருமையுடன் முயன்றால் மனோஜயம் அவசியஞ் சித்திக்கும் அதிகாரிக் கென்றுணர்க. இதனை ஸ்ரீபகவானும் பகர்த்தருளி யுள்ளார்:—“வஞ்சர்வேல்கொடு மாப்பி னெறியினு, மெஞ்சுவேதமுன் மூடியெரியினு, நஞ்சிராழினுகநலியினு, மஞ்சிடாரது வாந்தமாவதே, போதமாய புலன்களைப் போக்கறுத், தாகமாமெய்யறி விடையேயந்த,



வேகமாய் மனத்தினைமெல்லவே, யேகமாகவிருத்திகலாது நீ." எம்மனோ வெற்றியானே மும்மையுலக விஜயமும் திருணம்போலு மிலங்கித்தோன்றும். வெளியே விளையாடிக் கொண்டிருத்தலே சித்தத்திற்கு இயற்கையாதலின் ஆத்மத்தியானமே சம்பவியாதா மெனின்? கூறல்:—திருந்தவென்பது. தோற்றமாத்திரத்தில் இரம்மியங்களாகிய விட யங்களில் தோஷ அசுசந்தானத்தானே அரம்மியத் தன்மைத் தரிசனமும்முதலில் தேடத்தக்கதா மெனல்:—திருந்தவென்பது விவேகியாகிய உன்னால் இரமணீயமான வஸ்து, அரமணீயமதாக, மலினமதாக வுணரப்பெறுமாயின், நல்லது நல்லது என்று கவர்ந்த யாவற்றையும் தீயது தீயது எனக் கவருதியேலாயின்; ஆசைக்கு மூலமாக யெழாரின்ற விஷயங்களில் இரமணீயத் தன்மை யத்தியாசத்தின் நீக்கத்தானே ஆசைநீக்க முண்டாதலின் சித்தத்தின் அவயவங்களாகிய விருத்திகள் சேதிக்கப்பெற் றனவே யாமென்பது எமதபிப்பிராயமாம்.

(ச.) வருந்தி முயன்று = இயமநியமாதிருப்பமான யத்தன விசேடத்தை ஆசிர யித்து, மனந்தன்னை = சித்தத்தை, மாற்றி = சங்கற்பாதி ரகிதமாக்கி, இல்லையுண் டென்னாது = அபாவதிருஷ்டியும் பேததிருஷ்டியும் அற்ற, இருந்த பதத்திலிருந்திடு வாய் = மகாசத்தையைப் பொருந்துவாய். இடர்தீர்ச்செல்வம் = தைரியமே செல்வ ஹேதுவாம், இடரின்றி = தைரியத்தினாலேயே, பொருந்த வேண்டும் = மனோஜய மாம், மனம்வென்றால் = மனோஜயத்தால், புவனமூன்றும் = திரிலோக விஜயமும், துரும்பாகும் = திருணம்போற் சுகமாய்ப் பெறப்படுமென்பது பொருள்; திருந்தவினீ தென்றன வெல்லாம் = இரம்மியமானவஸ்து, தீதாய்த்தோன்றின். = அரம்மியமுடைய தாய் நின்னாற் பாவிக்கப்படுமாயின் அப்போதே, மனமாளும் = சித்தத்தினங்கங்கள், சேதிக்கப்பட்டவைகளாம், சின்னங்களாம் என்றெமது மதமென்பது பொருள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனோவிலயமாத்திரத்தானே விசிராந்தியான துண்டாமா தலின் மீளவும் மனோநிக்கிரக வுபாயத்தையே வற்புறுத்தல்:—சித்தவென.

சித்தவிண்ணிற்றிகழறிவார்தியானத்தாலேயறிவென்னு  
மொத்தபடையாலையமறவுளத்தையறுப்பாயறுத்ததற்பின்  
மெத்துதுயர்போமவனிவனன்மேவுமென்னததுவிதுவாய்  
வைத்தவிவையேமனமிதனைமறப்பாம்வாளாலறுத்திடுவாய்.

[ப-ரை.] சித்த விண்ணில் திகழ் அறிவாம் தியானத்தாலே = இருதயாகாயத்தில் விளங்கா நின்ற சித்தாந்தி யானத்தினாலே, அறிவென்னும் ஒத்தபடையிலு<sup>யு</sup> = பகையைக் கெடுக்கமகா ஆற்ற<sup>யு</sup>அற்ற சித்தசக்ரதாரையினாலே, ஐயமற உளத்தை யறுப்பாய் = சங்கை யில்லாமல் மனத்தை வெட்டித்தள்ளுதி, அறுத்ததற்பின் = மாய்த்ததன் பின்னர், மெத்து துயர்போம் = துன்புறுத்திக் கொண்டிருந்த ஆதிகள் துன்புறுத்தமாட்டா, அவன் இவன், நான்மேவு மென்னது அது இதுவாய்வைத்த விவையேமனம் = அவன் இவன் அகம்மம் அது விது என்பதான எண்ணங்களை யடைந்துகொண் டிருப்பதே மன மாம், இதனை மறப்பாம்வாளால் அறுத்திடுவாய் = இம்மனந்தனை அவ்வெண்ணங்களை யாற்றாதிருக்கும் கட்டகத்தினாலே சேதித்துத் தள்ளுவாய்,

(ஸ்ரீ - வீர.) இருதயாகாசத்தில் அந்தக்கரண விருத்திகளின் பாவ அபாவங்கட்கும் சந்திக்கும் சாக்ஷியாகப் பிரதிதி யாகாநின்ற சித்தவிடயகத் தியானத்தினாலே பிரவிருத் திப்பிக்கப்பட்ட ஞானசக்கிர தாரையினாலே மனத்தை மாய்ப்பாய். அத்தியந்தம் விஸ் தீர்ணமாய் இருதயா காயத்தில் தகராகாசரூபப் பிரஹ்மசித்தில் அங்கிய விருத்தி யென்



னும் அகண்டப் பிரஹ்மாகாச விருத்தியி லிலங்கும் அறிவுவடிவமான சக்கிரப்படையின் அக்கிரபாகத்தால் மந்தைமடியப் பொடிப்பாய் நீ இது விடயத்தில் யாதொரு ஆலோசனையும் வேண்டாம்; பின்னுள்ளை மாநசதுக்கங்க ளென்னும் ஆதிகள் பந்தனப்படுத்த மாட்டா. முன் அசங்கற்பன சஸ்திரத்தானே சின்னமென்னயாது ஒதப் பெற்றதோ, அதனை மனச்சொருபுங் கூறும்வாயிலாகவிஸ்தரித்தல்,—அவனிவன் என்பது. மனதின் சேதிக்கத் தக்கனவாய் அங்கங்களை யறைந்து, சரீரத்தைச் சாற்றல்—அவனிவன் என்பது: காணப்பெற்ற, தந்தை முதலியோரான் உண்டாக்கப் பெற்றிருக்கும் அவ்வித்தேக மியானெனவும், முன்னர்த்தந்தை யாதியோராற் சம்பாதிக்கப் பெற்றுள்ள இத்தேகசம் பந்தி கிருகக்கிராம சேஷத்திராதி என்னுடைய தெனவும், எழாநின்ற எம்மயலுளவோ, அவ்வளவு மாத்திரமே சரீரமாகவுடையது மனமாம். இவன்யானு யிருக்கின்றேன் அவன் யானுயிருக்கின்றேன் என்பன அபிஞ்ஞை பிரத்யபிஞ்ஞைகளாம், இது வென்னும் சமீப வஸ்து, அது வென்னும் சேய்மைப்பொருள் இடையிலுள்ளது, என்னுமிவை என்னுடையன, என்பது மாத்திரமாய பரிமாணம் மனமெனப்படும், சங்கற்பத்தியாக மென்னும் அசங்கற்பமாத்திரமாகிய அரிவாளால் [சேதனசாதனத்தால்] அம்மனம் நன்றாகச் சேதிக்கப்படும்.

(ச) சித்த விண்ணில் = இருதயாகாசத்தில், திகழ் அறிவு தியானத்தாலேயாம் 'ஆன்மத்தியானத்தினாலே பிரகாசியா நின்ற, அறிவென்னும் ஒத்தபடையால் = சித்தே ஒப்பமுள்ள சக்கராயுதமாம் யாவையும் பரிச்சேதஞ் செய்யும் ஏதுவாதலின், அச்சாதனத்தால், ஐயமற = சங்கையைவிட்டு, உளத்தையறுப்பாய் = ஆன்மாவின் கண்ணே யொடுக்குவாய், அறுத்ததற்பின் = அங்ஙன மொடுக்கின், மெத்து துயர்போம் = ஆதிகள் நினைப்ப் பந்தியாதனவா மென்பது பொருள், இவனவனான் = இவனான் அவனான், என்ன திதுவதுவாம் = இஃதெனது அஃதெனதாம், வைத்தவிவையே = என்னும் சமீபதூர விஷயங்களான அகமமாபிமானங்களே, மனம் = அகங்காச மமகாரங்களே மனோவியாபாரங்க ளென்பது பொருள், மறப்பாம் வாளால் = வாட்கொப்பான அகந் தைமமதைகளின் அபாவனையினாலே, இதனை யறுத்திடுவாய், மனதுலயிக்கு மென்பது பொருள், திகழறிவார் தியானத்தாலே = சித்துருபமான ஆத்மத் தியானத்தால் பாட பேதம், பரிச்சேத மென்பது பிரிவு இன்மை நீக்கம். (7)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மனமிறந்தால் இடரில்லையென்று உரைத்தல்:—பெருகவென பெருகத்திரண்ட முகிலெல்லாம் பெருங்காற்றாலே யொருவுதல் போல் வருகற்பனை நாசத்தாலே மனம்போயிறக்குமனமிறந்தாற் பெருகற்பாந்தமாருதமும் பொங்கு கடலும் புவி யனைத்து முருகச்சுடுபன்னிருகதிருமொருகால்வரினுமிடருண்டோ. (8)

(ப - னா.) பெருகத்திரண்ட முகில் எல்லாம் = விஸ்தாரமாகச் சூழ்ந்து நிற்கும் மேகமண்டலங்கள் யாவும், பெருங்காற்றாலே யொருவுதல் போல் = பிரசண்டவாதத்தினாலே சிதறியோடிப் போவதேபோல, வருகற்பனை நாசத்தாலே = வாசனையின் வயமாக எழுந்துவரும் எண்ணங்களின் அழிவு பாட்டினாலே, மனம்போயிறக்கும் = மனமானது நசித்துப்போம், மனமிறந்தால் = சித்தானது சாவுற்றால், பெருகற்பாந்த மாருதமும் = யாவற்றையு மழிக்கும் பிரளயகாலப் பிரசண்டவாதமும், பொங்கு கடலும் = எல்லாக்கடலும் ஒன்றாகி யோங்கியெழும் ஏகாரணவமும், புவி யனைத்தும் உருகச்சுடுபன்னிருகதிரும் = சர்வபூப்பிரதேசங்களையும் பொடியாம்படி தகிக்கும் பன்னிரண்டு



கேஸ்திர கிரணன்களும், ஒருகால் வரினும் இடருண்டோ ! ஒருபோதுற்ற போதின்மும் துயரஞ்சிறிதும் உண்டாமோ ! உண்டாகா தென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எங்ஙனம் சரற்காலத்தில், ஆகாயத்தில் வாயுவினாலே சின்னமான அப் பிரமண்டலம் நீக்கப்பெறுமோ அங்ஙனம் முன்னர் மொழிந்தயான் எனது என்னும் கற்பனையைச் செய்யாமையானே அதாவது அசங்கற்பத்தானே, மனமானது நீக்கப்பெறும். கற்பாந்தபவனம் வீசுக, கடல்கள்யாவும் ஒன்றாய்ப் பொங்குக, துவாதச ஆதித்தியர்களும் தாபஞ்செய்க. நிர்மனத்தினனுக்கு கைதி சிறிதும் கிடையாதாம். கேவ.

(ச.) பெருகத்திரண்ட முகிலெல்லாம் = சரற்கால வியோமத்திற் சிறியமேகமண்டலம் = அப்பிர மண்டலமானது, பெருங்காற்றாலே = வாதத்தினால், ஒருங்குதல் போல் = அழிகுதல்போல, வீருகற்பனை நாசத்தாலே = அசங்கற்பனையினால், மனம்போயிறக்கும், உள்ளிலுள்ள மனதழியும் என்பதுபொருள். ஏககாலத்திற் கற்பாந்தக் காற்றடிப்பினும், உததிகள் ஒன்றுபடினும், துவாதச ஆதித்தியரு மெரிப்பினும் நிர்மனதுடையவனுக் கழிவின் நென்பதாம், நிர்மனதுடையவன் = மனமற்றவன்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கற்பனையற் நிரூப்பிற் சுகத்தையே யடையலா மென்றும், கற்பனைவற்றால் அம்மனந்தனக்கே பகையென்றும் கூறல்:—தன்னையென.

தன்னைக்கொண்டே தனையறுக்கிறானாய்ச்சகலபூமிக்கு முன்னைத்தலைமைபோலின்பமுதிரநிறைந்துவகற்பனைக்கே துன்னித்திகழ்தற்பதம்பற்றிச்சுகத்தையடைவாப்பலவாக வுன்னிப்படர்கற்பனைச்செல்வமுடையமனமேயுயிர்ப்பகையாம்.

(ப - னா.) தன்னைக்கொண்டே தனையறுக்கில் தானாய் = அசங்கற்ப மாத்திர மொன்றினாலே சாதிக்கத்தக்கதாய், சகலபோல் இன்பமுதிர நிறைந்து = சகல சித்தியுந்தருவதாய், அகற்பனைக்கே பூமிக்கு முன்னைத்தலைமை = கற்பனை யற்றநிலைமைக்கே யுரிதாய் அகிசயமானதலை பூண்ட சாம்ராஜ்யிய சம்பத்தில், துன்னி = உபஸ்திதியடைந்து, திகழ்தற்பதம் பற்றிச் சுகத்தை யடைவாய் = ஆண்டாவரண நீங்கிவிளங்கா நின்றநினது சொருபமாகிய தற்பதத்தை நீயாகவே யடையப்பெற்றுப் பிரஹ்மாந் தத்தை யடைந்துவாழ்சி, பலவாக உன்னிப்படர் கற்பனைச் செல்வமுடைய மனமே = நானாவிதமான வாசனைகொண்டு எண்ணாதவற்றை யெல்லாம் எண்ணி ஜன்னமரணத் திற் கேடுபட்டுத் துயருறுஞ்சங்கற்ப ஐசுவரியத்தை யடைந்துள்ள சித்தமே, உயிர்ப்பகையாம் = ஜீவனது ஜன்மசத்துருவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சகல எண்ணங்களையுங் களைந்துண்டாம் சம்பிரஞ்ஞாதத்தில் வருமின்பமியாவும் பொய்யாதலின் போலின்ப மென்றார். சுகத்தையென்றதோ அசம்பிரஞ்ஞாதத்தில் விளங்கிய சொருபா நந்தத்தையேயாம் என்றறிந்து கொள்க. கற்பனைச் செல்வமேதுவாயினும் பிரஹ்மாநந்தத்தடையாம். அசங்கற்பன மாத்திரம் ஒன்றினானே தேடத்தக்கதாய், சகல சித்திகளையுந் தருவதாய், நிருவிகற்ப சமாதியேயாகிய அகிசயித சாம்ராஜ்யத்தின் கண்ணே பிரஹ்மசொருபத்தைப் பற்றினவனாய்ச் சுகமாக வாழ்தி. அந்தப்பரமாத்மபத சிங்காசனத்தைப் பற்றினவனாகி அசங்கற்பன சாம்பிராஜ்யியத்தில் வாழ்வாய் என்பதாம்.

(ச.) திகழ்தற்பதம் பற்றி = பிரஹ்மபாவஞ் சுவீகரித்தவனாய், தன்னைக்கொண்டே தனையறுத்தால் தாமாய் = அவ்வசங்கற்ப மொன்றினாலே சாத்தியமாய், அகற்பனைக்கே



இன்பமுதிர நிறைந்த = சங்கற்பங்களின் அபாவமான நிர்மனஸ்கதை யென்னும் சகல சித்தியுந் தராரின்ற சாம்பிராச்சியத்தில், துன்னி = இருந்து, சுகத்தையடைவாய், கற்பனைச் செல்வமுடைய மனமே = சங்கற்பமாத்திர சாமர்த்திய முள்ளமனமே, (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மனப்பகைவன் வெல்ல முடியாதவனானவனும் முடிந்தவனானவனும் இன்னவகையெனல்:-உள்ளவென.

உள்ளப்பகைவன் பலவிதமாயுறுகாட்சிகளால்வெல்லாமற்  
மெள்ளத்தகுசந்தோடமெனுஞ்செல்வமுடையநிராசையினற்  
கள்ளத்தனிநெஞ்சினவெல்வாய்கற்றோர்க்கன்பாய்நின்மலமாய்க்  
குள்ளக்குளிர்தாங்காரத்தாற்கூறுகாதுசமபாவம்.

(ப-ஐ.) உள்ளப்பகைவன் = மனச்சத்துரு, பலவிதமாயுறு காட்சிகளால் = நாநா விதவஸ்து நிதர்சனத்தானே, வெல்லாமல் = உன்னை வென்றுவிடாமல், தெள்ளத்தகு சந்தோடமெனுஞ் செல்வமுடைய நிராசையினல் = எப்போது மிலங்குவதாய், கிடைத்தது கொண்டலம் பேணும் மகிழ்ச்சியென்னும் ஐசுவரியத்தோடு கூடிய ஆசையின்மையினாலே, கள்ளத்தனி நெஞ்சின வெல்வாய் = ஜீவனைக் கெடுப்பதில் ஒப்புயர்வற்ற மகாவஞ்சகமுற்ற மனத்தினை நீ வெற்றிகொள்வாய், கற்றோர்க்கன்பாய் = ஆன்மவித்துக்கட்குச் சம்மதமாய், நின்மலமாய் = பரமபாவனமாய், குள்ளக்குளிர்த்து = பனிபோலும் அதிதேளமாய், சமபாவமானது = பரமாத்வை தபதமானது, ஆங்காரத்தாற் கூறுகாது = அகந்தையினாலே பரிச்சின்னப்படாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) சங்கற்பமாத்திர வடிவமாயதனது ஐசுவரியத்தால் பிரஹ்மாண்டகோடியாதி பதார்த்தங்களைத் தோற்றிவைத்துக் கொண்டிருப்பதும், அதனானே சங்கற்பமாத்திர ஐசுவரியத்தானே ஜனனமாண நாகாதியநேகம் பெரிய அரந்தங்களைச் செய்விப்பதும் ஆகிய மனத்தை, நிரந்தரம்பாவித்துக் கொண்டிருக்கும் நிர்ச்சங்கற்பமாகி சந்தோஷமாத்திர ஐசுவரியத்தால் விஜயஞ்செய்து சர்வோத் கர்ஷத்தை யடைவாயாக. சந்தோஷமாத்திர வைபவ மனத்தினாலே மனத்தை நன்றாகவென்று சுகிப்பாய் அம்மனமானது எவ்வபிலாஷையும் அற்று (இல்லாமல்) சுயம்பிரகாசத் தன்மையானே எப்போது மிலங்கிக்கொண்டிருக்கும் துரியத்தையே நாடிக்கொண்டிருப்பின் வெல்லும் என்பதாம். சந்தோஷமுடைய சமதைக்கும் மனோரிக்கிரக முண்டான் தன்மையைத் தரிசிப்பித் துபசங்கரித்தல்: -கற்றோர்க் கென்பது, பரமவித்தரமாயும் ஹிமம்போலும் அதிதேளமாயும், ஆன்மாவை யறிந்தவர்கட்கோ சம்மதமாயும், இஷ்டம் அரிஷ்டம் வந்துறுபோது மகிழ்ச்சி வாட்டயின்மை வடிவசமதை யுற்றதாயும், அதன்வாயிலாயதியான அப்பியாசத்தினாலே கொண்டாடத் தக்கதாயும், பரிச்சின்னமான அகம்பாவமானது அழிந்துபோன காரணத்தினானே ஆனந்த மயமாயும், அபரிச்சின்னமாய்ச் சத்தியமாயும் யாது என்சியிலங்கு கின்றதோ அது உன் வடிவாயுளதாகுக என்பதாம். சமதைபூர்வ கத்தியானப் பயிற்சியானே, அகங்காரமான தவிந்தொழிய ஐததம் ரூபமாய்த் துரியமெனப் பெயரிய ஜன்மமற்றபதம் எஞ்சியுளதோ அது நினதுவடிவமாக விளங்குகவென்பதாம், பரமபுனிதமாய் மனமற்றதாய் ஆன்மவித்துக்கட்குச் சம்மதமாய் ஏற்றத்தாழ் வற்ற விருத்தியினாலே உள்ளேயுள்ள வெகுவிதமான அகந்தைகளும் நீங்கப் பெற்றதாய் ஜன்மாதி விகாரகுணிய அவசிஷ்ட பதயியாதோ அதுவே உணக்கடையத் தக்கதாகுக.

(ச.) உள்ளப்பகைவன் = அம்மனமென்னுஞ் சத்துரு, பலவிதமாயுறு காட்சிகளால் = துவிதவஸ்து தரிசனத்தால், வெல்லாமல் = நின்னைச் சயிப்பது அயுத்தமாத



வின் ஜயிக்காமல், தெள்ளத்தகு = நித்தியோதிதமான, சந்தோடமெனுஞ் செல்வமுடைய = சந்தோடமாத்திர சகாயமுள்ள, நிராசையினால் = நிர்ச்சங்கற்பத்தால், நெஞ்சினை வெல்வாய் = மனதைச் சயிப்பாய், கற்றோர்க்கன்பாய் = ஆத்ம வித்துக்களுக்குச் சம்மதமாய், நின்மலமாய் = பரமபாவனமாய், குளிர்ந்து = அதிசீதமாய், குள்ளவஞ்சக அகங்காரத்தால் = தாழ்வுயர்வான உளத்தகந்தையாலும், கூறுகாது = அபரிச்சின்னமாய், சமபாவமாம் = சின்மாத்திரம், சேடிக்குமென வருவித்துக் கொள்க. ஆனம் வித்துக்கட்டுச் சம்மதமான பரிபூர்ண பிரஹ்மபாவனையினாலே பரிச்சின்ன விடயமாய் அகந்தையானது உள்ளேயில்லாமல் நீக்கப்பெற்றவழி எவ்வபரிச்சின்ன சின்மாத்திரம் சேடிக்குமோ, அவ்வஜ நித்தியபத முனக்குளதாகுக, (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஹே பிரஹ்மசொருபமாகிய ஆசிரியோத்தமரே! அதிவேகமாய் அதிசஞ்சலமாய், தீவிரவேகத்திற்கு முக்கிய காரணமாய் மிக வலிதாயிராநின்ற அதிலோலமாய் இந்த மனத்தினுடைய மகாசாஞ்சல்யத்தை எவ்வனம் வலிதுடன் நன்றாக நீக்குதல் கூடும்? என்று ஸ்ரீ இராகவர்கேட்ப அதற்கு ஸ்ரீ பகவான் முன்னுரைத்ததை முடித்துத்தரங் கூறுகின்றார்:—தாழ்வென,

தாழ்வுமுயர்வுமில்லாத சமபாவனையாற்பிறப்பில்லா

வாழ்வுநல்கும் பரமபதமாறப்பதமாவலவாலே

வீழ்வுறாதமனமரிதாம்வெம்மைகனலைவிடாததுபோல

லாழ்வுசெய்யுமலைவுமனமகலாவறிவினைவைவுமனம்.

(11)

(ப - னை.) தாழ்வும் உயர்வுமில்லாத = வைஷ்ணவ மின்றிய, சமபாவனையால் = யாவும்றிவென்னும் ஒரேதிருஷ்டியால், பிறப்பில்லா வாழ்வு நல்கும் = ஜன்மமின்றிய பேராநந்தப் பெருவாழ்வினைத் தரும்படியான, பரமபதமாறப்பதமாம் = என்றும் அழிதலில்லாத பரமபதம் உண்டாம். அலைவாலே வீழ்வுறாதமனம் அரிதாம் = சஞ்சலத்தன்மையற்றமனம் எங்குமே யுளதாகாதாம், வெம்மை கனலைவிடாததுபோல் = உஷ்ணத்தன்மை அக்கினியை விட்டிராததேபோல, ஆழ்வுசெய்யும் அலைவு = விடயங்களில் மூழ்கச் செய்யும் சஞ்சலத்தன்மை மனத்தின் றருமமாதலின், மனமகலா = மனத்தை விட்டு நீங்கியிருக்க மாட்டாது, அறிவின் அலைவுமனம் = சித்தாந்தத்துவத்தி லிருக்கும் ஸ்பந்தசக்தியே சஞ்சலமனமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) முற்பாதிபுரை முன்னுரைக்கப் பெற்றது. ஈண்டு எவ்விடத்திலுமே சஞ்சலத்தன்மையை விட்டிருக்கும் மனத்தைக் காண்பது முடியாதாம்; வன்னியினது தருமம் உஷ்ணத் தன்மையேபோலச் சஞ்சலத்தன்மை மனோதருமமாம். ஜகத்காரணமாயாசம்வலிதனை தய்த்தின்கண் ணன்னிலைபெற்ற யாதொரு சஞ்சலமான கிரியா சக்தியுளதோ அதுவே மனோருபமாகப் பரிணதையுற்ற மாநசக்தியென அறிதி.

(ச) தாழ்வும் உயர்வு மில்லாத சமபாவனையால் = பரிபூரண பிரஹ்மபாவனையால், பிறப்பில்லா = அஜமான, பரமபதம் = தற்பதம், மாறப்பதமாம் = நித்தியமாம். அலைவாலே வீழ்வுறாதமனமரிதாம் = சஞ்சலத்துவ மற்றமனது எங்குங் காணப்படாததல்லவா! வெம்மைகனலை விடாததுபோல் = வெப்பம் வந்திருத்தர்ம மாவதுபோல், அலைவுமனம் அகலாது = சஞ்சலத்துவம் மனோதருமமாம், அறிவினைவைவுமனம் = சித்தத்துவத்திருக்குஞ் சஞ்சலசக்தியே மனச்சக்தியாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரமசித்தாந்தமும் செய்யத்தக்கதும் இன்னதெனல்?—அலையுமென,



அலையும்ந்தமனமுலகாமலைவுபோகின்மனங்கெடுமிந்  
நிலையேதவமுநாற்கருத்துநிமலவீடுந்துணிபொருளுந்  
தொலைவிலலைவேமனமாயைதொடர்வாதனையும்தன்பெயரா  
மலையும்னமுமதுவதனை மாறுவிசாரத்தான்மாய்ப்பாய்.

(ப - னா.) அலையும்ந்தமன முலகாம் = ஸ்பந்த சக்திமயமான அம்மனமே ஜகதாடம்பரவடிவமாம், அலைவுபோகின் மனங்கெடும் = சஞ்சலத்தன்மை நீங்கின்மனம் மிருதமாம், இந்நிலையே = இந்தஸ்திதியே, தவமும் நூற்கருத்தும், நிமலவீடும், துணிபொருளும் = தபமும் சாஸ்திரமும் சித்தாந்தமும் துயரற்றமோக்ஷமும் ஆமெனப்படும், தொலைவில் அலைவேமனமாயை தொடர்வாதனையும் அதன்பெயராம் மலையும்னமுமது = கெடாததான மனத்தின் சஞ்சலத்தையே அவித்தை யென்றும் வெருகாலமாகச் சம்பந்தித்துள்ள வாசனையென்றும், அதற்கு நாமங்கள் உண்டு, அல்லாமலும், துன்புறுத்தும் சித்தசத்தையும் அதுவேயாம், அதனைமாறு விசாரத்தான் மாய்ப்பாய் = அவ்வசைவை இடைவிடாத ஆராய்ச்சியானே நாசஞ்செய்தி.

(ஸ்ரீ - வீர.) அசைவு அசைவின்மைகளின்றி காற்றினிருப்பே யெங்ஙனங் கருதமுடியாதோ, அங்ஙனம், சஞ்சலஸ்பந்தனத்தை விட்டுச் சித்தசத்தையிலதாகும். யாதொரு சஞ்சலதையின் ஈனமனமுளதோ அது மிருதமெனப்படும்; அசைவற்ற<sup>தே</sup>மனமிறந்ததென்பதாம், அம்மனத்தின் இறப்பே, சாஸ்திர சிவனம், அதன் பலத்தன்மையால், பிராமானிகத் தன்மையானே அங்குகிரிக்கப் பெற்ற அருத்தம் சித்தாந்தமாம், அதுவே மோக்ஷமெனப்படும் அதனுபாயத் தன்மையால். அதனது சஞ்சலத்தன்மையே, இரஜோசக்தி பீஜ கத்தன்மையானே, அவித்தையின் காரியத் தன்மையானே அவித்தை யென்று சொல்லப் பெறும், வாசனை மூலத்தன்மையானே வாசனை யென்றும் ஒரு பெயரைப் பெறும், அதனை விசாரத்தானே விநாசஞ் செய்வாய்.

(ச.) அந்தமன முலகாம் = அம்மனதே ஜகதாகரமாய் விளங்குவதாம், அலைவு போகின் = சஞ்சலத்துவமழியின், மனங்கெடும் = மனதழியும், இந்நிலையே = இம்மநோலயமே, நூற்கருத்தும் = சாஸ்திரசித்தாந்தமும், நிமலவீடும் = மோட்சமுமாம், சங்கை: வாசனையோடு அவித்தியா நிவிர்த்தி மோக்ஷரூபமாதவின் மனோநிவிர்த்தி மோட்சமென்றது, எப்படிக்கூடுமெனச் சங்கித்து; மனதின் சாஞ்சல்லியமே அவித்தை அதுவே வாசனையுமா மாதவின் அதன் நிவிர்த்திக்கு மோக்ஷரூபத்துவம் யுத்தமென்னுங்கருத்தாற்கூறல்: தொலைவிலலைவேமனம் = மனதின் சஞ்சலத்துவமே, மாயை = அவித்தை, மனமும் = சித்தசத்தையும் ஆம், ஆதலின், அதனை = மனோசஞ்சலத்தை, மாய்ப்பாய் = நாசஞ்செய்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஞானப்பியாசத்தானே மனதிற்கு மாறணியத் தன்மையை மலருவராய் அதனது சொரூபத்தைக் கூறும் வாயிலாய்ப் பயிற்சிக்குத் தக்கபடியாக அடைவுறும் வடிவத்தன்மையைக் கூறல்:—மெத்து என. இங்ஙன பியம்பத்தக்க வுபயோகியதாக மனத்திற்குச் சாஞ்சல்யதன்மகத்தன்மையைச் சமர்த்தித்து, வாஸ்தவ அவாஸ்தவரூப மென்னும் இரண்டன் வடிவதாந்தன்மையை, அவாஸ்தவ அங்கிசமகற் றஸைக்காட்டும் பொருட்டும், வாஸ்தவரூபப் பிரதிஷ்டையின் அழிவடைவை யகற்றற் பொருட்டும் கூறல்:—மெத்து என.



மெத்துகின்றவாதனையைவிட்டான்மேலாநலமுளதாஞ்  
சத்தினசத்தினிடைநின்றசைதன்னியத்திற்சாட்டியத்தி  
லொத்துநடுகின்றலைவதுவேயுள்ளமாகுமில்வுள்ளஞ்  
சித்தின்முயல்வாற்சித்தாகுஞ்சடத்தின்முயல்வாற்சடமாகும்.

(ப. ண.) மெத்துகின்றவாதனையை விட்டால் = அவித்தையின் மயமாயடைந்து  
கிடக்கும் துட்டவாதனையை விட்டுத்தொலைத்தால், மேலாம் நலமுளதாம் = பரம்சிரேயச  
இனிதாக எய்தும், சத்தின் அசத்தின் இடைநின்ற = உளதிற்கும் இலதிற்கும் மத்தியி  
லிருந்து, சைதன்னியத்தில் சாட்டியத்தில் ஒத்து நடுகின்ற = சேதனத்தில் அசேதனத்  
தில் ஒத்துமத்தியி லிருந்து, அலைவதுவே = ஊசலாவதுவே, உள்ளமாகும் = மனமெ  
னப்படும், இவ்வுள்ளம் = இம்மனமானது, சித்தின் முயல்வால் = அறிவினனுசந்தானத்  
தால், சித்தாகும் = சின்மயமாகும், சடத்தின் முயல்வால் = திருசியத் தியானத்தால்,  
சடமாகும் = காஷ்டலோஷ்ட சமானமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விரும்பியபொருளை விடுதல் வாயிலாக, அவித்தை வாசனையென்னும்  
உட்சித்த சத்தையானது விலீனமுறவே மேலான மேன்மையானது அதாவது மோக்ஷ  
மானது அவசியமுண்டாம். விடுதல் முன்னர் “மிகமாலுறுபல் பொருள்களையு மேலா  
தொழித்தோர் மனம்வென்றோர்” என வியம்பப்பெற்றது. விடுதல் வாயிலாக =  
பாகியவிடயானு சந்தானத்தியாக பலத்தால் = சத்தசத்துக்களாகிய ஆன்ம அனான்ம  
மத்தியஸ்தமாய், உலகத்தில் மத்தியஸ்தனானவன் உபயாறுகூலனாக இருப்பதேபோல  
ஆத்மாநாதம் அநுகூலமாய், இருப்பது மனமாம்; ஆகவின் உபாயவிசேடத்தினாலே  
செயிக்கத்தக்கது என்பது கருத்தாம். ஆத்மாநாதம் தருமங்களாய சைதன்ய ஜாட்டியங்  
கட்கும் அநுகூலம் மனமென்பார், சைதன்னியத்தில் சாட்டியத்தி லென்றார். சேதன  
சேதனங்களின் இடையிலிருப்பது மனமாம். யான் இது என்னும் விருத்தித்துவவடிவ  
மாகப் பரிணாமலீலைத் தன்மையால் உரைத்த இரண்டில் ஆடும் ஆகாரத்தையுடையது  
மனமென்று கூறப்பெறும். சத்தசத்துக்களின் மத்தியம் = மிதுநீபாவருப மந்தராளம்,  
அதனானே அன்னியருபப் பிராதான்யத்தில், தோளயிதாகிருதியதாம் = இளைப்பாறு  
நிலைமையற்றதாம். ஆயின் எதனால் ஏகதரகோடி விசிராந்தியா மெனின்? கூறுகின்றார்:  
சித்தின் என்பதாதியால் ஜாட்டிய அனுசந்தானத்தானே யபகரிக்கப் பெற்றதாய் அதா  
வது ஜடசிந்தாபரவசீ கிருதமாய் சித்தமானது திடஅப்பியாச வசத்தால் தீப்தமாய் மிக  
வளர்க்கப் பெற்றதாய், மிக்கூன்றியதாய்ச் சாட்டியான் மகமாகச் சடபாவத்தையடையும்  
அதாவது ஜடதேகாதி முக்கியத் தகைமையை யடையுமென்பதாம். புலப்படுகின்ற  
தன்றோ பிராகிருதத்தம் முள்ளம் அத்தகைத்தாய்! அனுசந்தான ஹதமெனவும் பாட  
முளது = விசிஷ்ட போதமாகிய சாக்ஷி யொன்றன்பாலே யனுசந்தானத்தால் அதாவது  
அறிவங்கிசத் தியானத்தால், அநிதமங்கிச சொரூபத் தன்மையானே, அகம்பிரஹ்மாஸ்மி  
யென நிரந்தர அனுசந்தானத்தானே, பயிற்சியின் மிகுதிப்பாட்டானே, தீப்தமாய் மிக  
வளர்க்கப்பெற்றதாய் மிக்கூன்றியதாய், மனமானது அறிவாகாரமாய், வேற்றுமைப்  
பாகுபாடொன்றையுஞ் செய்யாத கேவல சிற்சொரூபமாய் இனிதுநிலைபெற்றிருக்கும்.

(ச.) மெத்துகின்றவாதனையை = அவித்தையோடு வாசனையென்னு நாமமுள்ள  
மநோசஞ்சலத்தை, விட்டால் = இஷ்டத்தியாக வசத்தினால் நாசஞ்செய்யின், மேலா  
நலமுளதாம் = பரம்சிரேயச உண்டாகுமென்பது பொருள். சத்தினசத்தின் = சத்தென்  
பது கேடின்மையது திருக்குரூபமான பிரஹ்மம், அசத்தென்பது கேடுள்ளது திருசியம்



மெண்டர்

ஆகிய இடைகளினது, இடைநின்ற = மத்தியில் உபயசம்பந்தமாய் அதுபயர்ன்மகமான வஸ்துவாய், சைதன்யத்திற் சாட்டியத்தில் = சிற் சாட்டியங்களினது, நடுவொத்து நின்ற = மத்தியிற் கூடினதாய்ச் சிற்சனவியல்பாலும் உண்மையாக ஜடத்துவத்தாலும் தப்தாயபிண்டம்போல் உபயான்மகமாய், அலுவதுவே = சித்து அசித்துக்களிரண்டினும் ஊஞ்சல்போல அலையும் ஆகிருதியுள்ள வஸ்துவே, உள்ளமாகும் = மனமெனப்படும்; என்பது சம்பந்தம். சித்சித்துருபமான மனதிற்கு இங்குண்டாக்கப்பட்ட வுபபோகங் கூறல். இவ்வுள்ளம் = இச்சித்தமானது, சடத்தின் முயல்வால் சடமாகும் = அசித்து ரூபத்வ ஏதுவினாற் சடானுசந்தானத்தால்வாகியத்தை மாறிமாறிப் பற்றுவதாய் வாகிய சேட்டையோடு கூடினதாய்த் திடாப்பியாச வசத்தாற் சடத்துவத்தையடையும் சித்தத் திற் சடாம்சமிருத்தலிற் சடபாவனையாற் சாட்டியத்தையடைவதுபோற் சிதம்சமிருத்த லிற் சிற்பாவனையாற் சித்தோடைக்கிய மாமெனல் சித்தின் முயல்வாற் சித்தாகும் = சிதம்சத்துவரூப வேதுவினாற் போதத்தின் ஏகாநுசந்தானத்தின் நிதாப்பியாச வசத்தி னாற் சைதன்னியத் தோடைக்கியமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தெரிவித்ததையே நன்குதெளிவித்தல்—ஊக்கமென.

ஊக்கமுளதாய்மனமொன்றிலுறைக்கிலதுவாமாதலினாற்  
ருக்குமனத்தைமனத்தாலேதள்ளியேறித்தளர்வின்றி  
யாக்கமழிவில்பதம்விரைவிலடைவாய்மனத்தைமனத்தாலே  
நீக்கவலதார்த்தகைமைத்தாரிருபனிற்றுத்துநெறிபோல.

(ப - னை.) ஊக்கமுளதாய் = புருடப் பிரயத்தத்தினாலே, மனம் ஒன்றில் உறைக் கில் = மனமானது ஒருபதத்தில் ஊன்றில், அதுவாம் = அப்பதமாம், ஆதலினால் = ஆகையினால், தாக்குமனத்தை மனத்தாலேதள்ளி = அசுத்தமனத்தைச் சுத்தமனத்தி னாலே யகற்றி, ஏறி = மேற்போய், தளர்வின்றி = விசேகமாய், ஆக்கம் அழிவு இவ் வுழல்பதம் = உண்டாகியுயர்ந் தொழியும் சடங்குற்ற பதத்தை, விரைவில் அடைவாய் = வேக மாகப் பொருந்துவாய், மனத்தை மனத்தாலே நீக்கவலதார் தகைமைத்தாம் = மனத்தி னது திடநிக்கிரக விடயத்தில் மனமே சமர்த்துடையதாம், நிருபன் நிறுத்தும் நெறி போல = ராஜாவை நிக்கிரம் செய்வதில் அராஜாசமர்த்தனாவனுவென்? ஆகான் அது போலவாம், பதம் = வஸ்து,

ஸ்ரீ.

(ஸ்ரீ - வீர.) இயற்கையானதல் சாஸ்திரீயமாயாதல் உண்டாம் பௌருஷப் பிரயத் தத்தினாலே எப்பதத்தின் கண்ணேமனஞ் சேர்க்கப்பெறுமோ பயிற்சியின் வலுவால் அப்பதத்தை யடைந்தின்புறும், ஆகலின் மிகுந்த பௌருஷப் பிரயத்தனத்தைக் கைக் கொண்டி நல்லவிவேக சித்தத்தினாலே கெட்டசித்தத்தைக் கடந்து சோகயின்றிய பதம் பற்றி ஆமயமற்றவனாய் உபத்ரவமற்றவனாய், ஆசங்கையற்றவனாய், அதிதிரமாய்ச் சுகிப் பாயாக; என்பது பலிதமாம், சமுசாரபாவனையினாலே மூழ்கிக்கிடக்கின்ற மனதை மன தினாலேயே வலிதில் எடாமல் விடின் ஹே இராகவா! அதனுபாயம் அயல் ஒன்று கிடையவே கிடையாது. சித்தத்தினும் அயலொன்றினும் சித்தத்தின் ஆக்கிரமணசங்கை யுண்டாகக்கூறல். மனத்தை யென்பதாதி மனத்தினது திடநிக்கிரகத்தில் மனதேசமர்த் துடையதாம், அரசனை நிக்கிரகஞ்செய்யும் விடயத்தில் அரசனல்லான் சமர்த்தனாவனா! ஆகான், சமபல பில்லாமையின் என்றறிக

(ச.) மனம் = இத்தன்மையான மனது, ஊக்கமுளதாய் = புருடசம்பந்தப் பிரயத் தனத்தால், ஒன்றி னுறைக்கினதுவாம் ஜடபதத்தாவது அஜடபதத்தாவது சேர்க்கின்



அப்பதமடைந்து அப்பியாசத்தினால் அதுவேயாம், ஆதலினால், ஏறி = புருடப்பிரயத்  
நத்தையாகிரயித்து, தளர்வின்றி = சோகமற்று, அடைவாய் = சங்கையற்றவனாய்ச்  
சாருவாய், மனத்தாலே, மனமே, நீக்க, திடநிக்கிரகஞ்செய்ய, வலதாகும் = சாமர்த்திய  
முள்ளதாம், தனை = அப்பிரபல மூடவரசனை, நிருபன்தானே = பிரபல புத்திசாலியா  
யிருக்கிறவரசனே, நிறுத்தும் = நிக்கிரகிக்கும், நெறிபோல = தளர்வன்றி சோகமற்ற  
பதம் அடைவாய், பாடபேதம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உரைத்த வுபாயத்தையே உவமான பூர்வகம் உறுதிப்படுத்தல்:—பிறவியென.

பிறவிக்கடலிற்காதலெனும்பெருவாய்முதலைபிடித்தீர்க்க  
விறவுச்சுழியாற்சுழலுமவர்க்கிதயநாவாயெட்டாநீர்  
மறமுற்றுளத்தையுளத்தாலேமாய்த்துப்பிறப்பில்வருந்தாம  
உறவுற்றுனைநீயுய்விப்பாயுயிர்க்குப்பிறராலுய்வுண்டோ.

(ப - னா.) பிறவிக்கடலில் = சம்சார ஆர்ணவத்தில், காதலெனும்பெருவாய் முதலை  
பிடித்தீர்க்க = திருஷ்ணையென்று சொல்லப்பட்ட யாவற்றையும் விழுங்கும் பெரிய  
வாயையுடைய கிராகம் பற்றிவலிதில் இழுக்க, இறவுச் சுழியால் எட்டாவாறு சுழலும  
வர்க்கு = மூழ்குறச் செய்யும் ஆவர்த்தத்தாற் றாரத்திற் சுற்றுற்றவர்க்கு, இதயம்  
நாவாய் = தன்மனமே மரக்கலமாம், மறமுற்று உளத்தை உளத்தாலே மாய்த்து = பரம  
பந்தன பாசமானத்தை மனத்தினுனே சேதித்து. பிறப்பில் வருந்தாமல் உறவுற்றுனைநீ  
யுய்விப்பாய் = சமுசாரத்தில் அவதிப்படாமல் தன்னைக் காப்பதில் நேயமடைந்து  
உன்னை நீயே உத்தாரணஞ் செய்தி, உயிர்க்குப் பிறரால் உய்வுண்டோ = இவ்வாத்தமா  
விற்கு அயலோரார் றுரணமிலதாம். னெரியுந்ருஷ்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கிராகம் = நக்கிரம், ஆவர்த்தம் = சுழி, திருஷ்ணையாகிய கிராகத்தாற்  
கிரகிக்கப்பெற்றவராய் சமுசார சமுத்திரத்தில் வீழ்ந்தவராய், மனைவிமக்களாதி சுழிக  
ளால் வெகுநூர் மிழுக்கப்பட்டு அழுபவர்க்குத் தன் மனதேத்ரியாம். மகாகட்டாகிய  
மனப்பாசத்தை மனத்தினுனே யறுத்தெறிந்து ஆன்மாவைச் சமுசாரத்தினின் றுங்குடத்  
தேற்றுவாய், இவ்வான்மா அன்னியத்தாற் றுண்டப்பெறாதாம். இவ்வாத்தமா இதனால்  
விடுபடாவிடின் மற்றெதனாலும் விடுபடா தென்பதாம். தானேதனக்குச் சுற்றமும்  
என நினைக.

(ச.) பிறவிக்கடலில் = சம்சாரார்ணவத்தில், வீழ்ந்தவர்களாய், காதல் = திருஷ்ணை,  
இறவுச்சுழியில் = புத்திரகனத்திராதி; மமதாப் பிரமைகளால், இதயநாவாய் = தன்ம  
னதே மரக்கலம், எட்டாவாறு = அதிநூரம், மறமுற்றுளத்தை = பரமபந்தனமான  
மனோரூப பாசத்தை, மாய்த்து = சிதைத்து, உயிர்க்கு = தனக்கு, உய்வுண்டோ =  
நடேற்றமின்று, தானே தனக்குப் பந்துவென்னும் நியாயத்தினு லென்பதாம், பிரமைக  
ளால் அதிநூரம் சுழலுமவர்க்குத் தன்மனதே மரக்கலமாம் என்றுசேர்க்க.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனத்தான் மனச்சேத வகையையே சுருக்கிப் பெருக்கித்  
கூறல்:—எந்தவென.

எந்தவெந்தவாதனைகளிதயத்தெழுந்தவவையெல்லா  
மந்தவந்தநூத்தழிக்கிலுவேமாயைக்கழிவாரு  
முந்துபோகபேதமெனமொழிந்தவிருவாதனைவிட்டு  
வந்தபாவாபாவங்கள்மாற்றிவீகற்பமறமகிழ்வாய்.



(ப - னை.) எந்த எந்த வாதனைகள் = எவ்வெச் சமஸ்காரங்கள், இதயத்தெழுந்த இருதயத்தினின்றும் விருத்திருபமாய் எழுந்தனவோ, அவையெல்லாம் = அவ்வியாவற்றையும்; அந்த அந்த இடத்தழிச்சில் = எழுந்த அவ்வவ்விடத்திலேயே பரிகரிக்கின், அதுவே மாயைக்கழிவாகும் = அம்முயற்சியே அவித்தையைக் கெடுப்பதாகும், முந்து போகபேதமென மொழிந்த = முன், முன்பின் ஆலோசனையில்லாமல் திடீரென்றுகிளம்பி வரும், போகத்திலுள்ள சமஸ்காரமென்றும் பேதசம்பந்த சமஸ்கார மென்றும் சொல்லப்பட்ட, இருவாதனைவிட்டு = இருவித வாசனைகளையும் தொலைத்து, வந்தபாவா பாவங்கள்மாற்றி = அதனாற் றேற்றவரும் பாவ அபாவங்களையும் தியாகித்து, விகற்ப மற மகிழ்வாய் = நிர்விகற்பமாகிச் சுகிப்பாய். (46)

(ஸ்ரீ - வீர.) பாகியார்த்த மனனமெனப் படுவனவாகிய வாசனைமூல விருத்திகள் மனப்பிரதேசத்திற் சமஸ்காரத்தை யேற்றுவனவாய் யாவை யாவைகிளம்பி வருமோ அவ்வியாவற்றையும் பொய்ம்மை யதுசந்தானத்தானே அகற்றல் வேண்டும்; நஷ்டமான விருத்தியினாலே அந்தக்கரணத்தில் சமஸ்காரமானது உண்டாகின்ற தென்பது வேதாந்திகள், கூற்றும், தார்க்கிகரோ, ஞானமெனப் பெயரியவிருத்தியினானே என்பர். பிராஞ் ஞானப்பரிகரித்தபின் அவித்தை க்ஷயத்தையடையும்; ஓளஷ்ணியம் க்ஷணமாகிய வழி வன்னி சாந்தமாவதேபோல, வாசனைக்ஷயமாகியவழி மனத்துடன் அவித்தைக்ஷணமாம் என்பதாகருத்து. வாசனாத்தியாகத்தில் முறைகூறல்:—முந்து என்பது. போகக்கூட்ட வாதனைகளை விட்டுப் பேதவாதனையையும் நீ விடுதி; பேதமதித் தியாகத்தின் பின்னர், பாவாபாவங்களாய் பேதிகளை, அதன் விடயவிகற்பங்களை, சித்தசேத்தியங்களை விட்டு, கற்பனை மறுமுறைக் கழற்றியெறிந்து, நிருவிகற்பமாகிச் சுகியாவாய்,

(ச.) இதயத்தெழுந்த = மனோரூபமாய் எப்போதெப்போ துதிப்பனவோ, அவையெல்லாம் = அம்மனோரூபமான வாசனைகளை, அந்த வந்தவிடத்து = அப்போதப் போதே, மாயைக்கழிவாகும் = அவித்தியா வாசனையின் நாசமாம். அவையெல்லாம் எனச் சூசிப்பித்தவாசனா பேதத்தை விவரணஞ்செய்தல்; முந்து—விட்டு=முன்புபோக வாசனாத்தியாகமும் பின்பு பேதவாதனையின்றியாகமும் செய்து, பாவாபாவங்கண் மாற்றி = பின்பாவாபாவ வாசனையின் நியாகஞ்செய்து, விகற்பமற வாழ்வாய் = இங் கனஞ் சர்வவாசனாத்தியாகமாகின் நிருவிகற்பமாய்ச் சுகிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சித்தசேத்தியத் தியாகமாயினும், அவற்றின் காரணமாய் அஞ்ஞானம் எஞ்சாநிற்கும் என ஆசங்கித்துக் கூறுகின்றார்:—அறியென.

அறிபவற்றசையறிலதுதானேயவித்தையுமனமுமாண்டதுவாம்  
பொறிப்பிலாசை துன்பமாரிராசைபுகலருமுத்தியாயின்பம்  
பிறிவறுதனதுமுயற்சியாலுண்டாம்பேதையருண்டெனமவித்தை  
செறிதருபொய்யாய்நாமமாத்திரமாய்ச்சித்தெனத்தேர்த்திடிவிலதாம்.

(ப - னை.) அறிபவற்று ஆசையறில் = சுட்டும் பொருள்களில் இச்சைநீங்கில், அது தானே = அதுவே, அவித்தையும் மனமும் மாண்டதுவாம் = அவித்தியா நாசமும் மனோ நாசமுமாம், பொறிப்பிலாசை துன்பமாம் = விடயங்களில் உழலும் ஆஸ்தையே துயரமாம், நிராசைபுகலரு முத்தியாயின்பம் = அநாஸ்தையே அறைதற் கருமைவாய்ந்த நிர் வாணபதமாம், பிறிவறுதனது முயற்சியாலுண்டாம் = இடைவிடா தியற்றும் தன்னுடைய பிரயத்தனத்தினாலே தனதுண்மைவடிவம் அடையப்பெறும், பேதையர் உண் டெனும் அவித்தை = இல்லாததேயாயும் நட்டப்பிரஞ்ஞர் இருக்கின்ற தென்னும்



அவித்தையானது, செறிதருபொய்யாய் = அத்தியந்தம் மித்தையாய், நாமமாத்திரமாய் = பெயர்மாத்திரத்தாற் பிறங்கப்பெறுவதாகி, சித்தெனத்தேர்ந்திடில் = அறிவுமாத்திரமென்னும் ஆராய்ச்சியில், இலதாம் = நற்பிரஞ்ஞரிடத் தீதெங்ஙனமிருக்கும்; இராதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எவ்வவித்யாவரணத்தானே பூர்ணமாகத் தன்னையறுபவிக்க முடியவில்லையோ அதனைத்தத்துவ சாஷாத்தார ஹேதுவினாலே விடுத்துச் சுகமாயிருத்தல் எங்ஙனங் கூடுமெனின்? ஒன்றையும் எண்ணுதிருத்தலினாலேயே கூடும், இத்துணையே வாசனாசூயம், இதுவேமனோநாசமும் அவித்யாநாசமுமா மென்பர். நேராகவேனும் சித்தவாயிலாகவேனும் யாதூயாது சிறிதுசிறிது சாக்ஷியினாலே யறுபவிக்கலாமோ, ஆண்டாண்டு அறியப்பெறுவதன் அறியப்பெறுமை அத்தியந்தம் உற்கிருஷ்ட மனோநாச நிர்வாணமென்பது சுருக்கம். ஒன்றையும் உன்னுதிருத்தலே மோக்ஷமாம் = பேராநந்தமாம்; உன்னுதலினானே துயரமுண்டாம். அவ்வித்யங்களை யுன்னுதிருத்தலும் புருடப் பிரயத்தத்தினாலேயே பொருந்து மென்பார். தனதுமுயற்சியாலென்றார். முயற்சியால் = வித்யங்களில் இரமணியத் தன்மையத்தி யாசத்தியாக வித்யகப் பிரயத்தத்தால். அத்தகைய தன்னுடைய பெருமுயற்சியினானே அதிகாரி தன்னறிவைக் கணத்திலறிவன். எதனையும் எண்ணுதிருத்தலினாலே எய்தரும் பூதியெய்துறலாகும்; ஆகலின் தனதுமுயற்சியை எப்போதும் பயின்றேவருக, அற்றேல், அவித்தையானது இருத்தலினானே மனம்போல ஞானத்தானே நிறுத்திய சம்பவத்தால், அதன் நிவர்த்தக ஞானலாப்பப்பொருட்டு மனோநிரோதம் அதனுபாய மெனவுபயித்தல் வானாபோமாலோ வெனின்? அற்றன்றமெனல்: பேதையரென்பதாகி, விவேகவிஞ்ஞான குணியர்பால் அவித்தை பரமார்த்த சத்தியம்போல இருக்கும், நற்பிரஞ்ஞை யுடையவரிடத்தோ அபரமார்த்தத்தன்மையானே வந்தியா புத்திரன்போல நாமமாத்திரத்தானே யங்கீகரிக்கப் பட்டதாகும், ஆதலின் அதுயாண்டையதாம்? நாமத்தானே = அவித்தை யென்னும் பெயரானே, அபாவமேயன்றோ அப்பெயரின் முக்கியப்பொருள். எனவே தத்துவஞானி யாதலையே ஆராய்ச்சிசெய்து சம்பாதிக்க வேண்டுமென்ப தொருதலை.

(ச.) அறிபவற்று = அறியப்படுகிற வஸ்துவில், அதுதானே = ஆசாநிவீர்த்தியே, அவித்தையும் மனமும் மாண்டதுவாம் = அவித்யாநாசமும் மனோநாசமும் ஆம், பொறிபயில் = அறிவின்கட் டாதான்மியமாகிற பொருட்கட் பொருந்துமெனினும் ஒக்கும், முயற்சியால் = பிரயத்தத்தால், உண்டாம் = புருடனுக்குக் கணத்திற் றலைப்படும், செறிதருபொய்யாய் நாமமாத்திரமாய், பேதையருண்டெனும் = ஞானகீனரிடத்துச் சுவயமிருப்பது போற்றிருசிய மாகாநின்ற, அவித்தை, தெளிந்தஞானிகளுக்கு இலதாம், அஃதவிசாரசித்த மாதலின் என்பதுகருத்து.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நல்லபிரஞ்ஞையருக்கு அஃதெங்ஙனமிருக்கும் எனக்கூறிய பொருளை ஆண்டு வன்பவக்குழியில் என்பதாதி யானே விஸ்தரித்தற்காக ஸ்ரீ இராகவரது பிரசினத்தைக்கிளப்பல்:—என்றலுமென.

வாசனாசூயவுபாயம் வினவி அதன்மூல அவித்யாவரண ஸூயவுபாயம் வினவல்:— என்றலுமென.

என்றலுமிராமனவித்தையின்செல்வத்தெழுந்தறநெருங்குமில்விருடா  
னொன்றுமிங்கின்றியெவ்வகைநீங்குமுரைத்தருளின்னரீயென்ன  
வன்றவனுரைப்பான்வன்றுயர்முட்சேர்வன்பவக்குழியின்மன்னுயிரை  
பொன்றவிழ்த்ததேனொடர்க்கவிழ்மாய்புண்டெனினுண்மைநோர்க்கில்லை



(ப - ரை.) என்றலும் = இவ்வண்ண மியம்பலும், இராமன் = ஸ்ரீ இராகவர், அவித்தையின் செல்வத்தெழுந்து = அவித்யாவைபவமாகக்கிளம்பி, அறநெருங்கும் இவ்விருடான் = அத்தியந்தம் ரிபிடமாகிவிவேகியையும் மறைக்கும் இந்த அந்தகாரம், ஒன்றுமிங்கின்றி எவ்வகை நீங்கும் = ஒரு சிறிதுமில்லாமல் எங்ஙனம் அகலும் = அழியும், இன்னம் = மீளவும், நீ = ஸ்ரீ பகவானாகிய தேவரீர், உரைத்தருள் = திருவாய் மலர்ந்தருள வேண்டும், என்ன = என்றுவினவ, வன்றவன் உரைப்பான் = அபாரமான பெருந்தவத்தையே யலங்காரமாகவுடைய ஸ்ரீ பிரஹ்மபுத்திரர் கூறுவார், வன்றுயர் முட்சேர் = கொடிய துக்கத்தைக் கொடுக்கும் கண்டகங்கள் கதுவிய, வன்பவக்குழியில் = ஏறமுடியாத சமுசாரப்படுகுழியில், மன்னுயிரை = தேகாபிமானத்தோடற்ற ஜீவனை, ஒன்றவீழ்த்து = துயரையே யறுப்பவிக்கும்படியாகத் தள்ளி, அதனோடு = அவ்வுயிரோடு, ஒக்கவீழ் = சேர்ந்துவீழும், மாயை = அவித்தை, உண்டெனில் = இருக்கின்ற தென்றுமலும்வரை, உண்மைநோக்கில்லை = யாதார்த்தமான தனது தரிசனமுண்டாகவே மாட்டாது. (18)

(ஸ்ரீ - வீர.) அஞ்ஞான ஜகவரீயத்தா லோங்கியெழுந்த மகத்தாகிய ஜீவரது ரிபிடமானருந்த இருண்மறைப்பானது ஹேபிரஹ்ம சொரூபமாக விளங்கும் ஆசிரிய உத்தமரே! எங்ஙனந்தான் விநாசத்தையடையும், அருளல்வேண்டும் என்ற ஸ்ரீ இராகவரை நோக்கி ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் முதலில் அவித்தையின் ஸ்ஷயவுபாயத்தையருளல்: ஹே இராகுந்தன! எங்ஙனம் அறப்ப்பனியானது பாற்கரா லோகனத்தானே கணத்திற் கழிந்துபோமோ அவ்ஙனம் இவ்வவித்தையும் ஆன்மாவலோகனத்தானே அழிந்துபோம் இடையிடவிலாது நெருங்கிய துன்பமய முண்மரங்களே நிறைந்த இச்சமுசாரமாகிய சாணுக்களில், மலைப்பெரும் பள்ளங்களில், யதார்த்தத்தைக் காணும்பரியந்தம், தேகாபிமானமுடைய அகங்காரத்தைத் தன்னோடு கூட கீழேகீழேயுருண்டு விழுமாறு உருட்டிக் கொண்டேயிருக்கும், அல்லது ஊசலாட்டிக் கொண்டேயிருக்கும், இந்த அவித்தையானது, ஸ்ஷயத்தை யுண்டாக்குவதும், மோகத்தை யடியோடுகெடுத்து ஆனந்தத்தை விளைவிப்பதும் ஆகிய, ஆன்மாவைக்காணும் இச்சைசுயம் உண்டாகாதவரை உபத்திரவஞ் செய்துகொண்டே யிருக்கும்.

(ச.) நீங்கும் = புருடனுக்கு நகிக்கும், பகவனே நீ! வன்றவன் ஸ்ரீ வசிட்டர், குழியில் = கிடங்குகளில், மன்னுயிரை = தேகியை, மாயை = அவித்தை உண்டெனில் = இருக்குமட்டும், உண்மைநோக்கில்லை = ஆன்மதரிசன இச்சையு முதியாது. ஆன்மஜிஞ்ஞாசையானது அதுவரை யுளதாவதிலையோ அதுவரையுமே அவித்தை தேகியைச் சமுசார ஆரண்யங்களில் மலைக்கிடங்குகளில் தன்னோடுகூடச் சுழற்றிச் சுழன்று கொண்டிருக்கும். என்பது பொருள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) திருஷ்டாந்த பூர்வகமாக அவித்தையழிவின் உபாயம் உரைத்தல்:—

பிறப்பெனுமாயைக்கரையதாயெங்கும்பிறிவறுபெரும்பொருடோன்றி

லிறப்புறுமாயைக்கிச்சையேவடிவாமிதனுடைநாசமேவீடு

சிறப்பில்சங்கற்பஞ்சிதைந்திடிவிதுதானேயந்திடுஞ்சித்தெனுங்கதிரோன்

புறப்படிவிதயவிசும்பில்வாதனை யாற்பொங்கிருள்போமெனப்புகல:

(ப - ரை.) பிறப்பெனுமாயைக் கரையதாய் = ஜனனமாண சமுசாரத்தின் பாரமாய், எங்கும் பிறிவறுபெரும் பொருள் = எவ்விடத்திலும் நிறைந்துபொங்கித் ததும்



பும் பூரணவஸ்து, தோன்றில் = சாஷாத்தரிக்கவரின், இறப்புறும் மாயைக்கு = இல்லா  
மற்போகும் அவித்தைக்கு, இச்சையேவடிவம் = ஆசையே சொருபமாம், இதனுடை  
நாசமேவீடு = இவ்விச்சையை யிரித்தலே மோஷமாம், சிறப்பில் சங்கற்பஞ் சிதைந்தி  
டில் = பிரஹ்மாகாரமற்ற வீண்சங்கற்பங்க னெல்லாந் தொலைந்திடின், இதுதான்தேய்ந்  
திடும் = இது சுயமே கெட்டுப்போம், சித்தெனும் கதிரோன் புறப்பட்டில் = ஆத்மஞான  
மாகிய ஆதித்தியன் பிரகாசிக்கில், இதயவிசும்பில் = மனோவியோமத்தில், வாதனையாந்  
பொங்கிருள்போம் = வாதனையாகிய இரவாலுண்டாகியிருளானது ஸ்யமாம், எனப்  
புகல = என்று கூறியபோது.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாவற்றினும் சேடருபமாய்த் திதிபெற்ற அவித்தையினும் பரமாயிரா  
ரின்ற பரமாத்மாவை நன்குநாணப்பட்ட இதற்குத்தனது நாசமேயுண்டாம், அதனையே  
தெளிவித்தல்: சர்வகதமாகிய போதருபத்தைக் கண்டபோது சுயமாகவே இதுலயமாய்  
விடும், ஆதப அஹபவார்த்தியாய் சாயையேபோலும்; துவாதச அருக்கக்கூட்டம் சர்வ  
கிசைகளிலும் நிறைய உதயமாயிடின் சாயையேபோலும் என அதனுவமையறிக. சர்வ  
கதபோத மென்று சொல்லப்பட்ட பிரஹ்மத்தினது தரிசனத்திற்கு யாதுபாயம் என  
ஆசங்கித்து, விடயங்களிடத் திச்சையிருப்பின் சிவவணதி செய்தபோதினும் வீணாதலின்  
அவற்றில் ஆசையின்மையே அதனுபாயமாம் என்னும் அபிப்பிராயத்தாலறைதல்: இச்  
சையே யென்பது காரண அவித்யாநாச உபாயம் உரைத்து காரிய அவித்தையின்ஜயோ  
பாயமறைதல்:—இச்சையே யென்பது. இவ்வவித்தையானது இச்சைமாத்திரமேயாம்  
இதன் அழிவே மோஷமெனப் பெறும். “இதயந்தனி லிசையானசைகளி வனியாவையும்  
விடவே, விதமுந்துறுமது போதினில் விரிவாயறிவுறுவோன், அதந்தியி வமுதாருவன்  
கமே சிவமசென, வுதயந்தரு முணர்வாலுறு முயர்மாசுகமுறுமே” எனமறையு மறை  
கின்றது. ஸ்ரீ கணேசகீதையிலும் “எனதினோ டகங்காரத்தை யிர்த்தவன், மனதினோ  
டெந்தவாஞ்சையு மாய்த்தவன், தனது ஞானத்தினுனிதஞ் சார்ந்தவன், இனிதுஞானத்  
தினன் முத்தியெப்பவனல்” ஸ்ரீ பகவற்கீதையிலும் “யானெனதென்பதின்றி யெவ்வ  
கைப்பொருளும் விட்டான் றுனெனச்சரிக்கின்றான் யாரவியே யடையுஞ்சாந்தி, யீன  
மதடையாரித்தை யாரித்தை யடைந்தவரி நக்கும்போது, ஞானமேயுடையா ரென்னை  
நண்ணுவர் பிறவிநண்ணர்” இப்பொருள் திருவாய்மலர்ந்தருளப் பெற்றுள்ளார். ஆயின்  
ஆசையின் அழிவு எதனால் அடையலாமெனின்? அறைகின்றார்: சிறப்பில் என ஹே  
இராகவ! அதுவும் அசங்கற்பமாத்திர சத்திரத்தானே சித்தமாய்விடும், விடயங்களில்  
இாமணியத்தன்மை யத்தியாசம், சங்கற்பமாம், அதனபாவம் அசங்கற்பமாம், அதுவே  
சத்திரம், அதன லென்பதாம். சிறிதுறும் வைநாக்கியமும் பலத்தின் பொருட்டுப் பற்று  
வதாகும் என்றால் பரிபூர்ண வைநாக்கியமிருப்பிற் கூறவேண்டிய தென்னேயுள தென்  
னுங் கருத்தாற்கூறல். சித்தென. ஒருசிறிதேனும் விடய இச்சை அல்லது காமவாசனை  
ராஜீ = இரவு, மனோவியோமத்தில் அகலுமாயின் திமிரசமுதாயமாய அவித்தை யாவா  
ணம் குறைந்துதோன்றும். வாசனையேயாய இராத்திரியானது அற்பமேனும் ஸ்யமாகு  
மாயின் சித்தேயாய ஆதித்தியனது பிரகாசத்தினால் அவித்தையிருளானது கிருசத்தன்  
மையை யடையும் என்பதாம்.

(ச.) எங்கும் பிரிவறு = சர்வகதமான, பரம்பொருள் = பரமாத்மபோதம், தோன்  
றில் = தரிசனமாயின், இறப்புறு மாயைக்கு = நாசமாகும் அவித்தைக்கு, இச்சையே =  
இச்சைமாத்திரம், வீடு = மோஷமாம், சங்கற்பஞ்சிதைந்திடில் = அசங்கற்பமாத்திரத்  
தால், அதுதான் = இச்சைதானே நசிக்கும், சித்தெனும் கதிரோன் புறப்பட்டின் = சொ



தித்தியன் பிரகாசிக்கின், அவ்வேதுவினால், இதயவிசம்பில் = மனோவியோமத்தில், வாத்தையாற் பொங்கிருள் = வாசனை யிரவாலாய சகப்பிரமை ரூபமாகிய கறுப்புத், போமெனப்புகல = இருசமுறுமென்க.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தத்துவத்தைத் தரிசித்தால் மாயாகாரியமுட னீங்குமென்னின் ? அவ்வாத்துமதத்துவ மெத்தகையதென ஸ்ரீ இராகவர் வினாதலும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் விடைபகரத் தொடங்கலும்:—கண்டவென,

கண்டனவனைத்துமாயையென்றாய்கண்ணெனுந்தத்துவத்தாலே தண்டறவதுதான்கரைந்துபோமென்றாய்தத்துவமாவதேதென்ன வெண்டவனுரைப்பாண்காண்பவற்றிடைசென்றெய்திடாதெங்கணுஞ்சமமாயுண்டெனலாகிராமமற்றுயர்ந்துவுணர்வுதற்பரமமாமுணர்வே.

(ப - ரை.) கண்டன அனைத்தும் மாயையே என்றாய் = இத்திருசியங்கள் யாவையும் அவித்தையே என அருளிச்செய்தீர், கண்ணெனுந் தத்துவத்தாலே = அறிவுரூப ஆன்ம பாவணையினாலே, தண்டற அதுதான் கரைந்துபோ மென்றாய் = யாதொருதடையுமில்லாமல் அத்திருசியம் யாவும் இல்லாமற்போம் எனவும் அருளிச்செய்தீர், தத்துவம் ஆவது எதென்ன = அவ்வான்ம தத்துவம் எத்தகையது என்று ஸ்ரீ இராமச்சந்திரர் வினவ, எண்டவன் உரைப்பான் = பிரஹ்மாண்டத்திற் பெருந்தவத்தோன் என்று கணிக்கத்தக்க ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அருள்வார், காண்பவற்றிடை சென்றெய்திடாது = திருசியங்களுக்குள் ஒன்றியில் லாததாய், ஸ்ரீ கணுஞ் சமமாய் = சாமானியமாகச் சர்வ கதமாய், உண்டெனலாகி = சத்தத்துவமாய், நாமமற்று = யாதொருவிதத்தினுங் கூற முடியாததாய், உள்ள உயர்ந்தவுணர்வு = அறிவுக்கும் அறிவானபொருளே, தற்பரமமா முணர்வே = தனது சொரூபமாகிய பரமேசுவரம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒரு சிறுதோற்றம் இத்திருசியம் எம்மாத்திரம் உளதோ அது அவித்தையாய், அதுவும் ஆன்ம பாவணையாகிய சொச்சொருப தரிசனத்தானே கணத்தில் ஸ்ரீணமாம் என்று ஹே பிரஹ்மத்தை யுணர்ந்த பேராசிரியரே! தேவரீர் அருளினீர்! இவ்வாத்தமா வுத்தகையதென நன்றாக அருளிச்செய்ய வேண்டும் என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அருளுவதாவது. அவ்வான்மதத்துவம் விடய வியாப்தி யென்பதற்றது, திருசியங்களோடு கூடியவற்றைக் கண்டும் விலக்ஷணமாகவே யிருப்பது, திரிபுடிக்கும் வேரூயது, ரோய அங்கு யில்லாதது, அந்தக்கரணமானது, சப்தாதி ரோயங்களைப் பின்னொடரும், அங்ஙனம் சித்தத்துவம் அவற்றைப் பின்னொடராது என்பதாம்; சாமானியமென்னுஞ் சமத்தன்மையானே, அதாவது குறைதல் கூடல் என்னுந்தன்மையின்றியே, எவ்விடத்தும் இருப்பது, பாதிக்கப்படாத அறிவுருவமாயிருப்பது, எல்லாத் திருசியங்கட்கும் காரணமாதலின் சாமானியரூபமான அவித்தையும் அற்றிருப்பது, அதனானே ஆவரண விசேஷபங்களற்றது, எப்பொருளும் இல்லாமையினானே எங்கணுமிருப்பது எனவும் இயம்பொனாதது, சப்தப்பிரவிருத்தி நிமித்த மில்லாமையானே அதாவது எவ்வாசகத்திற்கு வாச்சியமல்லாமையானே மொழிய முடியாதது, விடயசந்திதியி லிருந்தபோதிலும் விகாரம் சிறிதும் இல்லாதது, எச்சிறப்புமே இயையாதது, தேசகால வத்துக்க ளில்லாமையானே பரிபூரணமாயது, சத்தியமாயிருப்பது; ஆகிய இத்தகைய எச்சைதன்ய ஆத்மாவுளதோ அதுவேபரமேசுவர் என்றதாம், என்றதானே, அவ்வான்ம தத்துவத்திற்குப் பிரஹ்மத்தோடு வேற்றுமை விலக்கப் பெற்றதா மெனவுணர்க.

\* ஹோட்டி.

7 கம்யகம்.



(ச.) ஸ்ரீ இராமர், கண்டன வனைத்தும் = திருசியமுமுதும், மாயையே = அவித்  
தையே, கண்ணெனுந் தத்துவத்தாலே = ஆத்மபாவினையால், அதுதான் = அவ்வ  
வித்தை, கரைந்துபோம் = நசிக்கும், தத்துவமாவது = இவ்வான்மா, ஏதென்ன =  
எத்தன்மையனா மென்று ஸ்ரீ இராமர் கேட்ப, எண்டவன் = ஸ்ரீ வசிட்டர், காண்பவற்  
றிடை சென்றெய்திடாது = திருசிய சம்பந்தரகிதமாய், எங்கணுஞ் சமமாய் = சின்  
மாத்திரத்தால் எவ்விடத்தும் பரிபூரணமாய், உண்டெனலாகி = தத்துவமாய் நாம  
மற்று = நிருபாதிசுமாதலின் வியவகரிக்கத் தகாததாய், உயர்ந்த வுணர்வே = சித்தே,  
தற்பரமமாமுணர்வு = பரமேசுவர ரென்னும் ஆன்மாவாம். (20)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அதற்குவஸ்து பரிச்சேதமும் காலபரிச்சேதமும் அகற்  
றல்:—ஸ்ரீ பிரஹ்மாமுதல் ஸ்தம்பபரியந்தம் திருணாதிமயமாய எவ்விவ்வுலக முளதோ,  
அவ்வியாவுமே எப்போதும் ஆன்மாவேயாம், அவித்தையென்பது சிறிதுமே கிடையா  
தென அதனசம்பாவனை யகற்றும் பொருட்டுக்காரியசகித அவித்தைக்கு ஆண்டுப்பாதம்  
பகர்தல்:—இவையென.

இவையெனாமனைத் துஞ்சிற்கனமாகியிறப்பிலாப்பிரமமேயென்று  
நவையுறுமன மாங்கற்பனை யில்லைநாசமும்பிறவியுமென்னு  
மவையெலாம்புவனமூன்றினுயில்லையறுவகைவிகாரமுயில்லைக்  
கவையறுசமமாங்குறிபெறுமறிவுமாத்திரங்காணநின்றனதால்.

(ப - ரா.) இவையெனும் அனைத்தும் சிற்கனமாகி = பிரதீதியாகா நின்ற சர்வ  
திருசியங்களும் அறிவின்மயமாகி, இறப்பிலாப்பிரமமே = அவ்யமாய பிரஹ்மமே,  
என்றும் = நித்தியமாயிருப்பதாம், நவையுறுமனமாம் கற்பனையில்லை = சங்கற்பித்துக்  
குற்றமேகொள்ளும் மனமென்னும் கற்பனையொருகாலத்திலும் இல்லவேயில்லை, நாசமும்  
பிறவியுமென்னும் அவையெலாம் புவனமூன்றினுயில்லை = இச்சகத்திரயத்திலும் ஒரு  
சிறிதும் உண்டாவதுயில்லை ஒழிவது யில்லை, அறுவகைவிகாரமும் இல்லை = ஷட்பாவ  
விகாரங்களுயில்லை, கவையறுசமமாம் குறிபெறும் அறிவுமாத்திரம் = ஷட்யமில்லாமற்  
சர்வசாமானியமான சித்துமாத்திரம், காணநின்றனதால் = சேத்திய அனுபாத ரகிதமா  
யிருக்கின்றது. (21)

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வியாவுமே யுரமாய்ப் பிரஹ்மமாம், அது நித்தியமாம் சிற்கனமாம்,  
அபசயமற்றதாம்; சர்வமிதம் பிரஹ்மமென்றது வாதையிற் சாமானுதிகரன்யமாம்  
\*அதனானேயே மனமெனப் பெயரிய வேறுகற்பனை யொன்றுங் கிடையவேகிடையாது  
சர்வகற்பனைகளும் மனோவிலாசங்களேயாம் என்பார் மனமாம் என்றார். அற்றேல் அசத்  
தாயவந்தியா புத்திராதிசுக்கு ஜன்மாதிகாணமையின் ஜன்மாதிக்ஷட்பாவ விகாரமுடை  
மையானே புலப்படாநின்ற ஜகத்துயாங்ஙனம் ஆண்டெதாதல் எனின்? இலதாமெனல்  
நாசமுமென. எதுவும் பிறப்பதுயில்லை இறப்பதுயில்லை இம்மூவுலகத்திலும், பாவவிகா  
ரங்களின் இருப்புமெங்கும் இல்லவேயில்லை. எக்காரணத்தாற் சகற்சன்மாதிக் நிருபணம்  
அயோக்கியமாமோ அக்காரணத்தாற் சத்தை உளதாவதில்லை யெனக்கூறியது பொருத்  
தமேயாம், உபசங்கரித்தல்; கவையென. சர்வாநுகத்த சத்ருபமாய், சர்வசாமான்யமாயிருப்  
பதாய், சமமே சாமானியமாம், பிரஹ்மாதிக் ஸ்தம்ப பரியந்தங்களில் குறைதன் மிகுத  
லின்றி ஒருபடித்தா யிருப்பதாய், சேத்திய அனுபாதரகிதமாய் = சேத்தியங்களில் =  
ஞேயங்களில், சப்தாதிசுகளில், அனுபாத = அவ்வாகாரபரிணாமம், ரகிதமாய் = அப்  
பரிணாம மற்றதாய் = நிர்விகாரசாக்ஷியாய், இலங்கும் சின்மாத்திரமே நண்டெனதாம்.



(ச.) முற்கூறிய திருசியசம்பந்த ரகிதமான சின்மாத்திரமே பிரமமன்று, மற்றென் னெனில், இவையெனு மனைத்தும் = சர்வஜகத்துந் திருசியமாகத் தோற்றினும், பிர மமே = அத்தியாசம் அதிவ்ஹானத்தைத் தவிர வேறுகாதாதலின் பிரமமேயாம், அங் கனமாயின் என்று நவையுருகனமாங் கற்பனையில்லை — மனமென்னுங் கற்பனை அந்நிய மாய் அற்பமும் உண்மையா யின்றேயாம், நாச—விகாரமுமில்லை = தோற்றங்களான ஜன்மாதிகளாய பாவவிகாரங்களு மின்றும், பாவவிகாரங்களுக்குஞ் சத்தையின்றும் என் பதுபொருள். கவையறுசமமாம் = சர்வசாமான்யமாகிய, குறிபெறும் = திருசியசம்பந்த ரகிதமான தோற்றம்பெற்ற, அறிவுமாத்திரங் காணநீன்றுளதாம் = சின்மாத்திரமே பிரத்தியக்ஷமா யிருப்பதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கூறிய சொருபத்தை யறுவதித்து அவ்வதிவ்ஹானத்தின் கண் அதனினும் விபரீதத்தை அநர்த்தகற்பகங்குழறல்:—கேவலவென.

கேவலமாகிக்கேவலவொளியாய்க்கேடறுசுத்தமாய்விரிவா  
யோவலிலறிவுமாத்திரமாகியுறுதுயரொன்றுமற்றறி  
மேவருமிரதமனைத்தினுக்கொத்துவிகாரமற்றுளபொருளிடத்தே  
தாவருந்தனதுநினைவையேவிரும்பித்தன்வயத்தெழுந்ததோரறிவு.

(ப - ரை.) கேவலமாகி = ஒன்றேயாகி, கேவல ஒளியாய் = தானேயொளிர்வதாகி, கேடறு = நித்தியமாய், சுத்தமாய் = தூய்தாய், விரிவாய் = வியாபகமாய், ஓவலில் அறிவுமாத்திரமாகி = ஓயாவொளிச் சின்மாத்திரமாகி, உறுதியார் ஒன்றும் அற்று = சமு சாரத்துறுந்துன்பம் எதுவுமேயில்லாததாகி, ஆறி = சாந்தமாய், மேவருமிரதம் அனைத் தினுக்கொத்து = அத்தியந்தஞ் சமமாய்ப் பரிபூர்ணமாய், விகாரமற்று = நிர்விகாரமாய், உள = சதோதிதமா யிருக்கும், பொருளிடத்தே = ஆன்மாவின் கண்ணே, தாவருந் தனது நினைவையே விரும்பி = சத்தியாதியான தன்னுடைய இயற்கைக்குமாறான திரு சியத்தை இச்சித்து, தன்வயத்து = சுயமாகவே, எழுந்தது ஓரறிவு = ஒருணர்வானது சங்கற்பித்தது.

(ஸ்ரீ - வீர.) கேவலம் = அத்விதீயம், கேவலவொளி = பிரமாண வியாபாரமில் லாமலே யிலங்குகின்றது அது, சொயம்பிரகாசம் என்பது பொருள். இவ்வாரூய், நித்திய மாய் வியுபகமாய்ச் சுத்தமாய்ச் சின்மாத்திரமாய் நிருபத்திரவமாய்ச் சாந்தமாய்ச் சமமாய்ப் பரிபூர்ணமாய் நிர்விகாரமாய்நிகழும், ஆன்மாவின்கண், ஆவரணசகித சித்தானது சத்திய சிற்சொருப சுபாவவிருத்த, அசத்ஜாட்ய பரிச்சேதாதி சுபாவமுற்ற திருசியத்தைச் சுய மாகவே சங்கற்பித்தோடித்திரியும்.

(ச.) கேவலமாகி = உண்மையா யிருப்பதாய், கேவல, ஒளியாய் = தானே பிரகா ஷப்பதாய், கேடறுசுத்தமாய் = நித்திய சுத்தமாய், விரிவாய் = வியாபகமாய், அறிவு மாத்திரமாகி = சின்மாத்திரமாய், துயரொன்றுமற்று = நிருபத்திரவமாய், ஆறி = சாந்தமாய், மேவரும் விரதம் = வேறுபாடற்ற, அனைத்தினுக்கொத்து = பரிபூரணத் தோடே கருபமாய், விகாரமற்றுள = நிர்விகாரமாகிய, பொருளிடத்தே = பிரஹ்மத் தின்கண், ஸ்புரணமாம் ஓரறிவு, தனது நினைவையே விரும்பி = தற்கருத்தை யிச்சித்து, தன்வயத்து = திருசிய சம்பந்தமாய், எழுந்தது = தானே யுதித்தது. (22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்புரணமான அவ்வறிவு முறையே மனமாதலும் அநந்தசக் திகளை யுடைத்தாதலும் உவமானபூர்வகமாக வுணர்த்தல்:—செப்பென.



செப்பியவறிவுமுடிவில்சங்கற்பஞ்செய்ததிற்சென்றிடுமிதுதா  
னிப்பிரமத்தின்மனமதாமிதனுக்கெண்ணில்சத்திகளுளவாகுங்  
கப்பிலாதெங்குநிரந்தரஞ்செய்யுங்கடவுளாயிம்மனந்தனிலே  
யப்பிலேதோன்றுந்திரைகள்போற்பேதமாகியவல்லபந்தோன்றும்.

(ப - னா.) செப்பிய அறிவு = ஸ்புரித்தெழுந்த சித்தானது, முடிவில் சங்கற்பஞ்  
செய்து = அந்த எண்ணங்கனையாற்றி, அதிற்சென்றிடும் = அந்நினைவின் வழித்தாயே  
யோடித்திரியும், இதுதான் = இங்ஙனமுதலியிதுவே: இப்பிரமத்தின் மனமதாம் = மன  
னத்தான் மனமெனப்பெறும், இதனுக்கெண்ணில் சத்திகளுளவாகும் = இத்தேவதைக்கு  
அளவில்லாத சத்திகளுளவாம், கப்பிலாதெங்கும் நிரந்தரஞ்செய்யுங்கடவுளாம் இம்மனந்  
தனிலே = சேடமற எங்கும் நிறைந்து மகாத்மாவாயிருக்கும் இம்மனமாகிய தேவதை  
யினின்றும், அப்பிலே தோன்றுந் திரைகள்போல் = நீரிலே பிரதிதியாம் தரங்கங்க  
ளொப்ப, பேதமாகிய வல்லபந்தோன்றும் = பேதகற்பனைச் சக்தியானது கிளம்பும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜடாஜட இலக்ஷணம் வாய்ந்த அந்தச் சித்தானது தன்னாற் சங்கற்பிக்  
கப்பட்ட திருசியத்தையே பின்னொடருமலாது அதிஷ்டான சின்மாத்திரத்தை யனுசரி  
யாதாம். அச்சித்தானது தானே பிரஹ்மரூபமா யிருத்தலிற் களங்கமற்றதே யாயினும்,  
உபத்திரவமற்றதே யாயினும், உபாதியினுடைய சம்பந்தத்தினானே மலினவிசேஷப  
முற்றதேபோலும் பொலிவதாகிப் பிரசித்தமான மனதேயென மலரப்பெறும். “ தனி  
யஃது பாதித்தன்மையானே, மனனித்தலானே மனமெனலாகும் ” எனமறையும் உள  
தாம். சர்வகமாயும் சர்வசக்தியுடையதாயும் மகாத்மாவாயும் இலங்கும் இம்மனோதேவ  
தையினின்றும், நீரினின்றும் கல்லோலங் கிளம்பல்போல, எண்ணவடிவமாய பேதகற்  
பனைச் சக்தியானது எழும்பியுலவும்.

(ச.) சங்கற்பஞ்செய்து = சங்கற்பித்து, முடிவில் சென்றிடும் = சிரமரகிதமாய்த்  
தாவும், அதுதானே = அவ்வறிவே, இப்பிரமத்தின் = இச்சங்கற்ப வேதுவினால், மன  
மதாம், இதனுக்கு = இம்மனோரூபமான அறிவுக்கு, எண்ணில் சத்திகளுளவாகும் =  
சர்வசக்தியுமுளதாம், நிரந்தரஞ்செய்யுங் கடுமையாம் = சர்வகதமாய் மகத்சொரூபமான  
இம்மனந்தனிலே = இம்மனோரூப தேவனென்னும் பரமான்மாவினின்றும், பேதமாகிய  
வல்லபம் = மனோரூபமான விபாகசங்கற்பசக்தி, தோன்றும் = உதிக்கும். (23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வண்ணம் துவைத அநர்த்தமூலத்தைத் தரிசிப்பித்து  
அதன் நாச உபாயத்தைக்கூறல்:—உள்ளென.

உள்ளுறுசங்கற்பத்தினுற்றேன்றுமுள்ளமற்றதனிதலொடுங்குந்  
தள்ளுறுகாற்றொலெழுந்ததீக்கொழுந்துசுமிப்பதுங்காற்றினற்போல  
நள்ளுறுபிரமமன்றுநானென்றுநாடுதன்மனத்துறுபந்த  
மெள்ளுறுமிடமும்பிரிவிடப்பொருளையாமெனுமழுத்தமேவீடாம்.

(ப - னா.) உள்ளுறு சங்கற்பத்தினுற் றேன்றும் உள்ளம் = ஆந்தரத்தில் எண்  
ணும்படியான எண்ணத்தினாலே உள்ளம் பிரதிதியாம், மற்றதனிதல் ஒடுங்கும் = அச்  
சங்கற்பத்தினாலேயே நாசமாம், தள்ளுறுகாற்றல் எழுந்ததீக்கொழுந்து = யாவற்றை  
யும் அசைக்கும் வாயுவினாலே யோங்கிய அக்கினிச்சவால், சுமிப்பதுங்காற்றினால்  
போல = சாந்தமாவதும் அவ்வாயுவினாலேபோல, நள்ளுறுபிரமம் = பெரிதிருக்கெல்  
லாம் பெரிதாய பிரஹ்மம், அன்று நானென்று = அகம் அல்லவென்ன, நாடுதல் மனத்



துறுபந்தம் = நாட்டமுறுதலே மனத்தின் கண்ணுற்ற பந்தமாம், என்னும் இடமும் பிரிவிலாப்பொருளே = அணுப்பிரதேசத்திலும் நீக்கமற நிறைகின்ற பிரஹ்மசொருபமே, யாமெனும் அழுத்தமே வீடாம் = எமது வடிவமென்னும் திடஞானமே மோக்ஷமாம்,

(ஸ்ரீ - வீர.) நான் யாமென்றது இகழ்ச்சியும் புகழ்ச்சியுந் தோன்றவாம், என்னவமித்தது, எல்லா என்னுள்ளும் நெய்போலும், ஒருதேகமன்றிச் சுரநரதிரியக்காதி சர்வசரீரங்களுள்ளும் யாம் நிறைந்துள்ளேம் என்பதற்காம், என்வேறுநினும் நெய் ஒன்றுபோலும் திருசியங்கள் வேறுநினும் திருக்கு ஒன்றேயாமென்க இதனை ஆன்றோரும் ஆள்வர் “ பிள்ளைகணூறு பிழைகள் செய்தாலும் பெற்றவர் தயைமுரிந்துள்ளுதலுலகிலுண்டுகொ லடியேன்றவறினைப் பொறுத்தருள் புரிவாய், என்னுறுமிடமும் பிறிவிலாப்பொருளே யெந்தையே யெம்முயிர்த்துணையே, யுள்ளுதற்கரிய பொருள்வைமாரகர்வாழ்கந்த தேசிகசிகாமணியே ” சுவாநுபவத் திருவாக்கு எதனால், எச்சம்சாரம் ஒரேவிஸ்தார சாந்தபரமாத்மாவில் ஒருசிதிதுங்கிடையவே கிடையாதோ அது சங்கற்பமாத்திரத்தானே சித்தியையடைந் துளதோ அதனால்; எதனால் இம்மனமெனப்பெயரிய விபாககற்பனாசக்தி உசிதகாரண ரகிதமாமோ, நிர்விகாரமாய பிரஹ்மவஸ்து அதனுசித காரணமாவதற்குத் தகுதியதாகாதோ; அதனால்; சங்கற்பசித்தமாய தோற்றமாத்திர சித்தமாய அதுவும் மேற்கூறப்பெறும் சர்வம் பிரஹ்மம் என்னும் வடிவினதாய சங்கற்பத்தினுனே நசித்துப்போம். யாது எதனுனே யுண்டாமோ அது அதனுனே நசித்துப்போம் வாயுவினுனே யுண்டாய வன்னிச்சுவாலே அவ்வாயுவினுனே நசிப்பதேபோலும்; வாயுவினின்றும் வன்னியுண்டாம் என்னும் மறையிருப்பதனென்பது கருத்தாம். பௌருஷ உத்யோக சித்தத்தானே போகாசையானது வடிவத்தை யடைந்துலவும் நிதித்தியாசன பரிபாக பௌருஷ உத்யோகத்தாற் சித்தமாய சாஷாத்காரப் பிரதிஷ்டையை யடைந்துள்ள அசங்கற்பமாத்திரத்தானே அவ்வவித்யா மோகமர்னது அழிந்துபோம்; அவ்வாறாகவே பந்தமோக்ஷங்களுந் மனோதருமங்களே யாமன்றி யாத்மதருமங்களல்லவாம், எனல்: நன்னுறுயான் பிரஹ்மசொருப மன்றென்னுள்ளவன் றிட நினைவினுனே மனம்பந்திக்கப்பெறும்; யாவும் பிரஹ்மசொருப மென்னும் அதிதிடமானபாவனையினுலே மனமானது மோக்ஷத்தையடையும், “ தன்னைச் சிவபாவனையாகக் காணுகிறதே பிறவி தன்னைச் சிவரூபமாகக் காணுகிறதே மோக்ஷம் ” என்பது ஸ்ரீ மதாண்டவர் திருவாக்கியம். நண்டுப்பாவனை ரூபமென்னுஞ் சொற்கள் யதார்த்த அயதார்த்தங்களை யுணர்த்தி நின்றன.

(ச.) உள்ளம் = மனோரூபமான விபாககற்பனாசக்தி, சங்கற்பசித்தமாதலின், அதனினால் = அச்சங்கற்பத்தினாலே, ஒடுங்கும் = நசிக்கும், தீக்கொழுந்து = வந்திச்சுவாலே, ஆயின் எச்சங்கற்பத்தாற் பந்தம் எச்சங்கற்பத்தான் மோக்ஷம் எனச்சங்கித்துரைத்தல்:—பிரமமன்று நானென்னும் = அகம்பிரமமன் நென்னும், நாடுதல் = சுதிர்ட்சங்கற்பத்தினால், மனதுறும் பந்தம் = மனதுபந்தமுறும், பொருளே யானெனும் = அகம்பிரமமென்னும், அழுத்தம் = சுதிர்ட்சங்கற்பத்தினால், மனதேயுறும் வீடெனக்கூட்டிக. ஏ வீடு = அம்மனதுதானே மோக்ஷமுறும், சுதிர்ட்சம் = தீர்க்ககால நைரந்தரிய (இடைவிடாமல்) சத்காரிய சேவையாம். சத்காரியம் = நற்றொழில், சத்காரபாடமேல் = ஆதரவென்பது பொருள்.

(24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) பந்தகற்பனைப் பேதங்களை விரித்துரைத்தல்: மடமையென,

(ச.) அச்சங்கற்பத்தையத்தையே விவரணஞ்செய்கின்றார்:—மடமையென.

\* முயற்சி.



மடமையுந் துயருமவயவநிறைந்தவடிவமுமுடையனென்றே  
படர்தருமவற்றிற்கேற்றபன்னடையாற்பாசமும்பந்தமுமுளதாள்  
சடமுறுமிவற்றிலேதுமொன்றல்லேன்றசைநரம்பென்புநீரல்லே  
னுடலின்மேலானபரமநானென்னுமுறுதியோர்மாயைசெற்றுணர்ந்தோர்

(ப - னா.) மடமையும்துயரும் அவயவம் நிறைந்தவடிவமும் உடையன் நான் =  
யான் அஞ்ஞன் யான்கிருசன் யான்பத்தன் யான் அதிதுக்கி யான்கரசாணாதிபுடையவன்,  
என்றே = என்பதாக, படர்தரும் இவற்றிற்கேற்ற பன்னடையால் = பரவிவரும் இப்பா  
வாநுருபமாகவுண்டாம் பலவிவகாரத்தால்; பாசமும் பந்தமும் உளதாம் = வாதனையும்  
கடமும் உண்டாம், சடமுறுமிவற்றில் = ஜடமாய இவைதமில், ஏதும் ஒன்றல்லேன் =  
எப்பொருளும் யான் அல்லன், தசைநரம்பு என்புநீர் அல்லேன் = மாம்சம் சநாபு அஸ்தி  
உதிரம் மூத்திரம் மலம் அல்லன், உடலின்மேலான = தேகத்தினும் விலக்ஷணமான,  
பரமநான் = பரம்பிரஹ்மமேயான், என்னும் உறுதியோர் = என்பதானதிட நிச்சய  
முடையவர், மாயைசெற்று உணர்ந்தோர் = அவித்தையையழித்து மோக்ஷமடைவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இளைத்தவன்யான் அதிதுக்கியான், பத்தன்யான், ஹஸ்தபாதாதிமான  
யான், என்னும் பாவாநுருபமாகச் செய்யும் விவகாரத்தாற் பந்தமுறும். அதன்மோக்ஷ  
உபாயகற்பனையைக் காட்டல். நான் துக்கியல்லன், எனக்குத்தேகம்கிடையாது, எதற்குப்  
பந்தம்? அசங்கமாய் எனக்குப்பந்தம் எப்படிவரும் எனத் தன்வடிவையே தியானிப்ப  
வன் இவ்வகையான சிட்டைகளைப் புரிந்து சுத்தவாசனை விவகாரஞ்செய்தலால் மோ  
க்ஷத்தையடைவன். யான் எலும்புகள் அல்லன் அதனுண் மூளையேனும் மேன்மாயிசாதி  
யேனும் அல்லன்; மற்றே, தேகத்தினும் விலக்ஷணமாய் பரமசிவமேயான் என்னுந்துணி  
புள்ளுடையவன் க்ஷண அவித்தையான்கி நிராவரண சொருபமோக்ஷத்தையேயடைவன்.

(ச.) மடமையும்—என்றே = நான் அஞ்ஞன் நான் கிருசன், நான்பெத்தன் நான்  
அதிதுக்கி நான் அஸ்தபாதாதிருபன் என்று, இதனுக்கு = இக்கருத்துக்கு, நடையால் =  
விவகாரத்தால், சடமெனுமிவற்றிலேது மொன்றல்லேன், நான் துக்கியன்று நன்றேகிபு  
மன்று, நான்பெத்தனுமன்று, ஏன்றேபடர்தருமிதனுக்கேத்த பன்னடையால் வீடுளதா  
மென முடிக்குக. பரிபூரணமென்னும் அத்துவிதிய வான்மாவிற்குப் பந்தவேதுவின்மை  
யிற் பந்தமின்றென்பது பொருள். மோசகசங்கற்பத்தை மீட்டு முரைக்கின்றார். தசை,  
உடலின்மேலான = தேகத்துக் கன்னியமான பிரமநானென்னு முறுதியோர் = பர  
மாத்மா நான் ஆனேனென்னும் நிச்சயமுடையவர், மாயைசெற்றுணர்ந்தோர், அவித்தை  
நசித்து வீடுற்றவராம். (25)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பூமியிலிருக்கப்பட்டவரானே தங்கள் சங்கற்பமாத்மிரத்  
தானே இயற்கையாகவே வியோமமானதுகீலமாக இருக்கின்றதெனக்கற்பிக்கப்படுவதே  
போல, மூடானே அளன்ம வத்துக்களில் ஆன்மபாவனை கற்பிக்கப்படு மெனல்.—  
தானென.

தானலாதானவுடன் முதற்பொருளிற்குன்னும்பாவனையாய  
ஆனமாமாயபுணர் விலோர்விதிக்கவுள்ளதாமுணர்வுளோர்க்கிலதா  
மானதரினத்ததைம் பொறியியற்றுமன்னவர்க்கமைச்சர்போல்விரைவி  
லானநன்மதியான்முயற்சியாற்போகத்தாசைவாதனையைவேறுப்பாய்.

\* பாவனையுதாரம்.

7 உபதேசம்



(ப - ரா.) தானலாதான உடன் முதற்பொருளில் = அநாத்மாக்களாய ஆகமுதலிய வஸ்துக்களில், தானெனும் பாவனையாய ஊனமாமாயை = ஆதம்பாவனையாகிய நீசத்தனமான அவித்தை, உணர்விலோர் விதிக்கவுள்ளதாம் = விவேகமில்லாதவர் எண்ணுதலானே யிருப்பதாகும், உணர்வுளோர்க்கிலதாம் = ஞானமுடையவர்க் கில்லையாகும், மானதம் நினைத்தது = மனது அறுசந்தானஞ் செய்ததை, ஐம்பொறியியற்றும் = சர்வேந்திரிய விருத்திகளும் கணத்திற் சம்பாதிக்கும், மன்னவர்க் கமைச்சர் போல் விரைவில் = அரசர்கட். கெண்ணியதை மந்திரிமார்கள் கணத்திற் சம்பாதித்துக் கொடுப்பதே போலும், ஆனநன்மதியான் முயற்சியால் போகத்தாகச வாதனையேவரறுப்பாய் = ரிட்காமிய ஆராதனையாலுண்டான பரமமான புந்தியினுனே யத்தனத்துடன் மேலான பெளருஷத்தை யாசிரயித்து சித்தத்தினின்றும் போகாசா பாவனையை மூலஞ்சிறிது மில்லாதபடி எடுத்தெறிந்து விடுவாய்

(ஸ்ரீ - வீர.) விண்ணோவியமே போலும் பிரபோத முறாதவனுனே அநாத்மாவின் கண்ணாத்தம்பாவனை வடிவமாய இவ்வவித்தை கற்பிக்கப்பெறும், ஹே இராகவ ! பிரபோதமுற்றவனே கற்பியான். கேவலம் சங்கற்பித்தலானே மனத்திற்குப் பந்தகத்வம் என்பதாகவின்றும், மற்றே, சங்கற்பிதப் பொருள்களில் இந்திரியங்களை யேவுதலானே யும் பந்தகத்வம் ஆமென்கின்றார்: மானதம் மனதைத் தடைப்படுத்தினும் யாங்ஙனம் இந்திரியங்களால் வாசனையுற்பவ முண்டாகாது எனிற்கூறல்: மானதமென மனமானது யாதையறுபவிக்க விரும்புகின்றதோ அதை ஐந்து புலன்களும் கணத்திற்றேடிக்கொணர்ந்துகொடுக்கும்; அரசனானேயை யமைச்சரேபோலும். ஆகவின் யாவன்மேனாறுசந்தானம் பாவப்பொருள்களில் ஆக்கானே, உள்ளே பிரஹ்மாகம் பாவனையே முயன்று செய்வானே அவன் பரமசாந்தியை யடைவ னென்பதாம்: எதனான் இராகவாசனையிருந்தான்மாத்திரம் மனத்திற்கும் பந்தகத்தன்மையாமோ இல்லாவிடின ஆகாதோ அதனான் அது விடத்தக்கதாமெனல்: ஆனநன்மதி. பரமபொருஷத்தைப்பற்றி யத்ந்தானே பரமமானமதியால் போகவாசனையை அத்தியாசத்தோடுங்கூடச் சித்தத்தினின்றும் அத்தியந்தம் கணனஞ்செய்து எடுத்துவீசுக.

(ச.) தானலாதான வுடன் முதற்பொருளில் = அநான்மாவில், தானெனும் பாவனையாலே = ஆன்மபாவனையால், உணர்விலோர் = அஞ்ஞர்கள், ஊனமாமாயை விதிக்கவுள்ளதாம் = கற்பிக்கப்படுகின்ற தவித்தையாம், அவ்வவித்தை உணர்வுளோர்க்கிலதாம், மானதம் நினைத்தது = மனது அறுசந்தித்ததை, ஐம்பொறி = சர்வேந்திரிய விருத்திகள், விரைவிலியற்றும் = கணத்திற் சம்பாத்தியஞ் செய்யும், நன்மதியாற் பரமபுத்தியால், ஆனமுயற்சியால் = மேலானபுருடப் பிரயத்தனத்தினால், போகத்தாகச வாதனையே = போகேச்சா பாவனையை விட்டு, வேரறுப்பாய் = சமூலமாய் மனதை முற்றத்துறப்பாய்,

(26)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆயின் அத்தியாச இலக்கணமூல உத்தரணப் பொருட்டு யாது செய்யத்தக்கதென ஆசங்கித்து, அதன்மூல வாசனேத்தரணம் செய்யத்தக்கதெனல்: பரமானமோகமாகிய தனதஞ்ஞானம் யாதொன்றுதயமாமோ அதுவே ஜராமரணகாரணமாதலின், யாதுயாது காரியவடிவமாக உதயமாமோ அஃதெல்லாமாக ஆசாபாசசத உல்லாசவாசனையே விரிந்துதோற்றும், உண்மையாக ஒன்றுமின்றா மாதலின் அதனையழிக்க முயலவேண்டு மெனல்:—என்னுடையென,



என்னுடைமைந்தரென்னுடைநிதிநானிவனவனிதுவதுவென்னு  
மின்னுடைநிலைமையிந்தரசாலத்தால்வீங்கியவாதனையோங்கும்  
நன்னுடைநிலையஞ்ஞானமாரிலேபோய்நாசமாயயிற்கருத்தொழிவாய்  
நின்னுடைவடிவிலவற்றைநீயென்றேநினைவிலார்போல்வருந்துவதென்.

(ப - ஐ.) என்னுடைமைந்தர் = எனதுபுத்திரர், என்னுடைநிதி = எனதுதனம்,  
நான் இவன் அவன் இது அது என்னும் = அகம் அயம் ச: இதம் தத்(ம்) என்பதாக,  
மின்னுடைநிலைமையிந்தரசாலத்தால் = மின்னலன்ன அதிசாஞ்சல்ய இந்திரஜாலத்தி  
னாலே, வீங்கியவாதனையோங்கும் = நாட்டுநாட் பருத்துவரும் வாசனையே விருத்தி  
யாம், நன்னுடைநிலை = ஞன் என்னும் அறிஞன் நிலைமையை உடைத்தாயிருப்பாய், அஞ்  
ஞானமாரிலேபோய் = அறிவில்லான் நிலைமையை யடையவேண்டாம், நாசமாயயிற்  
கருத்தொழிவாய் = சமுசாரவாசனையை யடியோடும் விடுவாய் நீ, நின்னுடைவடிவில்  
அவற்றை = அநாத்மாக்களாய் அவற்றை, நீ என்றே = ஆன்மாவென நினைந்து, நினைவிலார்  
போல் வருந்துவதென்? = அறியார்போல அழுவதென்னே.

(ஸ்ரீ - வீர.) என்னுடையமக்கள் = மமபுத்திரர், என்னுடைய பொருள் = மம  
தனம், இவன் = அயம், அவன் = ஸ: யான் = அகம், இதம் = இது, என்னுடையது  
இது = மம இதம், என்பதாக இவ்வண்ணமுண்டா மந்திரஜாலத்தானே வாதனையே  
புரண்புரண்டு திரியும். அஞ்ஞானப்போல இருகற்பனை செய்யவேண்டாம், பிராஞ்ஞ  
னைப்போலப் பிரஹ்மதிருஷ்டியே செய்வாயாக, சமுசாரஞ் சத்தியமாக இருக்கின்ற  
தென்னும் வாதனையை யொழித்தி, அநான்மாவின் கண்ணே யான்மபாவத்தானே  
அஞ்ஞரைப்போல என்றோதனஞ் செய்கின்றாய்.

(ச.) இதுவது = இஃதெனது, அஃதெனது, வீங்கிய வந்திரஜாலம் = விரிந்த  
இந்திரஜாலரூபமாய், வாதனையோங்கும் = வாசனையே பலவிதம் நிர்த்தனஞ் செய்யும்,  
அஞ்ஞானமா நிலைபோய் = (நீ) அஞ்ஞனாகாது, நன்னுடைநிலை = ஞானியாய், நாசமாயை  
யின் கருத்தொழிவாய் = சமுசாரபாவனையை விடுவாய், நின்னுடை வடிவிலவற்றை =  
அநான்மாவில், நீ யென்றே = ஆன்மபாவனையால், நினைவிலார்போல் = அஞ்ஞன்போல,  
வருந்துவதென் = அழுவதென்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அநாத்மாவாகிய தேகத்தில், ஆன்மத்தன்மைமயக்கமேசர்வ  
துக்க நிதானமென முதலில் அதனையே விலக்கல் = மூகவென.

முகமாய்ச்சடமாய்ச்சுகாசுகங்களிலேமூழ்கியோர்பயனறவருந்துந்  
தேகமார்நீயாரகோவகோவீதோர்சித்திரமிருந்தவாகாண  
யேகமாய்மெய்யாயிலங்கியபிரமமெங்குமாயிருக்கவுந்தோன்றச்  
சோகமாய்ப்பொய்யாய்வினங்குறாமாயேதோன்றறுதிருத்தவுந்தோன்றும்.

(ப - ஐ.) சடமாய் முகமாய் = அறிவற்றதாய் ஒன்றுந் தெரியாததாய், சுகாசுகங்  
களிலே மூழ்கி = இன்பத் துன்பங்களிலே யமூத்தி, ஓர் பயனறவருந்தும் = யாதொரு  
பிரயோசனமும் இல்லாமல் துன்புறும், தேகமார் நீயார் = உடல்யார் நீயார், அகோ  
அகோ = அந்தோ! அந்தோ! ஈதோர் சித்திரம் இருந்தவாகாணம் = இஃதொரு  
விசித்திரம் இருந்தவாறு காண்பாயாக, ஏகமாய் மெய்யாய் இலங்கியபிரமம் = ஒன்றுய்  
உண்மையாய் ஒளிராநின்ற சிவஸ்வரூபம், எங்குமாயிருக்கவுந் தோன்ற = எவ்விடத்தி  
னும் சத்தாஸ்பூர்த்தியைக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தும் இறையளவு இலங்கவில்லை,



சோகமாய் பொய்யாய் விளங்குமாயை = துன்பமயமாய் மித்தையாய் தெரிவுறுதிருந்த சமுசாரமய அவித்தை, தோன்றுற திருக்கவுந்தோன்றும் = பிரதிதியாகத் தகுதியற்றிருந்தும் முன்னர்வந் திருப்பதுபோல் நடிக்கின்றது,

(ஸ்ரீ - வீர.) யாது நினது இச்சடமாய மூகதேகம் உளதாதல்? ஒரு சம்பந்தமும் காணோமே, நீயறிவு இது அறிபொருள் ஜடம் ஜடத்தன்மையானே மூகமாம் = வாக்கா தியதிஷ்டாதாவாகாதாம். இது நீயுமல்ல நினதுமல்ல எனவாயினும் இதன்பொருட்டாகச் சுகதுக்கங்களால் வசமற்று மகிழ்ந்துவாடல் என்னே! தயைவியாஜமாக அவித்தையகற்றற்பொருட்டு மிகவுற்சாகப் படுத்தல்? கானனீர் நேர்தோற்றுங் காயாதியை யசத் தெனவுணர்ந்து விடுதி, உண்மையுணர வுன்னையுற்றிடுதியெனல். அகோவென அந்தோ! அந்தோ! சித்திரம், சத்தியமாய பிரஹ்மம்யாதோ அது உயிர்கட்கு மறந்துபோய் விட்டது; யாது அசத்தியமோ அவித்தையெனப் பெறுமோ அது அத்தியந்தம் எண்ணத்திலெப்போதும் இலங்கியது; இஃதென்ன ஆச்சரியம்!

(ச.) சுபாசுபங்களிலே மூழ்கி = சுகதுக்கங்களின் விவசமாய், தேகமார் நீயார் = தேகத்துக்கும் உனக்கும் என்ன சம்பந்தம் என்பதுபொருள். மாயை = அவித்தியாகாரிய மாதலின் அவித்தையென்னுந் திருசியமே, அகோவகோ வென்பதுவிளி, சித்திரம் = ஆச்சரியம். எத்தேகத்தின் பொருட்டுச் சுகதுக்கங்களால் விவசமாய் விவகரிப்பாயோ அதற்கும் உனக்கும் என்னசம்பந்தம் என்பதாம். பாரமார்த்திகப் பிரஹ்மம் பிறந்தது அசத்தியதிருசியம் அருபவிக்கப் பெறுகின்றது; இஃதாச்சரியமன்றோ.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவித்தையை யகற்றுவான் முயன்றவனா, தள்ளமுடியாத போகாதிகாரியங்கள் செய்யப்பெற்ற போதினும் அவற்றில் வீருப்பம் வைக்கலாகாது என்று கூறுகின்றார்: சர்வத்தைவதாகாரஞ் சனமயமாய் பவபந்தனவாதனையைப் பற்றுமல் விடுத்த இராகசம்பந்த மற்ற வெண்பளிங்குமணிபோலச் சொச்சமா யிருத்தியெனல்:—படிகவென.

(ச.) இதமுபதேசித்தல்:—படிகவென.

படிகநன்மணிகள் பற்றிபாய்நிறங்கள் பற்றறப்பற்று மும்படி போன் முடிவறுதொழிலிற் பின்விருப்பின் நிமுடித்தியென்றருந்தவவசிட்டன் நெடிதுரைத்தலுமே பரத்துவகேளாய் நிறைகுணத்திராகவன்கேட்டு மடியறுவிதயபங்கயமலர்ந்துவசிட்டனை நோக்கியி துரைத்தான்.

(ப - ஸா.) படிகநன்மணிகள் = வெண்பளிங்கு மணிகள், பற்றிபாய் நிறங்கள் = பிரதிபிம்பித்த சித்திரங்களின், பற்றறப்பற்று மும்படியேல் = சம்பந்தமின்றியே சம்பந்தித்துக் காட்டுவனபோல, முடிவறு தொழிலின் = நினது இன்றியமையாத காரியங்களில், பின்விருப்பின் நி = வரும்வாசனாருப ராகானுரஞ்சனை யில்லாமல், முடித்தியென்று = செய்வாயாக வென்று, அருந்தவ வசிட்டன் = பெருந்தவபூஷண ஸ்ரீவசிஷ்ட பகவான், நெடிதுரைத்தலுமே = வெகுவாக வுபதேசித்தபோது, பரத்துவகேளாய் = ஹே பரத்துவாசனே நீ யொருமையுட னிப்போது கேட்பாயாக, நிறைகுணத்திராகவன்கேட்டு = சர்வ கல்யாணகுணகரமாய இரகநந்தனன் சிவணித்து, மடியறும் = விடயவாதனையற்ற, இதயபங்கயம் மலர்ந்து = விகாசித அந்தக்கரண முடையவனாய், வசிட்டனை நோக்கி யிதுரைத்தான் = ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானைப் பார்த்து வருமாறு கூறத் தொடங்கினான்.



(ஸ்ரீ-வீர.) அநேக விசித்திரங்களாய் பிரதிபிம்பங்களைக் கவர்ந்த போதினும் வெண் பளிங்குமணியானது யாதொருபற்றையும் உருத்தேபோல நினது விவகாரங்களில் நீ நின்ற விவகரித்தபோதினும் விரும்பத்தக்க விடயங்களிற் பற்றையடைய வேண்டாம்; இராகாநுஷங்கமே பந்தமாம். நிரதிசய ஆரந்தரூபத் தன்மையானே பரமுகௌதுகமான பிரஹ்மத்தை யுணர்ந்த தத்துவ வித்துக்களுடைய சமாஜத்திற்சேர்ந்து மீள மீளவும் ஆராய்ச்சி செய்தலானே திடதரபிரஹ்மாகம் பாவநிச்சயப் பிரதிப்தமாய், அதனே யாண்டுஞ் சமதரிசனாதி சுசீலம்வாய்ந்த வரமதியாம், அப்பற்றற்ற புந்தியால், எப்போதும் விவகரிப்பாயேயாயின் அவித்தையாலாய் காரியங்களாம் ஜனனமாணதிவிப் பிரமங்கள் நீங்கப்பெற்றவனார் தன்மையை யடைவாய், அதாவது நித்தியமுக்த சொரூபனாவாய், அக்கால், எம்மகாப் பிரபாவத்தோடு கூடிச்சீவன் முக்தராகிய பிரஹ்மாவினுடனாதல் ஹரியினுடனாதல் ஹரனுடனாதல் உவமிக்கப் படமாட்டாய், மற்றவரோடு ஒருவனாயிருப்பாய் என்றபடி. ஸ்ரீவான்மீகிபகவான் கூறல்:—ஹே ப்ரத்துவாஜ ! மகாத்மாவாகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் இவ்வண்ணம் விரித்துக் கூறியபோது, கமலபத்ராக்க இரகுரந்தனன் தாமரைமலர்ந்ததை யொத்தனன், விகசித அந்தக்கரணனாய், சமாதான சந்தோஷிதனாய், தமசுதணர்ந் தேகியவழி பனும் அருக்காலோகனத் தாற்போலும், அத்தியந்தம் பரமசோபையை யடைந்தனன். பின், போதத்தாற்போந்த விஸ்மயத்தாலினிது சனித்த சௌமியமாய் புன்னகையாற் ருவல்யமான திருமுகனாகி, தந்தராய் மிச்சுதையாற்ற வுதபாவமுற்ற இத்திருமொழிகளை இயம்பத் தொடங்கினான்.

(ச.) படிசு நன்மணிகள் = படிசு, பற்றிபாய் நிறங்கள் = சித்திரங்களான பிரதிபிம்பங்களை, முடிவறு தொழிலில் = காரியங்களிற் சம்பந்தித்திருந்து நீ, விருப்பு = இராகத்தில் அதன்மயமாகும் பாவனையை, பின்னின்றி முடித்தி = மீட்டெழுவண்ணம் ஒழிப்பாய், அருந்தவ வசிட்டன் = மகான்மா வென்னும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான், மடிவறு மிதய பங்கயமலர்ந்து = விகசித அந்தக்கரணனாகி, ஈது = இவ்வாக்கியத்தை, உரைத்தான்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ.கை.) ஸ்ரீ இராகவர் இயம்புதல்:—அற்புதமென.

அற்புதமீதொன்றிருந்தவாறென்னேயம்புயஞ்ஞாநூலாலே வெற்பினம்பிணிப்புண்டறநெரிவதுபோல்வெறும்பொய்யாமாயையாலுலகம் பற்பலதுயரம்பயில்வதாந்திரணம்பருவயிரத்தின்வன்புறல்போ லுற்பவமில்லக்குமதனிநிலைற்குமுறுதியையென்றுமீட்டுரைப்பான்.

(ப - ரை.) அற்புதம் ஈதொன்று இருந்தவாறென்னே = அகோ அகோ ஆச்சரியம் ஆச்சரியம் இவ்வண்ண மிருந்தது இஃதென்னையோ ! அம்புயஞ்ஞாநூலாலே = தாமரைத்தண்டி லுண்டாமெல்லிய தத்துவாலே, வெற்பினம் = பர்வதசமுதாயம், பிணிப்புண்டு = கட்டுப்பட்டு, அறநெரிவதுபோல் = அத்தியந்தம் நொருங்குவதேபோல, வெறும்பொய்யாம் மாயையால் = அத்தியந்தம் இல்லாததேயாய் அவித்தையினால், உலகம் = விசுவத்திலுள்ளவர், பற்பலதுயரம் பயில்வதாம் = அநேகவிதமான துயரங்களை யுபவிப்பர், திருணம் பருவயிரத்தின் வன்புறல்போல் = துரும்பானது கடினமான வயிரத்தைப்போல மிகக்கடினப் படுவதைமானும், உற்பவமில்லக்குமதனிநிலை = இல்லாத அவித்தையினாலும் உண்டாகிப் பிரதீகியாகும் இத்திருசியம், உறுதியையேற்கும் = இருப்பதுபோல மிகச் சத்தியமாய்த் தோற்றும், என்றுமீட்டுரைப்பான் = என்றிவ்வண்ணத் தனதனுபுதியை யுரைத்து மீளவும் கூறுகின்றான்.



(ஸ்ரீ - வீர.) அகோ அகோவிசித்திரமிஃது என்னே! பதமத்தினின்றுத் தோன்றிய தந்துக்களானே பர்வதக் கூட்டங்கள் பத்தப்பட்டனவே ! பதமத்தினின்றுத் கிளம் பியதந்துக்களானே பர்வதபந்தன துல்லியமாக ஈண்டென்னுச்சரியங் கண்டாயெனின்? கூறல் வெறும். அத்தியந்தம் அசத்தாயிராநின்ற எவ்வவித்தை உளதோ அதனால் விசுவம் சூனியமாக்கப்பெற்றது அதாவது புருடார்த்த ரகிதமாக்கப் பெற்றது; யாவருமே மயங்கிவயமாக்கப் பெற்றனர் என்றபடி. அற்ப அவித்தையினனும் இப்பிரபஞ்சம் மிக நெருங்கிய சங்கிலிப் பந்தனமதாக எதனால் ஆய்விட்டதோ அதனால் திருணமாத்நிரமே யாய அவ்வம் மூவுலகமும் (பரோக்ஷாபரோக்ஷ என்றபடி) வஜ்ஜிரம்போலாய் விட்டதே இஃதென்னே ! பிரசித்தமாய்க் காணப்பட்ட சமுசாரதுக்கம் உபாதான பூதமாய் அவித்தையானே தோற்றிய போதினும் வஜ்ஜிரமாய் தென்னே ! அவித்தையாற் றேற்றிய அசத்தேயாயினும் சத்துப்போற் றேற்றுகின்ற திஃதென்னே ! என்பதாம்.

(ச.) மாயையால் = அவித்தையால், உலகம் = விசுவம், துயரம்பயில்வது = துக் கத்வசம்பாதனம், பதம தந்துக்களாற் பருப்பத பந்தனம்போல் ஆச்சரியமென்பது பொருள். உறுவது = அவித்தையாற் சர்க்கத்திற்கு நிபிதபந்தனத்துவம் திரணத்திற்கு வச்சிரத்துவம் போலென்பது பொருள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அயலையம் வினாதல்—ஈதென.

ஈதுமோரையமென்மனத்துளதாலியம்பியலவணமன்னன்  
மாதுபரடைந்ததென்னெனக்கேட்பவசிட்டமாமுனியதற்குரைப்பான்  
நீதகன்மனத்தாலியற்றலாலந்தச்செயல்பயனுடல்புசித்திலதா  
லோதுறுமந்தமன்னனோர்நாளிலுபவனத்தொருவனாயிருந்து.

(ப - ண.) ஈதுமோர் ஐயம் என்மனத்துளது = அன்றியும் இஃதோர் ஐயமானது எனது இருதயத்தி லிருக்கின்றது, இயம்பிய = முன்னருளிய, லவணம மன்னன் = இலவணமகா ராஜாவானவன், மாதுயர் அடைந்தது என் எனக்கேட்பு=பெருந்துக் கத்தை யடைந்தது யாதுகாரணத்தால் என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, வசிட்டமாமுனி யதற்குரைப்பான் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அதற்குத்தரங் கூறுவதாவது, நீதகல் மனத் தால் இயற்றலால் = குற்றமனத்தினாலே குயிற்றலால், அந்தச் செயல்பயன் உடல் புசித்திலதாம் = அக்கிரியா பலத்தைச் சரீரம் அநுபவிக்கவில்லை, ஒதுதும் அந்தமன் னன் = கூறிய அந்த லவணமகாராஜன், ஓர் நாளில் = ஒருநினைத்தில், உபவனத் தொ ருவனாயிருந்து = உத்யானவனத்துத் தனியிடத் தேககை வீற்றிருந்து.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மகாத்மாவாகிய ஆசிரியரே ! மேலும் கேட்கவேண்டியதுளதாம், எச்சம் சயமானது இருதயத்தி லிருந்து கொண்டே யிருக்கின்றதோ, மகாசமர்த்தனும் பாக்கியவானுமான இலவண மகாராஜன் பேராபத்தை யடைந்தது எந்நிபித்தத்தால்? என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் விடைதரல்: நீதகல்: இவ்வற்புத வீருத்தாந்தத்தைக் கூற நீ ஒருமைபுடன் கேட்குதியேல் இவ்வரசன் மனோமயன் மாத் திரையானே சண்டாளத் தன்மையை யடைந்தனன் என்பது வெளியாம், மனஞ்செய்த சுபகர்மபலமேனும் அசுபகர்ம பலமேனும் மனமேபுசிக்கு மன்றிச் சரீரம்புசியாது; ஆபாசகித மனமே கருத்தா அதுவே கிரியாபலத்தைப் புசிக்கும், சரீரம்புசிக்க மாட் டாது, இது இனிக்கூறப்பெறும் வீருத்தாந்தக் கூற்றின் பிரயோஜனமாம். எவ்விருத் தத்தானே எவ்வனம் மீ யிதையறிந்து கொள்ளலாமோ அவ்வனம் அவ்விருத்தத்தைத்



கேட்குதி, ஹே அநகனே ! முன்னர் ஹரிச்சந்திர குலத்தில் வந்த லவணமகாராஜன் தனியிடத்திற் றனியனாக இருந்துகொண்டு நீள்போது மனத்திற் சிந்திப்பதாவது

(ச.) இயம்பிய லவணனாமன்னன் = மனப்பிரமையினற் சண்டாளத்துவ மடைந்தா னென்ற லவணவரசன், தொழிலின் பலனைப் புசித்திலதால், மனதேகருத்தா, தான் புரிந்ததின் பலனைப் புஜிக்குஞ்சரீரங் கர்த்தாவன்றாதலின் கிரியாபலம் புஜியாதென்பது பொருள். இவ்வர்த்தசொருபம் அறியும் வழிகூறல்: ஒதுறும் அந்தமன்னன் = அரிச் சந்திர குலத்துதித்த லவண அரசன், முன் = ஓர் நாளில், உபவனத்து = பூங்காவி லோராசனத்தில், ஒருவனையிருந்து = ஏகாந்தனையிருந்து.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அரசனது சிந்தனையின் பிரகாரத்தைக் கூறல்:—இருத— கடவுளென.

இருதயத்துணர்வான்பிதாமகன்குருவாமிராசக்யஞ்செய்வோமென்னுக் கருதியமனத்தான்மகத்தினுக்குரியகலப்பைகளனைத்துமுண்டாக்கிச் சுருதிநூல்வழியேசாலையிற்புகுந்துதுறவரைவரித்தருச்சித்து வருதிரென்றிமையோர்களைமறைமொழிபால்வரவழைத்தாரழல்கிளப்பி.

கடவுளர்முனிவர்மறையவர் பூசைகடைப்பிடித்தாரொருவருடந் தொடர்புறநடத்தித்தன்பொருண்முழுதுந்தொலைவுறத்தானமாவழங்கித் திடமுறுமனத்தான்முடித்தபின்பகலுஞ்சென்றதுவிழித்தனனிதன லிடவியமனமேதுன்பவிற்பங்கெய்துறப்புசிப்பதென்றுணர்வாய்.

(ப - னா.) இருதயத்துணர்வான் = மனத்தின் கண்ணேயிவ்வாறு சிந்திப்பானு யின்ன, பிதாமகன் குருவாம் = எனதுபாட்டன் பெரியமகானு யிருந்தார், இராசக்யஞ் செய்வோமென்னு = அவர்செய்த இராசக்யமாகத்தை மனத்தாற் செய்யலாமென்று கருதி, கருதியமனத்தால் = எண்ணிய எண்ணத்தால், மகத்தினுக்குரிய கலப்பைகள் அனைத்தும் உண்டாக்கி = யாகத்திற்கு வேண்டிய சாமக்கிரியைகள் யாவற்றையும் சேகரித்து, சுருதிநூல்வழியே = சாஸ்திர மரியாதைப்படியே, சாலையிற்புகுந்து = தீக்ஷித்து யாகசாலைக்குட் சென்று, துறவரை வரித்தருச்சித்து = ருத்விக்குகளை வரவ ழைத்தருச்சினைசெய்து வருதிர் என்றிமையோர்களை மறைமொழியால் வரவழைத்து = வந்தருளுவீராக என்று தேவர்களை வேதமந்திரங்களால் ஆவாகனஞ்செய்து ஆரழல் கிளப்பி = யாகாக்கினியை யோங்கிச் சொலிக்குமாறு செய்து.

கடவுளர் முனிவர் மறையவர் பூசைகடைப் பிடித்தார் = தேவ இருடி துவிஜபூசை யோடு அந்தயாகத்தை, ஒருவருடம் = ஏகசம்வத்சரம், தொடர்புற நடத்தி = விடாமற் செய்து, தன்பொருண்முழுதும் = தன்னுடைய சருவ ஐசுவரியங்களையும், தொலைவுறத் தானமாவழங்கி = சர்வஸ்வதக்ஷிணே யெனும்படி யாவருக்கும் தானமாகக் கொடுத்து, திடமுறுமனத்தான் = அதிதிடமாகிய சித்தத்தினாலே, முடித்தபின் = யாகசமாப்தி செய்தபின்பு, பகலுஞ்சென்றது = தினமும் அந்தமாயது, விழித்தனன் = உணர்ச்சி யுற்றனன், இதனால் = இக்காரணத்தால், இடவியமனமே துன்பவிற்பங்கள் எய்துறப் புசிப்பதென்றுணர்வாய் = சங்கற்பங்களைச் செய்யும் மனமே துக்கசுகங்கள் அடைவுற அதுபவிப்பதென்றறிவாய். (33)

(ஸ்ரீ - வீர.) இருதயத்துணர்வதாவது—எனது பிதாமகர் பெரியமகானுயிருந்தனர் பெரிய இராஜக்யயாகத்தைச் செய்து முடித்தனர், யான் அக்குலத்தே யாயின்ன அவ்



வாறு செய்யாவிடினும் மனத்தினாலேயே அந்த யாகத்தைச் செய்துமுடிப்பேன். பாகிய சாமக்கிரிதேடி முடிப்பது முடியாமையானதால், ராஜாதிபீடா நிமித்த இராஜசூயத்தில் மந்திரி புரோகிதாதி அசம்மதியினுதல், மனத்தினால் யஞ்ஞங்கற்பனை செய்யப்பெற்ற தென்றறிக. இவ்வாறு மனத்தினாலே யெண்ணி யாகத்திற்கு வேண்டிய சாமக்கிரிக ளனைத்தையும் மனத்தினாலேயேதேடி, மனத்தினாலேயே தீண்டிசெய்துகொண்டு மீ பதியானவன் யாகசாலையுட் சென்று; முறையே இருத்துவிக்குகளை வழிவழித்து, மந்திரபூர்வமாகத் தேவதைகளைப் பிரச்சந்தாக்கி, முனிவர்களை வரவழைத்து தேவதைகளை மகிழ்ச்சிபொங்க மந்திரங்களா லருச்சித்து, யாகாக்கினியை மிகச் சொலிக்கும்படியாகச் செய்வித்து. இவ்வண்ணம் அம்மகத்தில் யஜமானனாக இருந்துகொண்டு அவ்வுபவனத்தினுள்ளேயே ஒரேகாந்த இடத்தில் தேவ இருடிமுனிவர் பூசையைக் கடைப்பிடித்து ஒருவருடத்திற்குமேற் கழிந்தது சம்வத்சரத்திற்கு மேற் சிறிது அதிகமாகக் கழிந்ததுபோல மனத்திற் ரோற்றியது, உண்மையாக அங்ஙனம் ஒருவருடமாக வில்லை, பின்வருவதோடு முரணுறுதலின் மறையவர் முன்னாக எல்லாப் பிராணிகட்கும் தனது சர்வ ஜீவவியங்களுயும் தக்ஷணையாகக் கொடுத்து விட்டுப் பகற்போனபோது தானாகவே அம்மன்னவன் அவ்வுபவனத்திற் றுனேபாகிய திருஷ்டியை யடைந்தனன். இவ்வாறு அந்த லவணமகாராஜா இராஜசூயத்தைச் செய்து முடித்தனன், அதனை மனத்தினாலேயே ஆதரவோடு செய்து முடித்திருத்தலின் அம்மகபலத்தையும் மனதடைதலே தகுதியாம். ஆகலின் இன்பத்துன்பங்களின் போக்தாவாகச் சித்தத்தை நன்குணரலாம். அக்காரணத்தால் மனத்தின் விசோதன வுபாயத்தில் விசார நிரோதாதிகளில், உண்மையில் அடைவிக்கவேண்டும் மனமேகிரியா சக்திப் பிராதான்யத்தால் கருத்தாவும் கரணமும் கிரியையுமாம், அதுவே சுகதுக்க பலவடிவமாகப் பரிணதமாகிய தன்பலமாம்; மனமே சிதாபாச வியாப்தியானே சிற்சக்திப் பிராதான்யத்தாற் போக்தாவும் போகமுமாம். ஆகவே இம்மனத்தைப் பரிபூர்ண பரமாத்மாவிற்கு செலுத்தில் நிறைந்தேசுகிக்கும், தேகாதிகளிற் செலுத்தில் அவைபோல அழிந்தேகும்; ஆகலின் தேகோக மென்னும் நைசுவர அகம்பாவம்போதும் பிரயோஜன மில்லாமையின் விட்டுத்தொலைத் தின்புறுக வென்பதாம்.

(ச) இருதயத்துணர்வான் = மனதினெடுங்காலஞ் சிந்தித்தான், குருவாம் = மேன்மையான, பிதாமகன் என்னும் அரிச்சந்திரன் இயற்றிய இராசசூயத்தை, செய்வேம் = அவனது குலத்திற்பிறந்த யான் மனதால் இயற்றுவேன், மகத்தினுக்கு = இராஜசூயத்திற்கு, கலப்பைகள் = சாமான்கள், உண்டாக்கி = ஆதரவாய்ச்செய்து, துறவரை = முனிசுவரரை, வரித்து = இருத்விக்குகளாக = யாகதீக்ஷிதராக நியமித்து; யாகத்தில் ஓம முதலியசெய்யும் அத்வர்யு முதலானவர்களாம் என்பது பொருள். அருச்சித்து = அர்ச்சித்து வணங்கி, மறைமொழியால் = மந்திரத்தால், ஆரழல்கிளாப்பி = அக்கினி தேவனைச் சொலிப்பித்து.

தானமாய்வழங்கி = அந்தணரை முன்னிட்ட கிலர்க்கும் தக்ஷணையாகக்கொடுத்து, மனத்தால் மனத்தினாலேயே, பகலுஞ்சென்றது = உபவனத்து அந்த நிருபனே திநாந்தத்தில் விழித்தனன், அதனால் = இங்ஙனம் இராஜசூயஞ்செய்த அந்த லவணராசன் மனத்தினாலேயே அதனது நிறைந்த பலத்தொடுங் கூடினான்ல்லவா ! ஆதலின் இடவி + உணர்வாய் = சுகதுக்கங்களின் போக்தாவைச் சித்தமயனெனத் தெரிவாய். (33)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இலவண இராஜனல், சண்டாளபாவாதி கற்பனைவடிவமாக இந்திரஜாலக்காரனல் காட்டப்பெற்ற இராஜசூய சம்பந்திய நிஷ்டபலம், அடையப்பெற்ற



றது, என்று ஐதிகமாகக் கூறப்பெற்ற பொருளின் கண்ணே பிரமாணஞ் சம்பவிப்பது துர்லபமாம்; காட்சியோகதுவாதாம். எனதுமானத இராஜகுயத்தின் பலமிதுவென இல வணராஜனல் தானே யுணர்ந்துகொள்ள முடியாமையின்; தத்வியாப்பிய லிங்கங்கட்கும் அப்பிரசித்தமாதலின் அதனால் அன்னியரானும் அறிந்து கோடற்கு முடியாமையின், அதனை மூலமாகவுடைய சப்தத்திற்கேனும் ஐதிகத்திற்கேனும் ஆண்டு விவகாரமின்மையின்; சித்தாகாயத்தில் கற்பனாஜாலரன் மகம் பலமெங்ஙன் கூடும்? என்று ஸ்ரீராகவர் கேட்ப அதற்கு ஸ்ரீவசிட்டபகவான் அன்னியர்கட் காண்டுப் பிரமாண விவகாரமின்றே னும் யோகபலத்தானேயும்கு அதுபிரத்தியக்ஷம் ஆதல்கூடும் கூடவே அம்மூலமாகவே அன்னியர்கட்கும் வெளியாம் எனச்சமாதானஞ் செய்தல்:—சித்தனென.

சித்தனத்யஸ்யஸெப்பிடக்கேண்மோ திருந்தியலவணன்முன்னெய்தி வித்தையான் மயக்கஞ்செய்துளசித்தன்மீண்டுபோயொளித்தனனாகே யித்தனைசெயலுங்கண்டுடனிருந்தவெம்மையீ தென்னெனவினவ வத்திறல்வேந்துமியாவருங்கேட்பவகத்துணர்ந்துரைத்தனமீன த்தும்.

(ப - ணா.) சித்தனது இயல்பு செப்பிடக்கேண்மோ = இந்திரஜாலக் காரனது, நடத்தையைக்கூறக் கேட்குதி, திருந்திய லவணன்முன்னெய்தி = பயனையுறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்த அந்த அரசனது சபையையடைந்து, வித்தையான் மயக்கஞ்செய்துளசித் தன் = தனது மாயாவித்தையினுலே மயக்கித் துயருறுத்தியசாம்பரிகன், மீண்டுபோய் ஒளித்தனன் = திரும்பிப்போய் மறைந்தனன், ஆங்கே = அவ்விடத்தில், இத்தனை செயலுங் கண்டுடனிருந்த-நடந்த விவகாரங்கள் யாவற்றையும் பார்த்துக்கொண்டு அவர் களோடு கூடவே யிருந்த, எம்மை = ஆசிரியராகிய நம்மை, நதென்னென வினவ = இஃதென்ன விருத்தாந்தமெனக் கேட்ப, அத்திறல் வேந்தம் = அந்தப் பராக்கிரமம் பொருந்திய மன்னவனும், யாவரும் கேட்ப = சபையோரும் செவிகொள்ளுமாறு, அகத்துணர்ந்து உரைத்தனம் அனைத்தும் = உள்ளே தெரிந்து யாவற்றையுஞ் சொன் னேம்.

[ஸ்ரீ - வீர.) இனிச் சாம்பரிகனது விருத்தாந்தம் ஹே ரகுந்தன கேட்குதி! எக் காற் சாம்பரிகன் = சம்பராசர சம்பந்தமாய மாயைகற்றவன், இந்திரஜாலக்காரன், லவணராஜ சம்பந்தியவையில் வந்துற்ற காலத்தில் யாமும் ஆண்டுவீற்றிருந்தேம், அங் குற்றவற்றைக் கண்ணூரக் கண்டேம். ஆண்டு அச்சித்தன் இந்திரஜாலங்கையிற் செய்த சரித்திரம் நடந்தேறிய பின்னர். அவையோராலும் லவணராஜாவாலும், இஃதென்ன அதிசயம் சுவாமிந்! உரைத்தருள வேண்டுமென வெகுவாக வேண்டிக்கொண்டபோது யாம்யோகபலத்தால் யாவற்றையும் கருத்திற்கண்டு உள்ளே யுணர்ந்தபடியே யாவருங் கேட்ப உரைத்தனம்.

(ச.) சித்தனத்யஸ்ய = இராமா இனிச்சாம்பரிகனது விருத்தாந்தத்தை, லவணன் முன்னெய்தி = இலவணசபையை யடைந்து, வித்தை = இந்திரஜாலம், கண்டு = பிரத் தியக்ஷமாகப்பார்த்து, உடனிருந்த = சபையாரோடு வசிக்கிருந்த, வினவ = மகிபதி யத்தந்ததுடன் கேட்க, அகத்துணர்ந்துயான் தியானதிருட்டியிற் சிந்தித்து. (34)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இராஜகுய யாகத்தின் பிரத்யக்ஷ துக்கபலத்தை யுரைத்தல்:— ஈங்கிதுபுகலவிராகவகேட்டியிராசகுயத்திலேலவணன் பாங்குறுமனத்தாற்றொகுத்தவாயாரும்பன்னிருவருடம்வன்றுயரிற் றீங்குறுவருத்தமுறுதலான்மகவான்சேணினின்றொருவனையேவ வாங்கவன்சித்தனாகியேலவணற்கருந்துயரளித்துமீண்டுகன்றான்.



(ப - னா.) ஈங்கிதுபுகல விராகவகேட்டி = ஹே இரகுநந்தன் ஈண்டு சாம்பரிக னது செயலுக்கறக் கேட்பாயாக, இராசகுயத்திலே லவணன் பாங்குறுமனத்தாற் றொகுத்தவா = இராஜகுயயாகத்திற்குக் கருத்தாவாக விருந்து லவணமகாராஜன் ஏகாக் கிரமாகிய மனத்தினாலே யாதொரு அங்கவிகீனமு மின்றிச்செய்து முடித்ததேபோல, யாரும் = எக்கருத்தார்கள், அவ்வியாகத்தைப் பாகியத்திற் செய்துமுடித்த போதிலும், பன்னிருவருடம் வன்றுயரில் = துவாதசவருடம், நானாகாரத சீமயமாக, தீங்குறு வருத்தமுறுதலால் = அதிதுக்கத்தை யடைதலால், மகவான் = இந்திரன், சேனி னின்று = விண்ணினின்று, ஒருவனையேவ = ஒருதேவதூதனைச் செலுத்த, ஆங்கவன் சித்தனாகியே = அங்கு அத்தேவன் சாம்பரிகனாகிவின்று, லவணற்கு = லவணமகா ராஜனுக்கு, அருந்துயரளித்து = மகாபத்தைத்தந்து, மீண்டகன்றான் = அங்கிருந்து மீளவும் துறக்கத்திற்கேகினன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இரகுருவதிலக! சாம்பரிக சேஷ்டையின் அபிப்பிராயகார ணத்தை யாம் கூறக்கேட்பாயாக, யாவர் இராஜகுயயாக கருத்தாக்கள் ஆவரோ அவர், பன்னிரண்டு வருடங்கள் நானாவடிவமாம் தசைமயமாய அதிதுக்கத்தையடைவர். நானா கார அவஸ்தைமயமான பன்னிருவருடத்திய துக்கத்தையும் அடைவர் என்பதாக யாதோதப் பெற்றதோ அது புருடஹிதத்தின் பொருட்டே பிரவிருத்தித்த வேதவிகித இராஜகுயத்தின் பலமன்றும்மற்றே அக்கால் வெளிப்பட்ட முற்பாவத்தினதே யாமென் றறிக. பற்பலதுயர் வாய்ந்த ஆபத்தையடைவராதலின் தேவேந்திரனால், துறக்கத்தி னின்றும் லவணனுக்குத்துயரீயும் பொருட்டு ஒரு தேவதூதனையனுப்ப அவன்சாம்பரிக ஆகிருதியுற்று வந்து இராஜகுயக் கிரியையையிற்பிறி கருத்தாவாகிய அரையனுக்கு மகத்தான ஆபத்தைக்கொடுத்து விட்டுச் சுரசித்தநிஷேவிதமா யெப்போது மூல்லாச மாபுலவும் விண்மார்க்கஞ் சென்றனன். சரீரராஜகுயபல துவாதசவருடத்திய ஆபத் தைக்குறித்து, அறுபது வருடக்கற்பனை வடிவதாதலின் ஐந்துமடங்கென்பார் அருந் துயர் = மகாபத்து என்றார். இதனானே மானச இராஜகுயாதிக்கு, சுவாராஜ்யாதி சுபல மும், சரீர அபேக்ஷையால், ஐந்துமடங்க திகமென அறியப்பெறும். ஆகலினிது இராகவ பிரத்தியக்ஷமேயாம் இதிலையம் யாதொன்றுமே செய்யலாகாதாம்.

(ச.) இராசகுயத்திலே தொகுத்தவரியாரும் = ராஜகுயத்தினது கர்த்தரானவரும், வன்றுயிரிற்றீங்குறு வருத்தமுறுதலால், = நானாகார அவஸ்தைமயமான அதிதுக்கத் தையடைவர், அரிச்சந்திர தருமாதியர்க்கு அவ்விததுக்கானுபவங் கண்டிருத்தலின், ஆதலால் மனத்தால் லவணன்பாங்குற = லவணனுக்குத் துக்க நிமித்தம், ஒருவனை = ஒருதேவதூதனை, சித்தனாகியே = சாம்பரிகாகிருதியாய், லவணற்கு = இராஜகுயக் கிரியாகருத்தான அந்தலவணனுக்கு, அருந்துயரளித்து = மகா ஆபத்தைக் கொடுத்து, அகன்றான் = சுரசித்தர்வாரும் வியோமமார்க்கத்தை, அடைந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரமபுருடார்த்தப் பொருட்டிச் சித்தத்தைத் தெளிவிப்ப தாய ஏழுவிதயோகபூமிகள் இனியியம்பப் பெறுமென்ன, ஹேசர்வ தத்வவித்துக்களி னும் மேன்மையரே! ஹேபகவன்! அவ்வெழுவகைச் சித்தியைநல்கும் யோகபூமிகள் எத்தகையன விரிவாகப் பின்சூறுவனவாயினும் முன்சங்கிரகமாகக் கூறவேண்டும், அவற்றின் இலக்கணவகைகளையும் அவற்றிற் குபயோகியாய அர்த்தார் தாங்களை யும் சுருக்கமாக அனுகிரகிக்க வேண்டும் என்று ஸ்ரீ இராகவர்கேட்ப, அதற்கு ஸ்ரீ வசி ஷ்டபகவான் ஞானபூமிகளின் போதம் எளிதிலுண்டாகும் பொருட்டு வேண்டியதாய

\* மூலம் மலோதீ.

நாடு வந்தபடியே



அஞ்ஞானபூமிகளின் பேதத்தை முதலில் மொழியும் வேட்கையுற்று ஞானஞ்ஞானபூமி களைப் பிரித்துக் காட்டத்தொடங்கல்--மற்றென.

(ச-அ-கை.) அந்த லவணனது மகத்தாகிய வாபத்துருவமான முற்கூறிய மனோவி லாசத்தையே விலாசமாகத் தெரிவித்தற்குப் பூமிகா நிருபணங் கீர்த்தனிக்கின்றார்-- மற்றென.

மற்றுமொன்றுரைக்கவள்ளலேகேட்பாய்மடமையாம்பூமியேழ்ப்பதமா முற்றுளஞானபூமியேழ்ப்பதமாமொழிந்தவிப்பதங்கடம்மற்றும் பற்றுளவாகுமொன்றொடொன்றளவிப்பயில்வனபதங்கண்மட்டிலவா மற்றமில்சொருபரிபெறல்வீடாமதினமுவுறுதனெனலே.

(ப - ரை.) மற்றுமொன்றுரைக்க=மேற்கூறியவற்றை யுணர்த்திச் சிவந்தரப்பூமிக் கிரமங்களைக்கூற, வள்ளலே கேட்பாய்=இராகவே கேட்குதி, மடமையாம் பூமியேழ் பதமாம் = அஞ்ஞானபூமிகள் சப்தபதங்களாம், முற்றுளஞான பூமியேழ்ப்பதமாம்= சுக முழுவதும் முறையேபெறுவரிய ஞானபூமிகள் சப்தபதங்களாம், மொழிந்த விப்பதங் கள்=கூறிய இந்தப்பதங்கள், தம்மற்றும் பற்றுளவாகும் = பரஸ்பரம் பற்றுடையன வாம், ஒன்றொடு ஒன்று அளவி=அன்னியோன்னியம்விரவி, பயில்வனபதங்கண்மட்டில வாம் = விவகரிக்கும் பதாந்தரங்கள் சங்கையற்றனவாம், அற்றமில் சொருபரிபெறல் வீடாம் = களங்கமில்லாத சொருப அவஸ்திதியே முக்தியாம், அதின் நமுவுறுதல், நானெனலே = அதினின்றும் பிரம்சமர்தலே அகந்தை வேதனமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இனிமேல் வேண்டியயாவற்றையும் இயம்பக்கேட்குதி இராமச்சந்திர ! முன்னர் என்னே யாபத்தை யடைந்தனன் என்னும் இடையிலுற்ற வினாவுக்கு விடை தந்து இப்போது அவித்தை யில்லாததே யாயினும் பிரஞ்ஞை யில்லாதவரிடத்தில் உள் ளது போற்றோற்றும் பெயரான் மாத்திரம் அங்கீகரித ஆகாரமுடைய அது நன் ஞானி யர்பால் எங்ஙனிருக்கும் “ ஊனமாமாயை யுணர்விலோர் விதிக்க வுள்ளதா முணர்வு ளோர்க்கிலதாம் ” என்னுமிடத்திற் றள்ளத்தக்கதாக அவித்தைசாற்றப்பெற்றது; யாது கொள்ளத்தக்க விதையுளதோ, பிரஞ்ஞான வேறு பரியாயத்தையுடைய உதிதமாய அதைச் சங்கிரக விஸ்தாரங்களால் அவஸ்தை யறைவதாதியால் விரிக்கின்றார்: மடமை யாம் என. அஞ்ஞானமேயாய பூமிகள் ஏழுபதங்களாம். உலகத்தில் பூமியை யுடையோ னுக்கு அப்பூமி அவனுக் கறுகூலமாய பலத்தைக் கொடுப்பதேபோல, அஞ்ஞானபூமியுந் தருமென்பதாம், அதுவும் ஏழுபதங்களை யுடைத்தா யிருக்கின்றபடியினாலே, ஏழுபதாவ ஸ்தையை யுடையதாகும்; ஞானபூமியெனினும் ஞானியின் பூமியெனினும் ஒன்றே. ஞானபூமிகள் சப்தபதங்களே யாமென்பது பிரசித்தம் வித்வான்கட்காம். இப்பூமிகட் கந்ரியோந்ரியம் பதாந்தரங்க ளென்னும் அவாந்தர அவஸ்தைகள் சங்கையற்றன வுள வாம், பெறுவனபேத மொன்றுநூரும் பேதைமை யவத்தையிவ்வேழும் என இனிக் கூறவும் பெறும், சுவாபாவிகப் பிரவிருத்தி லக்ஷணபுருடப்பிரயத்நமும் போகராக தார்ட்டிய லக்ஷண ரசாவேசமும், அஞ்ஞான பூப்பிரதிஷ்டையில் அசாதாரண ஹேது வாம். சாஸ்திரீய சாதனசதுஷ்டய விசிஷ்ட சிரவணதிப் பிரயத்நமும் முமுனை<sup>மேகா</sup>தார்ட்டிய லக்ஷண ரசாவேசமும் ஞானபூமிப் பிரதிஷ்டையில் அசாதாரண ஹேதுவாம்: அதிஷ்ட ானப் பிரஹ்மசத்தை யுத்தர்ஷாநீரமான தன் சத்தைலாபமோ இரண்டிடத்தும் சாதா ரண ஹேதுவாம். இவ்வேதுக்களானே இப்பூமிகள் பிரதிபதம் தம்தம் விடயத்திற்பத்த மூலங்களாய் தம்தமக்கு சிதமான சமுசாரஸ்திதி துக்கலக்ஷணம், அதன்முக்தியாய



நிரதிசயாந்த அடைவுலக்ஷணம் ஆயபயனை யினிதுபயக்கும். கீழ்ப்புனபூமிகள் சப்த பதங்கள் உத்தரோத்தரம் இரஜஸ் தமோதுக்க பகுள நரகாந்தங்கள், மேற்புனபூமிகள் உத்தரோத்தரம் சத்துவ சுகஞான பகுள சத்தியலோகாந்தங்கள் கிரமமுக்தி பலங்கள் எங்ஙன மிருக்கின்றனவோ அங்ஙனம் இவையுமாம் எனப்பொருளா லுணரலாம், சப்த பதங்களுந் தனித்தனியே பயன்பயப்பனவாம்; அவையும், பிரளுடமூலங்களேயாய்ப் பயன்றருவனவே யன்றிப் பிரசிதிலமூலங்களாய்ப் பயன்றருவனவலவாம். இவைபிரதி பதம் பத்தமூலங்களாய்ப் பிரதிபதம் தம்பயன்களைப் பயக்குமென்பதாம். பூமிகளின் சுவாமிகளைக் குறிக்கின்றார்: சொரூபவென்பது. ஆண்டுப் பூமியிரண்டிற்குத் தனித்த னிப்பலத்தாற் சாமானிய இலக்கணம் சாற்றல்: சொரூபவென்பது, சொரூப அவஸ்திதி முக்தியாம், சொரூப அவஸ்திதிவடிவ முக்தியில் நிலைபெறாமல் நழுவுதலின் சொரூபம் அகம்பாவஞானமாம் யரெனென்னும் பிராந்தியாம்.

(ச.) சுகமாய்க் கேட்பாய், மடமையாம் பூமியேழ்ப்பதமாம் = அஞ்ஞானாவஸ்தை சப்தப்பிரகாரமாம், ஞானபூமி = ஞானதசையும், பதங்கள் = ஞானஞ்ஞான பூமிகள், முன்பு ஞானியஞ்ஞானிகளின் இலக்கணஞ் சுருக்கிக்கூறல்:—அற்றமில் + வீடாம் = நிருபாதிச சின்மாத்திரரூபமான சொச்சொரூபத்திற் நிதியுறுவது முக்தியாம், நானெ னல் = அநான்மாவாகிய தேகாதியில், அகந்தையாற்றிதியுறல், அதில் = சொரூபத்தில், நழுவுறுதல் = பந்தமென்பது பொருள், (36)

(ஸ்ரீ - வீர - அ -கை.) சொரூபத்தினின்றும் நழுவாதவர் திருசியதுக்கங்கடந்திருத் தலும், நழுவியவர் கடவாமையும் கூறல்:—அடக்கமென.

(ச - அ -கை.) இந்த ஞானி அஞ்ஞானி இலக்கணத்தையே விவரணஞ் செய்தல்:— அடக்கமென.

அடக்கமாயுரைத்தேதமஃதறிந்தவர்க்குமறிகிலாதவர்க்குநற்குறிக டொடக்கமில்சன்மாத்திரமதாமறிவின்சொரூபநின்றசைவிலாதவரே விடற்கருங்காமமுதற்பகைகடந்தோர்மெய்யறிவிலார்கடப்பரியோர் நுடக்குறுகாட்சிவிதத்தில்வீழறிவேநாக்கருஞ்சொரூபத்தினமுவல்.

(ப. ஸ்ரீ.) அடக்கமாயுரைத்தேதம் அஃது அறிந்தவர்க்கும், அறிகிலாதவர்க்கும்; நற்குறிகள் = பரமாத்மாவை யுணர்ந்தவர் உணராதவர்தம் இனிய இலக்கணங்கள் இவ் வண்ணம் சங்ஷேபமாகக்கூறினேம், தொடக்கமில் சன்மாத்திர மதாமறிவின்:—அசங்க சத்தசத்தாமாத்திர சம்வித்தின், சொரூப நின்றசைவிலாதவரே = சொரூபத்தினின் றும் சலனமில்லாதவரே, விடற்கரும் காமமுதற் பகைகடந்தோர் = சாமானியராற்றி யாகித்தற்கு முடியாத இராகத்துவேடாதி பகைகளைத் தாண்டிஹோவார், மெய்யறிவி லார் = உண்மைஞான மில்லாதவர், கடப்பரியோர் = தாண்டமுடியாதவர், ஆவர், நுடக்குறுகாட்சி விதத்தில்வீழறிவே = பந்தத்தையீயும் அநேகவிதமான திருசியப் பிராந்திகளில் மூழ்குதலே, நோக்கரும் சொரூபத்தில் நமுவல் = காண்டற்கரிய கரியாஞ் சொரூபத்தினின்றும் பரிப்பிரம்சமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தஞ்ஞத்வ அஞ்ஞத்வ இலக்கணம் இவ்வாறு சுருக்கமாக வியம்பப்பெற் றது. கேவலம் முக்திசாலியே தஞ்ஞன், அகங்காராதி பந்தசாலி அஞ்ஞன் என்பதாக மாத்திரம், அவர்தம் மிலக்கணங்கள் அலவாம்; மற்றோ, இராகாதி இன்மையும் உண் மையும் முறையே அவர்தம் மிலக்கணங்களாம் என்பார் தொடக்கமில் வெனத்தொடங் கினார். பரிசுத்த இருப்புமாத்திர அறிவுருவத்தினின்றும் யாவர் அசையா மற்றிதிபெறு



வரோ, அவர்க்கு இராகத்வேஷாதிபுதயமே யிலதாம்: வேறாய அஞ்ஞருக்கோ, அவை உளவாம். அறிவுடையோருக்கு அவையில்லாமையின் அஞ்ஞத்தன்மையு மிலதாம், இதுவே ஞானபூமியின் இலக்கண ஸ்புடமென வறிக, அஞ்ஞான பூமியின் இலக்கண ஸ்புடமோ இங்ஙனமாம்:—சேத்திய<sup>(30)</sup> அர்த்தங்களாய அகமாதி ஞேயபதார்த்தங்கள் விடயஞ்செய்யும் பிராந்தியில் மூழ்கியதன் பரமாயாதல் சொரூபத்தினின்றும் பரிப்ரம்ச மாதலாம்.

(ச) தொடக்கமில் = திருசிய சம்பந்தரகிதமான, சன்மாத்திரமதாம் = சன்மாத்திர ரூபமாகிய, அறிவின் சொரூபநின்ற = சித்தென்னும் ரூபத்தினின்றும், அசைவிலாதவர் = எவர் சலியாரோ அவர்க்கு. விடற்கருங் காமமுதற்பகை கடத்தோர் = அஞ்ஞர்க்கிணக்கமான இராகத்துவேடாதிக ளின்றும், அவரே ஜீவன்முத்தர் என்பது பொருள். காட்சிவிதத்தில் = திருசியவஸ்துவில், வீழறிவே = சித்துமூழ்குதலே, ஞானந் திருசியதாதான்மியமுற்று அதன் சொரூபமாதல், சொரூபத்தினுமவல் இதுவே மகாமோக மென்பது பொருள். (37)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சொரூபத்தை மறத்தல் பெருமோகமெனப் புகன்று அச் சொரூபத்தை நன்கறிவித்தல்:—சொரூபமென.

(ச - அ.) சொரூபஸ்திதியை மீட்டும் விவரணஞ் செய்தல்:—சொரூபமென.

சொரூபம்விட்டகலன்மோகமாம்வேறுசொல்லிடமுன்புபின் பில்லை யொருபொருண்ணினைவையொழித்துமேலப்பாலொருபொருண்ணினைவுறிவந்த விருபொருணடுவுண்ணினைவறவிருக்குமிதுசொரூபத்தியல்பிதுதான் மருவுகற்பனை மாண்டசைவில்கற்போலாய்வருகஞ்சுமுத்திதீர்வடிவாம்.

(ப - ணா.) சொரூபம் விட்டகல் மோகமாம் = தனது சொரூபத்தை விட்டிருத்தல் பெருத்தமயக்கமாம், வேறு சொல்லிட முன்புபின்பில்லை = இதனினும் அயலான ஆபத்து ஒன்றுசொல்லுவதற்குப் பூதமுயில்லை பவிஷ்யத்துயில்லை, ஒருபொருள் நினைவை யொழித்து = ஒருபதார்த்தத்தினுடைய எண்ணத்தைத் தியாகித்து, மேலப்பால் ஒரு பொருள் நினைவுறில் = பின்னர் மற்றொரு பதார்த்தத்தினுடைய எண்ணம் எழுமானால், அந்த இருபொருள் நடுவுள் = அவ்விரண்டா காரங்களின் இடையில், நினைவற இருக்கும் இது சொரூபத்தியல்பு = மனனாகார மில்லாமல் இரானின்ற ஸ்திதியாகிய இதுவேசொரூபஸ்திதியெனப்படும், இதுதான் = இந்த சொரூபஸ்திதியானது, மருவுகற்பனை மாண்டு = சர்வசங்கற்பங்களும் நன்றாகச் சாந்தமாகி, அசைவில் கற்போலாய் = சலனமிலாத நிலைபோலும் நிலைபெற்றதாய், வருகஞ்சு முத்திதீர் வடிவாம் = ஐரட்டிய நித்திரை முத லியவை விடுபட்ட வடிவமாம். (38)

(ஸ்ரீ - வீர.) இதனினும் அபரமான மோகம் முன்னுயில்லை இனிமேலும் வாராதாம் மோகசுத்தத்தானே மோககாரியங் கவரப்பெறும்; அகங்காராதி யத்தியாச பரத்தன்மையினும் வேறு அதிசயமான மோககாரியம் முன்னும் பின்னும் கிடையாதாம். இராகத் துவேஷாதி சகல தோஷகாரண மாதலின் இதுவே பரமமான மோககாரியமாம். சித்தமானது ஒருவிடயத்தினின்றும் மற்றொரு விடயப்பொருட்டுச் செல்லுங்கால் அவ்விரு விருத்திகளின் சந்தியில் விகற்பங்கள் ஒன்றுமின்றி யிருக்குந்திருஷ்டாவி நெந்த ஸ்திதியுளதோ அதுவே சொரூபஸ்திதியாம். விருத்திசந்தி சாக்ஷியாக எந்நிர்விகற்பகம் சைத்யமுளதோ அதுவே சொரூபமாம், அதன்வடிவமாக நிலைபெற்றிருத்தலே சொரூப



ஸ்திதி யென்பது பொருளாம். பூர்வவிடயத்தினின்றும், நமுவியவனுக்கு விடயாந்தர மனனத்தின்முன், மனனமற்றதாய்ச் சொரூப அவஸ்திதியிருப்பது பிரசித்தமேயன்றோ. இது முதல்வகைப் பூமியின் அப்பிரசித்தியை விலக்கியதாம். சொரூப அவஸ்திதி முக்தி யென முன்மொழியப் பெற்றது, ஆண்டு, யாது இச்சொரூப அவஸ்திதியெனச்சங்கிப்பக் கூறல்: இது தானென்பது. சர்வசங்கற்பங்களும் பெரிது சாந்தமாகிச் சிலைபோலும் அசையாமலிருத்தல் சொரூப அவஸ்திதியாம். ஜாகரத்தைவிலக்கல்: வருநன. மூர்ச்சை சுழப்பதிகளின் வாரணப்பொருட்டுச் சிறப்பித்தல்: வருநன ஜாட்டிய நித்திரை விடுபட்ட நிலையாதோ அது சொரூபஸ்திதி யெனப்படும். அவஸ்தாத்திரயங் கடந்து துரியமதாக நிலைபெறுதல் சொரூபஸ்திதி யென்பதாம்.

(ச.) ஒரு + வேறப்பால் உறில் = சித்து பூர்வவிடயத்தினின்றும் விடயாந்தரத்தை யடையின், அந்த விருபொருணடுவில் = விடயசம்பந்த மற்ற சின்மாத் திரத்தில், நினை வற விருக்கும் = சங்கற்பாதி களங்கம் விடுபட்டிருக்கும், இது, சொரூபத்தியல்பு = சொரூபஸ் திதியென்பது பொருள், அசைவில் கற்போலாய் = சிலைமத்தியி லிருப்பது போன்று, மருவுகற்பனை மாண்டு = சர்வசங்கற்போபசாந்தமாய், இருக்கு மிதுதான் எனக்கூட்டுக. சிலைபோற் சடாவஸ்தை காடநித்திரை யென்னும் நனச் சுழத்திதீர் = சமாதிபோற் சாட்டிய நித்திரை விலக்ஷணமான, வடிவாம் = சொரூபஸ்திதியாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சொரூபநிலையை யுபசங்கரித்து அஞ்ஞான பூமிகளை வரு ணித்தல்:—நானென.

நானெனும்பிரிவும்பேதமும்நல்லறிவாயசையாத  
மானநிலையேசொரூபமாமுன்சொன்மடமையாம்புவிபதங்கேட்பா  
யீனமாம்விந்துநனவுமேனனவுமியன்றமானவுமந்நனவி  
லானதோர்கனவுங்கனவுமிக்கனவிலடர்நனவுஞ்சுழுத்தியுமே.

(ப - ரை.) நானெனும் பிரிவும் பேதமும் அற்று = அகந்தையி னங்கிசம் கெட்டுப் பேதமானது சாந்தமாகி, நல்லறிவாய் = கேவலஞ் சிற்சொரூபமாய், அசையாத மாநத நிலையே = மனோசங்கற்பங்கள் ஒன்றும் இல்லாத நிலைமையே, சொரூபமாம் = சொரு பம் என நிலைபெறும், முன்சொல் மடமையாம் புவிபதங் கேட்பாய் = பூர்வம்புகன்ற அஞ்ஞான சப்தபூமிகளைக் கூறக்கேட்டுதி, ஈனமாம் = சர்வாநர்த்த வேதுவாதவின் தாழ்வாம், விந்துநனவும் = பீஜஜாக்கிரம், மேல்நனவும் = ஜாக்கிரம், இயன்றமான வும் = பொருந்திய மகாஜாக்கிரம், அந்நனவில் ஆனதோர் கனவும் = ஜாக்கிரசொப்ப னம், கனவும் = சொப்பனம், இக்கனவில் அடர்நனவும் = சொப்பனஜாக்கிரம், சுழுத் தியும் = துயில் எனவாம். (89)

(ஸ்ரீ - வீர.) உள்ளே யகந்தையங்கிசம் கெட்டொழிய, வெளியில்வேற்றுமை சாந்த மாக, இருபாலும் அசைவிலாது போகவே, எவ்வசைவிலாத சித்தத் தகைமையுளதோ அதன் சாக்ஷியாய் ஒளிராரின்ற சொப்பிரகாச சிற்சொரூபமே சொரூபமென நிலைபேறும். அந்தப் பிரதயக்குச் சித்தின்கண்ணே அநாதியாகவே அத்தியஸ்தமான அஞ்ஞானத்தி னது இப்பூமிகளைக் கேட்டுதி! பீஜஜாக்ரத், ஜாக்ரத், மகாஜாக்ரத், ஜாக்ரத் ஸ்வப்நம், ஸ்வப்நம், ஸ்வப்நஜாக்ரத், சுழப்பி; என்பனவாம்,

(ச.) நானெனும் பிரிவும் = பரிச்சின்ன தேகாதி அபிமானமும் அதனாற் கற்பித் தான பேதமும், நல்லறிவால் = பரிபூரண பாவனையால், அற்று = நசிக்கின், அசையாத



மானதநிலையே = சித்தத்தினது நிச்சலத்துவஞ் சாட்டிய சம்பந்தமின்மையாய்ப் பிரகாசிக்குமதுவே, சொருபமாமென்பது பொருள். மடமையாய் புவிப்புதம் = அதில் ஆரோபிதம் அஞ்ஞானமாம், அதுனது அவஸ்தாப் பிரகாரத்தைக் கேட்பாய் ! இனியஞ்ஞானபூமியேழு நிதானித் துரைத்தல்: வித்துநனவும் = பீசாக்கிரமும், நனவும் = சாக்கிரமும், மாநனவும் = மகாசாக்கிரமும், சாக்கிரச் சுவப்பனமும், சுவப்பனமும், சுவப்பனசாக்கிரமும், சுழுத்தியும் என்னும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) வேதாந்தங்களில் அஞ்ஞான பூமியேழுனப் பெற்றதையே விரித்துரைக்கத் தொடங்கிக்கூறியவற்றுள் முதலதை விளக்கிக்கூறல்:—இத்திறமேன.

இத்திறமேழுமோகமாய்நெருக்குற்றிவைபலபெயர்களைபெய்துஞ்  
சித்திலேநின்றே ஓரறிவுபேரின் நிச்செறிமலமின்றிமேல்வந்து  
வத்தியாநிற்குஞ்சித்தசீவாதிவருபெயர்செயல்களுக்கிடமாய்  
வித்துருபமதாய்நின்றிடுமதனூல்விதைநனவாமுதற்பதமே.

(ப - ரை.) இத்திறமேழும் மோகமாய் நெருக்குற்று = இந்தப் பிரகாரமாய் ஏழுமோகங்களும் பரஸ்பரம் ஒன்றுசேர்ந்து நெருக்குற்றனவாய், இவை பலபெயர்களைபெய்தும் = இவைபல நாமங்களை யடைவுறும், சித்திலேநின்ற = சித்திலிருந்து, ஓரறிவு = ஒருசேதனம், பேரின்றி செறிமலமின்றி = பெயரற்றதாய் மலமற்றதாய், மேல்வந்து வத்தியாநிற்கும் = இனிமேல் வெளிப்போந்து விவதரிப்பதற்கு யோக்கியமாய், சித்தசீவாதி வருபெயர் செயல்களுக்கிடமாய் = சித்திஜீவாதி நாமசப்தார்த்த பாஜனமாய், வித்துருபமதாய் நின்றிடுமதனூல் = பீஜருபமதாய் ஸ்திதிபெற்றிருக்கும் தன்மையினானே விதைநனவாம் முதற்பதமே = முதற்பதமானது பீஜஜாக்கிரத் தென்றுசொல்லப்படும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) என்று சப்தவிதமாய் மோகமும் மீண்டுமே பரஸ்பரம் ஒன்று சேர்ந்து நிற்கும்,, அநேகம் பெயருடையனவாகும்: அவற்றின் இலக்கணங் கூறக்கேட்குதி; சப்தவிதம் = ஏழுபிரகாரம். அஞ்ஞான அபரபரியாயமாய் சப்தாவஸ்தை மோகமும் பரஸ்பரம் சம்பந்தம் உடையதாய் மறித்தும் அநேகம் பெயருடையதாகும். சப்த அவஸ்தைகளின் சம்பவித்தபடியாய் கலப்பின் சிறப்பினாலே மோகம்மீளவும் அநேக அவஸ்தையதாகும், அவ்வன்மன்றே :—இரண்டவஸ்தைகட்கு, மூன்றுகட்கு நான்குகட்கு, ஐந்துகட்கு, ஆறுகட்கு, ஏழுகட்குத் தானாதல், கணத்தில் கணத்தில் வித்தியாசத்தால் உண்டாம்போது மீளவும் அநேகாவஸ்தையாம். மீண்டுமே பரஸ்பரம் சம்பந்திக்குமென்றது, பதார்த்தங்கள் எண்ணிக்கையிலலாதன வெனயாது முன்னோதப் பெற்றதோ அதனைத் தெளிவுபடுத்துவதாம் இவ்வேழுவித மோகத்தின் தனித்தனி யிலக்கணத்தைக் கூறக்கேட்குதி ! பீஜஜாக்கிரத் திலக்கணங்கூறல்: மாயாசபல சைதன்ய சம்பந்தத்தானே சர்க்காதிவிலேனும் சாக்கிராதிவிலேனும், பிரதமம், சேதனம்சிதாபாச சம்வதிருபமாய் யாதாமோ அது, பிராணதாரணதிக் கிரியோ பாதியானே பவிஷ்யத்தித்தஜீவாதி நாம சப்தங்களினதூஉம் அவற்றின் அருத்தங்களின் தூஉம், பஜனையுறுவதாய்க் கூறப்பெறும் ஜாக்கிரத் பீஜபூதமாயிருந்துகொண்டு பீஜஜாக்கிரத்தெனப்பேசப்பெறும். துயிலினின்றும் எழுந்தவுடன், முதலில் சித்தினது விசுவரூபத்தின் சம்பந்தியான எச்சேதனமுளதோ பிரதிபிம்ப வடிவமாக அது பீஜஜாக்கிரத் தெனப்படும். அச்சேதனம் எத்தகையது எனின் ? நிர்மலம், ஜீவாதி நாமத்தானே அக்கால் தெரிவுறுத்தப் பெறுதது. வாராநின்ற சித்திஜீவ சேதனாதி நாமான்மக சப்தங்களின், அவற்றின் அர்த்தங்களாய் சித்



தத்துவ, பிராணபிருத்துவ (தாங்கல்) ஞான கருத்துருத்துவாதி வடிவங்களின் பாஜனம் = பாத்திரம் = பற்றுக்கோடா யிருப்பது. பீஜஜாக்கிரத் சப்தப் பொருளோ, உத்தர அவஸ்தைகட்கு விரைவடிவமாக இருந்துகொண்டு நனவாயிருப்பது என்பதாம்.

(ச.) ஏழும் = ஏழுபிரகாரமும், இவை நெருங்குற்று = இச்சப்தவித மோகமும் ஒன்றோடொன்று புணர்ந்து; இம்மோகத்தின் இலக்கணத்தைக் கூறத்தொடங்கி அவற்றில் முதற்பூமியின் இலக்கணங் கூறல்:—சித்திலே நின்று = ஆன்மசொருபமாயிருந்த சுத்தமான சித்தினின்று, செறிமலமின்றி = திருசிய உபாதிகளங்கரகிதமாய், அதனாலேயினதென விவகரித்தற் கரிதாய், மேல்வந்து + செயல் (பொருள்) களுக்கிடமாய் = பின் புறுஞ்சித்தம் ஜீவனென்பன முதலிய நாமங்களுடைய சப்தார்த்தங்களுக்குப் பாத்திரமாய், அதன்ருபமாக மென்மேற் றெளியப் படுவதாய், ஓரறிவு முன்றோன்றி = முன்பு யாதோர் வாகியஸ் புரணமுதித்து, வித்துருபமதாய் நின்றிடம் = காரணருபத்தோடு கூடினதாய் ஸ்திதமுறும், ஆதலாலது, விதைநனவாம் = பீஜஜாக்கிர மெனப்படும் என்பதந்நுவயம். (40)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஜாக்கிரத் மகாஜாக்கிரத்துகளின் இலக்கணங்களைக் கூறல்:—இது என.

இதுவறிவுக்குமுதலவத்தையதாமிதத்துறப்பிறத்தபின்னிவனானிதுவெனதெனப்பண்டிலாமையானெய்தாயெழுந்துளவறுதியேநனுவாமிதுதனைபொழியவிவனவனானேயிதுவதுவென்னதென்றெண்ணுமிதுமுதற்பிறப்பிற்றொடர்ச்சியாய்ப்பருக்குமிந்தநிச்சயம்பெருநனுவாம்.

(ப - னை.) இது அறிவுக்கு முதல் அவத்தையதாம் = முதலிய இது ஞப்திக்கு நவ அவஸ்தையதாகும், இதத்துறப் பிறத்தபின் = பரத்தினின்றும் நவமாயுண்டான பின்னர், இவன் நான் இது எனது என = அயம், அகம் இதம், மம, என்பதாக, பண்டிலாமையால் = முன்னில்லாமையின், நொய்தாய் = சொச்சமாய், எழுந்துள அறுதியே = உதித்துவரும் நிச்சயமே, நனுவாம் = ஜாக்கிரத்தாம்; இது தனையொழிய = இது தன்னைத்தவிர, இவன் அவன் நானே இது அது என்னது = அயம் ஸ? அகம் இதம் தத் மம, என்றெண்ணுமிது = எனச்சிந்திக்கும் இது, முதற்பிறப்பிற் றொடர்ச்சியாய் = ஜன்மார்தர உதிதமாய், பருக்கும் = பீவரமாம், இந்த நிச்சயம் பெருநனுவாம் = இப்பிரத்தியயம் மகாஜாக்கிரத் தெனப்பெறும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முதலிய இது = செப்பிய இப்பீஜஜாக்கிரத்து, ஞப்தியாகிய ஜீவனது நூதன அவஸ்தையாம், தருவுக்கங்குர அவஸ்தைபோலும். இனி நீ ஜாக்கிரத்தின் நன்னிலைமையைக் கேட்குதி! நவப்பிரகூதமாய் பீஜஜாக்கிரத்தின் பின்னர் இத்தாலதேகமியான், இதந்தேக போக்கியஜாதம் எனது என்பதாக எப்பிரத்தியயமுளதோ அதுஜாக்கிரத்தாம். பரமாத்மாவாகிய பிம்பத்தினின்றும் அபிநவஜாதமாய் ஜீவனுக்கு, முன்னுண்டாகாமையின் அயமகமிதம் மம என்னும் சொஸ்தமாய் சொச்சமாய் எப்பிரத்தியயமுளதாமோ அதுஜாக்கிரத் தென்பதாம். ஆண்டு இக்காரியகாரண சங்காதம் யானாகின்மேன், இவ்வில்லம் முதலியவை யென்னுடையது இவ்வகையாய் வடிவமுடைய எப்பிரத்தியய முளதோ அது ஜாக்கிரத்தென்னும் வேறு அவஸ்தையாம், பீஜஜாக்கிரத் தல்லவாம்; ஏனெனின், அங்குர அவத்தையின் பின்னுண்டாம் இருதள அவஸ்தை போலும், மகாஜாக்கிரத்தும் ஆகாதாம், முன்னுண்டாகாமையின் = முன் அநுபவ பின்மையின்;



பூர்வ அதுபவ சமஸ்காரத்தை யபேக்ஷித்தன்றோ பிரத்ய பிஞ்ஞைரூபமாய மகாஜாக்கிரத் துண்டாகின்றது. இவனவனியா னீதுவது வெனது எனவியம்பிய விலக்கணமுற்ற ஜாக்கிரத்துப் பிரத்யயத்திற்கு, ஜன்மாந்தரம் உதிதமாய்ப் பருத்தபிரத்யயம் மகாசாக் கிரத்தெனப்படும் சந்தசாதலின் நகாரலோபமென்பு. அல்லது சஜாதீயபூர்வ பூர்வஜன்ம சமஸ்கார உற்பேரதத்தானே \*அதிதிடமாக வுதிதமாய், அதனானே பயிற்சிமிகுதியாற் பருத்துவளர்ந்ததாய், இலங்கும் பிரத்யயம் பெருநனுவெனப் பெறும். அங்ஙனமன்றோ? - பிராஹ்மனாதி ஜன்மம் சாதாரணமாக விருந்தபோதிலும், ஜன்மாந்தர அப்பியாசத்தால், சிலருக்கு, மறையவருக்குத் தக்ககிரியைகளில் அபிரிவேசமும் ஆற்றலதிகமும் காணப் பெறுகின்றது, எல்லாருக்குங் காணப் பெறுவதில்லை, அங்ஙனமாகவே இப்போதுற்ற அல்லது முன்னுற்ற திடாப்பியாச சாமர்த்தியத்தால் விருத்தியான அபிரிவேச ஜாக்கிரத்துப் பிரத்யயம் மகாஜாக்கிரத் தெனப்பெறும். முற்பிறப்புணர் முனிவன்பால் மகா ஜாக்கிரத்தைக் காட்டல்: இவனவனானே யென்பது, அவனியானென்பது ஜன்மாந்தர அதுபவ சமஸ்காரத்தால் உண்டாய தென்பதாம். அல்லது, முற்பிறப்பைக் குறித்து இப்பிறப்பே ஜன்மாந்திரமாம் அதன்கண் முன்பழக்கத்தா லுண்டாகித் தாவித்து அதி திடமாய தென்பதாம். பெரும்போதைத் தீண்டிக் கொண்டமையானும், பெருத்திருத் தலினானும் இதற்கு மகாஜாக்கிரத் தன்மையா மென்றுணர்க, சிலரோ, ஜன்மாந்தர வுதிதமென்பதை அநந்தர மென்பதாகவும் வியாக்கியானித்துச் சர்வசாதாரண அத்தக் கைய பிரத்யயம் மகாஜாக்கிரத்தென வெண்ணு நிற்பர்,

(ச.) அறிவுக்கு = ரூப்திக்கு, முதலவத்தையதாம் = பிரதமதசையாம், சாக்கிரஸ் திதியைக் கூறல்: = இதத்துறப் பிறந்த = பரமான்மாவினின்றும் முன்புதித்த, அறிவுக்கு = சீவர்க்கு, பின்னெழுந்தன, இவனானிது வெனது, என = என்னும், நொய்தாயுறு தியே = சொச்சமான நிச்சயமே; நனவாம் = ஜாக்கிரமெனப்படும், யாதினாலெனில்? பண்டிலாமையால் = இத்தன்மையான பிரத்தியயத்திற்குப் பிராகபாவத்தினால், முன் புற்பன்னமான பிரத்தியயமே ஜாக்கிர மெனப்படும் என்பதுகருத்து. இவனவனான் = இவனானவனான், இதுவது வென்ன தென்றெண்ணுமிது = இஃதெனது அஃதெனது என்னுமிது, முதற்பிறப்பின் றுடர்ச்சியாய் = ஜன்மாந்தர வாசனாவசத்தினால் உதித்த தாய், பருக்குமிந்த நிச்சயம் = ஸ்தூலமாகா நின்ற இப்பிரத்தியயம், பெருநனவாம் = முற்கூறிய பிரகாரம் பிரகாசித்து மகாஜாக்கிர மெனப்படும். (41)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஜாக்கிரத் சொப்பனத்தைத் தெரிவித்தல்: - அறிந்தென.

அறிந்துளதெனினுமறிகிலாதெனினுமழுந்தறத்தான துவாகிச்  
செறிந்துளநனவிற்குத்தராச்சியமேசெய்வதுநனக்கனவாகு  
மெறிந்தகானலினீர்சுத்திகைவெள்ளியிருமதியிவைமுதற்பலவாய்ப்  
பிறிந்தபேதங்கணனவிலேபழகும்பெற்றியாற்கனவுபல்விதமாம்.

(ப - னா.) அறிந்துளது எனினும் அறிகிலாது எனினும் = தெரிந்துளதெனினும் தெரிகிலா தெனினும், அழுந்துறத் தானதுவாகி = மிகவும் அழுத்தமாகத்தான் அதன்மயமாகி, செறிந்துள = பொருந்திய, நனவில் = ஜாக்கிரத்தில், சுத்தராச்சியமே செய்வது = மனோராச்சியஞ் செய்தல், நனக்கனவாகும் = ஜாக்கிரத் சொப்பனமெனப் படும், எறிந்த கானலினீர் = தோற்றமாத்திரமா யலவீசும் பேய்த்தேர், சுத்திகை வெள்ளி = இப்பிவெள்ளி, இருமதி = துவீசந்திரன், இவைமுதற்பலவாய் = இவை முதலாகப் பற்பலவாய், பிறிந்தபேதங்கள் = தோற்றம் வேற்றுமையால், நனவிலேபழ



கும் பெற்றியால் = ஜாக்கிரத்தப் பிராசத்தை யனுசரித்து, கனவுபல்விதமாம் = சொப்பனம் அநேகவிதமாம்

(ஸ்ரீ - வீர.) கண்காணாததாய்ப் பயில்விலாமையிற் கோமளமாய், கண்கண்டதாய் இலவணனுக்கென்ன அப்யாசத்தாற் றிடமாய் எல்லாவகையானும் விடயசொருபமயமாய், எச்சாக்கிரத்தின் மனோராச்சியமுளதோ அது சாக்கிரத்துச் சொப்பனமெனப்படும், மனோராச்சிய சப்தத்தானே யீண்டுப் பிரமைவடிவ, ஸ்மிருதிவிலக்ஷண எல்லாப் பிரத்தியயங்களுமே கவரத்தக்கனவாம் இதனானே கூறல்:—கானலினீர் என, துவிசந் திர, சுத்திருப்பாதி மயல்களும் ஜாக்கிரத்சொப்பன பேதங்களேயாம் எனல்:—கானலினீர் என்பது. துவிசந்திர, சுத்திருப்பிய, மிருகதிருஷ்டினை முதலிய பேதத்தானே ஜாக்கிரத்தி னப்பியாசமுற்றுச் சொப்பனம் அநேகவிதமாம். பூர்வம் ஒருகாலத்திலும் விடய அநுபவமில்லாதாயின் அதன்மாறுபாடு கூடாமையின் அப்பியாச முற்றெனச் சாற்றப் பெற்றது.

(ச.) அறிந்துளதெனினும் = வாசனாவிலாச வசத்தினுற் கிட்டினதைக் குறித்தாவது, அன்றி, அறியலாதெனினும் = வாசனாதிட பின்மையாற் கிட்டாததைக் குறித்தாவது, அமுத்தம் = சர்வப்பிரகாரத்தாலும், தானதுவாகிச் செறிந்துள் = பாவிக்கும் விடயங்களோடு தாதான்மியம் பொருந்திய, நனவிற் சித்தராச்சியமே செய்வது = ஜாக்கிரத்திற் புருடனது மனோரத பரம்பரையின் முயற்சியே, நனக்கனவாகும் = ஜாக்கிரத்சொப்பன மெனப்படும். அஞ்ஞானபூமியின் பேதமான சொப்பனலக்ஷணம், பிரசித்த சொப்பனத்தைச் சார்ந்து வருவதாதலின் அதன் பேதத்தை யிப்போதுரைத்தல்: எறிந்த + பேதங்கள் = இதுநதி, இது இரஜதம், உபயசந்திரன், என்னும் இத்தன்மையான நதிமுதலிய பிராந்திவிடய பேதத்தினால், அநேகப் பிரகாரமான பிராந்தியினால், நனவிலேபழகும் பெற்றியால் = ஜாக்கிராவஸ்தையில் அப்யாசிக்கும், மாறிமாறிப் பிரவிருத்திக்கும் தன்மையால். சாக்கிர சமஸ்காரத்தை யடைந்து சொப்பனஞ் சாக்கிரசமஸ்கார ஜன்னியமாதலின், கனவு = பிரசித்தமான சொப்பனாவஸ்தை, பல்விதமாம் = அநேகவிதமாம். (42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சொப்பனத்தைக் கூறல்:—அற்பவென.

(ச - அ - கை-) இப்போது பூமிபேதத்தினது சொப்பனலக்ஷணங் கூறல்:—அற்பவென.

அற்பகாலத்திலநேகமாஞ்செயல்கண்டறிந்தனமெனுகனவழிந்து முற்படுசெயலினைவதுகனவாமுந்துகண்டதனை நாளாகன்று பிற்படக்காணும்பொருள்களை மறந்துபெரும்பொழுதுணர்வுறநோக்குஞ் சொப்பனநனவுபோனனவுக்கேதோன்றுமிச்செயல்களுநனவே.

(ப - ணா.) அற்பகாலத்தில் = சிறிதுபோதில், அநேகமாம் செயல்கண்டு = பலபலவாகிய செயல்களைப் பார்த்து, அறிந்தனமெனும் = அறிந்தோ மென்னும், கனவழிந்து = சொப்பனந்தீர்ந்து, முற்படுசெயலை நினைவது = முன்கண்டசெயலை எண்ணுவது. கனவாம் = சொப்பனமாம், முந்துகண்டதனை நாளாகன்று பிற்பட = நீள்போது நற்றரிசனமில்லாமையின், காணும் பொருள்களையெடுத்து = காணும் வஸ்துக்களை மறந்து, பெரும் பொழுதுணர்வுற நோக்கும் = நீள்போது தொடர்வுற்றதாகப் பார்க்கும், சொப்பனம் = சுவப்பனம், நனவுபோல் = ஜாக்கிரத்துப்போலுதிதமாய், நனவுக்கேதோன்றும் இச்செயல் = நனவின்கண்ணும் பெரிதுவிளங்கும் இவ்விவகாரம், கருநனவே = சொப்பன ஜாக்கிரத்தென்று சொல்லப்படும்.



(ஸ்ரீ - வீர.) அற்பகாலம் என்னுந் காணப்பெற்றது இதுவோ இதுவல்லவோ, என, சொப்பனத்தினின்றும் கிளம்பியவனுக்குப் பராமரிசம் எக்காலத்தில் உண்டாமோ அக்கால், அது சொப்பனமென்று சொல்லப்படும் இதுவோ இதுவல்லவோ என்னுஞ் சம்சயம் யாவ்வனமென்றிற் கூறல்:—முந்து என்பது. நெடும்போது சந்தரிசன மில்லாமையின், வெளிப்படையாய்த் தோற்றாத பெருஞ் சுவடிவ முடையதாகிச் சிரகாலம் அருவிருத்தமுமான சொப்பனம், ஜாக்கிரத்தேபோல வுதிதமாய் = விஸ்பஷ்டமாய்ப்புலப்படத்தோன்றி, நனவின் கண்ணும் அதிஸ்புரண ஆருடமாக வெளிப்படையாய் விளங்குவதாகிச் சொப்பன ஜாக்கிரத்தென்று சொல்லப்படும், அற்பகாலம் என்னுந் காணப்பெற்ற திங்ஙனம் சத்தியமலவாம் என்பதாகவும்; நித்திரைகால அருபூத அர்த்தத்தில் நித்திரை மத்தியிலேனும் நித்திரை முடிவிலேனும் பிரதீதியாகின்ற எப்பிரத்தியய மனுசந்திக்கப் பெறுமோ அது சொப்பனமெனப்படும். அஞ்ஞனாக்கதவும் மகாஜாக்கிரத்தின் உள்ள டங்கிய தூலசரீரத்தின் கண்டாதி ஹிருதயார்த் நாடப்பிரதேசத்தில் உண்டாம். கூறிய இலக்கணத்தைத் தெளிவிக்கும் பொருட்டுச் சொப்பனத்தையே மீண்டுஞ் சிறப்பித் தல்:—சிரசந்தரிசன மின்மையின் என்பது, சொப்பன ஜாக்கிரத்தின் இலக்கணம் இயம்பல்:—சொப்பனம் ஜாக்கிரமாக ரூடமாய் = திட அபிவிவேசத்தாலாதல், சிரகாலஸ்தாயித்தன்மைக் கற்பனையினுதல், அரிச்சந்திரனுக்குப் பன்னிருவருடவடிவ விவகாரம் போலும், விருத்தியுற்றதாய், மகாஜாக்கிரத் தொப்புமை யுற்றதாய், தேகக்கெடினும் கெடாவிடினும் அது சொப்பனஜாக்கிரத்தென்று சொல்லப்படும். அதுவும் இவனுக்குத் தெய்வவசத்தாற் நேகமேகினும் அவ்வாறே அக்கிரத்திலும் அனுவர்த்திக்கும் எனக் குறிக்கும் பொருட்டுத் தேகக்கெடினு மெனப்பெற்றது.

(ச.) அநேகமாஞ்செயல் = எத்தத்திசையில் இவ்வர்த்தசாலத்தை, அற்பகாலத்தில் = சொற்பகாலத்தில், கண்டறிந்தனமென்று = என்னுந் காணப்பட்ட தென்று, தான் விழித்து, முற்படுசெயலை நினைவது கனவாம் = கண்டபுருடனுக்குங் காலவேறு பாட்டின் அதுசந்தான முதியாமற் கேவலம் பரமார்த்தமென்று, தானே சொற்பனத்திற் கண்டபொருள் விளங்குமோ அத்திசைவிசேடஞ் சொற்பனமெனப்படும். பெரும்பொழுதுணர்வுறப் பிற்பட = சிரகாலந்திடஞான மின்மையின், முந்துகண் டநேகநாளகன்று அதனாலே அஞ்ஞான மிகுதியால், காணும்பொருள்களை = ஸ்தூலரூப பதார்த்தங்களை, மறந்து, நனவுபோல் = ஜாக்கிராவஸ்தைபோல், நோக்கும் = காணப்படுகின்ற, எந்தச் சொப்பனம், நனவுக்கே = ஜாக்கிர அவஸ்தையிலும், தோன்றும் = விளங்குமோ, அச் செயல் = அத்தன்மையான சொற்பனவிசேடம், கருநனவு = சொப்பன சாக்கிரமெனப்படும் என்பதந்நுவயம். என்று தான்விழித்து, கண்டநேக நாளகன்று, எனப்பாட பேதங் கொண்டிவ்வுரையாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சுழுப்தியைக் கூறி யுரைத்த பூமிகளை யுபசங்கரித்தல்:— அறுவகையென.

அறுவகையவத்தையகற்றிபசீவனடைந்துளவவத்தையினியற்கை  
யுறுசடமாகிமேல்வருந்துயர்கூருணர்வுளதாமிதுசுழுத்தி  
துறுபுவனங்களிதனிடையிருளிற்றொலைவுறுமிப்பதமேமும்  
பெறுவனபேதமொன்றுநூறாகும்பேதைமையவத்தையிவ்வேமும்.

(ப-ரை.) அறுவகையவத்தையகற்றியசீவன் = கூறிய ஷ்டவத்தையையும் பரித்தியாகஞ்செய்த சீவன், அடைந்துள அவத்தையின் இயற்கை = பிராப்தியுற்ற ஸ்திதியின்



இயற்கை, உறுசடமாகி = திடமானசடமாய், மேல்வருந்துயர்கர் உணர்வுளதாம் = பவிஷ்யத்துக்க போதத்தோடு கூடியதாய், இது = இக்கதி, சுழுத்தி = சுழுத்தியெனப் படும்; துறுபுனங்கள் = ஒன்றோடொன்று விரவிய உலகங்கள், இதனிடையிருளில் = இவ்வவஸ்தையின் அந்த தமசில், தொலைவுறும் = விலீனப்படும், இப்பதமேழும் = உரைத்த அஞ்ஞானபுமிகள் ஏழும், ஒன்று நூறாகும் பெறுவனபேதம் = ஒவ்வொன்றும் நூற்றுக்கணக்கான வேற்றுமை யடையும், பேதைமையவத்தை யிவ்வேழும் = ஹே இராகவ ! இவை அஞ்ஞான சப்தாவஸ்தைகளா மென்றறிந்து கொள்ளுதி.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆறு அவஸ்தைகளின் பரித்தியாகமாக, ஜடமாம் ஜீவனது எத்திதி புளதோ, பவிஷ்யத்துக்கபோதாட்டியுமாய் அக்கதி துயிலென்று சொல்லப்படும். புகன்றபூர்வ ஷ்டவஸ்தைகள், \* கருமபல போகபூமித்தன்மையானே கருமஜங்களாம்; துயிலோ, முன்கிளம்பிய வினைகட்குப் போகத்தானே ஸ்ரீமுண்டாயவழி, பின்கிளம்பு மவற்றின் உற்பவயில்லாத அந்தராளத்தில், குடைசுருக்கல் போலும், சர்வகுக்குமதூலப் பிரபஞ்சம் விலயமாக, அதன்பீஜ அஞ்ஞானமாதிரி பரிசேஷத்தானே, அதனுபகித ஆன்மமாதிரி பரிசேஷரூபமா மென்னுங் கருத்தா லறைந்ததாம், சடமாகி யென்றது. பவிஷ்யத் = வருந்துயரங்களை அநுபவிக்கச் செய்கின்ற வாசனேகருமங்களோடு, ஆட்டியம் = சேர்ந்தது துயிலேயாம், நனாக்கனாக்களின் வருந்துயரத்தின் அநுபவத்தின் பீஜமாய் வாசனையோடு கூடியதாந் தன்மையை யுடையது, கதி = அவஸ்தை, இருளிற் றொலைவுறும் = தமமாய் அஞ்ஞானத்தினுள்ளே சமஸ்காரசேடமாய் விலீனமாம். அகில மெல்லாம் அவ்வவத்தையில் அந்தத்தமசில் விலீனமாய். துயிலிற்காரணத்தில் விலீன மாய் ஜகத்திற்குச் சமஸ்காரவடிவமாக இருப்பேயாம், அசத்வமிலதாம், மீண்டும் உற்பவ அபாவ வழக்காதலின். என்னுங் கருத்தாந் கூறியதாம், புனங்கள் இதனிடையென் றது. அவ்வவத்தையில் இத்திருண வேட்ட சிலைமுதலிய பதார்த்தங்கள் யாவும் பரமா னுப் பிரமாணங்களா யிருப்பனவாம். உபசங்கரித்தல்: — இவ்வேழுமென்றது; ஹே இராகவ! எம்மால் அஞ்ஞானத்தின் சப்தாவத்தைகள், இவ்வண்ணம் இயம்பப்பெற்றன, அவ்வேழில் ஒவ்வொன்றனுள் அன்யோன்ய ஆவிர்ப்பாவத்தானும், பரஸ்பரம் பற்றிக் கோடலானும், அந்த பேதங்களாகச் சம்பவிக்கு மென்பார், ஒன்று நூறாகுமென்றார். ஈண்டு; நாநாவிதமான காரியங்களின் வடிவம் வாய்ந்த ஒவ்வொன்றும் சதசாகையாம்; ஜாக்கிரத்சொப்பனமானது ஈன்காலம் நீட்டமாகிச் சாக்கிரத்தின் கண்ணே கலந்துவிடு கின்றது.

(ச.) அறுவகையவத்தை யகற்றிய = முற்கூறிய ஆறவஸ்தைகளையும் பரித்தியாகஞ் செய்த, அதினதின் விலக்ஷணமான, சீவனடைந்துள வவத்தையி னியற்கை = ஜீவனது ஸ்திதியின் இயல்பு, உறுசடமாகி = ஜரட்டிய மிகுந்ததாய், மேல்வருந்துயர் கூருணர்வுளதாம் = துக்காநுபவத்தில் ஏதுவாயிருப்பதாம், இது = இத்திதி, சுழுத்தி = சுழுப் தியவஸ்தை யெனப்படும். பீஜஜாக்கிர முதலிய ஆறவஸ்தைக்கும் விலக்ஷணமாய்ச் சாட் டியமயமாய் மேல்வருந் துக்கவேதுவா யிருத்தலின் சமாதி முதலிய வவஸ்தாபேதத் திற்கு வேறான அவஸ்தை சுழுத்தியென்பது பொருள். இதனிடையிருளிற்றுறுபுனங் கள் = இச்சுழுத்திய வஸ்தையின் அஃத்துச் சகமிருப்பினும், தொலைவுறும் = அவித்தை யாருபத்தில் இலயமாம், இப்பதமேழும் = இவ்வவஸ்தை யேழினுள்ளும், ஒன்று = ஒவ்வொன்று, பெறுவனபேதம் = அவாந்தர பேதத்தினால், நூறாகும் = அபரிமிதமா மென்பது பொருள்.



(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) ஞானபூமிகள் ஏழுபதங்களே யெனப் பெற்றதை விவரணஞ் செய்தல்:—ஞானவென,

(ச - அ.) இனி அரசனே நீ எதனையறிந்தாற் பின்பு சமுசாரசாகரத்தின் மூழ் காயோ அந்த ஞானசப்தாவஸ்தையைக் கேட்டுவென்று தெளிவிப்பவராய் மதார்த்தத்தைத் தெரிவித்துத் தன்மதத்தையே ஸ்தாபித்தல்:— ஞானவெண்.

ஞானபூமியைமுடிவிற்பேதமாகநிலுவர்வாதியரவற்றினமக்குநல்ல  
தானதிவையிவையறிதன்ஞானமாகுமறிந்தவிவற்றந்தமேபழியில்வீடா [ற  
மானமுறுசுபம்விரும்பல்விசாரமெய்தன்மனஞ்சிறுகதுண்மையிலேமன்னிநிற்  
லீனமறுசங்கற்பமறல்பதார்த்தவெண்ணமறுத்திடறுரியமிவையேழாகும்.

(ப - ரை) ஞானபூமியை முடிவில் பேதமாக நவிலுவார் வாதியர் = ஞானபூமியை வெகுஜேதமுமையாக விளம்புவார் ஞானியர், அவற்றில் நமக்கு நல்லதானவிலை = அவற்றுள் எமக்குச் சுகங்கொடுப்பன வெனத் தோற்றியவை யிலையேயாம், இவையறிதன் ஞானமாகும் = இவற்றின் அவபோதமே ஞானமென்பர், அறிந்த விவற்றந்தமே யழிவில்வீடாம் = ஞேபமாயிவற்றந்தமே நித்திய முத்தியாம், மானமுறு = புகழ்த்தக்க, சுபம் விரும்பல் = சுபேச்சை, விசாரமெய்தல் = விசாரணை, மனஞ்சிறுகல் = தருமாநசை, உண்மையிலே மன்னிநிற்றல் = சத்வாபத்தி, ஈனமுதசங்கற்பமறல் = ஈனமில்லாத அசம்சக்தி, பதார்த்த எண்ணம் அறுத்திடல் = பதார்த்தாபாவநீ, துரியம் = துரியகை, இவையேழாகும் = இவையே யேழுஞான பூமிகளாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) அவபோதம் = அவகதி = சாக்ஷாத்ததுபவமாம். அற்றேல் யோக சாஸ்திரத்தில் இயமசியமா தியஷ்டாங்கபேத பின்னயோக பூமிகள் வெளியாயுள்ளனவே, அவையே ஏன் இவையாகாவென ஆசங்கித்துக் கூறல்:—யோகசாங்கிய வாதிவர் யோக பூமிகளை பகுபேதமாகப் பகர்வர், துச்சசித்தி பயன்களையுடைய அந்த யோகபூமிகள் அந்நியர்கட்கு அபிமதங்களாம். எமக்கோ, சுபசுகங்களையேதரும் இஞ்ஞானபூமிகளே அத்தியந்தம் அபிமதங்களாம், இவைகளே பரமபுருடார்த்த லக்ஷண சுபப்பிரதந்தளாத லின். எப்பூமிகள் வருணிக்கப் பெறுகின்றனவோ அவற்றில் அறியத்தக்கது தானென் னே அறிவுதான் என்னே யென்னும் சங்கையுண்டாக அவை குறிப்பிக்கப் பெறுகின் றன:—இவையறிதல் என அவபோதம் ஞானமென்றறிவர், அவ்விது எழுபூமிகளையுடை யதாம், அப்பூமிகளி லுண்டாவதாம். எழுபூமிகளினும் பரமானமுக்தியோ ஞேயமெனப் பெறும்; பூமிகைப்பூமிகாந்தரத்தில் முக்தியோ ஞேயமெனப் பெறும் அகண்ட சுவாகார விருத்தியோடு ரூடமாய பிரஹ்மம் அஞ்ஞான நிவர்த்தகத் தன்மையானே ஞானமாம், அஞ்ஞானம் நீங்கிய அதுவே ஞேயம் என வுபசாரமாக இருவகையாகக் கூறப்பெறும். உத்தேசம்:—ஞானபூமி, சுபேச்சையெனப் பெயரியது முதலாவதாக மொழியப்பெறும், விசாரணை யிரண்டாவதாம், மூன்றாவது தனுமாநசையாம், சத்துவாபத்தி சதுர்த்தியாம், அசம்சக்தி ஐந்தாவதாம், பதார்த்தாபாவீ யாருவதாம், துர்யகை சப்தமியாம்.

(சு.) ஸ்ரீ வசிட்டர் ! ஞான + தானவீவை = ஞானபூமிகள் வாதினளால் வெகுவிதமாக நிரூபிக்கப் படினும் எனக்கு மேற்கூறப்படும் இவ்வேழுமே சுகந்தருவன வாத்தலிற் சம்மதங்களா மென்பதுபொருள். இவை = அவ்வீவ்வேழு பூமியையும், அறிதன் ஞானமாகும், அழிவில் லீடாம், வீடு = முக்தி = கைவல்லியம், அஃதான்ம சொரூபமாதலின் சாக்ஷாத்கரிக்க வேண்டும் வஸ்துவாம், அறிந்த அழிவில் வீடு = நினக்கறியத் தருந்த



முத்தி, இவற்றந்தமேயாம் = மேற்கூறப்படும் ஞானபூமியின் மத்தியிலே யிருப்பதாம். ஞானசப்தபூமிகளை யுத்தேசஞ்செய்து கிரமமாக இலக்கணங் கூறல்:—ஈனமுறு சங்கமறல் = அசம்சத்தி, பதார்த்த மெண்ணமறல். பிற ஸ்ரீவீர சேகரத்திற்போலு முணர்க.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவற்றை யறிந்தவரிடர்ப்படா ரெனவியம்பி இருபூமிகளின் இலக்கணமியம்பல்.—இவையென

இவையறிந்தோர்மோகமெனு டளற்றில்வீழா ரிவற்றியலா முத்திவரிவிடர் மீண்டில்லை, நவையுறுமோகத்தோடு நாமடைவதென்னே நல்லோரானன்னு லானன்றுஞானச், சுவைபெறுதுநிராசையினுலென்று நாடல்சுபம்பலரும்பலாகு மிந்தச் சுபேச்சைமுற்றிக், கவையுநல்லோ ரியற்கையாசாரங்கள் கைவருதல் விசாரமாக் கருதல் வேண்டும். (46)

(ப - ஊ.) இவையறிந்தோர் மோகமெனும் அளற்றில் வீழார் = இப்பூமிகளை யுணர்ந்தவர் மயலாகிய சேற்றில் அழுந்தார், இவற்றியலா முத்திவரில் = இவற்றின் அத்தத்தில். முத்தியானதுளதாம், உளதாகவே; இடர் மீண்டில்லை = மீண்டும் சோகமான துண்டாக மாட்டாதாம், நவையுறு மோகத்தோடு நாம் அடைவதென்னே = குற்றத்தோடுகூடி மயக்கமுற்றுழன்று மூடனைப்போல் யானிடர்படல் என்னே! நல்லோரால் நன்னூலால் நிராசையினுல் = சஜ்ஜனங்களாலும் சாஸ்திரங்களாலும் வைராக்கியத்தினாலும், நன்றும் ஞானச்சுவை பெறுதும் = சம்யக்ஞானந்தத்தைப் பெறுவாம், என்று நாடல் = என்று இச்சித்தல், சுபம் விரும்பலாகும் = சுபேச்சை யென்னும்முதற் பூமியாம், இந்தச் சுபேச்சைமுற்றி = இந்தப் பூமியானது திடப்பட்டு, கவையுறு நல்லோர் இயற்கை ஆசாரங்கள் = குற்றமற்ற சாஸ்திர சஜ்ஜனங்களும் வைராக்கியப் பயிற்சியும், சதாசாரமும், கைவருதல் = முற்றுறவருதல், விசாரமாக்கருதல் வேண்டும் = விசாரணையென்று தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவற்றின் ஈற்றில் முத்தியானது உளதாம் அவ்வவத்தையில் மீண்டும் சோகத்தைமேவான், உத்தேசித்தவைகளின் இலக்கணக் கூற்றை யியம்பப் பதிஞ்ஞை செய்தல்:—இப்பூமிகளினுடைய நிர்ணயமான இவ்விலக்கணத்தைக் கூறக்கேட்குதி! யான் மூடகைவே எதன்பொருட் டிருந்தேன்! ஆராயும் வேதாந்த வாக்கியங்கள் ஆசிரியர்கள் சற்புருடர்கள் முதலிய உபாயங்களானே ஆத்மதத்துவத்தை மிகமுயன்று நன்கு காண்பேன். வைராக்கிய வாயிலான இவ்விச்சை சுபேச்சை யெனப்படும். வைராக்கியத்தைக்கவர்ந்தது சாதனசதுட்டய வுபலக்கணமாம். இங்ஙனமாகவே, நிஷித்தகாரியத்தை விட்டு, நிர்காம யாகதானுதி யனுறுஷ்டானப் பிரயுக்தமாய், சர்வாச சாதனசதுட்டய சம்பத்தி சகிதமாய், முக்திமுடிவு பேறுடையதாய், சிரவணதிப் பிரவிருத்தி பல உபகிதமாய் ஆத்மசாஷாத்தகார உத்தகடமான இச்சையே, முதற்பூமியாம். இந்த முதற்பூமியானது புண்ணியகரும பலபூத பிரத்தியக்கு விவிதினைஷ்ருபமாம். அறியவிரும்புவர் யாகத்தினாலும் தானத்தினாலும், தவத்தினாலும், உண்டிசுருக்கும் ஒருமையினாலும் என்னும் சுருதியாதிகளில் இது பிரசித்தமாம். “அவ்விதனை வேதாத்தியயனத்தானும், யாகத்தானும், தானத்தானும், தபசானும், உண்டியை யொடுக்கலானும், பிராஹ்மணர் அறியவிரும்புகின்றனர்” எனமறையும் உளதாம். அங்ஙனமே நைஷ்டிக்யமிசத்தியினும் அறையப் பெற்றுளது:—சித்தனை யுணரும் வேட்கை செளிப்பித்துச் செயல்களெல்லாம், புத்திக்குச் சத்தியானே பொருந்துதன் முடித்தவாங்கி, அத்தத்தையடையலாகுமருந்துளியளித்தபின்னர், சத்தித்த சலதமெல்லா மீற்றினிற் சாம்புமாறே. அத்தியாத்தம் காஸ்திர



விசாரம் சதாசாரப் பிரவிருத்தி விசாரணைப் பிரதானத் தன்மையான் விசாரணையென விளம்பப்பெறும் என்னும் நிர்வசனத்தைக் கருதிக்கூறல்:—கவையறு மென்பது அத்தியாத்ம சாஸ்திர விசாரணை, பிரஹ்மசிவீட்டர் சேவை, என்னும் இரண்டு பாயங்களாலும், வைராக்கிய ஹேதுபூத திருசிய மித்தியாத்வ தோஷதரிசன அப்யாசவாயிலாக, எச்சதாசாரப் பிரவிருத்தியுளதோ அது விசாரணையென்னும் இரண்டாவது பூமியாம். ஆத்தாதி யாரியன் சேவை, பயிக்கவுணவு ஆந்தரபாகிய சௌசாதி யதிதர்ம்பாலன் சகிதசிரவண மனனங்களே ஈண்டு சதாசாரமாம், மற்றவற்றிற்கு மனத்தாய்மை மாத்திர ஹேதுத்தன் மையானே முன்னரே சித்தத்தன்மை யுண்மையின்,

(ச.) இவற்றியலா முக்திவரின் இடர் மீண்டில்லை, இப்பூமிகளுடைய அர்த்தநிர்வசனத்தைக் கேட்பாயெனக் கூறல்: நிராசையினால் = வைராக்கியத்தினால், என்பது சாதனசதுட்டய உபலக்ஷணம், சாதன சதுட்டயத்துடன் நல்லோரால் = சற்சனரென்னும் வித்துவான்களோடு, நன்னூலால் = அத்தியான்ம சாஸ்திர சித்தங்களான நியாயங்களால், ஞானச்சுவை பெறுதும் என்று நாடல், ஆன்மாந்தத்தை அதுபவிப்போமென்று இச்சிப்பது, சுபம் விரும்பலாகும் = சுபேச்சையாம் என்பது பொருள். நல்லாசாரம் = இவ்விடத்து ஆத்மாநு சந்தானமாம், உ-ம்: யாஞ்ஞவந்தியர்: யோகத்தாலாத்ம சந்தரிசனமாயின் இஃதே பரமதருமமா மென்பது. (46)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ‘கேட்கத்தக்கது, மனனிக்கத்தக்கது நிதித்தியாசனஞ் செய்ந்தக்கது’ எனச்சுருதி யியம்பிய சிரவணமனனரூப, நிதித்தியாசனவடிவ, மூன்றாவது பூமியை, நிர்வசனஞ்செய்தல்:—இனையவென.

இனையசுபம் விரும்பலொடு விசாரமென்ற விரண்டிறை தலும்விடயத் திச்சைமாற்றி, நினைவுகுவிவது சித்தஞ்சிறுகலாகு நிகழ்த்திய இம்மூன்றாலு நெஞ்சந்தன்னில், வளைதருமவ்விரத்தியினு லுண்மைப்போத மன்னுதலே யுண்மைநிலைமருவலாகு, மனையனவிற நான்காலு முண்மைப் போதத்தமுந்திய யற்சங்கமறல் சங்கமாகும்.

(ப - ணா.) இனைய சுபம் விரும்பலொடு விசாரமென்ற விரண்டிறைதலும் = கூறிய இலக்கணம் வாய்ந்த சுபேச்சையுடன் விசாரணையென்னும் இரண்டாவது பூமியும் பூரணமாக அவற்றின் வலுவால், விடயத்திச்சை மாற்றி = இந்திரிய அருத்தங்களில் விரக்தியுண்டாகி, நினைவுகுவிவது = எண்ணங்கள் தனுத்தன்மையை யடைவது; சித்தஞ்சிறுகலாகும் = தருமானசையாம், நிகழ்த்திய இம்மூன்றாலும் = உரைத்த மூன்றுபூமிகளின் பயிற்சியின் வலியால், நெஞ்சந்தன்னில் = மனத்தில், வளைதரும் அவ்விரத்தியினால் = உண்டாகா நின்ற முன்மொழிந்த வைராக்கியத்தினது முதிர்ச்சியினாலே, உண்மைப் போதம் மன்னுதலே = சத்திய சுத்த நித்திய ஆன்மாவிற சித்தத்தினது நிலைபேறே, உண்மைநிலை மருவலாகும் = சத்வாபத்தியாம், அனையன இந்நான்காலும் = நவின்ற நான்குதகைகளின் அப்பியாசத்தானே, உண்மைப் போதத்தமுந்தி = சத்துவசமத் காரம், ரூடமாகி. அயற்சங்கமறல் = அசம்சர்க்க பலமுறல், அசங்கமாகும் = அசம்சத்தியாம்,

(ஸ்ரீ - வீர.) எந்த அவஸ்தையின் கண்ணே பூர்வபூமிகளாகிய விசாரணை சுபேச்சைகளின் ஏதுக்களானே இந்திரிய அருத்தங்களாகிய அநாத்ம பதார்த்தங்களில் விரகத்தத் தன்மையானது உதிதமாமோ அவ்வவத்தை தருமானசை யென்பபேம்: மநம் தறுத்தன்



மையை யாண்டடைதலின். தூலமாய காரண இராக நீக்கத்தால் மாநசத்திற்குத் தகுத் தன்மைச் சற்பாவத்தானே பூமிகைக்கு நிதித்தியாசன ரூபத்தன்மையை வழங்குவர் ஸ்ரீ பகவான் வசிட்டர்:—“பண்டமனைத்தின் பற்றற்ற பகர்பாவனை யுள்ளுறவுண்டாம், கொண்டவுயர் வாக்கியப் பொருளைக் குறிப்பாலமுந்து மனத்தோர்க்குக், கண்டவிது சாமானிய மாங்கவர் பற்றில்லா விந்நெறியா, லண்டிபெரியோர் கூட்டரவா லறிவிலா தோர் நீக்கத்தால் தானமுணர்வினுட் டெளிவாற் றக்கபுருட வருத்தத்தா, லானான் னூற் பரிசயத்தா லங்கைகெல்லி தோன்றுதல்போ, லானூர்பிறவிப் பெருங்கடலினுயர் காரணமாம் பெரியகரை, தேனரலங்கன் மணிமார்பா தெளியக்காண்கின்றன் திடமாய், செய்வானுன் றீசன்றான் செய்வானலதென் பழவினதான், இவ்வாருன சொற்பொ ருளி னெண்ணமெல்லா நிச்சயமாய்க், கவ்வாததினூரத் தகற்றிக் கலந்த சாந்தமோன நிலை, பெய்வான் கருணைமுகிலே முன்பேசு சேட்டப் பற்றின்மை. சேட்டமெனச்சொல் பற்றின்மை சேர்ந்தான் மூன்றும்பூமியதா, மீட்டு புருடன் சங்கற்பவெண்ண மொன்று மில்லென்ன. ” உரைத்த இந்தப்பூமிகள் மூன்றும் பிரஹ்மஞான சாதனமேயாமலது, ஞானகோடியி னுள்ளடங்காவாம், பேதசத்தியத் தன்மைப்புத்திக்கு அவநிஷ்டத் தன் மையுண்மையின். இதனானேயே இதனைச் சாகரணமென வியம்புவர் ஸ்ரீ வசிட்டபக வான்:—விதமாஞ் சகத்தைச் சாக்கிரத்தின் மிகப்போதந்தீர் புந்தியிறற், பொதுவாய் நோக்குமதனா விப்பூமிமூன்றுஞ் சாக்கிரமாம்; முதற்பூமிகண் மூன்றுங் குமரனேசாக்கிர மாரு கூறுநாலாவது கனவாம். ” அவ்வாறே:—“ ஈண்டுப்பூமிகை மூன்றும் பிரஹ்மவித் தையின் சாதனமேயாம், வித்யாகோடியின்கண்ணே உள்ளடங்காவாம்; பேதசத்தியத்வ புத்தியகலாமையின், இதனானேயிது சாகரணமென விளம்பப்பெறும் ” என்பதாகப் பெரியாரும் பேசியுள்ளார். மூலத்தில் விசாரணையைமுன்வைத்தது மேன்மைபற்றியாம். பாவாத் = நிதித்தியாசனத்தால். இன்னணமாகவே சாதனசதுட்டய சம்பத்தியாதி பூர்வக சிரவண மநநங்களோடு கூடிய நிதித்தியாசனத்தினாலே மனத்திற்கு இந்திரிய அருத்தங்களில் அதாவது சந்தாதி விடயங்களில், அசத்தத்தன்மை = அக்கிரகண பரி யந்த தகுத்தன்மை = சலிகற்பசமாதிருப சூக்குமத்தன்மை யாதுளதோ அது தநுமா நசையெனப் பெயரிய பூமிகையாம். தது = சூக்குமதம், மாநசம், ஏதன்கண் அது தது மாநசை யென்பது விபுத்தத்தியாம். அண்ணந்தத்திற்கு ஓபசர்ஜனத் தன்மையானே ஸீப்பாகவில்லை. யோகசாஸ்திரத்தின் கண்ணும் அவ்வாறே கூறப்பெற்றுளதாம்:— “ செவிமுதலிய கரணங்களாற் செறிசேண்முன், கவையுறும் பொருள் கவர்த்திடலாகு மக்காலும், அவமறுக்குந் தியானமென் றறைகுவ ரதன்பின், சிவமருவுசமாதியென செப் புவர் தெளிந்தோர், ” முதன் மூன்றினுக்கும் ஞானபூமிகைத்தன்மையோ சத்வ ஆன்மா வின்கண் அதன் சாதனத் தன்மையானே உபசாரத்தானே யெனவறிக. மூப்பூமிகளின் திடப்பயிற்சியானே சித்தத்திலடைவுற்ற அநாத்ம பதாந்தங்களில் அருசியின்வயத்தாற் சத்துவ ஆன்மாவின் கண் = சத்தாமாத்திர சொரூப சுத்தப் பிரஹ்மத்தின் கண் நன் னிலேபேறு சத்வாபத்தி யெனப்பெறும். அவ்வாறே யறையப்பெறும்:—“ அமரநாலாம் பூமிதனையடைத்தோர் சிறக்குஞ் சற்பாவத்தானே சேடமாக நின்றிடுவர். ” சொப்பன மெனப் பெயரிய நான்காவதுபூமி அபரோக ஞானமேயாம், சாதனகோடியின் கண் ணுள் ளடங்காதாம். கூறப்பெறுதலின்:—“ மூன்று பூமிப்பரிசயத்தான் மூடத்தன்மை யிறந்துழியேயான் ஞானேதய முண்டாயாதி யந்தமறவிரிந்து பூன்றமதியினுதயம் போற் பொலியுமனத்திற் போதமுற, ஆன்று யோகத்துடன் சேர்ந்தவுள்ள முடைய யோகிக்கே. சமமதாகச் சொப்பனம் போற்சகத்தி லனைத்துநோக்கிடுவர். ” பஞ்சமியாதி பூமிகைமூன்றிலே, ஜீவன் முக்தியின் றரதம்மிய முளதாம், அவற்றுள் ஏழாவது பூமி



விதேக கைவல்லிய சதிருசமாம். அங்ஙனமே யறையப்பெற்றுளது; = சிவன் முக்தியி னேர்தலுந் தேர்தலும், மேவுபூமிகண் மூன்றினிதின் மேவுமால், காவல் காயமில் வீடு கடுப்பதாம், ஒவிலேழுமும் பூமியென்றோதுவார். அம்மேற்பூமிகண் மூன்றும் அசம்பி ரஞ்ஞாதசமாதி யப்பியாசஞ் செய்தலானே சித்த உபரகிதார தம்மியத்தானே சித்திப் பனவாம். அதுவும் அறையப் பெற்றுளதாம்;—பஞ்சமியாதி மூன்றுபூமிகள் நிர்விகற்ப பூமியப்பியாசஞ் செய்பவனாற் சித்தவி சிராந்தி தாரதம்மியத்தானே அடைவனவாம். பாகிய அருத்தங்கனாகிய விடயங்களிற் சமஸ்காரங் கெடுதலால், சித்தத்தில் ஆத்யந்திக மாய எவ்விரக்தியுளதோ அதன் வயத்தால் = அதன் நிரத்தன்மையால், மாயாதற் காரி யத்தினின்றும், அவஸ்தாத்திரயத்தினின்றும் சோதித்தெடுத்த னாயசர்வாதிஷ்டான சன்மாத்திரரூப ஆன்மாவில், ஸ்ரோதகம் போலத்திரிபுடி விலயத்தால், சாக்ஷாத்கார பரியந்த நிர்விகற்பக சமாதிரூப சத்தத்தியுளதோ அதுசத்துவாபத்தி, மனத்திற்குப் பர மாத்ம சத்வவடிவத்தானே அடைவுற்றதார் தன்மையுண்மையின்; ஈண்டேயிவன் பிர ஹ்மவித்தெனப் பெறுவன். முன்னர் மொழிந்த அவஸ்தை நான்கண் அப்பியாசகாரணத் தால்; ரூடசத்வசமத்தாரம் = திடப்பிராப்த சத்துவமென்னும் அந்தக்கரணத்தின் சமத் காரம், பரமசூக்குமப் பிரஹ்மாந்தக் கிரகணசாதிரியமது எப்பூமியாலாமோ அது அசம் சக்தியெனப்பெறும். அல்லது சத்வமென்பதானே சத்வகுணங் கவரலாம், மிகவிருத்தி யாய சத்வகுண சாதிரியேயாம் பஞ்சமபூமி. யாதின் பொருட்டு ரூடசத்வசமத் கார மென்றதெனின், அயற்சங்கமறும் பொருட்டா மென்க அசம்சர்க்கபலப் பொருட்டு = அசம்சக்திபலப் பொருட்டு, பிராகிபாசிக விடயத்திலும் இராக ஆயாசத்திற் றும்வி ருத்தி பலப்பொருட்டு என்பதாம்; நிரதிசய ஆனந்த அநுபவபலப் பொருட்டும் என்ப தற்கே மூலத்திலும்மையாம். இப்பஞ்சமி பூமியோ துயிலெனப்பெறும். அவ்வாறே யறையப்பெறும்;—உறக்குஞ் சுழுத்திப் பதமென்னவுகாந்ரு மைந்தாம் பூமியிற்போய்; நிற்கும் விசேடமனைத்தமற நிற்பனொன்று நிலைமட்டில். இதன்கட் சமாதியினின்றும் சுயமாகவே எழுந்திடுவன். அசம்சங்கம் = சித்தத்திற்கு, வெளியுள்ளா காரங்களானும் அவற்றின் சமஸ்தாரங்களானும் தீண்டாமை, அவ்வடிவமாய, சமாதிபரிபாகபல, ஹேது வினானே, ரூட = விருத்தியான. சித்தத்தில், நிரதிசயாந்த நித்தியாபரோக்ஷ பிரஹ் மாத்மபாவ சாக்ஷாத்கார லக்ஷண சமத்தாரம் எதன்கண் அது அசம்சக்தியாம். உத்தம அதிகாரிகட்கு இரண்டாவது பூமியின் கண்ணும் சாக்ஷாத்காரம், சாப்த அபரோக்ஷத் தானே பிரசித்தமாம், எனினும், ஐந்தாவது பூமிகையில் ஆத்யந்திக துவைத சமஸ்கார உச்சேதப் பிரயுக்த உத்கர்ஷ அதியத்யத்தையும், மந்தமத்திம அதிகாரிகட்கும் நான்கா வது பூமியிற்றிலுற்பன்ன சாக்ஷாத் காரத்திற்கு ஐந்தாவதில் நிரூடதரத் தன்மைப்பொ ருத்தத்தையும், குறிப்பிக்கும் பொருட்டு ரூடவென்பது சமத்தார விசேடணம், மூலத்தி லாக்கப்பெற்றது. இதனானே நான்காவது பூமியின் ஈற்றில் ஐந்தாவது பூமியையடை வுற்றதன் சிலபால் பிரஹ்மவித்வான் எனப்பெறுவன். அவித்தையதன் காரியசம்சக்தி எவ்வாற்றானும் இலவேயில்லை எதன்கண் அது அசம்சக்தி யென்பதாம்.

(ச.) இனைய+நிறைதலும் = அதனால். பூர்வபூர்வ பூமிசித்தி உத்தரோத்தர பூமி சித்தி சாதனமென்பது பொருள். எந்தப்பூமியிற் சுபேச்சை விசாரணை சித்திரபமான ஆன்மானுசந்தான நைரந்தரியத்தால், விடயத்திச்சை மாற்றி = விடயங்களிற் சித்தத் துக்கு அனாதாரமுண்டாமோ, அந்தப்பூமி, சித்தஞ் சிறுகலாகும் = தருமானசையெனப் படும், யாதினாலெனில்? நினைவுருவிவது = மனதுக்குத் ததுத்வமுளதாதலின், இந்திரி யார்த்தங்களில் அரிச்சையே சித்தத்தைச் சிறுகச்செய்வதாம், மூன்றாவும் = பூமித்திர



யாப்பியாச வேதுவினால், நெஞ்சந்தன்னின் வணையும், விரதியினாலே, விடயங்களிற் சித்  
தத்திற் குண்டாகும் பிரவிருத்தி யொழிவின் சாமர்த்தியத்தினால், உண்மைப்போத மன்  
னுதலே = நிருபாதிசமாய்ச் சத்துருபமான ஆன்மாவிற் சித்தம் நிச்சலமாயிருக்கும்  
பூமியே, உண்மைநிலை மருவலாகும் = சத்துவாபத்தி யென்பதாம், நான்காலும் = பூமி  
சதுட்டயாப்பியாச வேதுவினால், உண்மைப் போதத்தழுந்தி = சுவான்மா நந்தாநுபவ  
ரூபத்திற் பிரதிட்டிதமாய், அதனாலே அயற்சங்கமறல் = விடயசங்க நிவிர்த்தி பலமான  
பூமி, அசங்கமாகும் = அசம்சத்தி யென்பதாம். (47)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வைந்தாவதற்கே பரிபாகமேன்மையினால் உத்தர இரண்டு  
பூமிகள் உண்டாம் என்னுங் கருத்தாற் கூறல்:—அறைந்தவென.

அறைந்தபத மைந்தாலுந் தானும்போதத் தழுந்தியவிற்பத் தமைவாற்  
புறனுமுள்ளு, முறைந்தபதார்த்தங்கண் மறந்தயலோர் வன்பாலுணர்வதுவே  
பதார்த்தநினை வொழிதலாகு, நிறைந்தவிவை யாறலும்போதம் போக்கிநிலை  
பெறுதற் சுபாவத்தே நின்றறானே, மறைந்தபொருள் வெளியாக்குந் துரியமா  
குமாசறு சீவனின்முத்தர்வழியீதாகும்.

(ப - னை.) அறைந்தபத மைந்தாலும் = பூர்வம்புகன்ற பூமிபஞ்சக அப்யாசத்தா  
லும், தானும் போதத்தழுந்திய இன்பத்தமைவால் = சுவாத்தா ராமத்தன்மையானே  
திடமாக, புறனும் உள்ளும் உறைந்த பதார்த்தங்கண் மறந்து = வெளியிலும் உள்ளிலு  
முள்ள பொருள்களின் பாவனை யின்மையின், அயலோர் வன்பால் = பரப்பிரயுத்த சிரப்  
பிரயத்தநத்தினாலே, உணர்வதுவே = அவபோதன மடைதலே, பதார்த்தநினை வொ  
ழிதலாகும் = பதார்த்தபாவனை யென்னும் ஆரவது பூமியாம், நிறைந்த இவையாற  
லும் பேதம்போக்கி = ஆறு பூமிகளின் சிர அப்யாசத்தால், வேற்றுமை தோற்றமுன்  
மாற்றி, நிலபெறுதற் சுபாவத்தே நின்றல்தானே = நிலபெற்ற தனது சுபாவ ஏகநிஷ்  
டத்வமே, மறைந்தபொருள் வெளியாக்குந் துரியமாகும் = மறைபட்ட பதார்த்தத்தை  
வெளிப்படுத்தும் துரியகாகதியாம்; மாசறு சீவனின்முத்தர் வழியீதாகும் = இதுவே  
கனங்கமற்ற சீவன் முத்தர்களிடத்தில் துரியாவஸ்தை யீண்டுள்ளது.

(ஸ்ரீ - வீர.) திடமாகப் பூமிஐந்தன் பயிற்சியால், அதிதிடமாகத் தனது அறிவுவடி  
வத்திலேயே இரமித்து ஒன்றையும் உன்னுவாற்றல், உள்ளிலும் வெளியிலும் உண்  
டென்பவற்றை யறிவாயே காண்டலால்; கூறிய ஐந்தாவது பூமியில் நிர்விகற்பத்தினின்  
றும் அக்காற்றுகைவே எழுவன், ஈண்டு ஒன்றும் பிரதிதியாகாமையின் அந்ரியனது  
முயற்சியா லாக்கப்பெற்ற அவபோதத்தால் சமாதியினின்றும் தனதெழுச்சியாம், இது  
வேபதார்த்த பாவனீ யென்னும் ஆரவது பூமியாம். சமாதியின்கண் மறந்த அநாத்ம  
பதார்த்தத்தின், பரப்பிரயத்தநத்தினாலே பாவனை, பதார்த்தபாவனை அது ஏதற்கோ  
அதுபதார்த்த பாவனீசதி = அவஸ்தை, இது அதிதிடமான சுவாத்தா ராமத்தன்மை  
யாம் ஹேதுவினானே, உள்ளிலெழும் சுகதுக்காதிகளின், வெளியிற்றோற்றும் கடாதி  
பதார்த்தங்களின் திடமான அபாவனையினாலேயே யுண்டாம். நீன்போது அன்னியனா  
லாற்றப்பெறும் பெருமுயற்சியினானே அவபோதனம் எக்காலுளதாமோ அக்கால் ஆறு  
வது அவஸ்தை யுண்டாமென்றறி. சிலரோ, சாக்ஷாத்காரம், விசுத்தபதார்த்த ஞான  
சாத்தியம் மகாவாக்கியார்த்த விடயம், அதனானே பதார்த்த பாவனீயென்னும் இவ்வ  
வஸ்தை ஆதரிக்கத்தக்கது எனக்கூறுபவராய் ஆரவது பூமியைப் பிரஹ்மவித்யாசாதன



கோடியி லிருப்பதாது எண்ணிற்பர், அஃதேலாதாம், நிர்வாணப்பிரகரண வசனவிரோதத்தா னென்றுணர்க. அப்பூமியில் வாசனையற்றவனு யிருப்பன், அழுந்து துரியமெனுநாமத்தாரும் பூமியடைந் தொழுங்கி, நெழுந்து பலவாதனையி லனையிப்பூமியிலே பரிசுயிப்ப, னுழைந்து நானென்பது மென்னததுவு முளதுமில்லாதுங், கழிந்துவெறிதேறினே விலனாய்க் காணானிருமையொருமைகளை: செறியுமுடிச்சுமையமும்போய்ச் சீவன் முக்த சுபாவத்தால், வெறிது வீடன்றியும் வீடுவினாந்தோ வியத்தின் விளக்கொப்பான். அன்றியும், சுத்தசம்வின்மய ஆந்தவடிவமான ஜந்தாவது, பூமியையடைவுற்ற ஜீவன் முக்தன், பாதிதுயின்றும் விழித்தும் உளனாயாண்டு நிலபெறுவன். உள்ளிலும் வெளியிலும் உளவபாவனத்தால், தெள்ளியபதார்த்தா பாவனை யெனவாம். ஆயின் யாங்ஙனம் ஆகயாத்திரை சித்தியாதல் எனின்? விடை அறைவார், அயலோர்வன்பால் என்றார். இப்பூமியின்கண் ணிவன் பிரஹ்மவித் வரீயான் எனப்பெறுவன், ஆரவது பூமியின் அபேகையாற் றுழந்ததாய ஜந்தாவது பூமியை யடைவுற்றவனது ஜீவன்முக்தத் தன்மையைக் கூறுபவரான், அதனினும் மேன்மைவாய்ந்த ஆரவது பூமிக்கு வித்யாகோடி ~~காடியேநிலிஷ்டமா~~ தனக்கு அத்தியந்தம் அங்கீகரிக்கப் பெற்றதார் தன்மையுண்மையினு னென்றுணர்க: பூமிஷ்டக்கிர அப்யாசத்தானே, பேதத்தில் ரோற்றமில்லாமை யின் எச்சபாவ ஏகரிஷ்டத் தன்மையுளதோ அதைத்தூர்யகைகதியென அறியத்தக்கதாம். தற்சுபாவத்தே நின்றரூனே = ஸ்வபாவைக ரிஷ்டத்வம் = தன்னுடைய சொரூப நிலையொன்றிலேயே யெப்போதும் தன்னாலும் பிறராலும், மீள எழுச்சியில்லாமலே நிலபெற்றிருத்தலாம்; சப்தமிய துயிரிப்பொளடை வீடயமிதன்கண் ஜீவித்ததி னின்று மின்றும் என்னும் நிர்வாணப் பிரகரண வசனத்தால், ஏழாவது பூமியையடைந்தயோ கிக்குத் தன்னாலும் பிறராலும் மீண்டும் கிளம்புகையே இலதாமெனத் தோற்றுகின்றது. அவ்வாறே பெரியாருங்கூறியுள்ளார்: துரியமெனப்பெயரிய ஏழாவதுபூமியை அடைந்த யோகிக்குத் தன்னாலும் பிறராலும் விடித்தானமே கிடையாதென முமுக்ஷுக்களுக்குள் நிகழாநின்ற அவஸ்தாத்திர யாத்மகம் ஜாகரிதம், சதூர்த்த பூமியாத்மகம் சொப்பனம், பஞ்சமஷஷ்ட பூமிவடிவமான சுழுப்தி என்பவற்றைக் குறித்துச் சொரூபமே துரியம் சதூர்த்தம், அது அடைதலிற்றுரியகை, கதி = அவஸ்தை = துரியாவஸ்தை யென்பது பொருள் இந்தச் சப்தம்பூமிரூப துரியாவஸ்தை ஜகத்தில் எங்கும் இல்லவே யில்லை யெனச் சங்கிப்ப உத்தரந்தரல்: சீவனின் முக்தர் என்பது. ஜீவன் முக்தர்களாகிய சுகப் பிரஹ்மம் முதலியவரிடத்தில், இவ்வுலகில் இத்தூரியா வஸ்தை நிகழ்வதாகும். ஏழாவது பூமியையினிதியம்பல்:—பரப்பிரயந்தத்தினாலும் பேதத்தின் புலப்பாடிண்மையின் என்பது பொருளாலறியலாம், “ தூர்யம் ஜாக்ரதாதியவஸ்தாத்திரய நிர்முக்தம்சீவம் அத்வைதம் சதூர்த்தம் என்றெண்ணுவர் ” என்னும் சுருதியினுனே, அத்தகைய வித்வத் தருபவரித்தத் தன்மையானே பிரதிபாதிக்கப் பட்டபிரஹ்மம் ஆன்மவடிவமாக அகண்டிதமாய் அருபவிக்கப்பெறும் எவ்வவத்தையின்கண் அது தூர்யகையாம். அதனையடைந்தவனோ பிரஹ்மவித் வரிஷ்டன் எனப்பெறுவன். அவனும் பிரஹ்மவித்து முதலவருள் தூரியனாவன், அவனையடைதலின் தூர்யகையாம், இத்தேகத்திலேயே என்றறிக.

(ச.) அறைந்த பதமைந்தாலும்=முற்கூறிய பூமிபஞ்ச வப்பியாசத்தினால், தானும் போதத்தழுந்திய வின்பத்தமைவால் = சுவஸ்வரூப சுவாருபவ நிகழ்ச்சி ~~✱~~ லோலதையாம் ஹேதுவால், புறனுமுள்ளு முறைந்த பதார்த்தங்கண் மறந்து = பாகியாக்தர பதார்த்தாநு சந்தான மின்மையின், அயலோர் வன்பால் = பரப்பிரயத்தின் பலத்தால், உணர்வதுவே = வெருகாலஞ்சென்று பகிர்முகம் எவ்விடத்தாமோ, அதுவே பதார்த்த



நினைவொழிதலாகும் = பதார்த்தா பாவனையென்னும் ஆறும்பூமியாம், நிறைந்த இவை யாறும் = முற்கூறிய பூமிசட்கத்தின் சிராப்பியாச வேதுவினால், பேதம்போக்கி = பிரபஞ்சத்தினது அப்பிரதீதியினால் விட்சேப மின்மையால், நிலைபெறுதற் சுபாவத்தே நின்றறாணே = சொச்சொருபத்தோடு ஏகமாயிருத்தலே, துரியமாகும். துரியபூமியாம், துரியன் சாக்கிராதிய வஸ்தாத் திரயாதீதமாதலின் நான்காவதான சொருபத்தினது பிரபத்தியானதின லென்யதுகருத்து. ஈது = இத்துரியா வஸ்தை மாசறு சீவனின் முத்தர் வஸூயாம் = சீவன்முத்தரிடத் திருப்பதேயாம், சொருபத்தோடு ஏகமாயிருத் தல் = சொருபமாகவே யிருத்தல் என்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஏழாவது பூமியைச் சர்வோத்தியோகத்தான் புருடதெளரேய ராற் சம்பாதிக்கத் தக்கது என அறிவுறுத்தற்கு அடைந்த அதைப் புகழல்:—சொன்ன வென. (48)

சொன்னதன்மே லுடலிறந்த முத்தர்மேவுந் துரியாதீதப்பதமாந் துரியச் செல்வந், தன்னுணர் வாற்றையறிந்த பெருமைசான்ற தலைவனாலெய்தலுறுந் தன்மையாகு, மன்னியவிப் பதமடைந்த சீவன்முத்தர் மகிழ்ச்சிமறுக்கத் தழு ந்தாமரபினாலே, யன்னியர்சொல் வழிதயில்விட்டெழுந்தார்போல வடுத் தனசெய்குவர் செய்யாராகிவாழ்வார்.

(ப - ணா.) சொன்னதன்மே லுடலிறந்த முத்தர் = கூறிவந்தவற்றின் மேலாக விதேகமுத்தர், மேவும் = அடைவுறுவது துரியாதீதப் பதமாம் = துரியாதீத மென் னும் பதமாம், துரியச்செல்வம் = சப்தமபூமியானது, தன்னுணர்வால் தனையறிந்த = ஆத்மஞானத்தினால் ஆத்மாவையறிந்து ரமிக்கும், பெருமைசான்ற தலைவனால் = மகாத்மா வாகிய மகாபாக்கியவானால், எய்தலுறுந் தன்மையாகும் = அடையப் பெறுந்தன்மை யையுடையதாம், மன்னிய விப்பதமடைந்த சீவன்முத்தர் = பொருந்திய இப்பதத்தை யுற்ற உடல்சேர் முத்தர், மகிழ்ச்சிமறுக்கத் தழுந்தா மரபினாலே = சுகதுக்கரசஸ்திதி யில் மூழ்காத தன்மையினாலே, அன்னியர் சொல்வழி = பக்கத்திருப்பவர் பகர்ந்த மார்க்கம், தயில்விட் டெழுந்தார்போல = நித்திரைவிட் டெழுந்தவர்போன்று, அடித் தன செய்குவர் செய்யார் ஆகிவாழ்வார் = தங்கட்குரியன சிறிது செய்தாலுஞ்செய்வர், செய்யாம லிருந்தாலு மிருப்பர், ஆகிவாழ்வார் = இவ்வாறாய் ஈடையுடையவராகி இனிது மகிழ்ந்திருப்பர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இதன்மேலாக உள்ளதுரியாதீதம் விதேகமுத்த விடயமாம் = கம்பிய மாம், இவ்வவஸ்தையின்மேல் வீதேகமுத்தி விஷயம் துரியாதீதம் ! பிரஹ்மமே யெனப் புகளுக்குண் கணக்கிடவில்லை. ஹே இராகவ ! எம்மகாபாக்கியர் ஏழாவது பூமியை யடைந்தனரோ, அவர்மகத்தாகிய ஸ்தானத்தை யடைந்தவர் ஆவர், மகாத்மத் தன்மை யின் பரியவசானபூமியை யடைந்தவர் ஆவர், மகாத்ம பதங்குத்தர் எனப்பாடம் பெறி னும், ஆண்டும் அதுவே பொருளாம். அவர் ஆத்மாராமர் மகாத்மானர் அவர் என்பதாம். ஏழாவது பூமியையடைந் தவனினும் வேறயஜீவன் முத்தர் விசேஷபதசையில் எவ்வண் ணம் விவகரிப்பர் என்றசங்கித்துக் கூறல்: மன்னிய என்பது. ஜீவன்முத்தர்கள். சுக துக்க அறுபவ ஸ்திதியின்கண் ஆசக்தியை யடையமாட்டார்கள், மகிழ்ச்சிவாட்டங்களை யடையார்கள் என்பதாம். அபிமானத்தை யடையார்கள் என்பதாகவும் கோடலாம். பிராகிருதமாய லோகசங்கிரக லக்ஷணப் பிரயோஜனமேயாய கார்ய ஹேதுவினாலே சிறிது செய்தாலுஞ் செய்வர் செய்யாமல் இருந்தாலு மிருப்பர். ஆர்யகார்யத்தாலென



மூலபாடமாயின் வித்வத் காரியமாகிய அநிஷித்தகாரியத்தால். சிறிதுசெய்வார் ஆரவது பூமியின்கண் அதுவுஞ் செய்யார் ஏழாவது பூமியில் என்பது கருத்து. செய்வார் அலது செய்யார் என்றுரைத்ததில் யதேஷ்டா சாரபரத்வ ஆசங்கையைத் தடுத்துக்கொண்டு தமது கருத்தை வெளிப்படுத்தல்: அன்னியர் என்பது. அவ்வவ்வாசிரம ரிட்டர்கட்டு, ஆசாரமுறையாக வந்த சதாசாரத்தையே ஆசரித்தே நடப்பர்கள் என இருவகையிலும் நியமம் ஈண்டியம்ப இச்சித்ததாம். அதுவும் பக்கத்தி் விருப்பவர்கள் போதித்தபடி நடப்பர்கள். துயின் றுணர்ந்தான் போலும், அக்ஷமாய் = <sup>ஹைதர்</sup>ஆசங்கத்தால் அதுஷிதமாய், பலாசத்திலக்ஷண ஸ்ததரகித றுய்நடப்பன். எனவே யதேஷ்டாசரண அடைவு இலதாம் என்பதுகருத்து. இதனைப் பெரியோரும் கூறியுள்ளார்.—வாக்கொடு மனமுமிறந்ததி மதுரவாரியா யொழிவற நிறைந்து போக்கொடு வரவதின்றிய வமுதைப் பூரணமாக வுண்டவர்தாம், வீக்கிப கானனரெனும் விடயமேவுற முயல்வரோமுயலி, னேக்குற மந்தஞானியு நாயுமொத்திடும் வாசியொன்றிலதே. [சுப்பரபுத்தவத், இன்னும்பாடம். <sup>யேசுநாதர்</sup>யேசுநாதர்]

(ச.) சொன்னதன்மேல் = அதன்பின்பு, துரியாதீதப் பதமாம் = துரியாதீதமாகிய பரமபதம், உடலிறந்த முக்தர்மேவும் = விதேகமுக்தரிடத் திருப்பதாம், சீவன்முக்த ரின் புகழ்ச்சி:—துரியச்செல்வம் = துரியமென்னும் ஏழாம்பூமி, தன்னுணர்வால் = மகாமனதினால், தனையறிந்த = ஆன்மாவில் ரமித்த, பெருமைசான்ற = மகிமைநிறைந்த, தலைவனால் = மகான்மாவினால், எய்தலுறும் = பொருந்தப்பட்ட, தலைமையாகும் = மகாபதமாம், மகிழ்ச்சி மறுக்கத்தமுந்தார் = சுகதுக்க போகத்தில் மூழ்கார், தாதான் மியமுறார், மரபினாலே அடுத்தனசெய்குவார் செய்யார் = தேகயாத்திரை நிமித்தம் அவ சிய காரியவேதுவால் எதிர்ப்பட்ட சொற்பபோஜனாதியைச் செய்வரோ செய்யாரோ, அன்னியர் சொல்வழி = சீடர் முதலானவரது சொன்மூலத்தார் சமாதியினின்றும் எழுந்திருந்தவராய், மரபினாலேயடுத்தன = முன்னோர்களுடைய ஆசாரக்கிரமத்தால் வந்த நித்திய நைமித்திகாதியை, துயில்விட் டெழுந்தார்போல, செய்குவராகி செய்யா ராகி, அசலசொருபராய், வாழ்வார் என்பதந்ருவயம். (49)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஞானபூமிகளின் அருமையும் பெருமையும் இவ்வகையென் லியம்பி மெய்புணர்வின் அறுதியுரைத்தல்:—இஞ்ஞானமென.

இஞ்ஞானபத மேழுமிகவும் புந்தியெய்தினர்க் கல்லதுதோன்றா விவற்றை யெய்தி, லஞ்ஞான மிலேச்சனே யெனினுந் தேகியதேகி யெனினும் முத்தனைய மில்லை, மெய்ஞ்ஞான மென்பதுதான் மனத்தின்கட்டு விடுதலிதுநிபறிவிதுவே வீடு பேறும், பொய்ஞ்ஞானக் கானலினீர் முதலாமோகம் பொய்யெனப் போமடமை யும் பொய்யென்னிற் போகும்.

(ப - ணா.) இஞ்ஞான பதமேழும் = இவ்வேழுஞான பூமிகளும், மிகவுமபுந்தி எய் தினர்க்கல்லது தோன்றா = பெருந்தீமான்கட்கே கோசரமாம் அன்றிப் பிறர்க்கின்றும், இவற்றையெய்தில் = இஞ்ஞான தசைகளை யடையில், அஞ்ஞானமிலேச்சனே யெனி னுந் தேகியதேகி யெனினும் முத்தன் ஐயமில்லை = பசுமிலேச் சாதிகளாயினும் தேகத் தோடு கூடியிருப்பினும் கூடாதிருப்பினும் முக்தர் என்பதில் சமுசயமின்றும், மெய்ஞ் ஞான மென்பதுதான் = உண்மை யுணர்வென் றுரைப்பதுதான், மனத்தின் கட்டுவிடு தல் = அகங்காரக்கிரந்தி விச்சேதமாம் இதுபெறில் இதுவே வீடுபேறும் = இதனை யடையில் இதுவே மோக்ஷமாம், பொய்ஞ்ஞானக் கானலினீர் முதலாம் மோகம் = மித் யாஞானப் பேய்த்தேர் முதலான நயக்கம், பொய்யெனப்போம் = மித்தையென்று



# நாடுகள் ஊமாநாடுகளும் ஞான வாசிட்டம்

T வடிவம்

பார்த்த அளவிலோடிப்போம்; மடமையும் பொய்யென்னிற் போகும் = அறியாமையும் பொய்யென்று நாடிந்போய்விடும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இப்பூமி ஏழும்மதிமான் கட்கே கோசரமாம், பசுஸ்தாவராதி கட்கின்றும், மிலேச்சாதிபோலும் தேகாத்மபுத்தியுடைய மறுடர் கட்டுமின்றும்; இந்தஞானதசைகளை யடைவுற்ற பசுமிலேச் சாதிகளும், தேகத்தோ டிருப்பினும், தேகத்தோ டில்லாவிடினும், முக்தர்களே யாவர்கள் என்பதிற் சம்சயமே கிடையாது. பசுக்கள், ஸ்ரீ மத்ஹநுமத் பிரபிருதிகள், மிலேச்சர்கள், தர்மவியாதாதிகள், ஆதிபத்தால் அசுரர்கள், பிரஹ்லாத கர்க்கட முதலவர்கள் கவரப்பெறுவர்கள். ஞானதசை யடைந்தவர்கட்குத் தேகத்தோடு கூடியிருக்குந் தன்மையேல் யாங்ஙனம் முக்தத்தன்மையெனச் சங்கித் துக்கூறல்:—மெய்ஞ்ஞான மெனபது, ஞானதசையே பக்குவமாக, அகங்கார இலக்கணக் கிரந்தியின் காரணத்தோடு விநாசமாம், காரணத்தோடு கூடிய அகங்கார அத்தியாசத்திற்கு நிவிருத்தியின்றி ஞானதசைக்கே பக்குவங் கூடாமையின். அதனால் என்னெயெனின் ஆண்டுக்கூறல்; இது பெறில்என்பது. அந்தக்கிரந்தி விச்சேதமாகியவழி முக்தியாம் காரணசகிதகிரந்தி விச்சேதமாம். ஆயின், சத்தாதல், சதசதாத்மாவாதல், சதசத் விலக்ஷணமாதல் என்பதாக எவ்வாற்றாறுமே இயைபுறுதாம் எனக்கடாவ விடையளித்தல்; கானலினிர் என்பது. மீசிகைபுத்த அத்தியாச நிவிருத்தி அதிஷ்டானமாத் திரம் ஆவதேபோல, இக்கிரந்தி விச்சேதமும் ஆமென்பது பொருள். மிருகதிருஷ்ணநீர் மதி. இப்பிவெள்ளிமதி யென்பவற்றின் சாந்தியாகிய பாதமியாதுளதோ அதுவே மாத் திரை = துஷ்ட எதற்கோ அதன்வடிவது. அதன்றுல்லியமாம். இரண்டாவதாதி பூமி களிலேனும், நான்காவது பூமியிலேனும், ஞானம் உதயமாகவே அஞ்ஞான ஆவரண பங்கத்தான் மோகத்தினின்றும் நன்றாக உத்திரணமானவரே யாயினும், பிரபலப்பிரா ர்ப்தப் பிரயுக்த விக்ஷேபத்தினின்றும் பாவனமான ஆத்தியந்திக மனோநாச உபலக்ஷித மாய நிரதிசயாநந்த பூர்ணத்தன்மை வடிவவிதேக கைவல்யத்தை அடைந்திடா ரென் பிதருத்தம்.

(ச.) இஞ்ஞானபதமேழும் = இந்த ஞானபூமியேழும், மிகவும் புந்தியெய்தினர்ச் இல்லதுதோன்றா = வித்துவான்களுக்கே விடயமாம், ஆயினும் பூர்வஜன்ம சம்ஸ்கார மகிமையால், அஞ்ஞானமிலேச்சரே யெனினும் = பசுமிலேச் சாதிகளாயினும், இவற்றை யெய்தின் = இஞ்ஞான பூமியையடைந்தாராயின், தேகியதேகி யெனினுமுக்தர் = சதேகமுக்தராயினும் விதேகமுக்தராயினும் ஆவர். ஐயமில்லை, எப்படிப் பாகவதத்தில் பசுவாகிய கஜேந்திரனுக்கும் மிலேச்சனாகிய அஜாமிளனுக்கும் மோக்ஷம். மெய் + விடு தல் = ஆத்மா நாத்தமாக்களின் அந்நியோந்நிய தாதான்மியாத்தியாச ரூபமான வவித் தைக்கு வித்தையால் நிவிர்த்தியாதலின், இதுபெறில் = அக்கிரந்தி நிவிர்த்தியாயின், இதுவே = இக்கிரந்தி நிவிர்த்தியே வீடுபெறும் = விடுபட்ட பந்தமே வீடெனப்படும். இக்கிரந்தி நிவிர்த்தி விபரீதஞான நிவிர்த்திருபமா மென்பது பொருள். கட்டு = கிரந்தி,

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்பூமிகளிலிருப்பவர் இறைஞ்சுதற்குரிய ரெனவும், இதன் கண்ணிருப்பின் மேற் பெரும்பதங்களும் திருணத்திற் கொப்பாமெனவும் இயம்பல்:— தனையென,

தனையறியு டிட்டையுளோர்க் கெய்தலாகுந் தத்துவபூமிக ளறிந்ததலைமைமே லோர், நினையவுந்தாழவு முரியார்பொறிக ளென்னுநெடும் பகைவென் றோரவுழியா நிலையினின்றோர், துணைதருபல்லுயி ரிறைஞ்சமேலாய் வாழுஞ்சரேந்திரரு நரேந் திரருந் துரும்பாய்த்தோன்று, மனையபெரும் பதம்பெற்றோ ரவரேயாகு மல்லா தோர் பவக்கடலி லமிழ்ந்தாநிந்போர்.



(ப - ஐ.) தனையறியு ரிட்டையுளோர்க்கு = சுவாத்மலாப பராயணர்கட்கு, எய்த லாகுந்தத்துவ பூமிகள் = பிரயாசைக்குத் தக்கபடி அடையத் தக்கனவாம் அறைந்த ஞானபூமிகள், அறிந்த தலைமைமேலோர் = இப்பூமிகளில் வாழும்மகாத்மாக்கள், நினை யுந்தாமுழவும் உரியார் = தியானிக்கவும் வணங்கவும் தக்கவர்கள், பொறிகளென்னும் நெடும்பகை வென்றோர் = சுரோத்திராதிகளாகிய பழம்பகையை வென்றவர்கள், அழியா நிலையில் நின்றோர் = என்றும் இபான்றதசாரமான நிலையில்வாழப் பெற்றவர்கள், துணை தருபல் உயிரிறைஞ்சு = தம்மைச் சூழ்ந்த அநேகம் பிரஜைகள் தோத்தரிப்ப, மேலாய் வாழும் = உயர்வாக வாழும், சுரேந்திரரும் நரேந்திரரும் துரும்பாய்த் தோன்றும் = வானத்ததிபரும் வையத்ததிபரும் திருணசமான மாய்ப்பிரதீதியாவர்; அனையபெரும் பதம்பெற்றோர் அலுரேயாகும் = அத்தகைய மகாபதவியை அடைந்தவர் அப்பாக்கிய வான்களேயாவர். அவ்லாதோர் = மாறாகத்திரிபவர், பவக்கடலில் = சமுசார சாகரத் தில், அமிழந்தா நிற்பர் = மூழ்கிமாழ்குவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தமது சொருபத்திலேயே திதிபெற்று தற்பராயணராகி அதிவிசுவில் அப்பூமிகளில் நிலபெற்று நின்றனர். சிலர் ஏழையுமே யடைவுற்றனர் சகாதியர். பிறர் பயிற்சிக்குத் தக்கபடி யெனவுணர்க, இந்திரிய சகிதமனோஜயமே சர்வசத்ருஜயத்திலும் மேன்மையானதாம், சுவாத்மசாம்ராஜ்யமே சர்வ உற்கிருஷ்டமான இராஜதையாம் அய லன்றும். கூறிய பொருளையே வெளியாய் விளம்பி யுபசங்கரித்தல்:—அறிந்தவென்பது. எம்மகான்கள் அப்பூமிகளில் சர்வ உற்கிருஷ்டமாக வீற்றிருப்பார்களோ, அவ்வந்திரிய சத்துருக்களை வெற்றிகொண்ட பாக்கியவான்களே போற்றி வாழ்த்தத்தக்கவர்கள் எவன் ராஜகுமாரகாஞ் செய்து சம்பத்துற்றுளானோ, யாவன் ஒருவனாகவே சர்வபூமண்ட லாதிபதியோ. யாவன் அன்னிய அரசர்க்கையாள்பவனோ அதாவது மண்டலேசரர்களின் சாஸ்தாவோ, அவன் சம்ராட்டாவன் பிரதமவயதாகிய யவ்வனம்; அதுவும் சாதுவா யிருக்கவேண்டும், பதினாறுக்குமேல் மத்தியவயது, அது, அங்குக்குன்றாத இந்திரிய சக்தியாம்; சீராதி விகாரயில்லாமல் ரோகயில்லாமல், கந்தர்ப்ப சமானரூபத்தோடுற்ற யவ்வனமே சாதுவாம், சாங்கோபாங்க வேதந்தெரிந்து சர்வஞ்ஞானிருத்தல்; யாவரை யும் சிஷிப்பவனாகி எக்காரியத்தையும் விரைவில் முடிக்கத்தக்க ஆற்றல்; விகாரயின்றிய வாக்காயமனம் பெற்றதிதிடமா யிருத்தல்; அகிசயமான பலசம்வன்னனாகி யிருத்தல்; என்னும் விசேஷணங்களோடு கூடிய அவனுக்கு, சப்ததிப அப்திவலயலோகமே கலை யுற்ற பூமிமுழுதும், திருஷ்டாதிருஷ்ட சுககரமாய், உபயோக சாதனமாய் கர்மசாதன மாய கோஹிரண்யாதி தனத்தால் பரிபூர்ணத் தன்மையையும் உடையவன் பிருதிவீபதி யாகியசக்கிரவர்த்தியாவன், அவனுக்குண்டாம் ஆரந்தம் மனுடர்களுக்குள் அதிமேன் மையான உவமையற்ற ஆரந்தமாம், இதற்குமேல் மனுடர்களுக்குள் ஆரந்தமின் நென் பதுகருத்து. என்பதாகச் சுருதுகூறிய லக்ஷணமாநுஷா நந்தசம்பன்னன் சம்ராட்டா வன். விராட் = பிரஹ்மாசீரம். சுராட் = தேவேந்திரன், இம்மூவர் பதமும் எவ்வே ழாம் பூமியில் திரணமேயாமோ, பிரஜாபதி தைவ்நந்தபரம அவதியாயினும் சப்தம பூமியை நோக்குங்கால் துரும்பேயாம், அத்தகைய சாரமானபதத்தைழியும், அதனினும் பரமாய விதேககைவல்ய சுகத்தையும் ஈண்டே அவர்கள் நன்கடைவர்கள். இச்சகலகா மாப்தி கூறுதல் வேதாந்த சூடாமணியினுங் காணலாம்:—எல்லாவாழ் வினையுறுஞ் சார்வபௌமாத்ரி, யிரணியகர்ப் பார்தமாய் மேன்மேல் வேண்டிற்ற, நல்லா நந்தங்களே லாம் பற்றிலாவறி ஞானனுகுதலான் ஞானங்கொண்டறி சிவத்தின் கூறாய்த், தொல்லா நந்தங்களெலா நிற்கையினு லவற்குத் தோயிலகண்டாரந்தச் சித்தி தோன்றுதலே,



பொல்லாத வினைப்பகையைக் கடந்த பெருந்தவர்கள் புகன்றிடுவர் சகலகாமாப்தியென வன்றே.

(ச) நிட்டை = நிச்சயம், அழியா நிலை = பரமபதம், சுரேந்திரரும் + தோன்றும் = சாம்பிராச்சியாதிகளும் திரணம்போல் துச்சமாய் விளங்குமோ, பெரும்பதம் = மகாசார முள்ளபதம். (51)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மனம் பரத்திலொடுங்க ஞானபூமிகள் சாதனமெனப் புகன்று, பரத்தின் உண்மைநிலையை வர்ணித்தல்:—உள—பாவனையென.

(ச - அ.) ஞானபூமிகளே யோகபூமிகளெனவிவகரிக்கப் படுகின்றனவென்று அதில் முகாந்தரங் கூறல்.—உள—பாவ—என.

உளமொடுங்கு முபாயமே யோகமாகு முணர்வுறு பூமிகளின்த வுபாயமாகும் வளமிகுமிப் பூமிகளாலன்றி யிந்தமாதேவ பெரியபத மருவலாகா வளவறநீநான்றான் வேறென்று மின்றியபேதமாய நாமயமாய மூலமாகிக் கிளர்சுகமாய்ச் சாந்தமாயறிவாயொன்றாய்க்கேடின்றிப் பெயரின்றிக்கீழ்மேலின்றி. பாவனையும்பாவனையு முதலுமீறும் பற்றுமுளதும் மிலதும்பலவுந்தேச மேவறிவுமடமையு மென்றிவைகளின்றி விண்ணிலே யிருப்பதாய் விசாலமாகி யாவதுமாயன்றாகி மனத்தால் வாக்காடெட்டரி தாயின்பத்தி லின்பமாகி யோவரியநிறைவினிறைவாகியாசையொழிவிடமாய்த்தன்னாற்றாணுணருமொன்று.

(ப - ஷ.) உளமொடுக்கும் உபாயமே யோகமாகும் = மகந்த சாந்தியின் உபாயமே யோகமெனப்படும், உணர்வுறு பூமிகளின்த வுபாயமாகும் = உரைத்த ஞானபூமிகளில் வுபாயமாகும், வளமிகுமிப் பூமிகளாலன்றி யிந்தமாதேவ பெரியபதமருவலாகா = பயிற்சி யின் முன்னும் பின்னும் இன்பமேயய்க்கும் இஞ்ஞான பூமிகளால்லது இப்பெரிய பிரஹ்மாந்த பதமானது அடைய முடியாது, அளவற நீ நான்தான் வேறு ஒன்று மின்றி = அளவின்றிதுவம் அகம் சுயம் அயல் ஒன்றுமே யில்லாமல், அபேதமாய் = பேதமின்றி, அநாமயமாய் = நோயின்றி, அமூலமாகி = காரணமின்றி, கிளர்சுகமாய் = பேராந்தமயமாய், சாந்தமாய் = பரம உபரமமாய், அறிவாய் = ஞானமயமாய், ஒன்றாய் = ஏகமாய், கேடின்றி = ஆபத்தற்று, பெயரின்றி = அநாமமாய், கீழ்மேலின்றி = தாழ்வுயர் வில்லாமல்.

பாவனையும் = பாவ எண்ணமும், அபாவனையும் = அபாவ நிச்சயமும், முதலும் ஈறும் = ஆதியும் அந்தமும், பற்றும் = சங்கமும், உளதும் இலதும் = சத்தும் அசத்தும், பலவும் = நாணவும், தேசம் = ஒளியும், மேவறிவும் = பொருந்தாநின்ற சம்பவேதனமும், மடமையும் = அறியாமையும், என்றிவைகள் = கூறிய இவைபோன்றனவொன்றும், இன்றி = இல்லாமல், விண்ணிலே யிருப்பதாய் = வியோமத்தமாய், விசாலமாகி = விஸ்தாரமாகி, யாவதுமாய் = சர்வமுமாய், அன்றாகி = அல்லாததாய், மனத்தால் வாக்கால் எட்டரிதாய் = அவாந்மானச கோசமாய், இன்பத்தில் இன்பமாகி = சுகத்தினும் சுகமாய், ஓவரிய நிறைவினிறைவாகி = கெடாத வியாபகத்தினும் வியாபகமாய், ஆசையொழிவிடமாய் = நிராசையின்றானமாய், தன்னாற்றான் உணருமொன்று = ஆத்மவேதனம் யிருப்பது ஒரு வஸ்துவம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மனப்பிரச மநோபாயம் யோகமென அறையப்பெறும், அறைந்த அந்த ஞானபூமிகள் ஏழும் உபாயமென வுணர்த்தக்கனவாம், இந்த ஞானபூமிகளால் அடை



யத்தக்கது பிரஹ்மமெனப் பெயரிய பரமபதமாம். எத்தகையது அந்தப் பிரஹ்மப் பெயரியபரமவஸ்து வெனின்? கூறல்; நீ நான் என்பது. துவம்பாவம், அகம்பாவம்; ஆதம்பாவம் பரபாவம், என்பனயாதொன்றும் யாண்டிலதோ, பேதஞானம் எதுவும் பாவாபாவ அபிரிவேசரஞ்சனை இராகம் அதன்காரியம், முதலன எவையும் யாண்டிலவோ அதுபரம் பிரஹ்மமாம். சர்வம், அதனினும் வேறாய தொன்றின்மையின்; சாந்தம், அவித்யா இராகாதி மலரகிதம், நிராலம்பம், ஆதாரரகிதம், சர்வாதாரம்; அதுவும் மாயையால் என்பதுபொருள்; விண்ணிலிருப்பது, தன் மகிமையி லிருப்பது; சாக்ஷதம், என்று யிருப்பது; சிவம், மங்கலம்; அநாமயம், நிருபத்ரவம், அநாபாசம், அப்பிரதிபிம்பம்; அநாத் மகம், அகாரணம்; சர்வம் ஜகத்வம், ஜகத்தின் பாரமார்த்திகரூபம், சாந்தம், அதிஷ்டா னசன்மாத்திரம்; அந்தப் பிரஹ்மமாம். சத்துமல்ல, உற்பத்தியெனப் பெயரிய பாவ விகாரத்தை யுடையதாகாதாம், அசத்துமல்ல, நாசமெனப்பெயரிய அபாவவிகாரமுடையது மாகாதாம்; அமத்தியாந்தம், ஆந்தராலிகபாவ விகாரமுடையது மாகாதாம், மூத்தி அந்தமற்றதாம்; நஷ்டம் ஸ்திதம் என்பவற்றின் மத்யமாம்; உற்பத்திநாசங்கள் அந்தங் கள் அவதிகள் எதற்கோ அதுவாற்றுவதாம்; சர்வமல்ல, பொய்மயமாய எல்லாவற்றி னின்றும் விலக்ஷணமாம் ஆயின் வஸ்துவிலே பரிச்சேதமா மாலோவெனின்? ஆகா தாம், சர்வமுமேயாதலின் மனோவாக்குகளாற் கவரமுடியாதது, அதன்கண்ணேது சூனியத்தினும் சூனியம், அத்தியந்த நிராகாரம், சூனியத்தினும் சூனியமாயின் புருடார்த் தபகிர்ப்புதம் அஃதாம் எனின்? ஆகாதாம், சுகத்தினும் சுகமாம், பரமாநந்தரூபத் தன் மையான்; ஆயினது வேத்தியம் ஆமாலோவெனின்? ஆகாதாம், அசம்வேதனமாம், எங் கும் எப்போதும் முற்றினும் சாந்தமாயிருப்பது, ஸ்வயம் பிரகாசமா யொளிர்வது, சர்வ வியாபகமா யிருப்பது, அந்தப் பிரஹ்மமாம்.

(ச.) உளமொடுங்கும் = மனதின் சாஞ்சல்லிய நிவிர்த்தியாகும், யோகம் = ஞானம், உணர்வுறு பூமிகள் = முற்கூறிய ஞானபூமிகளேமுமே, அந்தவுபாயமாகும். ஞானபூமி யேழுக்குமேல் ஞேயசொருபங் கூறல்:—வளமிகும்... மாட்சிமைமிகுந்த, அல்லதகண்ட செல்வமான அந்தமாறாத பெரியபதம் = பிரமவஸ்து, இப்பூமிகளாலன்றி மருவ லாகா = இப்பூமிகளாற் பேராமென்பது பொருள். அஃதெத் தன்மையதெனச் சங் கைவர அதன் சொருபத்தை விரித்துரைத்தல்:—நீநான்ருன் வேறளவு = நீயென்று நிச் சயவிடயமும் நானென்னும் பாவமும் ஆன்மாவென்னும் பாவமும், பரோயமென்னும் பாவமும், அற, ஒன்றுமின்றி = எவ்வளவுமின்றி, அவற்றில் நீ நானென்பன பிரத்தியக்ஷ விவகாரவிடயங்கள் ஆன்மா பரமென்பன பரோக்ஷவிவகார விடயங்கள், அபேதமாய் = பேதப்பிரதி யற்றதாய், அநாமயமாய், சிந்த்தோடமாய், அமூலமாகி = காரணரகித மாய், கிளர்சுகமாய் = கல்யாணரூபமாய், பூரணந்தமாய், சாந்தமாய் = நிர்விகாரமாய், அறிவாய், அநாபாசம் = ஆரோபமற்றதாய், ஒன்றாய் = சர்வான்மகமாய், கேடின்றி = சாக்ஷதமாய், நித்தியசித்தமாய், பேரின்றி = நாமஜாதியாதி ரகிதமாய் கீழ்மேலின்றி.

பாவனையும் அபாவனையும் = பாவாபாவ நிச்சயமும், முதலுமற்றும் = ஆதிமத்தி யாந்தமும், பற்றும் = சம்பந்தமும், உளது மிலதும் = காரணங்காரியமும், பலவுந்தே சுமே வறிவுமடமைபு மென்றிவைகள், அன்றி = சூனியமாய், நிராலம்பமென்னும் நிர் விடயமாய், விண்ணிலே யிருப்பதாய் = சிதாகாசரூபமான ஸ்வஸ்வரூபத்தி லிருக்குந் தன்மையதாய், விசாலமாகி = விரிவாய், யாவதுமாய் = சர்வப்பிரபஞ்ச அதிஷ்டா னாதலின் சர்வமுமாய், அன்றாகி = கற்பித நாமரூபப் பிரபஞ்ச விலக்ஷணமாதலின் சர்



வழமன்றாகி, மனத்தால் வாக்கால் எட்டரிதாய் = மனவசனங்களாற் கிரகிக்கத்தகாத தாய், இன்பத்தினின்பமாகி = நிரதிசயானந்த ரூபமாதவின் = விடயசுகத்தினுஞ் சுக மாய், ஓவரிய நிறைவினிறைவாகி = சூனியமான ஆகாயத்தினும் அத்தியந்தஞ் சூனிய மாய், ஆசை யொழிவிடமாய் = பிரஹ்மாந்தத்தினும் வேறபேட்சிக்கத் தகுந்ததின்மையின் சகலமநோரதங்களின் நிவிர்த்திக் கிருப்பிடமாய், தன்னாற்றாணுணரும் = பிரமா ணந்தர சூனியமாதவின் தானே சர்வப்பிரமாணப் பிரசித்தமான, ஒன்று = ஏகமாகிய சிவமென்றுங் கல்யாணரூபமாய்.

10-28 அரணம்.

யர்ணாது- (ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஹே மோர்மிகை நிதர்சனத்தானே வருணிக்கத்தக்க விச வத்தின் பிரஹ்ம விவர்த்தத்தன்மை அதனைப் பரீக்ஷித்துப் பார்த்தலவண்ணுக்கு அறு பவசித்தமாயதாகவின் உன்னாலும் ஆராய்ந்து காணத்தக்கதா மென்னுங் கருத்தானே, லவணன் விந்தச் சாரற்பழுவம் கூறப்படுதல்: - எழு என,

எழுவகையாம் பூமியினுற் பெறும்பிரமமிதுமாயையேற்றங்கேண்மோ விழுமமுறுலவணன்றான்மெய்ம்மறந்துமுன்கண்டவிறந்தச்சாரற் பழுவமனக்கண்ணாடிபயில்கின்றவுடலொடும்போய்ப்பார்க்கிற்கண்ணிற் தருவுந்நிகொலெனவமைச்சருடனெண்ணித்தானையுடன்சமைந்துபோனான்.

(ப - ரை.) எழுவகையாம் பூமியினுற்பெறும் பிரமம் இது = சப்தவிதமான ஞான பூமிகளினுலே அடையத்தக்க ஞானானந்தப் பிரஹ்மம் நவிலப்பெற்றது இதுவரை, இனி, மாயையேற்றங் கேண்மோ = மீளவும் அவித்தையினது மாகாத்மியம்<sup>சேஷம்</sup> ஹே இரகு குலதிலகனே! விழுமமுறு லவணன்றான் மெய்ம்மறந்து = பூர்ணமேதாவியாகிய இல வணமகாராஜனாவன் தேகத்தை மறந்து பிராந்தியினால், முன்கண்ட = பூர்வம்பார்த்த விந்தச் சாரற்பழுவம் = விந்தியாசலத் தாழ்வரையின் காடானது, மனக்கண்ணாடிபயில் கின்றவுடலொடும் போய் = சித்த ஆதரிசத்தின் கண்ணே திகழாரின்றது தேகத்தோ டும் போய், பார்க்கில் = பார்ப்போமானால், கண்ணில் தருவுறுங்கொல்! = கண்ணூரக் காணலாமோ, என அமைச்சருடன் எண்ணி = என்று மந்திரிமார்களோடு ஆலோசித்து, தானையுடன் சமைந்துபோனான் = நால்வகைச் சேனைகளுடன் சம்பிரமத்தோடு சென்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பொற்பூடணாதிபோலும் பொய்யெனப் புகன்ற அவித்தையின் ஆராய் ச்சிமாத்திரையானே அழிந்துபோந் தன்மையையும், பேராச்சரிய பூதத்தன்மையையும் எத்தகைய தென்பதைக் கூறக்கேட்குதி. இதுகாறும் சப்தபூமி சம்பந்த ஞானத்தையும் அதனால் அவித்தை யகலுதலையும் கூறிவந்தேம் இனி அவ்வவித்தையின் பெருமையைக் கூறக்கேட்குதி யென்பதாம். முன்னர் வருணித்த லவண அரசன் அக்கான்மயிலை யவ் வாறுகண்டு, இரண்டாவது தினத்தில், இந்திரஜாலக்காரனாலே காண்பிக்கப்பெற்ற பேரடவியைக் காண்பான் செல்லமுயன்றான். எங்கு என்னாற்றுக்கம் அறுபவிக்கப் பெற்றதோ, மனக்கண்ணாடியி லிருக்கும் அத்தகையமகாரண்யத்தை யெண்ணிநேன் ஓருகால் விந்தியாசலஞ் சென்று நோக்கின் கண்டாலு மதைக்காணலாமோ! என்பதாக மந்திரிமார்களோடும் சிச்சயித்துச் சென்றான்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிட்டர், பூமி = ஞானபூமி, மாயை = அவித்தையினது, ஏற்றம் = மாகான்மியத்தை, கேண்மோ = இராகவா நீ மீட்டுங் கேட்பாய்; அவித்தையின் மாகான் மியத்தைத் தெளிவித்தற்கு மீட்டு மிலவணன் கதையின் சேடத்தை வியந்துவிரித்தல்: - எண்ணி = இரண்டாந்நிவசத்திற் சிந்தித்து.



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தென்றிசை நோக்கிச்சென்ற மன்னவன் அன்று காண் பழையவடிவிகாணல்:—தென் என:

தென்றிசைசென்றனம்<sup>ஸ்ரீ</sup>ட்டுந்திக்குவிசயஞ்செய்யச்செல்வான்போல முன்றிகழும்விந்தகிரிமுற்பட்டான் வடக்கொழிந்தமூன்றுதிக்கிற் றுன்றிவளர்வனமெல்லாஞ்சுற்றினுன்னிநொந்தான்குழலொன்றி லன்றுகருதியகருத்துவடிவெடுத்ததெனப்பழையவடிவிகண்டான். (55)

(ப - னா.) தென்றிசை சென்றனன் = தெற்கே நோக்கிச் சென்றனன், மீட்டுந் திக்குவிசயம் செய்யச் செல்வான்போல = மீளவும் திக்விஜயஞ் செய்வதற்காகப்போவ தேபோல, முன்றிகழும் விந்தகிரி முற்பட்டான் = முன்னர்த்தோன்றிய விந்தியமகித ரத்தையடைந்தனன், வடக்கொழிந்த மூன்றுதிக்கில் = கிழக்கு தெற்கு மேற்குத்திசை களில், துன்றிவளர் வனம் எல்லாம் சுற்றினான் = நெருங்கிவளர்ந்த மகாவன தடஸ்தல மெல்லாம் குதூகலத்துடன் சுற்றிப்பார்த்தான், நனிநொந்தான் = மிகவும் வருந்தினன், குழலொன்றில் = ஆங்கொரு பிரதேசத்தில்; அன்று கருதியகருத்து = அப்போது சிந் தித்த சிந்தையானது, வடிவெடுத்ததென = ஆகருதியாக வுற்றதேபோல, பழைய அடவிண்டான் = புராதன மகாரண்யத்தைப் பார்த்தனன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தகழிணுபதஞ் சென்றனன், மீண்டுந்திக்கு விஜயத்தின் பொருட்டே போல விந்தியமகிதரத்தை யடைந்தனன். பூர்வதகழிணுபாச்<sup>மேல்</sup> சாத்தியமகா வனதடஸ்த லங்கன் யாவற்றிலும் மிகவும் உற்சாகத்துடன் வியோமவீதியில் வின்மணி யுலாவியதே போலும் சுற்றிச் சுற்றிப்பார்த்தான். பின்னொருபிரதேசத்தில் முன்னிகழ்ந்த அச்சிந்தை முன்னின்றதேபோல உக்கிரமாய அம்மகாரண்ணியத்தை யெதிரே கண்டனன்.

(ச.) வியோமவீதி யெல்லாஞ் சூரியன்போலச் சுற்றினான், குழலொன்றில் = பின் ஓரிடத்தில், கருத்து = சிந்தை. (55)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) லவண அரசன் முன்கண்ட காட்சிகளைக் காணுதலும் மன மயங்குதலும்:—காலவென.

காலனகர்நிகராமக்கடியவனத்துலாவுதலுங்கடையர்செய்கை போலவன்முன்சஞ்சரித்ததலங்களுமச்சேரிகளும்பொருந்தக்கண்டான் சாலவியந்தானந்தக்கடையர்கடைச்சியர்குடிஸ்கடப்பாவண்ண ஞாலநரபதிநோக்கிவியப்பினுன்மனமயக்கநண்ணிநின்றான்.

(ப - னா.) காலன் நகர்நிகராம் = பரலோக பூமியைப் போன்றுள்ள, அக்கடிய வனத்துலாவுதலும் = அம்மகாரண்யத்திற் சுற்றிச்சுற்றிப் பார்த்தலும், கடையர்செய் கைபோலவன்முன் சஞ்சரித்த = நீசர் செயல்கள்போல் அவ்வரசன் நீசனாயிருந்த போது திரிந்துசெய்த, தலங்களும் = இடங்களும், அச்சேரிகளும் = அப்பழையபறை யர் வீட்டுக் கூட்டங்களும், பொருந்தக் கண்டான் = முன்னிருந்தபடியே பார்த்தான், சாலவியந்தான் = அத்தியந்தம் ஆச்சரிய மடைந்தான், அந்தக்கடையர் கடைச்சியர் குடில்கள் = அந்தப்புலையர் புலச்சியர் குடிசைகள், தப்பாவண்ணம் = ஒன்றும் விடா மல், ஞாலநரபதி = பூபதியானவன், நோக்கி = பார்த்து, வியப்பினால் = ஆச்சரியத் தினால், மனமயக்க நண்ணி நின்றான் = மனோமயக்கத்தை யடைந்து நின்றனன்.



(ஸ்ரீ - வீர.) பரலோக மகியென்ன உக்கிரமாயிருந்த அந்தமகாரணயத்தை நோக்கி அவ்வரசன் ஆண்டுச் சுற்றிச்சுற்றி முன்னரனுபவித்த தன் சரிதங்கள் யாவற்றையுமே கண்டனன், வினவினன், உணர்ந்தனன், விஸ்மயமு முற்றனன். அவன் மீளவும் ஆங்குற்ற பழையவேடர்களையும் புற்கசப் பிறவிகளையும் கண்டறிந் தாச்சரிய மடைந்தான்; குதூஹலியாய அவ்வரசன் விஸ்மய ஆகுலமதியுடன் மீளமீளவும் சுற்றிச்சுற்றிப் பார்த்தான். பின்பு அம்மகா அடவியில் ஒருபக்கத் தோரத்தில் புகைகள் சூழ்ந்து கறுத்துள்ள விடத்தில், எதன் கண்ணே அப்புஷ்ட புற்கசன் உண்டாயிருந்தனோ, அதேகிராமத்தைக் கண்டனன் நெருங்கினன், அவ்விடத்தில் அந்த அந்த ஜனங்களைக் கண்டனன் அந்த அந்தஸ்தீர்களைக் கண்டனன், அச்சிறுகுடில்களையும் கண்டனன். பஞ்சத்தினாலே துர்த்தசை யடைந்து பந்துவர்க்கமற்றுத் தனித்துத் தவிக்கும் நீசர்களையும் கண்டனன்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆங்குற்ற விருத்தார்த்தத்தை வருணித்தல்:—கருத்தென-

கருத்தயருந்துயர்கரைப்பக் கண்கரைந்து மெய்கரைந்து கதறாநின்ற  
விருத்தையர்தங் கூட்டத்தின் மிகமெலிவால் வாய்விட்டு விம்மிவிம்மி  
யொருத்தமுதனா ளிறந்ததன்களைஞர் பெயரெல்லா முரையாநின்று  
பெருத்தநெடுங் குரலாலேயிவ்வாறு புலம்பினான் பேதமாக.

(ப - னை.) கருத்தயரும் துயர்கரைப்ப = மனஞ்சோருந் துன்பம் கரைப்ப, கண்கரைந்து = விழிகளில் அருவிசொரிய, மெய்கரைந்து = என்முந்தோலாயிருந்து, கதறாநின்ற = ஒலமிட்டலறா நின்ற, விருத்தையர்தங் கூட்டத்தில் = கிழவிகளின் கூட்டத்தில், மிகமெலிவால் = அதிக மெலிவினால், வாய்விட்டு விம்மிவிம்மி — வாய்திறந்து துயர் பொருமற் பொம்மிப்பொம்மி, ஒருத்தி = ஒரு கிழவி, முதனா ளிறந்த = முந்தியதினத்தில் இறந்துபோன, தன் கிளைஞர்பெயர் எல்லாம் = தனது பந்துக்களின் நாமங்களை யெல்லாம், உரையா நின்று = சொல்லிக்கொண்டு, பெருத்த நெடுங்குரலாலே = பெரிய நீண்ட தொண்டையாலே இவ்வாறு புலம்பினான் பேதமாக = இவ்வண்ணம் புலம்பியமுதாள் வேற்றுமையாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) தங்களுடைய துக்கிதர்களான பந்துக்களுடைய துக்கங்களோடு கூடியவர்களாய்த் தனக்கயலா யிராநின்ற விருத்தைகளாகிய சகிகளுக்குள் ஒரு விருத்தையானவன், கெட்டகாலத்தில் துர்க்கமமான மார்க்கங்களில், சிதறி யோடிப்போன தன் பந்துக்களின் அளவில்லாத துக்கங்களை வர்ணித்துக் கொண்டு அதிதினையாய், கண்ணீர் ததும்பும் கண்களை யுடையவளாய், தன் பர்த்தாவுடன் கூடியவளாய், இனியியம்பும் வண்ணம் மிகவும் அழுதுகொண்டிருந்தான்.

(ச) மாமிக் கன்னியமான விருத்தையர், ஒருத்தி = மாமியாகப் பார்க்கப்பட்ட சரையுடைய சண்டாளி. (57)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அக்கிழவி புத்திரர்களையும் புத்திரியையும் நினைந்து புலம்பும் விதம்:—மாருனவென.

மாருனவிதியாலென்மடிவிட்டுமடிந்துபோமைந்தர்காளோ  
வேறுகியெத்தார மேகினீர்பார் முகத்தே விழிக்கின்றிரோ  
கூருனசெங்குன்றின் மணிமாலைத் தோளாலே குளிரப்பூல்வி  
யாருதவென் நெருப்பை யாற்றுவாயோ மகளேயந்தோவந்தோ.



(ப - ரை.) மாறானவிதியால் = பேதித்து நின்றகருமத்தால், என்மடிவிட்டு = எனது உத்சங்கத்தை யொழித்து, மடிந்துபோ மைந்தர்காள் ஓ = மரித்துப்போம் ஓ என்மைந்தர்களே ! வேறுகி யெத்தாரமேகினீர் = என்னை விட்டுப்பிரிந்து எவ்வளவுதூரம்போய் விட்டீர்கள், யார்முகத்தே விழிக்கின்றீரோ = எவர் முகத்திற் றீனர்களாய் விழிக்கின்றீர்களோ, கூறான = கொத்தான, செங்குன்றின் மணிமால = சிவந்தகுன்றின் மணிமாலையணிந்த தோளாலே = புஜங்களாலே, குளிரப்புல்லி = தண்ணென்றொன்று ஆலிங்கித்து, ஆராத = ஆற்றமுடியாத, என் நெருப்பை = எனதுதுன்ப அக்கினியை, ஆற்று வாயோ = தணிப்பாயோ, மகளே = புத்திரியே ! அந்தோ ! அந்தோ !! ஐயையோ யான் என்னசெய்வேன் !

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹா புத்திரர்களே ! எத்தரை சென்றீர்களோ நீங்கள் ! தினமான பார்வையோடும் யாரிடத்தில் ஆகாராதியின் பொருட்டுக்கெஞ்சிக்கொண்டு திரிகின்றீர்களோ, என்மடியில் விளையாடிக் கொண்டிருந்ததை விட்டுவிட்டு எங்கேயோ வெகுதூரம் போய் லேகின்றீர்கள் போலும்; ஹா புத்திரியே ! குஞ்சாபலமாலைகளையே ஹாரமாகக்கொண்ட அழகி, மிகவும் உயர்ந்துபருத்த பயோதராங்கியே, காற்றாலுல்லாசமாகி யொளிரும் கஜஜலலோல வன்னமுடைய பர்ணங்களை யம்பரமாக அணிந்து கொண்டிருக்கும் என்னுயிரே, இலங்கை விரைகள் போலும் ஜம்புப்பீஜங்கள் போலும் தந்தபந்திகளை யுடையவளே ! எனது கெட்டதெய்வ வயத்தால் எவ்வளவுதூரம் எங்கேதான் தள்ளிக்கொண்டு போகப் பெற்றாயோ அறியேன் அந்தோ ! அந்தோ !!

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மருமகனை நனைந்து வருந்தல்;—முன்னமென.

முன்னஞ்செய் தவத்தினுற் றேடாதமா நிதிபோன் முன்வந்தெய்திப்  
பொன்னனார் நின்குலத்தோ ரவர்மயல் விட்டென்மகளைப் புணர்ந்துவாழ்ந்த  
மன்னனாமருமகனே மறந்தனையோ மதிமுகத்தை வந்துகாட்டாய்  
பின்னைநாயக வுனக்கென் பேதைசெயுஞ் சிறுபிழையாற் பேதித்தாயோ.

(ப - ரை.) முன்னஞ்செய் தவத்தினால் = பூர்வஞ்செய்த தவத்தினாலே, தேடாத மாநிதிபோன் முன்வந்தெய்தி = முயன்று தேடாமலே வலிதிற்கிடைத்த மாட்சிமையுற்ற சீகஷபமொப்பத்தானே வந்தடைந்து, பொன்னனார் நின்குலத்தோரவர் = நிறத்தானும் குணத்தானும் உயர்வானும் அணியானும், போற்றத்தக்கமையானும், பதிவிரதா தருமத்தானும், மாறாத வியல்பானும் மாழைபோன்ற இலங்கிழையார் நின்னுடைய வங்கிசத்தாராகிய அவ்வுத்கமிகளாம் சுத்தாந்த விலாசினிகளின், மயல்விட்டு = மோகத்தை நீக்கிவிட்டு, என்மகளைப் புணர்ந்து வாழ்ந்த = என்னுடைய அவலக்ஷணமான கன்னியையும் ஆலிங்கனஞ்செய்து கொண்டு வாழ்ந்துவந்த, மன்னனும் = ராஜபுத்திரனும், மருமகனே = மாப்பிள்ளையே, மறந்தனையோ = மறந்துவிட்டாயோ, மதிமுகத்தை வந்து காட்டாய் = இந்துவதனத்தை வந்து தரிசனந்தாராயோ, பின்னை நாயக = சாம் ராஜ்யலக்ஷண நாயகனே, உனக்கென் பேதைசெயும் சிறுபிழையாற் பேதித்தாயோ = உனக்கு என்னுடைய அறியாக்குமாரி செய்த பொறுக்கத்தக்க அற்பப்பிழையினாலே சித்த விகற்பத்தையடைந்து விட்டாயோ அறியேன் அந்தோ ! அந்தோ !!

(ஸ்ரீ - வீர.) சுத்தாந்த விலாசினிகள் = அந்தப்புர அங்கனைகள்; அரசன் ஸ்ரீ விஷ்ணு அங்கிசமாதலானே பின்னை நாயகவென விளித்ததாம். ஹா இராஜபுத்திரனே. இந்து சமானகார்த்தனே ! அவ்வந்தப்புரத்தூற்றி அழகிய அங்களை மாரையடியோடு தியாகித்து,



எனது கன்னிகையை மணஞ்செய்து கொண்டு கூடிக்குலாவி வாழ்ந்தாய், என்மகளும்  
நின்றோடு கூடிவாழ்தலை நன்னிலையா யடைந்தனளில்லை. (59)

(ஸ்ரீ - வீர - அ -கை.) சமுசாரத்தின் றுர்க்கதியை நினைந்துபுலம்பல்: —வன்னென.

வன்பிறவிப்பேராற்றில்வல்வினையாகுந்திரைகள்வந்துகூடித்  
தன்பிறவியாசியற்கைதவிர்ந்தெமதுதையலுக்குத்தலைவனாகிப்  
புன்பிறவிப்புலையரைப்போற்பூதலத்துப்புரந்தரனும்புன்மைபூண்டான்  
மின்பிறவிநிற்கரிதுமிகக்கொடிதுமிகக்கொடிதுவிதியேயென்றான்.

(ப - ரா) வன்பிறவிப் பேராற்றில் = வலிமைபொருந்திய சமுசாரமென்னும்  
பெரியநதியில், வல்வினையாகுந் திரைகள் வந்துகூடி = கொடிய வினையாகுந் தரங்கங்  
கள்வந்துசேர்ந்து, விலாசஞ்செய்தலால் என்னகீழான காரியத்தைத்தான் இயற்றவில்லை,  
தன்பிறவியாசியற்கை = தனக்கு கூத்திரியவங்கிச பரம்பரையாய்க் கிடைத்த சாம்  
ராஜிய சம்பத்தையும், தவிர்ந்து = தவிரவிட்டு, எமதுதையலுக்குத் தலைவனாகி = எங்க  
ளுடைய குலக்குமரிக்குக் கணவனாகி, புன்பிறவிப் புலையரைப்போல் = நீசசென்மச்  
சண்டாளரைப்போல, பூதலத்துப் புரந்தரனும் = பூமண்டல நரேந்திரனாகிய சக்ரவர்த்  
தியும், புன்மைபூண்டான் = கீழானதன்மையை யடைந்தனன், என்றால், மின்பிறவி நிற்  
கரிது = மின்னிலைப் போன்ற சென்மம் சிலையற்றது, மிகக்கொடிது மிகக்கொடிது =  
மிகவும் கொடியது மிகவும் கொடியது, விதியேயென்றான் = ஈதெல்லாம் தலைவிதியே  
யல்லவோ என்று புலம்பினான். (60)

(ஸ்ரீ - வீர.) சமுசாரமாகிய நதியாற் றன்றரங்கப்பங்க உசித உபகாசங்களை புண்  
டாக்கா நின்றனவாய கருமபரிபாகங்களாம், என்னதான் கெட்ட நிந்தியபலங்காரியம்  
இயற்றப் பெறவில்லை, அஃதென்னே யெனின்? எக்காரணத்தால் நிருபேசனும் புக்கச  
கன்னிகையினிடத்திற் சேர்க்கப் பெற்றனனோ, இதனினும் நிந்திய பலமென்னென்ப  
தாம். ஒரேஜன்மத்தில் இராஜத்தன்மை புக்கசத்தன்மை கட்டுக்காரணமா யிருத்தவி  
னானே விவேகிகள் செய்யும் உபகாசத்தோடு கூடினவான தனது தரங்ககண்டருபகரும  
விலாசங்களானே சமுசாரநதியால் எக்கெட்ட காரியந்தான் செய்யப் பெறவில்லை, எச்  
சாதனங்களாற்றான் எக்கெடுதல் தான் உண்டாக வில்லையென்பதாம். (60)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் புலம்பியதைக்கேட்ட அரசன் கிழவியை வினா  
லும் அவள் உரைத்தலும் வருணித்தல்:—என்றவென.

என்றமுதவவள் புலம்பியிசைத்த வெலாநனிகேட்ட லவணானுங்கே  
நின்றுளதன் சேடியரா லவடுயரந் தனையாற்றி நேயத்தோடுங்  
கன்றியரின் னிடரேதுநீயார் நின்மகளார் நின்காதலோரா  
ரொன்றுமொழி வறமொழியென் நிவன்வினவப் புலக்கிழத்தி யுரைப்பதானான்.)

(ப - ரா.) என்றமுத அவள் = என்று சொல்லியமுது கொண்டிருந்த அப்புலையி,  
புலம்பியிசைத்த எலாம் = புலம்பிப் புலம்பிக்கூறிய யாவற்றையும், நனிகேட்ட லவணன்  
= ஒருமைபுடன் செவிகொண்ட லவணராஜன், ஆங்கே நின்றுளதன் சேடியரால், அவ்வி  
டத்திற்றானே நின்றுகொண்டிருந்த தனது பணிப்பெண்களால், அவள் துயரத்தனை  
யாற்றி = அவ்விருத்தையின் றுக்கத்தைத் தீர்த்து, நேயத்தோடும் = அன்புடன், கன்  
றிய நின்னிடரேது = வாட்டத்தையீழும் துயரமியாது, நீயார் நின்மகளார் நின்காதலோ  
ரார் = நீயாவன் நினதுமகள் யாவன் நினதுமைந்தர்கள் யாவர்கள், ஒன்றும் ஒழிவற =



ஒரு விடயத்தையும் விடாமல், மொழியென்று = கூறுவாயாக என்று, இவன் வினவ = லவணராஜன் கேட்ப, புலக்கிழத்தி = புலையர் குலவிருத்தை, உரைப்பதானான் = கூறத் தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணம் புலம்பிக்கொண் டிருந்தவனும், புற்கசீபுத தனது போஷ்யர்களுக்குள் விருத்தையானவனும், ஆகிய அம்மாயியாகிய ஸ்திரீயை, அரசன் நேரேகூறல் கூடாமையின் தாசிகளானே துயராற்றி, வினவுவதாவது, ஈண்டுதானே நடந்த விருத்தாந்தம் என்னே ! நீயார், நினது குமாரத்தியார், நினதுமைந்தர் யாவர் யாவற்றையுங் கூறுதி.

(ச.) சேடியர் = தனதேவற் பெண்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) புலச்சியாங்குற்ற விருத்தாந்தத்தை யரசனுக் கறைதலும் கேட்ட அரசன் அதிசயித்தலும் வருணித்தல்;—ஈது—நெடும் என.

ஈதுபுலச்சேரியிதிலொருபுலையனென்கனவனிவனுக்கிங்கோர்  
மாதுபிறந்தனளவையிந்திரன்போலொருமன்னன்வந்துசேர்ந்தான்  
போதுநெடும்புனர்வித்தவிநியாலேயவன்மூன்றுபுதல்வர்ப்பெற்ற  
ளேதுறுநல்வினைபோலத்தீவினைவந்தென்கிளைஞரிமந்துபோனார்.

நெடுங்கால்மவாழ்ந்ததற்பின் லிவழுகிற்றுளிவறண்டுநிலனீர்சுண்டிக்  
கடுங்காலனிகர்கலியாற்றிசைநிசைபோய்க்கடையரெலாங்கழிந்துபோனார்  
நடுங்காநின்றனதுயருந்தனிமையுமேதுணையானேநாங்கொன்ன  
வடுங்காலவேல்வேந்தனமைச்சரைப்பார்த்தததசயித்தானவசனாகி. (62-63)

(ப - ண.) அப்புலச்சி அழுதுகொண்டே சொல்வதாவது, ஈதுபுலச்சேரி = இது புக்கசுதோஷப் பெயரிய கிராமமாம், இதில் ஒருபுலையன் = இதன் கண்ணே ஒருபுக்க சன், என்கணவன் = என்நாயகன் இருந்தான், இவனுக்கு இங்கோர் மாதுபிறந்தான் = இப்புக்கசபதிக்கு இவ்விடத்தில் ஒப்பற்ற ஒருகண்ணிகை புற்பவித்தனள், அவளை = அக் குமரியை, இந்திரன்போல் ஒருமன்னன் வந்து சேர்ந்தான் = தேவேந்திரனுக்குச்சு மானமான ஒருநேரத்திரன் வலிதில் வந்தணந்தனன், போதுநெடும் புனர்வித்த விதி யாலே = நீள்காலம் சேர்த்திவைத்த தெய்வயோகத்தாலே, அவன் = அக்குமரி, மூன்று புதல்வரைப் பெற்றாள் = மூன்று புதல்வரைப் பெற்றாள், ஏதுறு நல்வினைபோல = நல் வினையின் காரணத்தா லுண்டாகும் புண்ணியபலன்போல, தீவினைவந்து = தீயகருமத் தின் பலன் முன்னுற, என்கிளைஞர் = எனது பந்துக்கள், இறந்துபோனார் = மாண்டு போனார்கள். ஏனென்னின் ?

நெடுங்காலம் வாழ்ந்ததற்பின் = நீண்டகாலம் ஒன்றுகூடி வாழ்ந்ததன் பின்னர், லிவழுகிற்றுளிவறண்டு = கார்புகில் வர்ஷியாமையின், நிலனீர் சுண்டி = பூமியிலுள்ள குளங்குட்டைகள் காய்ந்து, கடுங்காலன் நிகர்கலியால் = கடுமையான யமனையொப்பான வறுமையினாலே, நிசைநிசைபோய் = நானுதிக்குகளிலும் ஓடிப்போய், கடையரெ லாம் = புலையர்யாவரும், கழிந்துபோனார் = அழிந்துபோனார்கள், நடுங்காநின்றன துயரும் தனிமையுமே துணையானேம் நாங்கள் என்ன = நடுக்கத்தைத்தரும் மகாதுக் கங்களும் காப்பாரின்மையுமே துணையாகக்கொண்டு யாங்கள் ஈண்டுயிர் வாழ்கின்றோம் என்றுகூற, அடுங்கால வேல்வேந்தன் = யாவரையும் கொல்லும் காலனிகர்த்த வேலா யுதத்தைபுடைய லவணராஜன், அமைச்சரைப் பார்த்து அதிசயித்தான் அவசனாகி = மற் றிமிமாரைப் பார்த்துப் பரவசனாகி ஆச்சரியத்தை யடைந்தான்.



(ஸ்ரீ - வீர.) பாஷ்ப விலோசனத்தோடுற்ற அவள் கூறுவதாவது: புக்கச்சகோஷ மெனப் பெயரிய கிராமமாமிது, ஈண்டுப் புஷ்கலகன் அல்லது புக்கசபன் என்னும்பதி எனக்கிருந்தனன், அவனுக்கு இந்து சமமான ஒரு சகையுண்டாயினள். அவள் பாக்கிய வயத்தினாலே, எங்கள் சேரிக்குத்தரதிரிஷ்ட வயத்தினாலே வந்து சேர்ந்த இந்திரதால் விய மன்னவனை மணந்து கொண்டனள் இவளுக்கு இந்நல்ல அதிர்ஷ்டமானது, வனத்தில் துச்சமான பெண்கழுதைக் கேனும் பெட்டையொட்டைக்கேனும் முகமுடிதிறந்த மதுரும்பம் கிடைத்தது போன்றதாம். அவள் அவ்வொப்பற்ற பூலோக இந்திரனோடு வெகுதூரம் பலவகைச் சுகங்களை யறுபவித்தனள் ஆண்மக்களையும் பெண்மக்களையும் பயந்தனள், சுரைக்கொடியானது பெருவிருகூத்தைப்பற்றி விருத்தியானதேபோல இக்கானன கோடரத்தில் விருத்தியடைந்தனள். சிலகாலங் கழித்து இந்தக்கிராமத்தில் ஹேஜனேஸ்வர ! மழைபெய்யாமற் பஞ்சமுண்டாகிப் பெருந்துயர முண்டாயிற்று, அந்தப்பயங்கரமான அவஸ்தையில் அநேக மறுபுரிந்தனர். மகத்தாகிய அத்துக்கத்தினாலே இந்தக்கிராமத்தி விருந்தஜனங்களி யாவரும் வெளிப்போந்து வெகுதூரம் ஓடிப் போனார்கள் யாவருமே மரணமடைந் திருப்பார்கள். ஹே பிரபுவே ! அந்தப்பந்து மரணத்தினாலும், துர்ப்பிஷ்டத்தினாலும், இவ்விடத்தில் மிகுந்ததுக்கத்தை யறுபவிப்பவர்களாய், குடிக்கக்கூடக் கஞ்சியில்லாதவர்களாய் யாங்கள் கண்ணும் கண்ணீருமாய்க் கரைகின்றோம்; பாஷ்பம் நிறைந்த நேத்திரங்களோடு கூடியவர்கள் ஆசமன மியற்றியதே போல ஒழுகாரின்ற கண்ணீர்த் தாரையோடும் துக்கஜீவிதர்களாக இருந்து சோகிக்கின்றோம். என்றுகூறியவற்றை யெல்லாம் அக்கிழவியின் வாயிலாகக் கேட்டு லவணராஜா வானவன் அதிக விஸ்மயத்தை யடைந்தனன், மந்திரிமார் தம்வதனங்களை நோக்கிச் சித்திரத்தில் அர்ப்பித்த ஓவியம்போலாயினன்.

(ச.) ஈது = இக்கிராமம், தெய்வகதியால் இந்திரன் கணவனாகவந்து ஒரு பெண்ணும், இரண்டாணுமாக மூன்றுபுதல்வர்.

கலியால் = வறுமையால், வருமகாதுக்கத்தினால் இக்கிராமத்திலுள்ள கடையரெ லாந்திசைதிசைபோய், கவிழ்ந்துபோனார் = மரணமடைந்தார், வேந்தன், இத்தன்மை யான வசனங்களைக்கேட்டுச் சித்திரத்தெழுதிய பதுமைபோல், அவசனாகி அமைச்சரைப் பார்த்ததிசயித்தான். (63)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விருத்தையின் வெந்துயரத்தீர்த்ததரசன் நகரேகி ஞானியா னதைக்கூறல்:--வேண்டு என.

வேண்டுவனகொடுத்திவனைவெந்துயரத்தீர்த்தநகரின்மீண்டுமேவி  
நீண்டவுலகத்தியல்புமாயையின்வல்லபமுமவனெடிதுகண்டான்  
காண்டகையபரம்பொருளுநாமுரைப்பவறிந்தமைந்தான்கருணை வள்ளா  
லீண்டியவின்மாமாயைகடப்பரியவன்மோகமியற்றுங்கண்டாய்.

(ப - னா.) வேண்டுவன கொடுத்து = விரும்பியயாவற்றையும் மகிழ்வுடன் கொடு த்து, இவளை = இவ்விருத்தையை, வெந்துயர் தீர்த்து = கொடிய துயரங்களை யெல்லாம் இல்லாமற்செய்து, அந்நகரின் மீண்டுமேவி = அந்த வந்தியச்சாரலினின்றுத் தனது நகரைமீளவும் அடைவுற்று, நீண்டவுலகத்தியல்பும் மாயையின் வல்லபமும் = நீடிய விசாலஜகத் தியல்பையும், மகாமாயையின் மகிமையையும், அவன்நெடிது கண்டான் = அவ்வரசன் நன்றாகவுணர்ந்தனன், காண்டகைய பரம்பொருளும் = காணத்தக்கதான பரமசிவத்தையும், நாமுரைப்ப அறிந்து, அமைந்தான் = யாமுபதேசிப்பத்தனது வடிவ



மாகவுணர்ந்து பரமசாந்தன் ஆயினன், கருணைவள்ளல் = கருணாநிபமான இராகவ !  
 ஈண்டிய இம்மாமாயை = இவ்வாறதாக இந்த மாட்சிமைபொருந்திய அவித்தையானது,  
 கடப்பரிய = தாண்டமுடியாத, வன்மோகம் இயற்றுங் கண்டாய் = மகத்தான பிரம  
 தாயினியாம். ஹைஸ்பவன் (64)

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்வருத்தமமான ஆச்சரியத்தை மீண்டுமீண்டும் ஆராய்ந்து பார்த்  
 தான், அநேகவகை வகைவினாக்களை மீண்டுமீண்டும் வினவி அதிக ஆச்சரியமுடையவ  
 னான, அந்தப் பக்கணனுனங்கட்கு, அநேகவித இனியவார்த்தைகளாலும் தானசற்  
 காரங்களாலும், கருணைநிறைந்த உலகில் மேற்கீழ் பாவங்கண்ட அந்த லவணராஜன்,  
 உற்ற சர்வதுக்கங்களையும் நீக்கி, ஆண்டு நெடும்போதிருந்து நியதியாகிய தெய்வத்தின்  
 கதியையோர்ந்து பார்த்து, மீண்டும் பிரணைகள் போற்றத்தன் நகரத்தையடைந்து  
 அரண்மனைபுக்கான், விடிந்தபின் ஆண்டுள்ள சபாஸ்தானத்தில் அவித்தையின் சபாவத்  
 தைக்கண்ட அவன் எம்மைவேண்டிக் கொண்டு, ஹே முனிந்திரரே ! சொப்பனத்தைப்  
 பிரத்யக்ஷமாகக் கண்ட இவ்விதவரலாறு எங்ஙனங் கூடும் ? என்று அதிவிஸ்மயனாய்  
 வினவ அவனுக்கு வஸ்துவின் முறைப்படியேயாம் உண்மையைபுபதேசித்ததும் அங்ஙன்  
 யதார்த்தமாய தன்னை யுள்ளபடியே மோகமின்றிக் கண்டனன், அந்தநிஷ்டத்தினின்றும்  
 காற்றினால் அம்புதம் அகற்றப் பெறுவதேபோல இருதயத்தினின்றும் சர்வசம்சயங்களை  
 யும் தூரத்தகற்றினன், ஒருமையுடன் அறிவேயாயினன். ஹே இராகவ ! இந்தப்பிரகாரம்  
 அவித்தையானது மகத்தான மயக்கத்தைத் தருவதென்று நீயறிந்து கொள்ளுதி.

(ச.) வித்தகிரியினின்று மீண்டு, மாயை = அவித்தை, நெடிதுகண்டான் = விலாசமா  
 யறிந்தான், கருணையால் நானுரைப்ப யறிந்தமைந்தான், ஸ்ரீவசிட்டர்: வள்ளல் = இராகவ!  
 மாமாயை = மகா அவித்தை, வன்மோகம் = அதிப்பிரமையை. (64)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) மாயையின் வைபவத்தைக் கேட்ட ஸ்ரீ இராகவர் கனவிற  
 கண்டது நனவிற்கேற்றும் வகையென்னே பெனவினவலும் ஸ்ரீவசிட்டபகவான் விடை  
 தருதலும்:—இலதென.

இலதுளதாமுளதிலதாமிம்மாயைவல்லபத்தர்லென்னலோடுங்  
 கலனமுறுசொப்பனத்திற்கண்டதெல்லாஞ்சாக்கிரத்திற்கண்டதென்னே  
 குலமுனிவவெனக்கேட்டவள்ளலுக்குமுனியுரைப்பான்பொடியமாயை  
 யலகறுமோகம்புரியுங்காநிகதையாலிதுமேலறியலாகும்.

(ப - ரை.) இலதுளதாம் = இல்லாதது உள்ளதாகும், , உளதிலதாம் = இருப்பது  
 இல்லாததாகும், இம்மாயை வல்லபத்தால் = இந்தமகா அவித்தையினது சாமர்த்தியத்  
 தால், என்னலோடும் = என்று ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் அருளியபோது, கலனமுறு சொப்  
 பனத்திற், கண்டதெலாம் = அஸ்திரமான கனவவத்தையிற் கண்டன யாவற்றையும்.  
 மீண்டும், சாக்கிரத்தில் = நனவவத்தையில் கண்டதென்னே = பார்த்ததன் காரணம்  
 யாதோ, குலமுனிவ = எங்கள் குலத்திற்கு ஆசார்ய சுவாமிகளாகிய முனிநாதரே !  
 எனக்கேட்ட = என்று வினவிய, வள்ளலுக்கு = சர்வபலதாதாவாகிய ஸ்ரீ இராகவ  
 ருக்கு, முனியுரைப்பான் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அருளுவதாவது, கொடியமாயைமிகத்  
 துன்புறுத்தும் மகாமாயையானது, அலகறும் = அளவில்லாத, மோகம்புரியும் = மயக்கத்  
 தைச் செய்யும், இது = இந்த விடயமானது, காநிகதையால் = காதிலிருத்தார்த்தத்தால்,  
 மேலறியலாகும் = இனித்தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ளலாம். (65)



(ஸ்ரீ - வீர.) இத்தமகா அவித்தையானது அதிவிரைவில் அசத்தைச் சத்தாக்கிவிடும் சத்தையோ அசத்தாக்கிவிடும் அத்தியந்தம் நிமிடத்தில், ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்:—ஹே பிரஹ்மத்தையறிந்த முனீசுரரே! சொப்பனம் ஜாக்கிரத்கால அநுபவயோக்யதையை யடைந்த இஃதெங்கன்கூடும் அருளுவீராக, பிரமோதாரத்திற் போலும் இப்பொருள் சித்தத்தில் என்னுடைய ஐயத்தை நீக்கவில்லை, ஹேபகவன்! இவ்வையம் கரையாமல் உள்ளத்தி லிருந்துகொண் டிருக்கின்றது என்ன; ஸ்ரீ வசிஷ்டர் விடையருளல்:—ஹே இராகவ! இவையாவுமே அவித்தையின் கண்ணே சம்பவிக்கவே செய்யும் என்றுணர்ந்தி, எவ்வாறு சம்பவிக்கு மென்னிற் காட்டல். கடத்திற் படத்தைக் கண்டாம் கருமயல் என்பதாதிதில், கனவின் கட்டன் மரணத்தையுங் காண்பதுண்டு. ககனத்திற் செல்ல லும் உண்டுகனவில், இன்பரித்திரையேல் இரவுஞ்சிறிதாம், கட்டுடித்தானுக்குக்கன்மலையும் கதிசெய்யும், மேலும்பலவிதமும் மேவும், முகூர்த்த மிரண்டால், பன்னிரண்டு வருடத்திய லவணராஜன் விப்பிரமம் சொப்பனமெனப்படும். பொருந்துறத் தன்மையவித் தையினுக்குப் பூஷணமாகுந் தூஷணமன்றும், பொருந்துறாமாயின் எங்கனமேனும், பொருந்துறாதன்றே வலித்தையார் தகைமை என்னும் நியாயத்தான் பொருந்தாததையு ம் பொருத்திவைக்கும் ஆற்றலமைந்த அவித்தையில் இஃதசம்பாவிதமாகாதாம் எனப் பரிகரிப்பார், அலகறும் மோகம்புரியு மென்றார். சிங்காசனத்திலேயே வீற்றிருந்தலவண ராஜனுக்கு இரண்டுமுகூர்த்தத்தால் பன்னிரண்டு வருடசம்பந்தமான மயக்கம், காலாந் தரத்தில் அவனுக்குண்டாய அம்மயற்குச் சபலப்பிரவிருத்தி ஜனகத்தன்மை, லவணப் பிரதிபைக்கும் சர்வபுக்க சப்பிரதிபைக்கும் பரஸ்பரம் என்பனமுதவியவை அலகறு என்பதன் பொருளாம். இஃதுனக்குக் காதிப்பிராமணவிருத்தாந்தத்தில் மேலேவெட்ட வெளியாகத் தெரிந்துவிடும்.

(ச.) ஓடும், ஸ்ரீஇராமர், கலகமுறு சொப்பனத்திற் கண்டது = சொப்பனஞ் சத்தி யத்துவமானது, என்னே, எப்படி, இச்சந்தேகம் என்மனதை விட்டேகும்படி தேவரீர் அருக்கிரகிக்க வேண்டுமென்று, கேட்ட+புரியும், காதி+லாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவித்தையின்பால் இவையாவுமே சம்பவித்தல் கூடியதே யாயினும் ஏதேனுமுகம் இயம்பத் தகுதியதேயாம் எனச்சங்கித்துக் கூறல்:—அவ்வாறு கவே சர்பிதத்தன்மை சமமேயாயினும் சம்வாத விசம்வாதங்களானே உலகத்தில் சத்தி யத்வ மித்தியாத்வ விவகாரம் ஆம், பரமார்த்த ஆராய்வாலின்றும் என்னுங்கருத்தாற் கூறல்:—காகன மன்னவென.

காகதாலீயம்போல்வாதனையின்வசத்திலுளங்கலந்துறிற்கு  
மேகமுறத்தம்மிற்றாமென்றுணர்வினிலைநின்றோரியம்பாறிற்ப  
ராகவினான்முன்னொளிர்சித்தனாற்புலைச்சேரியாகக்கண்ட  
மோகமதேபின்னாளுங்கண்டதுவேறன் நுநாமொழிந்தவேந்தன்.

மன்னவன்கண்டுளகனவின்மதிமயக்கந்தன்னையேமலையின்சார  
லன்னவருநன்னினைவாலறிவுற்றார்லவணனாமறிவின்றேற்றந்  
துன்னிவருகடையர்மனங்கனிற்றேற்றக்கடையரெனத்தோன்றும்போத  
மின்னநரபதிமனத்திற்றேற்றியதான்மாமாயையேதுசெய்யார்.

(ப - ண.) காகதாலீயம்போல் = காகதாலீய நியாயம்போல, வாதனையின் வசத் தில் உளம் = சித்தத்தின் சமஸ்காரத்தின் வயத்தினால், கலந்துறிற்கும் ஏகமுறத்தம்



மிறும் = தானாகவே பரஸ்பரம் பெருத்த விவகாரங்கள் பலருக்கும் விரவியுண்டாம், என்றுணர்வின் நிலைநின்றோர் இயம்பாநிற்பர் = என்று அறிவின் நிலையில் நின்றவர்கள் கூறுவார்கள், ஆகலினால் = ஆதலினால், முன்னுளிறித்தனால் = பூர்வம் சித்தனால், புலச்சேரியாகக் கண்டமோகமதே = நீசக்கிராமமாகப் பார்த்தமயக்கந்தானே, பின்னாலும் = பிற்போதிலும், கண்டது = பார்த்தது, வேறன்று = அயல்ல்லவாம், நாமொழிந்த வேந்தன் = யாமியம்பிய லவணராஜன்.

மன்னவன்கண்டு கனவின் மதிமயக்கந்தனையே = லவணராஜன் பார்த்ததான சொப்பனத்தின் புந்நிமயக்கத் தனையே, மலையின்சாரல் = விந்தியபர்வதத்தின் தான் வரையில் வாழ்ந்த, அன்னவரும் = அக்கடையரும், நன்னினைவால் அறிவுற்றார் = நிண்ண எண்ணத்தால் தெரிவுற்றார், லவணனும் அறிவின்றோற்றம் = லவணசம்பந்தி பிரதிபையானது, தன்னிவருகடையர் மனங்களில் தோற்ற = அச்சேரியில் நெருங்கியிருந்த நீசர் உள்ளங்களில் ரூடமாக, கடையரெனத் தோன்றும் போதம் = விந்தியபுக்கசசம்பந்தியானபோதம், இன்ன நரபதிமனத்திற் றோன்றியதால் = இந்தலவணனது சித்தத்தில் தோற்றியது இது காரணங்கொண்டு நாடின, மாமாயை எதுசெய்யா = பெருமை பொருந்திய <sup>அறிவுறுத்தல்</sup> எக்காரியத்தைத்தான் செய்யமாட்டாது; எதனையுமே செய்யுமென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) காகத்தின் தாலதருசமயோக சமயத்திலேயே தெய்வயோகத்தால் அப்பனையிலிருந்த பழமவீழ்தல் காகதாலியமாம், இந்நியாயம்போல; சித்தத்தின் ஒப்பாயமயனை யுண்டாக்கும் வாதனையின் வயத்தினாலே, சுபாவமாகவே, வேறுநிமித்த மில்லாமலே அபிஞ்ஞவடிவ விவகாரம் பரஸ்பரம் சம்வாதஞ்செய்வதாக ஆம். அதிலுற்றவர் சமான அருத்தத்தைப் பழிப்பவர் ஆவர். அவர்கள் மகாகாரிய சம்பந்தமான விவகாரங்களை யுடையவர்கள் ஆவர்கள் ஸ்ரீமகாபாரதத்தில் இங்ஙன் ஸ்மரிக்கப் பெறுகின்றது = போரிற் பொன்றிப்போய் நானாலோகங்களை யடைந்தவர்களாகிய துரியோதனான்களை ஸ்ரீ வியாசபகவான் திருதராஷ்டிராதி சோகமகற்றற் பொருட்டு அந்த அந்தலோகங்களினின்றும் தவமகிமையாற் கொண்டுவந்து சேர்ப்ப, அவர்கள் திருதராஷ்டிர ரோடும் பாண்டவரோடும் மங்கையரோடும் ஒருங்குகூடிய மகாரம்பவிவகாரங்கள் சம்வாதிகளாயினவாம்: சதசின்கண்ணே வீற்றிருந்த இராஜாலினால் ஐந்திரஜாலிக சேஷ்டையால் எக்காற்சுபராலயத்தில் காணப்பெற்றதோ அக்கால் எவ்வெவ்வவித்தை யுல்லாசமாயதோ அதாவது விவர்த்தமாயதோ அவ்வதுவே அன்னியதினத்திலும் உல்லாசமாய தென்பது துணிபாம் அக்கால் இலவணனால் விரைவாகக்கண்ட எச்சொப்பன விப்பிரமமுளதோ அதுவே விந்திய புக்கசசித்தங்களாலே யுணரப்பெற்றதாம். பிரதிபை பேதகற்பமாயினும் அவ்வாறே, ஓரிடத்தி லுண்டாயதற்குத்தானே ஈரிடத்திலும் புலப்பாடு சம்பவித்தலின் என்னுங்கருத்தால் உரைத்தல்:—லவணனும் என்பது. லவணராஜசம்பந்தியாய பிரதிபைவிந்திய புக்கசசித்தத்தில் ஆரூடமாயது அதாவது லவணனது சித்தத்தில் யாதுதோற்றியதோ அத்தகையதே விந்தியபர்வதத்திருந்த புக்கசசித்தங்களிற் றோற்றியது என்பதாம், விபரிதமென் ஆகவில்லையெனின்? உரைத்தல்: கடையர் என்பது விந்திய புக்கசவுணர்ச்சியானது பார்த்திவன் மனதிற் பாய்ந்தது. பிரதிபையதன் விடயங்களின் சம்வாதத்தில் திருஷ்டாந்த மிதுவாம்: வெருகவிகளின் மாநச உற்பிதே ஈராசதி காவியார்த்தப் பிரதிபாதகவசனம் ஒருகால் ஒப்பானதாகிச் சப்தத்தானும் அருத்தத்தானும் சம்வாதி யாதலேபோல லவணபுற்கச பிராந்திருப சொப்பனத்திலும் காலமுந்தேசமும் கிரியையும் ஆமென்பதாம்.



ப்பதம்

(ச.) காகம் வருதற்கும் பனைவீழாதற்கும் உள்ள அரிச்சாசம்பந்தங் காகதாலீயமாம் அதுபோல், வாசனையின் வசத்தில் = வாசனாவசத்தினாலே, உளம் = சித்தத்தில், இருக்கும் விவகாரங்கள், தம்மிற்றும் = அந்நியோந்ரியம், ஏகமுறக்கலந்து நிற்கும் = ஏகரூபமாயிருக்கும், ஆகையினால், அதனையே விவரணஞ்செய்தல், முன்னுளில் = முற்றினத்தில், சித்தஞல் = ஐந்திரசாலிகனது மயிற்றோகையின் சுழற்சிறுபமான சேட்டையால், நாமொழிந்த வேந்தன், மோகமதே = அவித்தையே, பின்னாலும் = மறுகினத்தும், கண்டது = கண்டவிலாசமாம்.

மன்னவன் = இலவண அரசனல், அக்காலத்தில், கண்டோ, கனவின் மதிமயக்கங் தன்னையே = சொப்பனரூபப் பிராந்தியையே, அறிவுற்றார் = அநுபவித்தார், அறிவின் ரோற்றம் = சமஸ்காரத்தால் எழுந்தபிரதி, தன்னவரும் = விர்தகிரியிலுள்ள தோன்றியதால், அன்னியனது பிராந்தி அன்னியனிடத்தில் ஸ்புரணமாமென்பது பொருள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) ஆயின் யாங்ஙனம் மயல் விவகாரத்திற்குச் சத்தியத்தகைமையென ஆசங்கித்துக்கூறல் ஆயினென் அதுவிவகாரகதி அத்தியந்தயில்லாததா வெனின் இன்றெனில் :- தோன்றியவென.

(ச-அ.) பிராந்திக்கு விவகாரயோக்கியத்துவ மெப்படியெனின் கூறல் :- தோன்றியவென.

தோன்றியவைவிளக்கத்தாலுண்மையாமையென்பதற்குந் தொடர்பாய்திற்பு மான்றபதார்த்தங்களெல்லாமறிவினாலொழிந்துண்மையாகமாட்டா வென்றறிவானறிபொருளாமிரண்டினிடையறிவானுக்கியைந்தருப மூன்றியறிபொருளறிவானறிவிவிவையுற்றிடுவதுயர்ந்தவீடு.

(ப - ஐ) தோன்றியவை விளக்கத்தால் = தோற்றுகின்ற பதார்த்தங்கட்குப் பிரதிபானமாதலினாலே, உண்மையாம் = சத்தையுளதாம், ஐம்பொறிக்குந் தொடர்பாய் நிற்கும் = பஞ்சேந்திரிய விவகாரகதியை யடைந்துநிற்கும், ஆன்றபதார்த்தங்களெல்லாம் = எத்தகைய பெருமை பொருத்தினவாயினும் எல்லாப்பொருள்களுமே, அறிவினாலொழிந்துண்மையாக மாட்டா = சம்வேதனத்தை விடுத்து அயற்சத்தையாகாதாம், என்று அறிவான் அறிபொருளாம் இரண்டினிடை = திருஷ்டாதிருசியங்களின் சம்பந்த முண்டாகியவழி அவற்றின் மத்தியில், அறிவானுக் கியைந்தருபம் = திருஷ்டாவிற்று எச்சொருபமுளதோ, ஊன்றியறிபொருள் அறிவான் அறிவு இவையில் = அமுந்தியறியுந் திருசிய திருஷ்டாதெரிசனாதி வர்ஜிதமான அச்சொருபமாய், உற்றிடுவது உயர்ந்தவீடு = துவம்பதலகிய தற்பதலகியங்கள் ஒன்றுபட்டுறைவது பரமமேயாய மோக்ஷமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) விவகாரகதியையுடைய அதற்குப் புலப்பாட்டானே சத்தையுளதாம்; கேவலம் விவகாரசொருபமாய் இதற்கே பிராகிபாசிகசத்தவம் என்பதாக இன்றும்மற்றே எல்லாவலகுக்குமே யவ்வாரும் எனல்; ஆன்றபதார்த்தம். அதிஷ்டான சிற்சத்தையானே சர்வவஸ்துசத்தர், சுவாதந்திரியமாகவோ இலதாம் எனல். ஆன்றவென்பது. கனப் பொருட்கட்கேபோலும் நனவிலும் எல்லாப் பொருட்கட்கும் பிரதிபாசத்தை யொழித்து அயற்சத்தையிலதாம், சம்வேதனமே சத்தையாம், சம்வேதனதசையிலே யேசத்தையாமென்பதுபொருள், அல்லது விளக்கத்தா லென்பதேனும், அறிவினாலென்பதேனும், அதிஷ்டான சைதன்யத்தைக் கூறும், கூறுவதாகவே, கற்பிதங்கட்கு அதிஷ்டானமே சத்தையென்பது பொருளாம், சம்வேதன சத்தையே, பூதபவ்யபவிஷ்



யத் பிரபஞ்சத்திருப்பதாய்ச் சம்வேதனத்தினும் இதரமென்ன இலங்காநிற்கும்; அறவிறிறைபோலும் விரையிற்றருப் போலுமாம். பிரகரணர்த்தத்தைப் புத்திசொளகரயப்பொருட்டு ஈற்றிற் சுருக்கியுரைத்தல்:—என்று என்பது. திருஷ்டாவிற்கும் சப்தாதி திருசியங்கட்கும் காண்பான் காண்பொருள்வடிவ இலக்கண சம்பந்தமுண்டாயவழி உளவாய அநேகங்களின் மத்தியில், திருஷ்டாதிருசிய தரிசனங்களின் உள்ளே, புட்பங்களிற் சூத்திரம்போலும் தொடர்ந்து நின்ற திருஷ்டாவின் எவ்வடிவு ளளதோ = சாக்ஷியின் எச்சொருபமுளதோ, திருஷ்டா தரிசனதிருசியாதி வர்ஜிதமாக எச்சொருபமுளதோ, திருசியாதியிலதேனும் சுழுப்திசமாதிகளில் அதன் சாக்ஷிக்கிருப் புண்மையின்; திருஷ்டா தரிசன திருசியபல வர்ஜிதமாய அவ்விச் சோதித துவம்பதார்த்தரூபதற்பத லக்ஷியம் பரமேயாம். அல்லது திருஷ்டாவிற்கும் திருசியங்கட்கும் முன்மொழிந்த சம்பந்தமுண்டாகியவழி பவித்தவற்றின்மத்தியில், முன்பின் விருத்திகளின் சந்தியில், ஜீவனது எச்சொருபமுளதோ அதுவும் காண்போனார் தன்மையானே தரிசனாதிகளானே வர்ஜிதமாம், அவ்விச்சோதித துவம் பதார்த்தரூபதற்பதலக்ஷியம்பரமேயாம். சலமொன்றே தரங்காதி தாருவொன்றே சாலபஞ்சிகை = பதுமை, நிலமொன்றே கும்பமாதிரிகிலமும்மய லொரேகிவம். கும்பாதியிற்றொடர்ந்து நின்ற அதிஷ்டான சாரபூத மண்வடிவமொப்பக் காண்போனாதிதிரிபுடியிற் றொடர்ந்து நின்ற அதன் சாக்ஷிசின்மாத் திரத்தைத் திரிபுடித்தியாகவாயிலாகக் காட்டல். என்றவென்பது. அம்முன் காட்டிய எப்பரம் பிரஹ்ம முளதோ அது இச்சாரபூதலக்ஷிய பிரத்தியக்ஞவின் சொருபமேயாம் என அகண்டவாக் கியார்த்தம் காட்டப் பெற்றதெனக் கண்டுகொள்க.

(ச.) தோன்றியது = வெளிப்பட்டவவ்விவகாரகதி, விளக்கத்தால் = பிரதிபானத் தாலேயே, உண்மையாம், யாதொருகாரணத்தினால் பதார்த்தங்களெல்லாம் = சர்வபதார்த்தங்களும், அறிவினலொழிந்து = அறிவுக்குவேறும், உண்மையாகமாட்டா = சந்தையாகாதோ அறிவேபகவதியாமென்பதும் விடயமுண்மையாதற்குச் சரணமென்பதும் நியாயமாதலின் என்பது கருத்து, இப்போது இராமரைநோக்கி யிதமுபதேசித்தல்: என்ற + இடை = திருட்டாதிருசிய சம்பந்தங்களின் மத்தியில், அறிவானுக்கு = ஆன்மாவிற்கு இயைந்தரூபம்; யாது அஃதெத்தன்மையது எனச் சங்ககவரில் நிச்சயித்துத் தெரிவித்தல்: ஊன்றியறிபொருளறிவானறிவினையற்றிடம் = திருஷ்டா முதலிய உபாதிவாச்சிதமாம், சர்வகதமானசைத் நியமாத்திரமென்பதுபொருள்; இதுவேயுயர்ந்த வீடு = இவ்விசுத்தசைத்நியமே பரம்பிரம மென்பது பொருள். (68)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அதற்குத் திரிபுடிசூனியத்தன்மை யெப்போது பிரசித்தமெனிற்குந்:—ஒரிடமென.

ஒரிடம்விட்டோரிடத்தேயுள்ளமுறிலவற்றினடுவுண்மையாகிப் பேரிலதாயுணர்விலதாய்ச் சடமிலதாயதுநிபாயப்பிரியேலென்றுங் கூரியபுந்தியினாலேயுகித்துக்குடும்பியெனுங்குறிப்பைமாற்றித் தூரியதாம்படிமனத்தின் றுவக்கலத்தேயிருந்தபடிதுணிந்துநிற்பாய்.

(ப - னா.) ஒரிடம் விட்டோரிடத்தே யுள்ளமுறில் = தேசத்தினின்றும் தேசமயலையடைதரிற்சித்தம், அவற்றினடுவுண்மையாகி = அவற்றின் மத்தியிலிருப்பதாகி. பேரிலதாய் = பெயரற்றதாய், உணர்விலதாய் = சேதனமற்றதாய், சடமிலதாய் = ஜாட்டியமற்றதாய், யாதுளதோ, அது நியாய் = அதுவே சினதுவடிவாய், பிரியேலென்



றும் = எப்போதும் தன்மயமாவாய்; கூரியபுந்தியினாலே = அதிசூக்தம் மதியினாலே, யுகித்து = ஊகஞ்செய்து, குடும்பியெனுங்குறிப்பைமாற்றி = பவபாவணையின்றும் முத்தம், தூரியதாம்படி = வெகுதூரத்திலோடிப்போமாறு, மனத்தின் றுவக்கறுத்தே = மனத்தைப்பரித்தியாகித்து அமனஸ்கனகி, இருந்தபடி துணிந்துநிற்பாய் = எதுவாயுள்ளாய் அதுவாகவேயெப்போதுமிருந்து திரமாயிலங்குவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஓரிடம்விட்டு என்பது முன்னர் வியாக்கியானிக்கப் பெற்றது. சித்தமானது விடயத்தினின்றும் வேறுவிடயத்தை யடைந்தவழி, பூர்வ உத்தரவிடய ஞானங்களின் அந்தராளத்தில், சித்தத்தை யுபாதிதாகவுடைய ஜீவனது எவ்வபுவானது = சொரூபமானது, உளதோ சுழுப்திசொப்பனஜாகரித வர்ஜிதமான அதன் மயமாகவே தான்ம நிஷ்டனாகவே பவிப்பாயாக வெப்போதும். அஜாட்டயசம்விந் மனனமென்பதாய் மூலத்திற்கு, ஜடபாவம் விவசாயஞானம் ஸ்பிரகிருதி யென்பவற்றினும் விலக்ஷணமான தென்பொருள் கொள்ளினும், அல்லது விடயம், விடயஞானமீயிரமாணம், ஞாதாவென்னும் மூன்றும் அற்றது எனப் பொருள்கொள்ளினும் அமையும். இரண்டன்மத்தியில் ஒருவிடயமு மின்மையின் அஜாட்டியமாம், அதனானே விடயகோசாஞானமும் இல்லை. அதனானே விடய்கரிக்கும் வேலையுமில்லை யென்றுணர்க. நிருவிகற்பனாதி யென்பது துணிபு. ஜாக்கிரத் சொப்பன சுழுப்தியற்ற நினது எச்சநாதன வடிவமுளதோ, சித்தவிருத்திரகிதமாயும், சேதனதருமபூத அவஸ்தாத்திரய ரகிதமாயும், பிரஞ்ஞான கனமாயும், நிர்விகாரமாயும், எல்லாவஸ்துக்களையும் இலக்குவதாயும், உள்ள அதன்மயமாகவே = ததேகரசனாயே, சந்ததமும் சுகியாகவாழ்வாய். ஜடத்தன்மை யொன்றை யொழித்து. சிலையின் இருதயம் = கனம், சிதேககனம் யாதுளதோ; பாஷாணத்தின் அப்யந்தர சொரூபமானது ஜடத்தன்மை யொன்றை விடுத்து ஒருகாலிருக்குமாயின் எவ்விதமாயிருக்குமோ, இயற்கையாகவே மனோரகிதமாய் அவ்விதமாகவே அதன் நிஷ்டாபரனாகவேயாதி; அதற்கொப்பான சொரூபநிஷ்ட நென்போதும் ஆகிவாழ்வாய். அம்மயமாக இருக்கும் சமாதிஸ்தனாக இருந்தாலும் விவகாரபரனாக இருந்தாலும் சுகியேயாவா யென்பது திண்ணம். மூலத்தில் சிலையின்பாகிய சொரூபம் பதார்த்தந்தர சங்கியாதலின் அசங்காதம் சொரூபத்திற்குத் திருஷ்டாந்தம் ஆகாதெனக்கருதியே சிலையின் இருதயம் எனப்பெற்றது என்றறிக. எக்காரணத்தால் அவிலேகத்தாற் சமுசாரமாயதோ அக்காரணத்தால் விவேகத்தின் பொருட்டே முயற்சிசெய்ய வேண்டுமெனல்: கூரிய என்பது. சித்தத்தை யதிதூரத்திற் பரித்தியாகித்து எஃது ஆயிருக்கின்றாய் அஃது ஆகவே அதிநிடம் பெறுவாய்; சமுசாரபாவணையினின்றும் முத்தனகிச், சுருதியங்கூலமாயும் அத்தியந்தம் திடமாயுமுள்ள புத்தியோடு கூடினவனாகி, மனனத்தியான பரனாகிச் சுகியாக வாழ்கி.

(ச.) ஓரிடம் விட்டோரிடத்தே யுள்ளமுறில் = சித்தம் விடயத்தினின்றும் விடயந்தரத்தை யடையின், அவற்றினடு = அந்தராளாவஸ்தையில், உண்மையாகும் = உள்ளதான; சித்தத்தின் சொரூபயியாது அஃதேத் தன்மையதெனில், மனனமென்னும் பேர் = மனோதன்மமும், உணர்வு = சேதனதன்மமும், சடம் = விடயதன்மமும், ஆகிய மூன்றும். இலதாம் = இன்மையதாம், சின்மாத்நிர மென்பதுபொருள். அதுநீயாய்ப் பிரியேலென்றும் = எப்போதும்மதுவே ஆன்மாவின் சொரூபமெனப் பாவிப்பாய், அவஸ்தாத்திரியோபாதிரகிதமான நினதுசர்வா வஸ்தைகளினும் அநுகூதமும் திருஷ்டருத் தோபாதிரகிதமும் திருசியவிலக்ஷணமும் ஆனசொரூபம்யாது, அதுவே என்றுந்தற்



சொருபமெனப் பாவிப்பாய், சிலையினிருதயம்போலச் சங்கற்பவிகற்ப குனியமும், ஜாட் டியவர்ச்சிதமும் ஆனருபமே என்றுத் தற்சொருபமாகப் பாவிப்பாய், குடும்பியென்னுங் குறிப்பைமாற்றி = திருசியப் பிரபஞ்ச வாசனையினின்றும் முத்தனும், கூரியபுத்தியி னாலே யுகித்து = பரமயோகத்தோடு கூடினவனும், தூரியதாம் படிமனத்தின்று வக்க றுத்து = சங்கற்பாதியை யத்தியந்தம் விட்டு, இருத்தபடி = எத்தன்மையான ரூபன னாலே அத்தன்மையான ரூபமேயோ மென்பதுபொருள். ஆதலின் துணிந்து நிற்பாய் = விக்ஷிப்த சித்தத்தை விட்டிருப்பாய். (69)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாதனையே உத்தமாதலின் அதனைப்பெரிதும் முயன்று கஷயம் செய்து மனதையடக்கெனல்:—பிறப்பென.

பிறப்பிறப்பாய்பூட்டைதனைப்பிணித்துமுற்றும்வாதனையாய்ப்பெரியபாச மறப்பெரியமுயற்சியினால் அத்திருவாய்பரமமாமறிவின்முன்னே புறப்படும்பொய்யாமுள்ளும்புவனவிகற்பங்களு னும்பொய்யைக்காட்டுஞ் சிறப்பிள்ளவின்னிலதாயுமில்நிறஞ்செறிவதேபோல்.

(ப - ரை.) பிறப்பிறப்பாய் பூட்டைதனை = சமுசாரமாகிய ஏற்றத்தை, பிணித்து டிற்றும் = பந்தித்து மேலுங்கீழும் அலைவிக்கும், வாதனையாய் பெரியபாசம் = வாசனையாகிய பெரியவடத்தை, அறப்பெரிய முயற்சியினால் = அத்தியந்தம் பெரியபிரயத்தத்தி னால், அறுத்திடுவாய் = சேதிப்பாய், பரமமாம் அறிவின்முன்னே புறப்படும் பொய்யாம் உள்ளம் = பரமாத்ம தத்துவத்தினின்றும் பூர்வம்பொய்யாகிய மனமானதுண்டாம், புவனவிகற்பங்களு னும் பொய்யைக்காட்டும் = அதனது விகற்பஜாலங்களால் விஸ்தார இச்சகவிகற்பத்தை மித்தையாகவே தோற்றுவிக்கும், சிறப்புளவின்னிலதாயும் = அவ காசவிசேட வியோமம் ஆகிருதியற்றதாயும், இலதான நீலநிறஞ் செறிவதேபோல் = குனியமான நீலவர்ண அத்தியாசத்திற்கு நிஷ்டான மாவதேபோலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சமுசார உக்கிர ஆரக்கட்டயந்திர இரஜ்ஜுவாசனையைக் கெடுத்தியென் பதாம்; பெருமுயற்சியானே வாசனப்பாசமறிந் சமுசாரயந்திரம் சிறிதுமசையாது கெடும். அரைக்கும் யந்திரக்கீழ்ச் சிலையிடைச்சங்கிலி, திரியக்குக் காஷ்டப்பிராந்தத்தில் ஆரோபிதமாம், இதனானே மேற்பேஷண பாஷாணத்தை வகிக்கும் சீவமுடைய தாமக் கயிறு; அவ்வாறே! பிருதிவி கீழ்யந்திரசிலைபோலும், மேருவதன் சங்குபோலும், ஜோ திச்சக்கிரம் மேற்சிலையந்திரம் போலும், வாசனையிற் கட்டுண்ட வுலகங்காணப் பெறு கின்றதென்பது கருத்தாம். விஸ்தாரமாக விளம்பியபிரகரண அருத்தத்தைச் சங்கிரகித் துக்காட்டி யுபசங்கரித்தல்:—பரமமென்பது. எங்ஙனம் குனியமாகிய ஆகாயத்தால், அசத்தாயினும் நீலத்தகைமை சர்வஜன அநுபவத்தால் உல்லாசிதமாய், கீழ்முகமாகக் கவிழ்த்தப்பெற்ற, வர்ணமிருந்த இந்திரநீலமணிமய மகாகடிகம்போலும் நீலமாக ஆகா யம் காணப்பெறுகின்றது என உவமையுற் பிரேரணையாதி யோக்கியமாகிய அழகாய்க் கூறும் வாக்ருவிவகாரம் உடையதானவகையாய் வித்தரிக்கப் பெற்றுளதாமோ; அங்ங னம், பரமாத்மதத்து வத்தினின்றும் முன்னர் மனமானது நன்குண்டாயது, அம்மனத் தானும் இவ்விஸ்தாரமாய வுலகமானது தனது விகற்பஜாலங்களால் காட்டப்பெறுமென் பதாம். பரமான்மாவின்னன்று முண்டாய அற்பமான அநிர்வச நியமனத்தால் அநிர்வசநீ யமானஜகத்துக் கற்பிக்கப்பட்டுத் தென்பதாம்.

(ச.) பூட்டைதனை = ஏற்றமாத்மை, உருளையை மென்பதே சிறப்புபாசம் = கயிற்



றை, அறுத்திடுவாய், இராகவா நீ சேதிப்பாய், உற்பத்திப் பிரகரணத்திற் கூறியபொருளைச் சுருக்கிச் சொல்லுதல்:—பரமாமறிவின் = பரமான்ம தத்துவத்தினின்றும், உள் ளம் = மனதே, முன்னே புறப்படும் = முன்புதித்தது, பொய்யாம், அம்மனம் உண்மை யாகக் கற்பிதமேயாயினும், புவனவிகற்பங் ளெனும் பொய்யைக் காட்டும் = சூனிய மான அவாந்தர பேதமாகிய ஜகத்தைச் சிருட்டித்தது, விண்ணிலதாயும் = ஆகாயஞ் சூனியமாகினும், வியாபகமாய் இலதான = சூனியமான, சிறப்புள நீலநிறம் = காந்தி மிகுந்த நீலத்தன்மை, செறிவதேபோல்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அதனானே நிமித்தம் நீங்கியவழி நைமித்திகம் நீங்கிப்போ மாதலின், கிரம்லாத்மமாத் திர பரிசேட சித்தியெனல்:—சோகமென.

சோகமுறுசங்கற்பநாசத்தான்மனமானிற்றென்றுதொட்ட  
மோகமெனுமூடுபனிவிட்டகலுஞ்சரற்காலமுநிரவந்தான்  
மாகம்விளங்குவதென்னல்லறிவுமாத் திரமாய்மாயாதாகி  
யேகமாய்வடிவின் திப்பிற் பிற் பிலாப்பிரமமில்ங்குநொய்தாய்.

(ப - ஸா.) சோகமுறு சங்கற்பநாசத்தால் = துயரைத்தரும் சங்கற்ப சங்கஷயவ யத்தால், மனமானில் = சித்தம் கழியில், தொன்றுதொட்ட = வெகுகாலமாகப் பிடித் திருக்கும், மோகமெனும் மூடுபனி = சமுசாரமோக மூடுபனியானது, விட்டகலும் = விட்டுநீங்கும், சரற்காலம் முநிரவந்தால் = சரத்ருதுவானது வளர்ந்து வந்தால், மாகம் விளங்குவதென்ன = ஆகாயம் சொச்சமாக விளங்குவதேபோல, நல்லறிவுமாத் திரமாய் = கேவலஞ் சின்மாத் திரமாய், மாயாதாகி = அநந்தமாய், ஏகமாய் = ஒன்றாய், வடிவின் தி = கிராகாரமாய், பிறப்பு இறப்பு இலா = அஜமாய் அமரமாய், பிரமம் = சிவசொருபமா கியதானே, இலங்கும் நொய்தாய் = அதிசூக்குமமாய் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சங்கற்பமுற்றினும் அற்றெழியும் வாயிலாக மனமானது அழிவுறவே, சமுசாரமோக மிகிகை = பனி, மிகிகை = துமாகாரமேகம், கழிந்துபோம் போகவே சரற்காலமானது நன்றாகவந்துவிடின், ஆகாயம் தெளிவாக விளங்குவதென்ன, அதி தெளிவாகப் பிரத்தியக் காண்ம வடிவமாய் இருதயத்திற்குநே சின்மாத்திர ஏக அஜரா மரண அஜ ஆநாதியந்த சதாந்தப் பிரஹ்மமில்ங்கும்.

(ச) சங்கற்பநாசத்தால் = சங்கற்பங்களின் அழிவு பாட்டால், சமுசாரமாகியமோக மெனு மூடுபனிவிட்டகலும், அன்றியும் சரற்காலம்வரின் வான்போல் சின்மாத் திரமான ஆன்மசொருபஞ் சொச்சமாய்ப் பிரகாசிக்கும் என்பது பொருள்

உற்பத்திப் பிரகரணம் முற்றிற்று.

**தி தி ப் பி ர க ர ண ம்**

சு க் கி ர ன் க தை.

இங்கெதுதனது மகிமையாலுலக வெழில்வடி வனைத் தாயுந் தாங்கிப் பங்குறுபலவென் னுயிர்மதியதனைப் படர்மயலா லவற்றோடும் பொங்குறு சுருதிவிதமாயப்பூரணனந்தமெய்யறிவாய்த் தங்குயர்தனது வடிவதாம்வீரத் தந்தியினினைமலர் பணிவாம்.



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உற்பத்திப் பிரகரணத்தில் “எதினின் நிவையெலா மெழு  
கின்றனவோ” என்றற்றொடக்கத் தனவாய எல்லாச் சிருஷ்டிப்பிரதிபாதக வாக்கியங்  
கட்டும், அத்வயப் பிரஹ்மத்திற், சகத்தத்தியாரோப்பப்பிரதரிசன வாயிலாகத் தடஸ்த  
லக்ஷணத்தன்மையானே தாற்பரிய விசிராந்திப் பிரதரிசனமுகமாக, ஜகத்ஜீவாதி  
பேதத்தை விலக்கிப்பிரத்தியக்குப் பிரஹ்ம ஏகரசமுண்மை விசேடமாய் விளம்பப்பெற்  
றது. இப்போது, “உண்டாயின வெதனால் வாழ்வுறுமே” “வானும் மண்ணும் வற்  
புறுமெதனால்” “இவ்வக்கரத்தி னுணையிதானே, செவ்வர்க்கன் மதிசெறிதர நிகழும்”  
“இவ்வின்பம் பரமில்லையேயாயின், கவ்வெவனின் பிணைக்கதுவுவனலது, எவ்வெவன்  
வாழுவ னிவனேதானே, இவ்வெலாருக்கு மின்பினையியற்றுவன்” “இவனுந் கஞ்சியே  
யியங்கிடுங்காற்றே” “ஒருவனே சருவவுலகையுந் தாங்குவன்” “எவ்வொருவன்றான்  
ஜாலவானியக்கும் பவ்வியப்படுத்தும் பரமசக்திகளால்” “அதுஞாதாவேயாமயமாத்தமா.  
மனுமுயிரெவைக்கு மகிழ்தனையீயும்.” என்பதாதி நிகழ்காலத்திய நிகிலவுலகத்திதி நிர்  
வாககத்தன்மையை நிகழ்த்தாநின்ற நீண்மறைகட்டும், “சத்தேசௌமிய சகத்தின்முன்  
ணிநுந்தது” “ஆன்மாவொன்றே வகிலமுன்னிருந்தது” என்பதாதிப் பிரளயகாலிக  
ஜகத்சத்தா நிர்வாககத்வப் பிரதிபாதக சருதிகட்டும், புருடமதி வைசித்திரியத்தாலுண்  
டான நானாதாற்பரிய உற்பிரேக்ஷணத் தோடுற்றிராந்தி வைசித்திரியநீக்கத்தால், சச்சி  
தாநந்த ஏகரசப் பிரஹ்மத்தில், சற்சித்ரூபத் தன்மையின் உப்பாதனத்தால், தடஸ்த  
லக்ஷணதாற் பரியபரியவசானப்பிரதரிசனவாயிலாகவும், விஸ்தாரமாக விளம்பப்  
பெற்ற பிரஹ்மாத்த்மைக்கியஞானம் திடப்படும் பொருட்டுத் திதிப்பிரகரணத்தைத் தொ  
டங்கும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் ஏதுசூக்தியைக் காண்பித்து உற்பத்திப் பிரகரணான  
தாம் திதிப்பிரகரணத்தைக் கேளென்ப் பதிஞ்கைசெய்து பின்கூறல்:—எழுதுவோ  
னென்பது.

(ச.) முற்பிரகரணத்திற் சகம்மனே விலாசத்தினு லுற்பன்னமாயிற்று, அதுவும்  
யோகத்தான் மனோவிலாச நசிக்கின் நசிக்குமெனப் பட்டது. இப்பிரகரணத்தில் மன  
த்தினின்றும் உற்பன்னமான ஜகம்மனதின் கண்ணே இருக்கின்றதென்றும், மனதுந்  
தனக்குக் காரணமான ஆன்மாவின் கண்ணிருக்கின்றதென்றுஞ் சொல்லப் படுகின்றது;  
இதிறச்சுக்கிரன், தாமாதி, வீமாதி, தாகூரன், உபதேசமும் என்னும் ஜ்ஞதுகதைகள் உள்,  
அவற்றில் இப்போது மனோமயமான திருசியம்மனதோடு ஆன்மாவின் கண் ணிருத்த  
லின், ஆதாரமாக ஆன்மாவைத் தெரிவித்தற்கு ஆதேயமான திருசியத்தைக் கூறல்:—  
எழுதுவோன் என்பது.

எழுதுவோனு மெழுதிடமு மெதிர்காண் பொருளமிலதாகி  
வழுவிலாத விண்ணிடையே வந்துதோன்று மோவியந்தான்  
பழுதினமேவுந் தனைத்தானே பாராநிற்கும் பலபொறியு  
நழுவுதுயிலி னாலன்றிநனவான் மேவுங்கன வெொக்கும்.

(1)

(ப-ரை.) எழுதுவோனும் எழுதிடமும் எதிர்காண் பொருளும் இலதாகி = கருத்தா  
வின்றியும், ரங்கமின்றியும், திருஷ்டாவின்றியும், வழுவிலாத விண்ணிடையே = தெளி  
வாக இருக்கும் ககனத்தில், வந்துதோன்றும் ஓ வியந்தான் = உதித்தெழுந்திலங்கும்  
சித்திரம், பழுதினமேவுந் தனைத்தானே பாராநிற்கும் = குற்றமற்றிருக்கும் தன்னைத்  
தானே யதுபவிக்கும், பலபொறியும் நழுவும் = சர்வேந்திரியங்களும் உபரமமான, துயிலி



னலன்றி = நித்திரையினலன்றி, நனவான்மேவும் = ஜாக்கிரத்தான்மேவும் கனவொக்  
கும் = சொப்பன தரிசனமாம். (1)

(ஸ்ரீ - வீர.) அகர்த்தருக் = ஹேது கரணோப கரணசம்பன்ன எழுதுவோன் இல்  
லாதது, அரங்கம் = உபாதானரூபத் திரவியுமற்றது, விண்ணிடையே என்றதால்  
ஆதாரச்சுவர் முதலன வில்லாமையும் சித்திரத்திற்குக் காண்பிக்கப் பெற்றதாம் திருஷ்ட  
டாவிற்கும் திருசியத் துள்ளடங்குந் தன்மையுண்மையின் காண்போன் இல்லதாமெனப்  
பட்டது, மோகநித்திரையில் பிரமாதாவிற்குக் குன்றுதல் இருப்பினும் சாக்ஷிக்குக் குன்  
றுதல்ன்மையின் துயிலினலன்றி யெனப்பட்டது. அகர்த்தருமாயும் அரங்கமாயும் அத்  
ருஷ்டருமாயும் ககனத்தில் சித்திரம் இனிதெழுந்தது சுவாநுபவமும் நித்திரையில்லா  
தும் கனக்காண்பதுமாம், துயிற்கன வென்பதின்நி நனக்கனக் காணும், அசன்மயமே  
யாயினும் மயன்மாத்திரமாகத் தோற்றும், வரும்புர நிர்மாணமே போலும், குரங்குகுன்றி  
மணிக்கொத்திற் குளிக்காயலே போலும், கந்தர்வபுரத் தோற்றலேபோலும், கானனீர்  
தோற்றலே போலும், கற்பனைப் புரம்போலும், கனமலேபோலும், கதைப்பொருள்  
காணல்போலும் என அறிந்துகொள்க.

(ச.) ஸ்ரீ வசிட்டர். சித்திரமென்பது ஒருகருத்தனால் ஒருபித்தி முதலிய மூர்த்த  
வஸ்துவிற் சிலவன்னத் திரவியங்களால் எழுதப் படுவதன்றோ, ஓவியந்தான் = இச்ச  
கத்துருபமான சித்திரமானது, ஆன்மா நிஷ்கிரியத்தால் அகர்த்தாவாதலின், எழுது  
வோனும் = கர்த்தாவும்; ஆன்மா நிர்வயவத்தால் அமூர்த்தமாதலின். எழுதிடமும் =  
மூர்த்தவஸ்துவும், ஆன்மா அத்துவிதீயனாதலால் வன்னத்திர வியாந்தர மின்மையின்,  
எதிர்காண்பொருளும் = வன்னத் திரவியங்களும், இலதாகி மூர்த்தமான ஓரதிகரண  
மின்மையால், வழுவிலாத விண்ணிடையே = சிதாகாயத்தில், வந்துதோன்றும் உதித்  
தொளிரும். அன்றியும், சித்திரம் தனக்குவேறான திருஷ்டா உண்டெனிலன்றோ அநுப  
விக்கப் படுகின்றது, இஃதங்ஙனமன்று, திருஷ்டா திருசியங்களுக்குப் பேதமின்மை  
யின், பழுதின்மேவுந் தனைத்தானே பாராநிற்கும் = திருஷ்டாவின்றிச் சுவாநுபவமாம்,  
அன்றியும் நித்திரையானலன்றோ சொப்பன தரிசனமாம், இஃதங்ஙனமன்று, நனவான்  
மேவும் = சாக்ஷரத்தின் கண்ணே தோற்றுதலின், துயிலினலன்றிக் கனவொக்கும் =  
அநித்திரையுடைய சொப்பன தரிசனமாம், பலபொறியும் நமுவும் என்பதுதுயில் விசே  
டணமாம். (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரிபூரண பரமான்மாவில், உலகமெலாம் வெறுந்தோற்றா  
மாத்நிரமாய்க் காரணகாரிய பாவயில்லாமலே தோற்று மெனல்:—கரி யென்பது.

கரியாய்ச் சமமாய் நொய்தாகிக் கலந்தவிதற்பந் தீரநிவிற்  
பரியாநின்ற லுலகமெலாம் பற்றிபாய்தல் கண்ணடியிற்  
தெரியாநின்ற பொருள்போலாந் செந்காரண காரியமின்றிப்  
புரியாநின்ற லுலகெல்லாம் பொலிந்து பிரமத்திடை யிருக்கும். (2)

(ப - ண.) கரியாய் = சாக்ஷிபூதமாய். சமமாய் = எங்கும் ஒருபடித்தா யிருப்ப  
தாய், நொய்தாகி = அதிசூக்தம் அதிதெளிவாய், கலந்த விகற்பந்தீர் = நிர்விகற்பமாய்,  
ஒன்றும், அறிவில் = சிதாத்மாவில், பரியாநின்ற லுலகமெலாம் = பயனின்றித்தோற்றா  
நின்ற ஜகங்கெல்லாம், பற்றிபாய்தல் = வாதனைப்படி மனத்திற்புலப்படல், கண்ணடி  
யில் தெரியாநின்ற பொருள்போலாம் = முகுரத்திற் றோற்றும் பிரதிபிம்பப் பொருள்



போலவாம், செறிகாரண காரியமின்றி = பொருத்தமின்ற காரணகாரியத் தன்மையை  
யவடயாமலே, புரியாமின்ற வுலகமெல்லாம் = புலப்படாமின்ற ஜகங்கொல்லாம், பிரமத்  
திடை = தன்மயசிவத்தில்; பொலிந்து இருக்கும் = பிரதிபை மாத்திரரூபமாய் விளங்  
கிக்கொண் டிருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வவிருத்திகட்குஞ் சான்றாய், அபரிணாமியாதலின் எல்லா விருத்தி  
களிலும் ஒரேபடித்தாய் அதனானே அதிசூக்தமாய், அதனானே அதிசொச்சமாய், அத  
னானே விகற்பமற்றதாய், இருக்கும், தன்மய சின்மயத்தில் இருப்பதுபோலப் பொலியும்  
உலகமெல்லாம், தர்ப்பணத்திற் றேற்றும் வத்துக்களைப் போலவாம்; காரணகாரிய  
பாவத்தைக் கதுவாமலே இப்பிரதீதிக கொல்லாம் பிரஹ்மத்திருக்கும். இத்தன்மையை  
இராகவ ! நன்குருவிலவேம் கேட்டி ! ஆகாயத்தினும் அதிசூக்தமாய் பரம்மொருளாம்  
பரமாத்மா, வாக்குமனமெதற்குமே யெட்டாதிருத்தலின் எக்காரியத்திற்குத்தான் எவ்  
வனங்காரணத் தகைமையைமருவும், ககனங்கத்தினும் அதிசொச்சமாய் மகாகுணிய  
மாய்ச் சத்தாசாமானியமா யிருக்கும் அந்தப் பரபதத்தில், சகன்மேரு சமுத்திரககனாதி  
கள் எங்ஙனமிருத்தல் கூடும்? ஆகாரத்தோடுற்ற ஆலம்விரையாதிகளில் அங்குராதிசுத்த  
இருக்கின்றனவெனின் ஊகத்தோடு கூடியதாம், நிராகாரத்தில் மகாகாரவுலகங்கள்  
இருக்குமெனல் ஊகமற்ற சொல்லாம். எங்ஙனமெனின்? உற்பத்தியின் முன்னர்க்கார  
ணத்தில் காரியமுளதா மென்பவன் கேட்கத்தக் கவனுவன், அதன் சத்தைசாமானிய  
மாக விருக்கிறதா? அல்லது, பீஜாதிசுத்தையானேயா? அல்லது அங்குராதிசுத்தை  
யானேயா? ஆதியதேல், அவ்வங்குராதி எதனோடு அசம்பந்த முடையதாம், சாமான்ய  
சத்தைக்குச் சர்வவஸ்து சாதாரண்யத்தன்மையானே உண்டாகாமின்ற அங்குராதிசுத்த  
எல்லாவிடங்களிலுமே சம்பந்த வழக்காம். ஆகூக இட்டந்தான் எனின்? இவ்வங்குராதி  
பீஜத்திரத்தில் அங்குரித்த பீஜத்தில் வாஸ்தவமாகக் கண்கண்டதேயாம்; குருலத்தி  
லிருக்கும் பீஜத்திலாதல், சிலாசகலத்தி லிருக்கும் பீஜத்திலாதல். பிராந்திதிருஷ்டம்  
அவாஸ்தவம் என்னுமிது யாங்ஙனங்கூடும்? இரண்டாவதிலும், பீஜத்திற்குற்ற அவ்  
குரசம்பந்தத்திற்கும், கடபடாதி சம்பந்தத்திற்கும் சொரூபமாக விசேடமொன்றும்  
விளம்பாமையின், என்னவஸ்து எப்பீஜத்தால் உண்டாகும் எனச் சம்பந்தமே யிராமை  
யின், நென்முதலிய பீஜத்திற் சர்வஜகத் திருப்புவழக்காம்; இஷ்டமேலாயினோ, அங்கு  
ரித்த பீஜத்தில் அங்குராதியே வாஸ்தவம், கடபடாதியன்றும் என்னுமிது யாங்ஙனமே  
லும்? என்பதாம். மூன்றாவதிலும், அங்குரசொரூப சத்தையோடு பீஜசம்பந்தத்திற்கும்  
கடாதி சம்பந்தத்திற்கும் விசேடம் நிரூபிக்கமுடியாமையின் அசம்பந்த எவ்வத்து, எல்  
லாவிடங்களிலுமே அங்குரசுப்பாவப் பிரசங்கமாம்; இட்டாபத்தியேலாயின், பீஜாதி  
களிலேயே அங்குராதி வாஸ்தவம் மற்றிடத்திலை என்னுமிது யாங்ஙனமேலும்? மேலும்  
இச்சாங்கியாதியானே கற்பிக்கப்பெற்ற காரணத்திற் சுகற்சற்பாவாமாது லௌகிகப்  
பிரமாண பலத்தாலா? அல்லது “சத்தேசௌமிய சகத்தின் முன்னிருத்தது” என்ப  
தாதி சுருதிபலத்தினாலா? ஆதியதாகாதாம், எப்புத்தியாதி சர்வேந்திரிய சக்திதிருசியம்  
கடபடாதியோ அதனதிகாரண தேசத்தினும் தேசாந்தரத்திலும், அதனதிகாரண காலத்தி  
னும் காலாந்தரத்திலும், கேரேதானே காண்போனிடத்திலேனும், வேறு காண்போனும்  
நரனிடத்திலேனும், திருஷ்டா இருந்தபோதிலும் இல்லாதபோதிலும், அவ்வவ்வகைக்  
காட்சிகருதலாதி புத்திவிருத்தி வடிவபோதத்திலில்லாததே யிலங்காததே, அத்திரு  
சிய அதரிசனாதியோக்கிய அநுபலப்பிவசத்தால் அசத்தேயாமெனச் சர்வலௌகிகப்  
பிராமாணிகர்களானே கூறப்பெறும், ஆகலின் சர்வலௌகிக அநுபலம்ப விருத்தம்,



பிரளயத்திற் சகச்சற்பாவ கற்பனமாம் இரண்டாவதும் பொருந்தாதாம், சத்தேசென மிய சகத்தின் முன்னிருந்தது” என்பதாதி சுருதிகளில், காரணகாரியங்களின் இருசத் தையிலங்கக் காணும், ஒன்றே அத்விதீயம் என்னும் வாக்கிய சேடவிரோத மாதலின். ஆண்டித்தாராய்வு.—காரியமேசத்து, அக்காரிய சத்வமே காரணத்தன்மையை யடை வுற்றுக் காரணத்தி லாரோபிதமென மறையறைகின்றதா? அல்லது காரணமே சத்து, அச்சத்வமே காரியத்தில் ஆரோபிதமாம் எனச்சுருதி கூறுகின்றதா? அல்லது சத்தே சத்து, அச்சத்தையே காரிய காரணங்களில் ஆரோபிதமெனவா? அவற்றுள் அச்சாங் கியனுடைய போதமாகியவது ஆதியபகஷ அனுசாரியெனின்? அவ்விமூடபோதம்மயலே யாம், “ திகழுறுவாக் காலாக்கு நாமமாத்திரம்விகாரம்” என்பதாதி காரியப்பொய்ம்மை யயற்சுருதி யறுகுணத்தன்மை யின்மையானும், காரணப்பொய்ம்மைச் சம்பாதகத் தன் மையானே தற்சித்தாந்த பாதகத்தன்மையானும் என்றறிக. காரணங்களாய இனங்க ளுக்கே பொய்ம்மையாயின் அம்மகதாதி காரியம் எக்காரணங்களானே எழுந்துவருங் கொல்! காரணமில்லாதகவே காரியத்தை யுண்டாக்கவே யொல்லாமையின். இதனானே யிரண்டாவது மியையாதாம், காரியமில்லதாகியவழி, அவ்வக்காரணத் தன்மைக்கும், அத் னாற்பொருந்துத் தன்மை யுண்மையானே, நிரூபிக்க முடியாமையின். இவ்வாறாகவே, பரிசேஷத்தால் மூன்றாவது<sup>௩</sup> கற்பமே சுருதிகருதியதும், கருத்துப்பொருத்தமும், ஆமே னக்கவர்தல் இனிமையாம். ஆகலின் காரியகாரணபேத சத்தியத்தன்மைக்குச் சுருதிய சம்மத்தத்தன்மை யுண்மையின் தூர்ப்புத்தியையுடைய சாங்கியா திகளானே சங்கற்பிக்கப் பெற்ற காரணகாரிய பாவத்தை = உபாதான உபாதேய பாவத்தை, தமது சககாரி ரூப காரணதிகளோடும் நிமித்தப் பிரயோஜனாதி பேதங்களோடும் வெகுதூரத்திற் பொய் யெனவிலக்கி, ஆதிமத்தியாந்த ரகிதமாய்ச் சன்மாத்திரமாய வஸ்துயாது அவசிட்ட மாமோ அதுவேதான்<sup>௪</sup> குண்டலம் போலும் ஜகத்தென நிற்கும், அயலொன்றின்றி மெனவறிக,

(ச.) கரியாய் = திருக்குரூபமாதலிற் சாக்ஷியாய், பிரத்தியக்ஷமாய்ப் பார்ப்பவன் சாக்ஷியெனப்படுவன், சமமாய் = பரிபூரணமாய், நொய்தாகி = சொச்சமாய், கலந்த விகற்பந்தீர் = பேத சூனியமான, அறிவில் = சிதான்மாவில், பரியாரின்ற = தங்கிய, உலகமெல்லாம் = ஜகங்களனைத்தும், கண்ணடியிற் நெரியாரின்ற பொருள்போல், பற் றிபாய்தலாம் = பிரயோஜன மின்றியே பிரதிவிம்பிப் பனவாம், ஜகங்கள் ஜடமாதலி னானும் ஆன்மா அசங்கோதா சீனனாதி<sup>௫</sup> னானும், இச்சை இன்றியே யெனினுமொவ்வும். புரியாரின்ற = தோற்றமாத் திர ரூபமான, உலகெல்லாம் = விசுவமனைத்தும், செறி காரணகாரியமின்றி = காரியகாரண பாவமின்றியே, பிரமத்திடை, பிரதிபைமாத் திர ரூபமாய்ப் பொலிந்திருக்கும். இஃ திரகசிய மென்பது கருத்து.

(ஸ்ரீ - வீர - ௮ - கை.) யாவுமே பிரஹ்ம சொரூபமா யிருத்தலின் தன்மயமேயாவு மென அச்சின்மயத்தைப் பாவிக்க வேண்டுமென வுபதேசித்தல்:—சொன்ன வென்பது.

சொன்னவிலகங்களுக்குருவந்தோன்றாநிநின் மமாத்திரமாம்  
பின்னமின்றியாவையுமாய்ப்பேராவறிவாய்ப்பெருவிண்ணுப்  
மன்னுபிரமமொன்றென்றேவருந்திமுயன்றுபாவிப்பா  
யன்னநிலையேகைவந்தாலலைவற்றுள்ளமறிவுருவாம்.

(ப - ரா.) சொன்னவிலகங்களுக்கு = பிரஹ்மத்திடை யிருக்குமெனச் சொல்லிய ஜகங்களுக்கு, உருவம் = வடிவம், தோன்றாநிநின் மாத்திரமாம் = பிரதிதிமாத் திரமே



யாம் அதிஷ்டானத்தினும் வேறுசத்தை யின்மையின், பின்னயின்றி = அகண்டிசு  
மாய், யாவையுமாய் = சர்வான்மகமாய், பேராவறிவாய் = சதோதித சிற்சொருபமாய்,  
பெருவிண்ணாய் = பெரிதிற்கும் பெரிதான அம்பரமாய், மன்னுபிரமம் = இராகின்ற  
பிரஹ்மசொருபம், ஒன்றென்றே = ஏகமென்பதாகவே, வருந்திமுயன்று = மிகக்கஷ  
டப்பட்டி யத்தனித்து, பாலிப்பாய் = தன்மய சிந்தனஞ்செய்வாய், அன்னநிலையே  
கைவந்தால் = அத்தகைய ஸ்திதியானது சாக்ஷாத்கரிக்கவரின், அலைவற்றுள்ளம் அறிவுரு  
வாம் = சித்தம் சாஞ்சல்யத்தை விட்டுச் சாந்தியாகிச் சின்மாத்மிரமேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆரோபிதமாய்த் தோற்றுகின்ற சர்வதிருசியங்கட்டும் அதிஷ்டான  
இருப்பினும் வேறு இருப்பின்மையின் முக்காலத்திய அத்தியந்தாபாவப் பிரதியோகித்  
தன்மைபுண்மையின், சர்வான்மக அகண்டித சிதாகாச ஏகப்பிரஹ்மமே தன்வடிவமா  
புளதென வருத்தப்பட்டேனும் முயற்சிசெய்து பாலிக்கின் உள்ளம் ஓடாது உபரமமுற்  
றுப் பிரஹ்மானந்தம் பெறுமென்பதாம். “பிரஹ்மமேயாய இவ்வமுதம்முன்னும்” என்ப  
தாதி சுருதிகட்கும் பாணதீயிற் சாமானுதி கரண்யமாதலின் ஈண்டே தாற்பரியம் ஆம்.  
எக்காலிச் சகத்திற்கு அத்தியந்த அபாவமே புளதாமோ அக்காற்பிரஹ்மமே இவ்வியாவு  
மாம், அயலொன்றிராதாம். இவ்வாறுகவே மறையால் வந்தவாதையினும் முன்னர்ஜகத்  
சம்பந்த கடபடாதி உலக்கையடி முதலியவற்றுனே. புண்டாம் பிரத்வம் சங்களானும்,  
வஸ்து அந்தரவடிவமாக உண்டாம் அன்யோன்ய அபாவங்களானும் எவ்வுபசாந்தி புள  
தாமோ, இது இப்போது இல்லை இது இதுவாகாது என்பதாகக் கவரப்பெற்ற அபாவ  
ரூப உபசமம் பஜிக்கின்ற தென்பதுயாதோ அது சாந்தியேயாய் வுபசமமாகாதாம்,  
மற்றே, மறைவினானே அதற்குச் சக்ஷராதி திருசியத்தன்மையின் உபரமமேயாம்; சித்  
தத்தின் கண்ணே வாசனை வடிவமாய்ச் சாந்தியடையவே யில்லையாதலின். இந்நியாயம்,  
முன்னின்மை முற்றுமின்மை கட்கும் முன்னுறுக; தற்சத்தையாலாதல், பிரஹ்மசத்தை  
யாலாதல் இராகின்ற கடாதிகட்குப் பாதயில்லாமல் எவ்விடத்துமே அசத்வங் கூடாமை  
யின் மட்பிண்ட பூதலாதிகளில் அதரிசனத்திற்கு மறைவினாலும் பொருத்தமிருத்தலின்  
என்றுணர்க திருசியம், பாவகாமகரும் வாசனாதி விரைகளோடு உபசாமியமடையுமாயின்  
அப்போது இத்திருசியத்திற் கத்தியந்த அபாவமென்னும் ஆத்தியத்திக் உச்சேதமே  
பவிக்கும், சித்தமிருக்குமாயின் காமாதிபாவங்கள் கடத்தமுடியாமையின் சாந்தியடை  
வதே யில்லையாம், ஆகலின் திருசியத்தகைமை ஞானமில்லாமல் சாமியமாவது யாண்டை  
யதென்க; அதனுபசமம் துர்லபமேயாம். இதனானே சமூலமனோ நாசாந்த சிரௌதபா  
தத்தினும் அயலாகச் சருவதிருசிய அநர்த்த சம்ஷயரூப மோக்ஷத்தில் ஒருபாயம் இல  
தேயாம். ஆகலின் வருந்திமுயன்று தன்மயம் பாலிக்க வேண்டுமென வற்புறுத்தப்  
பெற்றதாம்.

(ச.) பின்னயின்றி = அகண்டிதமாய், யாவையுமாய் = சர்வான்மகமாய், பேரா  
வறிவாய்ப் பெருவிண்ணாய் = சிதாகாசமாய், பார்ப்பாய் = இராமா நீபாவனைசெய்வாய்  
உள்ளம் = மனது, அலைவற்று = சாஞ்சல்ய சாந்தியாய், அறிவுருவாம். (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்படிகசிலையினுள்ளே நயனதோஷத்தால் தோற்றுகின்ற  
ரேகைகள்போலப் பதார்த்த பேதங்கள் இலவாம் என்றும் காரணமயலின்மையின் இலவா  
மென்றும், கூறி, தெளியச் சுக்கிர உபாக்கியானந் தொடங்கல்:—கீற்றென்பது.

(ச - அ.) பிரஹ்மம் ஒன்றென்றே பாலிப்பாய் என்று சொல்லப்பட்டது, பேதந்  
தோற்றுமிடத் தெப்படி அயக்கியங் கூடுமெனில் உத்தரம்:—கீற்றென்பது.



கீற்றுப்பலசே ரொருகற்போற் கிளருஞ்சகங்கள் செறிபிரமற்  
தோற்றப்படுமா விரண்டென்னத் தொடர்காரணம் வேறிலாமையினு  
லாற்றச்சகமென் றென்றிலதா மறிவேயுளதா மனைத்துலகுந்  
தேற்றப்பிரமத் திருக்குமுவை தெளிய வெள்ளிகதை கேட்பாய்.

(ப - ரை.) கீற்றுப்பலசேர் = ரேகை யுவரேகைகள் சிறைந்த, ஒருகற்போல் = ஒரு பெரிய சிலைபோல, கிளரும் சகங்கள் செறி = மூவுலகவலிதம், பிரமந்தோற்றப்படும் = பிரஹ்மம் ஒன்றென்றேகாணவேண்டும், இரண்டென்னத் தொடர்காரணம் வேறிலாமையினுல் = துவிதீயகாரண மின்மையின், ஆற்றச்சகமென் றென்றிலதாம் = இவ்வுலகம் உற்பன்ன மில்லாததேயாம், அறிவேயுளதாம் = உலக முண்டென வுன்னுந்தான் மாத் திர முளதாம், ஆனைத்துலகுந் தேற்றப் பிரமத்திருக்கும் = விருத்திகண் மயமானதிரு சியமியாவும் பூரணப் பிரஹ்மத்தில் பிரதிபலமாத்திர ரூபத்தைக் கொண்டிருப்பது போலிலகும், இவைதெளிய = அறுற்பன்னம் இவ்வுலகம் என்பதாதி யுளத்திற்காணும் பொருட்டு, வெள்ளிகதை கேட்பாய் = பார்க்கவ விருத்தாந்தத்தையாம் கூறச் சிரவணஞ் செய்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பலரேகைகள் சேர்ந்த தொரு படிக்கல்லேபோலத் திருசியங்கள் போலிந்து பூரிக்கும் பிரஹ்மசொரூபம் பிறங்கும், வேறொருகாரண மில்லாமையின் உண்டாமுலகமென வொன்றிலதாம், அவற்றைக்காணும் அறிவேயுளதாம், சர்வதிருசிய மும் அறிவுக் கயலாகாமல் இருக்கும், இப்பொருள் நன்றாகத் திடமாதற்பொருட்டுச் சக் திர உபாக்கியானஞ் சொல்லக் கேட்குதி: திருசியங்கள் உண்டாவனவுமல்ல, ஒழிவனவு மல்ல, வருவனவுமல்ல, போவனவுமல்ல, மகாசிலைகளில் லேகைகளின் சர்ச்சிலேசங்கள் போலும் அசலங்களாம் தானாகவே நிரமலமாந்தன்னில் இச்சர்க்கங்கள் இலங்குகின் றனவாம், ஆகாயபாகங்கள் ஆகாயத்திற்போலும், நிராகிருதியில் நிராகாரங்கள் போலும், எனத்திருஷ்டாந்த பாகங்கள் தனிச்சத்தை யில்லாமையிற் கோடத்தக்கனவாம். உதய சகிதா அஸ்தமய ஆரம்பமாயிச் சகத்துக்கூறிய திருஷ்டாந்தப் பிரகாரம் அந்த சாந்த வத்தை விஞ்ஞான கனமேயென விரிந்ததாம். இவ்வாறாகவே சககாரியிலதாகக் கருத்தா விருந்தபோதினும் உற்பத்தியாதி யசித்தியாதலின் சாங்கியர் தங்கற்பனை யுண்மத்த சேஷ்டைபோலு மாமென்பது துணிபாம். அறிந்தவனுக்கிது சாந்த அவ்யய கேவலப் பிரஹ்மமேயாம், அறியாதவனுக்கோ அநேக புலனங்களோடு கூடியதுபோல விளங்கும் தடஸ்தத் தகைமையதாகவேனும் அறியப்பெற்ற பிரஹ்மம் மேன்மைய தாமோ வெனின் ? இன்றும், எவ்விஞ்ஞானத்மா ஜீவனெனப் பெயரிய பிரத்தியக் காத்தமோ, யாவன் விசுவத்தின் விரையாய்க் காரணமாய்ப் பஞ்சகருத்தியனாய் ஈச்சராவனோ. அவ்விருவரும், பரமார்த்த திருஷ்டியானே பரிசோதனைஞ்செய்து பார்க்குங்காத் பரிபூர்ணமான பிரத்தியக்கேகரச சிதாகாசமாத்திரம் பிரஹ்மமேயாம் பாகியம் அந்தரமென்னும் இருபேதாபுபாதிதகளும், பிரஹ்மத்தினின்றும் யுண்டாயின வாம் எனக்கேட்கப் பெறுதலின் யாது எதினின்றும் உண்டாமோ அது அஃதேயாம்; என்பதும் “ அக்காரணப் பிரஹ்மத்தினின்றும் காரியமாய ஜகத்திற்கு அன்னன்னியத் தன்மையேயாம் அதாவது தனிச்சத்தை யின்மையாம், எவ்வனமெனின் “ திகழும்வாக் கினுற் றொடங்கிய நாமமாத்திரம் விகாரமாதாகும், புகழுமண்ணதே சத்தியமிதன் மயம் பொலிவுறு முலகாகும், நிகழுமாங்கு சத்தியமாத்தாமா நியதுவேயாவாய், அகமுமிங்குள் ளீதெனுமனைத்துமே யறிவதாஞ் சிவமாமே ” என்பதாதி ஆரம்பணசப்தாதிதகளால்; என் னும் வையாசிக, நியாயத்தானே தெளியலாம், ஆகலின், வேத்தியம் யாவுமே தன்னுட் டியாமே துக்கமே.



போதத்திற் சம்போதமாத்திரம்சுத்தம் சின்மாத்திரமெனவறிந்து கொள்க. இதுதெளிய ஐந்தவவண்ண கற்பனைபோலும் சுக்கிர சொர்க்கப்போக கற்பனையையுங் கூறக்கேட்டுதி.

(ச.) கீற்றுப்பலசேர் ஒருகற்போல் = பெருத்த மலக்கல்லானது கரிதரகநாதி சித்திரவிசித்திர தேவாலயாதி ரூபமாய்த் தோற்றப் படுவதாகப் பேதஸ் புரணமாயிருப் பினும் உண்மையாக ஒன்றேயாவதுபோல், கிளருஞ்சகங்கள் செறி = திரைலோக்கிய ரூபமாக விஸ்தாரமாய் விவர்த்தமாயினும், பிரமந்தோற்றப்படும் = பிரமமொன்றேயென நிச்சயிக்கப்படும், ஆல், அசை. சகமென்றென்று = இச்சகத்தென வோர் பொருள் இரண்டென்னத் தொடர்காரணம் வேறிலாமையினால் = பிரஹ்ம வியதிரித்தமாய் இரண் டாவது காரணமின்மையால் பாவரூப காரியாரம்பகமான சமவாயி அசமவாயி கிபித்தங் களினது அசம்பவமான ஏதுவினால் ஆற்றவிலதாம் = உண்டானதே யன்றும், அறிவே யுளதாம். ஆயிற்றோற்றுவது எப்படிக் கூடுமெனில் உத்தாம், தேற்றப்பிரமத்து = வியா பகமான பிரஹ்மத்தில், அனைத்துலகும் தோற்றமாத்திர ரூபமாயிருக்கும், பிரஹ்மத் தின்கண் அத்தியாச மாதலின் மருமரீசைகையில் நதிபோல் பிராதிபாசிகமா யிருக்கின்ற தென்பது பொருள், இவைதெளிய = இந்த விசுவந் தோற்றமாத்திர ரூபமென்பதும் உண்டானதே யின்றென்பதும், தெரிதற்கு, வெள்ளிகதை கேட்பாய் = சுக்கிரவிருத் தாந்தத்தை இராகவா நீ கேட்பாய். (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) ஹேபகவந் ! பிருகுபுத்திரனுக்குச் சுவர்க்கப்போக முன்னும் விழைவால் யாங்ஙனம் அப்சரஸ்போக ஆசைவந்தது, அதன் பொருட்டுச் சொர்க்காதி செல்லுகையும் ஐன்மார்தர முடைமையும் யாங்ஙனமுற்ற தென்பதை யருளிச்செய்தல் வேண்டுமென ஸ்ரீ இராகவர் வேண்ட அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அருளல்—முன்ன மென்பது.

முன்னமொருநாட் பிருகுமுனி முதுமந்தரமால் வரைச்சாரன் மன்னுதவஞ் செய்யுழிய வன்றன்மைந்தன் மதிமான்மதியினையோன் றன்னதாதை கழற்பிரியான் றனிமெய்ஞ்ஞான மஞ்ஞான ஸ்ரீன்னுமிருபார்வை யிளடுவே யியங்காநின்ற பெரும்பதத்தோன். (5)

செறியந்தரத்தே நிற்கின்ற திரிசங்குவைப் போற்சுக்கிரனு மறிவோடறியா மையினடுவே யமருநாளி லவன்றூதை பிறிவில்சமாதி யுறநிற்பப் பிரியாவெள்ளி தனியிருந்து வெறியவிசும்பை நோக்குதலும் விண்மாதொருத்தி வரக்கண்டான்.

(ப.- ரா.) முன்ன மொருநாள் = முன்னொருகாலத்தில், பிருகுமுனி = பகவான் பிருகு, முதுமந்தரமால் வரைச்சாரல் = அநேகமகிமை வாய்ந்து பெருத்திரா நின்ற மந் தசைலத்தின் தாழ்வரையில், மன்னுதவஞ் செய்யுழி = கோரமான தவத்தைச் செய்து கொண் டிருந்தபோது, அவன்றன்மைந்தன் = அம் மகாமுனிவனது குமாரன் மதிமான் மதியினையோன் = மகாமதியை யுடையவன் பூர்ணசந்திர அழகன், தன்னதாதை கழற் பிரியான் = தன்னுடைய தந்தையின் திருவடியைப் பூசித்துக்கொண்டே யிருப்பவன், தனி = ஒப்பற்ற ஒருவன், மெய்ஞ்ஞான அஞ்ஞானம் என்னும் இருபார்வையின் நடுவே யியங்காநின்ற பெரும்பதத்தோன் = வித்தை யவித்தையென்னும் இரண்டு திருவ்டிக னின் இடையிலிருந்து எய்தாத மகாபதத்தினன்;

செறியந்தரத்தே நிற்கின்ற = பொருந்தா நின்ற பூசுவர்க்கமத்தியி லிருக்கின்ற, திரிசங்குவைப்போல் = திரிசங்குவென்னும் அரசனைப்போல், சுக்கிரனும் = பிருகு



மைந்தனும், அறிவோடறி யாமையினடுவே = ஞானஞ்ஞானங்களின் மத்தியில்; அமரு  
நாளில் = உறைபுஷ்பகாலத்தில், அவன்தாதை = அவனுடைய தந்தை, பிறிவில் சமாதி  
யுறநிற்ப = நிருவிகற்ப சமாதியில் நீள்போழ் தழுந்தியிருப்ப, பிரியாவெள்ளி தனியி  
ருந்து = நீங்காத சுக்கிரன் ஏகாங்கியா யிருந்துகொண்டு, வெறிய விசம்பை நோக்குத  
லும் = நிருமலமான ஆகாயத்தைப் பார்த்தலும், விண்மாதொருத்தி வரக்கண்டான் =  
தேவாங்கனையாகிய மடந்தையொருத்தி வரப்பார்த்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ ! முன்னர் சானுவில் நடந்த பிரகாசங்களின் சம்வாத  
ரூப விருத்தாந்தத்தைக் கூறக்கேட்குதி ! பூர்வம் பூஞ்சோலைகணிறந்து சூழ்ந்த மந்தர  
சைலத்தின் ருழ்வரையில் ஸ்ரீ பகவானாகிய பிரகாமகாமுனிவர் ஒருவர் கோரமான  
பெருந்தவத்தைச் செய்துகொண்டிருந்தனர். திவ்யவருட சுகத்திரம் நிருவிகற்பமாய்த்  
திருசிய நாட்டமே யின்மையின் தவம்கோரமெனப்பட்டது சுக்கிரனென்னும் அவரது  
மைந்தன், மகாமதி யுடையவனாய்த் தேஜஸ்வியாய், பூர்ணசந்திரப்பொலி, பிரயையனும்,  
பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் போருக்களுப் பாலகளுகத் தனது தந்தையின் பாத  
கமலங்களைப் பரவிவாழ்ந்து கொண்டிருந்தான். பிரகாமுனிவரோ அவ்வுயர்ந்த வனத்  
திலேயே சமாதியிலேயே வீற்றிருந்தனர், சுக்கிரன் பாலகளுனபடியால் அநேகவித  
வினையாட்டுகளுடன் கூடியிருந்தான், பாரமார்த்திக ஆத்மதத்வதரிசனமாகிய வித்தியா  
திருஷ்டி, பாமராதிப் பிரசித்த ஜகத்சத்யதா தரிசனமாகிய அவித்தியா திருஷ்டி, என்  
னும் இரண்டன்மத்தியில், உள்ள மகாபதத்தை யடைந்திருந்தான் எனினும், மத்தியில்  
நின்றபடியால் அடையர்த மகாபதத்தினன் எனினும் அமையும், மத்தியிலுள்ளதுமொரு  
மகாபதமாதலின்; தேவுலக பூவுலகமத்தியில் ஸ்ரீ விசுவாமித்திரரானே நிர்மிக்கப்பெற்ற  
சுவர்க்கத்தில், திரிசங்குவாகிய ராஜரிஷி யிருந்ததேபோல இருந்தான். அதனானே  
இராகாதியால் ஆகுலமுற் றிருந்தான். தனது தந்தையானவர் நிர்விகற்பமான சமாதி  
யில் வீற்றிருப்பத் தானொருகால், சத்துருக்களைச் சயித்த பூபாலனைப்போல யாதொரு  
கவலைபு மில்லாமல் விடயாந்தரத்தில் நாட்டமில்லாமல் ஏகாந்தத்தே இருந்தான். பாற்  
கடற்கடைய அதன் மத்தியிலெழுந்த பகவதி லக்ஷ்மிதேவியைப் பகவான் ஜனார்த்தனன்  
கண்குளிரக் கண்டதேபோல், மேலே நோக்கியபோது ஆகாசமார்க்கமாய்ச் செல்லா  
நின்ற பாத்கடலினின்றும் உண்டாகிய அப்சரனைக் கண்குளிரக் கண்டான். ஸ்ரீதேவி  
யைப்போலவே அமரமங்கையரும் பாத்கடலினின்றும் உண்டானது பிரசித்தமாதலின்  
உபயவிசேஷணமாக வுரைக்கப்பெற்றது.

(சு.) இயங்காநின்ற = இளைத்துநிற்கும்: திரிசங்குவைப்போல் = திரிசங்குவென்  
னும் ராஜா விசுவாமித்திர மகிமையாற் சண்டாள தேகத்தோடேயே சுவர்க்கத்தை  
யடைந்தவனாய்த் தேவர்களாற் றள்ளப்பட்டுச் சுவர்க்கபூமிகளின் மத்தியி லிருப்பது  
போல, சுக்கிரனும் பிரஹ்மபாவத்தைப் பெற்றமையினால், வித்தையவித்தைகளினது மத்  
தியில், அமருநாளில் = இருக்குங்காலத்தில், பிறிவில்சமாதி = நிர்விகற்பசமாதி, வெள்ளி  
சத்துருவைச் சயித்ததராதிபுன்போல், தனியிருந்து = ஏகாந்தத்திலிருந்து.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தேவாங்கனையின் உல்லாசத்தைக் காணுதலும் மனோராச்  
சியஞ் செய்தலும் வர்ணித்தல்:—மந்தாவென்பது.

மந்தா நிலத்தா லசைகின்ற மந்தாரஞ் சூழ்மலர்க் சூழலா  
டந்தா வளத்தின் பிடிபோலத் தனியேவரலு மெதிர்நோக்கிச்  
கந்தா வசனா யவள்வடிவைத் தியானித் திருகண் முகிழ்த்திருந்து  
முந்தா நின்ற வேட்கையினுன் முடிவின் மனோராச்சிய முயன்றான்.



(ப - ஊ.) மந்த அநிலத்தால் அசைகின்ற = மெதுவான தென்றலினுற் சலியா  
நின்ற, மந்தாரமலர்க்குழ் குழலான் = மந்தாரபூஷ்ப மாலைகணிகைந்த அளகத்தை யுடை  
யவன், தந்தாவளத்தின் பிடிபோல = பெண்யானைபோல, தனியேவரலும் = அவண்  
மாத்திரமாக வருவதை, எதிர்நோக்கி = முன்னிலையிற்கண்டு, சிந்தாவசனாய் = உல்லாச  
தரலமனத்தனாய், அவள்வடிவைத் தியானித்து = அவ்வங்கனையின் வடிவத்தையே  
தியானஞ்செய்து, இருகண் முகிழ்த்திருந்து = இரண்டு நேத்திரங்களையும் மூடிக்கொண்டு, முந்தானின்ற வேட்கையினால் = முதிர்ந்தெழுந்த ஆசையினால், முடிவில்மனோ  
ராச்சிய முயன்றான் = அந்தமில் மனோராச்சியஞ் செய்யத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மந்தாரமாலையலங்கரித்தவளாய் மந்த அநிலத்தாற் சஞ்சல அளகபா  
ரத்தையுடையவளாய், ஹாரஜங்காரி யழகு நடையளாய், நபத்திற்குங் காற்றுக்கும், நறு  
நாற்றம், நாட்டினளாய், லாவண்யத் தருக்கொடியாய், மதோன்மத்த விழியளாய் வந்த  
காந்தையைக்கண்டு அவனுடைய மனமானது மகா உல்லாச சாஞ்சலயத்தைத் துயடைந்  
தது. ஆகாயக் கவர்ச்சிகாற்று நீங்கினும் அப்பிரதேசத்திற்கு நீள்பொது சுகந்தித்தன்மை  
தோற்றுவதற்காம் ஆண்டே ஆயிவிதலோசனனாய், அவளை மனத்தாற் றியானித்து,  
கூறும்வகையாக மனோராச்சியஞ் செய்யத் தொடங்கினான்; அவ்வுசனுவின் அச்சிந்தனை  
யாகத்தையும் மறந்திருந்திடுமாறு.

(ச.) மனோராச்சிய முயன்றான் என்றதன்மேற் சொல்லப்பட்ட சுக்கிரவிருத்தாந்  
தம் மானதமே யென்பது பொருள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அம்மனோ ராச்சியத்தையே யினிது தெரிவித்தல்—  
பொன்—இமையென்பன,

பொன்னாட்டணங்கேயி வளந்தப் பொன்னாட்டியானும் போய்ப்புகுந்தே  
னின்னாட்ட மரரிவர்போற்ற வெழில்கூர் சிங்காதனத்திலவன்  
மின்னாற்செறியு முகிலென்ன வேந்தாமிவனைச் சூழ்ந்துமதன்  
றன்னாற்களிக்கு மரம்பையஞ் சமுகமிவையென்று ளத்துணர்ந்து.

இமையோரிறையை யிவன்வணங்க விவனையவனு மிறைஞ்சியபின்  
னமையாவின்ப விண்ணாட்டி லகலாதுலவு மவ்வளவிற்

சுமைவார்கொங்கை யரம்பையருட் சொன்னவவண் முன்றோன் றுதலுங்  
கமையாவன்பாற் கண்களிப்பக் கண்டானவளுங் கண்ணுற்றான்.

(ப - ஊ.) பொன்னாட் டணங்கேயிவன் = சுவர்க்கத்திலுள்ள தேவாங்கனையே  
இக்கோமளாங்கி, அந்தப் பொன்னாட்டு இயானும்போய்ப் புகுந்தேன் = அந்தச் சுவர்ண  
மய வுலகத்தில் சுக்கிரனாகிய யானும் போய்ப் பிரவேசித்தேன், இன்னாட்டமரர் இந்நாட்  
டமரர் = இனிமையே வாய்ந்த இத்த நாட்டுத்தேவர், (ஆகிய), இவர் = இத்தேஜோமயர்,  
போற்ற = வணங்க, எழில்கூர் = கவின்வாய்ந்த, சிங்காதனத்தில் = அழகிய சிம்ஹா  
சனத்தில், வீற்றிருக்கும், இவன் = இத்தேவேந்திரன், வேந்தாம் = சதூர்த்தச புவன  
நாயகன் ஆவன், இவனைச் சூழ்ந்து = இத்தேவநாயகனை நெருங்கி, மின்னாற்செறியும்  
முகிலென்ன = மின்னலினாலே ஆவிங்கிக்கப்பெற்றமேகமொப்ப, மதன் தன்னாற் களிக்  
கும் அரம்பையார்தம் சமுகம் இவை = மத மன்மதமா தங்கிகண் மருவிய மகிழ்பொங்குங்  
கூட்டமிவை, என் றுளத்துணர்ந்து = என்பதாக மனத்தானே சிந்தனஞ்செய்து.  
இமையோர் இறையையிவன் வணங்க = தேவநாயகனைச் சுக்கிரன் நமஸ்கரித்தலும்,  
இவனையவனும் இறைஞ்சியபின் = சுக்கிரனைத் தேவேசனும் நமஸ்கரித்தனன் அதன்



பின், அமையாவின் பிண்ணாட்டில் = அடங்கா ஆரந்தம் நிறைந்த தேவ உலகத்தில், அகலாதுலவும் அவ்வளவில் = நீங்காது சுற்றிப்பார்க்கும் அச்சமயத்தில், சுைமவார் கொங்கை அரம்பையருள் = கனத்து நிபிர்த்து கச்சணிந்ததனம் வாய்ந்த அமரமடந்தையருள், சொன்ன அவள்முன் தோன்றுதலும் = கூறிய அம்மாது சந்திப்பிடலும், கமையா அன்பால் கண்களிப்ப கண்டான் = அடக்கமுடியாத காதலோடும் நேத்திராந்த மிகப்பார்த்தான், அவளும் கண்ணுற்றாள் = அத்தேவமாதும் அவ்வாறே கண்குளிரக் கண்டனள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்த முன்னிகழும் தேவாங்கனை என்னாற் பின்னொடரப் பெற்றவளாய் விண்ணில் சகஸ்ராயன இந்திரனுடைய ஆலயமாகிய சுவர்க்கத்திற்குச்செல்லுகின்றனள், ஆலோலசுர சந்தரமாய சுவர்க்கத்தையிவளடைந்தனள் இவளைப்பின்னொடர்ந்தயானும் அடைந்தேன். மதமனமக மத்சாங்கிகளாகிய இவர்கடாம் அச்சுராங்கனைகள், தேவேசுரனாகிய இந்திரனை, வனக்கொடிகள் வனத்தைச் சேவிப்பனபோல இனிது சேவிக்கின்றார்கள் இந்திரனை சமூக ரூபங்களாகவும், சந்திரகாந்த சமூகசதிருசங்களாகவும், உள்ள புட்பங்கணிகிறந்த கற்பகவிருஷங்கள் இவை, இவற்றிற்கெங்கும் மொக்குகளும் பிஞ்சுகளும் பூங்கொத்துகளும் சிந்தாமணிகளேயாம்; இவற்றிலுள்ள பக்குவப் பழக்கொத்துகள் உன்னத தந்தங்களைப்போல அழகுசெய்து கொண்டிருக்கின்றன. ஈண்டிப்போது மூன்று உலகத்தையும்படைக்கும் இரண்டாவது பிரஹ்மாவிற்குச்சமானமாகச் சிங்காசனத்தில் வீற்றிருக்கும் தேவேந்திரனை யான் வணங்குகின்றேன்; எனச் சிந்தித்தினிது சுக்கிரனால் மனத்தினாலேயே சசிபதிவணங்கப் பெற்றான், அவனாலும் இவன் ஆண்டு விண்ணில் இரண்டாவது பிருகுவைப்போல வணங்கப்பெற்றான் பின்னர் ஆதரவோடும் எழுந்து சுக்கிரன் சக்கிரனாற் பூசிக்கப்பெற்றான், இந்திரன் சுக்கிரனது கையைப்பிடித்துச் சமீபத்தழைத்து, வந்து உட்காரவைத்துக் கூறுவதாவது: ஹே நாகனே! உனது வரவினாலே யான் தன்னியன் ஆயினேன், ஹே சுக்கிர இச்சொர்க்கமானது மிகவும், செழிப்புகின்றது, ஈண்டே வெகுநாலமிருக்க விரும்புகிறேன் என்பதா கத் தேவேந்திரன் சுக்கிரனை நோக்கி வேண்டிக் கொண்டனன். கூறிய மனோராச்சிய வகையினே சுக்கிரன் விபுதர்கள் வசிக்கும் சுவர்க்கத்தைத் தன்னுடைய புண்ணிய விசேஷ சாமர்த்தியமாகிய தேஜசால் அடைவுற்று மரணதுக்கம் யாதொன்று மின்றியே பழைமையான தனது பாவத்தை மறந்துவிட்டனன். அந்தச் சசிமனனான் பக்கத்தில் முகூர்த்தகால பரியந்தம் வீற்றிருந்து சுகாதாசியத்தால் எப்பக்கத்திலும் மகிழ்ந்தவனாகி, சுவர்க்கசஞ் சரணசீல தேவதைகளானே உற்சாகிக்கப் பெற்றவனாகிச் சுவர்க்கத்தைச் சுற்றிப்பார்க்க எழுந்து சுற்றிவரும்போது ஓரிடத்தில், காந்தைகளின் மத்தியிற் காந்தி புடனிருந்த தேவாங்கனையாகிய மூன்கண்ட மான் கண்ணியைப் பார்க்கவன் விரைந் துள்ளிருந்த குதலையைப் போலும் கண்டிகளித்தனன் அவ்வமரமங்கையும், அந்தப் பிருகுமைந்தனை நோக்கிப் பாவசமாயினன்; ஒளிராநின்ற லோலவிலாசத்தோடு கூடிய ஆகிருதியையுடைய அவனைப்பார்த்துச் சுக்கிரனும் பரவசமாயினன். (8-9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இருவரும் உருகியவழி சம்போகத்திற் குறிய முயற்சி செய்தல்:—இருவர் என்பது.

இருவர் விழியுநனை வகளுமேகமாக வுறப்பற்றி பிருகுமளவிற சங்கற்பத் தொன்றும் பிழையா வுயர்வெள்ளி கருகுமிருண் முடுகுவென்று கற்பித்திடலுங் கற்பாந்தப் பருவம்போலு மிருள்குழப் பலருமகன்றார் பலதீசையும்.

கூடியதே.  
கூடியதே.



(ப - ரா.) இருவர் விழியும் நினைவுகளும் = இரண்டு பேர்களுடைய நேத்திரங்களும் எண்ணங்களும், ஏகமாக உறப்பற்றி = ஒன்றாக அழுத்திமுழுகி, உருகும் அளவில் = கசிந்துருகியபோது, சங்கற்பத் தொன்றும் பிழையாவயர் வெள்ளி = சத்தியசங்கற்பத் தோடு கூடிய உயர்ந்த தவமுற்ற சக்கிரன், கருகமிருண் மூலிக வென்று கற்பித்திடலும் = யாவற்றையு மறைக்குர். பேரந்தகாரம் வியாபிக்குக என்று சங்கற்பித்த மாதிரத்தில், கற்பாந்தப் பருவம்போலும் = கற்பாந்தகாலம் போலும், இருன்குழ = அந்த காரம் ஆச்சாதனஞ்செய்ய, பலதிசையும் பலரும் அகன்றார் = தத்தமது இச்சையைய முற்ற திசைகளில் யாவரும் போயினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அத்திபந்தம் அபேதமாய் அன்னியோன்னியம் அநுரத்தம் வாய்ந்த அவர்களது, பிரேமை வதிசயத்தானே நன்குமலர்ந்த சோபையானது, பிராதக்காலத்தில் அருக்க அம்புஜங்களினது ஷோபையையே ஒத்திருந்தது, அத்தகைய அவனைச் சுக்கிரன்கண்டு எண்ணிய எண்ணத்தை முடிக்கவேண்டு மென்னுமி இச்சையை யுடையவனாகிப் பெருந்தவத்தின் பயனாகியசத்திய சங்கற்பவான் ஆனபடியினாலே, சர்வப்பிராணிகளையும் சங்கரிக்கும் உருத்திரமூர்த்தி பிரளயகாலத்தில் ஒப்பத்தமத்தைச் சங்கற்பித்தனன்; சங்கற்பித்தலும் சுவர்க்கபாகமாகிய நத்தனமானது திமிர ஆகுலமுற்றது; உறவே அவளுடைய சுகிஜனங்கள் யாவரும் அவளைவிட்டுப் பிரிந்து தாங்கள் வாஞ்சித்ததிசையிற் சென்றனர்.

(ச.) உருகும் அளவில், வெள்ளி, அவளோடு சம்போக சங்கற்பநிறைவேற முயற்சித்தவனும் அதற்கு யோக்கியகற்பனைக்கு கற்பித்திடலும் = உருத்திரன் சம்மாதத்தைப் போல, சங்கற்பிக்கவும், இஷ்டமுள்ள, பலதிசையும். அந்த அப்சரசானவள் தன்னிடத்தில் மிகவும் ஆசையடைந் திருப்பதைக்கண்டு தன்னெண்ணம் நிறைவேறமுயன்றவனும் அவளையருபவிக்க யோக்கிய காலகற்பனையின் பொருட்டுத்தமத்தைச் சங்கற்பித்தனன் என்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) அமரமங்கை யிவனை வந்தணைதலும் இருவரும் சுகித்தலு முணர்த்தல்: - அன்னாள் என்பது.

அன்னாவிரை வந்தணைய வழகார்தருமீழலி லொருபாற்  
றுன்னமுயங்கி யோருயிராய்த் துன்பமில்லா வின்பத்தி  
னன்னாளாகச் சதுரியுக நாலுநாலு நடந்ததற்பின்  
முன்னம்புரிந்த தருமமெலா முடியுமுடியு மெனுங்கருத்தால்.

(11)

(ப - ரா.) அன்னாள் = அந்த அப்சரசானவள், இவனை வந்தணைய = வந்து இவனையாலிங்கனஞ் செய்துகொள்ள, அழகார் தருமீழலில் = கவினவாய்ந்த கற்பகத்தருவின் சாயையில், ஒருபால் = ஓரிடத்தில், துன்னமுயங்கி = காடாலிங்கனஞ் செய்துக் கொண்டு, ஒருயிராய் = இருதேகமாயினும் ஒருமனமுற்றவராய், துன்பமில்லா இன்பத்தில் = சிறிதுநூயர் உருத சிற்றின்பத்தில், நல்லாளாக = ஆனந்ததினங்களாக, சதுரியுகம் நாலும் நாலும் நடந்ததன்பின் = எட்டுச் சதுரியுகங்கள் அவளோடுங் கழிந்ததன்பின்னர், முன்னாம் புரிந்த தருமமெலாம் = பூர்வமயாம் செய்த அறங்களையாவும், முடியும் முடியும் எனுங்கருத்தால் = எஞ்சதலின்றி முடிந்துவிட்டது என்னும் அனுசந்தானத்தால்.

கடைநெண்ணி

(ஸ்ரீ - வீர.) அத்திர்க்க சஞ்சல அபாங்கியானவள் மதனவேதனை மிகுத்தவளாகிப் பிரகு மைந்தனது சமீபத்தில் முயுரிமேகத்தை யடைவுற்றதே போலத்தானே வந்த



டைந்தனர். இனிதாகக் கற்பிக்கப்பெற்ற படிமகா மண்டப மத்தியிலுள்ள பரியங்கத் தில் இருவரும் ஆந்தித்தபின் கற்பகலதைக் குஞ்சுக்களிற் சிறிது விசிராந்தியையடைந் தார்கள். இந்தப்பிரகாரம் சித்தவிலாசத்தினாலே நெடுங்காலம் கற்பிக்கப்பெற்ற பிரி யப்பிரணயங்களோடு பார்க்கவனுக்குப் பரமசந்தோஷப் பொருட்டு இனிது சமாகம \*மானது உண்டாயது. சுக்கிரன் தனது விலாசினியுடன் அந்தப்புரந்தரபுரத்திற்குநே சுக்மாக இருந்தான்; இங்ஙனம் அம்மான் கண்ணியுடன் எட்டிச் சதுரயுகங்கள் கழிந்த தும் புண்ணியகூடிய அநுசந்தானத்தாழ்வு

(ச.) மயில் நீர் கொண்ட மேகத்தைப்போல வந்தணைய, அழகார்தரு = கற்பகதரு, அவளோடுதானும், துன்னு, கருத்தால் = அநுசந்தானத்தினால்,

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்போது அமரலோகத்தினின்றும் பூமண்டலமடைந்த சுக்கிரன் ஜன்மபரம்பரையை யடைந்தான் எனல்—விழுந்தான்—அன்னான் என்பன.

விழுந்தான் புவனமண்டலத்தின் மெய்யையமறந்தா னிவன்சீவன் கொழுந்தார் மதியின்கலைசேர்ந்து குளிர்ந்தபனியாய் நெல்லாகிச் செழுந்தா னெல்லைத் தசாரணதேச மறையோன் சமைத்தருந்த வெழுந்தாதுவு மாப்ச்சுக்கிரன் வந்திவன்பாரியையின் மகவானான். (12)

அன்னான் முனிவர் தொடர்ச்சியினாலரிய தவமோர் மனுக்காலம் பொன்னார் வரைகுழ்வனத்திடையேபுரிந்தானவனங் கொடுபெடைமான் றன்னலொருசேய் நரவடிவாய்ச் சாதனானு னவனன்பாற் பின்னாநின்ற பேதைமையாற் பேராவுண்மை நிலைபெயர்ந்தான். (13)

(ப - ண.) விழுந்தான் புவனமண்டலத்தில் = அவனிமண்டலத்தில் வீழ்ந்தான், மெய்யையமறந்தான் = ஆகத்தை மறந்தான், இவன்சீவன் = இவனுடைய உயிர், கொழுந் தார் மதியின் கலைசேர்ந்து பிரகாசமிக்க சந்திரனுடையஜோதியை அடைந்து குளிர்ந்த பனியாய் = சிதள நீகாரமாய், நெல்லாகி = சாலித்தன்மையை யடைவுற்று, செழுந் தாள் நெல்லை = கொழுத்த தாள்களையுடைய அந்தநெல்லை, தசாரணதேச மறையோன் சமைத்தருந்த = தசாரணதேசத்துப் பிராஹ்மணன் பக்குவஞ்செய்து அயில, எழுந்தாதுவுமாய் = சாரமாயுற்ற சுக்கிலமாய், சுக்கிரன்வந்து = பார்க்கவன் கருப்பத் தடைந்து, இவன்பாரியைபால் மகவானான் = துவிஜோத்தமனது மனைவியினிடத்தில் தநயனாயினன்.

அன்னான் = மைந்தனாய் வந்த அவன், முனிவர்தொடர்ச்சியினால் = முனிவர்தஞ் சம் சர்க்கத்தினால், அரியதவம் = உக்கிரமான பெருந்தவத்தை, ஓர் மனுக்காலம் = ஒரு மவந்தர பரியந்தம், பொன்னார் வரைகுழ் வனத்திடையே = சொர்ணமயமாய மேரு கிரியைச் சுற்றியுள்ள வனத்தின்கண்ணே, புரிந்தான் = நோற்றான், அவன் அங்கு ஒரு பெடைமான்றன்னால் = அம்மறையவன் மைந்தனுக்கு அவ்விடத்தில் ஒருபெட்டை மானால் ஒருசேய் நரவடிவாய்ச் சாதனானு = ஒரு குழந்தைமனுடாகிருதியா யினிதுண்டாயிற்று, அவன் அன்பால் பின்னாநின்ற பேதைமையால் பேராவுண்மை நிலைபெயர்ந்தான் = அம்மறைபவன் அக்குழந்தையின் சினேகத்தால் அக்குழந்தைக்குத் தனமாய ளாதி வேண்டுமென்று தொடர்புற்ற மோகத்தினால் சத்தியமான நிலைமையைக் கைவிட் டான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அமரவுலகத்தினின்றும் அவனிமண்டலத்தில், பதனப்பிரதி சந்தான பயத்தினாலே திவ்யசரீரங்கரையப் பெற்றவனாய், அம்மானினியோடு கூடவே, வீழ்ந்த



னன்; சமஸ்த அங்கங்களும் திரவீபாவத்தால் விச்சின்னமாகி, தேவர்களாலே பலாற் காரமாய் வினான் நந்தனவனம் அலங்காராதி உபயோகாரந்த சாதனம் முதலான அப கரிக்கப் பெற்றவனாகி, சிந்தாபரவசனாகி, போரிற்பொன்றிய <sup>வீரன்</sup> பீடனேபோல, கீழேவீழ்ந் தனன். தீர்க்கமான சிந்தையோடும், அவனியில் வீழ்ந்த அவனுடைய நெகிழ்ச்சிமயமாய் தேகம், பெருஞ்சிலையின் மேல்வீழ்ந்த அருஞ்சலத் தாரையேபோல தூறுபாடுபாடாய்ச் சிதறிப்போயது. ஈண்டு மெய்யையிறந்தான் என்றேனும் இழந்தான் என்றேனும் பாட மிருத்தலே நலம். மூலமும் மிருதிமாகதா, எனவே பிரிக்கவேண்டும். தேசங்கனிரண் டும் சிதறப்பெற்ற அவ்விரண்டு இலிங்கதேசங்களும் மிருந்ததுக்கத்தோடு கூடினவாகிக் கூண்டைவிட்டு வெளிப்போந்த விகஞ்சன்போல விண்ணிற் சஞ்சரித்தன. அந்த வியோ மத்தில் சந்திரசம்பந்தமான ரஸ்வீஜாலத்தை அச்சித்தங்கள் அடைவுற்றன, விரைவில் ஹிமஜலத் தன்மையை யடைவுற்றுப்பின் சாலித்தகைமையை யடைந்தன. தசார்ண தேச விசேடத்திருந்த துவீஜோத்தமனானவன் அச்சாலியைப் பக்குவப்படுத்தி யுண்ட னன், அச்சுக்கிர ஈக்கிரமென்னும் ரேதஸ்தகைமையை யடைந்து அவன்மனைவிக்கு மக னானான். அதன்பின் முனிவரது கூட்டச் சேர்க்கையினாலே, மேருககனமாய் இவ் வா லிருதாதி வருஷத்தில் வசித்துக்கொண்டு ம்வந்தர பரியந்தம், புகழப்பெற்ற பெருந்த வத்தில் நிலைபெற்றிருந்தனன். ஆண்டு அவனுக்குப் பெண்மானால் நராகிருதியாய்புத் திரன் ஒருவன் உண்டானான். பெண்மான் = அந்த அப்சரசானவள் சாபத்தினாலே பெண்மான் ஆனார்போலத் தெரிகின்றது, அக்குழந்தையினுடைய சிநேகத்தினாலே பெருந்த மோகத்தை மீளவுங்கனத்தில் அடைவுற்றனன்; இந்த என்னுடைய மைந்த னுக்குப் பெருந்தனமும் அருங்குணமும் சாகவத ஆயுளும் உண்டாகுக வென்பதான இடைவிடாத சிந்தைகளாலே சுருதியாகிப் பிரமாண நியந்திரித அவஸ்திதியை விட்ட னன், அதனானே தியானதானுதி நிஷ்டையையும் விட்டொழித்தனன். புத்திரன் பொ ருட்டிப் போகசிந்தையானே தருமசிந்தை நமூவியபடியால் ஆயுள்கழிந்த அவனை அரசவங் காற்றை விழுங்குவதேபோலக் காலன் விழுங்கினான். போக ஏகசிந்தையோடு கூடப் பிராணன்கிளம்பிப் போனவதானே மத்திரராஜனுடைய புத்திரனைப் பிறந்து மத்திர மகேதியாயினான். முன்னிருந்த பிராஹ்மணயத்தைக் குறித்துத் தாழ்ந்ததான ஸூத் திராயோனியை யடைந்தனன் என்பது கருத்து. மத்திரதேசத்தில் வெம்பிய பகைவரை வென்று வெகுகாலம் அரசாண்டபின், அம்புஜத்தில் ஹிமாசனி வீழ்ந்ததேபோல அவனை ஜனையவந்தடைவுற்றது. தவவாசனையுடன் அழகுபொருந்திய மத்திரராஜ தனு வைபொழித்து விட்டதனால் தாபசன்மைந்தனாய்த் தபசியாயாயினன் தவவாசனையுடன் வாநப்பிரஸ்த தருமநற் சிந்தையுடன் என்பது பொருள். நியந்திரித அவஸ்திதி = நியமிக் கப்பெற்ற நிலை. ஹிமாசனி = பனியிடி, தாபசன் = தவமிருத்தவன்; என்பதருத்தம்.

(ச.) புவனமண்டலம் = பூமண்டலம், மெய் = சரீரம்.

முனிவர் தொடர்ச்சியினால் = முனிவரது சம்சர்க்கத்தினால், அரியதவம் = அநிந் திதமான தபசை, அவனுக்கு, அவ்விடத்து சாதனானான் = பிறந்தான், அவனன்பால் = அவனது சிநேகத்தால், பின்னால் = பின்பு, நிறைந்த பேதைமையால் = பரமமோகத் தினால், எனது அப்புத்திரனுக்குத் தனமும் குணங்களும் சாகவதமான ஆயுளமாகவேனு மென்கின்ற அனவரத சிந்தைகளால், பேராவுண்மை நிலைபெயர்ந்தான் = புத்திரநிபித் தம் போகசிந்தைகளாற் தர்மசிந்தையினின்று நமூவினமையின் அவனதாயுளைக்கணத்து மிருத்து சர்ப்பம் அநிலத்தைப்போல விழுங்கினான் என்றுணர்க.



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வாதனையாற் பிறந்திறந்த சுக்கிரன் விருத்தார்த்தத்தை யுப சங்கரித்து, அவன் பூர்வசரீரநிலையை யுணர்த்திப் பிருகுமுனிவர் தவத்தினின்றும் விழித்து மகனைப்பார்த்தான் எனல்:—மற்று - பிருகு என்பன.

மற்றுமளவில் பிறவிகளின் மருள் வாதனையாற் பிறந்திறந்து முற்றுமுயர் கங்கையின் றடத்தோர் முனிவன்மகவாய் முனியானான் பற்றுமுயிர்போய் முதற்காயம் பவனனாலும் வெயிலாலும் பெற்றுவளர்த்த பிருகுவின்பாற் பெரிதுமுணங்கி யென்பாகி. (14)

பிருகுமுனிவன் பெருமையினுற் பிணங்குமிருகம் புள்ளினங்க ளருகுமணுக லறமண்மேலங் கழுமுதுங் கெடாதிருப்பத் திருகுமனந்தீர் சமாதியிலே தெய்வவருட மாயிரம்போ யிருகண்மலரத் தவமுனிவ னிட்டமகவை யெதிர்நோக்கி. (15)

(ப - ண) மற்றும் = மேலும். அளவில் பிறவிகளில் = அந்த ஜன்மங்களில், மருள்வாதனையால் = மயக்கமிக்க வாசனையால், பிறந்திறந்து = ஜலித்துமரித்து, முற்றும் உயர் = அத்தியந்தம் மகிமைவாய்ந்த, கங்கையின் றடத்து = ஸ்ரீ தேவநதியின்கரையில், ஓர் முனிவன் மகவாய் முனியானான் = ஒரு மகரிஷியின் மைந்தனாகிப் பெருமுனிச் சுரனானான், பற்று உயிர்போய் = அபிமானித்திருந்த ஜீவன்போய், முதற்காயம் = சுக்கிரசரீரம், பவனனாலும் வெயிலாலும் = காற்றாலும் ஆதபத்தாலும், பெற்றுவளர்த்த = ஈன்றுபோற்றிய, பிருகுவின்பால் = பிருகுமகரிஷியின் சந்திரியில், பெரிதும் உணங்கி = மிகவும் ஜர்ஜரமாகி, என்பாகி = கங்காளமாய்.

பிருகுமுனிவன் பெருமையினால் = பிருகுமகரிஷியினது மாகாத்மியத்தினால், பிணங்குமிருகம் புள்ளினங்கள் = ஆண்டுச் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கும் பசுபக்கியாதிகள், அருகும், அணுகலற் = சமீபத்திலும் வருதலிலதாக, மண்மேல் = பிருதிவியின் மீது, அங்கமுழுதுங் கெடாதிருப்ப = சரீரமுழுவது மழியாதிருப்ப, திருகுமனந்தீர் சமாதியிலே = சாஞ்சல்ய சித்தவிருத்தியிறந்த நிர்விகற்ப சமாதியின்கண்ணே, தெய்வ வருடம் ஆயிரம்போய் = ஆயிரந்தவய வர்ஷங்கள் சென்றபின், தவமுனிவன் = பெருந்தவப் பிரஹ்மதரிசியாய் முனிந்திரன், இருகண்மலர = விழித்திறந்து வெளிப்போதமுறி, இட்டமகவை யெதிர்நோக்கி = பரமப்பிரியமான குமரனைச் சந்தித்திற்பார்த்து.

(ஸ்ரீ - வீர.) அத்தாபசன் ஸ்ரீ கங்காமகாரதியின் நிருக்கரையில் சேர்ந்து இராகாதி சந்தாபங்களை யெல்லாம் சாந்தியாதினானே நீக்கியவனாகி, மகாகுக்கும மதிமானாய் பெருந்தவத்தைப் புரிந்தான். இவ்வண்ணமியம்பப்பெற்ற பிருகுந்தனனாகிய சுக்கிரன் நானாவித வாசனைகளால் வாசிடனாகி, அவ்வவ்வாசனையை யனுசரித்த நானாவித ஜன்ம தசைகளையடைந்து, சரீரபரம்பரைகளை நன்கறபவித்துத் தெய்வயோகத்தால் வைராக் கியாதிசாதன சம்பிராப்தியால் விசேஷபமெதுவுமேயில்லாமற் சித்தத்தைச் செப்பணிட்டு வரநதியாகிய சுகங்கையின் சுதடத்தில் திரமுறுமரமென்னச் சேதனபேதனாதி விசேஷப சுகத்திரமுறினும் அசஞ்சல விருத்தியுடையவனாய் நிலபெற்றிருந்தான். பூர்வவிருத்தார்த்தம்: கூறியபிரகாரமாக மனோராஜஜியங்களானே கற்பித்துக் கொண்டிருந்த அச்சக் கிரனுக்குப் பிருகுமகரிஷியின் சந்திரியில் வெகுசம்வத்சர வடிவமான வெகுகாலம்சென்றது. பின்மகத்தாகியகாலஞ் சென்றதும் பவன ஆதரங்களால் ஜர்ஜரமான அதாவது அநிசிதலிதமான சுக்கிரனது சரீரம் வேரற்றமரம்போலப் பூமியில் வீழ்ந்தது, சரீரம் = பிருகுசுக்ரச முற்பவராயம், ஆயின் அத்தவானது நாய்நரி கழுகுமுதலியவற்றானே



\* சிறு வந்தியம்

யென் பகழிக்கப்படவில்லை யெனின்? ஆண்டுக்கூறல்: பிருகுவென்பது. அம்மகரிஷியினது புண்ணிய ஆசிரமத்தின் கண்ணே இராகத்துவேடம் ஒன்றுமின்மையினோடும், அவரது பெருந்தவத்தன்மையினோடும், பிருகபக்திகளானே அக்காயம் பகழிக்கப்படவில்லை. சப்பிரமாணத் தன்மையானும் விசேர்ணமாகவில்லை யென்பதாகவும் கண்டு கொள்க. \* திவ்யவருட சகத்திரஞ்சென்றபின் பரமேசுவரராகிய பிருகு இருஷியானவர் பரமான்மாவை வெட்டவெளியாய்க் காணும் பெருநிருவிகற்ப சமாதியினின்றும் வெளிப்போந்தனர்.

(ச.) உயிர்போய் = வெகுதூரஞ் சென்றதனால் முத்த்காயம் என்பாகி, பூமியில் விழுந்தது.

பெருமையினால் = தபோமகிமையினாலும், அப்புண்ணிய ஆசிரமத்தில் இராகத் துவேஷ மின்மையினாலும், அணுகலற, புஜியாமல் கெடாதிருப்ப = அழியாது கிடப்ப, திருகுமனந்தீர் = பரமபோதமான சமாதியிலே; சமாதியினின்றும் இருகண்மலர்ந்த = விழித்த, அம்முனிவன் = பரமேசுவரனான அப்பிருகுமுனி, இஷ்டமகவை = குணவெல்லக் கெல்லையான புத்திரனை எதிர்காணும், (14-15)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) தனது குமரன் எதிர்காணாது கங்காளமெதிர் கிடப்பக்கண்டு ஓராதுமைந்தன் பொன்றிப் போனதாக நினைதல்:—அற-மென் என்பன.

அறத்தின்வடிவா யஞ்சலிசெய் தருகேயிருக்கு மகற்காணான்  
வறக்குமுடலின் கங்காளம் வறுமைவடிவா யெழுந்ததென  
நிறக்குநிர்ப்பாக்கியம் வடிவாய் நிற்பதென்ன வெதிர்கிடப்பத்  
துறக்குமனத் தான்பிருகு வெனுந்துய்ய தவத்தோன் தனிநோக்கி. (16)  
மென்றோல் போர்த்தவெலுப்பு மனைவெளிகடோறுந் தித்திரிப்புள்  
சென்றோடுவது முதரகுகை செறியுமண்டுதத் திரள்க  
ளொன்றோடோன்று பாய்வதுங் கண்டுற்றவா னென்னவறிவா  
னின்றோர் கிலன்றுஞ் சினனென்றே நேயமைந்தன் தனைநினைந்தான். (17)

(ப - னா.) அறத்தின்வடிவாய் = தருமமூர்த்தியாய், அஞ்சலிசெய்து = நமஸ்கரித்து வணக்கத்துடன், அருகேயிருக்கும் = சமீபத்தில் நிற்கும், மகற்காணான் = மைந்தனைக் கண்டிலன், வறக்கும் உடலின் கங்காளம் = காயந்தகாயத்தின் என்புப்புஞ்சரம், வறுமைவடிவாய் எழுந்தது எனது நிர்த்திரமானது மூர்த்திமத்தாய் எழுந்து வந்தது என்றைக்குமாவும், நிறக்கும் நிர்ப்பாக்கியம் வடிவாய் நிற்பது என்ன = அதிகரித்துத் தோற்றும் அபாக்கியமானது ஆகத்தோடு கூடியமர்ந்து நிற்கின்றதென் றைக்குமாவும், எதிர்கிடப்ப = சந்திரியில் வீழ்ந்துகிடப்ப, துறக்குமனத்தான் = சகல வாதனைகளையு மொழித்த சத்துவமனத்தையுடைய, பிருகுவெனுந்துய்ய தவத்தோன் = பிருகுமகரிஷியென்று சொல்லப்பட்ட பரிசுத்தமான பெருந்தவத்தினன், தனிநோக்கி = கூர்ந்து பார்த்து.

மென்றோல் போர்த்த எலுப்புமனை = மெல்லிய சருமத்தால் வியாபிக்கப்பெற்ற எலும்பு இல்லத்தின், வெளிகடோறும் = இடமுள்ள பாகங்களில், தித்திரிப்புள் = தித்திரியென்னும் பக்தி, சென்றோடுவதும் = புகுந்து பாய்வதையும், உதரகுகைசெறியும் மண்கேத்திரங்கள் = உதரமாகிய குகையின் நீழலின்கண் இளைப்பாறியிருந்தவனைக் கூட்டங்கள், ஒன்றோடொன்று பாய்வதும் = ஒன்றுக்கொன்று நெதிர்த்துக் குதித்துப்



பாய்ந்து விளையாடுவதையும், கண்டு = நோக்கி உற்றவாறென்னென = நிகழ்ந்த காரணம்யாது என்று, அறிவால் நின்றோர்கிலன் = நுட்பமதியால் முன்பின் ஆராய்ந்து பாராமல், நேயமைந்தன்றனை = பிரியமான புத்திரனை துஞ்சினன் என்றே = இறந்தனன் என்பதாகவே, நினைந்தான் = எண்ணினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரகுமகரிஷி யானவர், வணக்கத்தினாலே குனிந்த முகத்தையுடைய அஸ்திவனும் குணசீமைக்குச் சீமாந்தனும் குணக்கூட்டத்தின் நலவனும், புண்ணிய மூர்த்தியைப்போல் இலங்குபவனும் ஆகியகுமரனை யெதிரிந்தகண்டிலர்; மற்றோ, அபாக்கியம் ஆகமெடுத்து வந்ததுபோலவும், தாரித்திரியம் மூர்த்திகரித்தற்றதுபோலவும் சந்திரியில் மகத்தாய்க் கிடக்கும், கேவலம் காயவடிவ கங்காளமாகிய சுவத்தைக்கண்டனர். கங்காளத்தையே வருணித்தல்:—

மென்றோல் என்பது. அது ஆதபத்தாலே காய்ந்தவபுவையுடையதாயும், சருமசித்திரங்களில் ஆக்கிய கூண்டையுடைய பகழி விசேடங்களாகிய தித்திரிப்புள் புகழியுடையதாயும், நன்றாகவுலர்ந்த நரம்புகள் வியாபித்த அகடாங்குகையின் சாயையில் விசிராந்தியுற்றிருக்கும் தவளைக்குழுக்களை யுடையதாயும் இருந்தது அக்கதந்தியின் பந்தனத் தம்பம்போ விராநின்ற, அந்தச் சஷ்டகங்காளத்தை நோக்கி அம் மகரிஷியானவர் முன்பின் னாலோசனை செய்யாமல் எழுந்தனர். அதன்பின் அக்கங்காளத்தைப் பார்த்தபோதே அம்மகரிஷிக்கு ஏன் எனது இம்மைந்தன் சிரஞ்சென்ற சீவனானான் எனக்கணத்தில் விதர்க்கமான துண்டாயது.

(ச.) அறத்தின் வடிவாய் = புண்ணியம் மூர்த்தமாகியதுபோல், கங்காளம் = அஸ்தி பஞ்சரத்தை.

மென்றோல் = ஆதபத்தால் உலர்ந்த சரீரத்தொக்கைப் போர்த்த, எலும்புமனை = அஸ்திபஞ்சரத்தின், வெளிகடோறும் = இரத்திரங்களில், தித்திரிப்புள் = பகழிவிசேடங்கள் = தித்திரியென்பது சிச்சிலிக்குருவி பொன் வாய்ப்புள்ளென்ப, நின்றோர்கிலன் = பூர்வீபுர விசாரமற்றவராய். மிகக்காய்ந்த பிரியங்குத்தையுடைய வயற்றுக்குகையின் சாயையில் மண்கேவீட்டம் இளைப்பாறியிருந்தது. (16-17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மகரிஷி சினந்து சாபமிட நினைதலும் பயந்து தருமர்வேண்டிக்கோடலும்:—அடை-வதன என்பன.

அடைத் தகாலத்தன்றி யெனதரிய மகவைய காலத்திற்  
றுடைத்தகாலன் நனைக்கணத்திற் றுடைப்பனென்ன விடைப்பாகன்  
விடைத்தவாபோற் பிரகுமுனி வெகுண்டசாப மிடநினைப்பக்  
கிடைத்தகால னடுநடுங்கிக் கிளரைய்பூத வடிவெடுத்து. (18)

வதனமாறுங் கரமாமும் வாளுங்கயிறுங் குண்டலமும்  
பதனகவசத் துடன்மேவிப் பரந்தசேனை புடைசூழ  
விதனமுனியை வந்தனுகி வேண்டிக்கொள்வான் மெத்தென்ன  
நிதனமூல மெனுங்கால னிமலமுனிவற் கிவையுரைத்தான். (19)

(ப-ஊ.) அடைத்த காலத்தன்றி = நியமித்தகாலத் தல்லாமல், எனதரியமகவை = என்னுடைய கல்யாணகுணக்குழந்தையை, அகாலத்தில் = காலமல்லாக்காலத்தில், துடைத்தகாலன்றனை = சங்கரித்தயமனை, கணத்தில் = இமைப்போதில், துடைப்பன் என்னு = சங்கரிப்பேன் என்று, விடைப்பாகன் விடைத்தவாபோல் = இடபநாயகர்



மார்க்கண்டனுக்காகச் சிந்ததொப்ப, பிருகுமுனி = மகரிஷியானவர், வெகுண்டு = கோபித்து, சாபமிட நினைப்ப = சாபங்கொடுக்கக் கருதலும், கிடைத்தகாலன் = அதைத் தெரிந்தயமன், நடுநடுங்கி = கம்பிதமடைந்து, கிளர் = விளங்காநின்ற, ஐம்பூதவடிவெடுத்து = பஞ்சபூத சம்பந்த ஆதிபௌதிக சரீரத்தைத் தாங்கி

வதனமாறும் கரமாறும் = வதன்முகமும் வட்டபுஜமு முடையவராய், வாளும் கயிறும் = கட்டமும் பாசமும் தாங்கி, பதனகவசத்துடன் மேலி = காக்கும். கவசகுண்டலாதிகளை யணிந்துகொண்டு, பரந்தசேனை புடைசூழ = நாற்புறமும் கிங்கிரசைனியம் விஸ்தரித்துச் சூழ்ந்து கூடவர; விதனமுனியை வந்தணுகி = கிலேசமுற்றிருக்கும் மகரிஷியின் சந்நிதிக்குவந்து சேர்ந்து, வேண்டிக்கொள்வான் = பலவிதமாகப் பிரார்த்தித்துக்கொண்ட யமதருமர், அல்லது வேண்டிக்கொள்ளும் பொருட்டு, மெத்தென்ன = பரமசாந்தமாய், நிதனமூலமெனுங் காலன் = சங்கராக்காரண மாகியதருமர், நிமலமுனிவற்கு = பெருந்தவத்தால் அமலமாயிலங்கும் பிருகுமகரிஷியை நோக்கி, இவையுரைத்தான் = வருமாறு கூறத்தொடங்கினர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவசியம் பலிக்கத்தக்க அருத்தத்தைச் சிந்தைசெய்யாமலே அந்த மகரிஷிக்கு, பிருதமானத நயனைக்கண்டதும், விரைவில் மிகமிகவுங் கொடிதான பெருங்கோபமானது காலனைக்குறித் துண்டாயது; அகாலத்திலேயே எனதுமைந்தனை இக்காலன் என்கொண்டுபோனான் எனச்சிந்தவராகிப் பகவானுகிய பிருகுவானவர் காலன் பொருட்டுச் சாபங்கொடுக்கத் தொடங்கினர். பின் அருபராயினும் கற்பிதரூபத்தை புடையவராகி, பிரஜைகளை யெல்லாம் கவளீகரிப்பவராய் தருமர் ஆதிபௌதிக வபுவை புடையவராய் முனிந்திரரை வந்தடைந்தனர். கட்கபாசதராகி ஸ்ரீமான் குண்டலமுடையவராகிக் கவசமணிந்தவராகி, பக்கந்தோறும் ஆறுதோளாகத் துவாதசமாச புஜமுடையவராகி, ஆறு இருது முகத்தினராகி, வெகுதிங்கர சேனையால் வியாபிக்கப்பெற்றவராகி, அத்தருமதேவர், கற்பக்கலக்கக்கடற் கம்பீரக்கடுஞ்சினமகாமுனிவரைக்கண்டு வேண்டிக்கொண்டு பரமசாந்த முடையவராய்க் குளிர்ந்த வசனத்தைக் கூறினர்.

(ச.) விடைத்தவாபோல் = பெருங்கோபங் கொண்டதுபோல, கிடைத்த = அருபனாய்ச் சகலப் பிராணிகளையும் புஜிப்பாகப் பெற்ற, ஐம்பூதவடிவெடுத்து = ஆதிபௌதிக தேகத்தைத்தரித்து ? பதனகவசம் = இடரைக்களையுங்கவசம், படர்ந்தசேனை = வெகுதிங்கரர் (குற்றேவற்காரர்) சேனை, வேண்டுகோளா ன்விரும்பிக்கோடலால், நிதனமூலமெனும் = அழிவுக்கேது வென்னும். (18-19)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தவத்தின் பெருமையைச் சாற்றித் தருமர்தம் பெருமையை யும் சாற்றல், — ஈன்ற-குடும்ப வென்பன.

ஈன்றரியதி பாலிக்கு மியாங்கணின்னை யீறில்லா  
வான்றதவத்தாற் றுதித்திடுது மல்லாதில்லை யாதலினாற்  
சான்றதவத்தை வெங்கோபத் தழலாற்சுடு தறகவன்றூற்  
றோன்றுமுழிக் கனலுமெமைச் சுடாதுநின் சொற்சுடவற்றோ. (20)

குடும்பவலையிற் பிணிப்புண்ட கோடாகோடி யுருத்திரரு  
நெடும்பங்கயக் கண்மாதவரு நிலையாமென்னாற் றெலிவுன்றூ  
ரிடும்பையுலகி லெனைக்கடந்தா ரில்லையாருமெனக் கிரையாம்  
படும்பல் லுயிருமியாம் படுத்தல்பகுதி யாயபமுரியதி. (21)



(ப - ண.) ஈன்ற நியதிபாலிக்கும் யாங்கள் = பரமேசுரனால் ஏற்படுத்தப் பட்ட நியமத்தை மாறாமல் நடாத்தும் எம்போலியர், நின்னை ஈறில்லா ஆன்றதவத்தால் துதித் திடுதம் = உம்மை யந்த மில்லாத மகாமகிமைவாய்ந்த பெருந்தவத்தினாலே போற்றுவ தாம், அல்லாதில்லை = அது அல்லது அயலொரு உத்தேசத்தாலன்றும், ஆதலினால் = ஆகையால், சான்றதவத்தை = எத்துணையோ கஷ்டப்பட்டு நோற்ற பெருந்தவத்தினை, வெங்கோபத்தழலால் சுடுதல் தகவன்று = அற்பமாகிய கொடிய சினத்தீயால் தீத்தல் உசிதமல்லவாம், தோன்றும் ஊழிக்கனலும் எமைச்சடாது = பிகுத்துவாரா நின்ற கற்ப காலமகாநலமும் எம்மையழற்றாது என்றால், நின்சொல் சடவற்றே = உமதுசாபம் தகித்தற்குரியதாமோ. ஆல், அசை குடும்பவலையில் பிணிப்புண்ட = சமுசாரஜாலத்தில் அகப்பட்டுமூலும், கோடாகோடி = அநேகங் கோடி, உருத்திரரும் = உருத்திர கணங் களும், நெடும்பங்கயக்கண் மாதவரும் = நீண்ட செந்தாமரை யிதழ்போன்ற நேத்திரங் கள் வாய்ந்த விஷ்ணுகணங்களும், நிலையம் என்னால் = நிலையாக இருக்கும் எம்மால், தொலைவுற்றார் = மாய்வுற்றனர், இடும்பையுலகில் = துயர்மயமாய இச்சகத்தில், எண்க்கடந்தார் = எம்மைத்தாண்டினவர், இல்லை = இலர், யாரும் எனக்கிரையாம் = யாவருமே எமக்குப் பகஷணமாவர், படும்பல்லுயிரும் யாம்படித்தல் = இறவாரின்ற எல் லாப்பிராணிகளையும் யாஞ் சங்கரித்தல், பகுதியாயபழ நியதி = சுயமேயாய புராதன புராதகன் நியமமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உலகின்றிதியை யறிந்தவரும், பராபரங்கண்டவரும் ஆகியபெரியோர் ஹே முனிவரே! பராபராதாதி நிமித்தமிருந்தபோதிலும் மோகிக்கமாட்டார், என்றால், அவ்வுத்தமர் காரணமில்லாமல் மோகியார் என்பதில் கழறவேண்டியது யாதுளது! நீர் அந்ததவத்தையுடைய விப்பிரர், யாம் நியதிபாலகர், அத்தவத்தினாலே பூஜிக்கப் பெறு கின்றீர் அவது ஹேசாதுவே! சாப பயாதிரிமித்த இச்சையினுனே பூச்சியரல்லீர். சாபங் கொடுப்பின் மாறாக உமக்கே யரிட்டமீயும் எமக்கொன்று முறாதாம் என்னுங்கருத்தாற் கூறுதல்:—சான்றவென்றது மிகக்கோபத்தினாலே மதியற்றவரே = வீண்புத்தியை யுடையவரே! ஞானபாதிதத் தன்மையானே அவித்யமான மதியரே! பெருந்தவத்தை வாளாகெடுத்துக் கொள்ளவேண்டாம்; கற்பகால மகாநலங்களானும் யாம் தகிக்கப்பட மாட்டோம் எனின், அத்தகைய எம்மை, நீர் சாபத்தீயானே தீக்கவல்லீரோ! அல்லீர். தாம் எதனாலும் தகிக்கப்படாமலிருத்தலைச் சாற்றித்தமது அகண்டிதமான ஆற்றலை யறைதல்:—குடும்பவென்பது. பிரஹ்மாண்ட பந்திகள் பீடிக்கப்பெற்றன, ருத்திரகோடி கள் விழுங்கப் பெற்றார்கள், விஷ்ணுவிருந்தங்கள் விழுங்கப்பெற்றார்கள், எந்த வீடயத் திற்றான் எமக்காற்றலில்லை அதனை நீர் நிகழ்த்தும் பார்ப்போம் எவ்வப ராதத்தாற்றான் சபிக்கப்பெற்றோம் சாற்றும். ஹேபிராஹ்மண உத்தமரே! யாங்கள் போக்தாக்கள், உங்களைப் போன்றவர் எங்கட்குப் போஜனம், என்னுமிது இயல்பாய மரியாதையாம்; இது நம்மனோரால் இச்சைதுவேடாதி நிமித்தந்தரங்களால் ஆக்கப்பெற்ற தொன் மன்றம்

(ச.) அல்லாதில்லை = அன்றி மற்றோரிச்சையாலன்று, சான்றதவத்தை = மாத வத்தை நின்சொல் = உமதுசாபம். என்ற நியதிபாடபேதம்- யாரும்=நீர் முதலியவனை வரும், பகுதியாய=இயல்பான. (20-21)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) நியதியின் நிலைமையையுரைத்து அறிஞர் அஞ்ஞர் திருஷ்டிகளைக் காட்டல்:—எமதென்பது.



எமதுவிதியன் நிர்நியதி யென்றுமுள்ள படியாகு  
மமலவிழியிற் செய்வோனு மருந்துவோனு மிலவாகும்  
விமலமல்லா விழிக்கிவர்கண் மிகவுமுளவாம் விதிவயத்தாற்  
றமதுநினைவாற் பல்லுயிருஞ் சனிக்குங்கற்ப முடிவிற்போம். (22)

(ப - னா.) எமது விதியன்று இந்நியதி = இந்த நியமமானது எம்மனோரால் விதிக்கப்பெற்ற தல்லவாம், என்று முள்ளபடியாகும் = எப்போதும் பரம்பொருளால் ஆக்கப்பட்டுள்ளதேயாம், அமலவிழியில் செய்வோனும் அருந்துவோனும் இலவாகும் = களங்கங்கழன்ற கண்ணாற் காணுமிடத்துக் கருத்தாவுமில்லை போக்தாவுமில்லை, விமலமல்லா விழிக்கிவர்கள்மிகவும் உளவாம் = களங்கங்கடதுவிய கண்ணாற்காணினோ கருத்தாபோக்தா முதலிய சமுசாரிகள் வெகுவாக இருப்பனவாம், விதிவயத்தால் = விதிஹேதுவினால், தமது நினைவால் = தத்தமது வாதனையா வெழுந்த எண்ணத்தால் பல்லுயிரும் சனிக்கும் = சகலபிராணிகளும் உண்டாம், கற்ப முடிவிற்போம் = கற்பாந்தத்திற் செல்லும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அக்கினிமேற்கிளம்புதலும் நீர் நெகிழ்த்தோடலும் பரமான்மாவின் நியதிபோலவாம்; பரமாத்மா தன்பால் தானாகவே உலகவடிவமாக உண்டாகித் தானாகவே உபசங்கரிக்கும். இதுவும் உபநிஷத்சம்பந்த வியவகாரதிருஷ்டியினாலே புரைக்கப்பெற்றது பரமார்த்த திருஷ்டியினாற் பார்க்கினோ, களங்கமில்லாத திருஷ்டி அஃதாதலின் ஈண்டுக்கருத்தாவுமில்லை போக்தாவுமில்லையாம். கருமதிருஷ்டியாற் காணினோ, களங்கங் கழியாதபடியினாலே அத்திருஷ்டியில் ஈண்டு வெகுசுருத்தாக்கள் தோற்றும். ஹேபிரஹ்மக் கருத்துருத்தகைமை அகருத்திருத்தகைமைகள் நன்கிலாக் காட்சியானே கேவலம் நனிகற்பிக்கப் பெற்றவைகளாம், தத்துவ சாஷாத்தாரரூப நலமுறு காட்சியை யுடையவனுக்கோ அவையிரண்டு மிலவேயாம் “ கருத்துருத் தகைமையும் கருமங்களுமே, வருத்துலகுக் கிறைவழங்குவதிலேயே ” என்பதாதியவாக ஸ்ரீபகவானாற் காட்டியருளப்பெற்ற பக்கத்தைப் பற்றிப்பகர்தல், விதியென்பது தருகண்டங்களிற் புட்பங்கரும், புவனங்களிற் பூதங்களும், சுயம்வருகின்றன வெனவும் போகின்றன வெனவும், ஈண்டுக்கருத்தூரதி சப்தங்களானே கற்பிக்கப் பெறுகின்றனவாம். பிராணிகளின் கருமமே தான் ஆஷேபித்த ஹேதுவாகிய நிமித்தவைசித்திரியத்தானே விசித்திரகாரியத்திலும் சமர்த்தமாகின்றது.

(ச.) எமது விதியன்று = நம்பிருவரது செய்தொழிலன்றும், அமலவிழியில் = விசுத்தஞானத்தால் விசாரிக்கும் பொழுதில், இச்சகத்தில் ஆன்மாவிற்கு நிர்விகாரத்துவ முஷ்தாதலான் கருத்துருத்துவ போக்துருத்துவங் கூடாதாதலின், செய்வோனும் அருந்துவோனு மிலதாகும் = கர்த்தாவும் போக்தாவுமின்றும், விமலமல்லாவிழிக்கு = பிராந்தி தரிசனத்துக்கு இச்சகத்தில், இவர்கண் மிகவுமுளதாம் = வெகுசுர்த்தாக்களும் போக்தாக்களும் உண்டாம், கர்த்தாமுதலிய பேதத்திற்கு அவியாகற் பித்தத்தாற் பிராந்தியுள தியல்பாதலின், பல்லுயிரும் = தருலதைகளிற் புட்பங்கள்போற் புவனங்களிற் சகலபிராணிகளும், தமது நினைவால் = தங்கள் கருமத்தினால், சனிக்குங் கற்ப முடிவிற்போம், விதிவசத்தால், பிரமனது யாதொரு பிரவிருத்தி நிவிருத்தி யேதுவான காலமுண்டோ அஃதிசூர இச்சை அதனாற் பிறப்பனவும் இறப்பனவும் ஆமென்பது பொருள், விதி = பிரமன். (22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) பெருந்தன்மையோடு கூடிப் பிரகாசிப்பதை விட்டொழித்து அற்பத்தகைமையை யவலம்பித்து அவிவேக முறலழகோவெனல்:—கற்பதென்பது.



கற்பதான மறைதருசிற் கண்ணதெங்கே சிரத்தையதாய்  
நிற்பதெங்கே யுயர்வெங்கே நெடியோர் விளங்கு மிந்நெறிக்கே  
யற்பரானகுருட ரெனவயர்வ தென்னத் தம்வினையா  
லுற்பவிக்குஞ் செயல்பாரா துருத்துச் சபிக்கவுரியாயோ.

(23)

(ப - ரா.) கற்பதான மறைதருசிற் கண்ணது எங்கே = அத்தியயனஞ் செய்யத் தக்கதான உபநிடதந்தந்த ஞானமய திருஷ்டி எவ்விடத்தது, சிரத்தையதாய் நிற்ப தெங்கே = சிரத்தையாக நிலபெறுதலான தீரதையாண்டையது, உயர்வெங்கே = பெருந்தன்மை எங்குள்ளது, நெடியோர் விளங்கும் இந்நெறிக்கே = மகான்கள் நிதிபெற் றுத்திகழும் சர்வப்பிரசித்தமாய இம்மார்க்கத்தில், நிற்கும்நீரும், அற்பரான குருடனின் அயர்வது என்ன? = சொற்பமதியையுடைய அந்தகர்போல மோகமுறுவது என்னகா ரணம்? தம் வினையால் உற்பவிக்கும் செயல்பாராது = தத்தமது கருமபரிபாகத்தினுலே ஜனித்துமூலம் தசையை நோக்காது, உருத்துச் சபிக்கவுரியாயோ = கோபித்து எம் மைச் சபிக்க விழைதல் உசிதமாமோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்த ஞானமயமாய திருஷ்டியெங்கே, மகத்துவம் எங்கே, தீரதை யெங்கே, சர்வப்பிராஞ்ஞப் பிரசித்தமார்க்கத்தில் நிற்கு நீருங்கூட அவிவேகியர்போல மோகமுறுவது என்னெகொல்! ஹே முகீச்சுரரே! தங்கரும பலபாகத்தினுலே யெழுந் துமூலம் தசையையோர்ந்து பாராமல், முற்றுணர் வுடையவராக இருந்தும் வாளா மூர்க் கரைப்போல எம்மைச்சபிக்க ஏனிச்சிக்கின்றீர்?

(ச.) சிற்கண் = ஞானமயதிருஷ்டி, நிற்பது = தீரதை, உயர்வு = மகத்துவம் நெடியோர் விளங்கும் இந்நெறிக்கே = சர்வப்பிரசித்தமான இம்மார்க்கத்தில், அயர்வ தென்ன = மகாமதியினையுடைய நீர் வீணாக உன்மத்தமுறுவதென்? பாராது = விசாரி யாமல்

(23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனத்தின் மகிமையால் யாவுமுண்டாக அதனை யறியாதிருத் தல் என்னெயெனல்:—மனமென்பது.

(ச - அ - கை.) பிருகுவுக்குப், புத்திரனது சித்தமயமான சமுசாரத்தை நிரூபித்தற் குக் காலன் சித்தத்தினது மகிமையை இப்போதுரைத்தல்:—மனமேயென்பது.

மனமேபுருடன் மற்றில்லைமனத்தின் செயலே செயலாகுந்  
கனசீவனத்தாற் சீவனுமாந் கவர்நிச்சயத்தாற் புந்தியுமாந்  
சினவும்பிமானத் தாலேதிய வகங்கார முமாகுந்  
தனதுவிகற்ப சாலத்தாற்றானே சகமாந் தனிமனமே.

(24)

(ப - ரா.) மனமே புருடன் மற்றில்லை = ஈண்டுச்சித்தமே புருடனும் பிறிது அல் லவாம், மனத்தின்செயலே செயலாகும் = சித்தஞ்செய்ததே செய்ததாகும், கனசீவனத் தாற் சீவனுமாம் = இவ்வுள்ளமே பெரிதான சீவனவிவகாரத்தாற் சீவனும் ஆகும், கவர் நிச்சயத்தாற் புந்தியுமாம் = ஈது இன்னது எனத்துணியுந் துணிபான் மதியுமாம், சின வும் அபிமானத்தாலே = கடுமையான அபிமானஞ் செய்தலானே, தீய அகங்காரமும் ஆகும் = கனற்றும் அகங்காரமும் ஆகும், தனிமனமே = சுயம் சித்தமே, தனதுவிகற்ப சாலத்தால் = தன்னுடைய விகற்பமான சிந்தைகளானே, தானே சகமாம் = தானே யுலகமாம்.



(ஸ்ரீ - வீர) சித்தமே யீண்டு புருடனும் பிறவற்றிற் காற்றலின்மையின் அது செய் ததுதான் செய்ததெனப்படும், அசத்சங்கற்ப வடிவமேயாய ஹேதுவினால் அச்சித்தம் பந்தத்தையடையும், அதுவிடுபுடன் இதுவும் விடுபடும். மனமே சேவனினின்றும் சேவப் பெயரையடையும், ஒரேமனமானது பூர்வபூர்வ ஜீவனினின்றும் ஜீவார்தரப் பெயரை யடையுமென்பது விரிவாக ஜீவடோபாக்கியானத்திற் கூறப்பெறுத்; மனஞ்சங்கற்பித்த பொருளில் நற்றுணிபை நாட்டலானே மனமே யதன்பின்னர்மதியாம், அபிமானத்தைச் செய்தலானே அகங்காரமெனவும் படும், இவ்வனம் மனமானது தானாகவே தானுத் தன் மையை யடையும்.

(சு.) மனமே = சித்தமே, புருடன் = ஜீவனும், மனத்தின் = சித்தத்தினால், செயலே = செய்யப்பட்டதே செயலாகும் = செய்யப்பட்டதாம் எப்படிச் சேவத்வ மெனிற் கூறல்: தனிமனமே, கனசீவனத்தால்பிரணதாரணத்தினால், சேவனுமாம் = ஜீவனெனப்படும், நிச்சயத்தால், நிச்சயவேதுவினால், புத்தியுமாம் = புத்தியாம், நிச்ச யாத்மிகை புத்தியென்னும் லக்ஷணத்தினால், சினவும் = தேகாதிகளிற் பொருந்தும், அபிமானத்தாலே — அகம் மம அபிமான ஹேதுவினால். (24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வண்ணம் பிருகுமகரிஷிக்கு அறிவுறுத்தி மனோவிலாச மாத்திரத்தா லாக்கப்பெற்ற அவர் மைந்தன் கதையையெறித் தேத்தல்:—ஆதலா லென்பது.

(சு - அ - கை.) சுக்கிரனது சுவர்க்கபோகத்தின் பின்வந்த ஜன்மபேதங்களைக் கூறல்:—ஆதலாலென்பது.

ஆதலாலுன் புதல்வனுநீ யலைவில் சமாதி யமர்போதிற்,  
காதலாலே சுக்கிரனாங் காயந்தன்னையிவ ணிருத்தி,  
மீதில்விச்சுவாசியெனும் விண்ணுட்டணங்கை மேவியபின்  
னோதுபுவியிற்றே சார்ன வொருவேதி யன்பாலுற் பவித்து. (25)

(ப - னை.) ஆதலால் = மனமே யாவற்றையு மியற்று மாகையால், உன்புதல்வனும் = சினதுமைந்தனும், நீயலைவில் சமாதியமர்போதில் = நீர் நிருவிகற்ப சமாதியை யடைந் திருந்தபோது, காதலாலே = காமபரவசத்தாலே, சுக்கிரனாங் காயந்தன்னையிவண் ணிருத்தி = உசஞ்சம்பந்தியான சரீரத்தை இவ்வாச் சிரமத்திலேயே யிருக்குமாயிற்று, மீதில் விச்சுவாசியெனும் விண்ணுட்டணங்கை மேவியபின் = சுவர்க்கலோகத்தில் விசுவாசியென்னும் பெயர்வாய்ந்த தேவசந்தரியை யடைந் தானந்தித்தபின், ஒதுபுவியில் = பூமண்டலத்திற் புகழப்பெற்ற, தெசார்ன ஒரு வேதியன்பால் உற்பவித்து = தசார்ன தேயத்திலிருந்த ஒப்பற்ற மறையவனிடத்தில் அவதரித்து.

(ஸ்ரீ - வீர.) நீர் அசம்பிரஞ்ஞாத சமாதியில் அமர்ந்திருந்த சமயம், உமதுமைந்தனது அம்மனமானது தன் மனோரதமார்க்கமாக வெகுநூரத்தினும் தூரம்சென்றது; உம் மாற்காணப்பெற்ற இந்த ஓளசூச தேகத்தை மந்தரகந்தரத்தில் விடுத்து, கண்ணினி னும் பறந்தபறவையானது மேற்போதல்போல விபுதர்தம் வாசஸ்தலமாகிய சுவர்க்கத் தையடைவுற்றது ஆண்டு மந்தரகுஞ்சத்துயீ பாரிஜாத தலத்திலும், நந்தனோத்யான கண்டத்தும், லோகபால புரத்திலும், எட்டுச் சதுர்புகங்கள் விசுவாசியென்னும் அப் சரணை, அறுகால் அருமரையைப்போல, மகாதேஜசையுடைய சரீரகற்பனை செய்து அதிலிருந்து சேவித்து, பின்னர் பாவனை மாத்திரையானே பூயியையுற்று, அம்மனம் தானது அவ்வவ்வாசனை கரும அநுசாரமாய் முன்னர் மொழிந்த மொழியாத அநந்த



ஜன்மங்களை யடைந்ததென்பார், ஓது எனத்தொடங்கினர். தசர்ணதேசத்தில் விப் பிரன் மைந்தனாகி, மேலும், அநந்தம் பிறப்பையடைந்தது.

(ச.) உன் புத்திரனும் = உமது புதல்வனும், மனோமயமே யாதலால், இவணிரூத்தி = இவ்விடத்தில் விட்டு, மீதில் = சுவர்க்கத்திற் சென்று, அவ்விடத்தில், விண்ணாட்டணங்கை = தேவசுந்தரியை. (25)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தொடங்கிய ஜன்மபரம்பரையை வருணித்தல்:—கோச, சாலு, திரி, யென்பன.

கோசலதேசந் தன்னிற் கொற்றவ குகத்தோன்றி  
வீசலர் வனத்தினூடே வேடனாபுதித்துக் கங்கை  
மாசலமருவு பாரின் மராளமாய்ப் பொண்டரத்திற்  
பேசரு நிருபனானை பெருங்கதிர்க் குலத்துவந்து. (26)

சாலுவ நாட்டிற்பானு மந்திரத் தலைவனானை  
மேலுயர் கற்பகாலம் விஞ்சையர் வேந்தனானை  
வாலுணர் வுளதாயங்கோர் மாதவன் மதலையானை  
சேலுகள் சவ்வீரத்திற் சேர்ந்தசா மந்தனானை. (27)

திரிகத்த தேசந்தன்னிற் நெடுகிசுச் சைவனானை  
முருகர்குழ வேடனூரின் மூங்கிலா ரணியமானை  
னரிணத்தோர் பிறப்பாய்ச் சீர்ணசாங்கலத் தமரலுற்றான்  
விரிவில்குழ பனையின்காட்டில் வெஞ்சினப் பாந்தனானை. (28)

(ப - ண.) கோசல தேசந்தன்னில் = அச்சுக்கிரன்; கோசலமென்னும் நாட்டில், கொற்றவகுகத் தோன்றி = மகிபதியாகி, வீசலர் வனத்தினூடே = மணங்காலு மலர் நிறைந்த மகாடவியில் வேடனாபுதித்து = சீவரனாகி, சங்கைமாசல மருவுபாரில் = மாக்ஷி மைதங்கிய ஸ்ரீ கங்காதீர்த்தம் பரவிய தடத்தில், மராளமாய் = ஹம்சமாகி, பொண்டரத்தில் = பொள்ளாண்டர மென்னுந்தேயத்தில், பெருங்கதிர்க் குலத்துவந்து = சூரிய வம்சத்திலுதித்து, பேசருநிருபனானை = சொல்லுதற்கரிய கீர்த்திவாய்ந்த அரசன் ஆனான்.

சாலுவநாட்டில் = சாலுவமென்னும் தேயத்தில், பானுமந்திரத் தலைவனானை = செளரதேசிகன் ஆனான், மேலுயர் கற்பகாலம் விஞ்சையர் வேந்தன் ஆனான் = அதன் பின் கற்பகாலம் மேன்மைவாய்ந்த வித்யாதர ஸ்ரீமானானை, வாலுணர்வுளதாய் = தீமானாய், அங்கு ஓர் மாதவன் மதலையானை = அவ்விடத்து ஒருமகா தபசியினது மைந்தன் ஆனான், சேலுகள் சவ்வீரத்தில் = மீன்கள் விளையாடும் வயல்கள் சூழ்ந்த செளவீர ஆனான், சேர்ந்த சமந்தன் ஆனான் = பொருந்திய சீமந்தனானை.

திரிகத்த தேசந்தன்னில் = திரிகர்த்த மென்னுந்தேயத்தில், தேசிகச்சைவனானை = சைவதேசிகன் ஆயினான், முருகர் குழவேடர் ஊரில் = சூலகன் குழந்தகிராத மண்டலத்தில், மூங்கில் ஆரணியமானை = மூங்கிற்புதரானை, அரிணத்தோர் பிறப்பாய் = மான்சன்மத்தை யடைதலுற்று, சீர்ணசாங்கலத்தமரல் உற்றான் = சீர்ணமான காட்டில் உழன்று திரிந்தான், விரிவில் குழப்பனையின் காட்டில் = வித்தாரமான புத்தர்கள் சூழ்ந்ததா லக்காட்டில், வெஞ்சினப்பாந்தன் ஆனான் = கொடுங் கோயத்தோடு கூடிய பாம்பாயினான்.



## சுக் கிரண் கலை திதிப் பிரகரணம்

நூல்கள்

(ஸ்ரீ - வீர.) உமதுசதன் கோசலதேசத்தில் மகீபதியாயினன், பின்மகா அடவியில் தீவரனாயினான், திரிபதகையின் நடத்தில் ஹம்சமாயினான், சூரியவங்கிசத்தில் புண்டர தேசாதிபதியாயினான், சால்வதேயத்தில் செளரமந்திர சித்தனாகி அன்னியர்கட் குபதே சிக்கும் தேசிகன் ஆயினான், இசுனானே மந்திர உபாஸ்திமகிமைகொண்டு கற்பபரியந்தம் ஸ்ரீமானான வித்யாதரன் ஆனான், பின்மீமானான முனியின் மைந்தனானான், செளவீர தேசத்தில் மண்டலேசுவரனானான், ஆண்டாற்றிய பாவங்களானே திரியக்குத்தாவராதி ஜன்மங்களையும் எடுத்தான் எனத்தொடங்கல், திரிகர்த்தவென்பது. ஈண்டுப்பாட பேத முளது. திரிகர்த்த தேயத்தில் வேசரிப்பிறப்பை யடைந்தான், கிராதமண்டலத்தில் வம்சகுல்மமாயினான், சீனோரங்கலத்தில் ஹரிணமாயினான், தாலவிருக்ஷத்திற் சர்ப்பமாயினான், தமாலத்தில் வனகுக்குடமாயினான்.

(ச.) வனத்தினூடே = மகாடவியில், கங்கைமாசல மருவுபாரின் = திரிபதகைத் நடத்தில் மராளமாய் = அன்னமாய், பெருங்கதிர்க் குலத்தில் = சூரியவம்சத்தில், தீவரன் = மத்தியாதிக்காதகன். (26-27-28)

பாணுமந்திரித் தலைவனானான் = சூரியமத தேசிகனானான், விஞ்சையர் வேந்தனானான் = வித்தியாத ரேந்திரனானான், வாலுணர்வுளதாய் = மகாபுத்திமானாய், ஆங்கு = அச்சாலுவநாட்டில், ஓர் மாதவன் = ஓர் முனிவனது, மதலையானான் = சுதனானான். சாமந்தன் = மண்டலேசுவரன்.

தேசிகச் சைவனானான் = சைவதேசிகனானான், முருகிழ்குழம் = எலுமிச்சை முதலிய வற்றால் அமுகுசூழ்ந்த, வேடருரின் = கிராதநாட்டில், மூங்கிலாரணியமானான் = வேணுத்தானானான், அரிணம் = மான், தமாலத்தில் வனகுக்குட மானானென வருவித்துக்காண்க. வம்சகுல்மம் = வேணுஸ்தம்பம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இத்துணையே அவனது பிறப்புகள் என எண்ணற்க, மற்றோ, அன்னியஜன்மங்களும் அந்தமாயினவெனக் கூறி முடிவாய் வந்தபிறப்பையும் அதன் கண்ணே தவம்புரிபு மகிமையையும் அறிவித்துத் தியானதிருஷ்டியானே காணுதிரெனல்:—இவ், வரியென்பன.

இவ்வண்ண மந்தையோனி யிழிவுயர் வாகவெய்தி  
மைவண்ண மனத்தினாலே வாதனை வயத்தினின்று  
மெய்வண்ணக் கங்கைமாட்டோர் மெய்ம்முனிக் குமானாகிப்  
பொய்வண்ணப் பொறிகளென்னும் புன்பகை யறுத்துவென்று. (29)

வரிசடை படிவுங்கட்டி வாசுதேவப் பேர்மேவிப்  
புரிதவத்தெண் ணாருண்டு பொருந்தின னினதுமைந்தன்  
றிரிதரு கனவையொத்த சித்தத்தின் மயக்கந்தன்னைப்  
பரிவுறக் காண்டியென்னிற் சிந்தனாற் பார்த்தியென்றான். (30)

(ப - கை.) இவ்வண்ணம் = இந்தப்பிரகாரம், அந்தையோனி = அளவில்லாத ஜன்மபரம்பரையை, இழிவு உயர்வு ஆக எய்தி = தாழ்வாகவும் உயர்வாகவும் அடைந்து, மைவண்ண மனத்தினாலே வாதனை வயத்தினின்று = அறியாமையோடுற்ற உள்ளத்தினாலே வாசனையின் வயமாகக் கட்டுற்று, மெய்வண்ணக் கங்கைமாட்டு = தொடாத பிரயோஜனத்தை யருளும் ஸ்ரீ கங்காநதியின் நீரப்பிர தேசத்தில், ஓர் மெய்முனிக்



குமரனாகி = ஒப்பற்ற ஒரு உண்மைத் தவத்தினன் மைந்தனாகி, பொய்வண்ணப் பொறிக  
ளென்னும் புன்பகையறுத்து வென்று = மித்தியாபூதமான சத்தாதிகளென்னும் அந்  
பப்பகையை வெற்றிகொண்டு.

வரிசடை பலவுங்கட்டி = நீண்டுதொங்கும் ஜடைகள் பலவற்றையும் ஒன்றுசேர்த்  
துப் பந்தித்து, வாசுதேவப் பேர்மேவி = வாசுதேவ முனிவனென்னும் திருநாழ்ப்புண்டு,  
புரிதவத்து எண்ணாறு ஆண்டு பொருந்தினன் நினதுமைந்தன் = உம்முடைய குமாரன்  
அஷ்டசத வருடங்களாகப் பெருந்தவத்தைப் புரிந்துகொண் டிருக்கின்றனன்; திரிதரு  
கனவையொத்த = நிலையின்றிய நித்திராதோஷஜன்னிய சொப்பனத்தைப் போன்ற,  
சித்தத்தின் மயக்கத்தனை = மனோவிப்பிரமத்தை, பரிவுறக் காண்டி யென்னில் = அன்  
புடன் பார்க்க ஆர்வமுற்றேல், சிந்தனூல் பார்த்தியென்றான் = ஞானநேத்திரத்தினூல்  
விரைவிற் காண்பிராகவென்று தருமராஜர் கூறினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வேறும் பலபலவிசித்திர விடமங்களேயாய யோனிகளில் வாசனை  
வயத்தினாலே தான்றானே உமதுமைந்தன் பிறந்திறந்தெய்த்தனன். இப்போது விப்பிர  
குமாரனாகி வாசுதேவன் என்னும் பெயர்கூடி, மதிமான்களின் மத்தியிற் சகல சுருதிகளை  
யும் நன்றாக அத்தியயனஞ்செய்து, சமங்கையென்னுஞ் சரித்தின்றடத்தில் வீற்றிருந்து,  
பெருந்தவஞ் செய்துகொண் டிருக்கின்றனன். அதிர்ந்து மேலெழாரின்ற அலைக்கூட்  
டங்களின் பாங்கார மந்திரத்தொனிகளானே தொனித்துக் கொண்டிருக்கும் அநிலங்க  
ளோடு கூடிய சமங்கையென்னுந் தரங்கினியினது தீரத்திலேயே இன்னும் உம்முடைய  
சுதன்றவம் புரிகின்றனன். விரிசடையுடையனாயும் விபூதியையுடையனாயும், அரன்மணி  
பூண்டோனாயும் அக்கமாவலையனாயும், புரந்திரி புலன்களெல்லாம் புரிமயல் வென்றோனா  
யும், வருடங்கள் எண்ணாறாக வன்றிறத் தவத்தினின்றான், ஹே முனிவரே! உமக்கு  
சொப்பனம் போன்ற புத்திரசரித்திரவடிவ புத்திரமனோ மயக்கத்தைக் காணவேண்டு  
மென்னும் இச்சையெழின், அறிவதற்குச் சாதனமா யிராநின்ற விஞ்ஞானயோக நேத்தி  
ரத்தை விரிவுறவிழித்து விரைவிற் காணுவீராக,

(ச.) அனந்தயோனி = மற்றும் அளவற்ற யோனிகளில், கங்கைமாட்டு = கங்கை  
நதிக்கரையில், மெய்முனி குமரனாகி = விப்பிரகுமாரனாய், பொறிகள் = சர்வேந்திரி  
யங்கள் (29-30)

பலவும் = அட்சவலயமுதலிய தவச்சின்ன மனைத்தும், மைந்தன், அவனதுசித்தத்  
தின் மயக்கத்தனை = மனோப்பிரமையை, பரிவுறக்காண்டி யென்னில் — பார்க்க  
வேண்டுமென்று இச்சிக்கின்றனே யெனில், சிந்தனூல் = இவ்ஞானநேத்திரத்தை விட்டு  
ஞானநேத்திரத்தாற் பார்த்தியென்றான். (30)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) பிருகுமகரிஷியானவர் பாலகனது செய்கைகளை யெல்லாம் ஞான  
திருஷ்டியினுற் பார்த்து வியந்து காலதேவதையை வேண்டிக் கோடல்—காலன்,  
வானதி, யென்பன.

காலனதுரைப் பக்கேட்ட கலைமுனி ஞானக்கண்ணுற்  
பாலகன் செய்கையெல்லாம் பார்த்தனன் கணத்தினெல்லை  
மேலதா மொளியாற் ரோற்றமாத்திரம் விளங்கினல்ல  
சீலமார் புந்தியென்னுந் தெஞ்ஞந்தகண் ணடியிற்பாய்ந்த.



வானதிக் கரையினின்று மந்தரச் சாரலிற்றன்  
மேனியில் வந்துசார்ந்த மெய்ம்முனி வியந்துசால  
ஆனமில் காலன்றன்னை யொன்றலா வேண்டுகோளா  
லானதோர் காதலில்லா வருமுனி பகர்வதானான்.

(32)

(ப - ரா.) காலன் ஈதுரைப்பக் கேட்ட கலைமுனி — ஜகதீசனாகிய தருமதேவதை இவ்வாறியம்பத்-சிரவணித்த சர்வசாஸ்திர சம்பன்ன மகரிஷியானவர், ஞானக்கண்ணால் = ஞானதிருஷ்டியினால், கணத்தின் எல்லை = முகூர்த்தமாத்திரத்தில், மேலதாம் ஒளி யால் தோற்றமாத்திரம் விளங்கி = உயர்வாகிய பிரகாசத்தினால் பிரதியான வயமாகத் தோற்றி, நல்ல லைமார்புந்தி யென்னும் = சத்விருத்தம் பூரித்த புத்தியென்னும் தெளிந்த கண்ணடியிற் பாய்ந்த = அதிசொச்சமான தர்ப்பணத்திற் பிரதிபிம்பித்த, பாலகன் செய்கையெல்லாம் = புத்திரசரித்திர பியாவற்றையும் பார்த்தனன் = கண்டார்.

வானதிக் கரையினின்று = பெருமை பொருந்திய ஸ்ரீ கங்காநதிக் கரையிலிருந்து, மந்தரச்சாரலில் = மந்தரசானுவின் கண்ணிருக்கும், தன்மேனியில் வந்துசார்ந்த மெய்ம்முனி = தமது திருமேனியின் கண்ணே திரும்பிவந்தடைந்த சத்தியதபோமுனி வர் வியந்துசால = அதியற்புத்ததை யடைந்த திருஷ்டியானே, ஊனமில் காலன் றன்னை = விருப்பு வெறுப்பற்ற தருமதேவதையை நோக்கி, ஒன்றலா வேண்டுகோ ளால் = அநேகவிதமான பிரார்த்தனைகளுடன், ஆனதோர் காதலில்லா அருமுனி பகர் வதானான் = யாதொருவிதமான ஆசையும்ற்ற பெருந்தவத்தை யுடைய மகரிஷி கூறத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தப் பிரகாரம் சமதிருஷ்டியையுடைய ஜகதீசராகிய தருமரால் விளம்பக்கேட்ட மகரிஷியானவர் மைந்தனது சரித்திரத்தை ஞானசூட்சுமினாலே நன் ருதத்தியானிக்கத் தொடங்கினார்; முகூர்த்த மாத்திரையானே பிரதிபான வசத்தால், யோகஜதரும விசுத்தபுத்தியாகிய தருப்பணத்திற் பிரதிபிம்பித்ததேபோலப் பிரத்தி யக்ஷமாகத் தோற்றிய புத்திரனது சரித்திர முழுவதையும் கண்டனர். மீளவும் பிருகு மகரிஷியானவர். சமங்கையின் நடத்தினின்றும் அடைந்து; சுவஸ்தமாகக் காலனூது முன்னிலையில் மந்தரசானுவி லிருக்கும் தமது திருமேனியிற் றீங்கார். ஈண்டு, பிருகு முனிவர் தமது தேகத்தினின்றும் வெளிப்போந்து சமங்கைத்தடம் வரையுற்ற அவ்வப் பிரதேசங்களில் மைந்தனது விருத்தாந்தத்தை முறையாகக்கண்டு மீண்டும் வந்துதமது சரீரத்திற் புகுந்தார் எனமயங்கற்க; யோகவலுமையால் தாமிருந்த இடத்திலேயே யாவற்றையும் காணுதல் கூடுமாதலின். வெளிப்போந்து உலவுவதாயினும் சென்றவருந் தரிசனங் கூடாமையின். ஆகையாற் சமங்கையின் நடத்தினின்றும் வந்து தமதங்கத் திற் பிரவேசித்தாரா என்று கூறியதற்கு அச்சிந்தைத்தியாக தஞ்சரீரப் பிரதிசந்தான மாத்திரத்திற் ரூற்பரியமென வறிந்துகொள்க. அந்த மைந்தனது வாஞ்சையற்ற மகரி ஷியானவர் மிகுந்த விஸ்மய முடையவராகிப் புன்சிரிப்போடு கூடிப் பிரகாசியாநின்ற திருஷ்டியினாலே இராகமற்ற காலனரை நோக்கி இதனைக் கூறத்தொடங்கினார்.

(ச.) ஜகதீசனென்னும் சமதிருஷ்டியை யுடையகாலன், ஈது+கண்ணால், மேல + கண்ணடியில். பாய்ந்த = பிரதிவிம்பித்த, பாலகன் செய்கையெல்லாம் கணத்தின் எல்லை, பார்த்தனன் = சிந்தித்துக் கண்டான் என்பது அந்ருவயம். காலன்றன்னை = வீதராகனாகிய காலனைநோக்கி பிருகுவானவர் தியானதிருஷ்டியானே சமங்கைத்தடஞ்



சென்று மீண்டும்வந்து, காலசரீர புரோபாகவரத் தினியாய தந்தனுவிற் புருந்தனவென்  
பது மூலானுவயம். (31-32)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) காலனார் மகிமையைக் கூறித்தமது அறியாமையையுரைத்தல்:-  
முழுதென்பது.

முழுதுணர் தருமநீதி முதல்வன் காலமுன்றும்  
பழுதறத் தெரிநீயே பாலராய்ப் பரமஞான  
மெழுதவி விளைஞராகு மெம்மனோ ரென்றலோடுங்  
கெழுதகை யுலகைநக்குங் கேடறுநிலை மைக்காலன். (33)

(ப - னை.) முழுதுணர் தருமநீதி முதல்வன் = பூதபவ்யேசராகிய பகவா<sup>ன்</sup> தேவரீர்,  
காலமுன்றும் பழுதறத் தெரிநீயே = தேவரீரே திரிகால அமலதரிசியாக உள்ளீர்,  
பாலராய் = அறியாதவராய், பரமஞானம் எழுதவில் = பேருணர்வு த<sup>ன்</sup>யில்லாதவர்.  
ஆகிய, இளைஞர் ஆகும் எம்மனோர் = எம்போலியர் சிறியவர் ஆவேம், என்றலோடும் =  
என இவ்வன மிசைப்பக்கேட்ட, கெழுதகை யுலகைநக்கும் கேடறு நிலைமைக்காலன் =  
சந்ததம் பிறந்துகொண்டே யிருக்குத் தன்மைவாய்ந்த ஜகத்தைச் சங்கராஞ்செய்து  
கொண்டே ஸ்திதிபுற்று நாசமற்றதருமர்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே பகவத்! பூதபவ்ய ருசரே! யாங்கள் இராகாதிமலின சித்தமு  
டையவர்கள் ஆகவின் அஞ்ஞர்கள் ஆவேம், ஹேதேவரே! தங்களைப் போன்றவர்களது  
மதியே மூன்றுகாலத்தையும் நின்மலமாகக் காணக்கூடியதாம்; அசத்தியரூபமாகிய இச்  
சகத்தின் நிதியானது பரமார்த்த ரூபம்போலத் தோற்றுவதாய் நானாகார விகாரங்க  
ளோடு கூடியதாய், தீரனுக்கும் விப்பிரமத்தை விளைவிக்கின்றது, அறிஞனுக்கும் பரமார்  
த்தவஸ்து சொருபத்திலே மயலையுண்டாக்குகின்றது? என்று இயம்பக் கேட்டதருமர்.()

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) காலனார் மகரிஷியை யழைத்துக்கொண்டு வாசுதேவனிருக்  
கைசெல்லல்:-மாதவனென்பன.

மாதவன் ஸ்ரீயைப்பற்றி மந்தரக் கந்திரத்தின்  
மீதகன்ற மராரற்றை மேவினனிவரி லாங்கே  
பேதமாம் வாசுதேவப் பெயரொடு மிருந்தசேயைக்  
காதலான் முனிவன்கண்டான் காலனுமிதனைச் செய்தான். (34)

(ப - னை.) மாதவன் = பிருகுமகரிஷியினது, கையைப்பற்றி = கரத்தைக் கரத்  
தாற்கவர்ந்து, மந்தரக் கந்தரத்தின் = மந்தராசல கந்தரத்தினின்றும், மீதகன்று =  
கீழேயிறங்கிவந்து, அமரர் ஆற்றைமேவினன் = சமங்கைச் சரித்தின்றடத்தை யடைந்  
தனன், இவரில் = இவ்விருவர்தம்முள், ஆங்கே = அவ்விடத்தே, பேதமாம் = சுக்கிர  
னினும் அயலாக, வாசுதேவப் பெயரொடும் = வாசுதேவன் என்னும் திருநாமத்தோடும்,  
இருந்தசேயை = வீற்றிருந்த குமரனை, காதலான் முனிவன்கண்டான் = அன்போடும்  
மகரிஷிகண்டனர், காலனும் இதனைச் செய்தான் = தருமரும் இதனைச் செய்தனர்.

(ஸ்ரீ-வீர.) மகரிஷியானவர் மலர்ந்ததைக்கேட்ட, தருமதேவர் அநேகம்வகையான  
நியாயங்களை யெல்லாம் முனிவர்க் கெடுத்தோதி ஜகத்தின் நிதியையும் கதியையும் நோக்  
கிப் புன்கிரிப்புற்றவர் போன்றுற்ற பகவானாகிய அக்காலதேவர், அம்சமான், கிரணத்  
தால். இந்துவைப்போலக் கரத்தாற் பிருகுமகரிஷியின் கரத்தைப் பிடித்துச் செல்லத்



தாடங்கினர். பின்கால பிருகு தேவரிருவரும் மந்தராசல கந்தரத்தினின்றும் கீழே அவனியில் வந்துசேர்ந்து சமங்கைச் சரித்தின்றடமடைய முயன்றனர், சர்வ புஷ்ப மயமாயிருப்பது போன்றதும், மலர்வோல அலைகளோடு கூடியதும் ஆகிய சமங்கை கையை ஒருகணத்தில் யாதொரு ஆயாசமுமிலாமல் அடைந்தனர். அந்ததிக்கரையில் ஒருபாகத்தில் தன்மைந்த னிருப்பதைப் பிருகுமகரிஷியானவர் கண்டனர், அம்மைந்தன் அக்கால் அன்னியபாவமாகிய அசுக்கிரத் தன்மையையடைந்து வேறுதேகத்தை யுடையவனாக மாறுபட்டு இருந்தனன். சாந்த இந்திரியனாயும், சமாதிஸ்தனாயும் அசஞ் சலமனமான யுடையவனாயும் அராதி சமுசாரசிரமத்தின் சாந்தியின் பொருட்டு நீள் காலம் விரிந்தனாயும் அம்மைந்தனிருந்தனன்.

(ச.) மந்தரக்கந்தரத்தின் = மந்தராசலத்தின் குகைகளினின்றும், அகன்றுமீது = புறப்பட்டுப் பின்பு, அமரர் ஆற்றை = தேவகங்காநதியை கணத்தில் மேவினன், ஆங்கே = அந்ததி தீரத்தினோடுபட்டது, இருந்த = சிதேந்திரியனும் மனோசாஞ்சல்லிய மற்றவனுமாய்ச் சமாதியிலிருந்த, சேயை = தன்புத்திரனை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தருமதேவர் சங்கற்பத்தினால் விழித்தமைந்தன் இருவரையும் புகுத்தபின் னொருங்கு வீற்றிருத்தல்:—இங்கென்பது. (34)

இங்குற்ற சமாதிரீங்கி யிவனெமைக் காண்கவென்று சங்கற்பஞ் செய்தலோடுஞ் சமாதிவிட் டிவரைநோக்கி வெங்குற்ற மில்லாமைந்தன் பணிதலும் விரும்பியாரும் துங்கத்தோ ரொருகன்மீது மூவருஞ் சூழ்ந்திருந்தார். (35)

(ப - னா.) இங்குற்ற சமாதிரீங்கி = இவ்விடத்தில் கூடியிருக்கும் நிரவிகற்பசமாதிரி கலந்து, இவன் = இப்பிருகுமைந்தன், எமைக்காண்க என்று = எம்மிருவரையும் பார்க்கக் கடவன் என்பதாக, சங்கற்பம் செய்தலோடும் = தருமதேவர் எண்ணியவுடனே; சமாதிவிட்டு = நிருவிகற்ப சமாதியினின்றும் கிளம்பி, இவரைநோக்கி = இவ்விருவரையும் தரிசித்து, வெங்குற்ற மில்லாமைந்தன் = கொடிய குற்றமொன்று மில்லாதபுத்திரன், பணிதலும் = நமஸ்கரித்ததும், விரும்பியாரும் = பரஸ்பரம் செய்யப்பெற்ற நல்லாசாரமுடையராய், துங்கத்தோர் மூவரும் = பரிசுத்த சரிதமுடைய அம்மூன்று பேரும். ஒருகன்மீது சூழ்ந்திருந்தார் = ஓர் ஒப்பற்ற சிலையின்மீது வீற்றிருந்தனர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சமாதியின்கண் வீற்றிருந்த அப்பிருகுமைந்தனைநோக்கிக் காலதேவர், அத்தித்தொனியன்ன வாக்கியத்தால் உமதுமைந்தன் இவன்றான் என்றுமகரிஷியைவிளித்து விளம்பினர். பின்னிம்மைந்தன் சமாதியினின்றும் வெளிப்போந்து எம்மைக்கானாகவென்று கூறிய சப்தத்தினாலே அப்பார்க்கவன் மாமேக கோஷத்தான் மயூரம் மெதுவாக விழிப்பதேபோலச் சமாதியினின்றும் விழித்தனன், கண்களை விழித்ததும், ஒரே போதில், சன்முகத்துதித்து வந்திருக்கும் சசிதிவாகர தேவர்களைப்போலும் உள்ளகால பிருகுப் பிரபுக்களைச் சமீபத்திற் கண்டனன். ஹரிஹரர்களைப் போன்றவரும் விப்பிரவேடரும், சமானமானவரும், காந்திவாய்ந்தவரும், தன்னைநோக்கி வந்திருப்பவரும், ஆகிய அவ்விருவரையும், கதம்பலதிகை பீடத்தினின்றும் திடீரென்றெழுந்து நமஸ்கரித்தனன். அன்னியோன்னியம் அக்காலத்திற்குத் தக்கபடியாய் கௌரவ அபிநந்தநாகியாசாரமுடையராய், அம்மூவரும், மேருவின்மீது ஜகத்பூச்சியர்களாய் பிரஹ்ம விஷ்ணு ஹரர்களைப் போலும் ஒரு சிலையின்மீது இனிது வீற்றிருந்தனர். (35)



(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாசுதேவ முனிவன் அவ்விருவர் தரிசனப்பேற்றை வியத்  
தோதல்:—வாசு என்பது.

வாசுதேவப் பேர்மைந்தன் மற்றிவர்தம்மை நோக்கித்  
தேசுடையு மதுநல்ல தெரிசனப் பேற்றினாலே  
மாசறுதவத்தா னுலான்மகங் களாந் நனத்தாற்போகா  
வேசறுமோகந் தீர்த்தே நிதிலமுதின்பஞ் செய்யா. (36)

(ப - ரை.) வாசுதேவப் பேர்மைந்தன் = வாசுதேவன் என்னும் பெயர்வாய்ந்த  
அம்முனிவன், மற்றிவர் தம்மைநோக்கி = வந்து தரிசனந்தந்த அவ்விரண்டு முனிவர  
ரையும் பார்த்து, தேசுடையுமது நல்லதெரிசனப் பேற்றினாலே = மகாதேஜசு பொருந்  
திய தங்களுடைய தரிசன விசேடங் கிடைத்ததனாலே, மாசறு = குற்றமற்ற, தவத்  
தால் = தபசினால், நூலால் = சாஸ்திரத்தால், மகங்களால் = யாகங்களால், தனத்  
தால் = திரவியத்தால், போகா = நீங்காத, எசறுமோகந்தீர்த்தேன் = சோகந்தரலா  
வியாவருமிகழு மாசவாய்ந்த மோகமென்னு மயல்தீரப் பெற்றேன், இதிலமுதின்பஞ்  
செய்யா = இதுபோல்(இதனினும்)அமிர்தம் ஆந்தத்தைப் பயவாதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ ! இவ்வண்ணம், சமாதியை முடித்த அந்த மைந்தன்,  
அக்கங்கையின் நீரத்துப் பாரையிற்றன்னுட னமர்த்திருந்த அவ்விரு பெரியோரையும்  
நோக்கி, அமிருதப் பிரவாகம் போன்ற சாந்தமான சுந்தரமொழிகளைக் கூறத்தொடங்கி  
னான்: ஐயன்மீர் ! தங்களுடைய பரமதரிசன அடைவினாலே யான் இன்று பரம ஆந்  
தத்தை யடைந்தனன்; சமமாகவந்திருக்கும் சூரியசந்திரர்களைப் போன்ற தங்களுடைய  
தரிசனமான துலகத்தில் யாவருக்குத்தான் இன்பம்பயவாது? சாஸ்திரங்களானும், தவங்  
களினனும், உபாசனைகளினனும், பிரஹ்மவித்தையினனும், எவ்வென்மனோ மோகமா  
னது தீராதிருந்ததோ அது தங்களுடைய\*தரிசனத்தினானே தீர்த்தேபோயது. அதிசய  
உத்தியாகிய இது பிரசம்சையின் பொருட்டாம். மகத்துக்களுடைய இத்திருஷ்டிகளே  
இவ்வாறு பேரானந்த மகிழ்ச்சியைப் பிறப்பிக்கும், நிருமலமான அமிர்த விருஷ்டிகளும்  
இங்ஙன் பெருஞ்சுகத்தைச் செய்வியாவாம். அம்பரத்தை அதிபவித்திரஞ் செய்விக்கும்  
அம்புலியருக்காக்கள் போலும் எங்களுடைய இத்தேயத்தைப் பாதப்பரிசங்களால் அதி  
பவித்திரஞ் செய்வித்த பரிபூர்ண தேஜசோடி கூடியதாங்கள் யாவர்கள் என்பதைத்  
தெரிந்துகொள்ள மிகுந்த ஆவலுடையவனாகிப் பிரார்த்திக்கின்றேன் என்றனன்.

(சு.) மோகம் = எனது மனோமோகம், இதில் = மகான்களாகிய உமது தரிசனப்  
பேறு சுகந்தருவதுபோல, அமுதின்பஞ்செய்யா = நிர்மலாமிர்த விர்ஷ்டிகள் சுகந்தாரா  
வாம். (36)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வாறியம்பிய வாசுதேவனுக்கு மகரிஷியினது திருவரு  
ளால் நடந்தனயாவந் தோற்றல்:—என்று என்பது.

என்றுரைசெய் தோன்றன்னை யியன்முனியினிது நோக்கி  
நன்றுயர் ஞானஞ்சேர்க நவைதரு மடமைதீர்க  
வுன்றனக் கென்றலோடு மூனக்கண் ணிரண்டு மூடிப்  
பொன்றலின் ஞானக்கண்ணாற் புராதனமெல்லாங் கண்டான். (37)

(ப - ரை.) என்றுரை செய்தோன் நன்னை = என இவ்வண்ணம் வேண்டிக்  
கொண்டமைந்தனை, இயன் முனியினிது நோக்கி = சுகஜமாகவே பெருந்தவத்தை



புடைய மகரிஷியானவர் கருணையோடும் பார்த்து, உன்றனுக்கு நன்று உயர்ஞானம்  
சேர்க=உனக்கு நன்மையான மேன்மை மிக்க உணர்ச்சி யுண்டாகுக, நவைதரு மடமை  
தீர்க=குற்றத்தைப் பொருத்தும் அறியாமைதீர்த்தொழிக, என்றலோடும்=இவ்வாறியம்  
பியவுடனே, ஊனக்கண்ணி ரண்டுமூடி=சர்மசகூடங்கள் இரண்டையும் குவித்து, பொன்ற  
லில் ஞானக்கண்ணால் = கெடுதலில்லாத ஞானதிருஷ்டியினால், புராதனம் எல்லாம்  
கண்டான் = பழையமையான சரிதமுழுதும் பார்த்தனன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ! இவ்வாறு வேண்டிக் கொண்ட ஜன்மாந்தர ஆத்மஜனா  
கிய அக்குழந்தையை நோக்கிப் பிருகுமகரிஷியானவர், அஞ்ஞன் அல்லை, பிரபுத்தன்  
ஆயினே நீன்னை யிப்போது நினைந்து பார்த்தி யென்றனர். பிருகுமகரிஷியினாலே பிர  
போதிதனாகிய அம்மைந்தன் தியானத்தானே நன்குதிருக்கப்பெற்ற திவ்யலோசன  
முடையவனாகி மூகூர்த்த மாத்திரத்தில் தனது ஜன்மாந்தர தசையை நன்கெண்ணினன்.

(ச) புராதனம் எல்லாம் = தனது பூர்வஜன்மாந்தர தசையனைத்தும், கண்டான் =  
கணமாத்திரத்திற் பார்த்தான். (37)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஞானதிருஷ்டியினாலே யாவற்றையுங் கண்டமைந்தன் பெரும்  
வியப்பை யடைந்திடல்:—நீத்தன வென்பது.

நீத்தன பிறவியெல்லா நிமிடத்தின் ஞானக்கண்ணாற்  
பார்த்தபின் வியந்து சொல்வான் பகுதியா மிகுதிமோகங்  
கோத்த ஞாலங்களாகிக் கோரவென் மனத்தினுடே  
யாத்தமாய் வளராரின்ற தகோவகோ வீதொன்றென்னே. (38)

(ப - னா.) நீத்தன பிறவியெல்லாம் = சென்ற சென்மங்கள் அனைத்தையும், நிமி  
டத்தில் = சொற்பகாலத்தில், ஞானக்கண்ணால் = ஞானதிருஷ்டியினால், பார்த்தபின் =  
கண்டபின்னர், வியந்து சொல்வான் = ஆச்சரியப்பட்டு அறைவதாவது, பகுதியாம்,  
மிகுதிமோகம் = மகாமாயையா வெழுந்த பிரமமயைய திருஷ்டியானது, கோத்த ஞாலங்  
களாகி = ஜகத் ஜாலங்களாய்ப் பிரவிருத்திக்குமாறு, கோர என்மனத்தினுடே = இர  
ஜோமய எனது சித்தத்தில், ஆத்தமாய் வளராரின்றது = சாங்கோபாங்கமாய் விருத்தி  
யாகின்றது, அகோ அகோ ஈது ஒன்று என்னே = அந்தோ அந்தோ இஃதொன்றிருந்த  
வாறு என்னையோ !

(ஸ்ரீ - வீர.) வாக்கில் வல்லவனாகிய அம்மைந்தன், ஆச்சரியத்தைக் கண்டவனாகி,  
மலர்ந்த முகத்தையு, மகிழ்ந்த மனத்தையு, விதர்க்ககத்தமந்த மந்தமொழிகளை விளம்  
பத் தொடங்கினான், எதன்வயமாக இவ்விலத்தாரமான ஜகத்சகரமானது பிரவிருத்திக்  
குமோ, அத்தகைய பரமாத்மாவின்து கருமபல விவஸ்தை யேதுமாயா சக்தியென்னும்  
நியதியானது வெல்க; அந்நியதியானது எக்கால் எதைத் தொடங்குமென எவராலுமே  
யறிதல் ஏலாதாம்.

(ச.) நீத்தன = தான் முன்பெடுத்து நீக்கியதான; பகுதியாம் = பிரகிருதிமயமான,  
மிகுதிமோகம் = விரிந்த மோகத்தினால், கோளுறு மனத்தினுடே = குற்றமான சித்  
தத்தின் கண், ஈதொன்று = இந்தப் பிரமைமயமான திருஷ்டி. (38)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஒன்றையுணர்ந்ததானேயே ஒருங்கினைத்து முணர்ந்ததாகக்  
காட்டல்:—கற்பன வென்பது.



கற்பன வனைத்துங் கற்றேன் காண்பன வனைத்துங்கண்டே  
னுற்பவத்த நேககால முழன்றவெந் துயருந் தீர்ந்தே  
னற்பய னறிவைப் பெற்றே னுமினியை யவேகி.

யெற்படர் மந்தரத்தி லிருக்கின்ற வுடலைக் காண்பேம்.

(39)

(ப - னை.) கற்பன அனைத்துங் கற்றேன் = அறியவேண்டிய யாவற்றையும் அறித்  
தனன், காண்பன அனைத்துங் கண்டேன் = பார்க்கவேண்டியயாவற்றையும் பார்த்த  
னன், உற்பவத்த நேககாலம் உழன்ற வெந்துயரும் தீர்ந்தேன் = இச்சமுசாரத்தில்  
வெகுகாலம் பிறந்திறந்துலைந்த கொடியதுக்கங்களுந் அகன்றேன், நற்பயன் அறிவைப்  
பெற்றேன்=நல்லபிரயோஜனமாகிய ஞானத்தையும்டைந்தேன், ஐய உஎந்தையே! இனி=  
இப்போது நாமேகி=நாம்போய், மந்தரத்தில் இருக்கின்ற=மந்தராசலத்திருப்பதாகிய,  
எற்பு அடர்உஎன்புநெருங்கிய, உடலை=கங்காளத்தை, காண்பேம்=பார்ப்போம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இப்போது அறியத்தக்கதை யறிந்தனன், காணவேண்டியதாயகத  
\* பின்றியதைக் கண்டனன் வெகுகாலம் இளைப்புற்றயானிப்போது விசிராந்தியுற்றவனாயி  
னேன், எனது சகலமயல்களுஞ் சென்றன. ஹே தந்தையே! எழுந்திருங்கள். செல்  
லோம், சென்று, காய்ந்த வனலதைபோலும் மிகக் காய்ந்துலர்ந்திருக்கும் அந்தமந்திரா  
சலத்திருக்குங் காயகங்காளத்தைப் பார்ப்போம்.

(ச.) கற்றேன் = கற்றறிய வேண்டியதை யறிந்தேன், அற்புதமாய் காண்பன,  
நற்பயன் = சின்மத்திரத்தைத் தவிரச் சிறிதுயின்றென்னும் நற்பிரயோஜனத்தை  
யுடைய, உடலை = தேவகதி விலாசத்தைக் காண்போம். (39)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அத்தனுவால் உனக்காக வேண்டியது என்னெயெனின்?  
ஒன்று மிலதெனல்:...கரும்மென்பது.

கரும்மே யேதுவாகுங் காயகங்கா ளந்தன்னை

யிருகணானைக்கி யின்பமெய்து வானினைந்தேனியாது

மொருசெயல் வேட்கையில்லை யொழிப்புறு செயலுமில்லை

வருதிராலென்ன வன்னார் மந்தரங்கணத்திற் சேர்ந்தார்.

(40)

(ப - னை.) கரும்மே யேதுவாகும் காயகங்காளந்தன்னை = நியதியின் இரசனையால்  
உண்டாவதா யிராநின்ற அவ்வுடலெலுப்புப் பஞ்சரத்தை, இருகணல் நோக்கி=இரண்டு  
நேத்திரங்களாலும் காட்சியாகக் கண்டு, இன்பம் எய்துவான் = ஆநந்தத்தை யடையும்  
பொருட்டு, நினைந்தேன் = எண்ணினேன், யாதும் ஒருசெயல் வேட்கையில்லை = இவ்  
வுலகத்தில் எத்தொழிலைச் செய்யவு மிச்சையில்லை, ஒழிப்புறு செயலுமில்லை = எத்  
தொழிலை யெள்ளவு மிச்சையில்லை, வருதிரர் = வாருங்கள், என்ன=என்றுகூற, அன்  
னார் = அம்மூவரும், மந்தரங்கணத்தில் சேர்ந்தார் = மந்தராசலத்தை நொடிப்பொழு  
திற் சார்ந்தனர்.

(ஸ்ரீ-வீர.) ஈண்டு இனிதியற்றத் தக்கதொன்றையும் கண்டிலேன், இனிதியற்றது  
ஒழிக்கத்தக்கதையுங் காணேன், நியதியின் இரசனையைக் கேவலங்காணும் பொருட்டு  
யான் வினையாடிக் கொண்டிருப்பேன். அற்றேல் நியதியின் செயற்கையைக்கண்டு மகிழ்  
வினையாடும் நினக்கு ஆண்டு அபிவிேசத்தான் மீண்டும் முன்போலத் தேவாங்களை  
மனோரதங்கொண்டு பின்னொடர்தலாகி சமுசாரத்தின் அடைவு வருமேயெனச் சங்கை  
யுண்டாக, அதிதிடமான தத்துவஞான பாதித அநுவிருத்தி மாத்திரத் தன்மையானே



## சிக் கிரன் கதை திதிப் பிரகரணம்

\* ஸ்ரீமத்கண் ஸாராநி

முன்போல அபிணிவேச அடைவு இலதாம் என்று சமாதானித்தல்:—வருதிரால் என்றது. ஆல் அசையே யெனினும் பற்றற்ற பான்மையின் உல்லாசத்தைக் காட்டும் பொருட்டாம். எக்காரணத்தினால் யான், ஓரேயாத்மா பரமார்த்த சத்தியம் அயலொன்றும் அன்று, என்னுந் திடரிச்சயத்தானே, அத்தியந்தஞ் சபத்தையே செய்யும் எச்சரித்திரமானது, ஆரியர்களாகிய அன்னியஜீவன் முக்தர்களாலும் சேலிக்கப் பெறுமோ, அச்சரித்திரத்தையே, அதிதிடமாக அனுசரிப்பேனோ முன்போல மூடவிருத்தனாயிரேனோ; அக்காரணத்தினாலே, உங்களுக்கும் எனக்கும், அபிமதமாய பூர்வதேகஜீவனாகி ரூபமதி நன்காயுளதாகலாம்; அதனாலே யாதொருகோது முனதாகாதாம். அதனாலே பிரகிருதமான பிராரப்த சேஷபோஜக விவகாரத்தை ஆசரிப்பேன், மூடனைப்போல அபிரிவே சத்தை யடையேன்.

புஜ்யபுடய.

(ச.) ஒழிப்புறம் = அரிஷ்டமாய் விடத்தக்க, செயலுமில்லை, ஸ்ரீ வசிட்டர், கங்காநீரத்தினின்றும் மந்தரங்கணத்திற் சேர்ந்தார். சமீபிதம் = இஷ்டம். (40)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மகரிஷியின் ஆசிரமத்தை வந்தடைந்தபின் மைந்தன் தன்காயத்தை நோக்கி வியத்தல்:—முந்துறு என்பது,

முந்துறு சகத்தினெல்லை தெளிதரு மூவர்தாமும்  
வந்துழி முன்னைச்சென்ம மருவிய வுடலைமைந்த  
னந்தமின் மகிழ்வானோக்கி யருந்தவம் பிதாவைநோக்கி  
யிர்தவன் கங்காளங்கொ லீன்றுநீ வனர்த்த தென்றான்.

(41)

(ப - னா.) முந்துறு சகத்தின் எல்லை தெளிதரு மூவர்தாமும் = பிராசீனமான ஜகத்தின் கதியை இனிது ஆராய்ந்தறிந்த தத்துவஞ்ஞர்களாகிய அம்முன்று பேர்களும், வந்துழி = ஆசிரமத்துற்றபோது, மைந்தன் = பிரகுசுதன், முன்னைச் சென்மம் மருவிய உடலை = பூர்வஜன்மத் தடைவுற்றிருந்த சரீரத்தை, அந்தமில் மகிழ்வால் நோக்கி = அளவற்ற சந்தோடத்தோடும் பார்த்து, அருந்தவப் பிதாவைநோக்கி = அரியதவமகிமை வாய்ந்த தந்தையை விளித்து, இந்தவன் கங்காளங்கொல் என்று நீவனர்த்தது என்றான் = இதோ நிகழும் வன்புமிக்க என்புக் கூண்டைத்தானோ, ஹே தந்தாய்! தாங்கள் தவம்புரிந்து பெற்றுப் போற்றிச் சீராட்டி வனர்த்தது என்று புன்சிரிப்புடன் புகன்றனன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்மொழிந்த வகையாகச் சமுசார சம்பந்தமாய் கதியை விசாரிப்பவராய், சஞ்சலப் பிராணன்களோடு கூடியவராய், தத்துவமுணர்ந்தவராய் அம்மூவரும், சமங்கையின் நடத்தினின்றும் பிரகு ஆசிரமத்தை நோக்கிக் கண்காலத்தில் வந்து சேர்ந்தனர். சஞ்சலப் பிராணன் என்றதனால், பிராணனது கிரியையினாலேயே அவர்கட்குச் சலனோபசாரம், ஆத்மாவின் கண்ணே கிரியையிலை யென்பதை விளக்கியதாம். பார்க்கவன் பூர்வஜன்ம உற்பவ சுஷ்கமானதுவைக் கண்டபின், ஹே தந்தாய்! எவ்வுடலானது தங்களால் சுகசம்போகங்களினாலே முன்னர் நன்னர் கொஞ்சிக்கொஞ்சிப் போற்றப் பெற்றதோ; அவ்வுடலான இது மிகவும் இளைத்தன்றோ யிருக்கின்றது, என்பதாக இனிக்குடலும் வண்ணம் கூறத்தொடங்கினான்:

(ச.) தெளிதரு = விசாரித்துணர்ந்த தத்துவஞ்ஞராகிய. (41)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) காய்ந்த கங்காளக் காயமிருந்த நிலையை நோக்கிப் பல்லாற்றாறும் வருணித்தல்:—பின்-மன, மென்பன.



பின்னரு முரைப்பாணை யபெறலருஞ் சுகங்களாலே  
முன்னரீ வளர்த்தகாய மொய்துய ரனைத்துமாறி  
யின்னல்கூர் காதலையமிதா கிதமெல்லா மின்றி  
மன்னிய சுகமதாகி மனமிறந் திருந்ததன்றே.

(42)

மனமிலா நிலையினன்றி மன்னுயிர்க் கின்பமுண்டோ  
கனமுறு சுகசம்போகக் கடலிலே தினைக்கலாகு  
மனகபேரறிவு சாந்த மறிவுளோர் தாபநீங்கித்  
தனதுயர் நிலையாமிந்தத் தனியுடல் வாழ்ந்ததன்றே.

(43)

(ப - னை) பின்னரும் உரைப்பான் = மீண்டும் பார்க்கவன் கூறுவதாவது, ஐய !  
தந்தாய் ! பெறலருஞ் சுகங்களாலே = கிடைத்தற்கரிய அநேகவித சுகசம்போகங்  
களாலே, முன்னம் = பூர்வம், ரீ வளர்த்த = தாங்கள் பாலனஞ்செய்த, காயம் = இத்தே  
கம், மொய்துய ரனைத்துமாறி = சம்பந்தித்த சர்வதுக்கங்களும் அகன்று, இன்னல்  
கூர்காதல் ஐயம் = துயரந்தரும் ஆசைசந்தேகம், இதா கிதம் = அறுகூலம் பிரதிகூலம்,  
எல்லாமின்றி = என்பனயாவுமே யொழிந்து, மன்னிய சுகமதாகி = நிறைந்த ஆநந்தத்  
தையுடையதாகி, மனமிறந்திருந்தது அன்று ஏ = மனோலயத்தை யடைந்தன்றே  
வாழ்கின்றது.

(ப - னை.) மனமிலா நிலையினன்றி = சித்தமில்லாத திதியினல்லாது, மன்னுயிர்க்  
கின்பம், உண்டோ = இச்சமுசாரத் துழலும் ஜீவனுக்காநந்தலேசமும் உளதாமோ, அனக  
பேரறிவு சாந்தமறிவுளோர் = மனமற்ற தன்மையையுற்ற மகாமதியராய்ச் சாந்தராய்ச்  
சொருபு சாஷாத்தார முற்றவர், கனமுறு சுகசம்போகக் கடலிலே தினைக்கலாகும் =  
ஞானகனமான ஆனந்த சம்போக சமுத்திரத்திலே மூழ்குவர், தாபநீங்கி = சர்வதுக்கங்  
களும் அகன்று, தனதுயர் நிலையம் = அச்சிவன் முக்தரதுமேலான திதியிலிருக்கும்  
திருமேனிகள்போல, இந்தத்தனியுடல் வாழ்ந்ததன்றே = இவ்வேகாந்த வாசசரீரமும்  
வாழ்ந்து கொண்டன்றே இருக்கின்றது. அன்று ஏ அசைநிலைகள், அல்லது ஏ என்பது  
ஒவ்வின் பொருள்கொண்டு வியப்பினை புணர்த்தினும் உணர்த்தும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஐயாவே ! சந்தேகமற்று, சர்வ கௌதுகமும் விடுபட்டு, சர்வதொழில்  
களையுஞ் செய்யாமல், சுகமாக இத்தேகம் வனத்தில் எங்ஙனம் தாங்குகின்றது பாருங்  
கள் ! சர்வ ஆசைகளின் வடிவசுரங்களின் காரணபூதமாய் மோக இலக்கண மேககா  
ணப்பணிக்குச் சரத்வரவு வடிவமனோநாசம் அல்லாமல் வேறு மேன்மையை ஜந்துக்க  
ளிடத்திற் கண்டிலேன். ஆசைதிசை யெனப்பொருள் படலின், சர்வ ஆசைகளின் அல்  
லது சர்வ ஆசைகளில் ஜ்வரபூதமாய் மோகப்பணியின் சரற்காலவரவு எனப்பொருள்  
கொள்ளினும் அமையும் எவர்கள் மனமற்ற தன்மையை யடைந்துள்ளார்களோ, அவர்  
களே, இரணியகருப்ப ஆந்தமீரைய விடய சுகபோகங்களின் பரம அவதியாகிய பூமா  
நந்தத்தை யடைந்தவர்கள் ஆவர்கள் அபரிச்சின்ன பிரஹ்ம சாஷாத்தாரத் தன்மை  
யானே பூரணபுந்தியர்கள் ஆவர்கள், இராகாதி தீகார்ய உபசமத்தானே சாந்தமதியினர்  
கள் ஆவர்கள். தனதுதேகத்தில் ஜீவன் முக்ததேகசாமியம் அடைவித்துமகிழல் = தாப  
நீங்கியென்பது. சர்வதுக்கதசைகளினின்றும் விடுபட்டுச் சுரமத்தியந்த மற்றுச்சுகநிலையி  
லிருக்கும் காயத்தை மகத் புண்ணிய வயத்தாற் கண்டனன்.

(ச.) இருந்தது = தாங்கிக்கிடக்கின்றது.



# சுந் கிரன் கதை திதப் பிரகரணம்

சுராவ

மன்னுயிர்க்கு = ஐந்துக்களுக்கு, மனமிலா நிலையினன்றி = சுகல ஆசைகளுக்கு  
மூலமானது துக்கமோகங்க ளென்னும் பனிகளினுடைய நிவர்த்தக ரூபமான சரற்கால  
மாகிய நிர்மனஸ் கதையினல்லது, இன்பமுண்டோ = மற்றொன்றினுஞ் சுகமின்றும்,  
இந்தத்தனியுடல் வாழ்ந்தது. அனகபேரறிவு = புனிதமான மகாமதியும், சாந்தவறிவு =  
சாந்தமதியும், உளோர் = உடையவர்கள், தனதுதாப நீங்கி (தமதென்னும் பன்மை  
தொடை நோக்கித்தனதென விகாரமாயிற்று) கனமுறு சுகசம்போகக்கடலிலே திளைக்க  
லாகும் = பேராந்தாநுபவ சாகரத்தின் முழுக்குரிய, உயர்நிலையாம், நிர்மனஸ்கதைக்  
கொப்பாம். அன்று ஏ இரண்டும் அசை நிலைகள். (43)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) இவ்வாறு இயம்பியதைக் கேட்டுக்கொண் டிருந்தகாலனார்  
அதனைமாற்றி யாசீர்வதித்தல்—அரு என்பது.

அருந்தவப் பயனாவிர்த வற்புதங்கண்டே னென்ன  
விருந்தவக் காலனோக்கி யிவ்வுரை யிகந்து மாற்றிப்  
பொருந்திய வுடலின்மன்னர் புரிபுகுமது போற்புக்குத்  
திருந்தியவசுரர்க் கெல்லார் தேசிகச் செய்கை செய்வாய். (44)

(ப - னா.) அருந்தவப் பயனல் = பெரும்பாக்கிய வசத்தினால், இந்த அற்புதம்  
கண்டேன் என்ன = இத்தகைய ஆச்சர்யத்தைப் பார்த்தேன் என்றுமெந்தன் கூற,  
இருந்தவக்காலன் நோக்கி = அதனைக்கேட்டுக் கொண்டிருந்த பெருந்தவத்தினையுடைய  
அத்தருமர்பார்த்து, இவ்வுரை யிகந்துமாற்றி = இவ்வாறு கூறுதலை நன்றன்று என்று  
புகன்றுதிருப்பி, பொருந்தியவுடலின் = முன்னர்ப் பொருந்திய பார்க்கவசரீரத்தில்,  
மன்னர் = அரசர்கள் திக்குவிஜயாந்தரம், புரிபுகுவது போற்புக்கு = தமது நகரத்திற்  
பிரவேசிக்குஞ் செயல்போலப் பிரவேசித்து, திருந்திய வசுரர்க்கெல்லாம் தேசிகச்  
செய்கை செய்வாய் = பெரும்பாக்கியம் பெற்ற அசுரேந்திரர்கட் கெல்லாம் குருத்து  
வத்தைச்செய்து நீழிவாழ்தி.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாக்கிய உதயத்தால், வனத்தில் இந்தச் சிந்தையற்ற விந்தைக்காயத்  
தையான் கண்டனன் என்றனன். அம்மைந்தன் அளவில் சரீரங்களை யடைந்தனனே  
அவற்றுள் இத்தேசத்தின் மாத்திரம் பிரிய அநுதாபங்கள் வருவானேன், மேல் இதன்  
கட்புகக்காலனார் ஆனதருதல் தானேன் எனின்? மற்றவற்றைக் குறித்து இதன் கண்  
ணுகர் வினையின் ஆதிக்கிய மிருத்தலின், சென்றகற்பத்திற் செய்த தவப்பயனாக இக்  
கற்பத்தில் நவக்கிரகத் தொன்றையும் அசுரதேசிகனையும் இருக்கவேண்டிய அமைப்பிருத்  
தலினாலும் என்றுணர்க. முன்வருணித்த பிரகாரமியம்பிய பிருகுமகரிஷியின் நனயனா  
கிய சுக்கிரனது பரிதேவனை வாக்கியத்தை அபுத்தத்தன்மை வருணனத்தால் அகற்றிக்  
கம்பீரத் தொனியோடுங் காலபகவான் கூறுவதாவது. சமங்கைக்கரையிற் றவம்புரிந்து  
கொண்டிருந்த இந்தத்தருவை விடுத்து ஹே பார்க்கவ! வெளிப்போந்த பார்த்திவன்  
நகரியை வந்தடைதல்போல இம்மங்கலதருவீற் பொங்குற மகிழ்ச்சி புகுந்திடுதி, அதி  
காரஞ் செலுத்தும்படியான பிராரப்த எழுச்சிவரும்போது இம்முதற்றினு வினாவே  
பெருந்தவம் புரிந்து அதனானே மீளவும், உன்னால் அசுரேந்திரர்களின் குருத்துவம்  
செய்யத்தக்கது.

(ச.) இந்த வற்புதம் = துக்கமின்றிச் சுகமாய் நிர்மனஸ் கதையாகிய இவ்வற்புத  
மான தேகத்தை இவ்வனத்தில் நான்கண்டேன் என்ன, அச்சுக்கிரனை, (44)



(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) காலதேவரைப் பிரிந்த இருவரும் மறுகிரிற்றலும் மைந்தன் மாயப்பிரவேசமும் உணர்த்தல்:—என்று என்பது.

என்றுசுக்கிரனையே வியிவிருவரையும் வாழ்த்தி  
நின்றுழிமறைந்தான் காலனத்தவாமறுகி நின்றார்  
பின்றையவாசு தேவப்பேருறு கருத்தைநீக்கி  
வன்றகைவெள்ளி முன்னமரு வியவுடலிற்புக்கான்.

(45)

(ப-ரை.) என்று = கூறியவகையால், சுக்கிரனையேவி = அப்பார்க்கவனை ஆதிசரீரத் திற்புகுமாறு கட்டளையிட்டு. இவிருவரையும் வாழ்த்தி = பிரகுமகரிஷியையும் சுக்கிரனையும் சந்திதியில் ஆசீர்வதித்து, நின்றுழி மறைந்தான் காலன் = நின்ற நிலையிலேயே யந்தர்த்தானமாயினார் தருமதேவர், நீத்தவர் மறுகி நின்றார் = தரிசனபாக்கிய மிழந்த அவ்விருவரும் கண்ணீர்விட்டுகின்றனர், பின்றையவாசு தேவப்பேருறுகருத்தை நீக்கி = பின்னரடைவுற்றவாசு தேவன் என்னும் நாமமமைந்த எண்ணத்தையகற்றி, வன்றகைவெள்ளி = பெருந்தன்மை வாய்ந்த சுக்கிரன், முன்னம் மருவிய = பூர்வம் பொருந்திய, உடலிற்புக்கான் = காயத்திற் பிரவேசித்தான், (ஸ்ரீ-வீர.) சுபமானது உங்கட்குண்டாகுக, யாமோ அபிமதமானதிசை செல்வோம், யாமோ எந்தறுது மரியாதை யாலாதல், அநுசர சாகித்ய விவகையிலாதல் ஒல்லும், அபிமத திசை விசேஷணம் அநபிமத விலக்கப் பொருட்டு அடைவுற்றதல்லவாம் பூர்ணத்மாவிற்கு அநபிமதமே அப்பிரசித்த மாதலின்; எச்சித்தத்திற்குத் தான் இது அபிமதமெனவும், இஃது அநபி மதமெனவும் விகற்பமானதுண்டாமோ அதுவெறுப்பானதை விடுத்து விருப்பானதைத் தொடுத்துக் கொள்ளும், அச்சித்த மானது ஆராய்ந்து பார்க்குபிடத்து ஒருசிறிது வத்துருவத்தையும் உடையதாகாதாம் ஆகலின் அபிமதமானதிசை யென்பதற்குப் பரமப்பிரேமாஸ்பத ஆத்மபாவ அவஸ்தான மென்பதாம், ஆங்குச் செல்வோம், என்பதா கத்தமது கருத்தைத் தெரிவிக்கும் பொருட்டு விசேஷணம் தந்ததாம். விருப்பு வெறுப் புள்ள உள்ளம் ஒருபொருளாகாமையின், அஃதற்றயாம் அதிக விருப்பிற்கிடனாய் எமது சொருபத்தையே யடைவேம் என்பதாம். என இசைத்து, பிரகு மகரிஷியும் சுக்கிர னும் அன்பினாலே வெப்புற்று அருங்கண்ணீர் சொரிய, தப்தஅங்கங்களோடுற்ற மண் ணும் விண்ணும் கண்ணீர் சொரியக்கிரணங்களோடு கூடச்சகத்திர கிரண நாயகன் மறைத்ததே போலும் அக்காலனார் மறைத்தருளினார். அந்தக்கிருதாந்தர் ஆகியபகவான் சென்றதும் பார்க்கவன் அவசியம் பவிக்குங்கள் மகதியையும், பரமேசுர இச்சையின் பேதிக்கத்தகாத அநிவார்யகதியையும் விசாரித்து; வசந்த காலமானது ஹேமந்தசி ரிகால நியதித்தத்தானே நன்குகாய்ந்த, வரும்மலர்ப்பல முதிப்பிக்கத்தக்க, பாலசுலதையிற்புகுந்த தொக்க; வெகுதால காரணத்தானே அத்தியந்தம் சுஷ்கமாகி, பாவி புஷ்ப சுபவுதயமாகி விளங்கும் அவ்விளந்தனுவிற் புகுந்தனன்.

(ச.) இருவரையும், உங்களுக்கு மங்களமுண்டாக வென்றுவாழ்த்தி, இஷ்டமான திசைக்குயாம் எனினோம் என்றுகூறி நின்றிழி = அவ்விடத்திற்குனே. (45)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) மேனியின்மைந்தன் பிரவேசித்த பின்னடந்ததை யறிவித்தல்:— வினையென்பது.

வினையது வயத்தினாலே வெள்ளிசே ருடலந்தன்னீனத்  
தனைநிகர் பிரகுவேத மந்திர சலத்தாலாட்ட  
நனைதலு நாடியெல்லா நயம்பெறப் பிராணன்றாங்கி  
யுனையவ் நெழுந்துதாதை யடிபணிந் தருகுநின்றான்.

(46)



(ப - ஐ.) வினையது வயத்தினாலே = கருமவசத்தினாலே, வெள்ளிசேர் உடலந் தன்னை = சுக்கிரன் புகுந்தமக்கின சரீரமாமதனை, தனைநிகர் பிடுரு = தமக்குத்தாமே யுவமிக்கத்தக்க மகரிஷியானவர், வேதமந்திர சலத்தால் ஆட்ட = வேதோத்த மந்தி ரங்களை மந்திரித்துக் கமண்டலுநீரால் ஆப்பாயன மாற்ற, நனைதலும் நாடியெல்லாம் = நரம்புகளையாவும் பசைபற்றியவுடன், நயம்பெறப் பிராணன்றாங்கி = செளக்கிய முறு மாறு பிராணவாயுச் சஞ்சரித்து வினையாடலும், அனையவன் = அப்புராதன சுக்கிரன், எழுந்து = துயிலினின்றும் உத்திதமானவன் போலக்கிளம்பி, தானை = அருமைப்பிதா வின், அடிபணிந்து = வினையறக்குத் திருவடியைத் துதித்து நமஸ்கரித்து, அருகுநின் றான் = சமீபத்தில் வணக்கத்துடன் கைகட்டிக் கொண்டு நின்றனன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுக்கிரன் எனப்பெயரிய அத்தனுஜன் றனுவின்கண்ணே சென்றுவந்த சீவன் புகுந்தபின்னர், அம்மகாமுனிவர், கமண்டலு வாரிகொண்டு மந்திரங்களானே ஆப்பாயனஞ் செய்தனன். அவ்வாப்பாயனஞ் செய்தபின்னர் மழைகாலத்திற் சந்து பொந்துக ளெல்லாம் நீர்பூரித்து நிரம்பிவரும் நதியேபோல அத்தேகத்தினது சர்வநாடி களும் பூர்ணங்களாகி விளங்கிக்கொண்டிருந்தன. நீரினானும், புரோவாதத்தின் சையோ கத்தானும், பூரித்துநின்ற மேகமேபோலும், பிராணசமீரணன் நடந்து செல்லலும் சுக் கிரன் நன்கெழுந்தனன். முதலில் எழுந்துல்ல சித்தமேகமானது தான்றொளித்துப் பர்வதத்தையும், தொளிப் பித்ததேபோலப், புனிதமான திருமேனியை யுடையபிதா வின் சந்நிதியில் நாமகோத்திர கீர்த்தனபூர்வகமாக நமஸ்கரித்து அன்பால் அவரையும் ஆசீர்வதிக்குமாறு செய்தனன்.

(ச.) வினையது வயத்தினாலே = நியதியினது வசத்தினாலே, வேதமந்திர சலத் தால் = வேதமந்திரங்களோடு கூடிய கமண்டலோதகத்தினால். (46)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் பிதாபுத்திரரது சஞ்சாரங்கூறிக்கதையை யுமீ சங்கரித்தல்:—பிருகுவென்பது.

பிருகுவு மைந்தன்னுனும் பிறங்குமந்தரத்திற் கானிற்  
நிருகிய சித்தமென்னுந் தீப்பகை தீரமாற்றி  
வருதிரையி லாதநீர்போன் மாசறுநிலையில் வாழ்ந்தார்  
கருணைமா முகிலேயென்று கற்றுணர் வசிட்டன் சொன்னான். (47)

(ப - ஐ.) பிருகுவும் மைந்தன்னுனும் = பிருகமகரிஷியும் பார்க்கவ மகரிஷியும், பிறங்குமந்தரத்தில் = தவத்திற்குத் தக்க சாமக்ரிகளோடு விளங்கும் அம்மந்தநா சலத் தில், கானில் = இலங்கும் புனிதமான கானனத்தில், திருகியசித்தமென்னும் தீப்பகை = மாறுபாடாகத் திருசியங்களைக் கருதித்திரியும் மனமென்று சொல்லப்பட்ட வெய்யவி ரோதியை, தீரமாற்றி = அத்தியந்தம் ஐயித்து, வருதிரையிலாத நீர்போல் = எழுமலைக ளற்றநீர் நிறைந்த மடுவைப்போல, மாசறு நிலையில் = ஜீவன் முக்திப்பதத்தில், வாழ்ந் தார் = ஆநந்தித்திருந்தார், கருணைமாமுகிலே = அவ்யாஜதயாம் புதமே ! என்று = என இவ்வண்ணம்; கற்றுணர் = ஸ்ரீ பிரஹ்மதேவர் மூலமாகச் சகல வேதங்களையும் அத்தி யாபனஞ்செய்து உணரத்தக்க பரமாத்ம வத்துவைச் சாஷாத்தரித்தின் புற்றிலங்கும், வசிட்டன் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான்; சொன்னான் = ஸ்ரீ இரகுநந்தனனுக் குபதேசித் தருணினர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒரு முகூர்த்த பரியத்தம் அன்யோன்யம் மயூரஜலதங்கள் போலும் சம்பாஷித்துக் கொண்டிருந்தபின் னெழுந்து உலகத்தோடொத்து வாழ்பவராய் வாசு



தேவ சரீரத்தைத் தகனஞ்செய்தனர். செய்தபின் பிருகு பார்க்கவர்கள் இருவர்களும் அந்தமகத் புனிதமான வனத்திற்றானே, பெருந்தவத்தைச் செய்துகொண்டு அதிபீதர் களாய் விண்ணில் சசிபாஸ்கரர்கள் போல விளங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள். சந்தோஷ விஷாதங்களில் ஒத்துவாழ்ந்த ஜீவன் முக்தர்களாகிய அவ்விருவருள் சுக்கிராசிரியர் சில காலங்கழித்து அசுரருந் தவத்தையும் கிரகாதிகார பதவியையும் பெற்று வாழ்ந்தனர், பிருகு மகரிஷியும் தமக்கு யோக்கியமாய பிராஜீபத்ய அதிகாரபதத்தில் ஆமயமற்று வீற்றிருந்தனர். இவ்வண்ணம் ஹேஇரகுநந்தன! உனக்கு இப்பார்க்கவ உபாக்கியானமானது வருணிக்கப் பெற்றது, உனதுள்ளத்தில் அதிதிடமாக இப்பொருள்களை யாராய்ந்து பார்த்து எவ்வண்ண மிச்சையோ அவ்வண்ணஞ் செய்தி.

(ச.) கருணைமா முகிலே = இரகுநந்தன, இத்தன்மையாக நினக்குரைத்த சுக்கிரன் கதையைச் சித்தத்தில் நன்றாய், விசாரித்து இச்சைப்படிசெய், என்று கற்றுணர் வசிட்டன் சொன்னான். (47)

சுக்கிரன் கதை முற்றிற்று.  
சுந்தரமூர்த்தி கருணை.

## தாம வியாஸகடர் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஐயந்திரிபறப் போதமுற்றவனுக்குச் சர்வதோஷ பரிஷயமும் சித்தப்பிரசாதமும், சுத்தத்தினும் அதி சுத்தமாய ஆன்மதரிசனமும் உண்டாதலை யுணர்ந்த இதனைத் தொடங்கும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் ஞானபல ஜீவன் முக்தாவஸ்தை யுறுபவப் பிரகாரத்தைப் பிரபஞ்சஞ் செய்பவராய்ச் சிவவணமனனாதி வளர்ச்சி முறையானே எவ்வாறெவ்வாறு ஞானதாட்டியமாமோ, அவ்வாறவ்வாறு தோஷஷயப் பிரகர்ஷமும் உண்டாமென்பதைப் பிரதமம் தரிசிப்பித்தல்:—மீண்டென்பது

(ச - அ - கை.) முன் சுக்கிரன்கதையிற் சித்தமயஞ் சம்சாரமென்று தெரிவிக்கப் பட்டது, இந்தத்தாமாதி கதையிற் சித்தமயமான சம்சாரம் விவேகத்தாற் சித்தசாந்தி வரிற் சிதையுமென்றும், விவேகமின்றேல் வர்த்திக்கு மென்றுஞ் சொல்லுகின்றார்:— அதிற்சித்தப் பிரசாதத்துக்குரிய சாமக்கிரியைத் தெரிவித்தற்கு மூன்று கவியாலுரைத்தல்:—மீண்டென்பது.

மீண்டுரைசெய்வான் முற்றும்விசாரத் தோர்தொழிதீர் நெஞ்சோர்  
நீண்டதோர் மன்னம்விட்டோர் நிகழ்சுகவறிலை யுள்ளோர்  
பூண்டுகாட்சி தன்னிற்போவ போய்க்கொள்வ கொண்டோர்  
காண்டகுதன்னைக் கண்டோர் காணுதோர் தனைக்காணுதோர். (1)

(ப - னை.) மீண்டுரை செய்வான் = மீளவும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அருளுகின்றார், முற்றும் விசாரத்தோர் = அத்தியந்தத் தவசிறையாராய்ச்சி யுடையராயும், தொழில்தீர் நெஞ்சோர் = சித்தவிருத்திகளைச் செய்யாதவராயும், நீண்டதோர் மன்னம் விட்டோர் = பூர்வம் அறுபவித்தன எவற்றையுமே எப்போதுமே யெண்ணாதவராயும், நிகழ்சுக அறிவையுள்ளோர் = விளங்காகின்ற ஆரந்த சிற்சொரூபத்தில் விசிராந்தி யுற்றவராயும், பூண்டுகாட்சிதன்னில் = இருப்பதுபோல விலங்கும் திருசியந்தன்னை யில்லாமல் விட்டவராயும், போவபோய்க்கொள்வ கொண்டோர் = விடவேண்டியவற்றை விட்டவராயும், தொடவேண்டியவற்றைத் தொட்டவராயும், காண்டகு தன்னைக்கண்டோர் = காணத்



தக்க திருசிய மியாவற்றையும் சின்மயமாகித் தன்மயமாகவே கண்டவராயும், காணுதோர் தனை = விளக்குமறிவுக்கு வேறாயவற்றை யெல்லாம், காணுதோர் = பாராதவராயும், இருப்பர் பெரியோர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சந்ததம் விசாரசீலராய், சித்திவிருத்திகளை யெல்லாம் சிதைத்தவராய், சமாதிய யப்பியாசத்தினுனை கிரமமாகப் பாகியமனனத்தையும் ஆன்ம மனனத்தையும் தியஜித்தவராய், உணரவேண்டியதை யுணர்ந்து நித்தியம் விசுத்தாத்ம ஆகாரமாக விசி ராந்த மனத்தையுடையவராய், இலங்கும் அதிசாரிகளுடைய, ஜாட்டியம் ஜீர்ணமாகிய வழி, ஆன்மரோடும் ஒரு நீர்மைபுற்றுழி, விஞ்ஞானவயத்தால் மனமானது தெளிந்து சாந்தமாம் என ஏதமற் றொளிருமென்பதாகவருவதோடு சேரும் . திருசியத்தை நன்கு தியஜித்தவராய் தள்ளத்தக்க அஞ்ஞான பூமிகளின் வேறுபாட்டைத்தள்ளின வராய்! கொள்ளத்தக்க ஞானபூமிகளின் விசேடங்களைக் கொண்டவராய், பிரமாதாவையும் சாக்ஷிசித் வேத்திய திருசியமாகக் கண்டவராய், எல்லாத்திருசியங்களுமே பாசக சின் மாத்நிரமே யாகக்கண்டவராய், பாசகசித் வியதிரித்தத்தைப் பாராதவராய், இலங்கும் பெரியோரது மனமானது ஏதமற்றொளிரும்.

(ச.) முற்றும் விசாரத்தோர் = விசாரம் முற்றும் பெற்றவர், தொழிநீர் நெஞ் சோர் = மவினவிருத்தி யின்றிய சித்தத்தை யுடையவர், மனனம் = சங்கற்பத்தை, பூண்டுள்ள காட்சிதன்னில் = ஆன்மாவில் லிவர்த்தமான திருசியமாகிய, போவபோய் = ஏயத்தைவிட்டவராய், கொள்வகொண்டோர் = உபாதேயமான பிரஹ்மமென்னுந் திருக்குமாத்நிரத்தைக் கைக்கொண்டவர், காண்டகுதன்னை = திருஷ்டாவாகிய ஆன் மாவை, காணுதோர்தனை = அதிருஷ்டாவாகிய அநான்மாவை (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விழிப்பு விழிப்பற்றவராய் வீழ்த்திய வாதனையர் எனல்:— சீவன் என்பது.

சீவனாயிருந்து காணுஞ்சிற் பாதத்துவத்தே

மேவிய நனவையுற்றோர் வெம்பவ மோகமார்க்கத்

தோவலில் சுழுத்தியுற்றோ ரோர்முதிர் நிராசையாலே

பாவனை நலனிற்றிங்கிற் பயிலும் வாதனையை மாய்த்தோர். (2)

(ப - ணா.) சீவனம் இருந்துகாணும் = ஜீவன்முத்ததசையில் வாழ்ந்துகொண்டு இருந்தே சுவசொருபமாகக் காணத்தக்க, சிம்பரதத்துவத்தே = சின்மய மேலானதத் துவத்தில், மேவிய நனவையுற்றோர் = பொருந்திய ஜாக்கிரத்தை யடைந்துள்ளவரது, வெம்பவ மோகமார்க்கத்து = கனசம்மோக மயசம்சார நெறியில், ஓவலில் சுழுத்தியுற் றோர் = நீங்காத நித்திரையை யுடையவரது, ஓர் முதிர் நிராசையாலே = ஓப்பற்றபர வைராக்கியத்தினாலே, நலனில் தீங்கில் பாவனையிலும் வாதனையை மாய்த்தோர் = சரசங்களிலும் அரசங்களிலும் சந்ததஞ் சிந்தித்துழலும் வாயுனையை அடியோடும் அழித் தவரது அகமானது ஏதமற்றொளிரும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விழித்துச் சுகிக்கவேண்டிய பரவத்துவில் வாழ்ந்து விழித்துக்கொண் டிருப்பவரது, கனமான சம்மோகமய அஞ்ஞான விகாராத்தம சம்சாரமார்க்கத்தில் நிரந் தரஞ் சுழுத்தியுற்றவரது, மனமானது தெளிவுற்றிருக்கும் இதன்கண் ஸ்ரீமத்பகவத் திருவாக்கியமு முளதாம்: “ யாதொரு பொருளையெல்லாவுயிர்களு மிருள்போற்காணு, ரோதருஞானியத்தை யுளங்கையிற் கனிபோற்காணு, மியாதொரு பொருளையெல்லா



வுயிர்களு மென்றுங்காணும், காதலின் ஞானியத்தைக் கண்ணினுற் றெரியக்காணன்', சர்வசுகலவ அவதியாய விரிஞ்சிபத பரியந்தம், அத்தியந்தமுற்ற பரவைராக்கியத்தாற் சரசங்களாய கிரமமுத்திரச முறுபொருள்களும், அரசங்களாய அஃதற்றவைகளும் ஆகிய, போககாலம் வரையுமே இரம்பியங்களெனத் தோற்றும், போகசாதனங்களாகிய மாலைசந்தன வனிதாதிகளிடத்தே நிராசையுடன் விரக்தியுற்றவரது உள்ளம் தெளிவ டைந்தின்புறும்.

(ச.) சீவனாயிருந்து = ஜீவிப்பவனாயிருந்து, காணும் = அறிதற்குரிய, வெம்பவ மோகமார்க்கத்து = கொடிய சம்சாரமயமான மகாமோக வழியில், சுழுத்தியுற்றோர் = அதுசந்தானரகிதர், சுழுத்தியடைவதற் றேது, ஓர் முதிர்நிராசையாலே = அத்தியந்தம் பக்குவமான வைராக்கியத்தினால், பாவனை = பாவஞ்ஞபமான, நலனில் = சுகபோக மிருந்த பரலோக விஷயங்களிலும், தீங்கில் = சொற்ப சுகபோகமான இகலோக விஷ யங்களிலும்: (2)

[ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) விரத்தியின் விருத்தியானே லோக அனுக்கிரகப் பொருட்டுச் செய்யாநின்ற கருமபலன்களின் மாட்டும், நுகர்வினைவலிதிற் றந்த போகங்களின் மாட் டும், நிராசையினை யடைந்து, ஒன்றற்கொன்று மேன்மையுற்றுப் பதினொருவிதமாய்ப் பதுமன் பதத்தில் முடிவுபெறும் விடயசுகங்களில் வைராக்கிய முதிர்ச்சியானே, அவ்வி டய சுகசாதனங்களாய அப்சரஸ் விமானாதி விடயங்களிலும், இகலோக போகங்களிலும் விரக்தியுற்ற பெரியவரது மனப்பெருமையைக் கூறி அது தெளிதலில் உவமையுரைத்து எடுத்ததை முடித்தல்:—வாதனை யென்பது.

வாதனை வலையைச்செற்று மனப்பந்த மாற்றிவிட்டாற்  
காதல்செய் தேற்றின்வித்தின் கலங்குநீர் தெளிவதென்ன  
மேதகுவிஞ்ஞானத்தான் மெய்மையாஞ் சுபாவந்தானே  
யேதமற் றொளிருமுன்ன மியம்பிய வியல்பினோர்க்கே. (3)

(ப - ரை.) முன்னமியம்பிய இயல்பினோர்க்கு = பூர்வம் புகன்ற கல்யாண குணங் கள் வாய்ந்த மகான்கட்கு, வாதனை வலையைச்செற்று = வாசனாமய சமுசாரதூலத்தைச் சின்னஞ்செய்து, மனப்பந்தம் மாற்றி விட்டால் = ஹிருதயகிரந்தியைக்கிதிலஞ் செய்து விடின் காதல் செய்தேற்றின் வித்தின் = தெளிவித்தற்குச் சாதகமாக விரும்பிய சூதகப லத்தினாலே கலங்கும் நீர் தெளிவதென்ன = கலங்கியிருந்த ஜலம் நீர் மலுமாவ தேபோல, மேதகுவிஞ் ஞானத்தால் = அஞ்ஞானத்தை யழிக்கும் மேன்மைதங்கிய அபரோகிஞ்ஞானத்தினாலே, மெய்மையாம் சுபாவந்தானே = சன்மாத்திரமாகிய மன மானது, ஏதமற்றொளிரும் = முன்னர் வந்து கலந்த ஜதமங்கள் நீங்கிச் சுத்த சத்து வமாயிலங்கி யின்புறும்.

(ஸ்ரீ) - வீர.) அநாதிஜடமான அஞ்ஞான ஆகாசம் கழிந்து அசங்கின் மாத்திர வத்துவில் அழிந்துபோக; சலத்திற்சைந்தவ கண்டம் போலும் இரசாவசேட மாகவா வெனின்; அன்றும், மற்றோ, ஆதர்பத்தில் இமகண்டம் என்ன நிரவசேடமாக, ஆன்ம நீரோடு சேருமையை யடைந்துபோக; அநேகவித சாஞ்சலய தாங்கங்கள் பொங்கியிரு பாலும் எடுத்தெறிந்து கோலாகலஞ்செய்து விளையாடும் நதிகள் மேகமோய்ந்தபோது, அத்தியந்தம் அடங்கிவிடுவ தொப்பக் கல்லோல ஜலமென்ன லோலாந்தரங்களை யியற் றிச் சஞ்சலப்படுத்தும் திருஷ்ணைகள் யாவும் பரமசாந்தியை யடைந்து செல்ல; பகழிப் பனப் பன்முடிவலை முஷிகத்தாற்போல, சம்சாரவாசனைச் சாலம், துண்டிக்கப்பெற்று,



வைராக்கிய வேகத்தினாலே இருதயகிரந்தியானது சிதலிதமடைந்தேக; கதகசம்பந்தி பலம் அதாவது அதன் பொடிசேரப்பெற்று வாரியானது மிகத் தெளிவுறல்போல, மனமானது விஞ்ஞான வசத்தினாலே மிகப் பிரசன்னமாகி விளங்கும்.

(ச.) வாதுனைவலணயச் செற்று = எலியினுற் பகழிகளின் சாலத்தைப்போலவைவராக் கியமாகிய எலியினால் சம்சாரவாதஞ் சாலத்தையறுத்து, மனப்பந்தம் = இருதயக்கிரந்தியை = அகங்காரரூபமான முடிச்சை, மாற்றிவிட்டால் = வைராக்கிய மென்னும் வாளாற் சேதிக்கின், சுபாவம் = சொரூபம். எதன் பொடியின் சம்பந்தத்தானே கலங்கிய நீர் தெளிவைவயுறுமோ அது காதகபலமாம், அதனையடைந்து தண்ணீர் தெளிவதென்ன, விஞ்ஞான வசத்தினாலே சுபாவமாகவே தெளிவாயிருந்த சொரூபமானது ஆவரணமகன்ற வழிதெளிந்தது போலாமென்றறிந்துகொள்க. (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) திருஷ்டாந்த பூர்வகம் மனம் வெளிப்போதலை யுணர்த்தல்:—சங்கமென்பது.

சங்கஞ்செய் மயல்போய்த் தொந்தந்தவிர்த் தொன்றைச் சார்வதின்நிச்  
சிங்கிசெய் கூட்டினின்றிஞ் சேணுறச் செல்லும்புட்போற்  
துங்கமோகத்தி னின்றிந்துய் மனம்வெளியிற் போந்து  
பங்கமாமையந்தீரப் பற்றெனு மனைத்துந் தீரும். (4)

நிலைபு - னா,) சங்கஞ்செய் மயல்போய் = இராகமியாது மிலாமற் சங்கமெவற்றினும் விடுத்து, தொந்தம் தவிர்த்து = நிர்ந்துவந்துவமாய், ஒன்றைச் சார்வதின்நி = நிராசரியமாய், சிங்கிசெய் கூட்டினின்றும் = பந்தப்படுத்திக் கொண்டிருந்த பஞ்சரத்தினின்றும், சேணுறச்செல்லும் புட்போல் = ஆகாயமார்க்கமாக இஷ்டப்படிபோம் பறவையொப்ப, துங்கமோகத்தி னின்றும் = உன்னதமான மயக்கத்தினின்றும், தூய்மனம் வெளியிற் போந்து = பரிசுத்தமான மனமானது பாகியப்பட்டு, பங்கமாமையந்தீர = துன்புறுத்திய சந்தேகங்கள் தொலைந்து, பற்றெனும் அனைத்தும் தீரும் = பிராந்திகள் யாவும்மேதீர்ந்து சுகிக்கும்.

கலத் தல்

(ஸ்ரீ - வீர.) காமமற்றும், (மூலம்: விடங்களின் அருகில் விரவுறுத்தலான் உபாசங்கம், அஃதின்கை நிருபாசங்கம்) விடய குணனுசந்தான மற்றும், பார்யாதி ஜனசாகித்யமற்றும், மீளமீளப் போகலாப பூமியற்றும், உள்ள உள்ளமானது, கூறியவற்றினின்றும் முதலில் வெளிப்போந்துபின் அஞ்ஞானத்தினின்றும், பஞ்சரத்தினின்றும் விடுபட்ட பறவையே போலும், விடுபட்டேகும், விடுபட்டேகிய அதுமீண்டும் எத்தகைய திதியையடைந்திருக்கும் எனின்? அதனை வருணித்தல்: ஐயந்தீரவேண்டது. சந்தேகதூரான்மபாவஞ்சாந்தமானதாயும், கௌதுகவிப் பிரமம் கடந்ததாயும் அம்மனமிருக்கும்,

(ச.) சங்கஞ்செய்யு மயல்போய் = இச்சாரகிதமாய் அதனாலே விஷயசங்கரகிதமாய், அதனால், தொந்தம் தவிர்த்து = சுகதுக்காதி பேதானுசந்தான ரகிதமாய், அதனால், ஒன்றைச் சார்வதின்நி = நிராலம்பனமாய், மனம், துங்கமோகத்தினின்றும் = அஞ்ஞான சம்பந்தத்தினின்றும், தூய்வெளியிற் போந்து, பற்றனைத்துந்தீரும் = சங்கற்பங்களின் விலாசம் நசிக்கும், தூரான்மபாவம் = துட்டத்தன்மை, கௌதுகம் = சங்கற்பம், விப்பிரமம் = விலாசம். (4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பூர்ணபாவத்தை யடைந்த மனத்துடன் பொலிகின்ற பெரிமோர் மூன்று மூர்த்திகட்கும் கருணை பாலிப்பரெனல்:—ஆன்றவென்பது.



ஆன்றவம்மனம் பூர்ணத்தையடைந்து பூரணவெண்டிங்கள்  
போன்றது விளங்குமிந்த நிலையிலே பொலிவுற்றோர்கள்  
மூன்றுமூர்த்தி களாந்தேவ முதல்வர்க்குங் கருணைசெய்வ  
ஆன்றியவிசாரத்தாலே யுயர்பொரு ளெய்தவேண்டும். (5)

(ப - கை) ஆன்றவம்மனம் = மேலேயியம்பிய பிரகாரம் பெருமை பொருந்திய  
அந்தமனமானது, பூர்ணத்தையடைந்து = பரிபூரணமாக நிறைந்து, பூரணவெண்டிங்  
கள் போன்றது விளங்கும் = கலைமுழுவதும் நிறைவுற்ற வெள்ளிய மதிமயம்போல நன்  
கிலங்கும், இந்த நிலையிலே பொலிவுற்றோர்கள் = இயம்பிய இன்பத்தினியின் கண்ணே  
யிலங்கிக்கொண்டிருக்கும் பெரியோர்கள், மூன்றுமூர்த்திகளாம் தேவமுதல்வர்க்கும் =  
பிரஹ்மா விஷ்ணு சங்கரர் எனப்பெற்ற தேவதேவர்க்கும், கருணைசெய்வர் = தயை  
பாவிப்பர், ஆகலின் அவர்போலாக விரும்பில், ஊன்றிய விசாரத்தாலே யுயர்பொரு  
ளுய்தவேண்டும் = அழுத்தமிக்க ஆராய்ச்சியானே உத்தமோத்தம வத்துவைச்சாஷாத்  
கரித்தல் வேண்டும்,

(ஸ்ரீ - வீர.) உள்ளும் புறனும் அறிவாகவே செறிந்து நிறைந்த சித்தமானது பூர்  
ணைந்துவைப் போலவே பொலியாநிற்கும், பொலியும் மனத்தில் உத்தமமான செளந்  
தர்யமானது திதமாகி, வெகுசேயுமையில் உன்னதமாய் மிதந்திருத்தன் முதலியவை  
அஸ்தமயமாய், காற்றற்ற கடல்போலப் பரமசாந்தம் வந்து எங்குஞ் சமமாயிருக்குந்  
தகைமை யெழாநிற்கும். அம்மகானது மகாப்பிரபாவத் தகைமையைக் கூறல்:—மூன்  
றென்பது. ஆராய்ச்சியின் மிகுதியானே தஞ்சபாவத்தை நன்கறிந்து ஆன்மசாஷாத்  
காரம்பெற்ற பெரியோரது கருணைக்கு, இவ்வண்டத்துற்ற அதிகாரபதத்திருக்கும் பிர  
ஹ்மா விஷ்ணு சங்கர இந்திரர் பாத்திரராவர். சர்க்க அவதாராதி அதிகாரக் கிலேச தரி  
சனத்தானே அனுகம்பிய ராவரென்பதாம், மூர்த்திகட்குந் தேவமுதல்வற்கு மென்று  
பாடமாயின் மூலப்படி பொருட்பெற வெளிதாம்.

(ச.) இந்த நிலையிலே பொலிவுற்றோர்க்கு = விசாரத்தால் ஆன்மதத்துவத்தைச்  
சாஷாத் கரித்ததனாலே பரிபூரண சுபாவமானவனுக்கு, சுபாவமானவனால் எனினுமாம்,  
மூன்று மூர்த்திகளும் தேவமுதல்வனும், பிரமன் மால் இந்திரன் சங்கரர், கருணைசெய்  
வர் = ஐயோ ! சந்ததம் இவர்கள் துக்கிகள் எனச் சோகித்தற்கு உரியராவர்கள் என்  
பது பொருள். (5)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) விசாரமில்லாதயிற் பெறும் இடம்பெயையும், உளதாயினுண்டாம்  
பெருமையையு முணர்த்தல்:—உலகென்பது.

உலகெது நாமாரென்ன வுற்றுநின்றுணரு மட்டுங்  
கலகமாப்பிறவி மோகங் கங்குல்போன் மூடிநிற்கு  
மலகறு முலகுந்தாமு மழிவில்கிற் சோதியென்றே  
சுலனமில் கண்ணாற் கண்டோர் தத்துவ நிலைமைகண்டோர். (6)

(ப - ஐ.) உலகெது = இத்தோற்ற மெங்ஙன முண்டாயது; நாமார் = யான்  
என்பதன் பொருள்யாது? என்ன = என இவ்வண்ணம், உற்றுநின்று = ஆசாரியர் அரு  
ளால் ஆராய்ந்து ஆராய்ந்து, உணருமட்டும் = உண்மையிணையறியும். வரையினுமே, கலக  
மார் பிறவிமோகம் = இராகத்துவேட மயமான சமுசார ஆடம்பரமயக்கம், கங்குல்



## தமிழியாளகிடர்க்கு திதிப் பிரகரணம்

கூயடு

போல் = அந்தகாரமெப்ப, மூடிற்ருங் = ஆச்சாதித்துக் கொண்டிருக்கும், அலகறும் உலகும் = அந்த அண்டமாய் ஜகத்தும், தாமும் = ஜீவசமுதாயமும், அழிவில் சிற் சோதியென்றே = கெடாத அறிவொளி யெனவே, சலனமில் கண்ணால் = நிருவிகற்ப சமாதியிற்பெற்ற ஆன்ம சாஷாக்காரரூப ஞானதிருஷ்டியால், கண்டோர் = தமது நன் மையைத் தரிசித்தவரே, தத்துவநிலைமை கண்டோர் = தத்துவத்தின் நிதியைத் தரி சித்தவர் ஆவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யான்யார் எனவும் இஃதெங்ஙன மெனவும் எத்துணை நன்றாகவிசாரம் செய்யவில்லையோ அத்துணை பேரிருள்போலச் சம்சார ஆடம்பரம் இருந்துகொண்டே யிருக்கும். ஆயின் எத்தகைய திதியினாலே சமுசார அந்தகாரமற்ற பூர்ணத்தாவைக் காணலாமெனின்? அத்திதியை யுணர்த்தல்: அலகறமென்பது மித்தையாகிய மிகு மயலானே விளைந்ததாயும், சர்வ ஆபத்துக்கட்கும் ஆசிரயமாயும் உள்ளசரீரத்தில் அகம் புத்தியைப்பாதித்து, ஆன்மபாவனையாற் சிவத்தைக் கண்டவரே கண்டவர், தேசவசத் துண்டாய் ஆதிபௌதிகங்களுந், காலவசத்தெழுந்த ஆதிதெய்விகங்களும், சரீரத்தழுந் திய ஆத்தியாத்திகங்களும், ஆகிய சுகதுக்கங்களை எம்முடையன வல்லவென்று கண்டு மயநீர்ந்து தாமறிவென்று கண்டவரே கண்டவர். அபாரபரியந்த ஆகாசம் திக்குகா லாதி, பரிச்சின்னமாய் உற்பத்தி சலனத்திற் கிரியையோடுற்ற பொருள்கள், என்னப் பட்டயாவற்றினும் யாமேயிருப்பு வினக்கத்தை யீந்துகொண்டிருக்கின்றேம் என்றுகண் டவரே கண்டவர். விடாபியா யிருந்துகொண்டே கோடியெனப் பிரிக்கப்பெற்ற மயிர் றுனியின் இலகூம் பாகத்தினும் யாம் அதிருக்ஷமம் என்று தம்மைக்கண்டவரே கண் டவர். சுவான்மத் தன்மையானே வெளியாய் ஜீவர், வேறாய் திருசியங்கள் யாவையுமே சிற்சோதியே யாமென்னும் அபேத திருஷ்டியினானே நித்தியம் தம்மைக்கண்டவரே கண்டவர். தேசகால சரீரவச சுகதுக்கங்கள் இத்தகையனவெனப் பெரியாரும் கூறி யுள்ளார்:—

இருவகையா மான்பிகழிக் காயத்தினெஞ்சின் வரும்வைதா னோதக்கேன் மாண, பொருவரிய, குன்மமதிசாரம் வெப்புக்கொடுஞ்சூல, யன்னபிற வின்னங்கேளாம், மக்க ளொடு துட்ட மிருகம்பேய் வன்பசுந், பக்கிபிறிப்போரசுரர் பற்பலவுந், தொக்கிலுறல், சோகமருயை யபிமான மாற்சரிய, மாகுபலவுள்ளுறு நோயாம். சீதமுடன் வெம்மை செறிந்து மிகச்சலிக்கும், வாதமழைதடித்து வானிலிடி, தீதிற், கௌரியொருபாகன் கருணையிலொகும், பௌதிகம் தென்றேபகர் - கருவாயுதரத்திற் கட்டுண்டன் மண்ணி, லுருவாகியுற்பவித்த லோங்க, னரைதிரைதான், மைவிரவஞ்ஞான மரணநகஞ்சனன், தெய்விகம்தென்றே தெளி. யாவுஞ் சிற்சோதியென்றதற் குதாரணம் பரம்பொருள்வாக் கியம்:—உலகமியாவு முயிர்பலவுநானே சிறிதும் வேறில்லை யலகிலறிவாலாய்ந்திடினு மாயாவிடத்து மருத்தமிதே, திலகமாய் மறைதுணிந்து திகழ்த்தும் பொருளுமிது வென்ற, னிலகுந்தன்மை யனுபவமுயிதிலோரைய முளதன்றால். நானேமுழுதுமெனையொழிய நாடிற்சிறிதும் வேறில்லை, யானபொருளை யருமறை தானறையும்படி யானதன லும், யானுமிசைத்தபடியாலு மிதுவே திடமாயுள பொருடா, னூனமின்றி நான்முகனு முரைத்ததுங் கட்டுண்மையிதே. இப்பொருளை யப்பட்டோ நிறப்பர்கள் கணத்தின் மெய்யே மெய்ப்படு பொருளையென்றும் விடுதனிச் சயமதாகு, மிப்பொருளையமின்றி யறிந்தவன் பவபுரத்தை, மெய்ப்பட வொழிந்துமேலா மொளியினை யடையுமன்றே. பிரஹ்மதேவரும் இப்பொருளை யுரைத்தல் காணலாம்: — எப்பொருளு மாயையின லெனச்சிலவ ரியம்புலர்கண், மெய்ப்பரமன் றனையொழிய வேறொருமாயையுமில்லை,



யொப்பரியபரனொழிய வொருமாயையுண்டாகி, லப்பரமன்றன் பெதுமைக் கதுநேரே யழிவன்றோ. பெதுமையினிற் சங்கோசம் பிறவாது பிறக்குமெனி, லதுமறைவாக்கியம் பொய்யாமப் பிரமாணமுமாகும், பொதுவில் பரானந்த பரிபூரண மெய்ச்சுடராகுந் தெரி வருமா தேவனல்லாற் நிகழ்வதொழிசேறிதுமில்லை.

(ச.) உலகு எது என்பது ஜகத்தை முன்னிட்ட விசாரம், நாமார் என்பது ஆன்மாவை முன்னிட்ட விசாரம், உற்றுரின்று = அந்தக்கரணத் துறைத்துரின்று, உண்டமட்டும் = விசாரிக்கும் அளவும், மூடிநிற்கும் விசாரத்தினது சொருபந்தெரிவித்தல்: — காழும் = ஆன்மாவாகிய தன்னைபும் இதரபுலிஷ்டனையும், அழிவில் சலனமில் கண்ணால் = எப்போதும் பேதகூன்யமான ஞானத்தால், கண்டோர் = விசாரித்தறிந்தவர், அலகுறு முலகும் = சர்வஜகத்தையும், சிற்சோதியென்றே = சைதந்திய மாத்நிரமே யென்று, கண்டோர் = விசாரித்தவர் = இங்ஙனம் விசாரித் தறிந்தவப் புருடரே, தத்துவநிலைமை கண்டோர் = தத்துவத்தைச் சாஷாத்தகரித்தவர் ஆவரென்கூறு பொருள். (6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவ்வான்மதரிசனத்தையே வேறுவகையாக உபத்திசித்தல்: — அகிலவென்பது.

அகிலசத்தியு மாயொன்றா யநந்தமா மறிவுதானே  
சகலபாவனைக்கு முள்ளாமெத் கண்டோர்தம்மைக் கண்டோர்  
பகர்வுறுநானுமில்லை பிறிதிலைபரமே யுண்டென்  
றிகமுறவுள்ள தில்லதிடையுறக் கண்டோர் கண்டோர். (7)

(ப - னா.) அகிலசத்தியுமாய் = சர்வசத்தியுமாய், ஒன்றாய் = அத்விதீயமாய், அநந்தமாய் = அபரிச்சின்னமாய், அறிவுதானே = தமதுவடிவமாகிய சித்தே, சகலபாவனைக்கும் உள்ளாம் = என = சர்வபாவாந்தரமா யிருக்கின்றதென்று, கண்டோர் = தரிசித்தவரே, தம்மைக்கண்டோர் = தங்கள் யதார்த்த வடிவத்தைத் தரிசித்தவர் ஆவர், பகர்வுறுநானுமில்லை = அகம் அகமெனக்கூறும் பொருளுமின்றும், பிறிதிலை = இதரமுமில்லை, பரமே யுண்டென்று = சிராமயுமாய பிரஹ்மமே யுளதாமென்று, இகமுற உள்ளது இல்லது இடைபுற = சத்தசத்துக்களின் மத்யமாக, கண்டோர் = தம்மைத்தரிசித்தவரே; கண்டோர் = தமதுண்மை வடிவினையுணர்ந்தவர் ஆவர்.

(ஸ்ரீ-வீர.) சகல சத்திகளையும் தனதிடத் தடக்கியதாய்: தேசகாலவத்துக்களாற் றடையுறுததாய், எல்லாப் பதார்த்தங்கட்கும் இருப்பு விளக்கத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டுள்ளிருப்பதாய், இருந்தபோதிலும் இருமை விவர்த்தமாதவின் இரண்டாவ தில்லாததாய், உள்ள அறிவே எமதுசொருப மென்னுள்ளே யாவருண்மையை யுணர்வ வுரோ, அவரே தம்மைத் தரிசித்தவர், சூத்திரத்தில், மணிகணங்கள் போனும், சித்தே யாகிய தத்துவினாற்கோர்க்கப் பெற்றுலவுத் திருசியியியாவுமே எம்பிடத்தி லுள்ளனவாம், அதிரித்த சத்தையின்மையின் யாமேயாம், அந்தக்கரணமோ யாமல்லவே யல்லவாம் என்று தமதுண்மையைக் கண்டவரே தம்மைக் கண்டவராவர், யாமேயெனக் காண்ப வரே காண்பவர் எனக்கூறப் பெற்றதினில், சிற்பரித்தியாகத்தால் அகங்காரமே பரிக்கிர கீதமென ஆகவேண்டாம் என அகங்காரத்தோடுகூட அகிலத்தை யகற்றுதலானே சித்தே கரசமாய பிரஹ்மமே பரிசேடமாகக் காணவேண்டும், என்பதாகக்கூறல்: நானுமில்லை யென்பது யாமுமில்லை பிறவுமில்லை, ஆமயமெதுவுமில்லாத பிரஹ்மமேயுளதாம், என இவ்வண்ணம் நிகழ்வனவற்றின் சென்றனவற்றின் வருவனவற்றின், மத்தியில், வியக்



கத்தின் அவ்யக்தத்தின் மத்தியில், யாவர்காண்பரோ அவரேதம் முண்மையைக் கண்டவராவர்.

(ச.) சகலபாவனைக்கு முள்ளார்தானே = சர்வபதார்த்தங்களின் அகத்திருக்கும் அந்நியாமி யென்னும் புருஷனே, அகில சத்தியமாய் = அநந்தசத்திமானாய், அநந்தமாய் = அபரிச்சின்ன சொரூபமாய், ஒன்றாய் = ஆதவினாலே தனக்குவேறாகவொன்றுமில்லாமையால் அத்துவிதியினால், அறிவென = சின்மாத்திர ரூபனுமாமென்று, அகத்தில், கண்டோர், தம்மை = தமது தத்துவத்தை, கண்டோர். பகர்வுறுநானும் = அகந்தாபேதத்தோடு கூடிய வஸ்துவும், இல்லை, பிறிதில்லை = தனக்கு வேறானதொன்றுமில்லாமையால், மற்றென்னெனில், பரமே யுண்டென்று = சிர்விகாரமான பிரஹ்மமே யிருக்கின்றதென்று, இகமுற = இந்தப் பிரகாரமாக, உள்ளதில்லாதிடை = ஆன்மா வுண்மையுள்ளதென்று மத்தியமான திருஷ்டிருத்தவ திருசியத்வோபாதி ரகிதமான, சின்மாத்திரத்தை, உறக்கண்டோர், தத்துவத்தைக் கண்டோர். (7)

(ஸ்ரீ-வீர. அ. கை) மாசற்ற மகாத்மாக்களினது மனமானது மாசின்றியே செயல்களில் செல்லுமெனல் :—முயல்வு என்பது.

முயல்வறத் தாமேதோன்று மொய்திசைப் பொருள்க டம்மின்  
மயலறச் செல்லுங் கண்போன் மாசறு தீர்ப்புந்தி  
செயல்களில் செல்லுமென்றே தெளிந்துபல் போகந் துய்த்தாற்  
துயர்செயா தறிந்துசேர்ந்தாற் சோரருந் தோழராவார். (8)

(ப - ஸா.) முயல்வறத் தாமேதோன்றும் = யத்தனமில்லாமலே தாமேபுலப்படும், மொய்திசைப்பொருள்க டம்மில் = சகலதிசைகளினும் நெருங்கிபுள்ள வஸ்துக்களில், மயலறச் செல்லும் கண்போல் = நீராகமாகவே செல்லாவின்ற சரஸ்வதிநீராய்மபோல, மாசறு தீர்ப்புந்தி = குற்றமற்ற தன்மைவாய்ந்த தீர்த்தநீரானது, செயல்களில் செல்லும் = காரியங்களில் பிரவேசிக்கும், தெளிந்துபல் போகந்துய்த்தால் துயர்செயாது = நன்கு தெரிந்து பலபோகங்களை யனுபவித்தால் அஞ்ஞாந்தாமலாகந்தப் பொருட்டாம், அறிந்துசேர்ந்தாற் சோரருந் தோழராவார் = தெரிந்துகூடினும் கன்வரும் மித்திரரேயாவார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நேத்திரமானது யத்தனமில்லாமலே புலப்படாவின்ற பர்வத வநபுஷ் கரணியாதிகளில், ஆங்குற்ற தருகுல்ம் தாமரையாதி பதார்த்தங்களில் மமதை யபிமான மில்லாமையின் சேதபேத அபகாராதிகளைக் கண்டபோதினும் துயருறுதல் காணாமையின் நீராகமாகவே வீழுதல்போல், அறிஞனாகிய தீரனதுபுந்தியும் தனது புத்திரமித்திராதி வியவகார காரியங்களிலும் நீராகமாகவே வீழ்வுறுமென்பதாம். அறிஞனுக்கு மாலை சந்தனவணிதாதி போகக் கூட்டம் சேவிக்கப்பெறினும் புனர்ஜன்மாதி துக்கப்பொருட்டு ஆகாவாம், கெட்ட பிராரப்த போகக்கூட்டமும், தாத்காலிக துக்கப்பொருட்டாகாவாம்; மாறாகவோ நன்கிலங்கும். தத்துவவித்துக்கட்டுந் தவமுதலியவை, கிலேசங்கள் போன்றனவோ, அல்ல, மற்றே, எதிரிடையாக, அஞ்ஞானசினைக் மகாபலந்தத் தவையிலங்குமென்ப; கடல்குழிபுவி திவிகலக்குவதாயினும் காலகூடவிடம், கங்காதர பரமேசர் கவின்கண்டமுற்றுக் கிலேசந்தத்தோ, இல்லை, மாறாகப் புகழையேதந்து பொலியாநிற்கும். இதற் குதாகரணம் சிவமகிமை :—மூவருட் கண்ணவகாலத்தி லண்டமுடிவுறுமாபயஞ்சார், தேவர் தயித்தியர் மேற்கிருபாவயத்தேவிட முண்ணினதே, மாவழகைச் செயலின்மேனல்லெ யெம்மாகளனிற் களங்க, மேவுலகின் பயமீர் விசனிக்கு



விகாரமு மேன்மையகோ. அறிந்து அநுபவிக்கின் அஞரிலதயலாய், அறிஞனுக்கு ஆரந்த காரணமேயாம் என்னுங் கருத்தாற் கூறல்:— தெளிந்து என்பது. போகங்கள், அவற்றின் சாரமறிந்து புதிக்கப்பெறின் சந்தோடத்தின் பொருட்டேயாம்; இவனின்னெனனத்தெரிந்து சேர்ந்து நேயமுறின் விவகரிக்கிற் கள்வன் மித்திரபாவத்துட னிருப் பனையல்லாது சத்துருத்தகைமையைச் சாதியான். அன்று ஏ அசை. சேர்ந்தார் சோர ராயினும்: தோழரேயாவர்.

(ச) முயல்வறத்தாமே = அயத்தனத்தினாலேயே, கண்தோன்றும் = நேத்திரேந் திரியத்தை வந்து பொருந்தும், மொய்திசைப் பொருங்க டம்மிஸ் = திசைகளிலுள்ள திரவியங்களில், மயறை = நீராகமாகவே, செல்லும் மனம்போல், மாசறு தீர்ப்புந்தி = பிரஹ்மவித்துக்களுடைய புத்தியும், செயல்களில் = அவசியஞ் செய்யவேண்டுங் காரி யங்களில், செல்லும் = இராக ரகிதமாகியே பிரவிருத்திக்கும், அன்று ஏ இரண்டும் அசைநிலைகள். தெளிந்து பல்போகந் துய்த்தாற் றுயர்செயாது, இவ்விடத்து ஞானிகள் அறிந்து புஜிக்கும் போகவிசேடஞ் சுகமித்தமாங் கிலேச ரிமித்தமன்றா மென்பது கருத்து. அறிந்து சேர்ந்தாற் சோரரும் தோழராவார் = சோரர் சேரப்பட்டவராயி னும் அறிந்தவனை வருத்தமே செய்யார் மற்றென்னெனில் மித்திரபாவத்தா லுபகாரஞ் செய்வார் அதுபோலென்பதாம். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அஃதெங்கு யாங்ஙனங் கண்டதோவென ஆசங்கித்து, செய்மையிற் செல்லுஞ் சீலம் வாய்ந்து ஒன்றுசேர்ந்த நரநாரீ நடக்கூட்டங்களின் யாத்தி ரைச் சேர்க்கைபோலும், சேர்க்கையின் பிரிவுபோலும், அறிஞனால் அத்தியந்த மாநந் தப்படுத்தும் அதிவிஸ்தார போக்கிய புத்திரனாதி ஸ்ரீசேர்க்கை வியோகம் பார்க்கப்படு மென யாத்திரையை யுவமைப்படுத்திச் சமாதானித்தல்:—நெறியென்பது.

நெறியிடைவந் தோர்கூட்ட நெறிசெல்வோர் காணுநர்போற்  
செறிதரு போகமெல்லாஞ் சேதனர் காண்பரன்றே  
ய்றிவினான் மனதைவென்றோ ரற்பமே பெரிதாய்க் காண்பர்  
பிறகது துயராமென்றே பெரியன போகம் வேண்டார். (9)

(ப - னை.) நெறியிடை வந்தோர்கூட்டம் = அகஸ்மாத்தாக மகா உற்சவரிமித்த மாக வந்துகொண்டிருக்கும் ஜனக்கூட்டத்தை, நெறிசெல்வோர் = அம்மார்க்கத்திற் செல்பவர், காணு நர்போல் = யாதொரு பற்றுமற்றுக் காணுந் தகைமைபோல, செறிதரு போகமெல்லாம் = நுகர்வினை வயத்தினாலே வலுவிற் ருமேவந்து பொருந் திய போகங்களுையெல்லாம், சேதனர் = உணர்வுவடிவ மாகிசின்ற ஜீவன்முத்தர், காண் பர் = பற்றற்றுப் பார்ப்பர், அறிவினால் மனதை வென்றோர் = யாவும் பிரஹ்மசொருப மென்று சிந்திக்கும் திருஷ்டியினால் உள்ளத்தையும் அறிவாக்கி ஜயித்தவர், அற்பமே = சிறிது கிடைத்தபோதிலும், பெரிதாய்க் காண்பர் = மகத்தாக வெண்ணுவர், பிறகது துயராம் என்றே பெரியனபோகம் வேண்டார் = ின்பது துக்கமாம் என்பதாகவே பெரிதான போகங்களை விரும்பார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நினையாமலே முன்வந்து தோன்றிய கிராம யாத்திரையானது மார்க் கத்திற் செல்பவரானே பார்க்கப்பெறுவ தொப்பாகவே, அறிஞர்களானும், விவகார மயத் தொழில்களும் போக ஐசுவரியங்களும் பார்க்கப்பெறும் எல்லா வகையானுமே மனதைவென்ற வீரசேகரனுக்கு, எப்பின்புண்டாம் போகமண்டனமுளதோ அதாவது பிஷாசனாதி அற்பவிஷயார்ப்பணத்தானே லாலனம் உளதோ, அது தானே கிடைத்த



# நாமநியாஸ கட்டி கதை திதிப் பிரகரணம்

சுராயக

\*பஹமய ரபங்கியம் 0 கிழ்டம்.

வித்தாரபுழம் போக்பாகத்தினும் அதிகமாகத் தோற்றும்; அடங்கிய மனமானது அந் பத்தையே அலப்த விஸ்தாரமதாய்க் கிலிஷ்டத் தன்மையானே பெரிதாக எண்ணு நிற்கும்.

(ச) நெறியிடை வந்தோர் கூட்டம் = மார்க்கத்தில் ஓர் கிராமத்தைக் குறித்து விவாகாதி மகோற்சவ வேதுவாற் செல்லுஞ் சனசங்கத்தை, நெறிசெல்வோர் = வழி நடப்பவர், இச்சையின்றி, காணு நேர்போல், செறிதரு போகமெல்லாம் = சகலபோகத் தையும், சேதனர் = ஞானிகள், நிராசங்கமாகவே காண்பர். அன்று ஏ இரண்டும் அசை நிலைகள், அறிவினல் = பிரத்தியாகாராதி யோகங்களால், மனதை வென்றோர் = மனதை நிக்கிரகித்தவர், அற்பமே = அனாதாரமாகவே புஜிக்கும் அற்பபோகத்தையும் பெரிதாய்க் காண்பர் = நிருத்தத்தன்மையானே கிடையாத விஸ்தாரமுடையதாய்க் காண்பர் = மனதிற் சிந்திப்பர் என்பதாம். (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறிய பொருளிற் நிருட்டாந்தரங் கூறல்:—நலங்கென்பது.

(ச) இதற்குத் திருஷ்டாந்த மியம்பல்:—நலங்கென்பது.

நலங்கிய சிறைதீர் மன்னந்கர்மட்டு மகிழ்வுகூரு  
மலங்கல்வேல் வெற்றிலேந்த னவனியுஞ் சிறிதென் நெண்ணுங்  
கலங்குறு மனதை வெல்வோர்கை கையாற் கால்கள்காலா  
விலங்கு பற்பல்லா லங்கமியர்வு மிப்படிமுன் சேர்க்க. (10)

(ப - ரா.) நலங்கிய சிறைதீர் மன்னன் = வெகு துயருற்றிருந்து காராக் கிரகத்தி னின்றும் விடுதலையை யடைந்த அரசனாவன், நகர்மட்டும் மகிழ்வு கூறும் = அன்ன பாளுதி செளகரியப் பொருட்டு ஒரு கிராமங் கிடைத்த போதினும் சந்தோஷத்தை யடைவன், அலங்கல் வேல் வெற்றிலேந்தன் = வெற்றிமால வேய்ந்து ஜயசீல வேலா யுதத்தை யுடைய ராஜ ராஜேந்திரன், அவனியும் சிறிதென்று எண்ணும் = பூமண்டல முழுதையும் கைவசப்படுத்திய போதினும் அற்பமென்பதாகத்தானே நினைவன், கலங் குறு மனதை வெல்வோர் = விடய விநோபமுற்ற சித்தத்தை வெற்றிகொள்ள முயன்ற வர், கை கையாற் கால்கள் காலால் = பாணியைப் பாணியாலும் பாதத்தைப் பாதத் தானும், இலங்குபற் பல்லால் = விளங்காநின்ற தந்தத்தைத் தந்தத்தாலும், பிசைந்தும் உதைந்துஞ் குரணித்தும், இப்படி = இவ்வண்ணம், முன் = ஆதியில், அங்க மியாவும் = எல்லா அங்கங்களையும் எல்லா அங்கங்களால், சேர்க்க = ஒன்றுசேர்த்து வருத்துக. அங் கங்களை வருத்தியேனும் மனத்தை வெல்லுக் வென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) சிறையினின்றும் விடுபட்ட மகிபாலன், உணவுக்கு வேண்டிய ஒரு கிரா மங் கிடைத்தலானே சந்தோஷத்தை யடைவன், பகைவராற் பந்தப் படுத்த முடியாம லும் வெற்றிகொள்ள முடியாமலும் சுதந்திரமாயிருக்கும் அரசன் தன்னுடைய அகண்ட இராஜஜியத்தையும் பெரிதாக எண்ணுவதில்லை. ஆகலின் நன்போது நிக்கிரகத்தாலும் போதத்தாலும், சமூல மனோஜயப் பொருட்டுப் பிரதமம் இந்திரியஜயமே சர்வப் பிர யத்நங்களாலும் செய்யத் தக்கதாம் என்பார் கலங்குறுமெனத் தொடங்குகின்றார். ஹஸ் தத்தை ஹஸ்தத்தால் அதிபீடனமாற்றி, தந்தங்களைத் தந்தங்களால் விசேடமாகச் சூ ணித்து, அங்கங்களை யங்கங்களால் அடங்கும்படி செய்து இந்திரியங்களாகிய சத்துருக் களை ஜயஞ் செய்க, மனோஜயப் பொருட்டுமாதிரி மல்லவாம், மற்றோ, பாகிய சத்துரு ஜயப்பொருட்டும் இந்திரியஜயம் ஆவசியகமாம் எனக் காட்டுவார் இப்படி யென்றார்



ஈண்டு மிகுந்த உற்சாகத்தோடுற்ற பண்டித புருடர்களான் மற்றவற்றை வெற்றிகொள் ளும் பொருட்டும் பூர்வம் ஹிருதய சத்துருத் தன்மையானே அத்தியந்தம் இந்திரியங்கள் ஜயிக்கத்தக்கனவாம்.

(ச) நலங்கிய = வாட்டமுற்ற, நகர்மட்டின் = கிராம மாத்திரத்தால், அன்ன பாணதி மாத்திரத்தால் என்றிரியபாடம், அவனியும் = இராச்சியத்தையம், சிறிதென் றெண்ணும், மனோநிக்ரக உபாயங் கூறல்:—கலங்குறு மனத்தை வெல்வோர், கை கையால் = அஸ்தத்தை அஸ்தத்தாலும், கால்கள் காலால் = பாதங்களைப் பாதங் களாலும், பற் பல்லால் = தந்தங்களைத் தந்தங்களாலும், அங்க மியாவு மிப்படி = அங் கங்களை யங்கங்களாலும், முன் சேர்க்க = முன்பு சேர்த்துத் தன்மனதைச் செயிக்க வேண்டும்; அடயோகத்தாற் பவனஜயத் துவாரமாகத் தனது மனதைச் சயிக்க வேண்டுமென்பது தாற்பரியார்த்தம். பந்தப் படுத்திடும் பார்த்திபன் கிராச மாத்திரத் தானே மகிழுவன் என்பது மூலபாட பேதம். கிராச மாத்திரத்தானே = அன்ன பாணப் பிரதான மாத்திரத்தானே யென்பது பொருள். (10)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மனவெற்றியலது மரக்கலமிலை யென்றும், மனவராக் கொன் றார் மகிமை யிதுவென்றும் கூறல்:—பகையென்பது.

பகைமன வெற்றியல்லாற் பவக்கடல் வங்கமில்லை  
வகைபடு முலகிற் செல்வர் வரிசையோர் மறுவிலாதோர்  
மிகையுயர் புருடர்கீர்த்தி மிக்கவரென் போருள்ளக்  
குகையிடைத் தொழில்க ணஞ்சார் கொடுமனப் பாம்பைக் கொன்றார். (11)

(ப - ஊ.) பகைமன வெற்றியல்லால் = சத்துருவாய் சித்தத்தினது ஜயமல்லா மல், பவக்கடல் வங்கமில்லை = பவார்ணவங் கடக்க வேறு கப்பற்கிடையாது, உள்ளக் குகையிடை = இருதய பிலத்தில், தொழில் கணஞ்சார் = குண்டலமிட்டுப் படுத்துக் கொண்டு, நஞ்சுட ன்மர்ந்த, கொடுமனப் பாம்பை = குருரமான மன அரவை, கொன் றார் = அதஞ்செய்தவர்; வகைபடு முலகில் = நாவலிதமாகத் தோற்றுஞ் சகத்தில், செல்வர் = பாக்கியவான்கள், வரிசையோர் = மரியாதை செய்யத்தக்கவர், மறுவிலா தோர் = களங்கமற்றவர், மிகையுயர் புருடர் = மிகவும் மேன்மைவாய்ந்த புருடோத்த மர், கீர்த்தியிக்கவர் = புகழ்மிகுந்தவர், என்போர் = என்னப் பெறுபவராவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்திரியநிக்ரக பலமாகிய மனோஜயத்தைப் பற்றியவனைப் பற்றிய பிரசம்சை யாதுகொலோ வெனின்? யாவர்கள் சித்தத்தை ஜயம் செய்கின்றார்களோ அவர்களே தஞ் சித்தத்தானே ஜயிக்கப் படாதவர்கள், இப் பூமண்டல முழுதினும் அவர்களே சுபகர்கள், சாதுக்கள், அறிவு மிகுந்தவர்கள், புருடர்கள், புகழ்மிக்கவர்கள், புருடர்களுக்குள் தமது பந்தமோஷ கௌசலங்களிற் கண்ணியர்கள், இருதய பிலத்தில் இயற்றிய குண்டல கலனையானே கர்வ பரவசமாய் மகா புஜங்க மனத்தை வென்றவர் கள் ஆவர்கள்.

(ச) பவக்கடல் = பவார்ணவத்தைக் கடத்தற்கு, வங்கமில்லை = கப்பன் மற் றென்றின்று, உளக் குகையிடை = இருதய பிலத்திற்குள், தொழில் கணஞ் சார் = விருத்திகளென்னும் வட்டத்தோடு கூடியதும், கொடுமனப் பாம்பைச் = கொடிய மனோபுயங்கத்தை, கொன்றோர். (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனத்தை வென்றவரை வந்தித்து, அவ்வெல்கைக்குத்தடை செய்யும் அஷ்டங்கள் வலுமிகுத்தனவாம், ஆனபோதிலும் ஜயோபாய முளதாம், அத



இனையுண்டாம் பிரசாத போதங்களானே வாசனாக்களும்வரும் எனக்கூறியருளக்கருதி, ஆண்டிந்திரிய ஜயத்தில் உபாயபிரயத்ந ஆதிக்கத்தை விதித்தருள விழைந்த ஸ்ரீவசிஷ்ட பகவான் அவ்விர்திரியங்களின் ஜயத்துர்ப்பத்தை முதலில் அருளல்:—மனமென்பது.

மனமெனும் வினையை வென்றோர் மலரடி முடிமேற் கொள்வா  
மினநாகங்களென்று மிராச்சியத்திருந்து வாழ்ந்த  
முனமுறுபாவ மென்னு மும்மதக் களிற்றினாலும்  
கனமயற் படைகளாலும் கரணமாம் பகையை வெல்வாய்.

(12)

(ப - ரை.) மனம் எனும் வினையைவென்றோர் = மனமாகிய முன்னுரைத்த புயங் கத்தை ஜயித்தவரது, மலரடிமுடிமேல் கொள்வாம் = தாமரைமலர்போன்ற திருவடி களைச் சிர அலங்கார பூஷணமாகத் தரித்துக் கொள்வாம், இனநாகங்கள் என்னும் இரீச் சியத்து = துக்கந்தருவதில் ஒருவகைப்பட்ட மகாநாக சாம்ராஜ்யத்தில், இருந்து வாழ்ந்த = அரசசெலுத்திக் கொண்டு வாழ்ந்து வந்த, முனமுறுபாவ மென்னும் = வெகுகாலம் தொடர்ந்த தீவினைகள் எனப்படும், மும்மதக் களிற்றினாலும் = முத்துயர் மயமதமொழுகும் யானைகளானும், கனமயற் படைகளானும் = கனமாகிப் பேதிக்க முடியாத ஆசா<sup>பண்பு</sup>சர சலாகைகளாலும், துணைவாய்ந்த, கரணமாம் பகையை = இந்திரியங்க ளாகிய சத்துருக்களை, வெல்வாய் = நீ வெல்வது மிகத்துர்ப்பம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இயம்பிய மனோபுயங்கமானது எவனுக் கத்தியந்தம் நாசத்தையடைந் துளதோ, அம்மகாமுனிவனை, அத்தியந்தம் தன்வடிவத்தானே யொளிரும் மிகநிர்மல மான அறிவுருவ அந்தத்தத்துவ வித்தைப் பல்வகையானும் நமஸ்கரிப்பாம். தபனுவீசி, மகாரௌரவ ரௌரவசங்காத் கால, சூத்திரப்பெயர்கள் வாய்ந்த மகாநாகபேதலக்ஷண சாம்ராஜ்யத்தில் தனித்தனியே பட்டாபிஷேகம் பண்ணப்பெற்று, மதோன்மத்தகொடு வினைகளையாய வாரணங்கள் சூழப்பெற்று, திருஷ்ணைகளையாய சரசலாகைகளோடுங் கூடி, உள்ள இந்திரியங்களாய சத்துருக்கள் வெற்றிகொள்ள முடியாதவர்க ளாவர்கள் வெல்வாய் = வெல்லமுடியுங்கொல் முடியாதகாரியம், பாடபேதம்.

(ச.) இந்திரியங்களின் பிரவிருத்திக் கேதுவாதலின்பாவத்தை மதக்களிறு என்றார், மயல் = ஆசைகளென்னும் மனோரதங்கள், ஆசைகளால் இந்திரியங்கள் பிரவிர்த்தித்த லின் மனோரதங்களைப் படைகளென்றார், இந்திரியங்களுக்குப் போகஸ்தானமாதலின் இனநாகம் என்றார், களிற்றினாலும் = ஆனைகளையுடைய தாதலினாலும், படைகளாலும் = ஆயுதங்களை யுடையதாதலினாலும், வெல்லமுடியாதது ஆகையால் நீ, கரணமாம் பகையை = சத்துருவாகிய இந்திரியங்களை, வெல்வாய் கஷ்டப்பட்டேனும் எனவொட் டிக. படைகள் = சலாகைவடிவச் சரங்கள்.

(12)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பொறிகளை வென்றற்றான் போகவாசனைகள்போம், ஆகலின் அவை யகலும்வரை ஆன்மானுசந்தானம் செய்துகொண்டே யிருக்கவேண்டுமெனல்:— துனியென்பது.

(ச.) சித்தோபசமத்திற்கும் இந்திரிய<sup>ய</sup>சமத்திற்கும் பலத்தைக் கூறல்:—துனீ யென்பது.

துனிமனச் செருக்குமாய்த்துத் தொடர்பொறிப் பகையை வெல்லிற் பணிபடு பதுமக்கான்போற் படர்ந்த வாதனைகண் மாளுந் தனியறி வொன்றேயென்று சாதித்திம் மனம்வென் மட்டுங் கனியிருள் செறியும் பேப்போற் கருத்தில் வாதனைவர் தெய்தும்.

(13)



(ப - ஐ.) துனிமனச் செருக்கு மாய்த்து = துன்புறுத்தா நின்ற வாதனைக ணிறைந்த சித்த தர்ப்பத்தை அதிக்ஷணமாக்கி, தொடர் = அதனோடு சேர்ந்தாடும், பொறிப்பகையை வெல்லல் = இந்திரியச் சத்துருவை ஜயிக்கும், பணிபடு பதும் = கான்போல் = ஹேமந்தகாலத்தில் தாமரைக் கூட்டங்கள்போலும், படர்ந்த வாதனை கள் மாளும் = நெருங்கி நிறைந்த போகவாதனைகள் தொலைந்துபோம், தனியறி வொன்றேயென்று சாதித்து = ஒப்பில்லாத சித்துருவ ஏகதத்துவ திடஅப்யாசத்தி னாலே, இம்மனம் வென்மட்டும் = இந்த மனதை ஜயஞ் செய்யாதவரையும், கனியிருள் செறியும் பேய்போல் = காடாந்தகாரத்திலுலவும் வேதாளங்கள் போல, கருத்தில் வாதனைவந்தெய்தும் = இருதயத்தில் வாசனைகள் சுழன்றேதிரியும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்ததர்ப்பத்தைக் கடிதுகெடுத்து, பொறிப்பகையைவென்ற புண் ணியனுக்குப் போகவாதனைகள் யாவும், ஹேமந்தகாலத்தில் தாமரைக் கூட்டங்கள் போலும் க்ஷணமடைந்து விடும். ஏகதத்துவ திட அப்பியாசத்தால் எதுவரை மனம் வெல்லப்படவில்லையோ அதுவரை, பேரிர விருளிற்பெருத்த வேதாளங்கள் பிணங்கித் திரிதல் போலும் அஞ்ஞான அந்தகாரமய இருதயத்தில் வாசனைகள் வளைந்து வளைந்து விளையாடும். அஞ்ஞானந்தகாரமய வாசனை வேதாளங்கள் இருதயத்தில் விளையாடு மெனினுமாம்.

(ச) படர்ந்த வாதனைகள் = போக வாசனைகள், அவை மீட்டு மீட்டெடும் போகாசைகளாம், சாதித்து = ஆன்மதத்துவ மொன்றிலேயே திடமாக ரூடமூலமான தியானப்பியாசத்தினால் ; கருத்தில் = செறியும் வாதனைவந்தெய்தும். அத்துவய ஆன்ம தத்துவத்திற் றிடதரமான தியானப்பியாசத்தினான் மனது ஜயிக்கப்படாதவரையும் ன்சியில் வேதாளங்கள் போல் இருதயத்தில் வாசனைகள் கர்ச்சிக்கும் அல்லது கூத்தாடும் என்பதாம். (13)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) தன் நேக நகரீ சாம்ராஜ்யத்தில் தாசமந்திரி சாமந்தா திகாரியத் தைச் சுத்தமாய சித்தமே நிர்வாகஞ் செய்யுமென்று கூறல் :—மந்திரியென்பது.

(ச.) வசியமான மனம் வெகுவிதமாகப் பிராணிகளுக் குபகாரஞ் செய்யுமெனல்:— மந்திரியென்பது.

மந்திரியெனலா முண்மை மருவுறும் விசாரத்தாலே  
யிந்திரியங்க ளென்னு மிடர்ப்பகை யறுத்தலாலே  
தந்திரியெனலா மிட்டஞ் சமைத்தலா லேவலாளா  
நொந்திரி கிலாதவுள்ள நோக்கிய விவேகத்தோர்க்கே.

(14)

(ப - ஐ.) மந்திரியெனலாம் உண்மை மருவுறும் விசாரத்தாலே = சத்காரிய காரணத்தானே மந்திரி யென்பபெறும், இந்திரியங்கள் என்னும் இடர்ப்பகை யறுத்த லாலே தந்திரியெனலாம் = பத்து இந்திரியங்கள் என்னும் படுபகை களைதலானே சாமந்தன் எனச் சாற்றலாம், இட்டஞ் சமைத்தலால் எவலாளாம் = வேண்டியவற்றைச் சம்பாதித்துத் தருதலானே பிருத்தியன் எனப்பேசலாம், உள்நோக்கிய விவேகத் தோர்க்கு = ஆன்மாவைத் தரிசித்த மகான்கட்கு, நொந்து இரிகிலாத உள்ளம் = விட யங்களில் விசேஷப்பட்டுக் கெட்டுப்போகாத சத்துவமனம் இவ்வாறிருக்குமென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விவேகிகட்கு மனமானது அபிமத கர்த்துருத் தகைமையானே பிருத் தியனாகவும், சற்காரிய காரணத்தானே மந்திரியாகவும், இந்திரியங்களை யெதிர்த்துச் சயிப்பதில் சர்மந்தனாகவும், இருந்திலங்கும்.



(ச.) உண்மை மருவுறும் விசாரத்தாலே = தானே சர்வார்த்தங்களையுஞ் (இதமான சகலகாரியங்களையுஞ்) சாதிப்பதாதலின், இந்திரியங்கள் = ஞானகருமேந்திரியங்கள், தந்திரி = வெகுவித அதிகாரிகளைப் பிரவிருத்திப்பிக்கும் புருடனாகிய சாமந்தன், இஷ்டஞ் சமைத்தலால் = சந்தோஷவேதுவான காரியங்களுக்குத் தானே முக்கிய காரணமாதலின், ஞானத்தைத் தருதலின் குருவாமெனவுங் கொள்க. மனமானது பிருத்தியாதி காரிய காரணத்தானே பிருத்தியாதிருபத்தன்மையை யடையுமென்பது கருத்தாம். (14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இன்னணமே அன்புற்றிருக்கும் நாயகி முதலவாதலைக் கூறல்:—ஆவியென்பது.

ஆவிக்கு மின்பத்தாலே யன்புறு மனைவியாகும்  
பாவிக்கு மியல்பினாலே பாவனத் தந்தையாகுஞ்  
சீலிக்கு முறுதியாலே தேடரு நட்புமாகுந்  
தூலிக்கும் வினைகளில்லாத் தூய்மனம் விவேகத்தோர்க்கே. (15)

(ப - ணா.) ஆவிக்கும் இன்பத்தாலே = லாலனைசெய்யும் ஆந்தமீயுஞ் செயல்களாலே, அன்புறு மனைவியாகும் = நேயமிருத்த தருமபத்ரியாம், பாவிக்கும் இயல்பினாலே = இரகசிக்குந் தன்மையினாலே, பாவனத் தந்தையாகும் = பவித்திரமான பிதாவாகும், சீலிக்கு முறுதியாலே = மிகுந்த சீலத்தோடுற்ற விசுவாசத்தாலே, தேடரு நட்புமாகும் = தேடிக்காண்பரிய சுகிருத்துமாகும், விவேகத்தோர்க்கு = ஆராய்ச்சி மிகுந்த அதிகாரிகட்கு, தூலிக்கும் வினைகளில்லாத் தூய்மனம் = தூலதேகாதி முதலியபொருள்களில் யான் எனதென்னும் அபிமானமில்லாத பரிசுத்த சித்தம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இன்சொற்களாலும் இனிய பணிவிடைகளினாலும் இங்கிதங்களாலும் போற்றி யின்பத்தருதலால் சிநேகமிருத்த பார்வையென்றும், அறிவுதந்து அளித்தலானே அதிபுனிதமாய் அருந்தந்தை யென்றும், உள்ளத்தை யுரைக்கலாம் உணர்வுடையவர்க்கு உத்தமோத்தம விசுவாசத்தானே சுகிருத்தம் இந்நல்லுள்ளம் மகான்கட்காம் என் றுணர்க.

(ச) அன்புறு மனைவியாகும் = இரமிப்பிக்கும் இரம்மிப வஸ்து தரிசனத்திற்சார்ந்த சிருங்கராதி இரசோல்லாசத்தாற் சதாந்த வேதுவாதலின், சமஷ்டிவிடய ரூபமான இளம்பாவையர்போல் எப்போதுஞ் சந்தோடர் தருதலின் மனைவியென் றறியத்தக்கது. பாவிக்கு மியல்பினாலே = இதழிதழேத்தி யாசனத்தினால் மனது வசிகரமாயின் ஆதிவியாதி யபாவமாதலின் தேகசம்ரகஷண செய்தலினால், பாவனத் தந்தையாகும், சீலிக்கும் உறுதியாலே = இரசதமசுக்கள் நீக்கத்தாற் சுத்தசத்துவப் பிரதான மாதலின் # விசுவசிக்கிறதற்கு யோக்கியமாதலான், தேடருநட்புமாகும், மனது மந்திரியாதி காரியங்களுக்கு முக்கியகாரண மாதலின் மந்திரியாதி ரூபத்தை யடையுமென்பது பொருள். (15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மனத்திற்குப் பிதுருத்தன்மையில் வேறேதுவும் உண்டென்றுரைத்தல்:—நல்லனவென்பது.

நல்லன நூல்களாலே நல்லன நெறியைநோக்கி  
நல்லன தியானஞ்செய்து நல்லனு பவத்தை நண்ணி  
நல்லன சித்தநல்கு நல்லதாய்த் தண்ணைமாய்த்து  
நல்லதோர் தாதையாகி நல்லவர்க் குள்ளந்தானே. (16)



(ப - ண.) நல்லன நூல்களாலே = வேதாந்த சாஸ்திரங்களாலே, நல்லனநெறியை நோக்கி = நன்மார்க்க பரிசீலனைசெய்து, நல்லனதியானஞ்செய்து = நல்லதான துணி புற்று, நல்லநுபவத்தை நண்ணி = சுவாநுபுதி யடையப்பெற்று, நல்லன சித்தி நல்கு நல்லதாய்த் தன்னைமாய்த்து = தன்னை முற்றினும் அழித்து ஆரந்த மோகூத்தையடை விக்கும், நல்லவர்க்கு = விவேகியர்க்கு, உள்ளந்தானே நல்லதோர் தாதையாகி = மனம் சுயமாகவே அருமைமிக்க தந்தையாகி.

(ஸ்ரீ - வீர.) மனமாகிய பிதாவானவன், சாத்திரத்தாற் காண்பிக்கப் பெற்றதேவதா திருஷ்டியினுனே, தாண்டாச் சாசனத் தன்மையினுனும், சின்மத்திர ஸ்பந்தத்தன்மை யினுனும், தன்னைக் காண்பவனாகி, சிநேகபுத்தியினுனும் விவேகபுத்தியினுனும், உள்ளே தன்னை யநுபவித்தவனாகி, தான் சம்பாதித்த தனாதி தத்துவஞானவடிவமேலான சித் தியை, தேகத்தையும் மனோரூபத்தையும் விடுத்து அடைவிப்பன் என்பதாம்.

(ச.) நல்லன நூல்களாலே = விசாரசித்தமாய அத்தியான்ம சாஸ்திரஜந்ரிய ஞானத் தால், நோக்கி = நன்றாக இனிது பரியாலோசனைசெய்து, தியானஞ்செய்து = நலமுறத் துணிபுற்று, நல்லநுபவத்தை நண்ணி = சுவாநுபவத்தை யடைந்து, நல்லவர்க்கு = விவேகியர்க்கு, நல்லதோர் தாதையாகும் உள்ளந்தானே = பாலிக்கு மியல்பினாலே பாவனத்தந்தையாகும் என்று முற்கூறினமையாற் பிதாவென்னுமனமே, தன்னை மாய்க் கும் = தான்கெட்டு, நல்லன சித்திநல்கும் = கைவல்யபதத்தைக் கொடுக்கும். இத்தன் மையாக எவன் உபகாரஞ்செய்வன் என்பது கருத்து. (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) யாவும் அறிவுருவமே பென்று கண்டுகொண்டிருந்தால் மனமா னது மணியென விளங்குமெனல்: - துணிவென்பது.

துணிவுறு திடமாய்ச் சாலத்துகளற நோக்கியாதும்  
பிணியறக் கண்டுஞானப் பேருணர்வுணர்த்தப் பட்டார்  
பணிவுறு மிதயந்தன்னிற் பழுதினன் குணத்தினாலே  
மணியென விளங்காநிற்கு மாசறு முள்ளந்தானே.

(17)

(ப - ண.) துணிவுறு திடமாய்ச் சாலத்துகளற நோக்கி = அத்தியந்தம் யாதொரு தோடமுயில்லாமற் பார்த்த அதனானே மிகமிகவுந் திடதரமாகி யையுந்கிரிபுற்று, யாதும் பிணியறக்கண்டு = அதிதெளிவாயறிந்து, ஞானப்பேருணர்வு = சர்வஞ் சின்மயமென் னும் சர்வான்மக திருட்டியைப் பயிற்றின், பணிவுறும் இதயந்தன்னில் = பரமசாந்த மான இருதயதாமரையில், பழுதில் தன்குணத்தினாலே = குற்றமற்ற தனதுயர்ந்த கல் யாணகுணத்தினாலே, மாசறுமுள்ளம் தானே = திருசியகளங்கமற்ற மனமானது சுயமா கவே, மணியென விளங்காநிற்கும் = மணியைப்போலப் பொலியா நிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆதியில் துணிகள் என்னுமிடங்களில், பாக்கியவசத்தாற் றிருஷ்டமா கிப் பின்னர் நன்றாகச் சாண்பிடித்துப் பளபளப்பாக்கப்பட்டிக், கனத்தாதுசகத்திரங்க ளானே பேதிக்கப் பெறாமல், தேஜோவியஞ் சகரசூலானதிகளானே மிகவொளிவிடு வதாயிலங்கும் வஜ்ஜிரமணியானது, சோபனகுணவதியாய் சுவர்ண ஹாராதிகளில் இணைக்கப்பெற்று மார்பில் மலர்வதேமானும்; ஆதியிற் சாஸ்திரத்தினாலே தரிசிப்பிக் கப்பெற்ற, பரிசுஷத் திருஷ்டியினுனே நன்றாகக் காணப்பெற்று, பின்னர் ஆசாரியர் முற்சரண்புகுந்தோர் முதலவர் பேருதவியினுனே சுவானுபவம்வரையும் இனிதாக ஆரா யப்பெற்று, பின்னிதித்தியா சனத்தானே நன்றாகத் திடமாக்கப்பெற்று, பிற்றத்துவ சாசூதாற் காரத்தானே இனிதாக வுணர்த்தப்பெற்று, பின்பஞ்சமாதி பூயிகா பேதத்தில் இணைக்கப்பெற்று, நின்றமனமானது உள்ளே நிருமலமாக நிறைந்தொளிரும்.



(ச.) சாலத்துகளாற நோக்கி = நன்றாய்ப்பார்த்து அதனாலே சமுசய விபரீத ரகித மாதலின், துணிவுறு திடமாய், அதனாலே, யாதும் பிணியறக்கண்டு = சொச்சமாயுணர்ந்து, ஞானப்பேருணர்வு = சமீனமான போதத்தை, உணர்த்தப்பட்டால் = அடைந்ததாயின், பழுதின்றுணுணத்தினாலே = சமம் முதலான குணத்தால், மாசறுமுள்ளந்தானே இதயந்தன்னில் மணியென விளங்காநிற்கும் என்பதற்குவயம். திடமாய் = அசைவின்றி. சொச்சம் = நிட்களங்கம். மனோமணியானது சுபேச்சையோடு கூடியதாய் உற்கிருட்டமாயதென்றுணர்க.

(17)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மேற்கூறியவண்ணம் ஸ்ரீ இராகவருக் குபதேசித்து, உரைத்தருளிய மணிஞரூபகத்தையேபற்றி யுபசங்கரித்தல்:—மனவென்பது.

மனமணி பேதச்சேற்றின் மறைந்தொரு வருக்குந்தோன்றாக்  
கனமுறு விவேகநீரார் கழுவினாற் சித்திகாட்டும்  
வினவுறு விவேகவன்பான் மெய்ம்மையை மதியாற்கண்டு  
சினமுறு பொறியைவென்று தீர்வரும் பிறவிதீர்வாய்.

(18)

(ப - னா.) மனமணி = மனமாகிய மணியானது, பேதச் சேற்றில் மறைந்து = பேதபங்குகளங்கிதமாகி, ஒருவருக்குந் தோன்றா = எவருக்குமே புலப்படாது, கனமுறு விவேக நீரால் = மிகுதியாகப் பயிலப் பெற்ற பேரறிவுதக்கத்தால், கழுவினால் = சுத்தந் செய்தால், சித்திகாட்டும் = மோகூத்ததைத் தரிசிப்பிக்கும், வினவுறு விவேகவன்பால் = ஆராய்ச்சியால் வரும் விவேகத்தைப் பரமாகப்பற்றி, மதியால் = புத்தியால், மெய்ம்மையை = சத்தியத்தைக்கண்டு = தரிசித்து, சினமுறு பொறியை = தடுக்குமதிகாரியைக் கண்டு கோபமூளும் இந்திரிய சத்துருவை, வென்று = அத்தியந்தம் ஜயித்து, தீர்வரும் பிறவிதீர்வாய் = தாண்டிதற்கரிய பவார்ணவத்தைத் தாண்டுவாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) மணிமந்திர ஓஷதங்கட்கு அசிந்தியமான மகிமையிருத்தலின் மந்திர காரியசித்தி வைசித்திரியங்கள் மணியினாலும் சம்பவித்தலின் மனோமணியையே மந்திரியெனவுங் கூறலாம். ஜன்மவிருஷச் சேதமும் நிரதிசயாநந்த உதயமும், அதனது சித்தியெனவுங் கூறலாம். இங்ஙனம் தாற்பரியத்தானே மணிஞரூப அநுசாரமாகவே சேர்க்கவைசித்திரியமாம், இங்ஙனம் தாற்பரியத்தானே களங்க மடைந்துள்ள மனோமணியைச் சித்தியின் பொருட்டு விவேகவாரியானே அலம்பியினிதுகண்டு கொள்வாயாக. இங்ஙனம் விவேகத்திற்கு நிரதிசயசுப உதயமுரைக்கப் பெற்றது; இப்போது இயம்பிய இந்திரிய அரியின்ஜயோபாய உபதேசத்தை யுபசங்கரித்தல்:—வினவுறு என்றது. விவேகபதத்தைப் பலமாகப்பற்றிப் புத்தியினாலே சத்தியத்தை யினிது தரிசித்து, இந்திரிய சத்துருக்களை அத்தியந்தம் வென்று பவார்ணவத்தினின்றும் தீர்ணனாகக் கடவா திரிய சத்துருக்களை அத்தியந்தம் வென்று பவார்ணவத்தினின்றும் தீர்ணனாகக் கடவா யென்பதாம்.

(18)

(ச.) பேதச்சேற்றின் = வெகுமலின வாசனைகளினால் களங்கத்தை யடைந்து, விவேகநீரால் = விசாரஜந்நியமான விஞ்ஞான ஜலத்தினால் கழுவினால், சித்திகாட்டும் = கைவல்லியத்தைத்தரும், ஆதலால் கைவல்லிய நிமித்தம் இராகவா நீ, பொறியை = இந்திரிய சத்துருக்களை, வென்று = நன்றாய்ஜயித்து, தீர்வரும் பிறவிதீர்வாய் = பவார்ணவத்தினின்றும் கரையேறினவனாவாய், விவேகவன்பால் = விவேகத்தைத் திடமாய்ப் பெற்றதனா லுண்டாகும் மதியால் மெய்ம்மையைக் கண்டு, தத்துவஞஞனாய், சினமுறு.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அற்றேல் உற்பத்திப் பிரகரணத்தில் தேகேந்திரியாதிகட்கு அசத்வம் அறையப்பெற்றது; ஈண்டு அதன் ஜயோபாய முபதேசித்தல் யாங்ஙனங்கூடு



மெனச் சங்கித்து ! இந்த ஆகமுதலியவை அத்தியந்த மில்லாதிருந்தபோதினும் சுகதுக் காதிகள் அத்தியந்த மில்லாதனவா யிருந்தபோதினும் மயக்கத்தினுனே வானா அயம் அகம் என்னும் நிச்சயமுண்டா கின்றதென்று சமாதானித்தல்:—இத்திறத்தென்பது.

இத்திறத்திவனா நென்றே யிறுகியவறுதிவீனா

மத்திறம் புந்தியாலே யழுத்தமா யகற்றிமற்ற

மெய்த்திறம் பற்றிநீயா மதினின்று விழைந்தசெய்வாய்

பொய்த்திற மனத்தினுடே புசித்தவை பந்தமாகா.

(19)

(ப : னா.) இத்திறத்து = இத்தூல தேகாதிகளினிடத்து, இவன் நான் என்றே = அயம் அகம் எனவே, இறுகிய அறுதிவீனம் = திடப்பட்ட துணிபு ஒருபயனற்றதாம் அத்திறம் = அவ்வாறுண்டா மயலை, புந்தியாலே = தனது விவேகமதியினுலே, அழுத்தமா யகற்றி = அதிதிடமாய் விடும்படிசெய்து, மற்ற மெய்த்திறம் பற்றி = ஜடவிலக்ஷணமான சத்திய சிற்றகளுந்த தற்பதத்தைச் சொச்சொருபமா யவலம்பித்து, நீயாமதினின்று = சாக்ஷிருபமாகிய நின்னுடைய திதியிலிருந்து கொண்டே, விழைந்தசெய்வாய் = நுகர்வினவயத்தால் வந்ததை யறுபவிப்பாய் ? பொய்த்திற மனத்தினுடே புசித்தவைபந்தமாகா = விடயங்களைப் பொய்யெனக் கண்டு சங்கமின்றி நின்றமனத்துடன் அறுபவித்தவை கட்டுப்படுத்த மாட்டா.

(ஸ்ரீ - வீர.) திருசியபூதமா யிராநின்ற தேகாதியேயானென்னும் எவ்வீண்டுணிபாய; மித்யாபிமான முளதோ அதனைத்தன் நத்துவ நிச்சயத்தானே அத்தியந்தம் அகற்றி, ஹே மகாமதியையுடைய குழந்தாய் ! இதுவெனத் தோற்றும் யாவினும்வேறாய்ப் பிரத்தியக் ஏகரசமா யிருப்பதுயாதோ அதையே பற்றி அதனியற்கையானே இருப்பதனால் மனமற்றவனாய் நீ நடப்பினும் குடிப்பினும் நற்போக முண்ணினும் இடர்ப்படமாட்டாய் எவ்விவகார மியற்றினும் விடுபட்டவனே யாவாய்.

(ச.) இத்திறத்தினன் = அகந்தா பரிச்சின்னாகார விஷயன், நானென்றே = இறுகியவறுதி = விபரீதநிச்சயம், வீனம் = வியர்த்தமாம், அத்திறம் அதனை, புந்தியாலே = தமதுபுத்தியால்; அழுத்தமாயகற்றி, மற்றைமெய்த்திறம் = இதரமான அகந்தையினுலனவச்சின்னமாகிய சைதன்ரியத்தை, பற்றி = அவலம்பித்து, நீயாமதில் அமநஸ்களாய் நின்று, விழைந்த செய்வாய் = இச்சைப்படி விவகரிப்பாய், அங்ஙனமாயின், பொய்த்திற மனத்தினுடே புசித்தவை = அமநஸ்களாய்ப் புசித்தபோகங்கள், பந்தமாகா = பந்தவேதுவாகாவாம்; நீ அமநஸ்களாய் இச்சைப்படி விவகரிக்கிற பந்தமுறாதென்பது பொருள்.

(19)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தத்துவதிருஷ்டியானே அசத்துவமா யிருந்தபோதினும், மோகதிருஷ்டியினுனே அதன் சத்துவமானது யாவருக்கும் அறுபவமா யிருத்தலின் கிஞ்சிதசெய்யாது விடின வாசனை யின்றிடத் தன்மையானே தாமவியாளகட ரியாயத் தானே அநர்த்தப் பிராப்தியானது அகற்ற முடியாதாம், விவேகாதியின் பயிற்சியானே அதன் கிஞ்சிதசனமாயினு பீமபாச திடரியாயத்தானே அநர்த்த அடைவிலதாம் என அந்த ரியாயத்தை யருளத்தொடங்கல்:—தாமன் என்பது.

தாமனோடு வியாளகடாசுரர் சாருநீதியை நீயணுகாதொழி  
வீமபாசதிடா சுரர்நீதியை மேவிவேதனை தீர்க்கெனவோதலு  
நாமமேபகர் தானவாரொரு ஞானவீரன் வினாவிடமாமுனி  
யாமதோதிட வாதரமாகிய தேதுநீயதின் மேவெனவோதுவான்.

(20)







விவகாரத்தை, மேவி, வேதனை தீர்க்கென = சோகநீங்குவாயென்று, இதலும், ஞான வீரன் = ஸ்ரீ இராமன், நாமமேபகர் = தேவரீர் உத்தேசமா யுபதேசித்த, தானவரார் = தாமாதியர் வீமாதியரியார், அவர்களது நீதிகளியாவை, என வினாவிட, மாமுனி = சமு சாரதுக்கத்தைத் தவிர்க்குஞ் சீலமுடைய ஸ்ரீ வசிட்டமுனிவர், யாமது, அவ்விருவரது நீதியையும், ஒதிட = இராகவாநீகேட்டு ஆதரமாகிய தேததின் மேவெனவோதுவான்.(20)

(ஸ்ரீ-வீர - அ.கை.) சம்பராசரன் பெருமையைப் பேசி வானவர் தானவர் போரை வருணித்தல்:—சஞ்சரி—ஆய—மேரு, என்பன.

சஞ்சரித்துயர் பாதலமேவிய சம்பரப்பெயரா நொருதானவன்  
வஞ்சமுற்றிய மாயையில் வாழ்பவன் வன்படைக்கடலா லமரேசனை  
யெஞ்சலித்திட வானவர்தாமுமே யிவன்சமுத்தியி லாகியபோதினும்  
விஞ்சவம்பர மேவியபோதினும் வெம்பியெற்றினர் தானவர்மாளவே.(21)

ஆயவன்பை யறிந்துயர் சம்பரனாகுவன்றுரு மன்றிறன் முண்டிக  
னையவிங்கிவர் தம்படைமுன் செலவேவினன் பெரிதங்கெவரும்பட  
மேயவண்டரடர்ந்தன ரென்றலும் வேகமிஞ்சிய சம்பரன்வந்திட  
மாயைவிஞ்சை நிறைந்தவ நென்றெதிர்முகர் நின்றிடவஞ்சியொதுங்கினார்.  
மேருகந்தரமும்பரடைந்தனர் வீதியெங்கு மரம்பையர் நின்றழ  
யாருமின்றி யவிந்திரன்றன்பதி யீசன்வென்ற புரங்களுனும்படி  
நேருமங்கி சொரிந்து திரும்பின னீடகன்று ளவந்தணர் பின்றையு  
முருள்வந்தனரென்றுபெரும்படையோய்விலன்பெரிதுந்தினன்விஞ்சையால்

(ப-ரை.) சஞ்சரித்து = எல்லா வுலகங்களிலும் உலவிவந்து, உயர்பாதலமேவிய = சர்வைசுவரிய மனோகரமான பாதாலகுகரத்தில் வாழும், சம்பரப்பெயரான் ஒரு தான வன் = சம்பராசரன் என்னும் பெயர் வாய்ந்த ஒப்பற்ற தைத்தியேந்திரன் ஒருவன் இருந்தனன், வஞ்சமுற்றிய மாயையில் வாழ்பவன் = வஞ்சனைகள் நிறைந்தமாயை வித் தைசெய்து கொண்டே தன் காலங்கழிப்பவன், வன்படைக் கடலால் அமரேசனை = பலம்பொருந்திய சேனாசமுத்திரத்தால் தேவேந்திரனை, எஞ்சலித்திட = துன்புறுத்திக் கொண்டிருப்ப, வானவர்தாமுமே = இந்திரனை யுள்ளிட்ட தேவர்கள் யாவர்களுமே, இவன் சமுத்தியிலாகிய போதினும் = இச்சம்பிராசரன் துயின்றுகொண் டிருக்கும் போதும், அம்பரமேவிய போதினும் = தேசாந்தரஞ்சென்ற சமயத்தும், விஞ்சவெம்பி = மிகவுங் கரோமாய்ச் சினந்து, தானவர்மாள எற்றினர் = அசூர் அழியும்படியாக அடித்து விடுத்தனர். ஏ. அசை.

ஆயவன்பை யறிந்து = இவ்வண்ணம் இவ்வயவர் இயற்றிய இடம்பையை யெண்ணி, உயர்சம்பரன் = மாயைவித்தையின் மேன்மையுற்ற சம்பராசரன், ஆருவன், துருமன்திறல் முண்டிகள் = அங்கன் துருமன் வலுவுற்றமுண்டிகள், இங்கு இவர் தம் முன்செல = முதலவர்களாகப் பொருந்திய இவர்கள், தலைமைவாய்ந்து தமது சேனை படைகளைக் காக்கவேண்டி முன்பு போம்படியாயிச் சமரில், ஏவினன் = இவர்தமைச் செலுத்தினன், அங்கு = அவ்வாறனுப்பிய அமரில், எவரும் = யாவரும், பெரிதுபட = அத்தியந்தம் அழியும்படியாக, மேய அண்டர் = அந்தரமடைந்த அமரர்கள், அடர்ந்த னர் = மோதிவென்றார்கள், என்றலும் எனச்சாரணர் கூறக்கேட்டலும், வேகமிஞ்சிய =



அதிவேகத்தோடு கூடிய, சம்பரன் = மாயாசுரன், வந்திட = தேவதைகளைத் தேட  
வரவே, மாயைவிஞ்சை நிறைந்தவன் என்று = மாயைவித்தையில்வல்லவன் என்பதாக,  
மாகர் = அமரர், எதிர் நின்றிட அஞ்சி ஒதுங்கினார் = அவன் முன்னிலையில் நிலைத்துப்  
போர்புரியப் பயந்து விலகியோடினார்.

மேருகந்தரம் உம்பர் அடைந்தனர் = காஞ்சனமலைக் கானன்குஞ் சங்கனையஞ்சி  
யமரர் சரணடைந்தனர், வீதியெங்கும் அரம்பையர் நின்று அழ = நெருக்களில் எல்  
லாம் தேவமங்கையர் அலங்கோலமாய் நின்று ரோதனஞ்செய்ய, யாரும் இன்றிய இந்தி  
ரன் தன்பதி = ஒருவருமில்லாம லோடிவிடச் சூனியமாகத் தோற்றும் தேவேந்திரனது  
பட்டணமானது, ஈசன்வென்ற புரங்கள் எனும்படி = கற்பகக்ஷண ஜகத்சமமாய், அல்லது  
தொனியை யனுசரித்துச் சிவபெருமான் சிரித்தெரித்த முப்புரங்கள் என்று சொல்லும்  
படியாக, நேரும் அங்குசொறிந்து = தன்னிஷ்டப்படி இன்ன இடத்திற்குள் என்றில்  
லாமல் தீயைத்தீட்டி, திரும்பினன் = தனதாலயம் வந்து சேர்ந்தான், நீடகன்று =  
வெகுசாலங்கழித்து, உள அந்தணர் = திக்குகளின் மறைந்திருந்த தேவர், பின்றையும் =  
மறுபடியும், ஊருள்வந்தனர் = பட்டணத்துள்ளே புருந்தனர், என்று = என்பதாகக்  
கேள்வியுற்று பெரும்படை = பெரியசேனாதி நாயகரை, ஓய்விலன் = இடையின்  
றியவகுதி, பெரிது = மீளமீளவும், விஞ்சையால் = மாயைவித்தையால், உந்தினன் =  
உண்டாக்கி யேவினன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வ ஆச்சரிய மநோரமமாய பாதாளகுகையின் கண்ணே மாயைவடிவ  
மணிகளுக்கு இடனாய மகார்ணவம் போலும் சம்பராசுரனெனப் பெயரிய ஒருதைத்தி  
யேந்திரன் சர்வ ஐசுவர்ய சம்பந்நனாகி வாழ்ந்துகொண்டிருந்தான். தேவதைகளை யெல்  
லாம் அடித்தோட்டிய சகிக்கமுடியாத அதிபயங்கர ஆகாயத்திற் சரிக்கும் ஆகிருதியை  
புடைய அச்சம்பராசுரனுக்கு, சுரர்களுடையெல்லாம் நாசஞ்செய்யும்படியான அசுரர்தஞ்  
சைனியம் அதிவிஸ்தாரமாய் யிருந்தது. அம்மாயாபலத்தை புடையவன் நித்திரையி் லிருக்  
கும்போதும், தேசாந்தரங்களிற் சென்றிருக்கும் போதும் அம்மாயாமய னில்லாதசமயம்  
பார்த்து இடையிற்புருந்து தேவர்கள் வெகுவிரைவாக அவனது சேனைகளைக் கொன்று  
வென்றார்கள். பின்னர்ச் சம்பர தைத்தியனால் தன் சேனையைக் காக்கும்பொருட்டுச்  
சேனாதிபதிகளாய் முண்டி குரோதன் துருமன் முதலாயினார் தன் சேனையினில் நியமிக்  
கப் பெற்றார்கள். விண்ணிடைச்செல்லும் சேனங்கள் ஆகுலமிகுத்திருக்கும் சிறிய  
பறவைகளை யடித்தெறிவதே போல அத் தானநாயகரையும் இடைப்படுத்திப் பயா  
நகராய் அமரர் கொன்று சென்றனர். அசுரர்களுக்குள் மேன்மை வாய்ந்திருந்த அச்சம்  
பிரன் மீளவும் சமுத்திரம் பேரலைகளை புண்டாக்குவதேயோலப் போரிற் சபலமுடைய  
வரும் உற்சாகரும் மகாவீரரும் மகாட்டகாசம் செய்பவரும் ஆகிய வேறுசேனாபதிகளை  
புண்டாக்கிவைத்தான், தேவர்கள் அவனது அத்தானை நாதரையும் சீக்கிரமாகவே  
சிதைத்துச் சென்றனர், அதனால் அவன் அதிகமான கோபத்தையடைந்து அமரர்களை  
யெல்லாம் அழிப்பான் தேவர்களாற் பரிபூர்ணமான திரிவிஷ்டபத்தை யடைந்தான்.  
அடையவே அவனது மாயையினுலே அவனிடத்தினின்றும் அச்சத்தை யடைந்தவர்க  
ளாய் தேவர்கள், ஸ்ரீ கௌரியம்மையின் வாகனமாகிய சிங்கத்தைக்கண்டு பயந்து மறை  
யும் மானினங்கள்போல மேருகானன்குஞ்சங்களில் மறைந்திருந்து கொண்டார்கள்.  
அடிபட்டுப் புலம்பிக்கொண்டிருக்கும் அற்ப அமரகணத்தையும், அழுதுகொண்டு கண்  
னீர் நிறைந்த வதனங்களுடைய அமரமங்கையர்களை யு முடைய சுவர்க்கத்தை அச்சம்  
பரன் கற்பகக்ஷண சகத்துக்குச் சமமாய்ச் சூனியமாயிருப்பதைப் பார்த்தான். அவ்விடத்



தில் அதிகோபத்தோடு திரிந்துகொண்டே யிருந்து, அச்சொர்க்கத்தைக் கொள்ளையிட்டுக் கிடைத்த சுந்தரமான ரத்நாதிகளை யபகரித்துக்கொண்டு லோகபாலபுரியைத் தகித்துத்தனது ஆலயத்தை நோக்கிச்சென்றனன். இவ்வகையாகத் தேவர்கட்கும் தானவர்கட்கும் துவேடம் அதிதிததரமாக மூளவே, தேவர்கள் சுவர்க்கத்தை விடுத்துத் திசைகளில் அந்தர்த் தானத்தை யடைந்திருந்தார்கள். பின்னர்ச் சம்பரதைத்தியனால் எவ்வெச் சேனாதிநாயகர் முயல்வுடன் சிருஷ்டித்து அனுப்பப்படுவாரோ அவரையெல்லாம், சுரர்கள் அதிகமான வேறுமுயற்சி யுடனிருந்து கொன்றார்கள். ஈசன் வென்ற புரங்கள் எனக் கவிநாயகர் காட்டியதற் குதாகரணம்:—சிவமகிமை, பூமிசயந்தன நான் முகனுத்துவன் பூதரவிந்திரன் வேணுமா, நேமியதிந்தோடு மாயிரமஞ்சுடர் நேமியுறுங்கரணேர் கோலாம், பாமரரின் புரமோர் திரணந்தகிபாலக சம்பரமமீதேனே, சாமிதொழும்பரொடாடிடு புந்தியஞ்சார் பரதந்திரமாகாதே. இரட்டையர்: — நானென்றானச் சிருக்கு நந்தாபங்கந்தாபம், பாணந்தான் மண்டிந்ற்பாணமே, தாணுவே, சிராநுர்மேவுஞ் சிவனேநீ யெப்படியோ, நேரார் புரமெரித்தநேர்.

(சு.) உயர்பாதலம் = ஆச்சரிய மநேரகரமான பாதாளகுகரத்தில், ஒரு தானவன் = தைத்தியேந்திரன், உண்டிந்த, வன்படைக் கடலா லமரேசனை = சுரநாசஞ்செய்யும் ஆசுரனைந்ரிய மகார்ணவத்தானிறைந்த பயங்கரமான ஆகிருதியுள்ளதைத்திய இராஜனை எஞ்சலித்திட = குறைக்க, வானவர் = அமரர், தான் அசைநிலை, யிடுவன் = மாயாவலியுடைய விவன், பாடபேதம், அம்பரமேகிய போதினும் = தேசாந்தரத்திற் சென்ற காலத்தும், விஞ்சி வெம்பி = மிகுந்தவராய்ப் பெருங்கோபங் கொண்டு, இடையிற் சென்று, தானவர் = அத்தைத்திய சைன்னியம், மாளவே எற்றினர் = கொன்றார்.

சம்பரனுகுவன் = சம்பராசுரன், துருமன்றிறன் முண்டிகனேய விவர் = ஹிருத்தருமன், கிருத்தருமன் முண்டிகன் முதலான விவரை, முண்டிகாங்கத் துருமாதிய ரென்பது மூலபாடம். இங்கு = இந்தயுத்தத்தத்தில், தம்படைமூன் = தனது சேனைகளிடத்து, இரணைக்குச் சாமந்தராக, செலவேவினன், அடர்ந்தனர் என்றலும், இடையிற்சென்று பொருதாரென் நறிந்தபின்பு, சம்பரன், சுரபட்டணத்தைக்குறித்து தானே, வந்திட, அவனை மாகர் = சுரர், மாயைவிஞ்சை கிறைந்தவனென்று, அறிந்தவனது, எதிர் நின்றிடவஞ்சி, ஒதுங்கினர் = மறைந்தார்.

மேருகந்தர மும்பர் அடைந்தனர் = மேருகை வனங்களில் உம்பர் மிகுந்த பயத்தால் அடைந்தனர், யாருமின்றிய வந்திரன்றன்பதி, சூனியமான சுவர்க்கத்தை, ஈசன் வென்ற புரங்களெனும்படி = கற்பாந்தஜகத்துக் கொப்பாகக் கோபித்து, அங்கிசொரிந்து = எரித்துத் தனதாலயத்தை நோக்கித்திரும்பினன், வந்தனரென்றறிந்து பெரும்படை = சேனாதிநாயகரை, பெரிது உந்தினன் = மாறிமாறிச் சிருட்டித் தனுப்பினான்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) சிருஷ்டித்த வீரரையெல்லாம் தேவர்கள் மோதுக்காதச் சம்பராசுரன் மிக வெகுண்டு அமரர் அழிக்கமுடியாத ஆற்றல் வாய்ந்த வீரரைச் சிருஷ்டித்தலையும் அவர்தம் பெருமையைபுன் கூறல்:—ஆவ—சாதல் என்பன.

ஆவதாகிய தானவர்பற்றற வாதிதேவர்கள் மோதினர்மற்றது தாபமாயசுரேசன் விதித்துள தாமனோடுவியாள கடப்பெயர் மூவர்மாயையி னால்வரஹற்றவர் மூரிமேருவு லாவுவதொப்பவர் பாவனாவச வாதனையற்றவர் பாசமாமபிமான நினைப்பிலர்.



சாதல்வாழ்தல் களிப்புறல் சோர்வுறமுமவாகை கொள்வெற்றிகடோல்விகள்  
போதன்மீடலனைத்தையு நாடலர்போர்செய் வோரை முருக்குவர்கேவல  
மாதலாவவர் பற்றலர்சேனையை யாசுகங்கொ டழிப்பரழிப்புறர்  
பாதலாசுரன் வெற்பினர்வேலையர் பாருளாரிவர் பிற்செலவேவினான்.

(ப - ரை.) ஆவதாகிய தானவர்பற்றற = சம்பராசுரன் சிருஷ்டித்துச் சிருஷ்டித்  
தனுப்பிய அசுரவீரரெல்லாம் அடியோடு மாயும்படியாக, ஆதிதேவர்கண் மோதினர் =  
இந்திராதிதேவர்கள் அடித்தனர், மற்றது தாபமாய் = அதனைக் கேட்டதனற் பெருங்  
கோபத்தையடைந்த, அசுரேசன் = தைத்தியேந்திரனும், விதித்துள் = தேவரைக்கோற  
நியமிக்கப்பெற்ற, தாமனோடு வியாளகடப்பெயர் = தாமன் வியாளன் கடன் என்னும்  
நாமம் வாய்ந்தவராய், மூவர் = மூன்றுபெயர், மாயையினால் வரலுற்றவர் = மாயைவித்  
தையினாலே வெளிவந்தனர், மூரிமேருவுலாவுவது ஒப்பவர் = பெரிது வலுமைவாய்ந்த  
சுமேருகிரி சஞ்சரிப்பதற்குச் சமானமானவர், பாவனாவச வாதனையற்றவர் = பாவிக்கப்  
பாவிக்கவளர்ந்துவரும் வாசனையையிலாதவர், பாசமாமபிமான சினைப்பிலர் = தேகாதிய  
வஸ்துக்களில் யான் எனதென்னும் அபிமான எண்ணமே யில்லாதவர், சாதல்வாழ்தல்  
களிப்புறல் சோர்வுறல் = மரித்தல் ஜீவித்தல் மகிழ்தல் வாடிதல், (தாமவாகைகொள்  
வெற்றிகள் தோல்விகள் =) தாமவாகைகொள் = வெற்றிமாலையைத் தரித்து விளையா  
டும், வெற்றிகள் = ஜயங்கள், தோல்விகள் = அபஜயங்கள், போதல் மீடல் = முன்  
போதல் பின்போதல், அனைத்தையும் நாடலர் = என்பனயாவற்றையுமே நினையாதவர்,  
போர்செய்வோரை = யுத்தம் இயற்றுவோரை, கேவலம் முருக்குவர் = மாத்திரம் துரத்தி  
யடிப்பவர், ஆதலால் இவர்பற்றலர் சேனையை ஆசுகங்கொடு = ஆகையினால் இம்மூவ  
ரும் சத்துருக்கள் சைன்னியத்தை யநேகவகைப் பாணங்கள்கொண்டு, அழிப்பர் =  
நாசஞ்செய்வர், அழிப்புறர் = அவர்களால் இவர் அழிவுபடுத்தப்பெறார், என்று சிந்தித்த,  
பாதல அசுரன் = பாதாளநாயனாகிய தைத்தியேந்திரன், வெற்பினர் வேலையர் பாரு  
ளான் = மலையிடவாசிகள் அலைகடல் வாசிகள் பலவிடவாசிகள் ஆகிய அசுரர்களை ஆபுத  
பாணிகளாக, இவர்பிற்செல ஏவினான் = இவர்க்குச் சகாயமாகப் பின்பு தொடர்ந்து  
நடந்திடப் பிரேரணை செய்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அசுரேந்திரன், அனுப்பிய அனுப்பிய சேனைகளை யழித்துவிட்டதைக்  
கேட்டதும், மிகுந்த உத்வேகத்தை யடைந்து, அத்தியந்தங் கோபவானாய்த் திருணக்  
கூட்டத்திற் பற்றிவளர்ந்து சொலிக்கும் அநலச் சுவாலபோலப் பெருமூச்சுடன் மிகக்  
கனன்று துடித்தான். தீயவினை மேயவன் பெரும்பெரும் முயல்வினாலும் நிதானத்தை  
யடைய முடியாததேபோலச் சம்பராசுரன் மூன்றுலோகத்திற் றேடிப்பார்த்தும் தேவர்  
களை யடையவேயில்லை. பின்னர் மாயையினாலே அனிகோரர்களாயும், மகாபலவான்க  
ளாயும், சேனைகளின் இரகசியின் பொருட்டிப் பெரும்பாடு படுபவர்களாயும், பூதபவிஷ்  
யத் வர்த்தமான காலங்கள் மூன்றும் மூர்த்திமான்களாய் வந்துற்றன போன்றவர்களா  
யும், உள்ளமூன்று அசுரவீரர்களைச் சிருஷ்டித்தான். மாயையினாலே ஆக்கப்பட்ட அவர்  
கள் அச்சத்தை விளைப்பவர்களாயும், பலபாதப வாசிகளாயும், மகாமாயை யுடையவர்  
களாயும் பகலத்தோடுகூடி யசையும் பர்வதங்கள் போன்றவர்களாயும் மேற்கிளம்பிவந்தார்  
கள். தாமன் வியாலன் கடன் என்னும் பெயர்களால் நன்குகுறிப்பிடப் பெற்றார்கள்,  
பகைவரைத் தமனஞ் செய்பவளுதலினேதாமன், வியாலன் = பெரும்பாம்புபோலும்  
புரரைச்சுற்றிக் கட்டலினானே வியாலன், பகைவரது பாணங்களினின்றும் தம்மவரைப்



சுருதம் = மயம்

பாய்போன் முடிக்காத் தலினே கடன், என்பதான வியுற்பத்திப்படியே அருத்தங்க ளோடு கூடிய நாமங்களினாலே யலங்கரிக்கப் பெற்றிருந்தார்கள். எஃதடைவுற்றதோ அதைமாத் திரம் செய்பவர்களாயும், அறிவுமாத் திரம் உடையவர்களாயும் இருந்தார்கள். முன்னிருந்தவரினும் அவர்களிடத்தில் என்னே அதிசயகாரண மெனின்? அத்தாமாதி கள் பூர்வசித்த சீவர்கள் அல்லர்கள், அவர்கட்கு வாசனையிலதாம், என்னே, கருமங்களா லுளவாய தருமங்கண் முதலியவை யிலவாகலின்; மற்றோ, பயசங்கை பலாயனாதிவிகற்ப சூனியமான எச்சின்மாத் திர சந்திதான ரிமித்ததேகவேக வசைவுளதோ, அவ்வொரே தருமமுடையவர்கள். அற்றேல் அவர்கட்குக் கருமகாம வாசனைகள் இலவாயின் ஜன்ம பீஜமின்மையின் ஜன்மமே யுண்டாகாதாம், பீஜமில்லதாயும் ஜன்மம் உளதாயின், முக்தர் கட்கும் புநர்ஜன்மமாம்; அவ்வாறே மேலும் “ யாண்டு வாசனையாப் புற்றுளதாம், ஆண் டது பருமையை யடையாநிற்கும் ” அறையப்பெறும், ஆகலின், கருமாதிய பாவவசநம் அசங்கதம் என ஆசங்கிப்பின் விடைவருமாறு—இவர்கள் சுதந்திரஜீவர்கள் அல்லர்கள் மற்றோ, உள்ளே பிரேரிக்கும்படியர்ன் அந்தரியாமி சித்தின் ரிமித்தபூதத்தினானே, கரும ஜீவசம்பிரனது, அற்பபிரமாணமுற்றதும், கருமவாசனாதிவளர்ச்சியையுற்றுப்புஷ்டியடை யாததும், மாயாகற்பனை வடிவதும், அதனானே போகசார சூனியமும், சர்க்க சங்கற்ப விருத்தியதும், ஆகிய கௌசலரூபகலையைக்கொண்டு ஆவிர்ப்பாவத்தை யடைந்தார்கள். அவ்வனமாகவே ஜந்திரஜாலிக சிருஷ்ட புருஷாந்தரர்கட்கே போலும், சுதந்திர கரும மிலதேனும் ஆவிர்ப்பாவ லக்ஷணஜன்மம் பொருந்தும் என்பது கருத்தாம். அல்லது விளம்பப்பெறும் விபச்சித்து பாக்கியான ரியாயத்தானே சம்பரஜீவன்ருனே அக்கினிப் பொறிகள்போலும், உள்ளிலும் வெளியிலும் பிரிந்திருத்தலின், கருமவாசனையா திகளின் மிகவற்பத்தன்மையானே புஷ்டியுருததும், மனப்பிராயமும், கிருத்திரமும், ஆகிய கரும ஜீவனுடைய கலையென்னும் அங்கிசரூபம் வேற்றுமையை யுற்றுத்தேகாதி யுபாதிபுத யத்தானே யுதயம் என்னும் ஜன்மத்தை யடைந்தவர்கள் ஆனார்கள். ஆகவே யோகிதேக பேதம்போலும் சம்பரகாம கருமவாசனையீஜ வயத்தானே இவர்கட்குச் சன்மம் சித்தித் தலின், தனித்து அதனபேகை யிலதாம், ஆயினும் இத்துணைச் சிறப்புளதாம்:—யோகி களின் தேகபேதத்தில் தத்துவஞானத்தினாலே பாதித்தன்மை யுண்மையின் சரீரந் தோறும் காமாதிஜன்ம பீஜவிருத்தியிலதாம், தாமவியால கடாதிதேகத்திலோ அஞ்ஞத் தன்மை யிருத்தலினாலே அதுவளர்வுற ஜன்மபரம்பரைப் பிராப்தியாமென யாதொன் றும் பொருந்தாமை யின்றாமென்றுணர்க, இதனானே போகிபோலுமே அவர்கட்கு வாசனைவளரும் வரைவிவகாரமாம், ஆகவே அந்தவீரர்களாய தாமாதிகள் வாதினை வயப் படாதவர்களாய், அந்தபாரம் பரியத்தானே காகதாலிய ரியாயமென்ன நேர்ந்தநேர்ந்த காரியத்தைச் செய்து வருபவர்களாயினார்கள். வெளிப்படாத வாசனை யுடையவர்களின் விவகாரம் கண்டது யாண்டுகொலோ வெனக் கடாவின்? விடைதருதும், பாதினுயி லுற்ற பாலர்கள் கேவலம் தங்கள் அங்கங்களாற்சேட்டை செய்வதுபோலவே வாசனாத் மாபிமானங்கள் அற்றவர்களாய அவர்கள் விவகரித்தனர்கள். சமரசமயத்தில் எதிர்முக மாகச் சத்துருக்களின் வீழ்ச்சியு முணரார்கள். இளைப்பாறு நம்பிக்கை யியைந்தவர்மேல் அகல்மாத்தாகச் சத்துருக்களின் வீழ்ச்சியு முணரார்கள். அவர்கள் ஓடுவதையும் அறி யார்கள், வாழ்வது முணரார்கள், மாள்வதும் உணரார்கள், போரையுமுறியார்கள் வெற்றி தோல்விகளையும் உணரார்கள். இவ்வனம் உணரர்களாயின் தாமே யாவ்வனம் பகைவர் களை எதிர்த்து வீழ்த்தலேலும் எனின்? அடித்தற்கெடுத்த அசலங்களையுடைய அவர் கள், போரிற் கேவலம் அடித்து கொல்லமுயன்று முன்வந்ததாக எதிரேகண்டபகைவர்



சேனைகளை மோதிக் காத முன்னுறுவார்கள். வீழ்ந்தடித்துச் சூழ்ந்து கோறவேண்டுமென்னும் எண்ணம் நன்னும் சம்பராசுரனது சங்கற்ப வாசனைமாத்திர சரீரத்தன்மையானே எதிர்முக சத்துருதரிசனத்தால் அவ்வளவு மாத்திர உற்போதத்தால் எதிர்த்துச் செல்பவர்கள் ஆயினார்கள் என்பது அபிப்பிராயம். மாயையினாலே செய்யப்பெற்ற அசுரர்களானே நன்றாகக் காப்பாற்றப்பெற்ற எனது பெருஞ்சேனையானது பகைவரை வென்றுவிடும் என்பதாக, அத்தியந்தம் சந்தோஷமடைந்த மனத்தினனாகிய சம்பராசுரன் சிந்திப்பானாயினன். வென்றுவிடும் என்பதாதியாய் முன்மொழிந்தவகையே தைத்தியேந்திரன் நிர்ணயித்து, தேவநாச கிரியாகிய தாமவியால கடர்களோடு கூடிய சேனையைப் பூதலத்தை நோக்கி யேவினன், தைத்தியர் ஆயுதங்களோடு கூடியவராகிச் சாகரங்களினின்றும், வேலைவனக்குஞ் சங்கலினின்றும், கிரிகந்தரங்களினின்றும் மார்க்கங் கிடைத்தபடி மேலேகிளம்பலுற்றனர்.

(சு.) ஆவதாகிய வாதிதேவர்கண் = பூர்வ தேவர்களென்னும், தானவர் = தைத்தியரை, பற்றற = சேடமற, மற்றவர் = சுரர்கள், மோதினர் = அடித்தார், அசுரேசன் என்னுஞ் சம்பராசுரன், தாபமாய் = மிகவும் வெப்பமுற்றவனாய், மாயையினால், விதித்துள = நியமிக்கப்பட்ட, மூரிமேரு = இறகின்றிய வலிய பருப்பதக்கன், பாவனாவசவாதனை = லோகவாசனை, பாசமாம பிமானம் = தேகாபிமானம், நினைப்பிலர் = இல்லாதவர், (24)

ஆதலால், மனோவசமாகிய மாயாவசத்தால் ஏதுவின்றிப் பரமான்மாவின்னின்றும் பிரதம முதித்தவராதலாலே, அழிப்புறார் என்று பாதலாசுரன் = தைத்தியேந்திரனென்னுஞ் சம்பராசுரன், சிந்தித்து வெற்பினர் வேலையர் பாருளார் = மலைகடல் பூமிகளிலுள்ள வசுரரை, வரவழைத்து. ஆதலாலே பகைவரை நோக்கிச் செல்லுதலேனும், பகைவர்களின் வருகையேனும் அறியாதவர்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மூவர்சேனையும் தேவர்சேனையும் கலந்து, மலைத்து கடும் போர் புரிதல்—தான—ஆயுத வென்பன.

தானவாதிபன் விட்டநெடும்படை தாள்களோடு கிரித்திரள்வந்தென மீனவேலைபரப்பில் விரிந்தென மேவினார்கள் சிருட்டி முடிந்தென வானநாடருமப்படி வந்தனர்வாயு வோடுநெருப்பு மலைந்தென வானசேனைகண் முட்டியுடன் நனவாதலான் மறுகற்பம் விளைந்ததே. (25)

ஆயுதங்களெரிந்து நெருங்கிடவாக மெங்கும்விழுந்தன வெற்பென மாயுமங்கமுழிற் குருதிக்கடன் மாநிரங்கட தும்பியலைந்தன காயும்வஞ்சரடர்ந்து முடுக்கினர் காதுமும்பர் தளர்த்தோடவுற்றனர் சாயுமண்டர்கள் பின்தொடர்வுற்றனர் தாமனும்பிறருந் திசைமுற்றுமே. (1)

(ப - ரை.) தானவாதிபன் = அசுரநாயகன், விட்ட நெடும்படை = எவியபெரிய சேனைகள், தாள்களோடு கிரித்திரள் வந்தென = பாதங்களோடு பர்வதக் கூட்டங்கள் கூடிவந்தன போன்றும், மீனவேலை ரப்பில்விரிந்தென = மகரங்கணிறைந்த கடல் வித்தரித்து விரிந்து வந்ததுபோன்றும், மேவினார்கள் = கூடிக்குழுமினார்கள், சிருட்டி முடிந்தென = பிரளயம் வந்துவிட்ட தெனும்படி, வானநாடரும் = அமரநாட்டாரும், அப்படி வந்தனர் = அசுரர்களைப் போலவே வந்துசேர்ந்தனர், வாயுவோடு நெருப்பு



மலைந்தென = காற்றினோடு அக்கினி எதிர்த்ததுபோல, ஆனசேனைகள் = இங்ஙனம் ஒன்றான சைகியங்கள், முட்டியுடன் நன வாதலால் = எதிர்த்துப் போர்செய்தன வாதலின், மறுகற்பம் விளைந்ததே = வேறுகற்பம் உண்டாயது.

ஆபுதங்கள் எரிந்து நெருங்கிட = அஸ்திர சஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்தபோது அவையக்கினிகான்று அடர்ந்திட, ஆகமெங்கும் விழுந்தன வெற்பென = சரீரங்கள் எவ்விடத்திலும் மலைகள்போல் வீழ்ந்தன, மாயுமங்கம் உமிழ்குருதிக்கடல் = கழியும் காயங்கள் பொழியும் இரக்க சமுத்திரத்தில், மாதிரங்கள் ததும்பியிலந்தன = மலைகள் தத்தளித்துச் சலித்தன, காயும்வஞ்ச ரடர்ந்து முடுக்கினர் = கோபதாபமுற்ற அசுரர் நெருங்கித் துரத்தினர், காதுமும்பர் தளர்ந்து = எதிர்த்தடித் தடிபட்ட தேவதைகள் மெலிதலுற்று, ஓடவுற்றனர் = பலாயனஞ் செய்தனர், சாயுமண்டர்கள் பின் = அங்ஙனம் மோடுந் தேவதைகளின் பின்னர், தாமனும் பிறரும் திணைமுற்றும் தொடர்வுற்றனர் = தாமவியால கடரும் மற்றசேன நாயகரும் எல்லாத் திக்குகளிலும் தொடர்ந்தே யோட்டினர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பகைத்தோடுகூடிய பர்வதலீலையால் அச்சத்தைத் தரத்தக்க அதிகோர சப்தங்களுடன் அசுரக்கூட்டங்கள் மேற்கிளம்பின; தாம வியால கடர்களுடனே காக்கப் பெற்றுப் பெருத்து வளர்ந்த அத்தானவர் தங்கரப் பிரகாரங்களினுனே இரவியொளி நொறுங்குமாறு மண்விண் மத்தியில் நிறைந்திருந்தனர். பின்னர்த் துறக்கவாசிகளாகிய தேவகணங்கள், மிகப் பயங்கரர்களாய்க் கலக்கமற்ற தீரர்களாய், மேருகிரிமுதலியவற்றினின்றும் கந்தரங்களினின்றும் நிகஞ்சங்களினின்றும் பிரளயாந்தத்திற் போலப் போரின பொருட்டுக் கிளம்பினார்கள். அகாலத்தில் சகிக்கமுடியாத பிரளயம் போலும் பயந்தரத்தக்க பெரும்போரானது புலனாந்தரத்தில் அத்தேவாசுரர் தஞ்சேனைகட் குண்டாயது. அக்கால், அங்குநிகழ்ந்த அதிகோர சமர சம்பிரமத்தில், தேவாசுர சரீரங்களில் உண்டான விருணங்களில் அப்பிர வுதரங்களிற்போல ரக்தப் பிரவாகமான துண்டாயது. வீழ்ந்த அங்கங்களின் வேதனை பொருதனவாய், பெருகிய வுதிரப்பே ரருவியினவாய், நிலபெருத தேவசனியங்கள், கரைகளைபுடைத்துப் புரண்டோடும் காட்டாறுகள் போலக் காணாமலோடத் தொடங்கின. தாம வியாலகடர் மூவரும் நீள்போது நெடுந்தூரம் ஒளிந்துகொண்டிருக்கும் அத்தேவசேனைகளைப் பெருங் கர்ச்சனைகளுடனே வீரமொழிகளுடனே பாவகர்கள் இந்தனங்களைப் போலப் பின்றொடர்ந்துகொண்டிருந்தார்கள்.

(ச.) வானநாடரும், வனத்தினும் குகையினும் மலையினும் நின்று, அப்படி வந்தனர் மறுகற்பம் = புலனாந்தரம், முடியுங்காலம். (27)

ஆகம் = சரீரங்கள், மாதிரங்கள் = திக்குகளில், உடைவுற்றனர் = சாய்ந்தார் திணைமுற்றுஞ் சாயுமண்டர்கள் பின் தாமனும் பிறரும் தொடர்வுற்றனர் என்பதற்கு வயம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) தேவரைக்காணமன் மூவரும் சம்பராசுரன்பாற் சார்தலும் தேவர்களுடைய ஸ்ரீ பிரஹ்மதேவரைச் சரண்புகுதலும்: - உம்பரென்பது.

உம்பரோடி மறைந்தமை கண்டிலருந்து மூவருநின்று திரும்பினர் சம்பராசுரன் முன்புறவந்தனர் சங்கவானவ ரென்செய லென்றுகொடம்புயாசனன் முன்புநடந்தன ரன்பினோடு பணிந்து புகன்றனர் வெம்புதிநிகர் சம்பரன்வஞ்சமும் வெங்கண் மூவர்தூரந்து தொடர்ந்ததும்.



(ப - ண.) உம்பரோடி மறைந்தமை கண்டிலர் = தேவர்கள் ஓடிப்போய் ஒளித் துக்கொண்டதைக் காணாதவராய், உந்துமூவரும் = பின்னொடர்ந்து சென்ற மூன்று பேரும், நின்று திரும்பினர் = முயன்று தேடிப்பார்த்து விட்டுச் சிறிது தாமதித்துத் திரும்பினர், சம்பராசரன் முன்புறவந்தனர் = பாதாளகோசத்தில் வீற்றிருக்கும் பிரபு வினிடத்தில் வந்து சேர்ந்தனர், சங்கவானவர் = ஓடிக் கூடிய தேவர்கள், என்செயல் என்று கொடு = இனியாம் செய்யத்தக்கது யாதுகொலோ வென ஆலோசித்துக் கொண்டே, அம்புயாசனன் முன்பு நடந்தனர் = ஸ்ரீ பிரஹ்மதேவரது<sup>1</sup>ச் சநிதியிற் சரணாகதிபாக வடைந்தனர். அங்ஙனடைந்தவர், அன்பினோடு பணிந்து = மிகுந்தபக்திபுடன் நமஸ்கரித்துத் தோத்தரித்து, வெம்பு தீரிகர் = சுவாலை விட்டெரியும் அக்கினியனைய, சம்பரன் = தைத்தியேந்திரன், வஞ்சமும் = வஞ்சனையையும், வெங்கண்மூவர் தூர்த்தொடர்ந்ததும் = சினந்த செங்கண்கள் வாழ்த்தித் தாமாதிமூவர் தூர்த்திப் பின்னொடர்ந்து வந்ததையும், புகன்றனர் = விண்ணப்பித்தனர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதிசிபிடமான வதாதி ஜாலங்கள் நிறைந்த வனத்திற் குதித்தோடி யொளிந்துகொண்ட மாண்களைச் சிங்கங்கள் அடையப் பெறுததேபோல, ஓடியொளிந்த சேவர்களை வெகுபிரயத்தினப்பட்டுத் தேடிப்பார்த்தும் அசுரர் அடைந்தாரில்லை. அமரக்குழுக்கள் அகப்படா தொழியவே தாமவியாலகடர் என்பவர் அக்கால் மிகச்சந்தோடமுடைய கருத்தினராய், பாதாளகோசத்தின்கண்ணிருக்கும் பிரபுவை நோக்கிச் சென்றனர். நிர்வாசனத் தன்மையானே தானாகவே பிரமுதித ஆசயத்தன்மை ஜயலாபசிபித் தகத் தன்மையானே உபசரிக்கப்பெறும், பின்னர் பகைவரானே தோற்கடிக்கப் பெற்றுப்பெரும் வியாகூலம் அடைந்திருந்தவமார், கணமினைப்பாறித் தெளிந்து வெற்றியுபாயத்தை வினவும்பொருட்டு அளவிறந்த தேஜசையுடைய ஸ்ரீ பிரஹ்மதேவரை நோக்கிச் சென்றனர், மாலெக்காலத்தில் இரகத்தகாந்தியினாலே சிவப்பாக்கப்பெற்ற நீர்கணி நிறைந்த செங்கடல் களுக்குப் பூர்ணசந்திரன் புறப்பட்டதேபோல, இரகத்தத்தினாலே இரக்தானன ஸ்ரீபுடனிலங்கும் அத்தேவர்கட்கு ஸ்ரீ பிரஹ்மதேவர் பிரசன்னமானார். அந்நான்முகரை யமரர் நன்றாகவணங்கிச் சம்பரனது விஞ்ஞசையையும் அவன்செய்யும் அநர்த்தத்தையும், அவன் தாம வியாலகடர்களைச் சிருஷ்டித்துப் போர்க்கேவியதையும் அவரியற்றிய அவலத்தையும் சலிஸ்தாரமாக வினிது விண்ணப்பித்துக் கொண்டனர்.

(ச.) மறைந்தமை = ஒளித்தமையால், திரும்பினர், பாதாளலோகத் திருக்குஞ் சம்பராசரன், என்கொடு, செயோபாயசிபித்தம், அம்புயாசனன் முன்பு தூர்த்தொடர்ந்ததும் = தூர்த்திப் பின்னொடர்ந்ததும். (28)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தேவர் குறையிறத்தலைச் செவிகொண்ட ஸ்ரீ பிரஹ்மதேவரதுயர்நீங்கு மவதியறைந்து அதுவரைசெய்ய முபாயத்தையருளி, நிராசையின் பெருமையைப் வாசனையின் நிறமையையும் அருளல்:—கேட்ட—என்ற—சிலை, என்பன.

கேட்ட நான்முக னஞ்சலென் நிவ்வுரைகிளத்தா  
னீட்டமாகிய வருடமோ ராயிர மிறந்தால்  
வாட்டுசம்பரன் பேரரினிலே யரியினான் மடிவான்  
வீட்டுமல் வளவுஞ் செயத்தக்கது விதிப்பான்மீ. (28)

என்றதாம்னும் விபாளுங் கடனுமென் பவரைச்  
சென்றழைத் தம்ர்செய்வது திரும்புவதாகத்  
தொன்று தொட்டுநீர் தொந்திக்கின் வாதனை தொடர்ந்து  
நின்றகண் ணடிநிலைநீனை மனத்திலே நிற்கும். (29)



நிலைபெறும்படி நானெனும் வாதனைநின்றால்  
வலைபுகுந்த புள்ளாமென மூவருமடிவர்  
கொலைசெயற் கெளிதாசையே யுயிர்க்கெலாங் கூற்றாய்த்  
தொலைவினுன்ப மாநிராசையே துன்பமிலின்பம்.

(30)

(ப - னா.) கேட்ட நான்முகன் = தேவர்தங் குறைகளைத் திருச்செவிகொண்ட  
ஸ்ரீ பிரஹ்மதேவர், அஞ்சலென்று = பயப்படாதீர்கள் என்றபயமருளி, இவ்வுரைகிளத்  
தான் = வருமாறாய் இந்த இதவுபதேசத்தைச் செய்யத் தொடங்கினார், ஈட்டமாகிய  
வருடம் ஓராயிரம் இறந்தால் = திரளாகிய ஒருசகஸ்திர சம்வற்சரஞ் சென்றால், வாட்டு  
சம்பரன் = உங்களைக் கஷ்டப்படுத்தும் சம்பராசுரன், போரிலே = யுத்தத்தில், அரி  
யினான் மடிவான் = ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவினாலே நாசமாவான், வீட்டுமவ்வளவும் = அவ்  
வாறு ஸ்ரீ பகவான் அவனைக் கொல்லும் அளவும், செயத்தக்கது விதிப்பாம் = செய்ய  
வேண்டிய வுபாயத்தைத் தெரிவிப்பாம்.

என்ற தாமனும் வியாளனும் கடனும் என்பவரை = நீங்கள் மூவர்வந்துளார் என்ற  
வரைவெல்லும் உபாயமோ இதுவாம் அத்தாம வியாலகடமூவரையும், சென்றழைத்து =  
போர்க்குச் சென்று கூப்பிட்டு, அமர்செய்வது திரும்புவது ஆக = போரைப்புரிவதும்  
திரும்பிப் போவதுமாக, தொன்றுதொட்டு = நெடுநாள், நீர்தொந்திக்கின் = நீவிர்  
தொடர்ந்து செய்யின், வாதனைதொடர்ந்து = வாசனையானது அவர்மனத்தைப் பற்றி,  
கண்ணடிநின்ற நிழலென = தர்ப்பணத்தின் கண்ணே பதிந்த பதிவிம்பம்போல, மனத்  
திலே நிற்கும் = உள்ளத்திலே இறுகும்.

நிலைபெறும்படி நான் எனும் வாதனை நின்றால் = அதிதிடமாகயான் என்னும்வாசனை  
பற்றிக்கொண்டால், வலைபுகுந்த புள்ளாமென = ஜாலத்தி லகப்பட்டுக் கொண்டபற  
வையேபோல, மூவரும் கொலைசெயற் கெளிதாமடிவர் = அம்மூவரும் அதிசுலபமாகவே  
வெல்லவும் பெறுவர் நாசமும் ஆவர், ஆசையே யுயிர்க்கெலாம் கூற்றாய்த் தொலைவில்  
துன்பமாம் = ஆஸ்தைமாத்நிரமே யந்ததுக்கங்கட்கு ஆகரமாய்ச் சீவர்கட்கெல்லாம்  
யமனும், நிராசையே துன்பமிலின்பம் = அநாஸ்தைமாத்நிரமே சர்வசுகங்கட்கும் ஆகர  
மாம், துன்பமணுவுந் துன்னுதாம்

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ பிரஹ்மதேவர் தேவருரைத்த சகலத்தையும் சிரவணித்து, ஆராய்ச்  
சியின் முதிர்ந்த அவர் நன்காராய்ந்து, தேவரீட்டத்திற்குப் பரமசுகத்தைத் தரத்தக்க  
இவ்வசனத்தைக் கூறத்தொடங்கினார்.

சதவருட சகத்திரவீற்றில் ஹரியின் நிருக்கரத்தால் சம்பராசுரன் மடிவன், சமரே  
சனது அக்காலத்தை யெதிர்பார்த்திருங்கள். இப்பொருளை யனுசரித்தே வாட்டு சம்  
பரன் போரிலே யரியினான் மடிவான் எனப்படும் திருத்தப்பெற்றது; அவ்வாறே ஸ்ரீ  
மகாவிஷ்ணுவின் கரத்தார்ச்சம்பரன் பீமபாசதிட யுத்தாந்தரம் போர்புரிந்து மரித்தல்  
பெரியவாசிட்டத்திற் காணப்பெறுதலின், தாமவியால கடரோபின் போர்தொடங்கி 35  
வருடம் 8 மாதம் 22 நாட்களுக்குள் மகவானால் நாசமெய்தியதாகக் காணப்பெறுதலின  
னும் என்னுன்க. ஹே தேவோத்தமர்களே! இப்போது இத்தாமவியாலகடாசுரர்க  
ளைக் கொல்வதற்கோ இது உபாயமாம், மாயப்போரால் இவர்களோடு போர்செய்து  
கொண்டே யிருந்து திடீரென்று ஒடிப்போய் விடுங்கள். போர்ப்பயிற்சியின் வயத்தால்  
இவர்தம் உள்ளத்தில், தர்ப்பணங்களின் இடையிற் பிரதிபிம்பம் தோற்றுவதேபோல,  
அகமென்னும் ஆகாரம் வாய்ந்தபிரதம அந்தக்கரண விருத்திப் பிரதிவிம்பம் அடைவுரு



நிற்கும். இத்தாம் வியாலகடர் அகம் விருத்தியினாலே முறையேவளர் வுற்ற வாசனையை யுடையவர்களாய், ஜாலங்களிற் சிறையுற்ற பறவைகள்போல எளிதில் வெல்லக் கொல் லப்படுவார்கள். ஆகலின் அசத்வஸ்துக்க ளிடத்தில் ஆசையைவிட் டொழிப்பதேயாவர்க் கும் நலமெனத்தெரிந்து கொள்ளுங்கள் எனல்:—ஆசையே என்பது. ஆஸ்தைமாத்திரம் அநந்ததுக்கங்கட்கு ஆகரமெனவறிமின், அநாஸ்தைமாத்திரம் எங்கு மெப்போதுமே, ஆநந்தத்தின் ஆகரமெனவறிமின்.

(ச.) கேட்ட நான்முகன் அஞ்சலென்று = நன்றாய் விசாரித்துத் தேவர்களைநோக்கி இவ்வுரை = இளைப்பாற்றும் இவ்வசனத்தை, அசாரை இந்தத் தாமவியாலகட ரென்னு மசுரரை. (30)

தொன்றுதொட்டு நீர்தொந்திக்கின் = முன்போல் ஆரம்பித்து நீர் மாறிமாறித் தொடரின் = மாறிமாறி யியற்றும் யுத்தமுயற்சியினால், வாதனை = அகங்காரரூபமாகிய சமத்காரம் பிரத்யயவிசேடம் கண்ணடி நின்ற நிழலெனமனத்திலே தொடர்ந்து நிற்கும் பிரதிவிம்ப மாமென்பது அந்நுவயம்.

தொலைவிறுன்பமாம் = அநந்ததுக்கங்களுக் காலயமாம், துன்பமில்லின்பம் = அபி மத (சம்மத) சுகங்களுக்காலயமாம்.

[ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தேகாதி யகம்பாவக்கிரா கிணியாகிய அந்தர் வாசனையினாலே தேகாதிநாசத்தானே ஆத்மநாச சம்பாவனையால் எவரும் தீனத்தன்மையை யடைவர், அத்தகைய வாசனையிலதே லோமசுகமாயினும் \* மாதங்கமலைபோல மவங்காமலுறையும் எனக்காணப் பெறுதலின் வாசனையுறலாகாதென வற்புறுத்தல்:—வாதனையென்பது.

வாதனைப் பாசத்தாலே மன்னுயிரெல்லாங் கட்டுண்

டேதமா மந்தப்பாச மிறுகுமேலிடரைச் செய்யும்

வேதனை யிலதாந்தீர நழுவுமேல் வேட்கையாலே

தீதிலோர நேகங்கற்றோர்தீர ரென்னினுங் கட்டுண்பார். (31)

(ப - ரை.) வாசனைப் பாசத்தாலே = வாசனையென்னுந் தந்துவினாலே, மன்னுயி ரெல்லாங் கட்டுண்டு ஏதமாம் = உலகத்திலுள்ள பிராணிகள் யாவும் பந்தப்பட்டுத் துன்பத்தை யடையாநிற்கும், அந்தப்பாசம் இறுகுமேல், அவ்வாதனை வளர்ந்துகொண் டேபோமேல், இடரைச்செய்யும் = அதிதுக்கத்தை யுண்டாக்கும், தீரநழுவுமேல் = அடியோடும் அது கெடுமேலாயினே, வேதனையிலதாம் = இன்பமே யுண்டாம், தீதி லோர் அநேகங்கற்றோர் தீரர் என்னினும் = தீரராயினும் மிகமிகவும் அறிந்தவராயினும் பிரவிருத்த ரெனினும் மகான்களா யிருந்தபோதிலும், வேட்கையாலே = ஆசையாலே, கட்டுண்பார் = பந்தப்படுவர்.

(ஸ்ரீ) - வீர.) வாசனைத்தந்து பத்தனுகியாவன் இவ்வுலகத்தில் விபரீதமாகவிவகரிக்கின்றனனோ அவனுக்கு அவ்வாசனை வளர்ந்துவளர்ந்து அதிதுக்கத்தின் பொருட்டே யாம், அவ்வாசனை நன்குசேதிக்கப் பெறினோடுகத்தின் பொருட்டேயாம். தீரராயினும் அதிபகுஞ்ஞராயினும், நற்குலத் துண்டானவராயினும், பெரியோராயினும், பிராணிகள் ஆசையினாலே கட்டுப்பட்டு மூல்வார்கள்.

(ச.) பாசத்தாலே = தந்துவால், கட்டுண்டு = பந்தப்பட்டு, ஏதமாம் = கெடுகின் றது, தீரநழுவுமேல் = அத்தியந்தம் விலகின், வேதனையிலதாம் = சுகமாம், தீதிலர் = குற்றமற்ற சாதியர், அநேகங்கற்றோர் = மிகவுழுஷார்த்தவர், தீரர் என்னினும், வேட்



கையால், விலங்குறு சிங்கம்போற் கட்டுண்பாரென்று பிற்கவியோ டந்நுவயஞ்செய்க விலங்கினற் சிங்கங்கட்டிப் படுவதுபோல

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ பிரஹ்மதேவர் இதோபதேசஞ்செய்து சென்றபின் நேவர் சுவர்க்கஞ்சென்று போர்முயற்சி செய்தல்:—விலங்கென்பது.

விலங்குறு சிங்கம்போல வேட்கையா லுயர்ந்தோர் தாழ்வர்

கலங்கன்மி னென்றுவேதா கண்டுழிமறைந்த பின்னர்

புலன்கொள வனைத்துங்கேட்ட புங்கவர்பொன் னுட்டெய்தி

நிலங்கிழிந் தண்டம்பீற நெடியதுந்துமி யோடார்த்தார். (32)

(ப - னை.) வேட்கையால் = ஆசையால், உயர்ந்தோர் = மகத்துக்களும், விலங் குறு சிங்கம்போல = சிருங்கலபிற் சிக்குண்ட சிங்கம்போல, தாழ்வர் = துன்புடன் மற்றுமுறுவர், கலங்கன்மின் = நீங்கள் ஒன்றுக்கும் பயப்படவேண்டாம், என்று = என இவ்வண்ணமியம்பி, வேதா = ஸ்ரீ பிரஹ்மதேவர், கண்டுழி = பார்த்துக்கொண் டிருக் கும்போதே, மறைந்தபின்னர் = திருவுருக் கரத்தபின்பு, புலன்கொள அனைத்துங் கேட்ட புங்கவர் = புந்தியிற்படுமபடி யாவற்றையும் வினவியதேவர், பொன்னுட் டெய்தி = சுவர்க்கலோகஞ் சென்று, நிலங்கிழிந் தண்டம்பீற = பூப்பிளந்து அண்டம் வெடிப்ப, நெடிய = பிரளய மேககர்ஜனைக் கொப்பாம் கொரசுப்பதஞ் செய்யும், துந்துமி யோடார்த்தார் = பேரூப்பறையென்னு பிரணபேரி முதலவற்றைக் கோரமாயடித்தனர்.

(ஸ்ரீ - வீர) இரும்புச் சங்கிலியினாலே யிறுக்கக்கட்டுண்ட சிங்கமானது அகப்பட் டஞாடைவதேபோல விழைவினற் பிராணிவீக்குண்டு துன்புறும்; என்பதாகத் தேவரை நோக்கி இனிதியம்பிவிட்டுப் பகவானாகிய ஸ்ரீ பிரஹ்மதேவர், வேலையிலுரிடத்திற் சப் தஞ்செய்துவிட்டு மறையும் கடற்கல்லோலம்போல அங்கேமறைந்து சென்றனர். சுரர் கள் அவ்வாக்கியத்தைக் கேட்டுக்கொண்டு, அநிலங்கன்கமல ஆமோதங்கவரந்துகொண்டு, தாங்கருதிய வனமாலையை யடைந்ததேபோல, தார்தாங்கருதிய அவ்வத்திக்குப் பால அதிஷ்டித திசையை நோக்கிச் சென்றனர். சிறிதுநாட் கழிந்தொருநாள் தங்கட்கு மிகுந்த சுபத்தை யுண்டாக்கக் கூடியதா யிராநின்ற; பிரளய அப்பிர அவவத்திற் கொப் பான துந்துமி நிரக்கோஷத்தைச் செய்தனர்.

(ச.) உயர்ந்தோர் = மகான்களும், என்கூறி வேதா, கண்டுழி = அவ்விடத்திற் றுனே, அனைத்தும் = அவ்வாக்கியம் அனைத்தும், துந்துமியோடு நெடிதார்த்தார் = பிரளயமேகம் போன்றொலித்தார். (32)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அசுரரோடு சுரர் அமர்வஞ்சித்தாற்றல்:—ஆர்த்தன வென்பது

ஆர்த்தன கேட்டவந்த வசரர்பாத லத்தினின்றும்

வேர்த்தனர் பொங்கிவந்து வெம்படை யமரர்மீது

ஆர்த்தனர் காலம்போக்குஞ் சுரர்பொரு துடைந்துபோகிப்

பேர்த்தும்வந் தமர்செய்தோடிப் பின்னும்வந் ததனைச்செய்தார். (33)

(ப - னை.) ஆர்த்தன = சப்தித்தனவாய சப்தங்களை, கேட்ட அந்த அசுரர் = செவி செவிடுபடச் சிரவணித்த அத்தாம் வியாலகடாதிவர், பாதலத்தினின்றும் = பாதாள லோகத்தினின்றும், பொங்கிவேர்த்தனர் வந்து = மிகச்சினந்து வேர்வை விட்டவராகி யெழுந்துவந்து, வெம்படை யமரர்மீது ஆர்த்தனர் = கொடியபாணப் பிரயோகங்களைத்



தேவர்மேற் பெய்தனர், காலம்போக்குஞ் சுரர் = பொழுதைக் கழிக்கவேண்டு மென் னுந்தேவர், பொருதுடைந்துபோகி = சிறிதுபோர் புரிந்து சிதறியோடி, பேர்த்தும் வந்து = திரும்பியும் வந்து, அமர்செய்து = சிறிதுபுத்தஞ்செய்து, ஓடி = மறைந்து சென்று, பின்னும் வந்து = பின்னரும் திரும்பிவந்து அதனைச் செய்தார் = அப்போ ரைப் புரிந்துவிட்டுச் செல்லுதல் வருதலைச் செய்துகொண் டிருந்தனர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர்த்தந்துபி யாதியின் அரவத்தைக் கேட்டுப் போர்க்கோலம் பூண்டுங் களித்துப்பாதாள லோகத்திலிருந்து மேலேகிளம்பிவந்த அவ்வசுரர்களோடு மகாவியோமபதமாகிய அந்த ரிக்ஷலோகத்தில், காலக்ஷேப கரமாகிய கோரப்போரை மீளவும் தொடங்கினர்தேவர். தேவரானே அப்போரானது ஒருகான் மாயையானும் வாக்குபுத்த மாத்திரத்தானும், தானுதிபுபாயங்களாற் சந்தியினும், ஒருகால் <sup>செய்த</sup> ~~வந்த~~ <sup>வந்த</sup> ~~கேட்ட~~ <sup>கேட்ட</sup> விக்கிரகத் தானும், ஓரொருகால் ஓடிவிடுதலினும், மறைந்திருந்து கொண்டு தங்களை ஜனங் களை மறைத்துக் காத்தலினும், ஒருகாற் கிருபணர்போலும் சரணாகதியாஞ் சாகியா னும், ஒருகால் தைரியத்தானும், அஸ்திரபுத்தத்தானும், பெரும்பான்மையுந் தாங்கள் பல வகை அந்தர்தான மாதலினும் நடத்தப்பெற்றது. ஆண்டு நடந்த முதற்சங்கிராமம் முப்பது ஆண்டுகள் நடந்தது; இரண்டாவதோ ஐந்துவருடங்களும், எட்டுமாதங்களும், பத்துத் திவசங்களும் நடந்தது; மூன்றாவதோ பன்னிரண்டு திவசங்கள் நடந்தது; அத் துணைஞான்றும், இரண்டு சேனைகளிலும் விருக்ஷங்களின், அக்கினிகளின், ஆயுதங்களின், முக்கியங்களான அசனிகளின், அசலங்களின், விருஷ்டிகள் பெய்துகொண்டேயிருந்தன பொருது முதலாவது, அமர்செய்து இரண்டாவது, அதனைச்செய்தார் மூன்றாவது, போர் என்பது விவேகமாம்; ஆனால் ஒவ்வொன்றினும் உபாயம் பலவாம்.

(ச) பொங்கி = கிளர்ந்து, மகாவியோமத்தில் வந்து. (33)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தேவர்கள் செய்தபல வுபாயத்தானே தாமவியாலகடா சுரர்க்கு அபிமான மெய்தியுள்ள மகப்படல்:—இவ்வென்பது.

இவ்வகைபலவுபாய மிறந்த நீள்காலஞ்செய்ய  
ரைவருதிடமதான நானெனும் பழக்கத்தாலே  
மெய்வரநானென்றுன்னும் வேட்கையை விருப்பமுற்ற  
ரவ்வகையாலேயுள்ள மகப்பட்டு நின்றதன்றே.

(34)

(ப - னா.) இவ்வகை = கூறியபிரகாரம், பலவுபாயம் = நானுவித வுபாயங்களை, இறந்த நீள்காலஞ்செய்ய = 35 வருடங்கள், 8 மாதங்கள், 22 நாட்கள் இயற்றிவரவே, ரைவருதிடமதான நானெனும் பழக்கத்தாலே = ஊன்றி யூன்றிவளரும் அதிதிரமான அகக்கிருதியின் அப்பியாசத்தினாலே, மெய்வர = தேகத்திற்குன்ற, நானென்றுன் னும் வேட்கையை விருப்பமுற்றார் = அகமென்னும் ஆசையையாற்ற அதிமுயற்சியுற்றார். அவ்வகையாலே = அத்தன்மை முயன்றதானே, உள்ளம் அகப்பட்டு நின்றதன்றே = மனமானது பந்திக்கப்பட்டு நின்றது. அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்விதம் நானுவித வுபாயங்களையாற்றி வந்த இத்துணைக் காலத்துட் டானே அகக்கிருதியின்கிட அப்பாசத்தால், வாதனையினாலே பந்திக்கப்பட்ட சித்த முடையராகித்தாமாதியர் யாமென்னும் ஆஸ்தையுடையவராயினர். அபிமான அப்பியா சத்திற்கு அகங்கார தார்ட்டிய ஹேதுத்தன்மையில் இத்திருட்டாந்தத்தையும் வைத்துக் காணலாம்;—பிம்பமானது அதிசமீபத்திலிருக்கும் அதிசயத்தினுற் பிரதிபிம்பமுடைய



தாகத் தர்ப்பணமாவதே போல அப்பியாச அதிசயத்தினாலே அகங்காரமுடைய யவர டைந்தன ரென்பதாம்.

(ச) பலவுபாயம் = நானாவித வுபாயங்களால், இறந்த நீன்காலம் = வெருகாலம், யுத்தஞ்செய்ய, நானெனும்பழக்கத்தாலே, அகங்கிருதியினது அப்பியாசத்தினால், தாமா திகள், மெய்வர நானென்னுன்னும் வேட்கையை = நானென்னும் ஆசையை. (34)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) தாமாதியர் வாசனையின் வயத்தினாலே பயந்து மயங்கிப் பந்த முற்றுப் பலமில்லாமல் அழிந்துபோதல்:—பயம், சந்ததம், வலி என்பன.

பயம்வந்து பிடித்துக்கொள்ளப் படர்தரு மோகங்கட்ட

வயர்வுறுமாசா பாசத்தமுந்தி யென்செய்து மென்னு

துயருற விளைத்துக்காயந் தஞ்சுறு திருக்குமாறு

மயலுறு தனத்தாலின்பம் வருவது மெவ்வாறென்றார். (35)

சந்ததமில்வாறெண்ணத் தளைப்புண்ட மனத்தராகி

யந்தமிதீரமின்றியம ரென்ற லறவுமஞ்சிப்

புந்திரொந்திறப் போமென்றும் புகலிடமெமக்கே தென்றுஞ்

சுந்தனையாலேகெட்ட சித்தத்தாற் ரியங்கிச் சோர்ந்தார். (36)

வலியெலா மிழந்துமுன்னே வந்தொருபெயர் நின்றாலு

நலிவுறமாட்டாராகி நடுங்கினர் விறகுமாண்டாற்

பலிதரும வியையங்கி பருகிட வல்லதுண்டோ

வொலிதர வுரைத்தெனஞ்சி யோடினார் பொன்றிபோனார். (37)

(ப - னை.) பயம் வந்து பிடித்துக்கொள்ள = பயவாசனையானது நன்றாகப் பற்றிக் கொள்ள, படர்தருமோகங்கட்ட = அதிலிவ்வாரமயலானது பந்திக்க, அயர்வுறுமாசா பாசத்தமுந்தி = துயரையிருதியும் பயக்கும் ஆசைப்பாசத்தினாலுமுத்தமாய்க் கட்டுப் பட்டு, என்செய்துமென்னு = இனியாய்மாது செய்வோமென்னு கிருபணத் தன்மையை யடைந்து, துயருற விளைத்துக்காயம் தஞ்சுறு திருக்குமாறும் = துன்பம் வெம்பிப் பம்பக்கிருச்சிரமடைந்து சரீரம் கெடாது நிலைபெறுதற்குபாயமும், மயலுறு தனத்தால் இன்பம் வருவதும் = மயக்கத்தைத் தரவல்ல தனத்தினாலே சுகம் வந்துறுவதும், எவ் வாறு என்றார் = எம்மார்க்கத்தாலெனக் கவலையுற்றெண்ணத் தொடங்கினர்.

சந்ததம் = எப்போதும், இவ்வாறெண்ண = இங்ஙனமே சிந்திப்ப, தளைப்புண்ட மனத்தராகி = கட்டுப் பட்டிருக்கருந்தையுடையாய், அந்தமில் தீரமின்றி = கெடாத தாகிய தைரியமுழுவதும் கெட்டு, அமரென்றால் அறவுமஞ்சி = போர் என்னின் மிக மிகவும் பயந்து, புந்திரொந்து = சிந்தாகுலமுற்று, இறப்போ மென்றும் = மரித்துப் போவோமென்றும், புகலிடம் எமக்கேதென்றும் = சரணடையுந்தானம் எமக்கு யாதெ னவும், சுந்தனையாலே = ஓயாமல் எண்ணுதலாலே, கெட்ட சித்தத்தால் = தீங்குற்ற மனத்தினால், தியங்கிச் சோர்ந்தார் = மயங்கி வாடினார்.

வலியெலாமிழந்து = பலமுழுவதும் பழுதாகி, முன்னே வந்தொரு பெயர் நின்ற லும் = எதிரில் ஒருபடன் சண்டையிடவந்து நின்றபோதிலும், நலிவுறமாட்டாராகி = கெடுக்கவல்லவரல்லராகி, நடுங்கினர் = கம்பிதராயினர், விறகுமாண்டால் = இந்தனம் கடிணமாயின், பலிதருமவியையங்கி = தேவதையை யுத்தேசித்துக் கொடுக்கும் ஆகு



தியை அக்கினி, பருகிடவல்லதுண்டோ = மார்திடவாற்றல் உடைத்தாயிருக்குமோ, இராதாம், ஒலிதர உரைத்தென் = அதிகமாகக் கூறுவதாலாம் பயன் என்னே! அஞ்சி யோடினார் பொன்றிப்போனார் = மரணத்தாற் பயந்தமனத்தராய்ப் பலாயன ஏக சரண ராய் அம்முவரும் அழிந்தொழிந்தனர்.

(ஸ்ரீ-வீர.) எக்காற்றமாதியர் அகங்காரமே யாத்மாவென்னும் வாசனையுடையவராயி னாரோ, அக்கால் வாழ்க்கை யெமக்குண்டாக வேண்டுமென்றும், அதன்பொருட்டுத் தனமெமக்குண்டாகவேண்டுமென்றும், உகித்த ஆசையினாலே, தைனியத்தை யடைந் தனர். பின்னர் விதிவிடேதப் பிரவிருத்தியினின்றும் தாழ்ந்தவராய் வாசனையாற் கிரஸ்தராய், தேகமானது எமக்கு எப்போதுமே அரோககிட்போக சமர்த்துடைய தாகுவென்ப தாதி மோகவாசனையாற் கட்டுப்பட்டவராய், ஆசாபாச சிபத்தராகிய அவர் மூவரும் கிரு பணத் தன்மையையடை வற்றனர். எம்முடைய தேகமானது திரமாயுறைக, சுகத்தின் பொருட்டு எமக்குத் தனமுளதாகுக, எனக்கட்டுற்ற மதியர்களாகிய அவர்களுடைய தைரி யம் அடியோடு மகன்றொழிந்தது. மதோன் மத்தயானைகள் போரின் பொருட்டுக் கண மாகச் சினந்தவனத்தில் மானினங்கண் மானும், அர்த்தப்போரிற் பய்த்தாற் சீவனத்திற் சாபேனத்தன்மையை அவரடைந்தனர். இறந்துபோவோம் இறந்துபோவோம் என்னுஞ் சிந்தையினாலே கெடுக்கப்பட்ட மனமுடையராய், வெகுண்டு மோதும் ஐராவணரணத் தில் மந்தமந்தமாகச் சுற்றித்திரிந்தனர். ஐராவணம் = ஐராவதமென்னுந் தேவேந்திர கஜம். பலமிழந்த அந்தமூவரும், எதிரில்வந்த வொருபகைவனையும் கொல்லுவதற்கு, இந்தனம் கூணைமாகியவழி அக்கினிசன் ஹவிதைத் தகிப்பதற்கு அசமர்த்தமாவனபோல அசமர்த்தராயினர். ஈண்டு மிகுதியாக விளம்புவதானே யாதுபிரயோஜனம், மரணத் தானே அஞ்சியநெஞ்சினராய் அத்தைத்தியர், தேவர்கள் மேல்விழுந்து மோதிக்காதவே, போர்க்களத்தி னின்றும் பறந்தோடி யிறந்துபோயினர்

(ச.) பவவாதனையால், பயம்வந்து, அவரைமோகம் = மோகவாசனை, ஆசாபாசத் தழுந்தி = ஆசாபாசத்தா லழுத்தமாய்க் கட்டுப்பட்டு, பின்பவர், காயத்துஞ் சுறுதிருக்கு மாறும் = எனது தேகந்திரமா யிருக்கவேண்டும், மயலுறு தனத்தாலின்பம் வருவதும் = சுகவிடித்தமெனக்குத் தன்மவரவேண்டும் # இவைவரும்வழி எவ்வாறென்றார் = யாதென் றெண்ணினார்.

நலிவுறமாட்டாராகி = கொல்லுதற்கு வலியின்மையராகி, ஒலிதரவுரைத்தென் = இவ்விடத்து வெருவாகச் சொல்லியென்ன, அஞ்சி = மரணத்துக்குப்பயந்த மனதுடை யராய்; அத்திரிதசாரிக ளென்னும் பாலிய கௌமார யௌவனமுடைய தேவசுத்துருக்க ளென்னும், அத்தர்மாதிகள், ஓடினார்பொன்றிப் போனார்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) முன்மொழிந்ததை ஸ்மரிப்பித்துக்கொண்டு பிரகிருதகதையை ஆண்டுப் பொருத்தல்:—தாமனுமென்பது.

தாமனும் வியாளன்றானும் கடனுமுன் சரித்தமார்க்கர்  
தோமறு முணர்வுண்டாகச் சொல்லினம் விநோதத்தாலே  
மாமனம் விவேகத்தை வரம்பறப் பழகிவிட்டார்  
பாமரப் பிறவித்துன்பம் பற்றறாதிந்த வண்ணம்,

(ப - ஐ.) தாமனும் வியாளன்றானும் கடனும் = தாமாதிமூவரும், முன்சரித்த மார்க்கம் = பூர்வஞ்சஞ்சரித்த நெறியானது, தோமறும் உணர்வுண்டாக = குற்றமற்ற



பிரபோதமுளதாக, உன்னைவந்து பற்றாதிருக்குமாறு, விநோதத்தாலே சொல்லினம் = லீலையாகக் கூறினேம், (விநோதத்தாலே = விளையாட்டாக,) மாமனம் = வாசனைப்பெருமையான் மயங்கியவுள்ளம், அவிவேகத்தை = தூர்வாசனையை, வரம்பற = அளவுக்கு மிஞ்சி, பழகிவிட்டால் = அப்பசித்துக் கொண்டிவிடின், பாமரப்பிறவித்துன்பம் = அஞ்ஞானங்களா லாபுபவிக்கப்பட்டு வரும் ஜனனமாண துக்கம், இந்தவண்ணம் பற்றாது = இவ்வாறு தொடர்ந்தே நிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மகாமதியையுடைய இராகவ! ஆகையால் உனக்குப் பிரபோதமுண்டாதற் பொருட்டு, தாமவியாலகட நியாயம் உண்டாக வேண்டாமென லீலையாக் கூறுகின்றேம், அவிவேகாறு சந்தானமென்னும் விவேக அநுசந்தான அபாவத்தால், உள்ளமானது இத்தகைய அபிமானவடிவ ஆபத்தை விளையாட்டாக அநந்தபவ துக்கப் பொருட்டு நன்குகவரும்.

(ச.) இந்தவண்ணம் = இத்தன்மையாகிய, பாமரப் பிறவித்துன்பம் பற்றாது.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ இராகவர் தாமாதியர் உதயாதியைப் பற்றிச் சங்கித்தலும் அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் சமாதானஞ் சாற்றலும்:—இனைய, எதிருறு, பரத்தினது, என்பன.

இனையவர் நியாயநீயிங் கெய்தலை யென்றலோடு  
மனையவர் பரத்தினின்று முதித்தவா றறியவேண்டு  
முனைவகூ றென்றிராமன் மொழிதலு முனிவன் சொல்வான்  
துனையுறு தாமன்முன்னோர் தோற்றமாத்திர மெய்யானோர்.  
எதிருறுதோற்ற மெய்யா யிவர்கள்போ லிங்குயாமும்  
விதியதாய்ப் புறத்திலொன்று மேவலம் வீரனேநின்  
மதியினுனெனலும் பொய்யே மதியினீயெனலும் பொய்யே  
யதிர்குரற்ற மன்முன்ன மவர்களுண் டெனலும்பொய்யே.  
பரத்தினதொளியே மெய்யாய்ப் பாரித்தோர் சீவசத்தி  
திரத்துறு சம்பரன்றன் றியானத்தா லசைந்துமுன்று  
யுரத்தவுல்லாச மேவிறுரைத்த வித்திறத்தினாலே  
வாத்துறு மவருநா லும் வாய்மையே யெங்குமில்லை.

(ப - ரை.) இனையவர் நியாயம் = இத்தாமாதிய ரதூதீதியை, நீயிங்கு எய்தலை = ஈண்டு இராகவனே நீ அடையவேண்டாம், என்றலோடும் = என்பதாக ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அதுக்கிரகம் செய்தபோது, அனையவர் = அத்தாமாதியர், பரத்தினின்று முதித்தவாறறிய வேண்டும் முனைவகூறென்று = பரமாத்மாவி னின்றும் ஜனித்தவகையைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் யான், அதனை முனிசிரோஷ்டரே தாங்கள் திருவருள் செய்யவேண்டும் என்று, இராமன் = ஸ்ரீ இராமச்சந்திரர், மொழிதலும் = வினவுதலும், முனிவன் சொல்வான் = அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரம் அருளுவதாவது, துனையுறு தாமன்முன்னோர் தோற்றமாத்திர மெய்யானோர் = துன்பத்தை யடைந்த தாமாதியமூவரும் பிரதிபாமாத்திர ரூபசரீரமுடையவர் ஆயினார்.

எதிருறு தோற்றமெய்யாய் இவர்கள்போல் = எதிரேதோன்றும் தோற்றமாத்திராமே காத்திரமாய இம்மூவர்போலவே, இங்கு = இவ்வுலகிலுள்ள, யாமும் = யாமியா



வரும், விதியதாய்ப் புறத்திலொன்றும் மேவலம் = பாவமா யிருப்பதாகப் பாகியத்தில் யாதொன்றையும் அடைந்திருந்திலேம், வீரனே = ஆந்தரசத்துருக்களாய காமாகிகளை ஜயித்தவீர சேகரனே, நின்மதியில் = நினதுபுந்தியில், நான் எனலும் = மத்பாவமும், பொய்யே = அலீகமே, மதியில் = புத்தியில், நீ எனலும் பொய்யே = துவத்பாவமும் அலீகமே, அதிருரால் = பெருங்கர்ச்சனைகள் வாய்ந்த, தாமன் முன்னுமவர்கள் = தாம வியாலகடர்கள், உண்டெனலும் பொய்யே = இருந்தார்கள் என்பது உம்மித்தையேயாம்.

பரத்தினது = பரமாத்மாவினது சம்பத்தத்தினால், ஒளியே மெய்யாய்ப் பாரித் தேர் சீவசத்தி = பிரதிபாச மயமாய ஒரு ஜீவசக்தியானது, திரத்துறு சம்பரன்றன் = அதிசமர்த்தனான சம்பராசரனது, தியானத்தாலசைந்து = தியானத்தினாலே விசுஷித்த மாதி, மூன்றாய் உரத்த உல்லாசம்மேவற்று = மூவகையான வுல்லாசத்தை யடைவுற் றது, உரைத்த வித்திறத்தினாலே = கூறிய இந்தத் தன்மையினாலே, வரத்துறும் அவ ரும் நாமும் = சம்பரன் மாயையினால் வந்த அத்தாமாதியரும் இந்தயாமும், வாய்மையே எங்குமில்லை = எவ்விடத்தினும் சத்தியமேயாயில்லை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேபகவன்! இந்தயாம் இருக்கிறவர்களாகவே திதிபெற்றவர்களா யிருக்கின்றோ மென்பது எனும், தாமாதியரோ இல்லாதவர்களாயினும் இருப்பவர்களா கத் திதிபெற்றிருந்தார்கள் எனத்தாங்கள் எங்ஙனம் கூறினீர்கள்? நம்மனோரது இருப்பு, பிரத்யக்ஷாதிப் பிரமாண சித்தமாம், தாமாதிகட்கோ, மாயா மாத்திரத்தன்மை யுண்மை யின் அசத்தாந் தன்மை யுண்மையைத் தாங்களே கூறினீர்கள், ஆகவே அவர்கட்கு மீளவும் சத்துவம் விப்பிரதிவித்தம் விளம்புகின்றீர்கள், தங்களுடைய அபிப்பிராயந் தான் யாதோ? என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, நம்மனோரது சரீரங்கட்கு வியாவகாரிகப் பிரமாண வியாவகார யோக்கியத்தன்மை யுண்மையின் சத்துவம் என்னுதியாயின் தாமாதிகட்கும் அது துல்லியமேயாம்; இனித் தத்துவஞான பாத்தியப் பான்மையானா தல், பகரமுடியாமை யானாதல், அசத்துவம் அங்கீகாரமேலாயினே அதுவுந் துல்லியமே யாம் எனவிப்பிரதி வேதழிலதாம் என்னுங்கருத்தால் ஸ்ரீவசிட்டபகவான் விடையிறுத் தல்:—எதிருறு என்பது. ஹே இராகுலதிலக! எங்ஙனம் தாமாதியர் கானனீர்ப் பிர வாகம்போல இல்லாதவர்களே யெனினும் இருப்பவர்கள் போன்று மாயாமயர்களாய்த் திதமாயினார்களோ; அங்ஙனமே, இவ்வியாமும் சுர அசுர அரக்கராதியர்களும் அசத்தி யர்களேயாயும் சுழல்கின்றேம் செல்கின்றேம் வருகின்றேம் என்பவையாவியாவகாரத்தகப் படுவேம், இராமசரீரபாவமும் பொய்யேயாம், வசிஷ்ட சரீரபாவமும் பொய்யேயாம், அதுபுத்தமாயினும் கனவிற்கனது மரணமேயென்ன அசத்தூபமாம். ஆயினும் நீண்ட பயின்ற கெட்டசமஸ்காரம், சாஸ்திரார்த்த தத்வாப்பாசயிலாது கெடுவதின் றென்று ணர்க. பிரகிருதத்திற் கூறிவந்ததை யுபசங்கரித்தல்:—உரைத்த வித்திறத்தினாலே யென்பது. ஆகவின், காட்சியாகக்கண்ட வசிஷ்டராமாதி தேகவடிவங்களாகப் பிரசித்த மாயயாம் சாஸ்திர திருஷ்டியானே சத்தியரல்லேம், அறிஞரது அதுபவதிருஷ்டியின னும் அசத்தியரேயாவேம்; யுத்தியினால் ஆராய்ந்து பார்க்கினும் நம்மனோருக்கு சற்பா வம் இலவேயில்லை யென்பதுண்மையேயாம். தாமாதியரும் ஒருபாலும் உண்மையிலுண் டாகவேயில்லை, அவரும் அசத்தியரேயாவர்.

(ச.) என்றலோடும், ஸ்ரீ இராமர், அனையவர் = தாமவியாளகடர், கூறெனமொழி தலும், ஸ்ரீ வசிட்டர், தோற்றமாத்திர மெய்யானோர் = மாயாபரிகற் பித்தத்தினற் பிராதி பாசிகதேகராம். இவர்கள்போ விங்கெதிரதுயாமும், தோற்றமெய்யாம் = தோற்ற



மாத்திரபிகளாம், புறத்தில் = சிதாகாசத்துக்கு வெளியில், ஒன்றும் மேவலம் = எவ்விடத்துமிலேம்.

பரத்தினின்று = பரமான்மாவினின்று, ஒளியே மெய்யாய்ப் பூரித்தது = பிரகாசமே சொருபமாகிய, மூன்றாய் = தாமாதிருபமாய், பேதப்பிரபஞ்ச மனைத்தும் அசத்தியமென்பது பொருள், பரமான்மாவினின்றும் பிரதிபாசமயமாய் ஒருஜீவசக்தியானது, சம்பரத்தியானத்தானே சலனமுற்றதாகி, மூவகைத் தாமாதிருபமாக வுல்லாசமுற்றதென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆயின் உண்மையா யிருப்பதுயாது கொலோவெனின்? உரைத்தல்:—அறிவதா யென்பது.

அறிவதா யறிவேமெய்யா யமலமாயனைத் தாயாறிப்  
பிறிவுறுவா வுபோக்கில் பிரமமேயுளதா மந்தச்  
செறிபொருட் சத்திதோற்ற மாத்திரஞ் சகமாய்நிற்கும்  
பொறிகள் பல்காட்சி பொய்யே பொருண்மெய்யே யென்றுவாழ்வாய்,

(ப - ரை.) அறிவதாய் = சம்வேதனமாய், அறிவே மெய்யாய் = போதாதாரமாய், அமலமாய் = நிரஞ்சனசத்தமாய், அனைத்தாய் = சர்வகதமாய், ஆறி = சாந்தமாய், பிறிவுறுவாவுபோக்கு இல் = பேதமும் உதய அஸ்தமனமும் இல்லாததாய், ஒளிரும், பிரமமே = பரப்பிரஹ்ம வத்துவே, உளதாம் = இருப்பது ஆகும், அந்தச் செறிபொருட் சத்தி = அவ்வுளதாய் வத்துவின் சக்தியினது, தோற்றமாத்திரம் = சமூல்லாசமாத்திரம், சகமாய் நிற்கும் = ஜகமெனத் திதியுருகிற்கும், பொறிகள் பல்காட்சிபொய்யே = இந்திரிய வேத்தியங்களாய் சர்வதிருசியங்களுமே மித்தையாம், பொருண்மெய்யே = பரம்பொருள் சத்தியமே, என்றுவாழ்வாய் = எனத்துணிந்து அதுவேதானாய் மகிழ்ந்து சிவிப்பாய்.

நித் தியம்(ஸ்ரீ - வீர) சத்தியமாயும், சம்வேதனமாயும், சுத்தமாயும், போத ஆகாசமாயும், நிரஞ்சனமாயும், சத்தியமாயும், சர்வகதமாயும், சாந்தமாயும், அஸ்தமய உதயமற்றதாயும், இலங்கும் பரப்பிரஹ்மமேயுளதாம்; சம்வேதனமே சாந்திர திருஷ்டியினனும் சத்தியம் வித்வதறுபவத்தானும் சத்தியம்; யெளக்திக திருஷ்டியினனும் அதுவே அநஸ்தமய வதயமதாகவுளதாம், என்பது பொருள். சர்வஜகத்தும் உபரதமாம், குணியபரிசேடமா

கவே எனின்? அல்லவாம், மற்றே நிரஸ்த குணியமாயே, ஆயின் யாங்ஙனஞ் சாந்தமெனின்? சர்வகுணியம் போலும், குணியமேயென வல்லவாம், சன்மாத்ர பூர்ணபாவத் தாற்றிதமாம் என்பது அருத்தம், ஆண்டு வியோமத்தில், இச்சிருஷ்டியென்னுந் திருஷ்டிகள், தன்னொளியாயே தன்கற்பனையானே அயல்வகையில் அமர்தல்போல் தோற்ற நிற்கும். அத்தியாரோபதிருஷ்டியில் எவ்விடத்திலுமுள்ள சிதாகாசத்தின் கண்ணே சர்வாரோபசம்பவத்தால் யாண்டு மெல்லாமுளவாம்; அபவாத திருஷ்டியிலோ எங்குமே எதுவுமே கிடையாதாம்; இவ்வண்ணம் கூறியவகை யிரண்டினும் இவ்வுலகு, சாந்தமாயும் பேதமற்றதாயும் அதனானே யேகமாயும் சத்தாயும், சத்தாயும் பூர்ணமாயும் இருக்கின்றது, ஆகவின் நீயும் சோகபய பேதங்களை யடியோடும் விட்டவனாகிப் பூரணனாகவே பொலிந்து வாழ்வாய்.

(ச) அறிவதாய் = சம்வேதனமாய், அறிவே மெய்யாய் = போதாதாரமாய், அமலமாய் = நிரஞ்சனமாய்ச் சத்தமாய், அனைத்தாய் = சர்வகதமாய்ச் சர்வான்மகமாய்,



(43)

சிறுநீரைக் கழிக்கும் சிகரன்.

பீமபாசதிடர் கதை.

(ப - ரா.) இதுமக்கு இதுமக்கு = இஃதெனக் குண்டாகுக இஃதெனக் குண்டாகுக, என்றிருந்து பொல்லாவாழ்வால் = என்பதாக இரக்கத்தை யடைந்தடைந்தேங்கிவேண்டும் பெருந்துயரைப் பெய்யும் தைனிய ஜீவனத்தால், உதவியோர் சாம்ப



ரேனும் உறப்பெறுது = சாதகமாக ஒரு அற்பசாம்பற்றாளேனும் கிடைக்கமாட்டாதி,  
உதாரமிக்கு = மிகுந்த வுதாரான்மாவாய், சுதமுறும் உலகமெல்லாம் = துயரேபயக்  
கும் மூவுலகங்களையும், துரும்புபோற் காண்போர் தம்பால் = திருணத்திற்குச் சமான்  
மாகத் துச்சமாய்ப் பார்ப்பவரிடத்தில், மிருகங்கள் உலர்புற்றீண்டா = மானினங்கள்  
ஐரத்திருணத்தைத் தொடராத தொப்ப, விதனங்க ளினைத்தும்வாரா = சர்வ ஆபத்துக்  
களுஞ் சம்பந்திக்க மாட்டாவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மகாமதியையுடைய இராகவ ! இது எனக்குண்டாக வேண்டும்  
இது எனக்குண்டாக வேண்டும் என்னும் மதியையுடைய புருடனுக்குத் தனதுதுதேளர்ப்  
பாக்கியத்தா லெழுந்ததைனியத்தானே, நஷ்டமான புருடார்த்தத்தின் பஸ்மமுகூடக்  
கிடைப்பதேயில்லை, இவதாகவே எல்லாவகையானும் கிராசையையே யடையவேண்டும்.  
இவ்வண்ணம் ஆசையின் அநர்த்தத் தன்மையை யறைந்து வைராக்கியத்தின் சர்வா  
நர்த்த சிவர்த்தகத் தன்மையைச் சாற்றல்:—உதாரமென்பது. எவ்வுதாராத்மா மூவுலக  
ஐசுவரியங்களையும் நித்தியந்திருண துல்லியமாக வுணர்வனோ, அவனைச் சர்ப்பங்கள்  
பழஞ்சட்டையைப் பாறுவதொப்பச்சர்வ ஆபத்துகளும் விகின்றனவாம். மான்காய்ந்த  
புல்லும் பாம்புப் பழங்கஞ்சுகமும் பாடபேதமாம்.

(ச) இது நமக்கு = இந்தப்புத்திராதிகள் நமக்குவேண்டும், இது நமக்கு = இந்த  
சேஷத்திராதிகள் நமக்குவேண்டும், பொல்லாவாழ்வால் = இப்படியே உண்டானபுத்தி  
யென்னு மேதுவினால், உறப்பெறுது = சத்தியமான பிரமம் பிரகாசியா தென்பது  
பொருள். உதாரமிக்கு = எப்போதும் உதாரமிகுந்த மனமுடையராய், சர்வசகத்தும்  
ஆன்மாவின் கண்ணே யுளவாம் ஆன்மாவோ சர்வான்மகமாம், இவ்வாறாகவே தன்னு  
டையதேயான தெளர்ப்பாக்கியதைனியத்தானே அதாவது துர்ப்புகன்யான் என்னும்  
தினபாவத்தானே, இதுநமக்கு இது நமக்கென்னும் அற்பப்புத்தியால் உண்மைப் பிரஹ்  
மம் ஒளிராதென்பதாம். (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விரக்தன யிருப்பவனுக்கு ஞானகலையும் ஒருங்குகூடியிருப்  
பின், அவனுக்கு ஆபத்துச் சங்கையதிதாரமாம், மாறாகச் சர்வதேவரும் சுவ உபஜீவ்ய  
மும் சுவ ஆதாரமும் ஆனபிரஹ்மாண்டத்தைப்போல எப்போதும் அவ்வறிஞனைக்  
காக்கவுஞ்செய்வர் எனல்:—உளத்தென்பது.

உளத்துறச் சமத்காரஞ்சே ருண்மையை யுணர்வோர்தம்மை  
யளக்கரும் பிரமாண்டம் போலட்டதிக் காளர்காப்பர்  
கிளப்பருங் குணத்திலன்பாய்க் கேள்வியில் விருப்பாயுண்மை  
விளக்குறு வருத்தமிக்கோர் நாரின்றோர் மிருகந்தானே.

(ப - ஸா.) உளத்துறச் சமத்காரஞ்சேர் = உள்ளத்தின்கண்ணதிதிடதரச்சீ சமா  
திப்பயிற்சி யமைதலால், உண்மையை = சத்திய ஞானானந்தப் பிரஹ்மத்தை, உணர்  
வோர்தம்மை = சாக்ஷாத்கரித் தவர்களாகிய மகான்களை, அளக்கரும் பிரமாண்டம்  
போல் அட்டதிக்காளர் காப்பர் = அளவிடற்கரிதாய்ப் பெருத்த பிரஹ்மாண்டத்தைக்  
காப்பதொப்பலோகேசர் இரக்ஷிப்பர், கிளப்பரும் குணத்தில் அன்பாய் = கிடைத்தற்  
கருமைவாய்ந்த சற்குணங்களிற் சந்தோஷராய், கேள்வியில் விருப்பாய் = சிரவணத்தில்  
இராகமுடையவராய், உண்மை விளக்குறு வருத்தமிக்கோர் = சத்தியவத்துவைச்  
சாக்ஷாத் கரிக்கவேண்டு மென்பதில் வியசனமுடையவர், யாவரோ, அவரே, நரர் = பிற  
3. பாக் கிய பின் னை.



விப்பயனைப் பெற்றவர் ஆவர், நின்றோர் மிருகந்தானே = வீண்காலங் கழிக்கும் மூர்க்கர்  
ஒரிருகாற் பசுவென்னவே வோதப்பெறுவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எவர்தம்முள்ளே நித்தியம் சத்துவசமத் கிருதியானது நன்குபொலி  
யுமோ, அவரை அகண்டப் பிரஹ்மாண்டத்தைப்போல லோகேசர்காப்பர். வைராக்கி  
யாதி குணங்களில் எவர்தமக்கு அசந்தோஷமோ = போதாதென்னும் புந்தியோ, அத்  
தியாத்ம சாஸ்திரசிரவண அப்யாசாதிகளின் பொருட்டு எவர்தமக்குச் சததம் இச்சை  
யுளதோ, எவர்க்கு மெய்ம்மொழி புகல்வதன் கண்ணும் மெய்ப்பிரஹ்மத்தை மேவுவதன்  
கண்ணும் பெருங்கவலைபுளதோ, அவரே நரஜன்மத்தைப் பயனுடையதாக ஆக்கலின்  
நரராவர், ஏனையரோ நரராயினும் பசுப்போல வாளாபோம் பிறவியை யுடைத்தாயிருத்  
தலின் பசுக்களேயாவர்.

(ச.) உளத்து = அந்தக்கரணத்தில், உறச்சமத்தாரஞ்சேர் = திடமான பிரமானு  
சந்தானத்தால், உண்மையை = சத்தியசொருபமான பிரஹ்மத்தை, உணர்வோர்  
தம்மை = அறிந்தவர் பிரஹ்மதீர்ப் பராதலின் அவரை, அளக்கரும் பிரமாண்டம்போல் =  
அகண்டமான பிரமாண் டத்தைப்போல், அட்டதிக்காளர் = லோகேசர், காப்பர் =  
வெகுமானிப்பர், குணத்திலன்பாய் = குணங்களிற் சந்தோடமாய், விருப்பாய் = இராக  
மாய், உண்மைவிளக்குறு வருத்தமிக்கோர் = சத்திய விபசனிகள், நரர் = புருடராம்,  
நின்றோர் = மற்றையர், மிருகந்தானே குணமுடையரே புருடர் இதரர் பசுக்களா  
மென்பது பொருள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) எத்துணைத்துயர மெய்தினும் தகாதனவற்றைச் செய்தல்  
கூடாதெனவும், நல்லகுணங்களை நண்ணின் எல்லாத்துயரும் அகலும் எனவும் கூறல்:—  
செயல் என்பது.

செயலருந் துயருற்றலுஞ் செய்த்தகாச் செயல்களாகா  
வியல்பலாவழியா லுண்ணவிரா குவைய முதங்கொன்ற  
தயலெலாம் வசமாய்பத் தனைத்தும்போ யென்றுநன்ற  
முயலுநற் குணங்களாலே மொய்புக மெய்தினோர்க்கே.

(ப - னா.) செயலருந் துயருற்றலும் = நீக்கமுடியாத ஆபத்தடைந்த போதிலும்,  
செய்த்தகாச் செயல்கள் ஆகா = அக்கிரமத்திற் செல்லுதலாகாது, இயல்பலா வழியா  
லுண்ண = அக்கிரமத்தாலயில, இராகுவை = கரும்பாம்பை, அமுதங்கொன்றது =  
அமிருதமாயினும் அழித்தது, முயலுநற் குணங்களாலே மொய்புகழ் எய்தினோர்க்கே =  
பிரயத்நசாத்திய சமதமாதி குணங்களினாலே அமைவுறும் விக்கியாதியை யடைந்துள்ள  
வர்கட்கு, அயலெலாம் வசமாய் = அவசியமானவை யெல்லாம் வசியமாய், ஆபத்தனைத்  
தும்போய் = சர்வ ஆபத்துக்களும் ஸ்நயமாய், என்றும் நன்றும் = அக்ஷயமான சிரேய  
சானதுண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வெகுதூர்க்கடமான ஆபத்து வந்துறினும் அசத்து மார்க்கத்திற் செல்  
லுதலே கூடாது, இராகுவும் இங்ஙனம் அசன்மார்க்கத்தில் அமிருதத்தை மாந்தியும்  
மிருதத்தை யடைந்தது. ஆயின் மார்க்கம்யாது கொலாமெனின்? இதுவாம், சற்சாஸ்தி  
ரங்களாகிய உபரிடதங்களையும், அவற்றின் உபப்நம் ஹணங்களாம் புராணதிகளையும்,  
அவற்றின் அர்த்த நிஷ்டர்களாய சாதுக்களையும் எப்போதும் சேவிப்பதே யானதும்,  
தயையில்லாமல் நிச்சேஷசம் சாரசங்கராகத் தன்மையானே உக்கிரனென்னும் பரமசிவ



மாகிய பரமாத்மாவின் சாஷாத்தார ஹேதுவதாக இருளைக்கெடுப்பதும் ஒளியைக்கொடுப்பதும், ஆகிய சூரியனை, யாவர்கள் ஆசிரயம் செய்கின்றார்களோ அவர்கள் மீளவும் மோகலக்ஷண அந்தகாரத்தின் வசத்தை யடையமாட்டார்கள் என்பதாம். இப்போழ்து வைராக்கியாதி குணங்களை மறித்தும் புகழுதல்:—அயலெலாமென்பது. எந்தப்புருஷ சிரேஷ்டனூல், வைராக்கிய சமதமதி குணங்களினாலே கீர்த்தி = சற்புருடர்களுக்குள் அக்கிரகண்யத் தன்மையானே விக்கியாதி, இயற்றப்பெற்றதோ, அம்மகானுக்கு அக்ஷய மாகிய சிரேயசான துண்டாம், வசியமாகாதன வெல்லாம் வசியங்களாம், சர்வ ஆபத்துக் களும் க்ஷயத்தையடையும்.

(ச.) செயலரும் = நீக்கற்கரிய, துயருற்றாலும் = ஆபத்தடையினும், செய்ததகாச் செயல்களாகா = அக்கிரமத்திற் செல்லவே கூடாது, இயல்பலாவழியால் = அக்கிரமத்தினாலே, உண்ண = பானஞ்செய்ய, கொன்றது = இராகுவும் அக்கிரமத்தினாலே அமிர்தத்தைப் பானஞ்செய்தவனுயினும் இறந்தா நென்றதாயிற்று, முயலும் = தான்முயற்சித்தடைந்த, நற்குணங்களாலே மொய், புகழ் = கீர்த்தியை, எய்தினோர்க்கே, அயலெலாம் = வசமாகாத வனைத்தும், வசமாய், ஆபத்தனைத்தும் நாசமாய்ப்போய், என்று நன்றும் = அட்சயமான சிரேய சுண்டாம் என்பதந்நுவயம்,

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கீர்த்தி யெவ்வனம் சம்பாதித்தற்கேலும் எனின் ஆண்டறைதல்:—ஒழிவறுமென்பது.

ஒழிவறு முயற்சிதன்னு லாகத்தா லுயர்ந்ததூலா  
விழிவறவியற்று வோர்கட் கெப்பய நெளிதினெய்தா  
வழிபடு நன்னூலாளர் வருபயன் கருத்தாச்செய்யி  
வழிவற முற்றுமுற்றி யளவறுபயனை நல்கும்.

(ப - னா.) ஒழிவறு முயற்சிதன்னுல் = இடைவிடாத பரமபுருடப் பிரயத்தனத்தினுல், ஊகத்தால் = ஆராய்ச்சியினுல், உயர்ந்ததூலால் = சற்சாத்திரங்களால், இழிவற = சாவதானமாய், இயற்றுவோர்கட்கு = காரியத்திற் பிரவிருத்திப்பவர்கட்கு, எனினின் எப்பயன் எய்தா = அதிகுலபமாக எந்தப் பிரயோஜனந்தான் கிடைக்கமாட்டாது, வழிபடு நன்னூலாளர் = சாஸ்திரமுறையில் உத்யமனஞ் செய்பவர், வருபயன் = சித்திகளில், கருத்தாச்செய்யில் = விரைவுறாமல் ஊகமாக நீன்போது ஆற்றில், அழிவறு முற்றும் = பரபக்குவ சித்தியாம், முற்றியள வறுபயனை நல்கும் = சித்தியாயவது புஷ்ட பலத்தைச் சேர்ப்பிக்கும்.

(ஸ்ரீ-வீர.) பரமபௌருஷயத்தனைப் பற்றிக்கொண்டு, நலவிக்க தொழில்களையே புரிந்துகொண்டு, சாஸ்திரமுறைதவறாமல் வெகுசாவதானமாய் வருத்தமின்றிச் சாதனங்களை யாசரிக்கின் யாவர்தாம் எப்பயனைத் தாமடையப்பெறார். அடையத் தக்கனவாய் சித்திகளில், தூன்முறையிற் செல்லும் அதிகாரிகள் அவசரப்படலே யாகாதாம்; சிரகால் பரிபக்குவ சித்தியானது பூர்ணபலத்தைப் பயப்பதேயாகும்.

(ச.) ஒழிவறு முயற்சிதன்னுல் = பரமபௌருடமான வெத்தனத்தால், இயற்று வோர்கட்கு = ஆசரிப்பவர்க்கு, வழிபடு நன்னூலாளர் = சாஸ்திரப்படி யாசரிப்பவர், வருபயன் = சித்திகளில், கருத்தா = அவசரப்படாமல், செய்யின் = சிரகாலம் அப்பயன்கின், அழிவறுமுற்றும் = பக்குவசித்தியாம், முற்றியளவறு பயனைநல்கும். சிரகால்

\* முயற்சி.



லம் பக்குவமாய் சித்தியானது புஷ்டபலம் போதுவதாகி மிகவுற்கிருட்டமாக மிளிரா நிற்கு மென்பதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இன்னவண்ணம் இயற்றில் இரியாமல், இன்புறல் ஏலுமெனவும், இன்பப்பெருக் கின்னதெனவு மியம்பல்:—வருத்த மென்பது.

வருத்தமற்றச் சஞ்சோக மதமின்றி நன்னூற்பின்போ  
யொருத்தரா லேவலின்றி யுலாவுக நசிக்கவேண்டா  
வருத்தங்க ளாந்தத்தமாகு மளவில்போ கங்கனோயாம்  
பெருத்தவாபத் தாஞ்செல்வம் பேரின்ப நிராசைதானே.

(5)

(ப - ணா.) வருத்தமற்று = ஆயாசமகன்று, அச்சஞ்சோகம் மதம் இன்றி = பயம் துயரம் கருவம் இல்லாமல், நன்னூற்பின்போம் = சம்சாரத்திரத்தினைப் பின்றொடர்ந்து, ஒருத்தரால் எவலின்றி = நிர்ப்பந்தரகிதனும், உலாவுக = விவகரிப்பாய், நசிக்கவேண்டாம் = விநாசத்தை யடையவேண்டாம், அருத்தங்கள் = அருத்த சம்பத்தியானது! அநர்த்தமாகும் = பெருந்துன்ப வேதுவாம், அளவில் போகங்கள் நோயாம் = பேரக சமுதாயம் பவரோகத்தைத் தருவதாம், பெருத்தவாபத்தாம் செல்வம் = சம்பத்துகள் யாவுமே மகத்தான வாபத்துக்களைக் கொடுப்பதாம், நிராசைதானே பேரின்பம் = ஆசையின்மையே பேராந்தமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சோகபய ஆயாசமின்றிக் கருவமின்றிச் சேக்கிரத்தகைமை நிர்ப்பந்த ரகிதமாய் விவகாரத்தைச் சாஸ்திரமுறையிற் செய்தல் வேண்டும் வீணே யழிந்துபோத லாகாதாம். அத்திஷ்டைங்களான <sup>பாண்டவர்களை</sup> சாச்சிரேணி சதங்களானே <sup>வாசம்</sup> சின்ன <sup>யானை</sup> வாரணங்களை யுடைய பேரின்கண்ணும், தற்போதே யேற்பட்டதாய மகாபய மிருத்தியுவாதி ஆபத் துக்களையும் நிவாரணஞ் செய்யும் அஸ்திரமாய, அஜராமர நித்திய நிரதிசய ஆந்த ஆத்ம வஸ்துவை நன்குகாட்டி இச்சாத்திரத்தை அவசியம் விசாரிக்கவேண்டும் என்பதாம். வெய்யிற்போதில் வெப்பத்தால் மிக வெம்பிய சிறுகுட்டைத்தீநாற்றச் சேற்றுக்கொப் பான சம்சாரத்தில் மறித்தும் மறித்தும்மறித்து முதித்தும் வாழும் பழையதவனோபோல வாழவேண்டு மென்னும் வாஞ்சையால் என்னேபயன்! அதிதுச்சமன்றோ! என்மோ கிக்கவேண்டும்; வேண்டாமாதலின் போகவாசனையை இருதயத்தினின்றும் எக நீக்க வேண்டு மென்றுணர்க; அதன்பொருட்டாய அற்பதிரவியத்தால் என்னோ காரியம்! ஹே ஆரியரே . யாவற்றையுமே விட்டுத்தொலைத்து மோக்ஷ சாஸ்திரத்தையே யாராய்ந் துய்தல் வேண்டும்; விடயாகார விருத்திப் பிரதிபலித சிதாபாசர்கட்கு அந்தக்கரண வச் சின்னம் சைதன்யம் பிம்பம், அந்தக்கரண உபகித சிதாபாசனுக்கோ சுத்தமாய பிரஹ்ம சைதன்யமே பிம்பமாம். பிரதிபிம்ப வதனுபாதி யசத்தியமாம், பிம்பமோசத்தியமாம், ஆண்டந்தக்கரணோபாதி யசத்தியத் தன்மையை யணுகியவழி அதனவச் சின்னபிம்ப சைதன்யத்திற்கும், அதன் <sup>சமநியத</sup> சிதாபாச பிம்பபூத பிரஹ்ம சைதன்யத்திற்கும், இருந்தபேதமானது மித்தையையாமென அகண்டசத்திய பிரத்தியக்கபின்னப் பிரஹ்ம சைதன்யமே இனிது எஞ்சாநிற்கும் என்பதாகப் பெரிதாராயின் அற்றேல், சாங்கிய பாதஞ்சல கௌதம கணாதபுத்த அருகராதிய பிறரோ பிரதிபாதித்த பிரதிபிம்பதைப் பிரக்கிரியையை இச்சித்திலர், மற்றோ, அயலாற்றானே அயலாற்றானே நிரூபிப்பவராகி ஆண்டே பிராணிகளைப் பிரேரணையுஞ் செய்கின்றனர், அந்தப் பிரேரணையையும் அங்கீ



கரிப்பதா வென்னெனின் : கூடாதாம், “இரவிதானொருவனையு மிலங்கிய சலங்களுடே; பரவிய வாறுபோலப் பலபலபலவேயாக, விரவிய சோதியான்மா விளங்குபல் லுபாதி தம்மால், திரவிலேதேகமாயும் பலவெனத் திகழுமாலோ” என்பதாதி சுதந்திரசுருதிப் பிரமாண அநுசாரிகட்குப் பசுப்போலப் பரப்பிரேரணையானே செல்லுதல் அநுசிதமே யாம், பரப்பிரேரணை மதியோடு பசுக்களல்லவோ செல்லும், நீவீர்செல்லன்மின் ! இங்ங னம் சாஸ்திரார்த்த விசாரணையை விதித்து இப்போது ஜீவனதனபசு புத்திராதி சாம் சாரிக விசாரணையையும் தரிசனந்தர விசாரணையையும் விடுவிப்பார் இகழ்கின்றார்:— அருத்தங்க ளென்பதால், குட்டையிற் கிழட்டாமைபோலத் தூங்கிக்கொண்டே யிராதீர் எழுந்திருமின் எழுந்திருமின் ! ஜராமரண சாந்தியின் பொருட்டு வேதாந்த சாஸ்திரத் தையே விசாரியுங்கள். பொருள்களின் அடைவோபூரண அநர்த்தமாம், போகக்கூட் டமோ பவரோகத் தருவதாம், சம்பத்தெவையுமோ ஆபத்தளிப்பவாம், யாண்டிமநாதரம் ஈண்டுறும் வெற்றியாம். இதற்குதாரணங்கள் இவையாம்:—இன்னறரும்பொருளையீட்டு தலுந்துன்பமே, பின்னதனைப் பேணுதலுந் துன்பமே, அன்ன, தழித்தலுந் துன்பமே யந்தோ பிறர்பா, விழ்த்தலுந் துன்பமேயாம். போகமுங்குலமும் பொருளொடுமானம் பொவிவறு தூலொடுகுணமு, மாகமென்னிவற்றிற் பிணியழி வரசாலரிய தீனதைசரை யரியான், மோகவாதிய ராற்றீயரானமனான் முற்றுறுபயம் புவிநரர்க்காஞ், சோகவெவ் வியாவும் பயத்தொடு விரவுஞ்சொல்பயமில் வைராகமதே. தன்பலவாதி வியாதியின் சதத்தாற் சனங்களின் சேமமதறுமான், முன்பினையாண்டு புகுவன் விபத்து மூடிய திறந்தபோன் முரணும், பின்பினுமுண்டாம் விவசரையியதம் பின்னொடிதன் வயங்கா லன், மன்புரிதருமந்நிரங்குசுவீதியான் மனையெதுவது வெதுதிரமே. காயிகள்போகங் கார்க்குமு நடுவுக்கதிர் மினலெனவலைகாலு, மாயுளும் வாயுவறை மரையிலையி லறலெ னப்பங்குரமாகுந், தேயுறுமெவன லாலசையெனவே தேர்ந்தினித் துரிதமாய்ப்புதர்கா, ளாயதைரிய சமாதியார் சலபவரிய யோகினின் மனமமைமின். ஆயுளுமலையிலழியுமெவ் வனச்சீராஞ் சிலதினமனும் பொருள்க, டேயுளநினைவை யுறமுயின்மழையிற் நிகழ்மின லெனற்றிரள்போகம், மாயமங்கையராற் களமுறத்தழுவ மகிழ்வது நொடிபவப்பயநீ, ரேயரிப்பாரங்குடந்திடப் பிரமத்தியைந்திடு மதியராயிருமின். துன்புறமலநடு நியமித தனுக்களாற் துன்னுறுங்கருமிதி லன்பின் பிறிதரவுறுதுயர் விஷமமாமரிய யவ்வன போக, மின்பெழில் விழியர்களி கண்கைக் கிலங்கிழமென்னல நரரேரே, வன்பவ மது தனிலனுவுக்கிஞ்சிலுஞ் சுகம்வருமெனி னறைவீரே. பிரமனெடு மிந்திரனே முதலன வானவராம் பெருங்கணங் கடமைத்திரண்கண மெனவெங்கிருந்தே, திரமெணுமோ வெதன் சுவையாற்றிரிலோக வரசாதியவிபவம் விரசமதாய்த்திகழ்வுறுமோயாதோ, பரம வனவரத மிளிரொன்றது வேயாகப்பனுபோக மிலங்கலுறுமையவருந்தவரே, யுற்றவே யொருகணபங்குர மானவதின்வேறுள போகங்களிற் களிப்பையுரு திரு மினிருமின்,

(ச.) வருத்தமற்று = ஆயாசமின்றி, அச்சம் = பயம், சோகம் = துன்பம், மதம் = கர்வம், இன்றி = அற்று, நன்னூற்பின்போம் = சாஸ்திரத்தை யநுசரித்து, ஒருத்தரா லேவலின்றி, உலாவுக = விவகாரஞ் செய்வாய், நசிக்கவேண்டா, அருத்தங்கள் = அர்த்தசம்பத்தி = சம்பாதனம், அநர்த்தமாகும் = அநர்த்த நிமித்தமாம், அளவில் போகங் கள் = போகௌகம், நோயாம் = பவரோகத்தைத் தருவதாம், நிராசை சகலத்திலும் அநாதரம். போகௌகம் = போகக்கூட்டம். வருத்தமற்று என்றதானே ஆகாங்கைஷ அபி யின்மையையும், குடிசத்தன்மை யின்மையையும் கொள்க மூயு என்பது அபி காங்கைஷ, இதனினின்றும் மயபூரூபம்.



# பீமபாசுதிடர்கதை திதிப் பிரகரணம்

சுரரிநிக

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஜனவிவகாரங்களை யனுசரித்து முரணின்றியிருப்பதும் விசாரத்தால் விவகரிப்பவர்களின் சாஸ்திர ஆசாரங்களை யனுசரித்திருப்பதும் ஆகியகருமத்தானே காலங்கழித்தற் பொருட்டும், அதன்பயனைய சத்தையடையும் பொருட்டும் எழுகையை யங்கீகரிப்புகள் எனப்பலவகையாகப் பகர்ந்ததைச் சுருக்கி யுபசங்கரித்தல்:— இடும்பை யென்பது.

இடும்பைகூர் சங்கமின்றி யியற்கையா சாரமெய்திக்

குடும்பமார் துயர்ச்சிற்றின்பம் குறித்திடாப் பெருமையோர்க்கு

நெடும்புகழ் வாணர்செல்வ நிறைகுண மனைத்து முண்டாய்ப்

படும்பலன் வசந்தகாலக் கொடிகள்போற் பலிக்குமன்றே.

**குறும்பலன் முன் குறும்பலன்**

(ப - னா.)—துயரையுண்டார்க்குக் கூட்டத்தோடு கூடுதலின்றி, இயற்கையாசாரம் எய்தி = அழகிய ஆசாரசரிதம் பொருந்தி, குடும்பமார் துயர்ச்சிற்றின்பம் = சமுசார சௌக்கிய பலதுக்கத்தை, குறித்திடா = விரும்பாமல், இருக்கும், பெருமையோர்க்கு = மகான்கட்கு, நெடும்புகழ் = நீண்டயஸசம், வாணர் = ஆயுளும், செல்வம் = இலகூழ் மியும், நிறைகுணம் = சமதமாதி பூர்ணகுணங்கள், அனைத்தும் = யாவும், உண்டாய் = உற்பன்னமாகி, படும்பலன் = அவற்றைக் கிடைக்கும் நற்பலங்களை, வசந்தகாலக் கொடிகள்போல் = மாதவிலதையைமானும், பலிக்குமன்றே = அவையாந்த முறத்தரும் அன்று ஏ அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆசாரசார சரிதனாகி, ஏகாந்தத்தனாகி, விவேகமதியை யுடையனாகி, குடும்ப சௌக்கிய பலதுக்கத்தை யபிலாஷையற்றவனாகி, ஒளிரும் மகானுக்கு, வசந்த காலத்தில் வளர்ந்த கொடிபோல உத்தமபலத்தைக் கொடுப்ப, ஆயுளும் புகழ்களும், குணங்களும் செல்வத்தோடுங் கூடவே யோங்கியொளிரா நிற்கும்.

(ச.) இடும்பைகூர் சங்கமின்றி, விரத்தசித்தனும், வசந்தகாலக் கொடிகள் (முல்லை) மாதவிலதைகள், படும்பலன்போல் = பலநிறுவதுபோல, பலிக்கும் = சத்பலத்தைத் தரும், அன்று ஏ இரண்டிமசை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சித்த சத்தியின் பொருட்டிச் சேவிதங்களாய தவ முதலியவற்றிற்கும் சற்சன சேவனவாயிலாகவே ஞானோபயோகமாம், அயலாற்றாலாகாதாம் என்ற அங் கருத்தாலுரைத்தல்:—தவமென்பது.

தவங்களாற் றெய்வநீராற் சாத்திரங்களினால் போகாப்

பவங்களை யுயர்ந்தோர்பாதம் பணிந்துபற் றறுக்கவேண்டு

மவங்களாங் காமங்கோப மறவுந்தேய்ந் தியற்கையான

சுவங்களினடந்து நன்னூற் றுறைநின்றோ ருயர்ந்த மேலோர்.

(ப - னா.) தவங்களால் = கிருச்சிரசாந்திராய னாதிகளால், தெய்வநீரால், தெய்வ கங்கை முதலிய தீர்த்தங்களால், சாத்திரங்களினால் = நூல்களினால், போகாப்பவங்களை = கடக்கமுடியாத பவசாகரத்தை, உயர்ந்தோர் பாதம்பணிந்து = சற்புருடரைச் சேவித்து, பற்றறுக்க வேண்டும் = கடக்கவேண்டும், அவங்களாம் = துன்புறுத்தா நின்ற, காமம் கோபம் = லோபமோக ரோஷாதிகள், அறவுந்தேய்ந்து = அத்தியந்தம் அழிந்து, இயற்கையான சுவங்களினடந்து = தங்கருமங்களாகிய நல்லொழுக்கங்களில் ஒழுக்கி, நல்துற்றுறை நின்றோர் = சற்சாஸ்திர முறைப்படி திதிபெற்றவர், உயர்ந்தமே லோர் = சற்சனராவர்.



(ஸ்ரீ - வீர.) சமுசாரசாகர உத்தாரத்தில், சற்சனசேவன மில்லாமல் தவங்களும் தீர்த்தங்களும், சாஸ்திரங்களும் ஜயத்தை யடையாதனவாம், ஞானஉற்பத்தியின் பொருட்டு நாட்டமுடையன வாகாவாம். இப்போது சற்சன இலக்கணமியம்பல்:—அவங்களாமென்பது. எவரது சேவனத்தானே அநுதினம் காமக்குரோத லோபமோகமதாதி கள் சிறுமையை யடையாநிற்குமோ. யாவர்தமது சுபகருமங்களில் நூன்முறையே ஒழுகு வாரோ, அவரேசற்சனராவர். எப்போதும் சற்சனசேவையிற் றற்பரனுக்கு ஒருகால் ஆத்மவித்தின் சங்கமும் அவசியம் உண்டாகும் அதனால் ஞானலாபமுமாம்; ஆன்மஞானி களின் சங்கத்தானே சற்சனசேவை செய்துவந்த சாதுவிற்கு, தோற்றாநிற்கு மித்திருசிய வுலகிற்கு அத்தியந்த அபாவமே தோற்றுமாறு ஞானமுதயமாம். அதனானே அவனுக் குப் பரமபுருடார்த்தமும் உண்டாகா நிற்கும், திருசிய அத்தியந்த அபாவத்தானே பரம் பொருளே யெஞ்சாநிற்கும் அத்தியந்த அபாவவசத்தானே விரைவில் ஜீவன் ஆண்டே லீனப்படுவன்.

(ச.) தெய்வநீரால் = தீர்த்தங்களால், பற்றறுக்கவேண்டும் = சம்சாரசாகரத்தின் கரையேறுவதற்குச் சற்சனசேவையைத் தவிரத் தவ முதலியவை கைதராவென்பதா யிற்று; அவங்களாம் = பிரயோஜனமற்ற, காமகோபம் = லோபமோகங் கோபங்கள், அறிவுநீதேய்ந்து = அநுதினம் அடங்கி, சுவங்களில் நடந்து = சுபகருமங்களிற் பிரவே சித்து, நன்னூற்றுறை நின்றோர் = சாஸ்திரவொழுங்கிற் சஞ்சரிப்பவர், உயர்ந்தமே லோர் = சற்சனராவர். (7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இயல்பாகவே இச்சவிகற்பமாய சித்விருத்தியாஞ் சிதாபாச னது உன்மேஷம் ஜகத்தநுபூதியின் உதயமாம், நிமேஷம் அஸ்தமயமாம்; அல்லது இந் திருவிகற்பரூபமாய சித்விருத்தி யென்னும் சரமசாஷ்டாத் காரத்தினது உன்மேஷம் ஜகத் ரூப அநுபூதியின் அஸ்தமயமாம், நிமேஷம் = அநாவிர்பாவமோ உதயமாம்; ஆகலின் நிமேஷமே பிரத்தியக்கான்மாவின் அவித்யாமலமாம், உன்மேஷமோணர்மல்ய லக்ஷண மோஷ்டமாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—நான் என்பது.

நானெனும் பொருள்காணாதோர் ஞானவாகாயங் காணார்  
நானெனும் பொருளைக் கண்டோர் ஞானவாகாய மாவார்  
நானென மகங்காரக்கார் ஞானவிண்மதியைமூடி  
னானெனப் பரமவாம்ப னன்மலர் விரியாதன்றே.

(ப - னா.) நான் எனும் பொருள் காணாதோர் = அகஞ்சுப்தார்த்தத்தை யறியாதவர், ஞானவாகாயங் காணார் = பரமார்த்த அம்பரத்தைப் பாராதவர் ஆவர், நானெனும் பொருளைக்கண்டோர் = அகஞ்சுப்தார்த்தத்தை யறிந்தவர், ஞானவாகாயம் ஆவார் = பரமார்த்த அம்பரம் ஆவர், நானெனும் அகங்காரக்கார் = யான் என்னும் அகங்கார மேகம், ஞானவிண்மதியை மூடின = சிதாபாச சந்திரனை யாச்சாதிக்கின், நானெனப் பரம ஆம்பல் நன்மலர் = நிரகங்கார பரமார்த்த குமுதவதியானது, விரியாது = மலர்ந் திலங்காது, அன்று ஏ அசைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அறியப்பெறாத அகமர்த்தமானது பரமார்த்த அம்பரத்தில் மலமாம், அறியப்பெற்ற அகமர்த்தமோ பரமாத்ம அம்பரமேயாம். அற்றேல் அகமர்த்தம் அகங் காரமாம் அதுயாங்ஙனம் அறியப்பெற்ற போதினும் பரமாத்மம்பர மாதல் கூடுமெ னின்? கூறுதும், எத்துணைத்துவமாக அறியப்பெற வில்லையோ அத்துணையே யகங்



காரமாம், அஃதறியப் பெறினோ அவ்வாறுகாதாம், நன்றாக அறிந்துகொள்ளினோ அகம் பாவமாகாமல் அறிவாகாய வடிவமாயாய்விடும்; அம்புதன்னோடு அம்பானது ஒருமையை யடைதலேபோலும். உண்மையா யாராயின் அகமாதிரி ஜகத்திருசியம் இல்லவே யில்லையாம்; நன்காராய்ந்தறியின் பாதிக்கப்படுமாயின் யாதுசேடிப்பதோ எனின்? கற்பிதமாத லின் இவ்வகம்பதார்த்தம் யாதுகொலாம் என்னும் அளவைவாயிலாயாற்றும் ஆராய்ச்சி யினாலாய அறிவினால் ஒருதலையேயாய் அச்சிதாகாசமே பரிசேடியா நிற்கும். அபிசாசிற் பிசாசுமதி நிருமலமான பிரௌட மதியினர்க்குப் பாதிக்கப்படும், அற்பமார்க்கப் பிரவி ருத்தபுத்தி யுடையபாலர்க்கோ, நூறுவகையானே இது பேயல்லவென் றுபதேசித்த போதினும் விசாரணை சம்சயமேயாம், பாதிக்கப்படவே மாட்டாதாம், பாலர்களின்மோ கம்போத நிரோதியாவதேபோலப் பிரௌடர்களின் அபிமானமும் அதன் நிரோதியே யாமெனும் கருத்தாலுரைத்தல்,—ஞானவிண்மதியை யென்பது, எத்துணையுள்ளிருக்கும் அகங்காரமேக ஆவிருதமாகிச் சிற்சந்திரகையானது இருக்குமோ, அத்துணையுமே பர மார்த்த குமுததடாகத்தை மலர்விக்கமாட்டாது; அகம்பிமான மகன்றவழியோ, பய இராகமுமுண்டையேதுக துவேட இராககோசர நரகசுவர்க்க மோஷிடுஷ்ணையும் அகலாநிற்கும்.

(ச.) நானெனும் பொருள்காணுதோர் = அகஞ்சத்தார்த்தத்தை யறியாதவர், ஞான வாகாயமாகார் = சிதாகாசத்தில் களங்கராவதுபோல், நானெனும் பொருளைக்கண்டோர் அகஞ்சத்தார்த்தத்தை யறிந்தமேன்மைய ராயினவரே, ஞானவாகாயமாகார், ஜீவப்பிரஹ் மங்களுக்கு ஐக்கியத்தா லென்பது கருத்து, மூடில் = அஃததனால் மறைப்பட்டு நிற்கும் வரையும், பரமவாம்பனன்மலர் = பரமார்த்த கைவல்யமென்னும் குமுதவதியை = ஆம் பலோடையை, மலராத = விகாசஞ்செய்யாது என்பதாயிற்று, அன்று ஏ அசைகள்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அகங்காரமானது கெடாவிடில் வருமர்த்தத்தைக் கூறல்:— மடிவென்பது.

மடிவறுபிறவி யென்னு மரத்திரளென தீதென்னு  
நெடியபல் பணைகண்டி நிரயமாங் காய்கள்காய்க்கு  
முடிவறுதுய ராங்காரமுனையாக வினையாநிற்கு  
மிடியிலா ஞானத்தீயால் வேரொடும் வெந்துபோமே.

(ப - ணா.) முடிவறுதுயரங்கார முனையாக வினையாநிற்கும் = அநந்த துக்க ஹேதுவாய் அகம்பாவத்தையே யங்குரமாகக் கொண்டெண்டாகா நிற்கும், மடிவறு பிறவி யென்னும் மரத்திரள் = கெடாத ஜன்மமென்னும் விருஷசமுதாயம், எனது நடுத்தென் னும் = மம இதம் என்னும், நெடியபல்பணைகள் நீட்டி = நீண்டனவாய பலபலவாயிர சாகைகளை விஸ்தீரணஞ்செய்து, நிரயமாம் = நரகங்களாம், காய்கள் காய்க்கும் = பக்குவ மற்றபயனைப் பயக்கும்; மிடியிலா = சர்வோதார, ஞானத்தீயால் = ஞானாக்கினியால், வேரொடும் வெந்துபோமே = காரணமுயின்றிக் கருகிநீறும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எவனான் அகங்காரவடிவ துர்விருஷ அங்குரம், விசாரபரிஷ்கிருதமனக் கல்பையானேயே உழுதலான் மூலசிதிலத் தன்மையை யடைவிப்பதாகிப் பிடுங்கியெறி யப்பெற்றதோ, அவனுடைய ஆத்மசேஷத்திரத்தில், சமுசாரநாசனமாய ஞானப்பயிர் துச்சேதமாய் ஆயிரக்கணக்கான சாகைகள் உற்றதாய் பிகவளர்ந்து பெரும்பயன் றரும். அங்ஙன் உழுது பிடுங்கியெறியா விடினோ, ஞானகுடார மில்லாமல் அழிக்கமுடியாத



இயற்கைவாய்ந்த ஜன்மவிருஷங்கட்கு, அகம்பாவமானது அங்குரமாய், எனது இது என்னும் விஸ்தீர்ண சாகைகள் ஆயிரக்கணக்கா யுண்டாம்.

(ச) முடி + நிற்கும் = அகம்பாவமேயங்குரமாக முளைத்த, மடிவறு பிறவியென் னுமரத்திரள் = ஜன்மமென்னும் விருஷங்கள், எனதீதென்னும் பாவங்களானபலபணை கணீட்டி = பலசாகைளை மிகவளர்த்து, நிரயமாங்காய்கள் காய்க்கும் = துக்கபலங்களை யுண்டாக்கு மென்பதந்நுவயம் மிடி + போமேயென்பது கவிநாயகர் கருத்து.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்ரீ அகங்காரவடிவத்தையும், ஜயோபாயத்தையும், ஜய பயனையும் வினாதல்—என்றலு மென்பது.

என்றலு மிவ்வாங்கார மெவ்வுரு வுடைத் தெவ்வாறு  
வென்றிட லாகுந்தேக மேவியு மேவாதாயு  
நின்றொரு காலம்வென்ற னேருறு பயனேதென்னு  
நன்றுணர் வள்ளல்கேட்ப ஞானமார் வசிட்டன் சொல்வான்.

(ப - னை.) என்றலும் = என இவ்வண்ணம் அகங்காரத்தின் கொடுமையையெடுத்து விரித் துபதேசித்தலும், இவ்வாங்காரம் = இயம்பியருளிய அகங்காரம், எவ்வுருவு டைத்து = என்ன ஆகிருதியையுடையது, எவ்வாறு வென்றிடலாகும் = எங்ஙனம் ஏக விடமுடியும், தேகமேவியும் மேவாதாயும் நின்ற ஒருகாலம் வென்றால் = சரீரத்தோடு கூடியும் கூடாதாயும் உள்ள இதனை முயன்று ஒருபோது விட்டொழித்தால், நேருறு பயன் ஏதென்னு = உண்டாகும்பலன் யாதாம் என்பதாக, நன்றுணர் வள்ளல்கேட்ப = நன்மையை யுணரும் வேட்கைமிக்க ஸ்ரீ இராமபிரான் வினவ, ஞானமார் வசிட்டன் சொல்வான் = ஞானசொருபமாகிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் விடைதருவா ராயினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அகங்காரம் என்ன ஆகிருதியை யுடையது, ஹே பிரபுவே ! எந்த வுபாயத்தால் அதை அத்தியந்தம் தியாகஞ்செய்வது சசரீரமாயேனும் அசரீரமாயேனும் இருக்கும் அதனைவிட் டொழிப்பின் எய்துறும் பயன்யாதோ ! சசரீரம் = நனைவகங்கா ரம், அசரீரம் = கஞ்ச்சம்பந்தியகங்காரமும் மனோரதச்சம்பந்தி யகங்காரமும், அல்லது, சசரீரம் = தேகமாத்ர அகம்பாவவடிவது, அசரீரம் = தேகவியதிரித்த புத்திமாத்திர வுபாதியையுடைய அகம்பாவவடிவது, சர்வாகம்பாவவடிவதும் என்பது பொருள். சசரீ ரமா ? அசரீரமா ? அவ்வகங்காரம்.

(ச.) ஸ்ரீ இராமர்: வென்றிடலாகும் = விடுபடும், தேகம் + காலம் = சரீரராயா வது, அசரீரராயாவது, வென்றோர் = அதனை விடினவர்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ இராகவர் வினாவுக்கு ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அகங்காரத்தை மூவகையாய்ப் பிரித்து விடைதருதல்—மூவகை யென்பது.

மூவகை யுலகிலிந்த வகங்கா மும்மை யென்று  
மேவருமி ரண்டுநன்ற மிகவுமொன் றீனமாகும்  
யாவதும் பரமுநாமே யீறிலமெமை யலாதோர்  
பாவணியில தென்றோரும் போதமே பரமாங்காரம்.

(ப - னை.) மூவகையுலகில் = ஜகத்திரயத்தில், இந்தவகங்காரம் = கூறிய அகங் காரம், மும்மை = மூன்றுவகையாகும், என்றுமேவரும் = சாதாரணரால் எப்போதுமே அடைதற் கசாத்தியமான, இரண்டு மிகவும் நன்றும் = இருவகை அதிமேன்மையது, ட விகாரலாஸ்யாவது ட. சமா கிரிஷ்ட ஸ்யாவது



## பீயாசுகிலவதை.

\* கிஷ்கலநிலம்சீகி.

திதிப் பிரகரணம்

காராநடு

T. நன்னுகியாநிகதந்தகந்தி. T அங்குலம்

ஒன்றுமிகவும் ஈனமாகும் = இதரமோ அத்தியந்தம் தியாக்கிகத் தக்கதாகக்கீழாயதாம், யாவதும் = இவ்விசுவம் யாவும், பரமும் = பரமாத்மாவும், நாமே = அகமேயாம், ஈறு இலம் = அகமே அச்சுதம், எண்மையலாதோர் பாவனையில்து = எம்மைத்தவிர யாதொரு பொருளுமே கிடையாது, என்றோரும் போதமே பரமாங்காரம் = எனவெண்ணுஞ் சிந்தனையேபரம அகங்காரமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ ! இம்மூவுலகில் அகங்காரம் மூவிதமாக விருக்கும், இரண்டு சிரேட்டங்களாம், இதரம் தியாச்சியமாம், உனக்கு அதன் விபரத்தையறியக் கூறக்கேட்டுகிறீர், அசாஸ்திரீயமாய அகங்காரத்தின் தியாஜனப் பொருட்டுச் சாஸ்திரீயங்களாய இரண்டகங்காரங்கள் விகிதங்களாம், சூக்கும் ஆத்மவிடயமும் சார்வாத்மிய விடயமும் ஆய அவற்றிற்குத் தத்துவதரிசன அப்பிரதிகூலத் தன்மையுண்மையானும், சாம்பிரதிகூத் தன்மையானே சுத்யஜத் தன்மையாற் பரிச்சின்னமற்ற ஆத்மதரிசனவாயிற் தன்மையானும், மேன்மையிக்க தன்மையுனதாம்; இதரமாய தேகமாத்ர அகம்பாவ ரூபத்திற்கு அநர்த்தரூபத் தன்மையுண்மையின் தியாஜ்யத் தன்மையாம் என்பது பொருள். அகம்சர்வ இவ்விசுவமும் ஆவேன், இது காரியப் பிரஹ்மவிஷய மாயாதல் தற்பத வாச்சியார்த்த விடயமாயாதல் ஆம்; யான்பரமாத்மா அச்சுதன், இது காரணவிடய மாயாதல், தற்பதார்த்த லக்ஷியவிடய மாயாதல், ஆம். அகம்பூதத்திற்கு அயலாயதொன்று இவ்வுலகில் இல்லை யில்லையாம், என்னுமிதுபரம அகங்கிருதியாம்.

(ச.) மும்மையென்னும் = திரிவிதமெனப்படும், இவற்றில், இரண்டு நன்றும் = சிரேட்டமாம், ஈனமாகும் = தியாச்சியமாம், யாவதும் = இந்தவிசுவம் அனைத்தும், பரமும் = பரமாத்மாவும், நாமே = அகஞ்சத் தார்த்தமான நாமேயாம், ஈறிலமெமைய லாது = அச்சுதமாகிய எம்மையன்றி, ஈ ஓர் பாவனை யிலதென்றோரும் = மற்றோர் பதார்த்தமும் இன்றென்றறியும், போதமே பரமாங்காரம்; (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மற்றைய அகங்காரத்தின் இலக்கணமியம்பி, இரண்டகங் காரங்களும் சேவன்முத்தர்பாலிருந்து சுகந்தருவனவாம் எனல்:—செந்நெல்லென்பது.

செந்நெல் வாலினுஞ்சற்றுகிச் செகங்களுக் கயலாயென்று  
மன்னுதுமெனக் கொள்போத மற்றையாங் காரமாகு  
மிந்நிலையிரண்டுஞ் சேவன்முத்தர் பாலிருந் தீடேற்றித்  
துன்னரு முத்திரல்குஞ் சுழல்வுறு பந்தநல்கா

(ப - னை.) செந்நெல்வாலினும் சற்றுகி = வாலாக்கிரசதகற்பிதனாய், செகங்க ளுக்கயலாய் = சர்வத்தினும் வியதிரித்தனாய், என்னுமன்னுதம் = எப்போது மிருக்கின் றேன், எனக்கொள் போதம் = என்று கவரப்பெடும் பேருணர்ச்சியானது, மற்றை யாங்காரமாகும் = இரண்டாவது அகங்காரமாகும், இந்நிலையிரண்டும் = இந்தஸ்திதி கள் இரண்டும், சேவன்முத்தர்பாலிருந்தீடேற்றி = மகான்களிடத்தி லிருந்து அவர்கட் கறுகூலஞ்செய்து, துன்னருமுத்தி நல்கும் = பெறுதற்கரிய மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கு மேயலது, சுழல்வுறும் பந்தநல்கா = சுற்றித்திரியும் பந்தத்தைப் பயவாதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முதலது ஜீவன் முத்தனகிய சதுர்த்தபஞ்சம பூமியிலிருப்பவனுக்கு மோக்ஷத்தின் பொருட்டேயுளதா மலதுபந்தத்தின் பொருட்டிளதாகாதாம், இது அப் பாசதசை யடைந்தவனுக்கும் உளதாமெனினும் ஜீவன் முத்தரிடத்திற் பக்குவமாம்



என்பது கருத்தாம். வாலாக்ரஸத கற்பிதமே = கேசாக்ரபாகத்தின் சததமபாகமாகக் கற்பிக்கப் பெற்றவனாகி, சோதனத்தானே நிரவயவன் எனச்சமர்த்திதனாகித் தூலத் தன்மையின்மையினாதல், புத்திக்கு ௦த்தன்மை யுபாதிக சூக்குமத்தன்மையின் முடிவினாதல் இத்திருஷ்டார்த்தம் ஆமலது அணுபரிமாணத் தன்மையில் ஆகாதாம், அதற்கு அவைதிக்கத்தன்மை யுண்மையினானும், “அதுவும் அந்நதியப் பொருட்டுக் கற்பிக்கப் பெறும்” என்னும் சுருதியின் முரண்பாட்டை யடைதலானும் எனவுணர்க. சர்வத்தினும் வியதிரித்தனாகி யுள்ளேன்யான் எனவுண்டா மிவ்வுணர்ச்சியானது சுபமான இரண்டாவது அகங்கிருதியாம். இதனானே ஆரவது பூமியையடைந்துள்ள ஜீவன்முத்தனுக்கு இதுமோகூழ் பொருட்டேயாமலது பந்தப்பொருட் டாகாதாம் எனக்கருதப்பெறும். யாவர்தாம் சப்தமபூமிகையில் ரூடரோ அவர்களிடத்தே ஜீவனம் வேரோராற்றிற் பெறப்படாமையின் யாதுகற்பிக்கப் பெறுமோ, வாஸ்தவம் அலதாமோ அதுகற்பமாத்திரம், கற்பிப்பவனாற் றுதைல், உணர்பவனாற்றுதைல், பிரத்தியக்ஷமாக அனுபவிக்கப் பெறுமையின்; ஆகலின் அத்தியந்தம் அசத்துவத்தால் அகங்காரமென நாமமாத்திர பரிசேடத்தால் அகங்கார அபிதைமாத்திரமாம்.

(ச.) வாலினும் = வானுனியினும், சற்றுகி = சதபங்கற்பமாய், செகங்களுக்கயவாய் = சகலத்துக்கும் வியதிரித்தமாய், அகஞ்சுத்தார்த்த மாகியயாம், மற்றையாளுக்கங்காரமாகும் = துவிதீயமான சபாகங்காரமாம்! இந்நிலையிரண்டும் = இத்தன்மையான இரண்டகங்காரமும்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மூன்றாவதைக் காட்டல்:—கரவென்பது.

கரசரணாதி மட்டா நானிது வென்றுகாணும்  
திரமதுதானே மூன்றாம் கங்காஞ் செகத்தோர்க் கெல்லாம்  
முரியதாமிகவும் பொல்லா துற்பவ மென்னு நச்சு  
மாமெழு மூலமாகும் வருந்தியு மொருக்க வேண்டும்.

(ப - னா.) கரசரணாதி மட்டாம் இது = பாணி பாதாதிமாத்திரமாய் இத்தேகமே, நான் என்றுகாணும் திரமதுதானே = அகமென்னு மிந்நிச்சயவடிவமித்யா அபிமானமே, மூன்றாமகங்காரம் = திருதீய அகங்காரமாகும், செகத்தோர்க்:கெல்லாம் உரியதாம் = இது இலௌகிகமேயாகும், மிகவும் பொல்லாது = அத்தியந்தம் துராத்மாவாம், உற்பவமென்னும் = சமுசாரமென்னும், நச்சுமாமெழும் = விஷவிருக்ஷம் விருத்தியாம், மூலமாகும் = காரணமாகும், வருந்தியும் ஒருக்கவேண்டும் = வெகுபிரயத்தனப் பட்டும் கெடுக்கவேண்டும். (52)

(ஸ்ரீ-வீர.) கரங்கான் முன்னளவே யாமிதுயான் என்னுமிப் பிராந்தி மூன்றாவது அகங்காரமாம், லௌகிகமேயாம், துச்சமேயாம், துராத்மாவாய் இது பெரும் பகையே யாமாதலின் தள்ளத்தக்கதேயாம்.

(ச.) கரசரணாதி மட்டாம் = பாணிபாதாதி மாத்திரமாகிய, நானிவனென்று காணும் = இவன் நான் என்றுணரும், திரமதுதானே = நிச்சயமே, உற்பவம் = சம்சாரம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மூன்றாவது தகங்காரத்தின் கொடுமையைக் கூறிவெல்லும் உபாயத்தை விளம்பல்:—கொடிதென்பது.



கொடிதிது கொடிதுசாலக் கொடிதிதன் கொடுமையாலே  
முடிவறு முயிர்களுல்லா மோகமுற் றறிவுகெட்டார்  
கடிதிலல் விரண்டினாலுங் கடிந்திதெவ் வளவுவிட்டாய்  
படிவுறவ் வளவேயெய்தும் பரமமார் தற்பதார்த்தம்.

(14)

(ப-ரை.) கொடிதிது கொடிது சாலக்கொடிது = மிகமிகமிகவு முபத்திரவத்தையே  
தரத்தக்கதாமிது, இதன் கொடுமையாலே = இவ்வகங்காரத்தினது கொடுத்தினாலே,  
முடிவறு முயிர்கள் எல்லாம் = முடிபில்லாத சகலபிராணிகளும், மோகமுற்று அறிவு  
கெட்டார் = மயக்கமடைந்து உணர்விழந்தார், கடிதில் = விரைவில், அவ்விரண்டினா  
லும் = முன்னியம்பிய இரண்டுவத அகங்காரங்களானும், கடிந்து = கண்டித்து, இது =  
இம்மூன்றாவது அகங்காரத்தை, எவ்வளவு விட்டாய் = எத்துணை நன்குதியாகித்தாயோ,  
படிவுறவ்வளவே = தூலாகங்காரம் அடங்கிய அத்துணையே, பரமமார்த்தப் பதார்த்தம்  
எய்தும் = மேலாகிய தற்பரம் பொருள் கிடைக்கும்.

(ஸ்ரீ-வீர.) இம்மூன்றாவது அகங்காரத்தானே அழிக்கப்பட்ட ஜந்துவானது மறு  
படியும் அபரிச்சின்ன சுபாவத்தானே ஆவிர்ப்பாகத்தை யடைவதில்லை; ஆகவின்  
இதைப்போலும் பெரும்பலப் பகையே கிடையாதாம், ஆதிவியாதிகளாய் பலவகைப்  
பெருந்துயர்களை யீவதுமொன்றிலதாம். சுபாவத்தானே அநாதிகாலந்தொடங்கிச் சம்  
பந்தித்திராநின்ற இந்தத்துரகங்கிருதியானே கஷ்டகிருத மதியராய் அதாவது துர்வாச  
னப்பிரசய துஷ்பிரவிருத்தியாதி சம்பாதனத்தானே பீடிதசித்தராய், உலகர் சங்கடங்  
களிலேயே மூழ்காநிற்பர். ஆயின் எவ்வகையானே அதனினின்றும் ஜந்துவிடுபடு  
மெனின் ? உரைத்தல்:—கடிதில் என்பது. சிட்டங்களுள் முன்புகன்ற எத்தாய வகங்  
காரங்கள் உளவோ அவற்றோடு கூடியதாய், மமைதப்பிரயுக்த இராகாதி தோஷங்களை  
முற்றிலும் கெடுப்பதாய், இச்சர்வான்மபாவ அகங்காரத்தின் கண்ணும், லோகப்பிர  
சித்த தேகாதம் பாவாகங்காரம்போலத் திடமுடையதாய், ஜந்துவானது விரண்யகர்ப்ப  
பகவானுயாதல் ஈசவானுயாதல், சூயமாகவே பாவனையார் சம்பன்னமுற்றுத் தேகாகம்  
பாவாகங்கார முகத்தத்தகைமையை யடையாநிற்கும். அந்நியப் பிரஹ்மசிஷ்டர்களின்  
சம்மதமும் இவ்வண்ணமேயாகும், அந்நியதேகாதம்பாவ அகங்காரம்போல் நிரூடதமங்க  
ளாய் ஆதிய இரண்டகங்காரங்களையும் முதலி லங்கீகரித்து, தேகமல்லேன் எனவிசா  
ரத்தானும் நிர்ணயித்து, அவ்வகங்கார வர்ஜனத்தைச் செய்யவேண்டும் என்பது பழைய  
மகத்துக்கட்கும் சம்மதமாம். ஆகவின் முதலில் அலௌகிகங்களாய் இரண்டகங்காரங்  
களையும் அங்கீகரித்துத் துக்கதாயினியாய் லௌகிகமாயுள்ள திருநீய அகங்கிருதி  
யைப் பின்னியாக்கிக் வேண்டும். இது இயம்பிய பொருளையே மீண்டும் அனுவதித் துப  
சங்கரித்ததாம், இதன்கண்ணியம்பிய உபாக்கியானமும் நிதர்சனமாகக் காணலாம்:—  
இத்துரகங் கிருதியினாலன்றோ தாமவியாளகடர் மூவரும் அந்தோ, கதைகளிலும் கேத  
த்தை விளைவிக்கும்படியான அத்தகைய தசையைப் பெரிதடைந்தனர். இருவினாக்கள்  
இனிது விடைபெற்றபோது ஸ்ரீ இராமர் பொருளான் மூன்றாவதகங்கார சிவருத்தி பல  
வினாத்தன்மையானே முடிவுபெற்று மூன்றாவது வினாவில் அத்தியவசியம் தெரியத்  
தக்கதாய் அத்தகைய புருஷஸ்திதிவகை வேறுபாடுகளை வினாதல்:—ஹேபிரஹ்மர் !  
சித்தத்தினின்றும் இத்திருநீயமாய் லௌகிக அகங்கிருதியைத் தியாகித்துத் தனக்கித  
மாய் எத்திதிப் பிரகாரங்களைப் புருடன் அடைவன் ? ஹே இராகவ ! இம்மூன்றாவதகங்



காரத்தை முதலில் முற்றினும் விடுத்துத் தொலைக்கவேண்டும். இத்துக்கதாயினியாய அகங்காரத்தைத் தொலைத்தபின்னர், எங்ஙன் எங்ஙன் சர்வாகம்பாவத்தால், சுத்தாகம் பாவத்தால், சிரவணகுருசுருஷாதி பரமாகவாதல், சப்தபூமிகைப் பேதங்களிற்றினு தல், எவ்வெவ்வகையானே நிலபெறுதல் கூடுமோ அங்ஙன் அங்ஙன் சொருபசு அபிவ யக்திமேன்மை லாபத்தால் பரம்பொருளையே யடையாநிற்பன்,

(ச.) கொடிதிது கொடிதுசாலக் கொடிது என்பது கலிநாயகர் கருத்து, இதன் கொடுமையாலே — பரிமிதாகார தேக விடயமான இத் தூரகங்காரத்தால், கடிதிது = இவ்வகங்காரம் வருத்தத்தாலும் நீக்கற்கரிதாம், அவ்விரண்டினாலும் = சர்வானம் கோகம் சர்வாதீதோக மென்னும், அலெனகீகமாய்ச் சிரேட்டமான அவ்விரண்டகங் காரங்களையும் அங்கீகரித் தவைகனால், இது = துக்கத்தைத்தாரா நின்ற லௌகிகமான மூன்றாவதாகிய தூரகங்காரத்தை, எவ்வளவு = எப்போது, கடிந்து படிவுறவிட்டாய் = இராகவாநீ அழித்துவிடுவாயோ, அவ்வளவே = அப்போதே, பரமமாந்தற்பதார்த்த மெய்தும் = அடையப்படும், முத்தியடையப் படுமென்பதாயிற்று, ~~ஈ~~ எவ்வளவு = எம் மாத்திர மெம்மாத்திரம், அவ்வளவே = அம்மாத்திரம் அம்மாத்திரம் தற்பதமடையப் படும் என்றமாம். அறிவுகெட்டார் என்னும் அபிப்பிராயத்தானே அடியோடு இதனை விட்டொழித்துப் பரமாகாரத்தைப் பழகவேண்டும் என்பதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சர்வாகங்கார நீக்கத்தை யுபதேசித்து, மோக்ஷத்தின் முக்கிய உபாயத்தை மொழிதல்:—ஏற்றமாமென்பது.

ஏற்றமாமகங்காரங்க ளிரண்டினுற் பரமமெ<sup>ய்</sup>தி  
யூற்றமா மவற்றைநீக்கி யோரகங் கரமுமின்றி  
யாற்றலா னின்றியென்னி லறவுயர் பதமதாகுந்  
தோற்றுட னுனெனாமை சுருதிகள் சொல்லுமுத்தி.

(15)

(ப - ரை.) ஏற்றமாம் அகங்காரங்கள் இரண்டினால் = உயர்ந்தன வாயமுன் மொழிந்ததாய அகங்காரங்கள் இரண்டின் பயிற்சியினாலும், பரமமெய்தி = பரமதற்ப தத்தையடைந்து, ஊற்றமாம் அவற்றைநீக்கி = தற்பதமடைவதற் கேதுவாயிருந்த அவ் விரண்டையும் அகற்றி, ஓரகங்கரமுமின்றி = சர்வாகங்கிருதிவர்ஜிதனும், ஆற்றலால் நின்றியென்னில் = திடமனதுடன் நிதிபெறுதியேல், அறவுயர் பதமதாகும் = அதியுச் சபதத்தையே யடையாநிற்பாய், தோற்றுடல் னானெனாமை சுருதிகள் சொல்லும் முத்தி = உடலில் நசையுடன் பிரதிதியாகும் அகமென்னும் அபிமானத்தைச் செய்யா மையே உபநிடதங்கள் உரையாடும் மோக்ஷமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உரைத்ததையே விரித்துரைத்தல்:—இரண்டினுலென்பது. முன்னர் மொழிந்தனவாய ஆதிய இரண்டகங்கார திருஷ்டிகளையும் பாவித்துக்கொண்டே யிருக் கும் அநகனாகியபுருடன் பரமமான தற்பதத்தையே பற்றாநிற்பன். பின்னர் அவ்விரண் டையும் நன்குதியாகித்துச் சர்வாகங் கிருதிகளையும் வர்ஜிதஞ் செய்தவனாகி நன்கு நிலபெறுக, அவ்வாறு செய்தலா லவன் மேலுக்கு மேலாயுள்ள பதத்தையே யடையா நிற்பன், சுகமாயிருப்பன். தூறுமுறை யெனினும் நல்லதே சொல்லுகவென்னும் நியா யம் பற்றி மீண்டுந் தேகாதம்பாவனைத் தியாககுணங்களைக் கீர்த்தித்துக்கொண்டு அத னாவசியகத்தன்மையை யுணர்த்தல்:—தோற்று என்பது எப்போதும் எல்லாமுயற்சி யானும், பரமானந்தபோதப்பொருட்டு இயம்பிய இம்மதியானே, லௌகிகமாய தூரகங் கிருதியை வர்ஜனஞ் செய்யவேண்டும், வேண்டவே சரீர ஆஸ்தைமயமாய், ரூபபாவ



மாய், இருக்கும் எத்தரகங்காரமுளதோ அதன்வீஜனம், அத்தியந்தபரம் சிரேயசாம், இதுவே பரமபதமுமாம், ஆராய்ச்சியின் மிகுதியினே இந்த லௌகிகமாயதூல அகங்கிருதியைத் தியாகித்துவிடின் அம்மகான் இருப்பினும் விவகரிப்பினும் இழிவை யெய்துவதேயில்லை.

(ச.) பரமம் ஆனதற்பதத்தை யெய்தி, அவற்றை = அவ்விரண்டையும், நீக்கி, ஓரகங்காரமுமின்றி = சர்வாகங்காரவாச்சிதனும், ஆற்றலானிற்றியென்னில் = இராகவாரீ திடமாயிருக்கின், பதமதாகும் = முத்தியடையப்படும், தோற்றிட னுனெனமை = முற்கூறிய துரகங்காரத்தை வர்ச்சித்துச் சரீரத்தில் விளங்கும், மகாபுண்ணிய ஹேது யாது அது யோகசாதனமாதலின் சுருதிகள் சொல்லு முத்தி = பரமபதமாம், இதுவே யதற்குச் சாதனமாதலின் மற்றொன்றும் பரமசிரேயசன்றும், என்றதாயிற்று. திரண்ட பொருள்:—முற்புகன்ற துரகங்காரத்தை வர்ச்சித்து எச்சரீர அவஸ்தையுளதாமோ அது மகத்தாயபுண்ணியத்தின் ஹேதுவாம் யோகசாதனத்தன்மையாற் பரமம் சிரேயச பரமபத மென்பதூஉம் இதுவே அயலன்று தற்சாதனத்தன்மையான்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) ஞானவிவேகங்களின் அபாவம் உளதாயவழி நிர்வாசனைத் தகைமை நேர்ந்தபோதிலும் தீப்பயிற்சியானே கெடுக்கப்படும், அவை மிகத் தாட்டிய மாயமையினே “அவனுக்குத் தேவரும் அளித்திடாரிடரை, அவனிவர் தமக்கும் ஆத்துமா வாதலின்” என்று மறையறைந்ததிசை தேவரானும் மீண்டும் பந்தஞ்செய்யமுடியாதாம் என்னும் பொருளில் பீமபாசனிடரியாயத்தை யினிதுகாட்டத் தொடங்கல்: இத னென்பது.

இதனியல் புரைக்கக் கேண்முன் னிசைத்துள தாமன்முன்னே  
ரதமுற மடிந்தபின்ன ரீனையசம்பரன் வேகித்து  
மதமுறு மிமையோர்சேனை வதஞ்செய்வா னுபாயந்தன்னை  
விதமுற வினைபவாறு நினைந்தனன் விஞ்சைவல்லான்.

(16)

(ப - ரை.) இதனியல்பு உரைக்கக்கேள் = இதனது தன்மையை நன்கு நவிலச் சிர வணஞ்செய்தி, முன் இசைத்துளதாமன் முன்னேர் = பூர்வம் புகன்ற தாமாதி மூவ நும், அதமுற மடிந்த பின்னர் = கண்டங் கண்டமா யழிந்தபின்பு, அனைய சம்பரன் வேகித்து = அம்மாயா வல்லவனான சம்பராசுரன் மிகச் சினந்து, மதமுறு மிமையோர் சேனைவதஞ்செய்வா னுபாயந்தன்னை = வெற்றிபெற்றுக் கர்வமடைந்துள்ள தேவ சேனையை அதஞ்செய்யும் பொருட்டு என்னுபாயமென்பதை, விதமுற = நானாவிதமாக, இனையவாறு = இத்தன்மைத்தாய், விஞ்சைவல்லான் = மரையயிற் பெருஞ்சமர்த்தனான அத்தயித்தியெந்திரன், நினைந்தனன் = என்னுவானாயினன்.

(ஸ்ரீ - வீர) விசாரத்தானே யகங்கிருதியைவிட்டு என்பதாதிதாக வருணிக்கப்பட்ட பொருளில், தாமாதிகள் சென்றதன்பின், அச்சம்பராசுரனுடைய சம்பத்தான் மேருச திருசமான நகரத்தில் நடந்ததேயாய விருத்தாந்தத்தைக் கூறுவாம் கேட்டி! வருணித்த பிரகாரமாக, சரங்காலத்தில் அப்தமண்டலம்போல, மரியாதைமாரிய சமஸ்த சம்பரா னீகமானது விநஷ்டமாகிக் ககனத்தினின்றும் விப்பிரட்டமாய்க் கீழே விழுவே, தேவ நிர்ஜித சையத்தையுடைய அச்சம்பரன் சில வருடங்களைப்போக்கி மீளவும் தேவவதத் தின்பொருட்டு முயன்றவனுஞ் சிந்திப்பானாயினன்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அச்சிந்தையின் பிரகாரத்தையே கூறல்:—தானவ டொன்பது.



தானவரென முன்னஞ்செய் தாமனை முதலாமுவர்  
ஞானமில்லாமையாலே நானெனதென்று பொய்யாய்  
வானவர் போரின்மாண்டார் மற்றினி ஞானநன்னூற்  
போனவர் விவேகத்தோராய்ப் புணர்ந்த மாயத்தாற் செய்வேன். (17)

(ப - னா.) தானவரென = அசுரசேனாநாயகராக, முன் நாம் செய்=பூர்வம் யாம்  
சிருஷ்டித்த, தாமனைமுதலாம் மூவர்=தாம் வியால கடர் என்னும் மூவரும், ஞானமில்  
லாமையாலே=பிரஹ்மவீத்யா விஜீனரானபடியினாலே, நான் எனதென்று பொய்யாய்=  
மித்தையாகவே தூரகங் கிருதியைப் பாவித்தவராய், வானவர் போரில் மாண்டார்=  
தேவர்களோடு மெதிர்த்த யுத்தத்திற் பொன்றிப்போயினார், மற்றினி = இப்போது  
வேறு, ஞான நன்னூற்போனவர் = அத்தியாத்ம சாஸ்திர முணர்ந்தவராய், விவேகத்  
தோராய் = ஆன்ம அனான்ம விவேகம் நிறைந்தவராய் புள்ளவரை, புணர்ந்த மாயத்தாற்  
செய்வேன்=என்னிடத்திருக்கு மாயாசக்தியால் உண்டாக்குவேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) எத்தாமன் முதலாய அசுரர் என்னான் மாயையால் உண்டாக்கப் பெற்  
றனரோ, அவர் மூர்க்கத்தன்மையினாலே யுத்தத்தில் மித்தையாகவே தூரகங் கிருதியைப்  
பாவித்தனர். இப்போது மாயையினின்றும் உதயமானவராக அன்னியதானவரைச்  
சிருஷ்டிப்பேன், அவரையும் அத்தியாத்ம சாஸ்திரஞ்ஞராகவும், விவேக மிகுத்தவராக  
வும் செய்வேன்.

(ச.) நான்செய்=நாம் மாயையினு லியற்றிய, பொய்யாய்=அசுத்தமான அவித்தை  
யையே பாவித்தவராய், ஞானநன்னூற் போனவர்=அத்தியான்ம சாஸ்திரஞ்ஞர், விவே  
கத்தோராய்=விவேகசகிதராய், வேறு தானவரை நாம்.

ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வருமவர் மகிமைநினைந்து சிருஷ்டித்தல்:—மெய்யென்பது.

மெய்யுணர் வுறுதலாலே வெறும்பொய் யாமகங்காரத்தி  
னையுறர் விண்ணோர்சேனை நலிவுற வெவ்வரெனநூ  
மையுற மனத்தினெண்ணி மாயையா லவரைச்செய்தான்  
மொய்யுறு வேலைதந்த மொக்குள்போன் மூவர்வந்தார். (18)

(ப - னா.) மெய்யுணர்வுறுதலாலே=தத்துவபரிஞானத்தினாலே, வெறும்பொய்யா  
மகங்காரத்தில் னையுறர்=அத்தியந்தம் மித்தையான அகங்காரத்தில் அழுந்தி யழியார்,  
விண்ணோர்சேனை நலிவுறவெவ்வர்=தேவர் சைன்யங்களை முதுகுகாட்டிப்பயந்து ஓடி  
விடும்படிசெய்து செயிப்பர், என்னு=என விவ்வண்ணம், மையுறமனத்தின் எண்ணி ||  
மிகவுந்தெளிந்த சித்தத்திற் சிந்தித்து, மாயையால் அவரைச்செய்தான்=மாயாசாமர்த்தி  
யத்தால் அத்தகையரை யாற்றினான், மொய்யுறு வேலைதந்த மொக்குள்போல் மூவர்வந்  
தார்=தரங்கங்கள் நிறைந்து சப்திக்கும் வாரிதிபடைத்த புற்புதங்கள்போல மூன்றுபேர்  
வந்தனர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உண்டாக்கப்பெறு மவர் தத்துவபரிஞானத்தினாலே மித்தியாபாவ  
னையினின்றும் விடுபட்டவராய், அகங்காரத்தை யடைந் தழியார், அத்தேவரையும்  
வென்றுவிடுவார்; என்விவ்வண்ணம் மகாமதியினாலே சிந்தித்துத் தைத்தியேந்திரன் அத்  
தகைய தானவர்களை, வரப்பிராப்தி வீத்யாபல வசிகிருத அவித்தை வடிவமாயையி  
னாலே, வாரிதி புற்புதங்களைச் சிருஷ்டித்தல்போலச் சிருஷ்டித்தான்.



(ச) மெய்யுணர்வு = தத்துவஞானத்தை, வெறும்பொய்யாம் = மித்தியபாவணியா  
லாகிய, நலங்கூற = வதங்க, வெவ்வரென்னு = செய்யப்பெற்று, தைத்தியேந்திரன்,  
மனத்தினெண்ணி = புத்தியினுற் சிந்தித்து, அவரை = அத்தன்மையான தானவரை,  
மொக்குள்போல்—புற்புதங்கள்போல்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வந்த மூவரது பெருமையைச் சாற்றல்:—அனைத்தையு  
மென்பது.

அனைத்தையு மறிந்தோர்தம்மையறிவென வறிவாற் கண்டோர்  
வினைத்தொட ரிலாதோர்ஒன்றின் விருப்பமும் வெறுப்புமில்லோர்  
நினைத்துள நிகழ்காலத்தி லெய்திய நிலையின்றிப்போர்  
தினைத்துணை யெனினுமைய மிலாதவர் தெளிவுசான்றோர். (19)

(ப - னா.) அனைத்தையும் அறிந்தோர் = முற்றையு முணர்ந்தவர், தம்மையறிவென  
வறிவாற்கண்டோர் = தங்களுடைய சொருபத்தைச் சித்துருவமென விவேக திருஷ்டி  
யாற் பார்த்தவர், வினைத்தொடரிலாதோர் = பாவசம்பந்தமற்றவர், ஒன்றின் விருப்பமும்  
வெறுப்பும் இல்லோர் = ஒருபொருளிலேனும் ஆசையாதல் துவேஷமாதல் இல்லாதவர்,  
நினைத்துள நிகழ்காலத்தில் எய்தியநிலையில் நிற்போர் = எண்ணிய வர்த்தமானகாலத்  
தில் அடைவுற்றபடியே விவகரிப்பவர், தினைத்துணையெனினும் ஐயமிலாதவர் = அனுப  
வளவேனும் சந்தேகமில்லாதவர், தெளிவுசான்றோர் = ஆன்மாவைச் சாஷாத்தகரித்த  
வுத்தமர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அம்மூவரும் எல்லாமறிந்தவராயும், அறியவேண்டியதை யறிந்தவ  
ராயும், ஆசையற்றவராயும், பாவமற்றவராயும், வந்து பொருந்தியதை மாத்திரம் செய்பவ  
ராயும், ஆன்மாவையே பாவித்துக்கொண்டிருப்பவராயும், உத்தமராயும், இருந்தனர்.  
ஏகவிஞ்ஞானத்தானே சர்வவிஞ்ஞான முண்டாதவின் சர்வஞ்ஞானேந்ததாம் அறிய  
வேண்டிய ஆத்மதத்துவத்தை யறிந்திருக்குந்தன்மையானே வீதராகாதி விசேஷணங்க  
ளாம்.

(ச) தம்மை = தமது சொருபத்தை, வினை = பாவம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவர்கள் நாமங்களையும், நாமங்கட்குத்தக்க நடக்கையையும்  
நவீன்று போர்க்கேவுதல்:—பேரினாலென்பது.

பேரினாவீமன் பாசன்றிடனெனப் பிரிக்கப்பட்டோர்  
சீரினா லுலகையெல்லாந் திருணமாய்த் தேருஞ்சுத்தர்  
போரிலே போமினென்று சம்பரன்புகலப் போகி  
நேரிலா வமரோடு நெடுஞ்சமர் புரியலுற்றார். (20)

(ப - னா.) பேரினால் = நாமத்தால், வீமன் பாசன் திடன் எனப் பிரிக்கப்பட்  
டோர் = பீமன் பாசன் திடன் என்பதாக இனிது குறிப்பிக்கப்பெற்றோர், சீரினால் =  
பிரஹ்மவித்தையின் பெருமையினால், உலகையெல்லாம் திருணமாய்த் தேரும்சுத்தர் =  
அசேஷமான ஐகத்தையும் பட்டதூறும்புக்குத் துல்லியமாய்ப் பார்க்கும் பாவஞ்சயர்,  
போரிலே போமினென்று சம்பரன்புலப்போகி = சமரிற்சென்று தேவரைச் சாய்மின்  
என்று சம்பராசரன் ஆணையிடச்சென்று, நேரிலா வமரோடும் நெடுஞ்சமர் புரியலுற்  
றார் = ஒப்பில்லாத தேவரோடும் உவமையில்லாத பெரும் போரைச் செய்யலாயினார்.



(ஸ்ரீ - வீர.) அம்முவருள் பீமன் = கம்பீரசொருபுரிட்டன், பாசன் = சதாசொருபு மாகவே யிலங்குபவன், திடன் = திரப்பிரஞ்ஞன், என்னும் நாமங்களாற் பரிவாஞ்சித ராவர், சர்வப்பிரபஞ்சத்தையும் சாம்பியசருகுபோலக் காண்பவர், பவித்திரமான இரு தயமுடையவர், அத்தகைய அத்தயித்தியர், மறைகாலத்தில் மேகங்கள் மின்னிக் கர்ச் சித்துக் கோலாகலத்துடன் விண்ணை மறைப்பவேபோல, ஊர்த்தபுவனமுற்று ஆயுதங் களை வீசிக்கொண்டும் கர்ச்சனைசெய்துகொண்டும் அம்பரத்தை யாச்சாதனம் செய்தனர்.

(ச) திரணமாய் = துரும்புபோல், சுத்தர் = பாவனசீலர், அவர் சம்பரன் என்னுந் தைத்திய இர்திரன், போகி = அம்பரத்திற்சென்று.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அம்முவரும் போரியற்றலையும் அன்னார் பெருமையையும் புகலல்:—எண்ணிலா—பன்மையாம் என்பன.

எண்ணிலா வருடம்வெம்போ ரியற்றின ரிவர்கணெஞ்சிற்  
றுண்ணென வெனதியானுந் தோற்றர வுதித்தபோது  
துண்ணறிவாலே யாமாரென்று நோக்கலோடும்  
புண்ணியமிலாதோர் வாழ்வுபோலது பொய்யாய்ப் போகும். (21)

பன்மையாம் விசாரத்தாலே படரகங்கார மற்றோர்  
சன்மமே மரணமேயென் றஞ்சுறு சலிப்பிலாதோர்  
நின்மல ரெளிதின்வந்த பொருள்கொள்வோர் நிகழ்ந்தவெல்லார்  
தொன்மையா நவமாங் கண்ணுற்றுகளறச் சமமாய்க் காண்போர். (22)

(ப - ரை.) எண்ணிலாவருடம் = வெகுவருட கணங்கள், வெம்போரியற்றினர் = அமரகணங்களோடும் கொடுஞ்சமரைச் செய்தனர், இவர்கள் ஞஞ்சில் = இம்முவர் உள் ளத்தில், துண்ணென = திடக்கென்று, எனது யானும் தோற்றரவு உதித்தபோது = மம இதம் அகம் என்னும் வாசனை கிளம்பியபோது, துண்ணறிவாலே = சூக்குமவிசார திருஷ்டியினாலே, யாமார் என்று உறநோக்கலோடும் = நாம் யாவர் இஃதென்னே என்பதாக, அழுத்தமாய் நாடியவுடனே, புண்ணியமிலாதோர் வாழ்வுபோல் அது பொய் யாய்ப்போகும் = தருமமற்றவரது ஜீவனம் போனதுபோல அவ்வத்தியாசமும் அத்தியந் தம் மித்தையாய் ஓடிவிடும்.

பன்மையாம் விசாரத்தாலே = பலவகை விசாரத்தாலே, படரகங்காரமற்றோர் = வந்த அகம்பாவமகன்றோர், சன்மமே மரணமேயென் றஞ்சுறுசலிப்பிலாதோர் = ஜன் மஜராமரணங்கள் உண்டென்னும் அச்சமேயின்றி யசலமானவர், நின்மலர் = இராகத் துவேடமின்றி மிகத்தெளிந்தவர், எளிதின்வந்த பொருள்கொள்வோர் = அதிசலப மாகக் கிடைத்த வத்துக்களைக்கொண்டே விவகரித்துக்கொள்பவர், நிகழ்ந்தவெல்லாம் (கொள்வோர்) = வர்த்தமான மியாவற்றையும், (அருசரிப்பவர்) தொன்மையாம் நவமாங் கண்ணுல் துகள் அற சமமாய்க்காண்போர் = பிராசினமாய் அற்புதமாய் இலங்கும் ஞான திருஷ்டியாற் குற்றமின்றிச் சந்ததம் ஒப்பாகப்பார்ப்போர், அம்முவருமாவார்.

(ஸ்ரீ . வீர.) தேவர்களோடுங்கூட அம்முவரும் அநேகம் சம்பவந்தரங்கள் போரைப் புரிந்தனர், விவேகவசமாகவே யிருந்தனரன்றி அதங்காரத்தை யொருக்காலும் அனைத் திலர், அவர் தமக்கு எப்போதாவது உள்ளத்தில் அகம் மம இதமென்ன வாதனை எழும்பு மாறாது, இஃதென் யாமார் என வுண்டாம் ஆராய்ச்சியினால் அப்போதே அது அசத்தியத் தன்மையை யடைந்துவிடும். அகங்காரமற்றவரையும், ஜராமரணபயம் இல்லாதவரையும்,



\* ஸ்ரீமந் .

கிடைத்தபொருட் கொண்டியற்றுபவராயும், தீரராயும், வர்த்தமான அனுசாரியராயும், நித்தியம் அசக்தபுந்தியராயும், அன்னியரை ஹதஞ்செய்தபோதிலும் உறுஞ்செய்தோ மென்னும் அபிமானமற்றவராயும், வாசனைக்கூட்டத்தால் வளைப்புறமல் விடுபட்டவ ராயும், காரியங்களை யியற்றியபோதிலும் கருத்துருத்துவமில்லாதவரும், ஆகியே போர் புரிந்தனர்; ஆயின் அவர்கட்குச் சங்கரத்திற் பிரவிருத்தியுண்டாயது யாவ்வனம் எனின்? இவ்வனமாம், பிரபுவாகிய சம்பரனுடைய திருஷ்டியானே இதுகாரியம் அவனுக்கஞ்ஞத் தன்மையுண்மையின், பிரபுவின் காரியம் ஆகலினிது செய்பத்தக்கதாம் என்றெண்ணிச் சங்கரதற்பரர்களாய், இராகத்துவேடமற்றவர்களாய், எப்போதும் சமதிருஷ்டி யுடைய வர்களாய் இலங்கிய அம்மூவரும் தேவசேனையை ஹதஞ்செய்யப் பிரவிருத்தித்தனர். சேவகர்களாய் இருப்பவர்கள், சத்தாகவாதல் அசத்தாகவாதல் இருப்பினும் பிரபுவின் காரியம் அவசியம் ஆற்றத்தக்கது, என்பது நியதியாம் என்னும் ஹேதுவினாற் சமரிற் றற் பர்களானார்கள், பலாபிலாஷையின்பொருட்டு ஆயிலர்கள் என்பதாம்.

(ச) என தியானம் = இஃதெனது இவன் நான் என்னும், தோற்றரவு = வாசனா பேதங்கள் உதித்தபோது = எப்போது உதித்ததோ அப்போது, ஸண்ணறிவாலே யாமா ரென்றுறநோக்கலோடும் = சொச்சொருப விசாரவேதுவினால், அது பொய்யாய்ப் போகும் = அவ்வாதனைகள் அசத்தியத்துவமடையும், அவர்கள் பிரஹ்மவித்துக்களாத லால், ஞானத்தினால், அகந்தை மமதைகள், இன்றென்பது பொருள்.

ரின்மலர் = இராகத்துவேடமின்மையர், நிகழ்காலத்து, எளிதின்வந்த பொருள், கொள்வோர் = கிரகிக்குந்தீரர்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அம்மூவரால் அமர்ச்சேனை வெந்நிட்டோடி ஸ்ரீமந்நாராயண னைச் சரணுடைய அவராலவர் மோக்ஷமடைதல்:—ஆதல்—அடையென்பன.

ஆதலால் வீரரான வவர்களா மமர்ச்சேனை

காதலாற்புகித்து மாய்க்குந் காழுகர் செல்வம்போலப்

போதலே புரிந்துதிக்கிற் போயொளித் துலகமுண்ட

மாதவா சரணமென்றே மாயனைச்சேர்ந்த தன்றே.

(23)

அடைக்கலம் புகுந்தவானோர்க் கஞ்சலென் றபயநல்க

விடைத்துவர் தமரின்மோதும் விண்டுவோ டரும்போர்செய்து

படைக்கல நேமியேவப் பாய்க்கன றீய்க்கத்தீய்ந்து

தொடைத்துழாய் மார்பன்வாழும் தூயவைகுந்தம் புக்கார்.

(24)

ப - ரை. ஆதலால் = மேற்கூறிய ஞானகுணசம்பன்னராதலினால், வீரரான அவர்க ளால் = அதிதீவீரகுரர்களான அம்மூவரால், அமர்ச்சேனை = தேவசையம், காதலாற் புகித்துமாய்க்கும் = ஆசையால் அளவுகடந்து போகித்துக் கெடுத்துக்கொள்ளும், காழுகர் செல்வம்போல = ஆசாவான்களது ஐசவரியம்போல, போதலேபுரிந்து = ஓட்டமே யெடுத்து, திக்கிற்போயொளித்து = திசைகளிற்போய் மறைந்து, உலகமுண்ட = பலவுல கங்களைப்பற்றிப் பவனத்திருவாயில்வைத்த, மாதவா = இலக்குமிநாயக, சரணமென்றே = தேவரீரே சரணாகதியென்று, மாயனைச் சேர்ந்ததன்றே = மகா மாயாவியாகிய ஸ்ரீபக வானை அப்போதே அடைக்கலம் புகுந்தது. அன்று ஏ அசை யெனினுமாம்.

அடைக்கலம் புகுந்த வானோர்க்கு = சரணாகதியடைந்த தேவர்கட்கு, அஞ்சலென்ற



பயம் நல்கி = பயப்படாதீர்கள் என்று அபயஸ்தந்தந்தருளி, விடைத்துவந்து கோபித்து எழுந்தருளிவந்து, அமரில் = போரில், மோதும் = போர்புரியும், விண்டுவோடு = ஸ்ரீமகா விஷ்ணுவோடு, அரும்போர்செய்து = அம்மூவரும் சம்பராசுரனும் அருமையான புத்தத் தைப்பற்றி, படைக்கலநெமியேவப் பாங்கனல் தீயக்கத்தீயிந்து = சர்வபுத சிரோரத்ரர் மாகிய சக்கிரபுதத்தை ஸ்ரீபகவான் எவியருள் அதனினின்றும் எழுந்த அக்கினிஜ்வாலையாலே தகிக்கப்பெற்றுப் பஸ்மமாகி, தொடைத்துழாய்மார்பன்வாழும் = துழாயலங்கல் திருமார்பில் வேயந்த ஸ்ரீயப்பதியெழுந்தருளியிருக்கும், தூயவைகுந்தம் = பரிசுத்தபரம பதத்தையும் ஸ்ரீவைகுண்டத்தையும் முறையே, புகார் = அடைந்தனர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அத்தெய்வசேனையானது, வீரர்களாய பீமபாசதிடாதி தானவர்க ளானே, போக்தாக்களானே தமதன்ன இலக்குமி, வேகமாக வசிகரிக்கப்பட்டு சேவாதி டுலால் அயிலப்படுவதேபோல, ஹதமாக்கப்பட்டது, அயிலப்பட்டது, தம்வயப்படுத்தப் பட்டது, பஸ்மமாக்கப்பட்டது. ஸ்ரீ கங்கையானது இமயமலையினின்றும் விழுந்து ஓடி வதேயென்னக் தீர்வாண வாகினியானது, பீமபாசதிடர்களானே தூளாக்கப்பட்டுத் துன்புற்று அதிவேகத்தோடும் விழுந்தடித் தோடிப்போயது. வாதத்தினாலே பிடிக்கப் பட்ட அப்தமாலிகையானது சைலத்தைச் சரணடைவதேபோல, அந்தச் சூர அநீகரீ = சைன்யம், பாற்கடலிற் பள்ளிகொண்டருளும் ஸ்ரீ பகவானாகிய தேவதேவனைச் சர ணடைந்தது, விடபுருடரானே வலுவிற் புணர்வதற்காய்ச் சூழப்பெற்றதாற் பயந்துள்ள ஒண்டியாயிருக்கும் இரமணியை அவன் நாயகன் தேற்றுவதொப்ப, அசுரர்களானே அச்ச மடைந்த அமரசேனையை ஹரியானவர் ஆசுவாசமாற்றி யருளினர். பின்னர் செளரிசம் பாரக்டுத் தாருணமான புத்தமான துண்டாயது, கற்பாந்தத்திற்போல அகாலத்தி லும் இனிதெழுந்து செல்லும் குலாசலங்களை யப்போர் உடைத்தாயிருந்தது. அச்சம ரில், பலுவாகனத்தைபுடைய தைத்தியன் இறந்தனன், ஸ்ரீநாராயணரால் ஹதம்பண் ணப்பட்ட சம்பரன் வைஷ்ணவபுரியை அடைந்தனன். “மூவுலகிறையா யாழி முதிர் சனாத்தனனான்மோத, யர்வர்தா மசுரர்போனார் யாழி போன் மொய்ம்பகேட்டி, ஆவவ ரெவரு மாயனரும்புர மடையலானார், தேவன் வெஞ்சினமும் நல்லவரெனத் திகழு மன்றே” எனச் சாஸ்திரமுமுனதாம். அவ்விடமினான் அமரில்; பீமபாசதிடர்களாகிய அவர்களோ, பவனனாலே தீபங்கள்போல ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவினாலேயே விதேக கைவல் யத்தை யடைந்தனர். அவர்கட்கும் சம்பரனுக்கேபோ லசைவுற்ற தேசாந்தரகதியை நிடேதித்தல்: — சாமி யத்தன்மையையடைவுற்ற தீபங்கட்குப் போங்கதியறியப் பெறு ததேபோல, நிர்வாசனையே யுடையவர்களாயிருந்த அம்மூவர்களும் சாந்தியையடைந்த போது இவர்தங் கதியறியப் பெறவில்லை. கதிகாரணம் வாசனையேயன்றே, அஃதின் மையின்கதி யாண்டைய தென்க. நிர்வாசனத்தன்மை புண்மையின் அவர்கட்குக் கதியின்மையினானே கதியறியப் பெறவில்லையென்பதாம். “பற்றுளனெவனவன் பயில் வினையோடும் பற்றுதலடைவன் எவன் மனம் பற்றறும் பற்றுறுவடைத லெங்குன மவனே” என மறைபு மிருக்கின்றது.

(ச.) அவர்களால் = வீமாதி தானவர்களால், போதலேபுரிந்து = இமயகிரியினின் றும் வீழாநின்ற கங்கைபோல அடிபட்டோடி, சேர்ந்தது = வாயுவாற் பீடையுற்ற மேகக் குழாஞ் சயிலத்தை யடைவதுபோ லடைந்தது. விடைத்துவந்து = பெருங்கோபங் கொண்டெழுந்தருளி, விண்டுவோடு = ஸ்ரீசாகர சயன தேவனோடு, அத்தயித்தியர், அரும்போர்செய்து, படைக்கலநெமியேவ = அம்மாயன் சக்கிரபுதத்தை யனுப்ப, பாய் கனல் = அஃதுமீடும் அக்கினிச்சுவால். 23-24.



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அதலிய கதையைப் பிரகிருதத்திற் பொருத்தி யுபசங்கரித் தல்:—மற்றென்பது.

மற்றினி யிந்தவாற்றால் வாதனையாலே பந்தம்  
பற்றுறு மதனைநீங்கிற் பந்தம்போம் விவேகத்தாலே  
யுற்றறி வுண்மைசேரி லுளத்தில் வாதனைபோம்போன  
லற்றமில் சித்தநெய்திர் தீபம்போ லாகுமன்றே.

(ப - னை.) மற்றினி யிந்தவாற்றால்=நிர்வாசனையையுடைய பீமாதிகள் மோகாதமே யடைந்தவிதனால், வாதனையாலேபந்தம் = வாசனையினாலே பத்தமாம். பற்றுறு மதனை நீங்கில் = பற்றுற்ற அவ்வாதனையகலில், பந்தம்போம்=கட்டகலும், விவேகத்தாலே = பகுத்துணர்வானே, உற்று அறிவு உண்மைசேரில் = ஞானத்தையடைந்து சத்தியத் தைச் சார்ந்துவிடில், உளத்தில் வாதனைபோம்=சித்தத்திற் சேர்ந்துள்ள வாதனைதீரும், போனால் = தீர்த்தொழியின், அற்றமில்சித்தம் = குற்றமற்ற நெஞ்சகம், நெய்திர் தீபம் போலாகும் = தைலயில்வாத விளக்குப்போல ஆய்விடும். அன்று ஏ அசைநிலை. அன்றே=வாசனைபோன வக்கணமே யெனினுமமையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆகலின் வாசனையாற் பத்தமாம், நிர்வாசனை மனமுத்தமாம், ஹே இராகவனே! விவேகத்தானே நிர்வாசனைத்தன்மையை அவசியம் நீ சம்பாதிக்கவேண் டும். அச்சம்பாதினையின்கண்ணே யாதுகொலோ வுபாயமெனின்? அதனைக்கூறல்:— உற்றறிவென்பது. எவ்வாறிருக்குமோ அவ்வாறான அருத்தகோசரமாகச் சம்யக்கா லோகனத்தால் இரத்தினதத்துவ சாக்ஷாத்காரம்போல நீண்டபோ தாராய்ச்சியினிரந்த ரப் பழக்கத்தாலேயுண்டாய சாக்ஷாத்காரத்தால் வாசனையத்தியந்தம் லீனமாம், வாசனை விலயமாகியவழி மனமானது தீபம்போலும் நாசத்தையடையா நிற்கும். சம்யக்காலோ கணப் பிரகாரத்தை யிப்போது காட்டுவாம்:—பூர்ணமாகிய பரமார்த்த சத்திய சிதாத்மா ஈண்டு எவ்விடத்திருசியத்தைப் பாவிக்கின்றதோ அது ஒரு சிறிதுமே, மெய்யேயல்ல வாம், ஆகலின் அத்திருசியத்தின் பாவனைவடிவதரிசனமும் திருசிய விசேஷதாகாரமாக இலவேயிலையாம் என்பதான, ஸ்வப்பிரகாசசின்மாத் திர பரிசேடமாபித்தரிசனமே சம் யக்கேக்ஷணமாம். ஆன்மாவே யிவ்வுலகமுழுவதும், யார்தான் எதைத்தான் எங்குதான் பாவிப்பதோ, முதலிரண்டும் திரிபுடிநிடேதம், மற்றது ஆதாரநிடேதம், ஆகலின் பாவனை யென்பதுமே கிடையவே கிடையாது, இது அதன் சமஸ்கார நிடேதம், அவ்வனமாய இதுவே சம்யக்கேக்ஷணமாம். ஹே இராகவ இவ்வீக்ஷணம்பற்றிப் பீமாதியர்போலச் சுகமாகவாழ்தி, நினக்குபதேசித்த இது எமக்குமுன் எமது பிதாவாகிய ஸ்ரீ பிரஹ்மதேவ ரால் அருளப்பெற்றதாம்.

(ச.) ஆகும்=சமமாம்.

பீமபாசகிடர் கதை முற்றிற்று.

சுருதி

தாசுரன் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) ஆண்மொருநிலக்கிரகமே முக்கிய உபாயம், வேறாய போகேச் சைத்தியாகம் சற்சர்ங்கம் விவேகம் ஆதம்போதருட சமாதி பயிறல் என்பன வாதியெய் லாம் அதன்பொருட்டனவேயாம் என்னுங் கருத்தால் அதனையே முதலில், அவித்தை



யின் காந்திவாய்ந்த உல்லாசங்களால் விஷயோன் முகமாய தமதுமனத்தை யாவர் நன்கு வென்றனரோ அவரே மகாசூரர் சாதுக்கள் யாவற்றையும் வென்று விளங்குபவர் ஆவர் என்பதாகப், பிரசம்சைசெய்துகொண்டு மாயீபத்தையொழிக்கும் மனோநாச உபாயத்தைக் கூறத்தொடங்கல்:—ஒழியாத என்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு வீமாதிகதையில் அகங்கார பரித்தியாகம் புருடார்த்தத்தைக் கொடுக்கச் சமர்த்தமாமெனப்பட்டது, இனித் தாசூரன் கதையில் அதனை ஸ்தாபித்தற் காக ஜகத்திற்கு மாயாமயத்துவம் விசதமாகச் சொல்லப்படுகின்றது, விசதம்=தெளிவு அதில் இப்போது உபாய முபதேசிக்கின்றார்:—ஒழியாத என்பது.

ஒழியாததுயர் மாயையெனு மரபத்தையொழிக்க மனநாசமோ ருபாயமாகு, மிழியாத மெய்ஞ்ஞானப் பொருளையெல்லா மியம்பக்கேட் டயராமலிதயங்கொள் வாய், பழியானபோகத்தி னிச்சைதானே பந்தமாமதுவிடலே பரமமாகும், வழி யான பன்னூலாற் பயன்கொலென்ன வருந்தாம லிவ்வழியே வருதல்வேண்டும்.

(ப - ண.) ஒழியாத துயர் மாயை எனும் ஆபத்தை = எப்போதுமே துன்பத்தை விளைவித்துக்கொண்டிருக்கும் பொய்யாய சமுசாரமென்னப்பட்ட சர்வ உபத்ரவமீவதை, ஒழிக்க = அடியோடுங் கெடுக்க, மனநாசம் = தனது மனதின் நிக்கிரகம், ஒருபாய மாகும்=ஒன்றே யுபாயமாக உள்ளதாம், இழியாத=பயனிற் குறையாத, மெய்ஞ்ஞானப் பொருளையெல்லாம் = சத்தியஞான சர்வஸ்வ முழுவதையும், இயம்ப = உபதேசிப்ப, கேட்டு=ஒருமையுடன் சிரவணித்து, அயராமல்=சமுசயாதியான் மயங்காமல், இதயம் கொள்வாய்=உனது இருதயத்தில் அவதாரணஞ்செய்தி, பழியான=நித்தைக்கிடனா, போகத்தின் இச்சைதானே = போகங்களிலுள்ள இச்சைமாத்திரமே, பந்தமாம் = கட்டாம், அதுவிடலே பரமமாகும்=அதன் தியாகமே மோக்ஷமெனப்பெறும், வழியான= மார்க்கங்களான, பன்னூலால் = அன்னிய பல சாஸ்திரசந்தர்ப்பங்களால், பயன்கொல் என்ன = யாது பிரயோஜனங்கொல்! வருந்தாமல்=ஆயாசப்படாமல், இவ்வழியே வருதல் வேண்டும்=இதனையே செய்துதீரவேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வ உபத்ரவதாயியாபியுள்ள இச்சம்சார துக்கத்திற்குத் தனது மன தின் நிக்கிரகரூபமாய ஒரேயுபாயமுளதாம். மனோநிக்கிரக உபாயங்களுள்போக இச்சைத் தியாகம் முக்கியம் எனக் கூறல்:—இழியாத என்பது. ஞானசர்வ ஐசுவரியத்தைக் கேட் பாயாக, கேட்டுத்தான்பின் இருதயத்தினிது துணிதல் வேண்டும், போக இச்சைமாத்திரமே பந்தந்தருவதாம், அதனது தியாகம் மோக்ஷமெனப் பெறும். அன்னிய சாஸ்திர சந்தர்ப்பங்களால் என்னே பிரயோஜனம், யாவற்றையும் ஒழித்து இதனையே செய்தல் வேண்டும்.

(ச.) ஒழியாததுயர்=அநவரதத் துக்கமயமான, மாயையெனும்=அசத்தியமான சம் சாரமென்கின்ற, ஆபத்தை=சர்வோபத்திரவத்தையும், ஒழிக்க=நிவர்த்திசெய்ய, மன நாசம்=தன் மனத்தினது நிக்கிரகம், ஒருபாயமாகும்=ஒன்றே உபாயமாம், இழியாத= குறையாத, மெய்ஞ்ஞானப்பொருளையெல்லாம்=மெய்ஞ்ஞானமாகிய சர்வவசொத்தையும், போகத்தின் இச்சைதானே=போகேச்சைமாத்திரம்; பரமமாகும்=மோக்ஷமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அப்போக இச்சைத் தியாகத்தின் கண்ணும், விடயங்களிற் றோடதரிசனத்தினால் அச்சமுண்டாதல் உபாயமாம் எனக் கருதிக்கூறல்:—இன்ப மென்பது.



இன்பமிதா மின்பமிதா மென்றவெல்லா மெரியென நஞ்செனநினைக்கவேற்  
றத் தாழ்வாய்த், துன்புறுபோகம் பலகாற் றேர்ந்துநெஞ்சிற் றேயாமலெளிதருந்  
திற் சுகமேயாகும், வன்புபயின் மனத்தோற்ற நாசமாகு மனத்தினது நாசமே  
மகத்தாந்தோற்றம், நன்பரமஞானிக னெஞ்சிற்ந்துபோகு நடைவிலங்கா மறி  
விலர்க்கு நவைகூர் நெஞ்சம்.

(ப - னா.) இன்பம் இதாம் இன்ப மிதாம் என்றவெல்லாம் = யாது யாது சுவாது  
சுவாது எனத் தோற்றுகிற்குமோ அவ்வியாவற்றையும், எரியென நஞ்சென நினைக்க =  
வன்னி யெனவும் விட மெனவும் பார்த்தல் வேண்டும், ஏற்றத்தாழ்வாய் = விஷமமாய்,  
துன்புறுபோகம் = துயர்மயபோகம், பலகால் தேர்ந்து = மீண்டும் மீண்டும் நன்கு விசா  
ரித்து, நெஞ்சில் தோயாமல் = மனத்தால் நன்குபரித்தியாகித்து, எளிதருந்தில் = சலப  
மாகச் சேவிப்பதாயின், சுகமேயாகும் = ஆனந்தத்தையே யளிப்பதாகும், வன்புபயில்  
மனத்தோற்றம் நாசமாகும் = அடங்காமற்றிரியும் மனத்தினது அப்யுதயம் அழிவதாகும்,  
மனத்தினது நாசமே மகத்தாந்தோற்றம் = மனோநாசம் மனோதயமாம், நன்பரமஞானி  
கள் நெஞ்சிற்ந்துபோகும் = நல்ல மேலான ஜீவன் முத்தரது மனம் நாசத்தைநண்ணும்,  
நவைகூர்நெஞ்சம் அறிவிலர்க்கு = மலின வாசனாவிசிஷ்ட மனமானது அஞ்ஞானிகட்கு  
நடைவிலங்காம் = காலிற் பூட்டிய சங்கிலிக்கொப்பாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வுலகின்கண்ணே யாதுயாது சுவாதாமோ அவ்வியாவற்றையுமே  
விட வன்னியென்னவே காணல் வேண்டும். ஆண்டாராயாமல் துரிதமாக விடயத்தியா  
கஞ் செய்யின் துயரத்தைத் தருவதேயாகும், விசாரித்துக் குருசாஸ்திரக்கூறிய முறை  
யாகத் தியாகஞ் செய்யினோ, தொடக்கத்தில் துயரமாயிருப்பினும், பிற்போதில் மகத்  
தாஞ் சுகத்தை யளிக்குமெனல்:—ஏற்றமென்பது. விசாரியில்லாமல் விடயங்களின்  
அபோகமாய தியாகம் விடயமாம், மறித்தும் மறித்தும் நன்காராய்ந்து சுகஞ் பெறியாசத்  
தால், மேலே முறையாக போகவாசனையைப் பரித்தியாகித்துச் சேவிக்கப்பெறுவ  
தாயினோ பரிபாகத்தில் இன்பத்தையே யினிதிவதாம் காமாதி பிரவிருத்தியற்ற மன  
மானது யாதுசெய்யுமெனின்? கேட்டி! ஆத்மாயாது? எத்தகையதுதான்? எச்சாதனங்க  
ளாற்றான் கிடைக்கும்? கருமங்களாற்றாது அல்லது ஞானத்தினாற்றாது? எத்தகையதுதா  
னந்தஞானம்? அதனது சாதனங்கள்தாமெவை? என்னை, நானாவிதவாதிகளால் அயல்  
வகையாய் நிரூபிக்கப்பெறுதலின்; என்பனவாதி வெருவித் சந்தேகங்களேயாய உக்கிர  
மான கெட்ட மைந்தரையுடையதும், சாகோப சாகைகளாய் பிரிந்திலங்கும் நானா  
மனோரத ஆரம்பங்களோடு கூடியதும், திருஷ்ணைகள் வடிவ அநேக மனைவியரையுடைய  
தும், துலசீரீர பஞ்சரத்தையுடையதும், ஆகிய மனமுந் தனது சொருபத்தைக்கெடுத்து,  
தனது ஈசரைய பிரத்தியக்காத்மாவைச் சம்பந்தித்துள்ள ஜீவன் முக்திவடிவ பரமபுரு  
டார்த்தத்தைச் சாதித்துவைக்குமென்றுணர்ந்தி. மனமானது எம்முறையில் தன்னை  
நாசஞ்செய்யும் எனக்கடாவின் விடைதருதும், முதலில் மனது தனதுபுஷ்டிக்கேதுக்க  
ளாய சத்துரு மித்துரு அசாது சாது ஆதிவிகற்பங்களை விடுகின்றது, யாங்ஙனமெனின்?  
இவ்விசுற்பங்களில் தனதுற்பாதனத்திற்போல நிக்கிரகத்தினும், சமர்த்தத்தன்மையை  
நன்கு சிந்தித்தென்க. அதன்பின் தேகாகாரமான தனது கற்பிதருபத்தைத் திருணம்  
போலும் தியாகிக்கின்றது; எவ்வளவேதான் தேக அகம்பாவத்தால் வாசிதமாய மன  
மானது தேகாகாரமாமோ, அவ்வளவே, தேக அநுகூலபிரதிசூல விடயங்களில் இரா  
கத்துவேடா திகளாலுளவாம் ஆயிரக்கணக்கான விகற்பங்களானே வளராநிற்கும் அஃ



தொழிந்து ஸ்ரீமாயினோ ஸ்ரீமதையுமே என்பது கருத்து. அற்றேல், தன் ஸைத்திற்கு அப்புகழ்த்தன்மை யின்மையின், மாறாகவோ, அநர்த்தரூபத்தன்மை யுண்மையின், ஆண்டு மனம் பிரவிருத்திப்பது யாங்ஙனம் எனின்? கூறல்:—வன்பென்பது. மனோநாசம் அப்யுதயம் ஆம்; இஃதப்பிராயம்:—மனம் சுதந்திரமதாக அப்யுத்யத்தை யிச்சிக்கின்றதில்லை, மற்றோ, ஆத்மபூதத்தன்மையான், ஆத்மபூதத்திற்கும் மனோபாவம் அநர்த்தமாம் அதன் நாசமோ, சர்வ அநர்த்தவிநாசரூபத்தன்மையானும் நிரதிசய ஆநந்த சொரூப பரிசேடத்தானும் அப்யுதயமே யென்பதாம். பிரத்தியக் காத்மாவிற்கோ, சொரூபலாபத்தான் மகோதயத்தன்மை நிர்விவாதமேயாமென்னுங் கருத்தாலுரைத் தல்:—மனத்தினதென்பது. மனோநாசம் மகோதயமாம். ஆயின் தேக அகங்காரத்தியாக மாத்திரஞ் செய்யத்தக்கதாம், பிரஹ்மான்மத்தன்மை நூனத்தானே பிறங்கும்பயன் யாதுகொலா மாலோவெனின்? அதன்கண்ணி துவாமெனல்:—நன்பரமவென்பது. பிரஹ் மாத்மைக்கியத்தை யுணர்ந்தவனது மனது நாசத்தை நன்கு நண்ணுநிற்கும்; அஞ்ஞனுக்கு அஞ்ஞானரூப மலமெனும் ஆவரணம் கெடாதபடியினால் அவன் மனம் மீளவும் உதித் துதித்து வளர்ந்துகொண்டே யிருக்கும்.

(ச.) இன்பமிதா மின்பமிதாமென்று = எந்தெந்தப்பொருள் இதமென்று மனதுக் குத் தோன்றுகிறதோ, அதெல்லாம் = அஃதனைத்தும், எரியென நஞ்சென = வந்தி போலும், விடம்போலும், நீணக = சந்தாப ஹேதுவாதவின் அகிதமென்று விசாரிப்பாய், போகம் = விடயங்கள், பலகாற்றேர்ந்து = மாறி மாறி விசாரித்து, நெஞ்சிற்கேயாமல் = மனதினாற் பரித்தியாகஞ்செய்து, எளிதருந்தில் = சேவிக்கப்பட்டின், சுகமேயாகும் = சுகந் தருவனவாம், வன்புபயின் மனத்தோற்றம் = மனத்தினது உதயம் = வித்தாரம்யாதது சொரூப தரிசனவேதுவன்றதவின், நாசமாகும் = ஆன்மாவினது நாசமாம், மனத்தினது நாசமே ஈ கைவல்லியவேதுவாதவின் ஆன்மாவினது மகத்தாந்தோற்றம் = மகோதய மாம். நூனிகள் மனம் நாசமடையும், அஞ்ஞர்க்கு மனமே சிருங்கலையா மென்றதாயிற்று.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) நூனியினது மனதை வியத்தலும் ஸ்ரீ இராகவர் ஜகத்தின் நிதியை வினாது:—ஆனந்தமென்பது.

ஆனந்தநிராநந்த மிரண்டுமில்லை யசைவுமசை வின்மையுமா மவையுமில்லை, யினந்தீர் சத்தசத்தன் நிலந்றுக்கெல்லா மிடையல்லநூனிமன மென்றலோடுந், தானந்தமிலா வறிவா யுலகின்மேலாந் தத்துவத்தி லுலகிருக்குந் தன்மைதன்னை, நூனந்தான்வளர் பொருட்டா யுரைப்பாயென்று நாதனியம்பிடவசிட்டனவில்வ தானான்.

(ப - னா.) ஆனந்த நிராநந்தம் இரண்டும் இல்லை = சுகாசுகமென்னும் இரண்டுமே அல்லவாம், அசைவும் அசைவின்மையும் ஆம் அவையும் இல்லை = சல அசலங்கள் இரண் டுமே அல்லவாம், ஈனந்தீர் சத்து அசத்து அன்று = கெடுதல் என்னுந் தாழ்மை யகன்ற சத்தேனும் அசத்தேனும் அலதாம், இவற்றுக்கெல்லாம் = கூறியவற்றிற்கெல்லாம், இடையல் = மத்தியம் அல்லவாம், நூனி மனம் = ஜீவன் முக்தனது மனது, என்ற லோடும் = இவ்வாறு அருளவே, தான் அந்தமிலா அறிவாய் = தன்வடிவாய்ப் பரிச்சின்ன மில்லாத சிதாத்தமாய், உலகின்மேலாம் = விசுவாதிதமாய், இலகுந், தத்துவத்தில் = பர மான்மவஸ்துவில், உலகிருக்கும் தன்மைதன்னை = விசுவம் ஸ்திதமாக இருக்கும்பான் மையை, நூனந்தான் வளர்பொருட்டாய் = போதமானது விருத்தியாதற் பொருட்டாக, உரைப்பாய் என்று = அருளிச் செய்வாய் என்று, நாதன் இயம்பிட = ஸ்ரீ இராமபிரான்



# நாடுமன் நதை . திதிப் பிரகரணம்

௯௮௯௯

விண்ணப்பித்துக்கொள்ள, வசிட்டன் நவில்வதானான் = கூறியருளத் தொடங்குகின்றார்  
ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வியாவுமே, பந்தமோக்ஷதசையற்றதும், இருமை ஒருமையில்லாத  
தும், ஆகிய பிரஹ்மசத்தையாம், என்னும் இதுவே பரமார்த்தத் தன்மையாம். எல்லா  
திருஷ்டிகளிலும் சம்பந்தமெய்தாததும், நிர்மலத்தகைமையின் அதிசயத்தானே சந்திகித  
தன்னொசமுற்றதும், இதனானே மனத்தன்மையையற்றதும், ஆகிய மனமானது இவ்வதி  
காரி சரீரத்திலேயே பரப்பிரஹ்மத்தைக் காணும், அயலாற்றிடாம். இதனானன்றோ  
ஞானியின் மனமானது சுகாசுக, சலாசல, சத்தசத், திவற்றினிளையென்பனவொன்றும்  
அன்றும் எனப் பெறுகின்றது. இப்போது முக்கிய மாயபிரகரணர்த்தமாஞ் சகத்திதி  
சொருபத்தையறியும் வேட்கையுற்ற ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்—தாவு என்பது. ஹே பிரஹ்  
மந்! விசுவாதிதசிதாத்மாவின்கண் முன் வருணித்தவகையே விசுவமிருந்தபடியை,  
போதம் விருத்தியாதற்பொருட்டு மீளவும் கருணையால் அடியேற் குபதேசித்தருள  
வேண்டும்.

(ச) ஞானிமனம் = ஞானிகளதுமனது, வாசனையில்லாமையினாலும் விவகாரஹேது  
வாதலினாலும், இஃதென திருபித்தற்கரிதாம், அஃதெங்கனமெனின்? ஆந்தநிராநந்த  
மிரண்டுமில்ல = ஜடமாதலின் ஆந்தநுபமுமன்று, ஆந்தநாநுபவவேதுவாதலின் நிரா  
நந்தமுமன்று, அசைவு மசைவின்மையு மாமவையுமில்ல = ஆன்மாவில் முக்கிய நிட்டை  
நந்தமுமன்று, வெளியிலும் விளங்குவதால் அசலமுமன்று, நனந்தீர்  
புடையதாதலின் சலமுமன்று, வெளியிலும் விளங்குவதால் அசலமுமன்று, நனந்தீர்  
சத்தசத்தன்று = சங்கற்பாதி அதன்காரியின்மையினாலே சத்துமன்று, இந்திரியங்  
கருங்கு விடயங்களிற் பிரவிருத்திவருதலின் அசத்துமன்று, இவற்றுக்கெல்லா மிடை  
யல்ல = பரஸ்பர விரோதமாயிற் பக்ஷாந்தரமுதியாதாதலின், ஆந்தநிராநந்தநாதிகளினது  
மத்தியமுமன்று, என்றலோடும் = பரஸ்பர விரோதமாயிற் பிரகாராந்தரத்திதி யின்றாத  
லின், அநிர்வசரீயம் ஞானியின் மனமென்றறியென்பது கருத்து. நாதன் = ஸ்ரீ இராமர்,  
அந்தமிலாவறிவாய் = நித்திய சிதாகாரமாய், உலகின்மேலாம் = விசுவாதிதமான, தத்து  
வத்தில் ஆன்மாவின்கண், உலகிருக்குந்தன்மைதன்னை = இந்த விசுவந்திதிபெறுந் தன்  
மையை, ஞானம் வளர்பொருட்டு = போதம் விருத்தியாதற்கு, மீட்டும், உரைப்பாயென்  
றியம்மிட வசிட்ட னவில்வதானான். நேர்த்தவண்ணம் வெளியிலுமிலங்கலானே நியதமு  
மன்று என்றுணர்க.

ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பிரஹ்மசத்தையினாலே ஜகத்தின்றிதியாம் தனித்திலதாம்,  
தனித்துத்தற் சத்தையானே உலகின்றிதி இருப்பதாகப் பிரானிகட் குணர்வுண்டா  
தலோ, பிரஹ்மசொருபத்திதி புணர்வின்மையின் ரிபந்தனமேயாம், எனச் சமாதானிக்  
கும் வேட்கையுற்ற ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அதற்கொத்த வடிவதாய திருஷ்டாந்த மரு  
ளல் = வேறிலாதென்பது.

(ச - அ - கை) விசுவம் விவர்த்தபாவத்தாற் சிதான்மாவினிடத்து ஸ்திதி பெறுந்  
தன்மையைத் தெரிவிக்கும் இச்சையுடையராய்ச் சிற்சொருபத்தை நிரூபித்தற்குத் துர்  
லகியத்துவமெனல் = வேறிலாதென்பது.

வேறிலா தெவ்விடத்து மேவநின்றுமேவாம னுண்மையினால் வேறும்விண்போற்  
கூறிலாச்சிற்பாவ மெங்குநின்றுங் கூறுபடுமவற் றொன்றுங் கூடிப்பற்றுப்  
பேறிலாச் சங்கற்பமனைத்துமின்றிப் பேரின்றி யழிவின்றிப் பேதமின்றி  
யூறிலா வாகாயங்கோடி கூறுவுரித் தவற்றிலொரு கூற்றையொப்ப நொய்தாம்.



(ப - ரை.) வேறிலாத = அயலிலாமல், எவ்விடத்தும் மேவின்னும் = சரீரத்தமா யிருந்தபோதிலும், நுண்மையினால் = சூக்குமத்தன்மையானே, மேவாமல் = சம்பந்தமுற மல், வேறும் = இலக்கியப்படுவதின்றாகிய, விண்போல் = ஆகாசம்போல, கூறிலாச் சிற் பாவம் = நிரம்சமாகிய சித்தியற்கையானது எங்கும் நின்றும் = எவ்விடத்திலும் நிறைந் திருந்தும், கூறுபடும் அவற்றோன்றும் = சாம்சகபதார்த்தங்கள் எவற்றோடும், கூடிப் பற்று = சம்பந்தித்துப் பற்றையடையாது, பேறிலாச்சங்கற்பம் = பயன்ற எண்ணங் கள், அனைத்துமின்றி = யாவுமேயற்று, பேரின்றி = எந்நாமமும் இயையாததாய், அழி வின்றி = அவிநாசாத்மாவாய், பேதமின்றி = அபேதமாய், ஊறிலா ஆகாயம் = பரிசாதி யற்றானுமேய மாயககனத்தை, கோடிகூறு உரித்து = தூறுகோடியங்கிசப்படுத்து, அவற் றில் ஒருகற்றையொப்ப நொய்தாம் = அவ்வங்கிசங்களுள் ஓரங்கிசத்துக்குச் சமான மாகச் சூக்குமமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) வெளிப்படாதனவா யினிவருந் தரங்கங்கள் நீரின்கண்ணே யிருப்பன போலவும் வேறாக இல்லாதனபோலவும், சித்துத்தத்துவத்தில், சிருஷ்டிகள் இருப்பன வாம், சத்துருபமாய ஆன்மாவின் அன்னியத்தன்மையானும், தாமாக இருப்பின்மை யானும் இல்லாதனவாம். சித்தானதுயாண்டுந் தன்னிருப்பாலிருக்கும், அவ்விருப்பைப் பற்றி மற்றவை யொருவாறிருந்தால் இருக்கலாமேயலது தாமா யிராவாமென்பது கருத்து.

ஆன்மாவின் இருப்பினாலேயே எல்லாவற்றின் இருப்பாயின் யாண்டும் ஆத்மா யாங்ஙனங் குறிக்கப்பெறவில்லையெனின்? ஆண்டு விடைதரல்:—நுண்மையினால் என் பது. எங்ஙனம் சர்வகத ஆகாசமானது சூக்குமத்தன்மையானே காணப்பெறுவதில் தாமோ, அங்ஙனம் அங்கிசமற்று அதிசூக்குமமாய சித்துருவம் யாண்டுமிருந்தபோதிலும் தெரிவதிலதாம். அதனது பிரதிபிம்பத்தன்மையும், அதன் அதனை காம சங்கற்ப நாம ரூபச்சேவையும் வாஸ்தவமாகவாமெனல்:—சங்கற்பமென்பது. சர்வசங்கற்பாகிதமும் சர்வசம்மை வுவிவரஜிதமுமாம் அவ்விச்சித்தானது அழிவிலாத வடிவதாம். ஆயின் ஜீவா திய நாமங்கள் யாதினாலாக்கப்பெற்றன வாமாலோவெனின்? இவற்றாலாமெனல்:— நன்றிதரு முன்மை முதற்பெயர்கள் பெற்றென்பது. இது சுலோகமுறையில் ஈண் டெடுத்துக்கொள்ளப்பெற்றது. அதுசேத்திய ஆபாசங்களால் ஆக்கப்பெற்ற நாமமுடை யதாம். சித்தினது சூக்குமத்தன்மையையும் மிகத் தெளிவுற்றிருக்குந் தன்மையையும் பரியாலோசனைசெய்து பார்த்தால் ஆகாசமும் சதகுணந்தூலமும் அஸ்வச்சமும் ஆமெனல்:—ஆகாயமென்பது. ஆகாச சதபாக மமல சூக்குமமாம்.

(ச) முன், விசுவத்திற்கு விவர்த்தபாவத்தாற் சித்வடிவமாக இருப்பதாகவே அத னைக் காட்டும்பொருட்டு, சிற்சொருபத்தை நிரூபிப்பார் முதலில் அதனது துர்லகியத் தன்மையைக் கூறுகின்றார், என்ற அவதாரிகையில் வந்தவிவர்த்தத்தையும் அதனைச் சம்பந்தித்துவந்த பரிணாமத்தையும் இலக்கணத்தாற் றெரித்தல்:—சுக்தி இரஜ தாகார மாக விவர்த்தமாவதுபோற் பூர்வரூபத்தைப் பரித்தியாகஞ்செய்யாது ரூபாந்தரத்தைச் சுவீகரிப்பது விவர்த்தமாம்; ஈஜீரம் ததியாகாரமாகப் பரிணமிப்பதுபோற் பூர்வரூபபரித் தியாகத்தால் ரூபாந்தரத்தைச் சுவீகரிப்பது பரிணாமம். ஸ்ரீ வசிட்டர்: விண் = சித்தி னாற் பிரகாசிக்கும் பூதாகாசம், வேறிலாதெவ்விடத்து மேவின்னும் = சர்வகதமாயினும், நுண்மையினால் = சூக்குமத்தால், நிரவயவமாதலின், மேவாமல் வேறும் = ஆதலிற் குறிக் கக்கூடாததுபோல், கூறிலாச் சிற்பாவம் = சித்துருபப்பொருள், எங்குநின்றும் = சர்வக மாயினும் நிரம்சமாதலின், கூறுபடு மவற்றோன்றற்கூடிப் பற்று = ஆதலிற் குறிக்கப்



படாது, பேறிலாச்சங்கற்ப மனைத்துமின்றி = சர்வசங்கற்பாகிதமாய், பெயரின்றி = சர்வ  
ராம விவர்த்திதமாய், சதகுணநிமலமாய்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சொச்சத்தன்மையில் ஞானிகளாவதத்தை யுரைத்து, அத்  
னையே ஆண்டுப் பிரார்த்தியுற்கண்ட பாவவிகாரங்கள், அதற்கயலாக விலவா  
மெனல்: - நன்றியென்பது.

நன்றிதரு முண்மைமுதற் பெயர்கள்பெற்று ஞானிகள் பா நிமலமாஞான  
மாகி, யொன்றுமல வருவான குடும்பரூப மொன்றாகித் தனைத்தெரிவித் துணர்வே  
மெய்யாய்த், தன்றுணைச் சின்மாத் திரத்துக்கய லற்றிந்தத்தொத் தாமத்தாமய  
மாஞ் சகங்களெல்லார், துன்றுதிரை முதலாகப் பிறந்தவெல்லாஞ் சூழ்கடலில்  
வேறுகாத் தொடர்ச்சிபோலாம்.

(ப - ரை.) நன்றிதரும் உண்மைமுதல் பெயர்கள்பெற்று = நன்மையைப் பயக்கும்  
சத்தியஞான அநந்த ஆநந்தாதிநாமங்கனையடைந்து, ஞானிகளால் நிமலமாஞானமாகி =  
அறிஞர்களிடத்தில் நிஷ்கலசித்துருவமாகி, அறிவிலாரிடத்தோ, ஒன்றும் = களங்க சகித  
மாய்ச் செறியும், மலம் = அஞ்ஞானம், உருவமான குடும்பம் = அதன்காரியம், ரூபமொன்  
ருகி = அவைகளின் சொரூபத்தோடு ஐக்கியத்தையடைந்து, தனை = இலங்குந் தன்மைய  
தாகிய ஆன்மாவை, தெரிவித்து = தரிசிப்பித்து, உணர்வே மெய்யாய் = நிரூபாதிக  
அறிவே திருமேனியாயிலங்கி, தன்றுணைச்சின்மாத் திரத்துக்கு = தனக்குத்தானேசமான  
மான விஞ்ஞானகனமாத் திரத்திற்கு, அயலற்று = வேறிலாமலே, இந்தத்தொத்தாமத்தா  
மயமாஞ்சகங்கள் எல்லாம் = பிரதிதியாகாநின்ற விசாலமான இந்நீயுனதென்னுந்தன்மை  
யான் எனதென்னுந் தன்மையமான நானுவித உலகங்கள்யாவும், பிரதிதியாகும், எது  
போலாமெனின்? துன்றுதிரை = கோர்த்தெழுங்கல்லோலம், முதலாக = நுரையாகிய  
வாக, பிறந்தவெல்லாம் = கிளம்பிய விசால நானுத்தகைமையாவும், சூழ்கடலில் = பூர்ண  
சலில ஆர்ணவத்தில், வேறுகா = அவ்வியதி ரேகமாகத் தோற்றும், தொடர்ச்சிபோ  
லாகும் = திருஷ்டாந்தம்போலவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அறிஞரிடத்தே நிஷ்கலரூபமாம், சகலமாயினும் நிஷ்கலமான சம்சார  
சொரூபமியாண்டோ, அவ்வகையா மேகாத்மிய தரிசனசீலமுடையதாம்; இது வித்வத்  
தருபவ அபிரயமாம். அமலமென மூலபாடமாயினோ மாயாமலரகிதமெனப் பொருள்  
கொள்க. அலையாதிவிகாரங்கள் கடலின்வேறிலாதனபோலத் திருசியமயல் விகாரங்கள்  
சிதர்ஷணத்தினும் வேறுக இல்லையெனல்: - தன்றுணையென்பது, தரங்காதிமயமாய்  
சலில ஆர்ணவத்தில் விசாலமாக விளங்கும் நானுத்தகைமை, அக்கடலினின்றும் எவ்வ  
னம் வியதிரேகமாகத் தோற்றுவதிலையோ, அங்ஙனம், பாவவிகாரிபோலவும் த்வத்தா  
மத்தா மயம்போலவும் சித்தர்ணவத்திற்குற்றும் விசாலமான இப்பன்மை, சின்மாத் திர  
வியதிரேகமாக ஒருகாலும் பிரகாசிப்பதே கிடையாது.

(ச.) நன்றிதரு முண்மை முதற்பெயர்கள்பெற்று = அச்சித்துருபம் அவாச்சியமாத  
லின் உண்மையாகச் சர்வநாமவிவர்த்திதமாயினும், அவிநாசி, ஆன்மா, சுவாமி, சேதனன்,  
என்பன முதலிய சத்தங்களாற் கற்பிதநாமங்கனையடைந்ததென்பது பொருள். ஞானி  
களால் நிமலமாஞானமாகி = நிஷ்களங்கபோதரூபமாய், ஒன்று + தெரிவித்து = ஞான  
நிஷ்டைமுகநினைமையின் அஞ்ஞானிகளால் களங்க ரூபத்தோடு, ஒன்றும் = பொருள்  
தம், அதனாலே, மலம் = அஞ்ஞானம், உருவானகுடும்பம் = அதன்காரியம், ரூபம் =  
அவைகளின் ரூபத்தோடு, ஒன்றாகி = ஐக்கியமுற்றுள்ளதனை = அத்தன்மையான ஆன்



மாவை, தெரிவித்து = அறிவித்து, அஞ்ஞானதற்காரியங்களோ டபின்னமான ஆன்மாவைத் தரிசிப்பிக்குமென்பது பொருள். மலசம்சாரங்களினது சொரூபத்தோடு அபின்னமான ஆன்மாவைத் தெரிவிக்குமென்பது கருத்து. இந்தச் சகங்களெல்லாம் = நீ நானென்னும் ரூபமாய்விரிந்த இந்த நானாத்துவம், தன்றுணைச் சின்மாத் திரத்துக் கயலற்றுச் சத்தமாத்திர மயமாமென்ப தந்ருவயம்:—அர்ணவத்திற் றாங்கபேனப்புத்தாதி சொரூபங்கள் கதிவயத்தால் விரிவாக விரிந்து நானாரூபத்தகைமையவாகத் தோற்றிய போதினும் எங்ஙனம் அவ்வர்ணவத்தினும் அவ்யதிரேகமாகப் பிரகாசிக்கின்றனவோ; அங்ஙனம் த்வத்தாமத்தாமமாயிலங்கும் விசால இந்நாமாதங்கரும், சித்தர்ணவத்திற் சின்மாத் திர அவ்யதிரேகமாகவே பிரகாசியாநிற்கும் என்பது மூலாநுசாரமாக அந்ருவயமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) சித்தானது, சேத்தியத்தை விளைக்கின்றதென வெண்ணுதியேரூலாயின், சித்துச் சித்தையே செனிப்பிக்கின்றதென வெண்ணுதி, சேத்தியம் அயலாகவில்லையென வெண்ணுதி, இவ்வண்ணம் மநாமாயவழி, அதனால் அறிவுக்குத்தன்பால் வியாபாரங் கூடாமையேயாய ஏதுவினால், இச்சிற்சொரூபம் தன்பாலே நின்று கொண்டு ஒருசிறிதையு முண்டாக்கவில்லையென்றுபலமாம், அவ்விதுபரமார்த்ததிருஷ்டியாம், அஞ்ஞனையாகியும் ஞன்யான் என அபிமானமுற்ற அவனுக்கே, அல்லது, யாவன் அஞ்ஞனையாவன் அவன் ஞன்யான் அல்லன் என அபிமானிப்பன், அவனுக்கே; சித்விய திரித்தமாக சர்க்கங்களில் அயல் வந்ததெனவும், அன்னியபிருக்கின்றதெனவும் கற்பனையான துண்டாகின்றது என்று கூறும் வேட்கைவாய்ந்த ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அச்சித் தைத்தானே மீளவும் ஞானியஞ்ஞானிகளின் கற்பனையால் வகுத்துரைத்தல்:—துனை யென்பது.

துனைதரு பல்பிறப்பாகிக் கொடிதாய்ப்பொல்லாச் சுபாவமாந்தனை யறியாச் சுமடர்க்கென்றுந், தனையறிந்தோர்க் கொடியிருவா யெல்லாமொன்றுய்த்தானாக வனுபவிக்குந் தன்மையாலே, நினைவொடு செய்வோன் செய்கைசெயலிம் மூன்று நிகழ்விக்கும் பாவித்த நினைவுக்கெல்லா, மனையசுவையாய் நிற்கும் பிறவிப்போக மருந்துவோர்க் கப்போகமாகிநிற்கும்.

(ப - னை.) தனையறியாச் சுமடர்க்கு என்றும் = தம்முடைய சொரூபத்தை யுண்மையாயுணராத மெளட்டியர்க்கு எப்போதும், துனைதருபல் பிறப்பாகிக் கொடியுதாய்ப்பொல்லாச் சுபாவமாம் = விரைந்து துயரமேதரும் உக்கிரசமுசார கணகர்ப்பிணியாய் அசத்து இயற்கையதாம்; தனையறிந்தோர்க்கு = தமது சொரூபத்தைச் சிவமாக யுணர்ந்த பெரியோருக்கு, ஒளியிருவாய் = பிரகாசரூபமேயாய், எல்லாம் ஒன்றுய்த்தானாக = சகல ஏகாத்மிகமாய், அனுபவிக்குந்தன்மையாலே = அறுபூதிவசத்தால், நினைவொடுசெய்வோன் செய்கைசெயல் இம்மூன்றும் நிகழ்விக்கும் = நித்தியம் கருத்தோடுசெய்யுங்கருத்தா முதலிய காரகங்களையும் காரியத்தையும் பிரகாசிப் பிக்கும், பாவித்த நினைவுக் கெல்லாம் அனைய சுவையாய் நிற்கும் = எண்ணிய எல்லா எண்ணங்கட்கும் ஏற்றபடியாயரசமயமா யிருக்கும், பிறவிப்போகம் அருந்துவோர்க்கு அப்போகமாகி நிற்கும் = பவபோகிகட்கு அவ்வப் போகமாகி நின்றிலங்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அறியாதவரிடத்தில் அசத்துச் சுபாவமுடையதாகிக் கொடுமான குடும்பக் கூட்டக்கருவாய்ந்ததாகி விளங்கும், அறிந்தவரிடத்தோ, பிரகாசரூபமேயாகிச் சகல ஏகாத்மிகமாகி யிலங்காநிற்கும். அச்சித்தினுக்கே ஜகத்பிரகாச யோகஜன்ம நிர்



வாககத்தகைமையை நிகழ்த்தல்: — தீனவொடு மென்பது அநுபூதிவசத்தால் நித்தியம் அருக்காதிகளையும் அவர்விப்பதாம், சர்வபூதங்கட்கும் வித்யாநந்த ஹேதுவாய்ச் சுவாநாதி யிருப்பதாம், பவபோகிகளாய ஜீவர்கட்கு வாராநின்ற ஜன்மாதிகளில் நிமித்தபூதமாம். ஆநந்தத்தினின்றுமே உரமாயிவ் வுலகங்களெல்லாம் ஆகின்றனவெனச் சுருதியுமறைகின்றது.

(ச.) தீனயநியாச் சுமடர்க்கு = அஞ்ஞர்க்கு, துனைதருபல் பிறப்பாகி = சம்சாரமுதமாய், கொடிதாய் = கோரமாய், என்பதற்கேது, பொல்லாச் சுபாவமாய் = இராகத்துவேடாதி களங்கமுடையதாதலின், துஷ்டச் சுபாவமாய், சம்சாரபரம்பரையினேதுவென்பதுபொருள்: தீனயநிந்தோர்க்கு = ஞானிகளுக்கு, என்று மொளியுருவாய் = விசுத்தஞானரூபமாய், எல்லாமொன்றாய் = சகலத்தினும் அபின்ன சுபாவமாய் = தானாக வறுமீவிக்குந் தன்மையாலே, அவ்வவ்விதபாறுபவ வசத்தினால், தீனவொடு செய்வோன் செய்கைசெயலிம் மூன்று நிகழ்விக்கும் = கர்த்தா, கன்மம், கிரியைகளைப் பிரகாசிப்பிக்கும், பாவித்த தீனவுக்கெல்லாம் = சகலபோக்கிய வஸ்துக்களினது, அனையசுவையாய் நிற்கும் = இரகசஞானவேதுவாய், பிறவிப்போகம் அருந்துவோர்க்கு = சம்சாரிகளுக்கு, அப்போகமாகி நிற்கும் = பிரவிருத்தியேதுவாய், அநியாதவரிடத்துத் துக்க வியற்கையானே கோரமான சமுசாரசமுகத்தானே கருப்பவதியாய் = இத்தகையதாயிருப்பது அச்சித்தென்றறிக.

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) அஞ்ஞர்கட்கு ஜன்மாத் நிமித்தபாவமா யிருப்பினும், அறிஞரது திருஷ்டியானே கூடஸ்த அபரிச்சின்ன ஏகரூபமேயாம் அது எனல்: — அத்தமனமென்பது.

அத்தமனமுதய மில்லையெழு தனிற்றலயல் போதல்வருத லெனும்னைத்து மில்லை, யித்தலத்திலில்லையிலா திருக்கவில்லை யித்திறமாஞ் சித்துமலமில்லா மெய்யாய்ச், சுத்தமுறுதானே தன்னிடத்தினிற்குஞ் சொன்ன நெறியே சகமாய்ச் சொல்பேராலே, மெத்தவெகு ரூபமாந்தற்சுபாவம் விரிந்தெங்குஞ் சிற்பெயரால் விளங்கிநிற்கும்.

(ப - ஸா.) அத்தமனம் உதயமில்லை = அஸ்தத்தையும் அடைவதில்லை உதயத்தையும் அடைவதில்லை, எழுதல் நின்றல் அயல்போதல் வருதலெனும் அனைத்துமில்லை = எழும்புவதும் நிற்பதும் பிறவிடத்துக்குச் செல்லுவதும் வருவதும் என்பனவாதி பிறவெவையும் இல்லை, இத்தலத்தி லில்லை = ஈண்டிருப்பதில்லை, இலாதிருக்க வில்லை = இல்லாமலுமில்லை, இத்திறமாஞ்சித்து = இத்தகைமைத்தாய அறிவானது, மலமில்லாமெய்யாய் = அமலாகாரமாய், சுத்தமுறுதானே தன்னிடத்தில் நிற்கும் = தூயதாய தன்பாற் சுயம் நன்னிலபெறும், சொன்னநெறியே = கூறிய முறையே, சகமாய்ச் சொல் பேராலே = உலகமென்று சொல்லப்பட்ட நாமத்தாலே, மெத்தவெகுரூபமாம் = மிகமிகவும் விஜ்ஞம்பணத்தை யடையும், தற்சுபாவம் விரிந்து எங்கும் சிற்பெயரால் விளங்கிநிற்கும் = அவ்வத்துவானது இயற்கையாய், சர்வகமாய்ச் சித்தென்னும் நாமத்தால் உதிதமாயொளிரும்,

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒழிவதுமில்லை யுதிப்பதுமில்லை, எழுவதுமில்லை நிற்பதுமில்லை, வருதல்மில்லை போவதுமில்லை, இங்குளதில்லை இங்கிலதில்லை, தங்கிய வறிவெனுந்தானும் வடிவே. அவ்விச்சித்தோ வமலாகாரமாய், செவ்விதிந் துவந்தனிற் செறிந்து துதையும், இவ்விதம் விரிவாயிராகவ வுலகென, ஒவ்வியபெயரால் வீவர்த்தமா யொளிரும், சித்வி



வர்த்தமதாயினும் பரமார்த்த திருஷ்டியானே சித்தேயாம், என்னை, ஒங்கியெரியுந் தீய னீட்டத்தினின்றும் தீப்பொறி சிகழ்வதெனவும், ஓடியாடும் நீரப்பூத்தினின்றும் திரை முதலியவை திகழ்கல் போலவும், சர்க்கவிப்ரமங்களானே சித்தானது சித்தாகவேதிகழு மென்றுணர்க. சுயம் சுத்தமேயாயினும், அவித்தையானேயாஞ்சர்க்க விப்பிரமங்க ளானே நன்கிலங்குதலே சர்க்கருத் தருத்தகையாம், அயல்வகையா யிலதாமெனக் காட்டற் பொருட்டி அதற்குபயோகியாய் இரண்டு ரூபங்களையியம்பல்:—தற்சுபாவமென் பது அது சுபாவமாகச் சித்து நாமத்தோடு திகழும், வியவகாரங்கொண்டு யாண்டு முன் தாயுதிதமாம் வடிவதெனவும் உலவும்.

(சு.) இத்திறமாஞ் சித்து, ~~அஸ்தமன~~ முதயமில்லை, ~~சித்தியமாதலின்~~, ஒங்காது உதியாது நிர்விகாரமாதலின், எழுதல் நின்றலும், சிஷ்கிரியமாதலின், அயல்போதல்வருதல் எனும் அனைத்துமில்லை, ஐத்தலத்திலில்லை = சிராதாரமாதலின் இவ்விடத்திலின்று, இலா திருக்கவில்லை. பரிபூரணமாதலின் இவ்விடத்தின்றென்பதின்று, மலமில்லாமெய்யாய் = நிர்மலாதாரமாய், மெத்தவெகுரூபமாம் = பிரபஞ்சமாக விரியும், தற்சுபாவம் = தனது சுபாவத்தினால், எங்கும் விரித்து = சர்வகமென்னும் பரிபூரணமாய், சிற்றெய்யரால் = சித்தென்னு நாமத்தால், விளங்கிவிற்கும் = அஸ்தமனத்தை யடைபாத அநத்தமிதரூப மாம். முன்மொழிந்த சித்து, அமலாகாரமாய்த் தன்னிடத்திலேயே நன்னிலையுற்று, இவ் விதம் விசுவப்பெயரான் விரிந்தோங்கு மென்பது திரண்டபொருள்: அச்சித்தேயாய பர வத்து, பரிபூர்ணமாகி எங்கும் மங்காவெளியா யிலகுமென்பது இயற்கையாம் என்றறிக.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இச்சித்தின் பெருமையையே பலதிறத்துரைத்து, இழிந்து வருமுறையை யினிதறிவித்தல்:—இன்னவென்பது.

இன்னசுபாவந்தானே யொளியாய்கிற்கு மிருளாகுமொன் றாகுமீரில்கூறல், தன்னுடைய தொழிலாலே தானேபூர்ண தத்துவம் விட்டிவனவனா மென்னுந் தன்மை, யுன்னியபாவனையாலே மெள்ளச்சுவ னுருவாகிக் குடும்பியெனு முகத் தாலே, பன்னியநா நாதத்துவத்திலுமுந் திப் பாவாபாவம் பற்றுதல் விடலாம் பதத்தினிற்கும்.

(ப - ஸை.) இன்ன சுபாவந்தானே = இச்சிற் சொரூபமே, ஒளியாய் நிற்கும் = பிரகாசமா யிலங்கும், இருளாகும் = அப்பிரகாச மாயவிரும், ஒன்றாகும் ஈறில்கூறும் = ஏகமாகி நிரங்கிசமாய் அங்கிசதாரியா யிருக்கும், தன்னுடைய தொழிலாலே தானே = கற்பனை யோகத்தானே சுயமாகவே, பூர்ணதத்துவம் விட்டி = அநந்த பதத்தினகன்று, இவன் அவன் நான் என்னுந் தன்மையுன்னிய பாவனையாலே = இவன் அவன்யான் என்னும் முன்னிலை படர்க்கைதன்மைப் பான்மையை யெண்ணிய சிந்தனையாலே, மெள்ள = மெதுவதாக, சீவனுருவாகி = அஞ்ரூபத்தை யடைந்து, குடும்பியெனும் ஊகத்தாலே = சமுசார பூர்வகமாக, பன்னிய நானாதத்துவத்தி லுமுந்தி = உரைத்த நானுத்தன்மையை மிகபிகவும் விருத்திசெய்து, பாவாபாவம் பற்றுதல் விடலாம் பதத் தில் நிற்கும் = பாவ அபாவகிரக உத்சர்க்கபதத்தில் ஸ்திதியையடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பரமார்த்தமாகப் பிரகாசமாய், யானறிகின்றிலேன் என்னும் விவகாரத் தானே அப்பிரகாசமாய், (இன்னணம் மேலுமுணர்க) நிர்மலமாய், அம்சதாரியாய், அவித் தையின் கண்ணே தற்பிரதிபிம்பமுற்று அவ்விலக்கணமாய் விசால வஞ்சகவேடத்தாற் கையின் கண்ணே தற்பிரதிபிம்பமுற்று அவ்விலக்கணமாய் விசால வஞ்சகவேடத்தாற் சுயம் அபரிச்சிஷ்ண சொரூபத்தை யனுசந்தானஞ் செய்யாதது போலாய், யானிருக் கின்றேன் என்னும் பாவந்தானே ஜீவத்தன்மையைப் பையவடைவுற்று, சம்பிருதி பூர்



வகமாக நாளைத்தன்மையாய் இதுமென்மேலும் வளர்ந்தோங்கிவர, இஃதெருக்கின்றது இஃதில்லை யென்னும்பாவ அபாவங்கட்கும், இது கொள்ளத்தக்கது இது தன்னத்தக் கது என்னும் இஷ்ட அவிஷ்டங்களின் கிரக உத்சர்க்கங்கட்கும், ஸ்தானமாகியதேகாதம் பாவத்தில் அருந்திதியை அடைந்து நிற்கும்.

(ச) இன்ன சபாவந்தானே = முற்கூறிய சித்துருபமான பரம்பொருளே, ஒளியாய் நிற்கும் இருளாகும் = ஞான அஞ்ஞானரூபமாம், ஒன்றாகுமீறில் கூறும் = சிவவயவசாவ யவருபமாம், தன்னுடைய தொழிலாலே = தனது சங்கற்பவசத்தினால், தானே = சவ யமே, பூர்ணதத்துவம் விட்டு = சொச்சொருப ஸ்திதியை விடுத்து, பாவனையாலே = உபகிதாகார அபிமானத்தினால், மெள்ள = மெல்ல, சிவனுருவாகி = ஜீவபாவத்தை யடைந்து, குடும்பியெனும் = சிற்பெயராஞ் சபாவத்தாற் சம்சாரியென்னும் கருத்தி னால், பாவாபாவம் பற்றுதல் விடலாம் பதத்தில் = இது பாவரூபம், ஈதபாவரூபம், இது கிரகிப்பது, விதுவிடுவது என்பதாகிய, இப்பேதரூபபதத்தில், நிற்கும் = ஸ்திதி பெறும். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மேலும்விரியும் முறையை விரித்தல்:—அப்பதத்தென்பது.

அப்பதத்தினின்று புரியட்டகத்தை யளவிலசைவா லமைக்கு மமைத்தி டாதா, மிப்பரிசினின்று ரவேவடிவமான வெழுபிறவி வகைமலை யியற்றுமெங்கு, மொப்பரிய தற்பிரம சபாவத்தாலே யுரைத்ததெலா மெழுமீண்டு மொடுங்கிப் போகு, மெய்ப்படிவமில்லாத விண்ணிற்கானல் விரிவதுபோற் சிதினினைவு விரி ந்துதோன்றும்.

(ப-ஊ.) அப்பதத்தினின்றும் = மேற்புகன்ற பதத்தினின்று, புரியட்டகத்தை = குக்குமசீரத்தை, அளவிலசைவால் = ஸ்ஷந்த சதங்களால், அமைக்கும் அமைத்திடா தாம் = செய்யும் உண்மையிற் செய்யாதாம், இப்பரிசினின்றுரவே வடிவமான = இவ் வண்ணம் இதஸ்திர பலாகாரமான, எழுபிறவி வகைமலை யியற்றுமெங்கும் = எழுவ கைத்தோற்றமாம் சமுசார வலங்களை யெவ்விடத்துஞ் செய்யும், ஒப்பரியதற்பிரம சபாவத்தாலே = உவமையில்லாத தனது பிரஹ்ம சபாவத்தானே, உரைத்ததெலாம் எழும்மீண்டும் ஒடுங்கிப்போகும் = கூறியயாவையுமே மீளவும் வருவனவும் போவனவும் ஆம், மெய்ப்படிவமில்லாத விண்ணில் = ஆகாரமியாதொன்று மொன்றாத ஆகாயத்தில், கானல்விரிவதுபோல் = நிதாகத்தாற் சரித்துப்போல, சிதில்நினைவுவிரிந்துதோன்றும் = சித்தத்துவத்திற் சிருஷ்டரூப திருஷ்டிகள் வித்த"ரமாகி விளங்கும்.

(ஸ்ரீ-வீர.) அத்தியஸ்த ஆத்மபாவ புரியட்டக நூற்றுக்கணக்கான அசைவுகளால், விதிநிடைத கருமங்களால், போக்கியரூபஜகத்தை ஆற்றும் உண்மையாயோ ஆற்றாதாம். சிற்சொருபத்திதியே ஜகத்திதியாம், சித்திற்கே ஜகத்ரூபமாக அவஸ்தானத்தான், என வியம்பும் பொருட்டு, முன்மொழிந்ததை யறுவதித்தல்:—இப்பரி சென்பது, இவ்வனம் திரதர ஆகாரங்கள் வாய்ந்த சர்வசம்சாரீ வலயங்களும் எங்கும் மீண்டுமீண்டும், பிர ஹ்ம சபாவத்தால் வருவனவும் போவனவுமாம். நிராகாரமாய ஆகாயத்தின்கண் நிதாகத் தால், சரித்தானது = மிருக திருஷ்ணையானது, எழும்புவதென்னவே; இச்சிருஷ்டரூப திருஷ்டிகள் = தேகாதி யெண்ணங்கள், நிராகார ஞானதத்துவத்தில் இலங்கா நிற்கும்.

(ச.) அப்பதத்தினின்று = முற்கூறிய பதத்திற் றிதிபெற்றிருந்து, அளவிலசை வால் = அநந்த வீதற்பங்களால், புரியட்டகத்தை = மேற்கூறு மிலக்கணமுடைய குக் கும சீரத்தை, அமைக்கும் = விதிக்கும், அமைத்திடாதாம் = உண்மையாகக் காண



பாவமாதலின், விதியாததுவுமாம், இப்பரிசினின் ரொப்பரிய தற்பிரம சுபாவத்தாலே அலைவே வடிவமான = ஸ்திரசலாகாரமான, எழுபிறவி வகைமலை = சம்சாராவளிக னென்னும் சர்க்கக்களை, எங்குமியற்றும் உரைத்ததெலா மெழுமிண்டும் ஒடுங்கிப்போ கும் ~~ஈ~~ மெய்ப்படிவ மில்லாத = நிராபாசமான, விண்ணில் = வியோமத்தில், நிகாகாந் தரம், (வெப்பத்தின் பின்) நெவ்விடத்தும், கானல் விரிவதுபோல் = விருஷ்டிகள் காணப் படுவனபோல, மழைத்துளிக னென்பது வடமொழியருத்தம், மணலினைவில் — ளிஷ்களங் கமான சித்தத்துவத்தில், சிருஷ்டிருபமான திருஷ்டிகள், விரிந்துதோன்றும் = காணப் படுவனவாம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வந்தபிராந்தியிற் றிட்டாந்த முரைத்து, ஆன்மாவை யறிய முறைமையையும் அதன் பெருமையையும் உரைத்தல்: =படர் என்பது.

படர்மதத்தாற் றனைப்பிற்போற் றோன் றுமாபோற் பகுத்தவிலாவந்தச் சிற் பாவந்தானே, யடர்பொய்போற் றோன்றியதாற் சத்தமாதி யைம்புலனுமே தொன்ற லறியாநின்றாய், தொடர்கின்ற வதுவிந்த வான்மாவாகுந் தோற்ற மெலாந் தானாகித் துன்னிநின்ற, விடமுடைய பரப்பிரமமிதுவே யீதிங்கிருப்பது வும் பெயர்மலமா மிதினவேறில்லை.

(ப - ஐ.) படாமதத்தாற் றனைப்பிற்போல் தோன்றுமாபோல் = ஏறிய மதிரா பானமயக்கத்தால் அன்னியமாயதன்னை யன்னியமாய்க் காண்பதேபோல், பகுத்தலிற் அந்தச் சிற்பாவந்தானே = பிரிவுறுத அவ்வறிவியற்கையேயதான், அடர் பொய்போற் றோன்றியது = அவித்தையினால் நெருங்கிய அசத்துப்போலிலங்காநிற்கும், ஆல் அசை, ஏதொன்றால் = எவ்வறிவினால், சத்தாதி பைம்புலனும் = சத்தப் பரிசு ரூப ரச கந்தமென் னும் ஐந்து விடயங்களையும், அறியாநின்றும் = ஹே இராகவா நீ யுணர்கின்றனையோ தொடர்கின்ற அது இந்த ஆன்மாவாகும் = யாவற்றுள்ளும் சத்தாஸ்பூர்த்திமயமாய் அனு சரித்திருக்கும் அவ்வறிவே அகமென்னு மிவ்வான்மாவாகும், தோற்றமெலாந்தானாகித் துன்னிநின்ற இடமுடைய பரப்பிரமம் இவ்வான்மாவே சர்வதிருசியங்களும் ஆரோபமா தலிற் சர்வான்மகமாய், சர்வகமாய், தேசகாலவஸ்து பரிச்சேதரகிதமாய் வியாபகமாய், மேலுக்குமேலாய பிரஹ்மமாம், இதுவே = இந்தப் பிரஹ்மமே, பெயர் = வியதாதி நாம வேற்றுமையானே, ஈது = இவ்வுலகமாக இருப்பதவும் = திதி பெறுவதுமாம், இங்கு = ஈண்டி, மலம் = அவித்தையதன்காரியரூபம், இதின்வேறு இல்லையாம் = இந்தப் பிரஹ் மத்தினும் வியதிரிக்கதமாக ஒரு சிறிதும் இல்லாததேயாகும்: ஆல் என்பதை யசை பெயனக் கோடாமற்பெயராலெனக்கூட்டிப் பொருளுரைப்பினும் அமையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மதவசத்தாயுபுடன அங்னயினும் அன்னியனைப்போல எங்ஙனன் தோற்றுவானோ, அங்ஙனமே, அதேசுவாத்மா, அன்னியம்போல ஜாட்டியபாவமயக் கத்தை யடையாததேனும் ஜாட்டியபாவமயக்கத்தை யடைந்ததுபோலச் சித்துத் தன் மையாற் சிற்சாரம், அசித்தென்னவிருக்கும் அறியாமையான், சத்தே அவ்வேடர் தரித் திருத்தலின் அசத்துவம் தூர்வசனம், பாத்தியப்பான்மையானோ சத்துவத்தூர்வசனம், ஆகலின், தோற்றம் அநிர்வசனமாம் என்றறிக. அற்றேல், பிரமஹ்மத்தினின்றும் ஜகத் லிவர்த்தந் கேட்கப் பெறுகின்றதேயல்லாமற் பிரத்தியக்கினின்றும் கேட்பதில்ல யெனின்? அதுவே பிரஹ்மமென வறிவுறுத்தல்.—சத்தமாகியென்பது. ஓஹ இராகவ! எதனோ சப்தம் பரிசம் ரூபம் ரசம் கந்தம் என்பவற்றை யறிகின்றயோ, அஃதிவ்



வான்மா பரப்பிரம்மம் சர்வத்தையும் பூரித்து நற்றிதியிடையும். “சத்தப் பரிசு வருவர தஞ்சக கந்தமுமைதுன முதலா, யெத்தைக்கொண்டிங்கறிகின்ற னதனை யொழியவே துளதா, மத்தற்பரத்தைக் கண்டிந்தவவத்தைமூன்றுங்காணுமை, சித்தித்திருக்கு மவ னலமுந் தீங்குபின்றித் திகழ்கின்றான்.” என்னும் காடகசுருதியிற் பிரஹ்மத்திற்கே பிரத்தியக் காத்தத்தகைமை இயம்பப்பெற்றிருத்தலின் என்பது கருத்து. ஆயின் ஆன் மாக்கட்கு நானாததன்மையுண்மையின் பிரஹ்மத்திற்கோ எகத்தன்மை யுண்மையின் யாங்ஙன மைக்கியமாம் என்னற்கு; நானாகவங்கட்கு மித்தியாத்தன்மை யுண்மையின், இஃதொருதோடமல்லவாமென வுணர்க. தத்துவவித்துக்குத் தன்வடிவே பூர்ணமாகத் தோற்றும், காணினும் ஐகத்தைக்கண்டிலன் தத்துவத்தையே காண்பன்; அற்றாயினும், தத்துவவித்துக்கட்கும், இலெளகிகங்களும் சாஸ்திரீயங்களும் ஆகிய கருமங்களிற் கருத் திருத்துவங் காணப்பெறுகின்றதே, அதுவும் அவசியம் இஷ்டாநிஷ்ட போக்துருத்தகை மையை யடைவிக்கும், எனவே, அறியானினும் யாதுகொல் சிறப்பெனின்? இங்ஙன மிருப்பினும் சுகதுக்க போகபலந்தருங் கருமங்களிற்றாநதல், சமாதியப்பியாசு பரிபாக பூமி கைப்பேதங்களிற்றாநதல், தத்துவவித்துக்கட்கு, எவ்விக்கருத்துருத்துவங் காணப் பெறுகின்றதோ, அவ்விக்காணப் பெறுங்கருமம் இல்லாததேயாம், மூர்க்கர்கட்கு அஃ தவ்வாறல்லவாம் என்னுமிதுவே சிறப்பென வுணர்க. யாதுள்ளேயிருக்கும் மனோ விருத்தியின் நிச்சயமோ, உபாதேயத்தன்மை யுணர்வோ, வாசனைப் பெயர்வாய்ந்ததோ, அதுவே கருத்துருத்வம் ஆம்; ஆகுக, வாசனையே கர்த்தருத்தன்மையேனும் போக்தருத் தன்மையேனும், ஆயினும் யாங்ஙனம் தஞ்ஞ அஞ்ஞர்கட்கு விசேஷ சித்தியெனின்? கேட்டி! இயற்றுவாரேனும் இயற்றாரேனும் வாசனையிருத்தலின் தத்துவத்தை யறி யாதவர்கட்குக் கருத்துருத்தன்மை யிருந்துகொண்டேயிருக்கும், தத்துவத்தை யறிந்த வர்க்கோ அவாசனைத்தன்மையானே அவ்ஙனிலதாம், அறிந்தவன்பால் விசேடத்தை நன்கிலக்குதும்:—தத்துவமுணர்ந்தவனே சிதிலீபூதவாசனையனாயிற்றினும் பலத்தை நன்குந் துய்ந்தியான், மற்றோ, அசக்தமதியனாகி யசைவுமாத் திரத்தைக் கேவலம் ஆற்றுவன், இங்ஙனமே யவனது போக்தருத்தகைமையும் அசத்தேயாம், சம்பிரப்தமாயினும் பலம், இவ்வியாவும் ஆன்மசொருபமேயாமெனக் கருமபலத்தையுபவிப்பன், மக்கின மனத்த ராய்ப் போகாசக்தசித்தராய அஞ்ஞரோ செய்யாரெனினும் செய்பவரேயாவர். அச் சீவர்களுக்குள் ஆத்மவித்துக்கருடைய அம்மனமானது, மேகம் பொழியும் மழைகாலத் திற் கானனீரென்ன அத்தியந்தம் உபசாந்தியை யடைந்துறுவதாய், பிரசண்ட ஆதபத் தில் இமகணமென்ன விலீனப்பட்டுத் துரியதசையைத் துதைந்துறுவதாய், அத்தன் மையதாகவே இருப்பதாகும் என்பதே விசேடமென அறிந்துகொள்க. இதனானன்றோ “ஆநந்த நிராநந்த மிரண்டிலில்ல யசைவுமசைவின்மையுமா மவையுமில்லை, யினந்தீர் சத்தசத்தன் நிவற்றுக்கெல்லா மிடையல்ல ஞானிமன” மெனக்கூறியது உம், விடயசுக விராரந்தமுமல்ல, சொருபாநந்த சூனியமுமல்ல, சிலாதிபோலும் ஐடாவஸ்தமுமல்ல, கூறிய ஆநந்த நிராநந்த சலாசலசத்தசத்துக்களின் சந்தியவஸ்தை வடிவமும் அல்ல, மற்றோ, பரிசேடத்தாற் பூமாத்தமசுக்கைகரசமாமென்பது பொருள். நிர்விகாரத்தினின்றும் யாதுண்டாயதோ அது நிர்விகாரமாகவே யிருக்கவேண்டும், அல்லாமற் சிதாத்மாவினும் வியதிரித்தமாக இருக்குமாயின் ரிட்களங்கமாய பரமேசுருக்கு எச்சகற்பாவ ஆபத்தி தங்களாலருளப்பெற்றதோ, அவ்விதங்களங்காபத்தியருளியதே யாகுமென ஸ்ரீ இராகவர் சங்கிப்பக்கேட்ட ஸ்ரீ வசிஷ்டபதவான் தத்துவதிருஷ்டியானே ஐகத்திற்குச்சிற்பாவத் தையும் இங்ஙனம் அவிகாரத்தன்மையுங்கண்டு சமாதானித்தல்:—இதுவேயென்பது



இப்பரமேசுரே இச்சகமாயுண்மையாயுள், ஹே அக்! ஈண்மெல மிறையுமில்லே யில்லை.

(ச.) படர்மதத்தால் = மிகவும் மோகாந்தங் கலந்த மதுவாதியால் செய்யப்பட்ட மதமாம் அதன் வசத்தினால், ஆன்மா = புருடனாவன், தனைப்பிறர் போற்றோன்று மாபோல், = தனக் கன்னியம்போல் விளங்குவதுபோல, தனக்கென்னும் நான்காம் வேற்றுமை தனையென இரண்டாம் வேற்றுமையாயிற்று, பகுத்தலிலா வந்தத்சிற் பாவந் தானே = அந்தச் சித்துருபமான லான்மாவே, பொப்போற் றோன்றியது = தனது அஞ்ஞானமென்னும் ஏதுவினா லன்னியம்போல் விளங்குவதாம், ஏதொன்றால் = வாகி யேந்திரியத் துவாரத்தினின்றும் வெளிப்புறப்படும் எந்தச் சைதன்யத்தினால், சத்தமாதி யையுபலனும் = சத்தாதி விடயங்களை, இராகவா நீ, அறியாநின்றாய் = தொடர்கின்ற வது இந்தவான் மாவாகும் = அத்தன்மையான சைதன்யரூபம் இவ்வான் மாவாகும், தோற்றமெவாந் தானாகித்துன்னி ின்றவிடமுடைய பரப்பிரமம் இதுவேயாகும் = இவ் வான்மாவேயாம், இஃதுள்ளும் புறனும் வியாபித்துளதாம் இப்பிரஹ்மமே வியதாதி நாமபேதத்தானே இச்சகத்துருபமாகத் திதிபெறும், இங்ரு அவித்யாதற் காரியரூபம் பிரஹ்மத்தினும் வியதிரித்தமாகக் கிஞ்சித்துமிலதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) உரைத்ததற்கு உவமனங்காட்டி, இந்நிலையை அதிகாரிகட்கே யருள்வேண்டுமெனல்:—பொரு என்பது.

(ச.) அங்ஙனமன்றோ.

பொருகடலிற் றிரைமுதலாய்ப் பிறந்தவெல்லாம் புனலாகிவிளங்காமற் புழு தியாமோ, பொருபொருளாம் பிரமமாத்திர மேயல்லாலு பயமெனுங் கற்பனைப் பேரொன்றுமில்லை, யெரியிடத்திற் சூடுமாத்திரமே யல்லாவிரண்டுண்டோ வவ்வ கைபோ லென்றுமொன்றாஞ், சரியைகிரியாயோகப் பதத்தின்முற்றிச் சாதனங்க ணிறைந்தவர்க்கே சாற்றல் வேண்டும்.

(ப - ரை.) பொருகடலில் திரைமுதலாய்ப் பிறந்த எல்லாம் = பாரோடுபோர்புரி யும் வாரிதியில் அலையேயாதியாக உண்டாய அனைத்தும், புனலாகி விளங்காமல் புழுதி ஆமோ = வாரியேயாகி வயங்காமல் தூள் ஆகுமோ ஆகாதாம், அதுபோலவேருக இல் லையாம். ஒருபொருளாம் பிரமமாத்திரமே யல்லால் = ஒப்பற்ற ஏகவஸ்துவாம் சிவமே யல்லாமல், உபயமெனுங் கற்பனை = இரண்டாவதாய் கற்பனை, பேரொன்றும் இல்லை = பெயர்மாத்திரமும் கிடையாது, எரியிடத்தில் சூடுமாத்திரமே யல்லால் = அக்கினியிடத் தில் ஓளவுண்மமாத்திரமே யல்லாமல், இரண்டுண்டோ = இரண்டாவ தொன்று முளதோ, இல்லை, அவ்வகைபோல் என்றும் ஒன்றும் = அத்தன்மைபோல எப்போதும் ஒருபொருளேயுளதாம், சரியைகிரியா யோகப்பதத்தின் முற்றிச் சாதனங்கள் நிறைந்த வர்க்கே சாற்றல் வேண்டும் = சரியைமுதலிய மூன்று பதங்களிற் பரிபாகமடைந்து மோஷைசாதனங்களைப் பூரணமாக உடையவர்க்கே யுபதேசிக்க வேண்டும்.

(ஸ்ரீ . வீர) சிந்துவின்கண் தரங்க்பேன புற்புதாதி சமுதாயகணங்களானே நீரே யிலக்குகின்றது அன்றிப் பொடிகளெலவாம், ஹே இரகடத்வஹ ! வன்னியில் ஓளவுண்ம மாத்திரமலது மற்றொன் றில்லாததேபோலப் பிரஹ்மமாத்திரமலது இரண்டாவது கற் பினையே யிண்டிளதாவதில்லை யென்றுணர்ந்தி.

(ச.) புழுதி என்பது உபலக்ஷணம், வஸ்து அந்நிரம் விளங்காததுபோல் என்பது பொருள். ஒருபொருளாம் = அத்வயமாகியவத்துவாம், பிரமமாத்திரமே யல்லால் =



சுத்திராநந்தான் மகமான பிரஹ்மரூபத்தைத்தவிர, வன்னிக்கு உஷ்ணத்தைத்தவிர துவ  
நியகற்பனே யில்லாததுபோல், உபயமெனுவ் கற்பனப்பே ரொன்றுவில்ல = துவநீய .  
மெனுவ் கற்பனாநாமம் எவ்வளவுயின்றும்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அஞ்ஞதிருஷ்டியிலேயே இருக்கும் ஸ்ரீ இராகவர், எல்லாவாற்றினும் ஆநந்தைகரசு சுபாவத்திருத்தலின், அதன் விருத்ததுக்க ஜகத்ரூபத்தன்மை பிரஹ்மத்திற்குக் கூறமுடியாததே யெனமன்றூபெவராய், பிரஹ்மம் நிர்த்துக்கம் நிர்த்வந்தவம், அதனினுண்டாயது துக்கமயம் ஜகத்தென்னும் அஸ்பஷ்டடார்த்தமேய தங்கருடைய இவ்வசனத்தை யறிகின்றிலேன் என்றசங்கிப்ப, இவ்வண்ணம்<sup>1</sup> விடைவிளம்பாதபடி<sup>2</sup> ஸ்ரீ இராகவரார்த் செய்யப்பெற்ற வசிஷ்டபகவான்,<sup>4</sup> இராமப்பிரபோதன உபாயத்தைச் சிந்திக்கும் பிரகாரத்தை ஸ்ரீவான்மீகிபகவான் அருளல்:—இயற்கையென்பது.

(சு.) இங்ஙனம் சேதனசேதனப் பிரபஞ்சத்திற்குச் சித்து விவர்த்தத் தன்மையுண்மையின், அதனோடேபத நிரூபித்து அத்தகைய அதிகாரிக்கே இவ்வர்த்தம் பிரகாசிக்குமென்றறிவித்தற் குரைத்தல்:—இயற்கை யென்பது.

இயற்கைகுணஞ் சோதித்து முன்னேபின்னே யநவையுமாம் பிரமநீயென்  
னல் வேண்டும், வியப்புறவாசையி லுழல்வார்க்கிவ் வாறேறின்மீளா ததீராகில்  
வீழ்த்ததாகுந், தியக்குறுபோகத் தநுசைதீர்ந்து புந்திதெளிந்த மகத்தனாவார்க்கே  
திகழத்தோன்றும், மயக்கமற வுணர்த்தவல்ல குருவைக்கிட்டா வருந்திபுந்தன்  
பிறப்பறுக்கு மகனுமாங்கே.

(உணைப்போல்வார்க்கே யென்பது 6000-ப் பாடம்.)

(ப - ணா.) முன்னே = ஆதியில், இயற்கைகுணஞ் சோதித்து = சமதமகுணங்  
 ணாற் றிடனைப் பரீகரித்து, பின்னே = அதன்பின், யாவையுமாம் பிரமநீயென்னல்வேண்  
 டும் = சர்வமாயுமிருக்கும் இந்தச் சத்தப் பிரஹ்மமேநீயென் றுபதேசிக்க வேண்டும்  
 வியப்புற ஆசையில் உழல்வார்க்கு = விடயசத்திய புத்தியால் விஸ்மயமடைய விடய  
 அவாக்களில் மோகமுற் றலைபவர்க்கு, இவ்வாறேதின = எல்லாமாய சிவமேநீயென  
 புபதேசிக்கின், மீளாததீநாகில் வீழ்த்ததாகும் = மீட்சியில்லாத மகாநாகஜாலங்களில்  
 தள்ளியதாகும், தியக்குறு போகத்தாசைதீர்ந்து = மயக்கத்தைக் செய்யும்போகங்களில்  
 அவாவொழிந்து, புத்திதெளிந்த மகத்தாவார்க்கே திகழ்த்தோன்றும் = பிரபுத்தபுத்தி  
 யையுடைய மகாத்மாக்கட்கே உபதேசித்தலுசிதமாம், விளங்குவளியா மாதலின்,  
 மயக்கமற உணர்த்தவல்ல குருவைக்கிட்டா = மோகமேகுமாறு தெரிவிக்கும் ஆற்ற  
 லுற்றதேசிகரை யடைதலும் துர்லபம், வருந்தியும் தன் பிறப்பறுக்கும் மகனுமாங்கே =  
 அதுபோலவே சிசுருஷையாலும்சிரவணத்தியாலும் சிரமமெடுத்துக்கொண்டு தன்னுடைய  
 ஜனனமரணத் தீர்த்துக்கொள்ளும் முயற்சியுள்ள ஈடனும் துர்லபமேயாம். தத்வஞ்ஞ  
 னும் அதிகாரியும் துர்லபராதலின் அதத்வஞ்ஞன் அநதிகாரிக் குபதேசித்தல் வஞ்சனை  
 யாதலின் நாகபாதவேதாவாம்,

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ இராகவருக் குபதேசிக்கும் விடயத்தில் ஸ்ரீ வசிஷ்டராகியமுனி சார்த்தாலர் சிந்திப்பதாவது:—எப்புருடன் விபுத்பந்த மனமுடையவனும், ஜகத்திற்குச் சடபாவத்தை விட்டுச்சிதேகரசத்தன்மையைக் காணசமர்த்தனவனே, அறியவேண்டியதையறிந்தவனாயும், மதிமாணாயும், மோகேஷாபாய சாஸ்திரங்களின் கரைகண்டவனாயும், விவேகம் நிறைந்தவனாயும், உள்ள அத்தகைய அதிகாரியினது திருஷ்டியால் எவ்வத்து



விற்கும் எத்தோட்டமும் விரோதமும் உண்டாகாதாம், ஜகத்விருத்தரூபம் வித்யாத்மா வின் கண் ணெங்குமில்லையாதலின் நன்றாக எத்துணை எம்மனோரால் இராகவன் உப தேசிக்கப்பெருனோ, அத்துணையுமே இளைப்பாறுதலை யெய்தமாட்டான், ஆகலின் அவசியம் அவனுக் குபதேசிக்கவேண்டும்; ஆனால், அர்த்த வியுற்பன்ன மதியுடையவன் நிருஷ்டிக்கோ, முன்மொழிந்த சர்வம் பிரஹ்மமென்னும் இவ்வுபதேசம் வியக்தமாகச் சோபை செய்வதில்லை, எனெனின், இவ்வரை விற்பத்தியுடையோன், திருசியங்களைச் சம்பாதித் துக் சம்பாதித்துப் போற்றி வாழ்வானாதலின், அவ்வகையானே போகதிருஷ்டியானே எப்போதுமே திருசியவத்துக்களையே பாவித்துப் பாவித்துக்கெட்டுத் தத்துவபோதத்தி னின்றும் பிரட்டனாவன் என்பதாம். ஆயின் யாவனுக்கத்தகைய வுபதேசம் பொருந் துறுமெனின்? மேலான திருஷ்டி யடைந்துள்ளவனுக்குப் போகேச்சையுண்டாவதே கிடையாது, அக்காலோ சர்வம் பிரஹ்மமென்னும் சித்தாந்த மாயபரிநிஷ்டித வுபதேசம் அவனுக்குப் பொருத்தமுடைத்தாம். ஆயின்யாங்ஙனம் அர்த்த விற்பன்னன் உபதேசித் தத்தக்கவன் எனின்? அறைதல்:—இயற்கையென்பது. ஆதியிற் சமதமப்பிராய குணங் கள் இருக்கின்றனவாவென்று சீடனை நன்கு சோதித்துப் பின்னர் இவ்வியாவும் சுத்தப் பிரஹ்மம் அதுவே நீயென் றுபதேசிக்கவேண்டும். அர்த்தப் பிரபுத்தவாய அஞ்ஞனுக் குச் சர்வம் பிரஹ்மமென யாவ னுபதேசிப்பனோ அவன் அதனால் மகாநரகஜாலங்களில் விநியோஜிதனாவன். தெளிந்த புத்தியனும், மிகக்ஷணமான போகேச்சையனும், சகலவித ஆசைகளும் அற்றவனும் ஆகிய மகாத்மாவிற்கு, அவித்யாமலம் இல்லையாம் எனவுபதேசித் தல் பொருத்த முடைத்தாம்.

(ச.) முன்பு சாதன சதுடிட்டய சம்பத்தியைப் பரீக்ஷித்துப் பின்பு அதிகாரிக்குப் போதிக்கவேண்டும் என்பது பொருள். அநதிகாரிக்குப் போதிக்கின் மகாபாவ மெனல்:—வியப்புற ஆசையிலுழல்வாருக்கு = அர்த்தப்பிரபுத்தனை அஞ்ஞனுக்கு, இவ்வா ரோதின் = சர்வம் பிரமமென்று போதிக்கின் அப்போதகன் அவ்வஞ்ஞனை, வீழாத தீரையில் வீழ்த்ததாகும் = மகாநரக சாலங்களிற் றள்ளினவனாவன், உனைப்போல்வார்க்கு = நிர்ச்சங்கற்பமான வுண்ணைப் போன்றவர்க்கே, அவித்தைமலமின்மையின், திகழத்தோன் றும் = போதத் கோசரமாமென்பது பொருள். மயக்கம் + ஆங்கே என்பது கவிநாய கர் இருதயம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அஞ்ஞானதிரிமயக் கெடுக்கும் பூமிபாஸ்கரராய் முனிசிரேஷ்ட ராய் இலங்கும் ஸ்ரீ வசிடபகவான் இவ்வாறு சிந்தித்து ஸ்ரீ இராகவரை நோக்கிக் கூறி யருளல்:—விளக்குமென்பது.

விளக்குமிரவியுமலரு முண்டாயுண்டாம் வீசொளியும்பகற் பொழுதும்விரை யும் போலத், துளக்கமில் சித்துண்டாக னுண்டாளுலந் தோற்றாவு மரத்திரமே சொருபமாகும், கிளத்தபரமார்த்தத்தா லில்லையென்னக் கேட்டலுமேபாற்கடல் போற்றுகம்பிரத்தால், லளக்கரிதாப்ச சீதளமாயமலமாகி யற்புதமானின் மொழி யென்றண்ணல் சொல்வான்.

(ப - ணா.) விளக்கும் இரவியும் மலரும் உண்டாம் = தீபமும் அருக்கனும் புஷ்ப மும் உண்டாயிருக்குமாயின், உண்டாம் வீசொளியும் பகற்பொழுதும் விரையும்போல = எறியாநின்ற பிரகாசமும் தினமும் வாசனையும் உளவாகும், அதுபோல, துளக்கமில் சித் துண்டாகில் = களங்கங் கலக்கமகன்ற அறிவுண்டாகின், உண்டாளுலம் = பிரபஞ்ச முனதாம்; தோற்றாவுமரத்திரமே சொருபமாகும் = பிரதிபாசமரத்திரமே வடிவமாகும்; கிளத்த பரமார்த்தத்தால் இல்லை என்னக்கேட்டலுமே = ஆராய்ச்சியாற் ரோற்றும்



உண்மைநோக்கினு ளோக்கின் உலகமில்லவேயில்லை என்றருளக் கேட்டபோது, பாற் கடல்போல் = ஸ்ரீரோதகுதி துல்லியமாய், கெம்பீரத்தால் அளக்கரிதாய் = அதிவித தகனகம்பீரமாய், சீதளமா யமலமாகி = சீதலாமலதீப்தியுடையதாய், அற்புதமாம் = அதிவிசித்திரமாம், நின்மொழி = தேவரீரது உபதேசத்திருவாக்கியம், என்று = என்பதாக, அண்ணல் சொல்வான் = ஸ்ரீ இராகவர் கூறுவார்.

(ஸ்ரீ-வீர.) ஹே அநக ! களங்ககலனை பிரஹ்மத்தின் கண்ணையுளதா இலதா என் பதை நீயேசயமறிவாய், அறியாயின் சித்தாந்தகாலத்தில் உரையாடத்தக்கதாம், இப் போது இன்றாம். இப்போது அர்த்த விற்பத்தியுடையவனுக்குத் தக்கவாய், பிரஹ்மத் திற்கு முற்புகன்ற சர்வசக்தித் தன்மையாகியையும், பிரத்தியக்குக்குச் சர்வாகம் பாவ தரிசனத்தையும் பிரதமம் கூறக்கேட்டி:—பிரஹ்மம் சர்வசக்தி, சர்வவியாபி, சர்வகதம், சர்வோகமே யென்பதாம், மாயையினுலேயே இதற்குச் சர்வசக்தித்தன்மையும் பிரத் தியக்கிற்குச் சார்வாத்பியமுமா மென்பதை விரிந்தறிக: இந்திரஜாலக்காரர் மாயையால் விசித்திரக் கிரியைகளை யுண்டுசெய்பவராய், சத்தை யசத்தாக்குகின்றனர், அசத்தை யோசத்தாக்குகின்றனர் என்பதை யெங்ஙனங் காண்கின்றாயோ அங்ஙனமே, ஆத்மா அமாயாமயமானும் மாயாமயமடைந்ததுபோலப் பரமஜ்ஞா ஜாலிகனெனவாகிக் கடத்தைப் படமாக்கும் படத்தையோகடமாக்கும், பாறையிற் கொடியைப் பயக்கும், மேருவிறு கனகதடத்தில் நந்தனவன மெனலதையிலுபலத்தை யுண்டாக்கும், இது அசம்பாவித சம்பாவனப் பொருட்டு லோகசாஸ்திரப் பிரசித்த திருஷ்டாந்தமாம், கற்ப பாதபங்களில் இரத்திரப் பூங்கொத்துகள்போல வியோமத்திற் காணனத்தை யத்தியா ரோபஞ்செய்யும்; தேவசக்தியானே அசம்பாவிதங்களேயாய் நந்தனவன ரத்தஸ்தபகாதி களும் சம்பவிக்கின்றன வெங்ஙனமோ அங்ஙனமே ஆத்மசக்தியானும் சம்பவிக்கலாம் என்பதுகருத்து. அத்தகைய பரமார்த்தவத்துவும் உளதாயின், ஜகத்துண்டாம் என்ப திற் றிருட்டாங்குள் இவையாம்:—கேவலம் சான்றாயும், நிராமயமாயும், சர்வசமவடிவமா யும், நித்தியம் சிறிதும் கலக்கமில்லதாயும் ஆன்மதத்துவம் இருக்கின்றபடியால் இவ்வா றுலகமுண்டாகின்றது; தீபமுளதாயின் ஆலோகம் உளதாதல் போலவும், அருக்கனுளனு யின் வாசரம் உளதாதல் போலவும், புஷ்பம் உளதாயின் ஆமோதமுளதாதல் போலவும், தானுகவேயுலக முண்டாகின்றது பரம்பொருளின்பால். ஆபாசமாத்மிர மாகவே இவ்வுலகம் காணப்பெறுகின்றதே யல்லாமல் வேறில்லை, சமீரணனுக்கு ஸ்பந்தமென்ன சத்துமல்ல, அசத்துமல்ல, விலக்ஷண அநிர்வசநீயமாய்த்திதமாம். பூர்வம்யாண்டும் கல னையே மனாதிதுவைத சந்நனைக்கு மூலம் எனமொழியப் பெற்றது, இப்போதுநிர்விகார அத்வயவத்துவிற் கலனைக்கு நிமித்தம் சம்பவியாதென்று கொண்டு அதனைக்கேட்கும் வேட்கையராய் ஸ்ரீ இராகவர், குருவின் ஆதரப்பொருட்டு முன்புகன்றருளியதைப் புக் ழல்:—கிளத்தவென்பது, ஸ்ரீராப்தி யுதரத்தினின்றும் உதிதமாய் அமிர்தகிரணனுக்குச் சமானமானவையும், அதனுனே அதிசீதல அமலதீப்தி யுடையனவும், எங்கணும் பரவிக் கம்பீரமானவையும், விசித்திர முற்றவையும், ஆய் தங்களுடைய திவ்யவாக்குகளாற் பரம சந்தோஷமுற்றேன்.

(சு.) தீபமிருக்கிற் பிரகாசமும், அருக்கனிருக்கி னுளும், புஷ்பமிருக்கில் வாசனையு மிருக்கும்; அதுபோற் சித்திருக்கிற் சகத்திருக்கும், இச்சகம் இல்லை, தீபப்பிரகாசாதி கள்போற் சிற்சங்களுக்குங் காரியகாரணமாதவினால்; ஒன்றற்கொன்று வியோகமு மின்று பேதமுமின்றென்பது கருத்து. என்ன, இராகவர் கேட்டலுமே, நின்மொழி =



உமது உத்திகளால், யான் போதிக்கப்பட்டேன், என்றண்ணல் சொல்லி மீட்டும் சொல்வான். (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உபதேசத்தாலுண்டாய நன்மையையும், தமது வியாமோக மிருக்குந் தன்மையையும் ஸ்ரீ இராகவர் உரைத்தல்:—இம்மொழி யென்பது.

இம்மொழிகளா விமைப்போ திருளாமீளவிமைப் போதோவொளியாகுமிய் வாறாகி, மைம்முகிலா லற்பமாய்வெய் யிற்சீதம் வந்துவந்து போகின்றமழைநா ளொத்தேன், மெய்ம்முனியே யநந்தமாய்ப் பலவாயொன்றாய் வியாதாயளக்கரி தாய் விளக்கமெய்திச், செம்முறையா மாத்துமதத்து வத்துக்கிந்தச் செய்தொழில்கள் வந்தவாசெப்பு கென்றான்.

(ப - ரை.) இம்மொழிகளால் = முன்னுபதேசித்த திவ்யவசனங்களால், இமைப் போதிருளாமீள விமைப்போதோ வொளியாகும் = கண்காலம் ஆந்தியத்தையடைகின் றேன், கண்காலம் பிரகாசத்தன்மையை யடைகின்றேன், இவ்வாறாகி = இங்ஙனமியை யுற்றவாகி, மைம்முகிலால் அற்பமாய் வெய்யில்சீதம் வந்துவந்து போகின்ற மழைநாள் ஒத்தேன் = கார்மேகத்தா லிலவலேசமாய் ஆதபசாந்தம் தோன்றித்தோன்றிமறைகின்ற மழைகாலத்தியவாசர சமானமானேன், மெய்ம்முனியே, = சத்தியத்தை யுணர்ந்த தபோதனரே! அநந்தமாய் = அந்தமில்லாததாய், பலவாய் ஒன்றாய் = அநேகமாய் ஏக மாய், வியாதாய் = அஸ்தமித மற்றதாய், அளக்கரிதாய் = அப்பிரமேயமாய், விளக்க மெய்தி = அதிபாசரமாய், செம்முறையாம் = மிகச்சத்தா சாரமாயிலகும், ஆத்தும தத்துவத்துக்கு = பிரத்தியக்க பின்னப் பிரஹ்மத்திற்கு, இந்தச் செய்தொழில்கள் = இக்கலனை விசேடங்கள், வந்தவா = வந்துற்றது எங்ஙனமென்ன, செப்புக் கென்றான் = உரைத்தருள வேண்டுமென்றனர் ஸ்ரீ இராகவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கணப்போது ஆந்தியம் = வியாமோக தமத்தையடைகின்றவன் போ கின்றேன், தங்கள் திருவாக்குகளால், கணப்போது பிரகாசத்தன்மையை யடைகின் றேன்; அடைவதான் மழைகாலத்தில் உழலாநின்ற மேகங்கள் உள்ளதினம் சாந்த ஆத புலவத்துட னிருப்பதுபோல மிருக்கின்றேன். அந்தமற்றதாயும், அநந்தத்தன்மை யானே அப்பிரமேயமாயும் = பிரமாண அபரிச்சேத்தியமாயும், சர்வமாயும், பூர்ணமாயும் ஏகமாயும், சுயமாகவே யெப்போதும் பிரகாசிப்பதாயும், அஸ்தமியாத பரமார்த்தசொரு பப் பிரசித்தியுடையதாயும், இலகும் அத்விதிய பூர்ணசுபாவத்தில், பரிச்சின்ன கலனை வடிவவிகாரம் உண்மையாகக் கற்பனையானதால் சம்பவிக்கமாட்டாதாம் எனவதன் கண்ணே யேதுவை யருளல்வேண்டும் என்பதாம்.

(ச) இமைப்போது = கணம், இருள் = ஆந்தியம், ஒளி = பிரகாசம், இவ்வா ராகி = நான் இத்தன்மையனாய், வெயின் மந்தாரம் பாடபேதம், மழைநாள் ஒத்தேன் = வருஷாகால வாசரத்துக் கொப்பானேன், ஸ்ரீ இராமர்:—மெய்ம்முனியே, பலவாய் = சர்வான்மகமாய், ஒன்றாய் = அத்துவிதீயமாய், வியாதாய் = நாசரகிதமாய், அளக்கரி தாய் = அப்பிரமேயமாய், விளக்கமெய்தி = நித்தியப் பிரகாசமாய், செம்முறையாம் = அநட்டசத்தியை யுடைத்தான, ஆத்மதத்துவத்துக்கு, இந்தச் செய்தொழில்கள் = பந்தவேதுவான வவித்தை, வந்தவா செப்புகென்றான் = எப்படிவந்த திசைத்தருளு மென்றான், தேசுக்குத் திபிராவரணம் அசம்பவமாதலி னென்பதுகருத்து. சீதலவங்க ளானும் ஆதபலவங்களானும் உபலக்ஷிதமாய வருஷாகாலத்தில் லோல அப்பிரங்களை



அந்தமும்புந்

புடைய வாசரம்போலக்கணம் ஆந்தியத்தை யடைகின்றேன், கணம்பிரகாசத் தன்மையையடைகின்றேன் என்பதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ.கை.) உனக்கு இவ்வியாமோகம் எமதுவாக்கிய தோடத்தானே வந்த தன்றும், மற்றே, தாற்பரிய அவதானமின்மைத் தோடத்தானே யெனக்காட்டி ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் ஸ்ரீ இராகவரைச் சமாதானித்தல்:—மெய்யென்பது.

மெய்யான பொருளுடைய வாக்கியத்தின் மெய்ப்பொருளாய் முன்னொடு பின் விரோதமின்றிக், கையாருநெல்லி யெனக்காட்டவல்ல கட்டுரையேயாமிங்கு கழறிற்றெல்லா, மெய்யான ஞானவிழி வெளியாய்ப்போதம் விரியவுதித்தாலென் சொன்மன்னும் வித்தை, கையாரவலிதெளி தென்றுள்ளவாறு கலக்கமற நிலை நின்று காண்டியன்றே.

(ப - ரா.) மெய்யான பொருளுடைய வாக்கியத்தின் மெய்ப்பொருளாய் = உள்ள படியேயான பொருளையுடைய தொடர்மொழியின் உண்மைப் பொருளாகி, முன்னொடு பின் விரோதமின்றி = பூர்வாபர விரோதமின்றி, கையாருநெல்லி யெனக்காட்டவல்ல = காதலா மலகம்போலக் காட்டக்கூடிய கட்டுரையேயாம் = சத்தியசமர்த்த வசனமே யாம், இங்குகழறிற் றெல்லாம் = இவ்விடத் துனக்குபதேசித்த வுபதேசங்கள் யாவும், மெய்யான ஞானவிழிவெளியாய் = உண்மையான ஞானதிருஷ்டி பிரசந்நமாய், போதம் விரிய உதித்தால் = பிரபோதம் விததமாகவுதயமாயில், என்சொல் மன்னும் வித்தை = எமது வாக்கியமும் அதனுடையப்பெறும் ஞானமும், கையார = காட்சிப்பட, வலி தெளிது என்று = பலம் அபலம் என்பதாக, உள்ளவாறு = இருக்கின்றபடியே, கலக்கமற நிலைநின்று காண்டியன்றே = சுவஸ்தமாக அறிவாய். அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) திதமானபடியாய் அர்த்தமே வாக்கியார்த்தமாகவுள்ள வெமதுபதே சங்களையாவும், பதங்களின் ஆகாங்கை யோக்கியதை ஆசக்திரகிதங்கள் அல்லன் வாம், அவாந்தர வாக்கியங்கட்கு மகாவாக்கியார்த்த அபரியவசானம் அற்றனவாம், பூர்வாபர விரோதமற்றனவாம். உபக்கிரம உபசங்காரங்கட்குப் பரஸ்பரவியாகாதங்கள் அற்றனவாம். ஆயின் எக்கால் எமதுதாற்பரிய அவதானம் எனின்? அதற்கறைதல்:— மெய்யென்பது. ஞானதிருஷ்டியானது பிரசன்னமாகிப் பிரபோதமானது விஸ்தாரமாயு தயமானவுடனே எமது வாக்குகட்கும், அவற்றாலுனதாம் தத்துவதிருஷ்டிக்கும், இதர வாக்கு திருஷ்டி யபேகையால், பலாபலம் = பிராபல்யம், சுவஸ்தமாக வுள்ளவாறே யறிந்துகொள்வாய். அற்றேல், எங்ஙனம். தன்றும்மலடி, என்வாயில் நாவில்லை, ஊமை யான், என்னும்வாக்கியம் ஹேது சுவசத்தாபாதித அர்த்தமுடையதாமோ, அங்ஙனம், “ஈண்டற்பமும் நானுவில்லை, ஒன்றே அத்துவிதியம்” என்பதாதி சுருதிராஸ்திரமும் தங்கள் வாக்கியங்களும் ஆம், ஆகலின்யாங்ஙனம் விரோதபரிகாரம் எனின்? இங்ஙன மாம், உபதேகி யோபதேசார்த்தம், சாஸ்திரார்த்தப் பிரதிபத்தியின் பொருட்டு, சப் தார்த்த வாக்கியரசனை மயலாம், அம்மயமாக வேண்டாம்; அதாவது, அசத்தியமாய் சொப்பனாதிக்கட்கும், சத்தியார்த்தப் பிரதிபத்தி யுபாயத்தன்மை காண்டலின், மித்தியா பூத சப்தார்த்த வாக்கியரசனைப் பிரமமும், சத்தியசாஸ்திரார்த்தப் பிரதிபத்தி ஹேது வாசச் சம்பவிக்கின்றதென வியாமுடத் தன்மையானே பிரமமயம் ஆகாதொழிதி யென்பதாம்.



(ச.) ஸ்ரீ வசிட்டர்:—யாமிங்கு கழறிற்றெல்லாம் = எமது வாக்கியமனைத்தும், மெய்யான பொருளுடைய வாக்கியத்தின் மெய்ப்பொருளாய் = அவிச் சவாதி வாக்கி யார்த்தமேயாய், முன்னொடுபின் விரோதமின்றி = பூர்வாபரவிரோதத்தினால், அசங்க தார்த்தங்களும் விபரீதார்த்தங்களும் இன்மையதாய், கையா + யாம் = இங்ஙனமாயின், யாதினால் அங்ஙனம் தோன்றவில்லையெனின்? உத்தரம், மெய்யான ஞானவிழி வெளி யாய் = ஞானதிருஷ்டி பிரசன்னமாய், போதம் விரியவுதித்தால் = பிரபோதம் வியா பகமாசுவதமாயின், கையாரக் கலக்கமற நிலைநின்று = உடனே சுவஸ்தனாகி, என் சொல்லென்னும் வித்து = எனது வாக்கையும் அதன் மூலத்தாற் கிடைக்கும் பொரு ளான ஞானத்தையும், வலிதெளிதென்று = பிராமாண்ணியம் அப்பிராமாண்ணியம் என்று, உள்ளவாறு காண்டி = உள்ளபடியுணர்வாய், அன்று ஏ இரண்டும் அசைநிலை. (15)

விஸ்தரம்

தூலாநு ஜானம்

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) வாக்குப் பிரபஞ்சமில்லாமல், இச்சாதனஞ்ஞானமும், மூலாந் ஞானமும், பரஸ்பர சகாயத்தானே பிராந்தி சகஸ்ரசாகைகளை மேலும்மேலும் உண் டாக்கும் வாயிலாக நன்றாய் வளர்ந்து திடமாயிருக்கின்றன, இவற்றைப் பிளத்தற்கும், அதன் சாதனங்களிற் பிரயத்னம் செய்யவும் முடியாதாம்; எனினும், உபதேசவாக்குப் பிரபஞ்சத்திற்கும், அதனாலுண்டாய வித்தைக்கும், அவித்தையின் காரியத்தன்மை சம மாதலின், யாங்ஙனம் அவித்தை விரோதித்தன்மை? தன்விரோதி வித்தையைத்தான் யாங்ஙனம் அவித்தை பிரார்த்திக்கும் எனின்? ஆண்டிரைத்தல்?—தன்னென்பது.

தன்னுருவ மாய்வதற்கே முயல்வதாயுத்தமமான வவித்தையினுற் சகல மான, வின்னலுறு குற்றமிலா வித்தையெய்து மெய்கணைகள் கணையாலே நஞ் சைநஞ்சாற், துன்னுபகை பகையாலே தீதுதீதாற் றுடைப்பதுபோல வித்தை தனைத்துடைத்தல் வேண்டு, முன்னியுறப் பார்த்தலுமே யிதன்சுபாவமொழிந்து போய்த்தன் மாய்வாறுதவு மின்பம்.

(ப - னா.) தன்னுருவ மாய்வதற்கே முயல்வதாய் = சுவாத்மநாச உத்யம இச்சை யுடையதாய், உத்தமமான = பரிபக்குவமடைந்த, அவித்தையினால் = அவிச்சையினாலே, சகலமான இன்னலுறு குற்றமிலா வித்தையெய்தும் = சர்வதுக்கந் தருந்தோஷ அப ஹாரிணியாய் வித்தையைப் பிரார்த்திக்கும், எய்கணைகள் கணையாலே = எவாரின்ற அஸ்திரம் அஸ்திரத்தாலே, நஞ்சைநஞ்சால் = விடம் விடத்தினால், துன்னுபகைபகை யாலே = நெருங்கிய சத்துருசத்துருவாலே, தீதுதீதால் = மலம் மலத்தினாலே, துடைப் பதுபோல் = கெடுக்கப்படுவதேபோல, அவித்தை தனைத்துடைத்தல் வேண்டும் = மாயையைக் கெடுத்தல் வேண்டும், உன்னியுறப் பார்த்தலுமே = ஆராய்ந்து அழுந்தி நோக்கலுமே, இதன் சுபாவமொழிந்து = இதனியற்கை யுழிந்துபோய் = அத்தியந்தா பாவமடைந்து, தன் மாய்வால் = தனதுசொருப மின்மையினானே, இன்பம் உதவும் = ஹர்ஷத்தைத் தருவதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தன்வடிவழிவு முயல்வு விழைவது உம், வெருஜன்ம சஞ்சிதசுகிருதவி சுத்த அந்தக்கரண ஆகர்சபரிணத முற்றது உம், ஆகிய அவித்தையானே, சர்வதோஷ அபஹாரிணியாய் வித்தையானது பிரார்த்திக்கப் பெறுகின்றது. பெறவே, தனது சரீர அபஹாரிணியாய் விருப்பினும், தனது ஆத்மஹிதத் தன்மையுண்மையின் விவேகியாய் பதிவிர விரோத மிருப்பினும், தனது ஆத்மஹிதத் தன்மையுண்மையின் விவேகியாய் பதிவிர தையினுக்குப் பதிவிர யாரோகணமேபோல அதன் பிரார்த்தனைகடும் என்பது உருத்த. விரோதித்தகையையே உபபாதித்தல். — எய்கணையென்பது. அஸ்திரம் அஸ்திர



ரத்தானே சமிக்கின்றது, மலம் மலத்தானே = ஸாரத்தானே கழுவப்பெறுகின்றது, விடம் விடத்தானே சமமுறுகின்றது, ரிபுவானே ரிபுஹநஞ் செய்யப்படுவன். அதற்குத் தன்னாசகத்தன்மையேல் ஈர்க்கத்தருதை விரோதம் வருமேயென வாசங்கித்து, கிரியையின் கண்ணவ்விரோதமாச், ஞானத்தானே யஞ்ஞானபாதத்தில் இலதாம் என்னுங்கருத்தாலியம்பல்:—போலவித்கையென்பது. இத்தகையதேயாகு மிராகவலிம்மையை, யிது தனதழிவானே மகிழ்வதருமோ, இதனியற்கை குறிப்பிக்கப் பெறுதாம், இது ஓர்ந்து நோக்கும்போதே யழிந்துபோம்.

(ச.) தன்னுருவம் மாய்வதற்கே முயல்வதாகி = சொச்சொருப நாசத்திற்குரிய எத்தனத்தா லுதித்ததாய், சூரமசாஷாக்கார ரூபவித்தையும் அவித்தையின் பரிணாம நுபுமாநலின் அவித்தைக்குத் தன்னுருவமாய்வதற்கே முயல்வதாகுவது தகும்; அச்சரமமும் சுலசொருப நாசப்பொருட் டெண்டாயவுத்யமத்தானே யுதிதமான தாமென்றுணர்க. மயங்கி தமமொழித்த = பரிபக்குவமான, அவிச்சையினால் = அவித்தையால், சகலமான வின்னலு குற்றமிலா = சர்வதோஷ அபகாரினியான, விச்சையெய்தம் = வித்தையடையப்படும், திதுதிதால் = மலத்தை மலத்தால், இதன் சுபாவம் = பிராணிகளின் சம்சாரமூலமான இந்தமாயையினது சொரூபம், அறிதற்கசக்கியமாம், யாதினாலெனில், உன்னியுற்பார்த்தலுமே = விசாரிக்கும்போதே, ஒழிந்துபோம் = நசிக்கும், அசத்தியமாதலின் என்பதுகருத்து, தன்மாய்வால் = சுயநட்டமாயின், இன்பமுதவும் = பிரஹ்மநத்தத்தைத்தரும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வாஸ்தவமாக மாயையிலதென்றும் அதுதெரியுங்கால மிஃதென்றும், அதுவரைசிரத்தை எமது வசனத்தாற்றுக வென்றும் இயம்பல்:—நனி யென்பது.

நனிமெய்யாய் மாயையிலதென் றில்வாறுநாடுவாய் ஞானியாய்ஞேயம்பெற்றும், துனிசெயுமீதுள மாயையறிதியன் றேதுகளிலா நற்போதந் தோன்றும்ட்டம், பனிமாயையிலலை யெனவென் சொல்லாலே பழுதில்லாவது யுற்பப்பற்றி நிற்பாய், புனிதமுறு பிரமமேயெல்லா மென்று புத்தியிற்கண்டோர் முத்திபொருந்தினோரே.

(ப - னா.) நனிமெய்யாய் = மிகவும் உண்மையாய், மாயையிலதென்று = மாயையானது இல்லவேயில்லை யென்று, இவ்வாறு = இவ்வண்ம், நாடுவாய் = சித்திப்பாய், ஞானியாய்ஞேயம் பெற்றால் = அறியவேண்டியதையறிந்து அடைபவேண்டியதை அடைந்தாயேயானால், துனிசெயுமீதுளமாயை அறிதியன்றே = அக்கணமேய் ஒருறுத்தும் இம்மாயையி னதியற்கையைத் தெரிந்துகொள்ளுவாய், துகன் இலாநற்போதம் தோன்றும்ட்டம் = பிரதிபந்தகரகித உண்மையுணர்வு உதயமாங்காறும், பனிமாயையிலையென என்சொல்லாலே = பனிபோல ஆவரணஞ்செய்து மூடிக்கொள்ளும் அவித்தை நாஸ்தியென்பதாக எமதுவாக்கினாலே, பழுதில்லா அறுதியுற்பப்பற்றி நிற்பாய் = சிச்சல சிச்சயமுடையவனாக ஆகி, புனிதமுறு பிரமமேயெல்லா மென்று புத்தியிற்கண்டோர் = பவித்திரமாய் பிரஹ்மேசர்வமும் என்று புத்தியிற் றரிசித்தவர், முத்திபொருந்தினோரே = மோக்ஷசொருபமே யாவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இம்மாயையானது வஸ்துவிருத்தியாகவோ இல்லவேயில்லை, இவ்வண்ணம் ஆசாரிய சுருதிதருக்க சுவானுபவ அப்யாசப்பிரதிபித பாவனையினாலே, நீதத்துவவித்தாகிச் சுவாத்மவாஸ்த வரூபம், விஸ்மிருதகண்ட சாமீகரம்போலும், அடைவுற்றவ



ஐதி, எமது வாக்கியத்தின் ஆசயத்தை அறிவாய் நன்குபாவிப்பாய், இப்போதோ, எமது வசன விசுவாசத்தால், பரோக்ஷதற்பமாகவே யாங்கூறிய பொருள் கிரகிக்கத்தக்கதாம் எனல்:—நற்போத மென்பது. நீ யெதுகாறும் நன்குணரவில்லையோ அதுகாறும் எமது வாக்கியத்தானே உனக்கு அவித்தையே யில்லையென்பதான அதிசிரேஷ்ட நிச்சயமானது நிச்சலமாக வுண்டாகக்கடவது. நிச்சயத்திற்கு நிச்சலத்தன்மைச் சம்பாதனத்தில் உபாயங் கூறிமுடித்தல்:—பிரமமே யென்பது. மனோவிருத்தி ரூபம்யாது இது சாக்ஷி பிரத்யய வேத்யத்தன்மையை அடைவுற்றது, சர்வவியவகார பீஜத்தன்மையானேமகத் மனனம் = அதீத அநாகத அநேகார்த்தப் பிரதிசந்தானம் இது அசத்துமாத்திரமேயாம் அதன்கண்ணே துயாதோவெனின்? மனோமாத்திர விஜ்ஞும்பித மாதலின் என்பதாம். மநநிராச மருவியவழிமனம் நிரிந்தன அக்கினியொக்கத் தானேசாந்தியாம், எனப் பிரஹ்மசன்மாத்திர பரிசேடமாக, முன்மொழிந்த நிச்சயநிச்சலத் தன்மையானே புரு ஷோர்த்த சித்தியாம் என்னுங்கருத்தானே கூறல்:—பிரமமே யென்பது. சத்தத்திரஹ்ம மென எவனதுண்ணிச்சயம் அவனே மோக்ஷவடிவமாவன்.

(ச) நனிமெய்யாய் = பரமார்த்தமாக, மாயையிலநென்று, = அவித்தையே யின் நென்று; இவ்வாறு நாவொய் = இங்ஙனம். உதித்தபாவனையால் ஞானியாய் ஞானப் பேற்றால் = பிரமான்மைக் கியத்தினது லாபத்தினால், துனிசெயுமீதுள மாயையறிதி யன்றே = இவ்வவத்தையினது சுபாவத்தை நீயுணர்வாய், அன்று ஏ அசை, துகளிலா நற்போதந் தோன்றும்பும் = நீ பிரதிபுத்த ஞகாதவரையும், என்சொல்லாலே = எனது வசனத்தாலே, பனிமாயை யில்லையென = அவித்தையே யின்றென்று, பழுதில்லா வறுதி யுறப்பற்றி நிற்பாய் = இராமா நீ நிச்சலநிச்சயனாவாய், புனிதமுறு பிரமமேயெல்லா மென்று = சர்வம்பிரமமென்று, புத்தியிற் கண்டோர் = அகத்திற் பாவப்பவர், முத்தி பொருந்தினோரே. (17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பேதமதியைக் கெடுத்துப்போதமுற வேண்டு மென்றும், போதம்புக்கா லிம்மாயையித்தகைத் தெனத்தெரியு மென்று மியம்பல்:—பேதமென்பது.

பேதமுறுபுத்தியே மாயையாகும் பெரிதுவருந்தியு மிதனைப்போக்கல் வேண் டும், போதமுறு பேற்றினாலன்றி மாயைப் பொருநதியின் கரைதோன்றாப் பொ ருந்தத்தோன்றி, லேதமறுமப் பதமேயிறவாவீடா மிம்மாயை பிறப்பிடமே தென்னவேண்டாஞ், சேதமுறக் கொல்வழியே தென்றுதேர்வாய் சிதைவுற்றா லிதனியல்பு தெரியுமன்றே.

(ப - ண) பேதமுறு புத்தியே = வேற்றுமையோடு கூடியமதியே, மாயையாகும் = அவித்தை யெனப்படும், பெரிதுவருந்தியும் இதனைப் போக்கவேண்டும் = எவ்வகையா னும் முயற்சித்து இந்த மாயையை நிவர்த்திக்க வேண்டும், போதமுறு பேற்றினால் அன்றி = ஆத்மபோதமடையும் இலாபத்தால் அல்லாது, மாயைப்பொருநதியின் கரை தோன்றா = மாயையென்னுங் கோலாகலம் வாய்ந்த பேராற்றின்பாரம் அடையமுடியா தாம், பொருந்தத் தோன்றில் = நன்றாக அடையப்பெறின், ஏதமறுமப்பதமே யிறவா தாம் = குற்றமில்லாததும் மெய்யிடமே அக்ஷயமான மோக்ஷமாம், இம்மாயையிறப் பீடாம் = எதென்னவேண்டாம் = இந்தமாயையானது யாங்ஙனமுண்டாயது? என்னும் பிடம் விசாரணையுள்க்கு வேண்டாம், சேதமுறக் கொல்வழியேதென்று தேர்வாய் = நட்பும் அடையும் படியாக ஹதஞ்செய்யும் மார்த்தம் யாதென்பதாக விசாரணைசெய்தி, சிதைவுற்



ரூல் = க்ஷீணமடைந்த பின்னர், இதனியல்பு = இதனது இயற்கையானது, தெரியும் = அறிந்துகொள்வாய், அன்று ஏ அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) கூறியபொருளைத் திரமுறுத்தும் பொருட்டுப் பாகியார்த்த மனன திருஷ்டிகட்குப் பந்தவேறுதத் தன்மையைப் பகர்தல்: — பேதமென்பது, எவ்வெத்தி ருஷ்டிகள் சலாசல ஆகிருதி யுடையனவாய் வேறுபட்ட வெளிப்பாவனை மயமாமோ, அவையாவுமே சமஸ்தஜகத்தினும் உள்ளஜீவபக்ஷிகளின் பந்தவலைகளாம்; வருவனசென் றனவென்னும் அசத்துகள், நிகழ்வனவென்னும் சத்துகள், ஆம் இருவகைமனனவிடயங் களிலும், சத்தேயிவை யென்றதல், அசத்தேயிவை யென்றதல் ஆகவேகருபதிட நிச்ச யம், யாவனுக்கோ அவ்வித அதிகாரியாவன் ஜகத்சொப்பன பூமிபோலும் பிராந்திமாத் திரமெனப் பற்றற்றவனாய்க் காண்பனோ அவன்மூழ்கான். அவித்தை முதலியவை உண் மையில் இல்லாமலே யிருக்குமாயின் யாதின்பொருட்டுச் சாத்திரமெனின்? கேட்டி! அவித்தையாம் நதியில் அடித்து இழுக்கப்படும் ஆத்மா ஆன்மஞானமில்லாமல் ஈண்டு அநுபவிக்க அகப்படவே மாட்டாதாம்; அவ்வான்மஞானமும் சாஸ்திரார்த்தத்தானே நன்கடையப் பெறும். உண்மையாக அவித்தைச் சரித்தின்பாரம் ஆன்மலாபமின்றி அடையப்படாதாம், அடையப்படினதுவே அக்ஷயபதமென வறையப்பெறும். அற்றேல் இவ்வவித்தை பரமான்மாவின் கண் யாங்ஙன முண்டாயது எனின்? எங்ஙனமாகவோ மலத்தைத்தரும் இவ்வவித்தை யுதயமாகிப் பரமான்மாவை யாசிரயஞ்செய்து பெருந்தி தியடைந்து நன்றாக உட்கார்ந்துகொண் டிருக்கின்றது; இஃதெங்ஙன முண்டாயது என்னும் ஆராய்ச்சியானது உனக்கு வேண்டாம், அதனாலென்பயன்? மற்றே, இதனை யாங்ஙனம் யாண்டொல்வேன் என்னு மிவ்விசாரணை யுனக்கனவரத மிருக்கவேண்டும் ஆயின் இஃதென் அனாதியா சாதியா? முதலதேல், ஆன்மாவைப்போல நித்தியமேயாம், இரண்டாவதேலோ ஹேது இயம்பத்தக்கதாம்; இவ்வண்ணம், இஃதென்னுண்மை யதா? இன்மையதா? ஆதியதேல், ஞானத்தா னீங்காதாம், இரண்டாவதேல், சம்வாதி விவகார ஹேதுத்வங்கூடாதாம், என்பவாதியவாய சங்காசகத்திரமும் அதன் நாசத்தா னேதிரும், என்னுங்கருத்தானே கூறல்:—சிதைவுற்றரூல் என்பது. இது அஸ்தத்தை யடைந்து க்ஷீணமுறில் இதனது இயற்கையின்னதென எளிதில் நீயுணர்வாய்.

(ச.) பேதமுறுபுந்தியே = பேதபுத்தியே, மாயையாரும் = இவ்வவித்தையாம், இதனை = இவ்வவித்தையை, பெரிதுவருந்தியும் = சர்வப்பிரயத்தனத்தாலும், போக்க வேண்டும் = தள்ளவேண்டும், போதமுறு பேற்றினுலன்றி = சொருபசாக்ஷாத்காரத் தைத்தவிர, மாயைப்பொருநதியின் கரைதோன்ற = அவித்தியா சரித்தினது பாரத்தை யடையக்கூடாது, (சரித்து = நதி) அவித்தியா நிலிர்த்தி சித்தியாதென்பது பொருள். ஏதமறு மப்பதமே = அவ்வவித்தியாபாரமே, இறவாட்டாம் = கைவல்லிய மெனப் படும், இம்மாயை = இவ்வவித்தை, பிறப்பிடமேது = எவ்விடத்தினின்றஞ் சனித்தது, என்னவேண்டாம் = என்னும் விசாரணை நிஷ்பிரயோஜன மாதலின் இராமா நினக்கு வேண்டாம். சேதமுறக்கொல்வழியே தென்று தேர்வாய் = இவ்வவித்தை நினைமீள் வஞ் சென்மதுக்கங்களிற் சேர்க்காதபடி இவ்வவித்தையை எப்படி நாசஞ்செய்வே னென்றே விசாரிப்பாய், இதுவேபிரயோஜனமாதலின் என்க. பிரயோஜனத்தையே சொல்லுகின்றார்: சிதைவுற்றரூல் இதனியல்புதெரியும் = இவ்வவித்தை க்ஷீணமாயொழி யின் இதனது சுபாவம் வெளிப்படும். அன்று ஏ இரண்டும் அசை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவித்தையின் ரேற்றாதிகள் அழிந்தாற் புலப்படாமாதலின் அதற்குரிய சிசிச்சைசெய்யெனல்:—யாதென்பது.



யாதினிற்றேன்றிய தென்றும் யாதீதென்றுமிறந்த நெறியாதென்று மிறந்தாற்றேன்று, மாதலினால் வன்றுயரின் சாலையான வலித்தையெனு நோய்க்கு மருந்தருந்தச் செய்தாற், நீதுபயில்பிறப்பென்னுங் கடலின்மூழ்காய் செறிகாற்றுத்தன்னுருவாஞ் சேணிற்றன்றாற், சாதமுறத் திரிவதுபோற் றன்பாற்றேன்றுஞ் சத்தியினாலாத்தும தத்துவநின்றொல்கும்.

(ப - ரை) யாதினிற் றேன்றியது என்றும் = எதனினின்றும் உண்டாயதென்றும், யாதீதென்றும் = எவ்வாறென்றும், இறந்தநெறி யாதென்றும் = நட்டமெங்ஙனமென்றும். இறந்தாற் றேன்றும் = நசிக்கின்றயாவுமே புலப்படும், ஆதலினால் = ஆகையால், வன்றுயரின் சாலையான அலித்தையெனு நோய்க்குமருந்து அருந்தச்செய்தால் = கொடியதுக்கங்களின் இடமான அலித்தையென்னும் ரோபுத்திற்கு ஓளடதம் புதிக்கப்பண்ணின், தீதுபயில் பிறப்பென்னும் = தீமையைவிளைவிக்கும் ஜன்மமென்னும், கடலில்மூழ்காய் = துக்கசமுத்திரத்தில் அழுந்தமாட்டாய், செறிகாற்று = பொருந்தியவாயுவானது, தன்னுருவாம் சேணில் = தனதுவடிவாம் வியோமத்தில், தன்னால் = தானாகவே, சாதமுறத்திரிவதுபோல் = தோன்றியோடி யாவதுபோல, தன்பால் தோன்றும் சத்தியினால் = சுவாத்மாவினிடத்திலே பிரதிதியாகும் சுவாத்மசத்தியினாலே, ஆத்துமத்தத்துவ நின்றொல்கும் = ஆன்மத்தத்துவமானது லோலத்தன்மையை யடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எதனினின்றும் மிஃதுண்டாகின்ற தென்றும், எவ்வாறு துண்டாகின்ற தென்றும், எங்ஙனம் நட்டமுறுகின்ற தென்றும், நட்டமானபின் நன்றுயறிவாய், உண்மையாயோ இஃதில்லவேயில்லை, ஆராய்ந்து பாராமையினாலே யிதுவிளங்குவது போன்றதாம். எத்தகைய குரர்களாயினும் மதிமான்களாயினும் அலித்தையினாலே விவசமாய் விடுவார்களாதலின், ரோகசீலம்வாய்ந்த இதனை விநாசஞ்செய்வதில் முயற்சிசெய்வாயாக; எங்ஙனமிது ஜன்மதுக்கங்களில் மறுபடியும் உன்னைச்சேர்ப்பியாம லிருக்குமோ, சுயமாகவே கூடஸ்தனிடத்திலும் அத்தியாசத்தாலாய சலனம்விரோதமற்றதாமெனல் - செறிகாற்றென்பது. தன்னிடத்திலேயே தன்னாலேவிடையா மத்தில்மாருதம் உலாவுதல் நேருதல்போலநண்டாத்தா ஆத்மசத்தியினானே தன்னிடத்திலேயே லோலத்தன்மையை யடையாநிற்கும்.

(ச.) யாதினிற் றேன்றியதென்றும் = பிறந்ததிப்படியென்றும், யாதீதென்றும் = சொரூபமித்தன்மைய தென்றும், இறந்தநெறியா தென்றும் = நஷ்டமானது இவ்வழியென்றும், இறந்தால் = அவ்வலித்தை நஷ்டமாயின், தோன்றும் = அகிலமும் அறிவாய், ஆதலினால் + செய்தால் = அந்தக்கரணத்தினால் ரோகாதிகளுக்கு ஆசிரயமான இவ்வலித்தை நசிக்கும்படி சிுகழிக்கவெத்தனஞ் செய்வாய், அங்ஙனஞ்செய்யின், தீது x மூழ்காய் = இத்தன்மையான அலித்தை ஜன்மதுக்கங்களில் மறுபடி மின்னைக்கூட்டாது, தன்னுருவாஞ் சேணிற்றன்றால் செறிகாற்று சாதமுறத்திரிவதுபோல் = மாருதம் உலாவுவதுபோல், தன்பால் = சுவான்மாவில், தோன்றாஞ் சத்தியினால் = ஆன்மசத்தியினால், ஆத்துமத்தத்துவ நின்றொல்கும் = ஆன்மாவேயுலாவுவன், துவரும். தன்னுருவாஞ் சேணில் மாருதமெப்படி ஆசிரயாந்தரமின்றி (ஆன்மாவின் கண்ணே) காரணந்தர மின்றித் தோன்றி நடக்கின்றதோ, அப்படி ஆன்மாவும் சுவாபின்னமான சிற்சத்தியாலே சுவான்மாவின் கண்ணே நின்றொல்கும் = ஜகத்துருபத்தை யடைவன்; ஆன்மாவேஜகத்துக்கதி கரணம் உபாதானம் நிமித்தமும் ஆமென்பது பொருள்,



(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரமார்த்தமாக அயல்வகையாகவே யிருப்பதற்குக் கற்பிதரு பார்த்தரமாக ஸ்புரணமாவதில் திருஷ்டாந்த மிதுவெனல்:—நொய்யவென்பது.

நொய்யநெடுஞ்சிறு கடறன்னிடத்தே யற்பதுடக்கத்தாற் கணம்விளங்கு றுண்மைநோக்கா; லையமறத் தற்பதமொன் றகண்டமென்றே யழுந்துவாயக்கட லிலைசந்துசற்றே, மொய்யறிவாஞ் சிற்சத்திகண காலத்தின் முழுதுறு சத்தியி னொலு முழங்கத்தோன்றித், துய்யவிடங் காலமொடு தொழில்கண் மூன்றுதூயன சத்திகடம்மைத்துணையாய்ச் சேர்க்கும்,

(ப - ணா.) நொய்யநெடுஞ் சிற்கடல் = சொச்சமாய்ச் சூக்குமமாய் விசாலமாய சிதர்ணவம், தன்னிடத்தே = சுவாத்மாவின் கண்ணே, அற்பதுடக்கத்தால் = தனதுபரி ஸ்பந்தங்களால், கணம்விளங்கும் = கண்ணத்தில் ஸ்புரிக்கும், றுண்மைநோக்கால் = சூக் கும திருஷ்டியால், ஐயமற = சமுசய மில்லாமல், தற்பதம் ஒன்று அகண்டம் என்றே = பரமான்ம பதமானது ஏகாத்மகம் கண்டிதமற்றது என்பதாகவே, அழுந்துவாய் = திட தரமாயுள்ளே பாலிப்பாய், அக்கடலில் = அச்சிற் சமுத்திரத்தில், சற்றேயசைந்து = கிஞ்சித்துக் கலக்கமுற்று, மொய்யறிவாஞ் சிற்சத்தி = சிற்சத்திதன்மயமாகவேவிளங் கும், கணகாலத்தில் = நொடிப்போதில், முழுதுறு சத்தியினாலும் முழங்கத்தோன்றி = அத்தேவியர்வ சக்தித்தன்மையானே கிளர்ந்துவிளங்கி, துய்ய இடம்காலமொடு தொழில் கள் மூன்றுதூயன சத்திகள் தம்மைத்துணையாய்ச் சேர்க்கும் = பரிசுத்த தேசகாலக்கிரி யாசக்திகள் மூன்றையும் சகிகளாகக் கூட்டிக்கொள்ளுவன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எங்ஙனம் சாதாதபங்களின் சமுதாயங்களானே யொளிர்ந்துகொண்டு நெகிழ்ந்த கணகம்போலச் சாகரமில்ங்குகின்றதோ அங்ஙனம் தன்னிடத்திற் சிற்கடல் நன்கசைவுற்ற இந்திரியகப் பிரகாசங்களானே இலங்காநிற்கும். அதீந்திரியத்தில் ஐந்தி ரியகருபஸ் புரணத்தினும் திருஷ்டாந்த முளதாம்; அதீந்திரிய வியோமத்தில் இந்திரிய கோசரமுத்து மாலையினைசைவு காணப்பெறுவதேபோலச் சின்மகாம்பரத்திற் சிற்சக்தி பிரகாசரூபமா யிலங்கும். சிறிதுகலக்கரூபமாகவே அச்சிற்சக்தியானது, சின்மகார்ண வத்தில், அம்மயமாய சித்தாயிலங்கும் தெளிவாய் ஆண்டே, அர்ணவத்தில் ஊர்மிபோ லும். ஐந்திரியகசிற்சக்தி பரமார்த்தசித்தே, ஜன்னியத்தன்மை யாரோபமே, கேவலம் ஒளபாதிகம், எனக்கருதல் வேண்டும். சூரபாசாதி கற்பித ஆலோக சித்திரத்தில் உபாதி பாரவசியத்தையடைவுற்ற ஆலோக ஸ்ரீயைப்போல, ஆன்மாவினின்றும் அவ்வியதிரிக்த மாகவே யிருந்தபோதிலும் வியதிரிக்தம்போலவே யிருந்து விளங்கும். இதனானே யதற் குக்காலிக பரிச்சேதமும்; சக்திசக்தி மத்தாதிபேத விபாவனமும் பொருத்தமாம் என் னுங்கருத்தால் உரைத்தல்:—கணமென்பது கணத்தில் அத்தேவி சர்வசக்தித்தகைமை யாளாகவிளங்குவன், கலேந்துவின் சீதத்தன்மையைப்போல், சுயம்சக்தியாகிய தன்னைக் கற்பிக்கின்றது. அயற்சக்திகட்கும் சிற்சக்தி யுதயாதீனமாகவே பிரவிருத்தியாம் சுவாதந்திரியமாக வின்றும், எனல்:—துய்ய வென்பது. பரமான்மாவினின்றும் உதய மாய இச்சிற்சக்தியானது பிரகாசமென்னும் பெயரையுடையதாகி, தேசகாலக்கிரியா சக்திகளைச் சகிகளாகக் கொண்டலவும்.

(ச.) நொய்ய நெடுஞ்சிற்கடல் = சிதருணவம், அற்பதுடக்கத்தால் = சொருப விசேஷங்களால், தன்னிடத்தே = சுவான்மாவின் கண்ணே, கணம்விளங்கும் = பிரகா சிக்கு மென்பதாயிற்று; றுண்மைநோக்கால் = அந்தக் காரணத்தினால், தற்பதம் = அந்த



வஸ்து, ஒன்று = ஏகான்மகமும், அகண்டமுமாமென்று, ஐயமற வழுந்துவாய் = அகத் திற்நிடமாகப் பாவிப்பாய் விசாரிப்பாய், அக்கடலில் = சின்மகார்ணவத்தில், மொய் யறிவாம் = அவித்தியாரூபமான சிற்சத்தி, சற்றேயசைந்து = சொற்பஞ் சலனரூப மாய், கணம்விளங்கு மதினோடொட்டிக. சித்துரூபமாகவே யவ்விடத்திற்குணே கடலி லலைபோற் பிரகாசிக்கு மென்றதாயிற்று, அந்தச் சித்துரூபமானதேவி அந்தமாதலின், முழுதுறு சத்தியினாலும் = சர்வசத்தியினால், கணகாலத்தில் = கணம், முழங்கித் தோன்றி = அப்படிப் பிரகாசிப்பதாய், துணையா = சகிகனாக = சகசாரிணிகளாக, துய்ய + கடம்மை = தேசகாலக் கிரியாசத்திகளை, சேர்க்கும் = பிரேநகஞ்செய்யுப் சிருஷ்டி நிமித்தம் பிரவிர்த்திப்பிக்கும். (20)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிற்சத்தியானது பாவித்துப் பல்வகையா தலையியம்பல்— தனதென்பது.

தனதுசுபாவத்தை யறிந்தநந்தமான தற்பதத்தி லிருந்துஞ்சிற்சத்திதானே, யெனதுருவீவ் வளவென்றே யறிவற்றாற்போ லெண்ணுறுமிப் படியுருவையிது பாவிக்கி, லனுதமாயப் பொழுதே பெயர்களைண்ணே யாதியாம் பார்வைகள் வந்தடையாநிற்குங், கனவிகற்பந் தருவடிவாய்ச் சித்துரூபங் கவரிடங்காலந்தொழிற்குக் கலந்தபற்றும்.

(ப - னா.) தனது சுபாவத்தையறிந்து = சுவசுபாவத்தை யுணர்ந்து, அந்தமான தற்பதத்தி லிருந்தும் = அநாதியந்தமான பரமபதத்தில் திதமாயும், சிற்சத்திதானே = சிற்சத்தியானது சுயமாகவே, எனதுரு இவ்வளவு என்றே = என்னுடையவுருவம் இத் துணைப் பரிமாணந்தான் என்பதாகவே, அறிவற்றாற்போ லெண்ணுறும் = விசாரகித மானதுபோலப் பாவிக்கும், இப்படியுருவை யிதுபாவிக்கில் = இவ்வண்ணம் ரூபத்தை யிது பாவனைசெய்யின், அனுகமாய் அப்பொழுதேபெயர்கள் எண்ணையா தியாம் பார்வை கள் வந்தடையாநிற்கும் = தொடர்பாய் அக்கணத்திலேயே நாமசங்கை முதலான திருஷ்டிகள் வந்தொன்றூறிற்கும், கனவிகற்பம் தருவடிவாய்ச் சித்துரூபம் = விகற்பகற் பிதாகாரமாய்ச் சித்துரூபம், கவரிடம்காலம் தொழிற்குக் கலந்தபற்றும் = கொள்ளும் தேசகாலக் கிரியைகட்டு விரவிய ஆஸ்பதமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இங்ஙனம் ஸ்வஸ்வபாவம் தெரிந்து அநாதியு<sup>ந்</sup>ந்த பதத்தில்திதமாம், அவிபாவிதமாய் இங்ஙனங்கூறிய இலக்கணங் கற்பிதரூபத்தைப் பிராந்தியினாலே ஸ்வ ஸ்வபாவமாகக் கவர்ந்து பரிச்சின்னமாக யானிருக்கின்றேன் என்று தன்னைத்தானே பாவிக்கும் திடமாக வாசனைப்படுத்தும். அப்பரமசத்தையினாலே எக்காலிங்ஙனம் ரூபம் பாவிதமாமோ அக்காலேயிதனை நாமசங்கியாரூப பேதங்களும் இஷ்டாநிஷ்டாதி சர்வ ஜகத்கற்பனைகளும் ஆகிய திருஷ்டிகள் தொடர்ந்து நிற்கும். “உயிர்த்தே பிராணன் எனும்பெயருறுமால், வழங்கியே வாக்காம் கண்டேகண்ணம்” என்னும் சுருதியும் அவ் வாறே யியம்புகின்றது. இவ்வண்ணமாகவே சித்தினிடத்திற் கற்பிதமாய் சர்வத்திற் கும் சின்மாத்திரத்தன்மையே பரமார்த்தரூபமென்பது பலிதமாம், பெருங்கடலில் அளவில்லாத அலைமுதலியவைகள் தோற்றியபோதினும் அக்கடலே யாமாபோல, ஆன்மா விற்கோற்றியயாவுமே ஆன்மா அறிவேயாம்! சத்ரூப ஆன்மாவினின்றும் வியதினிகத்தகற் பனை அவஸ்துவே யாமாதலின் என்றுணர்க. தேசகாலாதியோடு கூடிச்சங்கற்பித்துக் கலனையை யடைகின்றபடியினாலே சூஷ்த்திர உபாதிகற்பனை யதீனமான சித்தானது



சேஷத்திரஞ் சூத்தன்மையை யடைகின்றது பிரசித்தமாமெனல்:—கனவிகற்பமென்பது. விகற்ப கவிதா காரமுற்றுத் தேசகாலக் கிரியைகட்கு இடமாம்.

(ச.) சிற்சத்திதானே = இத்தச் சித்துரூபமான தேவியே, தனது சுபாவத்தை = சுவ சொரூபத்தை, அறிந்து உன்னதமாய் அந்தமான தற்பதத்தில் = கைவல்லியபதத்தில், இருந்தும், பிரமத்தமாய் = விசாராகிதமாய், எனதுரு விவ்வளவென்றே காட்டுமாப் போ லெண்ணுறும் = பரிச்சின்னாகாரமாகப் பாலிப்பன், இப்படியுருவை யிதுபாலிக் கில் = இத்தேவி பரிமிதா காரமாகப் பாலிக்கில், அப்பொழுதே இத்தேவியைப்பெயர்க ளெல்லையாதியாம் பார்வைகள் = நாமசங்கியாதி திருஷ்டிகள், அதுகதமாய் வந்து = பின்வருவனவாய், அடையாநிற்கும், நாமசங்கியாதி பேதத்தையே பிரபஞ்ச (விசாலஞ்) செய்தற்குச் சொல்லுகின்றார்:—கன + பற்றும் என்றது = இப்பாதமினி யவ்வயம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இனிமுறை சேஷத்திரஞ்ஞன், அகங்காரம், புத்தி, மனம், பொ ரியாதலை இயம்பல்:—நங்கென்பது.

நங்குரைசெய் சித்தினுடை யுருவந்தன்னை யாவருஞ்சேத் திரக்கியனென் றியம்பாநிற்ப, ராங்கதுவும் வாதனையைச் செய்யாநின்றே யகங்கார பாவனையை யடையாநிற்கும், வாங்கருமாந் காரமுநிச்சயிப்பதாகி மலினமுறுபுந்தியா மலஞ் சேர்புந்தி, வீங்கியகற்பனை வடிவாய் மனனநெஞ்சாம் விகற்பமிகு மனம்பொறியா மெல்லவந்தே.

(ப - ரை.) நங்குரைசெய் சித்தினுடை யுருவந்தன்னை = முன்னர் உரைசெய்த சித்தினது ரூபத்தை, யாவரும் சேத்திரக்கியன் என்றியம்பாநிற்பர் = சேஷத்திரஞ்ஞன் என்று இயம்புவர், ஆங்கதுவும் = ஆந்தசேஷத் திரஞ்ஞனும், வாதனையைச் செய்யாநின்றே = வாதனையைவளர்த்தி, அகங்காரபாவனையை யடையாநிற்கும் = அகங்காரத் தகைமையை அடையும், வாங்கரும் = கெடுத்தற்கரியதாய், ஆங்காரமும் = அவ்வகந்தையும், நிச்ச யிப்பதாகி = நிண்ணயஞ் செய்வதாய், மலினமுறுபுந்தியாம் = களங்கபுத்தியெனக் கழ றப்பெறும், மலஞ்சேர்புந்தி = அம்மலமயமதி, வீங்கியகற்பனை வடிவாய்மனன நெஞ் சாம் = பருத்தசங்கற்ப வடிவமாகி மனனஸ்பதத்தைமருவும், விகற்பமிகுமனம் பொறியா மெல்லவந்தே = பையப்பை மனங்கன விகற்பத்தையடைந்து இந்திரியத்தன்மையை யடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மகாபாகுவே! சித்தினதுருவம் சேஷத்திரஞ்ஞனெனச் செப்பப் பெறும், சரீரத்தை சேஷத்திரமென்பர், அதனையிது அகண்டதமாய் அகமும்புறனும் அறிதலினால் சேஷத்திரஞ்ஞனெனப் பெற்றதாம். சேஷத்திர கற்பனைக்கிரமம் தரிசிப்பித் தல்:—வாதனையென்றது. அதுவும் வாதனையை வளர்த்திக்கொண்டே மீண்டு மகங்கா ரத்தன்மையை யடைகின்றது, அகங்காரமும் அத்தியவசாதாவாய் (நிர்ணேதாவாகி) அத னானே கற்பனாந்தர களங்கியாம் புந்தியாம், அப்புத்தியானது சங்கற்பங்களைச் செய்து மனத்தினது பதத்தை மன்னாநிற்கும், கனவிகற்பத்தோடு கூடியமனந்தானே மெதுவாக இந்திரியத் தன்மையை யடையும்.

(ச.) கனவிகற்பம் தருவடிவாய் — விகற்ப கற்பிதா காரமாய் — சங்கற்ப விகற் பாதியோடு கூடினதாய், கவரிடங்காலந் தொழிற்குக் கலந்தபற்றும் — தேசகாலகிரி யாஸ்பதமாகியது, — தேசகாலாதிகளோ டவச்சின்னமானது, சித்துரூபம் — சித்தினது ரூபம், நங்கு + தன்னை — இதனை, யாவரும் சேஷத்திரஞ்ஞனென்றியம்பா நிற்பர், =



கேதத்திரக்குனென்று ஸ்ரீ இராமாமகான்கள் சொல்லுவர், ஆங்கு அசை, அதுவும் = கேதத்திரக்குனென்னும் ஜீவன், வாதனையைச் செய்யாரின்றே = வாசனையைப் பாவிப்ப வனாபு அகங்காரபாவனையை யடையாநிற்கும் = அகங்காரதையை அடைவன், வாங்கரு மாங்காரமும் = அகங்காரமும், மலினமுறும் = பின்வாசனா களங்கியாய், நிச்சயிப்ப தாகி = நிர்ணயிப்பதாய், புந்தியாம் = நிச்சயான்மிகை புத்தியென்னும் வசனத்தினுற் புத்தியெனப்படும், மலஞ்சேர்புந்தி = புத்தியும், வீங்கியகற்பனை வடிவாய் = சங்கற்பாதி களினுற் கற்பிதமாகிய, மனனநெஞ்சாம் = மனனாஸ்பதமாம், மனத்தன்மையடையும், மனம் = மனதும், விகற்பமிகும் = கனவிகற்ப முடையதாய் நிபிடவிகற்பமுற்று, பொந் தியாம் = வாகியேந்திரியமாம், (22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உடற்கற்பனையை யுரைத்து, கற்பனைக்கயற்றினாலே கட டிண்ட ஜீவன் பந்தப்படுதலை யுடைத்தல்:—காவென்பது,

காசரணமயவுட லைம்பொறிக ளென்பர்கவல் வுறவிப்படியன்றோ கலந்துசீவன் விரவியசங்கற்ப மெனும்பாசத்தாலே வீக்குண்டு துன்பவலை வீசப்பட்டுத் தரமறவினைதை யடைவேயடையா நிற்குஞ்சத்தி மயமாமனமித் தன்மையாகிப் பொரவகங்காரதைமேவிக்கோசகாரப்புழுப்போற்றன்னிச்சையினுற்பூணும்பந்தம்

(ப - ரை.) காசரண மயவுடல் ஐம்பொறிகள் என்பர் = பாணிபாதாதி மத்தேகம் இந்திரியங்கள் என்பர், கவல்வுற இப்படியன்றோ கலந்துசீவன் = எல்லாச் சஞ்சலங் கட்டுமிடனாக இவ்வாறல்லவோ விரவியுயிரானது, விரவியசங்கற்ப மெனும்பாசத்தாலே வீக்குண்டு = தன்னைப்பற்றிய சங்கற்பவாசனை யென்னும் இரஜ்ஜுவினாலே வேஷ்டி தனாய், துன்பவலை வீசப்பட்டு = துக்கஜாலம் பரப்பப்பெற்று, தரமற = தன்யோக் யதையிழந்து, ஈனதையடைவே யடையாநிற்கும் = முறையே நீசத்தன்மையை முற்ற நிற்கும், சத்திமயமா மனமித்தன்மையாகி = சக்திமயமாஞ் சித்தம் இப்பான்மையையி யைந்து, பொரவகங்காரதைமேவி = துன்புறுத்த வகங்காரத் தன்மையையடைந்து, கோசகாரப் புழுப்போல = கோசகாரக் கிருமிபோல, தன்னிச்சையினால் = சுவ இச் சையால், பூணும்பந்தம் = பந்தனத்தை யடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர) பாணிபாதமயமான தேகத்தன்மையை இந்திரியங்கள் அடைகின்றன வெனப் பெரியோர் உணர்வர்: இதனைத் தேகமெனவுலகர் அறிவர், பிறக்கின்றது இருக் கின்றது விவகரித்து வாழ்கின்றது. இங்ஙனம் ஜீவன்ருனே, சங்கற்பவாசனா ரஜ்ஜு வேஷ்டிதனாய், துக்கஜால பரிதாத்தமாவாய், கிரமமாகப் பாகியார்த்த சேதன சமர்த்தத் தன்மையை யடையாநிற்கும். கூறியமுறையே, இராகத்துவேடாதி சக்திப் பிரசுரமாய் சித்தம், சாகோப சாகைகளாகக் கிளைத்துச் சதகோடி வேற்றுமைகளானே அபிமான அபிவிருத்தியாற்கன அகங்காரத் தன்மையே யடைவுற்றதாகி, கோசகாரக் கிருமிக் கொப்பாகத் தன்னாசையினாலே கட்டினைக்கதுவும்.

(ச.) காசரணமயவுட லைம்பொறிகளென்பர் = இந்திரியங்கள் பாணிபாதமயதேக மென்பர், இந்திரியங்களே தேகமென்பதுபொருள். வேறுவாக்கியம், கவல்வுறவிப்படிச் சலந்து = இங்ஙனங்கூறிய பிரகாரமாக, விரவிய சங்கற்பமெனும் பாசத்தாலே வீக் குண்டு = சங்கற்பவாசனா ரச்சலினுற் கட்டுப்பட்டவனாய், சீவனன்றோ = சீவனே, துன்பவலை வீசப்பட்டு = துக்கஜாலத்தி ல்கப்பட்டு, தரமறவடைவே = கிரமமாக. ஈனதையடையா நிற்கும் = நீசத்தன்மையைப் பொருந்துவன், இத்தன்மையாகி = பூர்



வோக்தப் பிரகாரத்தால், சத்திமயமாம் = விசித்திர சத்தியையுடைய, மனம்—சித்தே, பொரவகங்காரதைமேவி — கனகங்காரமாம், கோசகாரப் புழுப்போல், தன்னிச்சையினால் — சுவேச்சையாலே, பந்தம்பூனும் — பந்தனமணியும், (23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தனது சங்கற்பத்தினாலே தானேகட்டுண்டு துன்புறலும், பரியாய நாமங்கள் பெறலும் உரைத்தல்:—தானேயென்பது,

தானேசங்கற்பித்துத்தன்மாத்நிரத்தாற் றனிவலையா முட்டொழில் கடன்னைக்கட்டக். கானேறுசிங்கம் விலங்குற்றதென்னக் கவலையினுன்மிகவு மனங்கரைந்துசோரு, மானாதமனம்புந்தி ஞானஞ்செய்கை யகங்காரம் வாதனையுடலம் பகுதிமாயை, யுனாமலங்கருமம் பந்தஞ்சித்தமோ தனித்தையிச்சை யெனவுரைப்பான்றே.

(ப - ண.) தானே சங்கற்பித்து = சுயமாகவே சங்கற்பித்துள்ள, தன்மாத்நிரத்தால் — சப்தாதிகளால், தனிவலையா முட்டொழில்கள் தன்னைக்கட்ட — ஒப்பற்றஜாலமாம் உள்தொழில்கள் தன்னையகப்படுத்த. கானேறுசிங்கம் விலங்குற்றதென்ன — சங்கிலியினாலே கட்டுப்பட்ட சிங்கம்போல, கவலையினுன் மிகவும் மனங்கரைந்து சோரும் — மனமானது மிகக்கிலேசப்பட்டு அத்தியந்தம் பரவசத்தையடையும், ஆனாதமனம்புந்தி — ஓரிடத்திற் கெடாதமனமெனவும் புத்தியெனவும், ஞானம்செய்கை அகங்காரம் (வாதனையுடலம் பகுதி மாயை) — ஞானமெனவும், கிரியையெனவும், அகங்காரமெனவும், வாதனையுடலம் — புரியவ்டக மெனவும், பகுதிமாயை — பிரகிருதியெனவும் மாயையெனவும், ஊனாமலம் கருமம்பந்தம் சித்தம் — ஊனபிமானமுற்ற மலமெனவும் கருமமெனவும் பந்தமெனவும் சித்தமெனவும், ஒது அவித்தை இச்சையென உரைப்பர் — சொல்லாநின்ற அவித்தையெனவும் இச்சையெனவும் கூறுவர், அன்று ஏ அசைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தன்னாலே சங்கற்பிக்கப்பட்ட சப்தாதி விடயங்களாங் காய்ந்தவிறகு கள் வேய்ந்த இராகாதி சுவாலகளுக்குள் ளகப்பட்டமனமானது வித்தையைவிட்டு அவித்தையைத் தொட்டுக் கட்டுப்பட்டதாக வெண்ணிச் சிருங்கலையாற் சிறையுண்டசிங்கம்போல அத்தியந்தம் பரவசத்தன்மையை யடைகின்றது. விசித்திரங்களாய விதிநீடேத நானாபகருமங்களின் கருத்துருத் தகைமையை முயற்சிபுடன் சம்பாதித்து வாசனையின் வசத்தால், தனது இச்சைமாத்நிரத்தானே அனுசிதமான நானாயோனி நாகாதி தூர்த்தசைகளையும், இனிக்கூறப்பெறும் மனனாதிதசைகளையும் மிகமிகவு மடைந்து முற்றினும் பற்றுற்றுப் பரவசமாகித்திரியும். அதற்கே மனனாதிவிருத்திபேதங்களினாலே மனமுதலிய சப்தங்களைப் பஜிக்குந்தன்மையாம் அலது அயலொன்றிற்கு மிலதாம் எனல்:—ஆனாதவென்பது. ஒருபான்மனம், ஒருபாற்புத்தி, ஒருபான்ஞானம், ஒருபாற்கிரியை, ஒருபாலிது அகங்காரம், ஒருபாற்புரியவ்டகம் எனப்படும்; ஒருபாற் பிரகிருதியெனப்படும், ஒருபான்மாயை யெனக்கற்பிக்கப் பெறும், ஒருபான்மலமென வோதப்பெறும், ஒருபாற்கருமமென நன்னிலபெறும், ஒருபாற் பந்தமென வொளிராநிற்கும், ஒருபாற் சித்தமெனப்புடமாம், ஒரு பாலவித்தையென உரைக்கப்படும், ஒருபாலிச்சையென இனிதிருக்கும்.

(ச.) தானே தன்னிடத்தில் மனஞ்சலனமாகி — அதுவே மனஞ்சுவ சங்கற்பிதங்களான, தனிவலையா முட்டொழில் கடன்னைக்கட்ட — தன்மாத்நிரைக ளென்னுஞ் சத்தாதிகளினுடைய ஜாலாப்பியந்தாத் திருப்பதுமாய், கானேறுசிங்கம் விலங்குற்ற



தென்ன = சிருங்கலையாற்பெத்த முற்றசிம்மம்போல், கவலையினான் மிகவுமனங்கரைந்து  
 சோரும் = பெரியவிவசதை (சுவாதீனமின்மை) யைப்பொருந்தும், வேறுவாக்கியம்,  
 ஆனாதமனம் = ஓரிடத்தில் மனம், புந்தி = ஓரிடத்திற் புத்தி, செய்கை = கிரியை,  
 வாதையுடலம் = ஓரிடத்திற் புரியவுடகம், பகுதி = பிரகிருதி, ஊனான = கற்பித  
 மான, சித்தம், ஓதவித்தை = சொல்லப்படுமவித்தை, ஓரிடத்தி லிச்சையெனவுரைப்பர்  
 இதுவே = நானாசக்தியுத்தமான சைதன்னியமே மனோபுத்தியாதி ரூபத்தால் நானாத  
 தன்மையை யடைகின்றது என்பதுபொருள். அன்று ஏ இரண்டு மகை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இங்ஙனமாகிய வழிபத்தத்தன்மையும் அதற்கே, யான்மாவிற்கு  
 கோவிலதா மென்றும் அம்மனம் துயருறுவ திங்ஙனமென்றும் இயம்பல்:—அப்பரி  
 சென்பது.

அப்பரிசோ ரோரிடத்தி லோரொன்றாக வாசாபாசத்தினுலமைத் துச்  
 சொன்ன, வொப்பரிய சகவிரிவா மிவற்றையெல்லா முட்கொள்ளும் பலமிதனி  
 லொன்றுமில்லை, கப்புடைய நெடுவடத்தை வடத்தின்வித்துக் கார்திருப்ப  
 தொக்குமிடர்க் கவலைத்தீயின், வெப்பமிகக்கோபப்பாம்பெடுத்து நுங்கவேட்கை  
 யெனுங் கடற்றிரையான் மெலியுமுள்ளம்.

(ப - னா.) அப்பரிசு ஓரோரிடத்தில் ஓரொன்றாக = கூறியவகையில் ஒவ்வொரு  
 தானத்தில் ஒவ்வொன்றாக, ஆசாபாசத்தினால் அமைத்துச்சொன்ன ஒப்பரியசகவிரி  
 வாம் — ஆசாபாசவிதாயகமாம் இச்சம்சாரம் அகிலமும், இவற்றையெல்லாம் = இவ்வியா  
 வற்றையும், உட்கொள்ளும் = அந்தரத்திற்றாங்கும், பலமிதனில் ஒன்றுமில்லை = பலன்  
 கனால் ஈனமாம், நிட்பலமென்றபடி, கப்புடைய நெடுவடத்தை வடத்தின்வித்து =  
 சாகோபசாகைகளாய் விரிந்துள்ள விசால் வாலவிருஷத்தை ஆலம்விரையானது, கார்  
 திருப்பது ஒக்கும் = அடக்கிக்கொண் டிருப்பதற்குச் சமானமாம், இடர்க்கவலைத்தீயின்  
 வெப்பமிக = சிந்தையாம் அநலச்சிகை யினுற்றத்தமாகி, கோபப்பாம்பு எடுத்துநுங்க =  
 வெவ்வியசினமாம் வெம்பாந்தளால் விழுங்கப் பெறுவதாய், வேட்கையெனுங் கடற்றி  
 ரையால் மெலியும் = காமக்கடற்கல்லோலத்தா லதங்கதுவியதாய், உள்ளம் = மனமா  
 னதுவாடும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இச்சமுசாரம்யாவுமே ஆசாபாசங்களால் உண்டாகி நிலைப்பவாம், சேத  
 னத் துள்ளிருப்பவாம், புருடார்த்தங்களால் ஹீனங்களாம். வடபீஜம் வடதருவையடக்கி  
 வைத்துக்கொண் டிருப்பதுபோலவாம்; எண்ணாத வெண்ணெயெல்லாம் எண்ணும் பேரழ  
 வின் கொழுஞ்சிகையால் எரிக்கப்பெறுவதாம் சித்தமானது, கோப அஜகரத்தானே  
 பகலிக்கப் பெறுவதாகிக் காமக்கடற்றிரையாற் கெடுக்கப்படும்.

(ச.) அப்பரிசென்பதற் கருத்தமுன் பாயிற்று. கப்பு + ஒக்கும் = வடபீஜங்கருத்தா,  
 வடத்தைப்போல், ஆசாபாசத்தினு லமைத்துச்சொன்ன = ஆசாபாச விதாயகமும்,  
 பலமிதனி லொன்றுமில்லை = ஈசுவரபலமுமான, ஒப்பரிய சகவிரிவாம் இவற்றையெல்  
 லாம் = இந்தச் சமுசாரத்தை, உட்கொள்ளும் = அந்தரத்திற் நிரித்திருப்பதாம், உள்ள  
 முடன் மெலியுமென்பது முடிபு. கவலைத்தீயின் வெப்பமுற = சிந்தைகளே யென்னும்  
 அநற்கைகளினுற் நகிப்புற்று, கோபப்பாம்பெடுத்துநுங்க = கோபமே யென்னும் அச  
 கரமாகிய மகாசர்ப்பத்தினுற் பகலிக்கப்பட்டு, வேட்கையெனுங் கடற்றிரையான் மெலி  
 யும் உள்ளம் = காமங்களே யென்னும் அத்தி (சமுத்திர) கல்லோலங்களால் அடி  
 பட்டு.



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறியதுயரங்களால் திகைப்புற்ற வீரெஞ்சைக் கடைத் தேற்றுவதே கருணையெனல்:—பெருகிய வென்பது.

பெருகியவித் துயர்களாலவசமாய்த் தன்பிதாமகனை மறந்து மிகப்பீடையுற்றுக், கருகியவின்மனந்தன்னை யளற்றிலாணைக்கரையேற்றி விடுவதுபோற் கரையிலேற்றாய், வெருவுசரா மரணமெனும் விடத்தால் வெந்துமிகுநலந் திங்கெனும் பகையான் மெலியுநெஞ்சுக், கருள்புரியா நரர்மனித வடிவமான வாக்கரே யருள்வடிவமான வள்ளால்.

(ப - ரை.) அருள்வடிவமான வள்ளால் = கிருபையே சொருபமான தலைவள்ள லாகிய இராகவனே ! , பெருகிய இத்துயர்களால் = உரைத்தவிசாலமான இந்தத்துன்பங்களானே, அவசமாய் = பரவசப்பட்டு, தன்பிதாமகனை மறந்து = ஆத்மபிதாமகனை அத்தியந்தம்மறந்து, மிகப்பீடையுற்று = பெரும் பெருத்துயர்களுையடைந்து, கருகிய இம்மனந்தன்னை = இந்தச் சிந்தாசுலங்களால் வெந்தமனத்தினை, அளற்றில் ஆனைகரையேற்றி விடுவதுபோல் = சேற்றினின்றும் மாதங்கத்தை வெளிப்பாகத்தில் ஏறுமாறு செய்விப்பதேபோல, கரையில் ஏற்றாய் = நன்குத்தாரம் புரிவாய், வெருவுசரா மரணமெனும் விடத்தால் வெந்து = பயப்படுமாறு சொலித்தெரியும் ஜராமரண விஷாதமூர்ச்சிதமாகி, மிகுநலந்திங்கெனும் பகையின் மெலியுநெஞ்சுக்கு = விஸ்தரித்துவரும் சுபாசுபங்களாகிய சத்துருக்களானே திரஸ்கரிக்கப்பட்டு வாடும் மனத்திற்கு, அருள்புரியா நரர் = தயையெய்யாத மனிதர், மனிதவடிவமான = நராகிருதியையுடைய, அரக்கரே = இராசாசனேயாவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆத்மசொருப பிதாமகமூலகாரணத்தை முற்றினும்மறந்து, தன்கிளைக் குழுவினின்றும் நமுவிய நவ்வியெனச் சோகுற்று, வெவ்வழல் வீழ்த்த விட்டில்போல மாண் விடயபாவகத்தே வெம்பிப்பூரளும் மனந்தன்னை ஹே தேவர்போற்றுங் காவலராகவ ! கர்த்தமத்தினின்றும் மாதங்கங்குப்ப நன்குத்தாரம்புரிதி. ஆனைக்கரை யெனப்பாட மிட்டமாயின், மதனபல்வலத்தில் வீழ்த்து மக்கினமான மாட்டைமேட்டின் மீட்டல் போல் என்று பொருளுரைத்துக்கொள்க. தத்துவஞானம் அதன் சாதனங்கள் முதலிய வற்றில் அநாதரவு வடிவமான கடலின்கண் மூழ்கியிதக்கும் மனத்தையாதரவு பூர்வகமாகக்கரை சேர்க்கவேண்டும். அவ்வாறுதரவு செய்யாத மெளட்டியரை யிகழும்வாயிலாக முடிக்கத்தொடங்குவார் வெருவு எனத்தொடங்கினார்; காமியசகிருதங்களாய் சுபங்களின், நிஷித்த கர்மங்களாகிய அசுபங்களின் நிரள்களால் மிகமிகவும் மலினம் பண்ணப்பட்ட ஆகிருதியுடையதாகிச் சொலியாரின்ற ஜராமரண துக்கங்களால் மூர்ச்சையடைந்து கிடந்துதபிக்கும் மனத்தைக்கண்டும் அதனுத்தாரபல சிந்தையுத்திய பீடையாவனுக்கீண்டுண்டாக வில்லையோ அப்புமான் ஜகத்தில் மருடவடிவுகொண்டு மறைந்துவந்த இராசாசனேயாவன் என்பதாம். தன்மனத்தை யனர்த்தப்படாமற் றடுப்பத் தயையில்லாத தாழ்ந்தோன் இரக்கமிலாத வரக்கனேயாவன் என்பது திரண்டபொருள்.

(ச.) பெருகிய + மறந்து = ஆன்மபிதாமகனை மறந்ததுமாகிய, மிக + தன்னை = அத்தன்மையான மனதை, அளற்றிலாணை கரையேற்றி விடுவதுபோல் = மாதங்கத்தைப் போல், கரையிலேற்றாய் = ஸ்ரீ இராமா சம்சாரமாகிய பங்கத்தினின்றும் நன்னுயுத்தரிப்பாய், அருள்வடிவமான ஐயா = ஸ்ரீ இராமா ! வெரு x மிக = சொலியா நின்றஜராமரண விஷாதங்களினால் மூர்ச்சித்து, நல x மெலியும் = புண்ணிய பாவங்களின்றிரளால் அடி



பட்டுமெலியும் ஆகிருதியுடைய, நெஞ்சுக்கு = தன்மனதின்மீடத்தில், அருள்புரியாதவர் = எவர்க்கு அருள் = தயை, அதாவது உததரிக்குமிச்சை யுதிக்கவில்லையோ அவர், மனித வடிவமான வரக்கே = ஜகத்தில் நராகிருதியான இராக்கதரேயாம். (26)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஜீவர்கட்குக் கருமகதிகள் பலபலவெனவும், விவேகாதிகள் மிகமிகவுந் தூர்பலமெனவும், என்பதனானே முக்திசிலர்க்கேகூடுமெனவும், கூறவிழைந்த ஸ்ரீவசிட்டபகவான், கூறியவண்ணம் மனத்திற்குத் தன் பந்தகத்தகைமை வகையை யுபவண்ணிசெய்து, அதனை யுபாதிபகவனுடைய சித்தருவ ஜீவர்கட்கு மோக்ஷபரியந்தம் சமுசாரஸ்திதிப் பிரகார வைசித்திரியத்தை வருணித்துக்கொண்டு அதன் சங்கதிகாட் டும் பொருட்டு முன்மொழிந்த ஜீவ உற்பத்தியைப் பிரகார பேதங்களானே அனுவதிக்கத் தொடங்கல்:—இவ்வகை யென்பது.

இவ்வகையேசிற் பாவசீவபேத மியல்வடிவாம் பிரமத்தினிடையே நின்று, வவ்வியபாவனையாலே வந்தகோடி வாராநின்றனகோடி வருவகோடி, தெய்வ வரையருவி நீர்த்துளிபோல் வந்தோர்சிலர் பிறவியொன் றிரண்டுமூன்று சேர்ந்தோர், நைவருசென்மங்கள் சிலர்நூற்றின் மிக்கோர் நாடரியபவஞ்சிலர்க ணண் ணிநின்றோர். (27)

(ப - ண.) இவ்வகையே = கூறியவாருகவே, சிற்பாவசீவபேதம் = உபாதிகளினாலே வேறுவேறுபட்ட அறிவின்வடிவ ஜீவர்கள், இயல்வடிவாம் = சச்சிதானந்த நிர்விகார சோபாதிகவடிவ, பிரமத்தினிடையே நின்று = பிரஹ்மசொருபத்தினின்றும், வவ்விய பாவனையாலே = பவபாவனையாலே யேவப்பெற்றவர்களாய், வந்தகோடி = சொருபத் திற் கானியில்லாமலே உபாதி விவர்த்தகற்பித ஆகாரமூடைய வர்களாய் வந்தவர்கள் கோடிக்கணக்கினர்கள், வாராநின்றனகோடி = வந்துகொண் டிருப்பவர்கள் கோடிக்கணக்கினர்கள், வருவகோடி = இனிவரப்பட்டவர்கள் சங்கியாதீதர்கள், தெய்வவரையருவி நீர்த்துளிபோல் வந்தோர் = சுமேருகிரியின் றிரஜரத்தினின்றும் பெருகும் ஜலக் கூட்டம்போல வந்துகொண்டிருக்கும் இவர்களுள், சிலர் = சிலபேர்கள், பிறவியொன் றிரண்டு மூன்றுசேர்ந்தோர் = முதலாவது இரண்டாவது மூன்றாவது ஜன்மமூடைய வர்களாவர்கள், நைவருசென்மங்கள் = துன்புறுத்தும் பிறவிகள், சிலர் = சிலவர்கள், நூற்றின் மிக்கோர் = சத அதிகம் எடுத்தவர்கள் ஆவர்கள், நாடரியபவஞ்சிலர்கள் நண்ணிநின்றோர் = சிலகலர்கள் எண்ணிக்கையில்லாத ஜன்மங்கள் எடுத்தவர்கள் ஆவர்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இங்ஙனம் சிற்சொருபத்தின் உபாதியினாலாய விபாவருமமான சீவர்கள், சம்சாரவாசனையானே பிரவாகிதர்களாகிப், பூர்வவாசனையின் அனுசாரப்படி கற்பிதாகாரப் பிரஹ்மசம்பந்தமா யில்லாக்கணக்காயும் கோடிக்கணக்காயும் உண்டாகின்றார்கள். எண்ணிக்கையில்லாதவர்கள் முன்னர் உண்டானார்கள், இப்போதும் எண்ணிக்கையில்லாதவர்கள் உண்டாகிக்கொண்டே யிருக்கின்றார்கள், இனிமேலும் அளவில்லாதவர்கள் அருவியினின்றும் அம்புகணக் கூட்டம்போலும் உண்டாகிக் கொண்டே யிருப்பார்கள். தத்தம் வாசனாசாவேசத்தானே ஆசாபரவசர்களாய அவர்களுட் சிலர்கள் பிரதம ஜன்மானர்களாவர்கள் அதாவது இக்கற்பத்தில் ஒரே பிறப்புற்றவர்களாவர்கள், சிலர்களோ ஜன்மசங்கியையேயற்றவர்கள் ஆவர்கள். சிலர்களோ இரண்டு மூன்று பிறப்பின யடைந்தவர்கள் ஆவர்கள்.

↑ வாசனாவாய் உதர்பலம் = ஞானர்பலம் = அருமை.



(ச.) ஸ்ரீவசிட்டர்: சேவபேதம் -- ஜீவர், சிற்பாவம் = சித்தினது பாவங்கள், வவ் வியபாவணையாலே = பவபாவணையால், துளிபோல் = கணசமூகங்கள் போல், நாடரிய = அசங்கியமான. தெய்வவரை யருவி நீர்த்துளிபோல் = பிரவாகத்தினின்று தெறித்த கணைகளங்கள் = ஜலகணக் குழாங்கள் போல், இயல்வடிவம் பிரமத்தினிடையே நின்று = மாயாசகிதமான பிரமத்தினின்று, பவபாவணையாலே = சம்சாரவாசனையோடு சகிதமான, சேவபேதம் = ஜீவரூபங்களும், சிற்பாவம் = சித்தினது விலாசங்கள், வந்த கோடிவாராரின்றன கோடிவருவகோடி = இலக்ஷத்தரம் கோடிதரம் சங்கியாதிதங்களாய் முன்புதித்தன இப்போதுஞ் சனிக்கின்றன மேற்பிறப்பனவுமாம், வந்தோர் = அவரும் ஜன்மகால பூர்வாபரத்தினாலும். புண்ணியபாவ தாரதன்மியத்தினாலும், ஞானவைச்சித் திரியத்தினாலும் பிரதம சரம்பாவமாகவும், சுநரதிரியக் காதிராவமாகவும், ஜடபாவமாகவும், வெகுவித பேதப்பட்டவராவர்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ-சை.) வாதனையின் பலவகையினாலே வந்துதோற்றும் ஜீவர்களின் பிறவிசுருட் சிலவற்றை யியம்பல்: = சிலர்-சிலர் என்பவை.

சிலர்சிலர்கள் கின்னரர்க் திருவராணோர் சிலர்விச்சாதாருநாகர் திரளாய்நின் றோர், சிலருக்கரிம கிரணன் வருணானோர் சிலர் பிரமன் திரு நெடுமால்சுவனாய் நின்றோர், சிலர்மறையோர் சிலரசாகிரிந்தோர் சிலர்வணிகர் வேளாண்மைச் செயலினின்றோர், சிலர்விவங்கு பறவைகளுர் வனவாய்வந்தோர் சிலரின்காய்ப்பழ மூலந்திரணமரனோர். (28)

சிலர்மயேந்திர சைலஞ்சைய மேருதென்மலய மந்தரமாய்ச் சிறந்துநின் றோர், சிலர்கடம்பஞ் செம்பிந்ந்தா லஞ்சாலஞ்சிறந்த தமாலங்களாய்ச் செறிந்து நின்றோர், சிலருவரிதயிர்நெய்பாற் கருப்பஞ்சாறு தேனெடுநீர் பெருங்கடலாய்ச் சேர்ந்துநின்றோர், சிலர்நிசைகள் சிலர்நதிகளாகி நின்றோர்சிலர் மேலோர்சிலர் கிழோர் சீவரானோர். (29)

(ப - ண) சிலர் சிலர்கள் -- சிற்சிலர், கின்னரர் கந்திருவராணோர் -- கின்னரர் கந் தர்வர் ஆயினார்கள், சிலர் விச்சாதரர் உரகர்திரளாய் நின்றோர் = சிற்சிலர் வித்தாதரர் மகோரகக்கூட்டங்கள் ஆய்நின்றார்கள், சிலர் அருக்கர் இமகிரணன் வருணன் ஆனோர் = அநேகர் சூரியர் சந்திரன் வருணபகவான் ஆனார், சிலர் பிரமன் திருநெடுமால் சுவனாய் நின்றோர் = அநேகபுண்ணியர் அயன் அரியன் ஆகிரிந்தோர், சிலர்மறையோர் = அநே கர் பிராஹ்மணர்; சிலர் அரசர் ஆகிரிந்தோர் = அநேகர்மன்னவர் ஆகிவாழ்ந்தனர், சிலர் வணிகர் = அநேகர்வைசியர் ஆகி, வேளாண்மை = கிருவிவாணிஜ்ய கோபாலனாதி செய்துவாழ்ந்தனர், சிலர் செயலினின்றோர் = அநேகர் சூத்திரகணங்களாய் மூவருணத் தினர்க்கும் தொண்டிபுரிவாராயினர், சிலர் = அநேகர், விலங்குபறவைகள் ஊர்வன வாய் = மிருகபக்ஷி பாம்பாதிவாய், வந்தோர் = பவமுற்று வருந்திவருவர், சிலர் இலை காய்ப்பழம் மூலம்திரணம் ஆனோர் = அநேகர் புண்ணிய ஓளஷதிபத்திர பலமூலதரு ணங்கள் ஆயினார். (28)

சிலர்மயேந்திரசைலஞ் சையமேரு தென்மலய மந்தரமாய்ச் சிறந்துநின்றோர் = சிற் சிலர் மஹேந்திரமலையாகவும், சூழ்மயர்வதமாகவும், சுமேருகிரியாகவும், தென்றற்றோன் றும் மலயாசலமாகவும், சுந்தரமிருந்த மந்தரமலையாகவும், விசேடம் பெற்றுவாழ்வார் சிலர் கடம்பம் செம்பிரம் தாலம் சாலம் சிறந்த தமாலங்களாய்ச் செறிந்துநின்றோர் =



மேயேந்திரம் = மகேந்திரமலையைய மந்தரமேருக்களாய், கதம்பசெம்பீர சாலதால  
தமாலங்கள், ஸ்நாரததிசுரிகிருத இஸ்நாஜலராசிகள், திசைகள் = விசாலமான திக்கு



சுருதி, நதிகள் = மகாவேகமுள்ள நதிகள், சிலர்மேலோர் சிலர்கீழோர் = உச்சசுருதிநதிகள்  
சுருதுபவரும் மேற்போபவருமாக விளையாடப்படுகிறார்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) துதலியவண்ணம் மேலுங்கீழுமாய் அலமருதலானே சாலன்  
விளையாடுங் கந்துகமென வருணித்துச் சீவர்தம் மூர்க்கத் தகைமையை யறிவித்துமா பந்து  
மாயயின்செயலையுரைத்தல்:—கையினுலென்பது.

கையினு லறையுண்ணும் பந்துபோலக் காலனூலறையுண்டு கணக்கிலாத  
மெய்யிலேபுகுந் தலுத்துவிவேகம் பெற்றும்விரகிலார் சிலர்பிறப்பின் மீண்டும்  
வீழ்ந்தார், மையினுன் மூன்றுலகாம் பணநிசெய்து வருநிற்கும்போமாகி வளர்  
ந்துவாளாப், பொய்யினுன் மிகவிரியும் வேலையூடே பொருதிரைபோற் பரபதத்  
தேபுரிந்தமாயை, (30)

(ப - னா.) கையினுல் அறையுண்ணும் பந்துபோல = அத்தத்தினாலே யடிபட்டு  
எழும்பி அடிக்கடியும் அடிபடும் கந்துகங்கடும்ப, காலனூல் அறையுண்டு = யமனூலே  
யிடைவிடாமல் அடிபட்டு, கணக்கிலாத = அனவல்லாத, மெய்யிலே புகுந்தலுத்து =  
காயத்திலே பிரவேசித்துக் கிலேசித்து, விவேகம்பெற்றும் = கடைத்தேறும் படியான  
பகுத்தறிவுற்றும், விரகிலார் சிலர் = முயற்சிசெய்யாத சிலர், பிறப்பின்மீண்டும் வீழ்ந்  
தார் = சம்சாரசங்கடத்தில் மறுபடியும் வீழ்ந்துவருந்தினர், மையினுன் = மயக்கமாத்  
திரமாக, மூன்றுலகாம் பணிசெய்து = திரிலோகமாகிய ஆபரணங்களையுஞ்றி, வேலே  
யூடே பொருதிரைபோல் = வாரிராசியில் வீணாகவேபொருதும் தரங்கமென்ன, பரப  
தத்தே = பரமபதமென்னும் ஆன்மாவில், புரிந்தமாயை = மயல்செய்யும் மாயை,  
வாளாவளர்ந்து பொய்யினுன் மிகவிரியும் = வீணாகவேவிருத்தியை யடைந்து மித்தை  
யாகவே நிரந்தரம் அதிவிஸ்தாரத்தையடையும், வருமாகிறிற்கும் = பற்பலவாறாக விபரீ  
தத்தையடையும், போம் = விநாசத்தையடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வுலகின்கண் மண்ணுலகிற் சிலர் மாழ்கின்றனர், விண்ணுலகிற்  
சிலர் வீழ்கின்றனர் நரகப்புண்ணுலகிற் சிலர் புழுங்குகின்றனர், இதனானே கரத்தாலடி  
படும் கந்துகமேபோல மிருத்தியுலகில் நிரந்தரம் அதம்பண்ணப்படுவர்; ஆசாபாச சத  
பத்தராகி, வாதனை வடிவங்களாய வருந்தேகங்கண் முதலியவற்றைத் தாங்குஞ்சீலராய்,  
அண்டஜங்கள் விருகூத்தினின்றும் விருகூத்தைப்போ யடைவதேபோலக் காயத்தி  
னின்றும் காயத்தையடைவார்கள். விவேகப்பிரட்டர்கட்கு எக்கதியாமோ அக்கதியை  
யருளல்:—கணக்கிலாத வென்பது. ஜன்மசுஸ்திரங்களை யனுபவித்து, விவேகித்தன்  
மையை நன்குபெற்றும் சிலவுணர்விலா ஆலசியர் மீண்டும் சமுசாரசங்கடத்தில் வீழ்கின்  
றனர். சிலரோ புகழ்த்தக்கஜன்மம் தேசகாலப்பிரதிமை விநயசத் சமாகமாத்ரி சம்பன்  
னத் தகைமையை யடைந்தும், தேவகந்தர்வ பிராஹ்மணாதி மேன்மையான சம்பந்தருபத்  
தைபுற்றும், துச்சலிடயலம்பட மானதம் புந்தியினானே நஹுஷணப் போலமீண்டும்  
திரியக்குத் தகைமையை யடைந்து வருந்துவர், திரியக்குத் தகைமையினின்றும் நரகங்  
களையுமடைவர். கூறியஜிவஜகத் சர்க்கரைச் சங்க்ஷேபித் துபசங்கரித்தல்:—மையினுன்  
என்பது இந்தத் திரிபுவனரசனைப் பிரார்த்திலக்ஷண விமோகமாயை பரமபதத்தேவாள  
வாரிராசியில் வளர்தரங்கம்போல, சந்ததம் வீணாகவே சர்க்கத்தானே விஸ்திருதமாம்,  
பெரிதுவளரும், மிகமேன்மையுற்றபின் விபரிசூமத்தை யடையும், விநாசத்தையும்  
விரவாரிற்கும்.



என ஞான வாசிட்டம்

7. மகாநியாநிகம்

(ச.) காலனால் அறையுண்டு = மிருத்துவால் அனவரதம் அடிபட்டும், கணக்கிலாத்  
மெய்யிலே புருத்தலுத்தும் = ஆயிரஞ்சன்மம் அதுபவித்தலுத்தும், விவேகம்பெற்றும் =  
விவேகத் தன்மையைப் பொருந்தியும், விரகிலார் சிலர் = சிலபுத்தியினர், பிறப்பின்  
மீண்டும் வீழ்ந்தார் = மீளவுஞ் சம்சாரசங்கடத்தின் மூழ்குகின்றார்கள், வேலையுடே  
பொருதிரைபோல் = சமுத்திரத்தினிடத்து வகரிபோல், பரபதத்தே = பரமபதத்தில்  
பிரமத்தில், மூவுலகாம் = திரிபுவனத்தைச் செய்கிற (இரகனா) ரூபியான, பொய்யினால்  
மிகவிரியுமாயை = விமோகமென்னும் மாயை, வாஸா = சம்மாவே, பணத்செய்து  
வருகிற்கும்போம் = சிருஷ்டித்தி லயமுமாம் என்பதற்குவயம் அரிசமிது மிகுவிரிவா  
யிருக்கும்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) காலக்கிரமமாக உண்டாகியுண்டாகித் தேகபரம்பரையை யறி  
பவித்துச் சுயமாகவே ஜீவராசிகள் பீஜபூதசாந்தபதத்தில் பிரளயத்தில் நிலயத்தை  
யடையுமென்றருளிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவானே நோக்கி, அங்கனம் சுயமாகவே ஜீவன்பரம  
பதத்தில் தனது ஸ்திதியையடையின் அவன் முக்தனையானான், ஆகவேமீண்டும் யாங்ங  
னம் உடம்பெடுத்தல் கூடும்? பரமபதமடைந் தானுக்கும்மீண்டுந் திரும்புகையாயின்  
முக்தனிடத்தினும் அநாசவாசவழக்காம்; அஞ்ஞானத்தால் மறைபட்டானுக்குப்பீஜபாவ  
கிருதவிசேட முண்டா மென்னற்க; அபீஜசிலாசகலாதிக்கு அஞ்ஞானமாத்திர ஆவர  
ணத்தானே அங்குராதி பீஜத்தகைமை காணப்பெறுமையின் என்பதாக ஸ்ரீ இராகவர்  
மறுக்க. தமது சமசுத்தையுடையவற்றிற்குப் பீஜத்தன்மை காணப்பெறுவிடினும், ஆவ  
ரண சமசுத்தையுடையசர்ப்பாதிகளின் மறைபட்ட இரஜ்ஜுவாதிகட்குப் பீஜத்தகைமை  
காணப்பெறுதலின், மித்தியாபீஜத்தவம் ஆவரணமாத்திரத்தா லாக்கப்பெற்றதெனச்  
சிறப்புறச் செப்பாதிருப்பினும் நின்மதியானே நீ யூகித்துணரலாடும், மனோகற்பனைமாத்  
திரம் யாவுமாம், மனமேயித்தேகமுமாம் என்றுணர்ந்தி, உத்தமகரும் பரிபாகத்தானே  
உத்தமமேயாய தேகமுண்டாகின்றது என்பது ஆதிசர்க்கத்திலாம் இதுவேபதமகோச  
கிருகத்திருக்கும் பிரஹ்மாவாம், இதன் சங்கற்பமுறையானே ஸ்திதியானதையிச் சிரு  
ஷ்டி அபரியந்தமாய்க் கனமாயையால் அடையும் என்று ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் விடை  
யருள ஸ்ரீ இராகவர் அருளியவிடயத்தை விரிவினுளும் பொருட்டு மீண்டுஞ் சங்கித்  
தல்—தெரிந்தென்பது.

தெரிந்துணர்ந் தோனிவ்வாறு செப்பலோடுஞ் சீவன்ருண்மனப் பதத்தைச்  
சேர்ந்துநின்றும், விரிஞ்சனெனும் பெயர்பெற்ற தெவ்வாறென்று வித்தரத்தார்  
லுள்ளபடி விளம்புகென்னு, விரிந்தமன் கேட்டலும் வசிட்டனுரைப்பான் வள்  
ளாலந்தநெறி கேட்டலுமே யகிலஞாலம், புரிந்தநெறி யறிதியிதன் றன்மையெல்  
லாம் புந்தியுறக்கேட்டுணர்வு பொருந்துவாயே. (31)

(ப - ணா.) தெரிந்துணர்ந்தோன் இவ்வாறு செப்பலோடும் = அறியவேண்டிய  
முருவதையுமிந்த ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் மனோமாத்திரம் உலகமெனவும், சங்கற்பமே  
சுதர்முகனெனவும், அச்சங்கற்ப முறையானே யுலகினிதி யாமெனவும் அருளிச்செய்ய,  
சீவன்ருண் மனப்பதத்தைச் சேர்ந்துநின்றும் = சீவன் மனப்பதவியையடைந்திருந்தும்,  
விரிஞ்சனெனும் பெயர்பெற்றது எவ்வாறு = விரிஞ்சபதவியை யடைந்தது எங்ஙனம்,  
என்று வித்தரத்தாலுள்ளபடி விளம்புக என்னு = இங்ஙனமென்பதாக வெளியாமாறு  
யாவற்றையும் விஸ்தாரமாக விரைவில் யதார்த்தமாயருள்செய்தல் வேண்டுமென்று,  
அரிந்தமன் கேட்டலும் = வெற்றிபொருந்திய மகாவிஷ்ணுவின் அனுக்கிரக திவ்யமங்க



களமூர்த்தி கேட்டலும், வசிட்டன் உரைப்பான் = ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அருளுவதா  
வது, வள்ளால் = ஹே உத்தமோத்தம இராகவ! அந்தநெறி கேட்டலுமே = அம்மார்  
கத்தைச் சிரவணித்தலுமே, அகிலஞாலம் புரிந்தநெறியறிதி = சகலஜகத்தும் திதியாகி  
யிருக்குந் தகைமையை யறிந்துகொள்ளலாம், இதன் நன்மையெல்லாம் புந்தியுறக்கேட்டு  
உணர்வு பொருந்துவாயே = பிரஹ்மா சம்பந்தமான சரீர்க்கிரகணக் கிரமத்தை யாமுப  
தேசிப்பச் சிரவணித்து ஞானத்தை யடைவாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிரஹ்ம! எங்ஙனம் ஜீவன்மனப் பதத்தையடைந்து வைரிஞ்ச  
பதத்தை யடைந்தனனோ, அங்ஙனம் யாவற்றையும் விஸ்தாரமாக விரைவில் அடியேற்  
கருளல்வேண்டும் என்று ஸ்ரீ இராகவர் கேட்ப ஸ்ரீ வசிஷ்டர் கூறுகின்றார்:—ஹே மகா  
பாருவே! பிரஹ்மாசம்பந்தியாய் சரீர்க்கிரகணத்தில் முறையை நீ கேட்பாயாக! அதே  
நிதரிசனத்தானே ஜகத்சம்பந்த மாயஸ்திதியை யறிந்துகொள்ளுவாய்!

(ச.) விரிஞ்சனெனும் பேர்பெற்று = வைரஞ்சபதத்தைப் பொருந்தியது, எவ்வா  
றென்று = அவ்வாறனைத்தும் இவ்வாறென்று, சீக்கிரம், விரிந்த மனவிகற்பமற, தேவ  
ரீர், விளம்புமெனக் கேட்டுமெல்ல, இதன் நன்மை யெல்லாம் = இச்சகஸ்திதியை. புந்தி  
யுறக்கேட்டு உணர்வு பொருந்துவாய், அதனாலே, புரிந்தநெறியறிதி = பிரமசரீர்க்கிர  
மத்தை உணர்வாய், (31)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) முறையையோதல்:—திசையென்பது.

திசைகாலமாதிகளாற் றன்னுடைய சக்தியினுற் றிரியாச்சீவன்  
பசையானலீலை யினுற்றிசைகால மாதிகளாற் பயின்றமேனி  
யிசையாநின் றுளபோதே சீவனுக்குப் பரியாய மென்னப்பட்ட  
வசையான வாநீனயின் வசத்தாலே யுலையுமனம் வந்துதோன்றும். (32)

(ப - ஞா.) திசைகால மாதிகளாற் றிரியாச்சீவன் = திக்குக்கால மாதிகளால்  
வரையப்பெறுத ஆத்மத்தவம், தன்னுடைய சக்தியினால் = தனது ஆற்றலினுனே  
பசையான லீலையினால் = பசையான லீலையினாலே, திசைகாலமாதிகளால் பயின்றமேனி  
இசையா நின் றுளபோதே = திக்குக்காலகலிதமாய எவ்வபுவை யெப்போதுதாங்குமோ  
அப்போதே, சீவனுக்குப் பரியாய மென்னப்பட்ட = அவ்விதுஜீவனுக்குப் பரியாய  
மென்று சொல்லப்பட்ட, வசையான வாநீனயின் வசத்தாலே = நிந்திதமான வாநீன  
யின் வசத்தினாலே, உலையுமனம் வந்துதோன்றும் = லோலமாயமனது என்று புலப்  
படத்தோன்றா நிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) திக்குக்காலாதி அநவச்சின்னமாய ஆத்மத்தவம் சுவசக்தியினுனே  
லீலையினாலேயே எக்கால் திக்குக்கால கலிதமாய எத்தேகத்தையெடாநிற்குமோ அதுவே  
அக்கால், ஜீவபரியாயமாய வாசனுவேச தற்பரமாய்லோல மனமென நனியாம்,

(ச.) திசைகாலமாதிகளாற் றிரியாச்சீவன் = திசைகாலாதியநவச்சின்னமான ஆன்  
மத்தவங்கருத்ரு பசையான லீலையினால், சுவசக்தியாகி ஏதுவினால், திசைகாலமாதிகளாற்  
பயின்றமேனி யிசையாநின் றுளபோதே = திசைகாலசகிதமான திருவுருக்கொள்ளும்  
அப்போதே, சீவனுக்குப் பரியாய மென்னப்பட்ட = சீவசத்தபரியாய வாச்சியமாம்,  
வசையான வாநீனயின் வசத்தாலே = அவ்வுருவ வாநீனயினாலே, உலையுமனம் வந்து  
தோன்றும் = கேவலம் லோலமான மனம்வந்து பொருந்தும் (32)



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அம்மனம் கலகைலனென் முகமாயிருத்தலை விரித்துவாத் தல்:—செயல், பரிசு, கண, என்பன.

செயல்செய வின்மைகளிரண்டுஞ் சேர்ந்தெழுந்த மனச்சத்தி செயலைமேவி இயல்பின்முத னெய்தாகிச் சத்தவிதை யிரதத்தி லெழுவதான வுயர்தருவிண் பாவனையைப் பாவிக்கும் கணத்திலே யுடனேயந்த வியனலைவின் றன்னெறியா லந்தமனங்கனதை யினைமேவுமன்றே. (33)

பரிசுவிதையிரதத்தி லெழுவதாங்காற் றசைவைப் பாவித்துன்னும் விரிதருவிண்காற் றிரண்டின்மேய்ந் நெருக்கிலே நின்றமுவந் தீத்தோன்றி யிருதிற்சத்தப் பரிசந்திடமா கப்பழக்கமுறு மியல்பினாலே யுருவதன்மாத் திரைமேவுமீம் மூன்றினுடன் மேவுமுள்ளந் தானே. (34)

கணத்திலிரதத் தியல்பைப் பாவிக்கரீறிக் கருத்திலுண்டாம் குணத்தினையத் திறங்கொளும் கூடுமனம் கணத்திலே குறித்துநாடி மணத்தினைப் பாவித்தலுந் தன்மாத்திரத்தாற் பாரறிவு வருமில்வாறே தணத்தபூதத் தன்மாத்திரம் வளைத்துவளைத் துருவாய்ச்சகமாய்த் தோன்றும்.()

(ப - ண) செயல் செயலின்மைகள் இரண்டும் சேர்ந்தெழுந்த மனச்சத்தி = தொழில் தொழிலிலாமை யுன்முகமாய மனவாற்றலானது, செயலைமேவி = தொழிலை மேவி, இயல்பின் முதனெய்தாகி = எண்ணுவதாய் ஆதியில் தெளிவுறுவதாய், சத்த விதையிரதத்தி லெழுவதான = சப்பீஜரசோர் முகியான, உயர்தருவிண் பாவனையை = விசாலமாகிய வின்னீன்பாவனையை, கணத்திலேபாவிக்கும் = கணகாலத்திற் பாவனை செய்யும், உடனே யந்தவியனலை வின்றன்னெறியால் = செய்தவுடனே அக்கன அசை வின்முறையானே, அந்தமனம் = அம்மனமானது, கணகையினைமேவும் அன்று ஏ = அக்கனத் தன்மையையடையாநிற்கும் அப்போதே, அன்று ஏ அசைவிலகன் எனினுமாம்.

பரிசுவிதை யிரதத்திலெழுவதாங் காற்றசைவைப் பாவித்துன்னும் = ஸ்பரிசபீஜர சோர்முகமாகிய அசைவந்தத்தைப் பாவிக்கும் இருதிற் சத்தப்பரிசம் விரிதருவிண் காற்றிரண்டின் = இருவகை சத்தப்பரிசொருப விசாலமான அவ்வாகாச வாதங்க ளிரண்டினுடன்; திடமாகப் பழக்கமுறு மியல்பினாலே = திடாப்பாச வசத்தால், மெய்நெருக்கிலே நின்றும் = அவற்றின் சங்கர்ஷத்தினின்றும், வெந்தீத்தோன்றி = வெம்மையாகிய அநுமுண்டாகி, உருவதன் மாத்திரைமேவும் = ரூபதன்மாத்திரை யுறும், இம்மூன்றின் உடன்மேவும் உள்ளந்தானே = கூறியமூன்றோடும் மனமானது கூடும்.

கணத்தில் = கணகாலத்தில், இரதத்தியல்பைப் பாவிக்க = ரசதன்மாத்திரவேதன மாக, ரீறிக் கருத்திலுண்டாம் = ஜலசம்வித்தானது அவ்வெண்ணத்தில் உதிக்கும், குணத்தினை = சத்தாகியை, அத்திறங்கொளும் = மேற்கூறிய தன்மையனவாக, கூடுமனம் = பொருந்திய வுள்ளமானது, கணத்திலே குறித்து நாடி = கணகாலத்தில் ஒருமையோடு கூடி, மணத்தினைப் பாவித்தலும் = கந்ததன் மாத்திரையைக் கருதிய மாத்திரையானே, தன் மாத்திரத்தால் = அதன்மாத்திரத்தானே, பாரறிவுவரும் = பூமிசம் வித்தானதுண்டாம், இவ்வாறே = இன்னணமே, தணத்த பூதத்தன்மாத்திரம் வளைத்து வளைத்துருவமாய்ச் சகமாய்த்தோன்றும் = பிரிந்துபோந்த பூதத்தன்மாத்திரம் கூற்றிசுற்றித் துலவடிவமாய்ச் சகமாய்ப் பிரதிதியாகும்.



(பூ - வீர.) கலனாகலனேன் முகமாக மனமெழுந்தபின், அம்மனவாற்றலானது எண்ணத்தொடங்கும் = பூர்வசர்க்கத்தில் ஆகாசாதிக்கிரம ஆவிர்ப்புது ஹிரணியகருப்ப அகங்கிரக உபாசனையினாலே சமஸ்கரிக்கப்பெற்ற மனமானது அவ்வாறே அவ்யாகிரு தத்தில் லீனமாயிருக்கு மனமானது சத்தியெனப்பெறும், அது அதேமுறையானே சுவ ஆவிர்ப்பாவும் கற்பிக்கும்; ஆதியில், சப்தங்களின் பீஜபூதமாய சப்ததன்மாத்திர, ரசமாய சுரோத்திரேந்திரிய உன்முகமாகிச் சொச்சமான ஆகாசபாவினையைக் கணத்திற் பாலிக் கும்; பின்னர், அத்தகைய ஆகாசபாவினையை யடைந்து, விருத்தியை யடைந்தமனமா னது கன அசைவின் முறையானே அநிலவடிவமாகிய அற்பசலனத்தை ஸ்பரிசபீஜர சோன்முகமாகிப் பாவனை பண்ணும்; சத்தப்பரிசு சொரூபம்வாய்ந்த அவ்வாகாச வாதங் களாய், அபஞ்சிகிருதத் தன்மையானே அதிசூக்தமமாதலின் மனோவச்சின்ன சைதன்ய வடிவஜீவனாற் கானக்கூடாத பொருள்களின் <sup>பாவனை</sup> <sup>சைதன்ய</sup> விருத்தியானும் அபிகரத்தா னும் ரூபபீஜரசான்மக அநலமானதுண்டாம். மனமானது அக்கனத் தன்மையையடை ந்து, பின்னர் நொடிப்போதில் பிரகாசிய அமல ஆலோகத்தைப் பாலிக்கும், அந்நானே பேரொளி விருத்தியாம் மனமானது ஆகாசவாயுதேயுக்களானே குணவிருத்தியை யடை யும், அது இரசதன்மாத்திர வேதனமுடையதாக அரைக்கணத்திலே அப்புவினசைத் தியமாய இரசதன் மாத்திரத்தை யடைந்து ஜலமென வுணரப்பெறுகின்றது அதாவது உணர்வின் நேற்றத்திற் குரியதா மென்றுணர்க. கூறிய பிரகாரங்களாய நான்கன்ருண சங்காதபாவத்தை யடைந்த மனமானது, கணத்திற்கந்தவத்தால சொரூபத்தைப்பாலிக் கும் அதனானே மேதினியான துண்டாம், இவ்வண்ணம் பூததன்மாத்திர வளைவி னானே = இவ்வைந்தும் சேர்ந்ததனானே சூக்குமத்தனையை விட்டுவிடும்.

(ச.) மனச்சத்தி = மனோரூபமென்னுஞ் சத்தி, செயலமேவி யியல்பின், விசாரஞ் செய்வதாய், முதல் = ஆதியில், நொய்தாகி = சொச்சமாய், சத்தவிதையிரதத்தி லெழு வதான = சத்தமென்னும் பீஜம் = சத்ததன்மாத்திரை யென்பதுபொருள், இரதம் = அதன்விஷயமான ரசம் = அதன்பாவனையாம், அதிலெழுவது = அதனைய பேசுவிப்பது + அதனை மூலமாகவுடைய தென்பதுபொருள், ஆன = அத்தன்மையாகிய, உயர்தருவின் பாவனையைப் பாலிக்கும் = ஆகாயபாவனையைப் பாலிக்கும், முன்புசத்ததன் மாத்திரை யைப் பாலித்துப் பின்பு ஆகாசபாவனையைச் செய்யுமென்பது பொருள். சத்ததன்மாத் திரை ஆகாசநிதானமாதலின் எனக் கணத்திலேயுடனே, அதன்பின்பு, அந்தமனம், கணதையினேமேவும் = கணத்தை யடைந்ததாய், வியனிலவின்றன் நெறியால் = நிரந்தர சலனவசத்தினால், அன்று - ஏ - இரண்டுகளை, பரிசுவிதை யிரதத்திலெழுவதாம் = பரி சதன் மாத்திரையின் பாவனாபூர்வகமான, காற்றசைவைப் பாலித்துன்னும் = அநிலசல னத்தைப் பாலித்ததுவாம், இருதிறச் சத்தப்பரிசும் = சத்தப்பரிசு சொரூபங்களான, விரிதருவின் காற்றிரண்டின் மெய்நெருக்கிலே நின்றும் = அவ்வாகாச வாதங்களின் <sup>சூம்</sup> <sup>பூம்</sup> மேலே, திடமாகப் பழக்கமுறு மியல்பினாலே = திடாப்பியாச வசத்தினால் வருஞ்சங்கருட் வேதுவினால்; உள்ளந்தானே = மனதே வெந்தித்தோன்றும் = அக்கினியைப்பாலித்து அதன்ரூபம் ஆமென்பது பொருள்; உருவதன் மாத்திரைமேவும் இம்மூன்றினுடன் மேவும் = ரூபதன்மாத்திரை சகிதமான அம்மூன்றுகளோடுங் கூடும்,

சத்தப்பரிசுரூப குணயுக்தமானமனம், குணத்தினை = இரசதன் மாத்திரையைப் பாலித்துக் கிரமமாக, நீர்ச் சயித்தியத்தை = ஜலசயித்தியத்தையும், பாலிக்க = பாலிக் கும், பின், அக்கருத்தில் = அப்பாவனையினால், நீரறிவுண்டாம் = ஜலபோதமாம், அத்



திறங்களோடுங் கூடுமெனம் = சத்தப்பரிசுரூபரச யுக்தமானமனது = மனத்தினைப் பாலித்தலும் = கந்ததன் மாத்திரையைப் பாலிக்கும், பின், தன்மாத்நிரத்தால் = இரத்தப்பாவாயினால், பாரறிவுவரும் = பூமிசம்வித்தாம், மகாபூத சிருஷ்டியநந்தரம், இவ்வாறே = இந்தப் பிரகாரமாக, தணத்த பூதத்தன்மாத்நிரம் வளைத்துவளைத்து = பூதங்களாலும் தன்மாத்நிரைகளாலும் வேட்டிதமாய், (சூழப்பட்டு) அதனாலே, உருவாய்ச் சகமாய்த் தோன்றும் = சூக்குமத்தை விடும். (85)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) புரியட்டகத்தை வருணித்தல்:—திகழ்ந்த வென்பது.

திகழ்ந்தவனற்பொறி யென்னத் திகழ்வடிவை விண்ணிலே தெரியக்காணுமகங்கரமார் தொழின்மேவிப் புந்தியுடன் விதையோடு மணுகியந்தப் புகன்றதெலாஞ் சேர்ந்து புரியட்டகமா யுயிர்களுள்ப் பூவில்வண்டா மிருந்தகடுங் கூட்டரவாற் பாலிக்கு மிகவிளங்கு மேனிதன்னை. (86)

(ப - னா.) திகழ்ந்த அனற்பொறி யென்னத்திகழ் வடிவை = விளங்காநின்ற அக்கினியின் கணமென்று சொல்லும்படியாய் நிகழும் உருவத்தை, விண்ணிலே தெரியக்காணும் = ஆகாயத்திலே புலப்படநோக்கும், அகங்கரமார் தொழின்மேவி = அகங்கரகலாயுக்தமாய், புந்தியுடன் விதையோடுமணுகி = புத்தியோடு சமன்விதமாய், அந்தப் புகன்றதெலாஞ் சேர்ந்து = அந்தக்கூறிய யாவையும்கூடி, புரியட்டகமாய் = புரியட்டகதேக மென்று சொல்லுமாறு நிலவும், உயிர்கள் உள்பூவில் வண்டாம் = பிராணிகளின் இருதயதாமரையறுகாலாம், மிருந்தகடுங் கூட்டரவால் மிகவிளங்குமேனிதன்னைப் பாலிக்கும் = அதிதீவிர சம்வேகத்துடன் பாசுரமாகாநின்ற வடிவைப்பாவனைசெய்யும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அகங்காரகலையோடுகூடியதாயும், புத்தியோடுசமன்விதமாயும் விண்ணின் கண்ணே வன்னிகளுகாரமாயிலங்கும் வபுயாதுளதாய்க் காணப்பெறுமோ; அது இலிங்கமெனப்பெயரிய புரியட்டகமெனப் புகலப்பெறும்; அது பூதஹிருத் பதுமஷட்பதமாம். “கன்மஞானப் புலன் ஐங்கணங்களும், மன்மபூதப் பிராணமநோகணம், கன்மகாமம வித்தையாய்க் காண்பவும், என்மனாற் புரியட்டகலிங்கமே” கழறப்பெறுங் காயபாவனை யினாலே லிங்கத்திற்கே தான் பஞ்சிகரணத்தால் கணதையுண்டாகத் தூலதேகத்தன்மை விபாவனமெனல்:—மிருந்தவென்பது. அதன்கண்ணே பிரகாசமயமான தேகத்தைத் தீவிரசம் வேகத்தார் பாவனைகெய்யும்.

(ச.) மனதுகருத்தா, விண்ணிலே திகழ்ந்தவனற் பொறியென்னத் திகழ்வடிவை = வியோமத்தில் விளங்கும் வன்னிகளுகார வடிவை தெரியக்காணும் = பாலிக்கும், அகங்காரமார் தொழின்மேவி = அகங்காரம்சங்க ளென்னும் ஏகாதசேந்திரியங்களோடு சகிதமாய், புந்தியுடன் விதையோடுமணுகி = புத்தியோடு தன்மாத்நிரைகளோடுஞ் சமன்விதமாய், இந்தப் புகன்றதெலாஞ்சேர்ந்து, அவ்வியோமத்தில் விளங்கும் வபுவாய், உயிர்களுள்பூவில் வண்டாம் = பூதங்களின் இருதய புண்டரீகத்திருக்கும், புரியட்டகம், ஆம் என்று சொல்லப்படும், அப்புரி யட்டகத்தினின்று, சித்தம் = மனது, மிருந்தகடுங் கூட்டரவால் = தீவிரவாசன வேகத்தினால், பின், மிகவிளங்கும் மேனிதன்னைப்பாலிக்கும். (86)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) பாவனையின் பரிபக்குவத்தால் ஆகிருதிவநல்:-பாவனை யென்பது. பாவனைமுற்றிடத் தூலமேனியாய் வில்வத்தின் பழம்போற்சித்த மேவுகருவிற் பாய்ந்தபொன்னிறம் போன்மிகவிளங்கி விமலவிண்ணிற்



மூவரமுண்டாய் கிற்குமந்த வெளிதன்னுடைய சுபாவந்தன்னுற்  
கேவலமேற்றலை கீழ்காற்பக்கங் கைநடுவிறுக் கிளர்ந்தோனாகும்.

(37)

(ப - ரை.) பாவனைமுற்றிட = பாவனையானது முதிர்ந்தபோது, தூலமேனியாய் =  
தூல் ஆகிருதியுற்றதாய், வில்வத்தின் பழம்போல் = கூவிளங்கனிபோல், சித்தம் = மன  
மானது, மேவுகருவிற் பாய்ந்த பொன்னிறம்போல் = பொருந்தவியற்றிய மூலையுற்  
செலுத்தப்பெற்ற பொற்பாலின் பொலிவுபோல், மிகவிளங்கி = நனியிலங்கி, விமல  
விண்ணில் = நின்மலமான ஆகாசத்தில், அந்த ஒளி = அத்தேஜசானது, தன்னுடைய  
சுபாவந்தன்னால் = சுவசுபாவத்தினுனே; தாவரம் உண்டாய்நிற்கும் = சந்நிவேசத்தை  
யடையாநிற்கும், கேவலம் மேல்லை = ஊர்த்வம் சிரப்பிண்டமய மாத்திரமாயும், கீழ்  
கால் = கீழ்ப்பாகத்தில் பாதமயமாயும், பக்கங்கை = பக்கங்களில் பாணிகளின் அமைப்  
பாயும், நடுவிறுய் = மத்தியில் உதரதருமியதாயும், கிளர்ந்தோன் ஆகும் = உடையதா  
யிலங்கும் அந்த ஆகிருதி.

(ஸ்ரீ - வீர.) வில்வப்பழம்போலும் மனம்பாகத்தால் ஸ்தூலத்தன்மையையடையும்  
மூலையெனப் பெயரிய பிரதிமையாகா ஆகாயகர்ப்ப மிருத்துப் பின்டம், அது  
ளோவார்த்த பொற்புலோளிபோலும் ஒளிர்வதும், விமலம்பரத்தில் விளங்குவதும்,  
வெளியில் தூலமாயிலங்குவதும் உள்ளில் குக்குமாய்ச் சுடர்வதும் ஆகிய தூலதேசம்  
வலிதமான சந்நிவேசத்தை, அத்தேயுங்கமானது தன்னியற்கையானே அடையா நிற்கும்,  
நின்றபோது மனமானது விசேடகற்பனா பினிவேச சாகோபசாகையாய் விரிந்துவிருத்  
தியாம், அத்தேயுப் புஞ்சமயமான தன் சந்நிவேசத்தைச் செய்தபின்னர், மனமானது, பின்  
மிகத்துணியாய் மிகவிரிவாயுள்ள அநேகங்கோடி பாவனைகளைச் செய்யாநிற்கும்; செய்வ  
தன்கண்ணும் முறையே சிரமுதலிய அவயவகற்பனை யறைதல் மேற்றலையென்பது  
மேலேசிரத்தையும், கீழேபீடமயமாய் பாதமயத்தையும், பக்கங்களில் ஹஸ்தசம் ஸ்தா தேசம்  
னத்தையும், மத்தியில் உதரதருமியையும் பாவிக்கும். அங்குலியாதி யடைவதனு  
அழகோடு வெளியா மவயவப்பாலன் சவாலமால் யமலவாகிருதியாய்ச் சுடராநிற்பன்.

(ச.) பாவனை முற்றிட = பாவித்துப் பரிபாகவசத்தினால், வில்வத்தின் பழம்  
போல் = வில்வபலம்போல், தூலமேனியாய் மேவும் = தூலரூபமாய், பின், மேவுகரு  
விற்பாய்ந்த பொன்னிறம்போல் = கருவென்பது, பிரதிமாதிகளினுடைய நிர்மாண  
நிமித்தமியற்றிய உள்வெளியுள்ள மண்மயாகிருதியாம், அதிற்பாய்ந்திருக்கும் தங்கசமா  
னம், விமலவிண்ணில் = விமலம்பரத்தில், மிகவிளங்கி நிற்குமிந்தவொளி = மிகவிளங்  
கும் இந்தப் புரியட்டக ரூபமானதேசு, தன்னுடைய சுபாவந்தன்னுற் கேவலம் = சுபா  
வத்தினாலேயே, மேற்றலை = உபரிபிண்டமயமான, சிரசும், கீழ்கால் = கீழேபாதமய  
மும், பக்கங்கை = பார்க்கவங்கிற் கரங்கனும், நடுவிறுய் = உதரதர்மமாய், கிளர்ந்  
தொன்றாகும் = தாவரமுண்டாய் நிற்கும் = சன்னிவேசத்தைத் தரிக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர - ஸ் - கை.) மநோரதவசமாக வடைவுற்ற வபுவோடு கூடியிருந்த,  
பூர்வோபாசெதப் பிரகாரமன்ன சீலப் பிரஹ்மதேவர் தமது வடிவத்தைப் பார்த்தார்  
எனல்:—மூந்தியவென்பது.

முந்தியகாலத்தினால் வெளியாகி நின்மலமா மூர்த்தியாகிப்

புந்தியோடு சத்துவமொய்ம் புச்சாகம் விஞ்ஞானம் பொறியுமேவு



மந்தவவனே யகிலபிதாமகனாய் முழுதுணர்ந்த வயனமுன்னான்

சந்தரமாய்த் தமமாய்த் திகழ்கின்ற தன்வடிவைத் தோன்றநோக்கி. (33)

(ப - னை.) முந்தியகாலத்தினால் = காலபரி பக்குவத்தினால், வெளியாகி = ஸ்பு  
டத்தை யடைந்து, நின்மலமாமூர்த்தியாகி = அமலவிக்கிரகனாகி; புந்தியோடு சத்துவம்  
மொய்ப்பு உச்சாகம் விஞ்ஞானம் பொறியும் மேவும் = புத்தி சத்துவ பல உற்சாக விஞ்  
ஞான ஐசவரியங்களோடு கூடியவனாகி, இருப்பன்,

அந்த அவனே அகில பிதாமகனாய் = அத்தகைய அவனே சர்வலோக பிதாமகன்  
என்னப்பெற்று, முழுதுணர்ந்த = சர்வஞ்ஞானியிலங்கும், அயனும் = பகவானாகிய பிரஹ்  
மாவாம்; அன்னான் = அப்பிரஹ்மதேவன், சந்தரமாய் உத்தமமாய் திகழ்கின்ற = மிக அழ  
கும் மிகமேன்மையும் வாய்ந்திலங்கும், தன் வடிவை = தனது மேனியை, தோன்ற  
நோக்கி = திகழ்க்கண்ணுற்று.

(ஸ்ரீ - வீர.) போதுமேவுறப்புடத் தகைமையைப் பொருந்தியமலவிக் கிரகனாகி  
யிலங்கும் பிரமதேவன்; “அகத்துணர் விண்ணு<sup>ணர்</sup> மற்றதா, மகத்தயிசொரியந் தரும  
முடன், இகத்திலங்குள வெள்ளிடலாவதுஞ், சுகத்திறைக்குச் சுகச பிந்நாங்குமே”  
என்னும் ஸ்பிருதிப் பிரசித்த விசேஷண சித்தியை அவனுக்குக் காட்டல்:—புந்தியென்  
பது. புத்தி, சத்துவம், பலம், உற்சாகம், விஞ்ஞானம், ஐசவரியம் உடையவனாகி யொளிர்  
வன்; அவனே பகவானாகிய சர்வலோகபிதாமகன் என்னும் பிரமதேவனாவன். அவ்  
வயன் தன்னுடைய மகா கார்திவாய்ந்த உத்தமோத்தமான் திருமேனியை ஊன்றிப்  
பார்த்துச் சிந்திப்பானுயினன்.

(ச.) முந்தி வந்தவவனே = முற்புகன்ற சந்நிவேசனே, காலத்தினால் வெளியாகி  
நின்மலமூர்த்தியாகி, அமலவிக்கிரகனாய், புத்தியாதி யுத்தமாய், அகிலபிதாமகனாய், பக  
வானான அயனும் = பிரமனும் என்பதற்கு வயம். அவற்றில் புத்தி = நிகழ்காலத்துள்ள  
காரியாகாரிய நிச்சயவேதுவான மகிஷையும், சத்துவம் = வியவசாயமும், மொய்ப்பு =  
பலம், = சரீரசாமர்த்தியமும், உற்சாகம் = லோகோத்தர காரியங்களிற்றிதி பெறும்  
தன்னிச்சைப்படியான எத்தனமும், விஞ்ஞானம் = விசிட்டமான ஈசரசாஷத் காரணப்  
பொறியும், பொறியும் = அணிமாதி ஐசவரியமும் ஆமவற்றிற் பிரதிஷ்டிதன், அன்னான் =  
பிரமன், சந்தரமாய் = கார்தியாய், திகழ்கின்ற தன்வடிவை = மிகவிளங்குமேனியை,  
தோன்றநோக்கி = நன்றாய் பார்த்து (35)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிந்தனையின் வகையையும் கண்டதையும் கூறல்:—குன்றாத  
வென்பது.

குன்றாதவறு குணத்தோன் முன்னுகாலமும் வெளியாக் குறிக்கும்வேதா  
வொன்றாகிச் சின்மயமே யுருவமாய்க் கரைகாண வுயர்வானத்தின்  
முன்னுண் டாகியதென்னென நினைந்தா னமுக்கிலா முழுஞானக்கண்  
ணன்றவப் போதுதித்தோன் பலகோடி சிருட்டிமுத னடத்தக்கண்டான். (1)

(ப - னை.) குன்றாத அறுகுணத்தோன் = கெடாதனவாய்வுட் கல்யாணகுணங்  
களை யுடையவனாய், முன்னுகாலமும் வெளியாக் குறிக்கும்வேதா = திரிகால அமல தரி  
சியாய் அவ்வயன்; ஒன்றாகி = ஏகமாய், சின்மயமே யுருவமாய் = அறிவுமயமே வடிவ  
மாகி, கரைகாண = அபாரமான, உயர்வானத்தில் = பரமாகாசத்தில், முன்றான் =  
பிரதமந்தான், உண்டாகியது என் என நினைந்தான் = ஜனித்தது யாதென்று எண்ணி



T. சென்மது. வடுவது.

ஞன், அழுக்கிலா முழுஞானக் கண்ணன்ற அப்போதுதித்தோன் = நன்குபெற்றவமல ஆத்மதிருக்காய்ச் சத்யோசாதனா அப்பிரமதேவன், பலகோடி சிருட்டிமுதல் நடத்தக் கண்டான் = சென்றனவாய அநேகவகைச் சர்க்கங்களைக் கண்டனன்.

(ஸ்ரீ-வீர.) திரிகால அமலதரிசியாய பகவான் சிந்திக்கத் தொடங்கினான்; கரைகா னாதவண்ணம் விரிந்து விசாலமாகி, கருவண்டின் சமானமான கறுப்பாற் குறிப்பிக்கப் பெற்ற இவ்வாகாச குகரத்தில், எனதுற்பத்தியின் முன்னர், யாதுண்டாகி யிருந்ததோ! என்பதாக, நிர்மலத்தன்மையானே அதிதவநாகத் தரிசனத்தில் ஆற்றலுற்ற அமல ஆத்ம திருஷ்டியை யுடைத்தாகி, அப்போதுதான் உண்டாகியிருக்கும் பிரஹ்மதேவன் சிந்தித் தனன்; பலகோடிக ளென்னச் சென்றனவாய சிருஷ்டி சமுதாயங்களைக் கண்டனன்.

(சு.) குன்றாதவறு குணத்தோன் = பகவான், மூன்று + வேதா = திரிகாலாமல தெரிசனன், ஒன்றாகி + வானத்தில் = ஏகசின்மயரூபமாய்ப் பாரபரியந்தம் பார்த்தற் கரிய இப்பரம ஆகாயத்தில், முன் + நினைந்தான் = முன்பு இஃதாகியது என்னெனச் சிந்தையை யடைந்தான், இங்ஙனஞ் சிந்தித்தவன் பிரமா ~~ஈ~~ அழுக்கிலா முழுஞானக் கண் = அமலான் மகதிருக்கு, னன்றாவிப்போ துதித்தோன் = சத்தியோஜாதன் = உட னுண்டானவன், பல + கண்டான் = அநேகந்தரஞ் சர்க்கபிருந்தங்கள் நன்றச்சென் றனவாகப் பார்த்தான். o கண்டம் (39)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சாதிமுதல் மோஷமீராய்ச் சாஸ்திரமுறை வேதாகற்பித் தல்:—சாதியென்பது.

சாதிகுலந் தருமமெலா முணர்ந்தவற்றை லீலையினற் றுன்கற்பித்தா னோதரிய லீலையினற் சங்கற்பத்தாற் பிறக்குமுயிரை யெல்லா மேதமுறு கந்தர்ப்பநகரம் போலறம் பொருள்வீ டின்பமெய்த மேதகைய பலகோடிசாத்திரங் களவர்க்காக விதித்தான்வேதா. (40)

(ப - ரா) சாதிகுலந் தருமமெலாம் = ஜாதிகுலம் தருமம்குணம் என்பவற்றின் முறையாவற்றையும், உணர்ந்து = ஸ்மரித்து; அவற்றை = அவ்வியாவற்றையும், லீலை யினற்றான் கற்பித்தான் = விளையாட்டாகத்தானே கற்பனைசெய்தனன், ஓதரியலீலை யினால் = கிளத்தற்கரிய கிரீடை மாத் திரத்தானே, சங்கற்பத்தாற் கந்தர்ப்பநகரம்போற் பிறக்கும் ஏதமுறு உயிரையெல்லாம் = நினைவினானே கந்தர்வபட்டணத்திற்கொப்பாக வுண்டாம் களங்கம் நிறைந்த லீவர்களையாவரும், அறம்பொருள் இன்பம் வீடெய்த = தரு மம் அர்த்தம்காமம் மோஷம் என்னும் சதுர்விதமான புருடார்த்தங்களை யு மடைய, மேதகையபலகோடி சாத்திரங்கள் விதித்தான் வேதா = மேன்மைமிக்க அநந்த விசித் திர சாஸ்திரங்களைப் பிரமாநன்றாகச் செய்துவைத்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தற்காரண சிந்தனையின் பின்னர்ச்சாங்க உபாங்கச் சர்வதர்மக்கணங் களையும், அதர்மக்கூட்டங்களையும், முறையாக நினைந்தனன்; வசந்தகாலம் மலர்களைப் போலச் சகலவஸ்துக்களையும் பிரதிபாதிக்கும், சகலரூப்போற்றும், வேதங்களைக் கொண்டு மகிழ்ந்தனன். அதனானே அவனுக்குத் தரகாலத்திற் சர்க்கமும் வேதமோதியு நீதியானே செயற்கெளிதாயாயது என்னுங்கருத்தா லுரைத்தல்:—லீலையினால் என்றது லீலையினாலே, நானாசாரசமாசார மாகக்கந்தர்வ நகரத்தின்போலச் சித்திரசங்கற்ப ஜன் னியப் பிரஜைகளைக் கற்பித்தனன்; அவர்களுக்குச் சுவர்க்க அபவர்க்கப் பொருட்டும்,



தர்மகாமார்த்த சித்தியின் பொருட்டும், அநந்த விசித்திர சாஸ்திரங்களை யழகாகக்கற் பித்துவைத்தனன்.

(ச.) சாதிகுலந் தருமமெலாம், அதனோடு சர்வதர்ம குணக்கிரமங்களையும், ஓதரிய லீலயினுற் சங்கற்பத்தாற் பிறக்குமுயிரை யெல்லாம் = சித்திரங்களாய்ச் சங்கற்பஜன் னியங்களான நானாசார சமூரம்பமுள்ள பிரஜைகளை, ஏதமுறு கந்தர்ப்பநகரம்போல் = கந்தருவ நகரம்போல், கந்தர்ப்பநகர் போற்றந்து என்றும் பாடபேதமுளது. அவர்க் காக = அப்பிரஜைகளுக்கு, வீடு = சுவர்க்கர பவர்க்கரிமித்தம், அறம்பொழுள் இன்ப மெய்த = தர்மகாம அர்த்தஞ் சித்தித்தற்கு, மேதகைய பலகோடி சாத்திரங்கள் விதித் தான் = அநந்த விசித்திரசாத்திரங்களை உதிப்பித்தான். (40)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மனத்தினின்றே சர்வசிருஷ்டியென யாது பதிஞ்ஞஞசெய்யப் பெற்றதோ அது இம்முறையானே சமர்த்திதமாம் எனவுப சங்கரித்தல்: — விரிஞ்சன் என்பது.

விரிஞ்சனு ருவாமனத்தா லிச்சிருட்டியிற் சிருட்டிமேவி நின்றும் புரிந்தலரு மலரெல்லாம் வசந்தகாலத் தினுற்பூப்ப தொக்கும் பிரிந்தசுரர் நரர்முதலோர் தத்தஞ்சங் கற்பத்தாற் பிறவியுற்றார் தெரிந்தனைய சங்கற்பமறிற் பிறவார்நெய் மாண்ட தீபம்போல. (41)

(ப - னா.) விரிஞ்சனு ருவாமனத்தா லிச்சிருட்டி யிற்சிருட்டி மேவிநின்றும் புரிந்தல ரும் = பிரஹ்மாவின் வடிவமான சித்தத்தானே இச்சருக்கத்தில் அநேகவகைச் சிருஷ்டிகள் உண்டாகித்திதியாகி யொளிராநிற்கும், மலரெல்லாம் வசந்தகாலத்தினுல் பூப்பது ஓக்கும் = புஷ்பலக்ஷணியாவும் வசந்தகாலத்தை யநுசரித்துண்டாகி மலர்ந்து மணந் தருவதை யொப்பாமது, பிரிந்தசுரர் நரர்முதலோர் தத்தஞ் சங்கற்பத்தால் பிறவியுற் றார் = வேறுவேறுக விளங்கும் தேவர் மறுடர் அசுரர் முதலியோர் தங்கள் தங்களது பாவனையானே ஜனனத்தை யடைந்தனர், தெரிந்தனைய சங்கற்பம் அறில்பிறவார் நெய் மாண்ட தீபம்போல = எண்ணத்தானே யிடர்ப்பிறப்பாகின்ற தென்றுணர்ந்து செய்து கொண்டிருந்த சங்கற்ப கற்பனைகளை யெல்லாம் தொலைக்கின் தைலந்தீர்ந்த விளக்குப் போலச் சனியார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ! இவ்வண்ணம் இச்சருக்கத்தில் இத்திருஷ்டியே, விரிஞ்சிருப மனத்தினின்றும், மதுவினின்றும் புஷ்பலக்ஷமி யுண்டாகிப் பூத்திருப்ப தொப்பவே, உண்டாகித் திதியையடைந்து நிலவுகின்றது. விவிதவீரசனக் கிரியாவிலா சங்களானே யலங்கரிக்கப்பெற்ற கமலஜருப தரமனத்தினுனே தற்பரிகற்பனையினுனே ஹே இரகுசந்ததியே! காணப்பெற்ற இத்திருசியசருக்க இலக்குமி, சத்தியதுச்ச விலக் கணத் தன்மையானே யொப்பிலாத தாகியதிதியை இவ்வுலகில் அடையாநிற்கும். மனத் திற்கு ஸ்மிருதிமாத் திரத்தில் ஹேதுத்தன்மையானே அதனு லாக்கப்பெற்ற இது ஸ்மி ருதி துல்லியமே யாமாதவின் தான்றோன்றுங் காலத்தும் சதர்த்தமல்லவாம், தேவாதி புலனத்திரய மியாவுமே மனத்தினுனே கற்பிக்கப் பெற்றதாம், பெறவே, சக்ஷுவானது ஆலோகனத்திற்போல இம்மனமும் சமுசாரத்திற் காரணமாம். இதனுனே தேவாதி சக்திகளினுனும் முக்தி தடைப்படுத்த முடியாதா மென்னுங் கருத்தொடுங் கூறல்:— பிரிந்த என்பது. தேவாசுர நராதிகள் யாவருமே, சுவசங்கற்பகிருதர் ஆவர், சுவசங்கற் பம் உபசமனமாகியவழியோ அஸ்நேகதீபம் போலும் உபசமமுறுவர்;



(ச.) வீரிஞ்சனருவா மனத்தால் = விரிஞ்சருபமான மனதினால், இச்சிருட்டி = இச்சகத்தில், இச்சிருட்டி = சிருஷ்டியான பிரபஞ்சம், மேவிநின்று, புரிந்தலரும் = ஸ்திதியைப்பெறும், அது, மலரெல்லாம் = புஷ்பவக்ஷ்மி, பூப்பதொக்கும் = ஸ்திதி பெறுவதுபோலாம், பிரிந்தசூர் நர்முதலோர் = தேவாசுர நராத்மகரணைவரும், தத் தஞ்சங்கற்பத்தாற் பிறவியுற்றார் = சுவசங்கற் பிதராவர், தெரிந்தனைய சங்கற்பமறில் = சுவசங்கற்பம் உபசமமாயின், பிறவார் = உபசமமுறுவார். (41)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உண்மையில்தென வுரைத்தல்:—வானவென்பது.

வானநிகரா மனைத்துங் கற்பனைமாத் திரம்வாளா வளராரிற்ரு  
மானசக நனவுதனிற் கனவுபோலி ராகவனே யறிதியன்றே  
யினமுறப் பிறப்பில்லை யிறப்பில்லை பெய்விடத்து மொன்றுமென்றும்  
ஞானபரமார்த்தத்தா லிவையெல்லாம் பொய்யாக நண்ணுமன்றே. (42)

(ப - ரை.) வானநிகராம் அனைத்தும் = ஆகாசசதிருசு மாகயாவுமே, கற்பனைமாத் திரம் வாளாவளராரிற்ரும் = கற்பனைமாத்திரமாய் வீணாகவே விருத்தி யடையாரிற்ரும், ஆனசகம் = தோற்றலானவுலகத்தை, நனவுதனிற் கனவுபோல் = ஜாக்கிரத்தின் கண்ணே சொப்பனம்போல, இராகவனே அறிதியன்றே = மகாமதிமாணகிய இராமச்சந் திரா நீதெரிந்து கொள்ளுதி, ஈனமுறப் பிறப்பில்லை இறப்பில்லை எவ்விடத்தும் ஒன்றும் என்றும் = ஒருபொருளும் எங்கும் எப்போதுமே நீசமுறுமாறு பிறப்பது மில்லை இறப்பது மில்லையாம், ஞானபரமார்த்தத்தா லிவையெல்லாம் பொய்யாக நண்ணுமன்றே = சுமதியே! உண்மையாய் திருஷ்டி யானேயுற்று நோக்குழி, இவையாவுமே மித்தையாகப் பொருந்துதும், அன்று, ஏ, அசைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆகாச சதிருசம் சர்வம் கற்பனைமாத்திரமாக விஜ்ஞம்பிதமாம், ஹே விபிஷ மகாமதிமானே! மிக நீண்டகனூப் போலெழுந்த வுலகைக்காண்குதி; ஈண்டொரு சிறிதும், எப்போதுமே உண்டாவது மில்லை யொடுங்குவது மில்லை; ஹே சுமதியே! பரமார்த்தமாய்ப் பார்த்தால் யாவுமே பொய்யேயாம். (பிறப்பதில் யிறப்பதில் யென்றே பாடமிருக்கலாம்) இவ்வுலகமியாவுமே பிரஹ்மமேயாம், ஆகவே வேற்றுமையுளதாவதில் அளவையுங்காணும், காணின் என்னே பிரமாணம்? எத்தகையது அஃதென வழங்குவதோ? எவ்வடிவினதோவது? யாண்டுளதாவதோ அது? இஃதசலமெனவும் இதுஸ்தாணுவெனவும் வழங்கலோ வெறும் ஆடம்பர விப்பிரமமேயாம், உபசயாவதி யாய்கிரி அபசயாவதியாய் ஸ்தாணு வென்பவற்றிடைப் பட்டபரிச்சேத ஆடம்பரவிப் பிரமங்கள் யாவுமே மனத்தினது பாவனாதார்ட்டியத்தானே அசத்தாயிருந்தபோதிலும் சத்தெனத் தோற்றா நிற்கும்.

(ச.) கனவுபோல் = அதிதீர்க்க சொப்பனமென்று, இராகவனே = மகாமதிமா ணை ஸ்ரீ இராமாநீ, நனவுதனிலறிதி = பார்ப்பாய், நனவுதனில் எனுங்கவி நாயகர் கருத்தை யூகித்துணர்க, பிறப்பில்லை = செனித்தலில்லை, இறப்பில்லை = மரித்தலில்லை, உளதிலது ஒன்றும் எவ்விடத்தும் ஒருபோதும், ஞானபரமார்த்தத்தால் = பரமார்த்த மாக, மகாநுபவனே, இவையெல்லாம் பொய்யாக நண்ணும், இதன் பொருள் வெளிப்படை. (42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கனவின்கண் ணெத்துணை மகாரம்பங்க டோற்றினும் உண்மையாயிலவாகிப் பிராந்திமாத்திரமே யாதல்போலவே மனத்தினாலே மயக்கமாத்



திரத்தானே தோற்றுகின்ற வித்தீர்க்க சொப்பனசகம் வெறும்பொய்யே யாமென் றுணர்தியெனல்:—வெங்காதல் என்பது.

வெங்காதற் பெரும்பாம்பு நெளிபுற்றாங் குடும்பபரம் வெறும்பொய்யென்றே யிங்காசை யறநீக்கி யெல்லையிலாப் பரமபதத் திருந்து வாழ்வாய் சிங்காரக் கந்தர்ப்ப நகரிருந்தென் சிதைவுற்றென் நீதோநன்றோ பங்கான மனைமக்கள் வாழ்ந்தாலென் கெட்டாலென் பாசமாயை. (43)

(ப - ரை.) வெங்காதல் = கொடிய ஆசைகளாகிய, பெரும்பாம்பு = அதிதீர்க்க மாய அரவங்கள், நெளிபுற்றும் = சுழலும் வல்மீகமாய், குடும்பபரம் = சம்சாராடம் பரம், வெறும்பொய் என்றே = அத்தியந்தம் மித்தையென்றே, இங்காசை யறநீக்கி = இவ்விடத்திலுள்ள வத்துக்களில் எழாநின்ற நசையையத்தியந்தம் அகற்றி, எல்லையிலாப் பரமபதத்திருந்து வாழ்வாய் = தேசகாலவஸ்து பரிச்சேதமில்லாத பிரஹ்ம சொரூபத் துபத்திதிபெற்ற<sup>து</sup> சுகிப்பாய், சிங்காரக் கந்தர்ப்பநகர் = அதிவிசித்திரமான கந்தர்வ நகரம், இருந்தென் சிதைவுற்றென் = பூஷிதமாயின் என்னே துஷிதமாயின் என்னே, தீதோநன்றோ = துக்கமோ சுகமோ, பாசமாயை பங்கான மனைமக்கள் வாழ்ந்தாலென் கெட்டாலென் = அலித்தையின் அங்கிசங்களான சம்பாதிப்பதின் மாத்திரம் பங்காளி களான மனைவிமைந்தர்கள் வாழ்ந்தாற்றாநென் தாழ்ந்தாற்றாநென் சுகமோதுக்கமோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) இச்சமுசார ஆடம்பரம் திருசியமான அவஸ்தை யுடைத்தாய் மகா போகமாய் வெருவிஸ்தீர்ணமாய் இரமணீயம்போலத் தோற்றும், இவற்றுள்ளுஞ் சிலவை யேகவர்த்தகுக் கூடுமாதலின், கவர்ந்தவற்றுள்ளும் ஓரொருகால் ஏதாவதொன்றே யுப யோகத்திற்கு வருதலின், அதனுத்தாக் கணத்திலேயே ஸூயமாதலினனும், அவஸ்தை மாய துச்சமேயாம்; புசியாதனவாய்ப் பூர்வங்கண்டனவாய் காணாதனவாய் விடயங்களிற் றிருஷ்ணவிஷ்<sup>ு</sup> உற்கடங்களாய் ஆசையரவங்கட்குக் கோசமாய் புற்றென்னப் பொலிவ தாம். இத்தகைய சமுசார ஆடம்பரத்தை யடியோடும் விட்டுத் தொலைப்பாயாக. யாங்ங னம் விட்டுத்தொலைப்பது கொலோவெனின் ஆண்டுக்கூறல்: வெறும்பொய் யென்றே யென்பது. இஃதெலாம் அசத்தே யெனவறிந்து இதிற்கருத்தை இராகத்தைச் செலுத் தாதிருக்கவேண்டும். பேய்த்தேரை யுணர்ந்தபேரறிவாளி பின்னொடர்ந்தே காணன்றே. தொடர்வனேற் றுயரையே பெரிதுறுவன் அன்றியும் பரமபுருடார்த்தத்தை யு மிழப்பன், இஷ்டம் எய்தினன்றோ ஹர்ஷ முண்டாம், இஷ்டமே மாயாமயத்தில் இல்லையாகும். அத்தியந்தம் யாண்டுமே அசத்தியபூதமா யிராநின்ற இச்சமுசாரத்தில் யாதுதான்கொள் ளத்தக்கதாகவுள்ளது எதைக்கொண்டு அறிஞன் மகிழ்ச்சியை மருவுவானோ. இவ்வண் ளத்தக்கதா கவொன்று மேயின்றும்; யாண்டுஞ் சத்தியபூதமாய் நிறைந்தொளிர்ந் தி யந்தப் பிரஹ்மதத்துவமயத் திரிபுவனத்திலுந்தான் என்னே அறிஞன் தள்ளத்தக்கதுளது? எதனைப் பரிகரித்துவிட்டு அறிஞன் மகிழ்ச்சியை மருவுவானோ. இரண்டிபகஷங்களின் துல்லியத் தன்மையில் உத்தியிதவாம்:—“அசத்தாகத்தான் இதுமுன் னமர்ந்தது” ‘இலதேயிங்கெதும் முன்னிருப்பதாய்’ என்பதாதி சுருதிகளினனே ககனபவன<sup>து</sup> பூவ னுதி<sup>க</sup>கட்டு<sup>க</sup> முதலிலு மீற்றிலும் அசத்தன்மை கேட்கப்பெறுகின்றது, கடாதி<sup>க</sup>கட்டு<sup>க</sup> கோ காட்சியா யனுபவிக்கப் பெறுகின்றது, நீங்காலம் முன்னும்பின்னும் அசத்வம், அற்ப காலபிடை<sup>யின்</sup> மாத்திரம் உண்மை வியத்திதோறும் வெட்டவெளியாம்; அவையும் பரஸ் பரங்கெடுக்கு மியற்கையான் உண்மை யின்மைகளானே ஏகவஸ்துவின் கண்ணே ஏக



தரவிசேடமான மின்றியே புகுத்தப்பெறும் என அவசியம் ஏதாங்கெடுக்கப் பெறும் வழி, ஆதியந்தங்களிற் சிரதரம் அசத்வப் பிரசித்தியானே வர்த்தமான தசையிலும் அசத்வமே சர்வவியக்கிகட்கும் ஆமென அசத்வபக்ஷ இச்சுவானே அசத்வமே சுருதியுத்தியனுபவங்களானே காணப்பெறலாம். “ சத்தேசோமிய இது முன்னிருந்தது யாவ்னம் சத்திற் சத்துண்டாகும் ” என்பதாகி சுருதிகளானே சத்துசத்து என்பதாகவே பிரமாணப் பிரவிருத்திகாலத்திற் சர்வவஸ்து அனுபவத்தால் ஆதியந்தகாலங்களில் சத்தாபிவியத்தி திரோதான மாத்திர கற்பனையானும், அசத்துத்தான் இது முன்னுயது என்பதாகி சுருதியுத்திகளின் பொருத்தத்தானே, சத்வசுருதியுத்திகளை அயலோரற்றால் அமைவுறுத்தற்கு ஆகாமையினனும், எப்போதுமுள்ளதாயும் எங்குமிருப்பதாயுமான சர்வவஸ்துக்களின் சத்தையெளிகிற் கோடலானே யொன்றேயாம் என்பது பொருத்த முடைத்தாம், எனச்சத்தொருமையாய்ச் சித்தமாக ஆதியிலும் அந்தத்திலும் காரணப் பிரஹ்மசத்தையினுனே சர்வத்திற்கும் சத்தியத்தன்மை யுண்மையின் நிகழ்காலத்தில் அஃதவ்வாறே யாமெனச் சத்வாதியானே அகண்டம் பிரஹ்மசத்தையே யாண்டும் காணப் பெறுவதாகும். தேசகால பரிச்சின்ன சத்தையின் கற்பனம் பக்ஷத்துவய பகிஷ்கிருதமாம், சர்வசுருதியுத்தி விருத்தமாம், ஆயிரக்கணக்கான மூர்க்கரானே அந்தபரம்பரையாக மிகவுங்கற்பிக்கப் பெற்றதாகும், சர்வ அநர்த்தங்களையும் பயப்பதாகும், என்பதாகவே அப்பாலருக்கே யஃதுசிதமாகும், நினக்காகாதாம்; அசத்தியபூத மாய்த் தோயத்துட்டோற்றும் சந்திரவியோம தலாதிகள் மனோமோகப் பொருட்டிப் பாலர்களே மிகவாஞ்சிப்பர் உத்தமோத்தமர் வாஞ்சியார் மாயாமூடரானே ஆன்மத் தன்மையுடையதாகக் கற்பிக்கப்பெற்ற அகங்காரத்தோடுகூட இவ்வகிலவுலகும் அசத்தே யாமென வெண்ணிச் சுருதிக்குருபுத்தி சுவாநுபவங்களானே துணிந்து புத்திரமித்திரத னுதி நாசமுற்றவழி சோகத்தையும், விடம்போலும் பரிணாமதுக்கந்தரும் விடயங்கனையிலும் சீலம்வாய்ந்துமூலம் இராகத்தையும், அடையவேண்டாம். அங்ஙனமாகவே சோகராகாதி நிராசவாயிலாக ஐக்காத்மிய தரிசனத்தில் உலக அசத்துவவாதம் பொருந் தும், இவ்வண்ணம் அன்னிய அர்த்தமாய அசத்வாதப் பிரஸ்தாவத்தானே நிஸ்தத்வமே ஜகத்தென வெண்ணலாதது, மற்றே, சகலம் சத்தேயாம்; சத்வத்திற்கு அப்பிரசித்த மாயினே அதன் பிரதிசேஷபகமாய் அசத்வத்திற்கும் அப்பிரசித்தி யாதலின், பிரசித்த மாயினே, அதன் பிரதிஈழிப்தத் தன்மையானே அசத்வம் அசித்தியாதலின். இங்ஙனம் யாண்டுமே சத்தையானே பிரதிஈழிப்தமாய் அசத்வம் நிராஸ்பதமாய் யாண்டும் எதனையும் பரிச்சேதப் படுப்பான் ஆகாதாம் என அபரிச்சின்ன சத்தேதகரமியம்சித்தமாக, கடபடாதி பரிச்சேதக ஆகாரத்திற்குத் தனித்து அவசேடமின்மையின், சோதிதசின்மாத்திர ஏகர சமாய பிரத்தியக்ககண்ட ஐக்கியத்தோடு கூடப் பூமாவெனப் பெயரிய சத்பிரஹ்மமே யான் என்பதாக நோக்கிச் சுவாத்மப் பிரதிஷ்டனாய் உனக்கு மீண்டும் சாம்சாரிகஜன்ம மரணாதி விஷாதத்தன்மையின் அடைவு உண்டாகமாட்டாதாம், காலத்திரயத்தினுமே சம்பவியாதாம். சர்வவஸ்துக்க ளிடத்திலும் அநாஸ்தையானே ஸ்ட்ட உபேக்ஷணம் வாராததில் வாஞ்சையின்மை வடிவகுணங்களைத் தொடக்கத் தேபயிறல் வேண்டும், இரம்மியமா யிராநின்ற தனங்களிடத்திற் ருளுதல் தாராதிகளினிடத்திற் ருளுதல் சோகத்தின் அவசரம் எங்கே? கணங்கண்ட இந்திரஜால ஸ்ட்டமாக நாடியமுதலென னே? வாராதனவற்றைக் குறித்துத்தான் என்வருந்தல் வேண்டும். கந்தர்வநகரப்பொரு ளில் தாடிதமாயினும் பூடிதமாயினும் என்னே? அஃதொக்க, அவித்யாம்சங்களாய் சுதாதிகளிற் சுததுக்கங்களின் பரவுதல் யாதுதான்கொலோ. இரம்மியமாய் தனதாராதி கள் விருத்தியடையும் போதுதான் மகிழ்வின் அவகாசந்தா னெங்கே, கானனீர் பெருகி



வரக்கண்ட நீர்வேட்கையர்க்கு நீர்வினையாடன் முதலிய இன்<sup>பமி</sup>துதிதானெங்கே. திரு வாசகம்:—பூத்தாரும் பொங்கைப் புனலிதுவே யெனக்கருதிப், பேய்த்தேர் முகக்குறும் பேதைகுணமாகாமே, தீர்த்தாய் திகழ்தில்லையம் பலத்தே திருநடஞ்செய், கூத்தாவன் சேவடி கூடும்வண்ணம் தோளேனாக்கம்.

(ச.) மாதர்பாவம் நிவேசய (மூலம்) = அதர் = சமுசார ஆடம்பரத்தில், பாவம் = தாற்பரியம், மாநிவேசய = செலுத்தற்க. கந்தர்வ நகரசபத்தத்தின் அர்த்தம் பூஷிதமாயினும் தூஷிதமாயினும் சுகமேனும் துக்கமேனும் உண்டாகாததேபோல் அவித்யா கற்பித சுரா திகளிலும் சுகதுக்கங்களின் அக்கிரமமாம். (43)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - னை.) தாராதிவிருத்தியுற் சமுசாரரோகம் விருத்தியாம் சம்பாவனையால் துயருறுதலேதரும் மகிழ்வுறுதல் தகாதெனக் காட்டித் தாரதனாதியால் அறியார்க்குறந்துயரும் அறிந்தார்க்குறும் உயர்வும் இன்னண மெனல்:—தாரதனமென்பது.

தாரதனமிகு மென்னிற் றனையாகு மப்பாசந் தனைத்துக்கொண்டா லாரதனைய றுத்தகலும் விரகுடையா ரறிவில்லா ராசைவிஞ்சிக் கூரிதையா மப்போகத் துழன் றுழக்குங் கொடுத்துயரைக் குறித்தபோதே திரதையா மறிஞர்க்கு விரத்தியுளதாய்ச் சித்தந் தெளியுமன்றே. (44)

(ப - னை.) தாரதனமிகும் என்னில் = தாரதனங்கள்<sup>எனில்(அவா)</sup> விருத்தியாகுமாயின், தனையாகும் = ஈடைவிலங்காகும், அப்பாசந் தனைத்துக் கொண்டால் = அந்த ஆசையாகிய விலங்கையடைந்து விட்டால், ஆரதனையுறுத்தகலும் விரகுடையார் = சீவருள்யாவர் தாம் அவ்வாசாபாசத்தைச் சேதித்துத் தவப்பொருட்டுச் செல்லும் ஆற்றலுற்றவர், அறிவில்லார் = மூர்க்கர், ஆசைவிஞ்சி = இராகமிருத்து, கூரிதையாம் அப்போகத்து = ஜன்மவேது வாதலிற் கொரோமான அந்தப் போகங்களில், உழன்று = அலைவுற்றுமூழ்கி, உழக்குங் கொடுத்துயரை = அடிபட்டதுபவிக்கும் பெருந்துக்கத்தை, குறித்தபோதே = நாடிய கணத்திலேயே, திரதையாம் அறிஞர்க்கு = தைரியம்வாய்ந்த விவேகிகட்கு, விரத்தியுளதாய்ச் சித்தந்தெளியும் = வைராக்கிய முண்டாகி மனமானது தாய்மையை யுறும், அன்று ஏ அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) தனதாரங்கள் மிகுந்து விருத்தியாயின் துயருறுதலே பொருத்தமன்றி மகிழ்வுறுதல் தகாதாம், மகாமோக மாயையானது விருத்தியாகிவர யாவர்தாம் ஈண்டு இன்புற்று வாழ்ந்தார், அபிவிருத்தியாகிவரும் எத்தாராதிகளானே மூர்க்கருக்கு இராகமானதுண்டாமோ, அப்போகங்களானே பிராஞ்ஞருக்கு விராகமானது இனிதுண்டாகும். நசுவர இயற்கைவாய்ந்த தனதாரதி வத்துக்களில் ஹர்ஷத்தின் அவசரந்தான் யாதோ, மேலுண்டாம் அழிவுபாடு நாகவேதுத்வாதிகடி கதையைக்காணும் சாதுக்கள் இவற்றானே வைராக்கியத்தை யடைவர் என்பதாம்,

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) எதர்த்தமயம் பிரஸ்தாவத் துற்றதோ அதனைக் காட்டல்:—ஆன வென்பது. ஆனதிற்றத்தார் குடும்பபார வியாபாரத்தி லணுகும்போது போனபொருட் கிரங்காமற் பொருந்து பொருண்மாதிரமே புசித்துவாழ்வாய் தீனமுறவருபொருளைச் சிந்தியார் வந்தபொருட் டீதன்மெண்ணுர் ஞானபாரா னோர்க்குச் சுபாவமாந் குணமிதுவே நளினக்கண்ணாய். (45)



(ப - ணா.) ஆனதிறத்தால் = ஆகியதன்மையினால், குடும்பபார வியாபாரத்தில் = சமூகார பாரவியவகாரங்களில், அணுகும்போது = வியவகரிக்கும்போது, போனபொருட்கிரங்காமல் = நஷ்டமான வற்றிற்காக வாட்டத்தை யடையாமல் உபேகித்து, பொருந்து பொருண் மாத்திரமே = நுகர்வினவயத்தானே கிடைத்தவத்து மாத்திரத்தையே, புசித்துவாழ்வாய் = அறுபவித்துச் சுகிப்பாய், தீனமுற = தைனியமுற்று, வருபொருளைச் சிந்தியார் = அநாகத போகங்களை வாஞ்சியார், வந்தபொருள் தீதென்று எண்ணார் = வினவயத்தால் வந்த போகத்தைக் கெட்டதென்று சிந்தியார், ஞானபாராணோர்க்குச் சுபாவமாம் குணம் இதவே நளினக்கண்ணம்! = தாமரையிதழ்போலும் திருநேத்திரங்களையுடைய இராகவ! உணர்வுமயமாய் நின்ற ஜீவன்முத்தர் தமக்கு இயற்கையாய் இலக்கணமிஃதேயாம் என்றறிதி.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆகலின் ஹே இராகவ! தத்துவத்தை யுணர்ந்தவனாகிச் சமூகார விவகாரங்களில் நட்ட நட்டமானதை விட்டுபேகித்து, கிட்டியதைக் கிட்டியதை யறுபவிப்பாயாக; பிராப்த உபயோக அர்த்தம் பிராப்தத்தன்மையானே விதேய குணமாகாதாம். குறைந்தரங் கூறல்:—தீனமென்பது. அநாகத போகங்களின் இயற்கையாய் இச்சையில் லாமையும், ஆகதங்களின் சம்போகமும் பண்டித இலக்கணமாம். அடைவு நூறு.

(ச.) ஆனதிறத்தார் = தத்துவஞ்ஞர், சுபாவமாங்குணம் = இலக்கணம்.

ரம்பியமின்மை. பேது.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) திருசியதரிசன அரதியிலக்கணம் அபரங்குணம் என்ற றைந்து, அங்ஙனமே பாகியார்த்த அபிவிேசத் தியாகமும் குணமாம் என்னுங் கருத்தா ளுரைத்தல்:—கண்டன மென்பது.

கண்டனவெல்லாம் பொய்யென் றுள்ளத்தி லனைத்தினும் வெங்காதனீத்த பண்டிதராமுழு துணர்ந்த பெரியோரை யீராது பாசமாயை யுண்டிலையென் பவற்றிடையின் சுத்தமாம்பதம் புந்தியுன்றப் பற்றி விண்டவுடற் குட்புறம்பா முலகை பற்றுதலும் விடலும் வேண்டா. (46)

(ப - ணா.) கண்டன வெல்லாம் = காணப்பட்ட திருசியவர்க்கங்கள் யாவற்றையும், பொய்யென்று = மித்தையென்று எண்ணி, உள்ளத்தில் = மனத்தில், அனைத்தினும் வெங்காதல் நீத்த = எழாரின்ற சர்வவிஷயக் கொடிய ஆசையைவிலக்கிய, பண்டிதராம் முழுதுணர்ந்த பெரியோரை = வித்வான்களாகிய சர்வஞ்ஞர்களாம் மகாத்மாக்களை, ஈராது பாசமாயை = பந்தப்படுத்த மாட்டாது யாவரையும் கட்டுமாயை, உண்டிலையென்பவற்றிடையின் = சுத்தச்சத்துக்களின் மத்தியிலிருப்பதாம், சுத்தமாம்பதம் = தூயதாயுள்ள பதத்தை, புந்தி = மதியினால், ஊன்றப்பற்றி = அழுத்தமாக அவலம் பித்து, விண்டவுடற்கு = யானல்லவென்று விட்டுத்தொலைத்த தேகத்திற்கு, உட்புறம்பா முலகை = பாகியாப்பந்தர திருசியத்தை, நீ பற்றுதலும் விடலும் வேண்டா = கவரவும் தவிரவும் வேண்டாம் நீ,

(ஸ்ரீ - வீர.) யாவனுக்கு இஃதசத்தென்னும் நிச்சயத்தானே சர்வவஸ்துக்களிடத்திலும் ஆஸ்தையென்னு மபிவிேசமானது அகன்றுளதோ அம்முற்றுணர் முனிவரனை அவாஸ்தவமாய் அவித்தையானது ஒருபத்திரவழும் செய்யமாட்டாது. ஐக்கியாத்மதரிசனமும் குணமேயென்றறிதி, எங்ஙனமெனின்! யானும் இவ்வுலக மியாவுமே ஒரேபரம் பொருள் என்னும் மதியானது யாவனுக்கோ, யாவன் ஆஸ்தையநாஸ்தைகளைப் பரித்தி யாகித்துக் கிடைத்ததைக் கொண்டு வாழ்ந்திருப்பானோ, அவன் மாயையின் மூழ்கான்.



கூறியதையே விரித்துக்கூறல்:—உண்டில யென்பது. சத்தசத்துக்களென்று சொல்லப்பெற்ற வியத்த அவ்வியத்தங்களின் மத்தியிற் றொடர்ந்திருக்கும், சுத்தமாய்ச் சத்தா மாத்திரமாயிருக்கும் சிவபதமியாதானதோ அதனையே பிரத்தியக்காத்மா வென்பதாக நன்மதியாற்பற்றி யுள்ளிலும் வெளியிலுமுள்ள திருசியத்தைப் பற்றுதலும் வேண்டாம் என்றுதலும் வேண்டாம். உபரதி சந்தோஷா நிகேதனத்வா சங்க்தவகுணங்களையும் பயிற்சுவேண்டும், அத்தியந்த விராதனய்ச் சுவஸ்தனய் சர்வவாச விவரஜிதனய் வியோமம் போலும், நிராகனய், ஹே இராகவ! காரியபரன யிருந்தபோதிலும் இருந்தின்புற்று வாழுதி.

(ச.) பாசமாயையீராத = இழுக்காத = அவாஸ்தவமான அவித்தை மறைக்காத என்பதுபொருள், சுத்தம் = ிட்டகனங்கம், உண்டிலதென்பவற் றிடையாய் = காரிய காரணரூபமான திருக்குத்திருசியங்ளின் மத்தியமென்னுங் காரியகாரணன்மகமான சின் மாத்திரரூபமாகிய, பதம் = பொருள், புந்தியூன்றப்பற்றி = புத்தியினால் அவலம்பித்து, உலகை = திருசியத்தை பற்றுதலும் விதெலும் வேண்டாம், எத்திருசியத்தையும் உபேக்ஷிப்பாயென்பது; யாவனுக்குச் சர்வவஸ்துக்களிலும் இஃதாருக வென்னும் ஆஸ்தை விலகுவதாமோ அச்சர்வஞ்ஞனே அவாஸ்தவ அவித்தை மனையாதென்பதாம். (46)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) யாங்ஙனம் நிராகனாதல், யாங்ஙனந்தான் அசங்கனாதல் எனின்? கேட்டியென்றருளல்:—எக்கருமத் தென்பது.

எக்கருமத்திலு மிச்சைய னிச்சையற நின்றுணர்வை யெய்தினோர்க்கே யக்கருமங்களி லறிவுபற்று தாமரையிலே சேரம்புபோலத் தொக்கபொறி விடயநலஞ் சுவையற சின் மனமாரத் தோன்றில்வீரா தக்கவுணர்வு ணர்ந்தோனாய்ப் பவக்கடல்கள் கடந்தன்றே சநந்தீர்த்தாய்.

(ப - ரை.) எக்கருமத்திலும் = எந்தத் தொழில்களிலும், இச்சை அரிச்சையற = இச்சையேனும் அரிச்சையேனும் இல்லாமல், நின்று = ஸ்திதிபெற்று, உணர்வை எய்தினோர்க்கே = அறிவையடைந் துள்ளோர்க்கே, அக்கருமங்களில் = அத்தொழில்களில், அறிவு = பிரஞ்ஞை, தாமரையிலே சேரம்புபோல = நீர்த்துளிகளானே பதுமபத்திரம் போல, பற்று = சம்பந்தியாத, தொக்கபொறி விடயநலம் சுவையற = தொடர்ந்து வந்துகொண்டிருக்கும் இந்திரியார்த்த ஸ்ரீரசவர்ஜமாக, நின்மனமாரத் தோன்றில்வீரா = ஹே வீரராகவனே! உனது இருதய மியையப் புலப்படில், தக்கவுணர்வு உணர்ந்தோனாய் = அவித்தை நீக்கற்பொருட்டு அறியத்தகுந்த தென்னுஞ் சிற்சொருபத்தை யறிந்தவனாய், பவக்கடல்கள் கடந்து அன்றே சநந்தீர்த்தாய் = ஜனனசாகரங்களைத் தாண்டி அப்போதே பிறத்தலிறத்தல் கடந்தவனாவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாதித அறுவிருத்தி மாத்திரத் தன்மையானே அமுக்கியத் தன்மையாற் கௌண்மாய உனது இந்திரியசுகிதமனம் தரிசனப் பரிசனாதிகளைச்செய்க அல்லது செய்யாதொழிக, நீ யாசையற்றவனாய் ஆன்மவானாய் ஆகக்கடவாய். இந்திரியார்த்தத்தில் மமதைத்தியாக இலக்கணகுணத்தை நன் கப்பிசிக்கவேண்டும், அநாஸ்தையையும் பழகவேண்டும், எனது இது என்று அசத்தமாய் யிந்திரிய அர்த்தத்தில் நினதுமனம் மூழ்கவேண்டாம், நீ யறியான யிருந்துகொண்டு மனத்தை விடயத்தே மூழ்குவிக்காதே; மனம் விடயத்தின்கண் மூழ்காமற்செய்க செய்யாதொழிக. தனக்குச் சீவன்முத்தத்தன்மைப் பிராப்திப் பிரத்யயத்தில் இலிங்கங்கூறல்:—தொக்கபொறி யென்பது. எக்கானி



மொகிய

—தொகுந் திந்

னக்கு இந்திரியார்த்த ஸ்ரீ இருதயத்தில் அநர்த்த காரணத்தன்மைப் பிரதிசந்தானமன்றி ஐஸ்வரியிலும் சுயமாகவே ருசிதராமலிருக்குமோ, அக்கால் இராகவ ! விஞ்ஞாத விஞ்ஞானனாகி பவர்ணவத்தை யினிது கடந்தவனாய்ச் சுகிப்பாய், விஸ்தாரமான இகலோக சம்பந்த பரலோகசம்பந்த இந்திரியார்த்த விடயங்கள் அருசிவிடயீகிருதங்கள் ஆக்கப்பெற்ற தீரவீரன் விபுத்தானனாய்த் தேகபாவத்தோடு கூடியிருப்பினும், சமாதியினுனே அஃ தின்றியவனாய் இருப்பினும், வாஞ்சியாதிருப்பினும் முக்தியநாயாசமாக வலிதினுண்டாம்.

(ச.) எக்கருமத்திலும் = அவசியஞ் செய்யவேண்டுங் கருமத்தில், நின்ற = பிரவிர்த் திப்பவனாய், உணர்வை யெய்திடுனார்க்கே = ஞானநிஷ்டனுக்கே, அக்கருமங்களில் = விஷயங்களில், இச்சையரிச்சையறும் = இஷ்டசாதன புத்தியின்மையின் இச்சைபிற வாது, அநிஷ்டசாதன புத்தியின்மையின் அரிச்சையும் பிறவாது, அறிவு = அவனது பிரஞ்ஞை, மரையிலேசேர் அம்புபோல = ஜலங்களாற் பதும்பத்திரம்போல, பற்றாது = மகிழ்வு சோர்வாதிகளாற்றியாது, சேராது, ஆம், அசை, அஃதலதொன்றேனும் இரண் டேனுங்கொண்டு சிர்க்குறுப்பாய் வருவதுபகுதி விருதியுமாம். வீரா = ஸ்ரீ இராகவா ! தொக்க + அறந் = இந்திரியார்த்தலக்ஷி, நின் + நில் = இருதயத்திற் பொலியின், தக் + தொந் = அதுவாயறிய வுரியதையறிந்தோனாய், பவ + தாய் = பவார்ணவத்தின் பாரங்கடந்தாய்.

(47)

(ஸ்ரீ - வீரா - அ - கை.) அந்தஜீவன் முக்தியின் கண்ணே வாதனைகளினின்றும் சித்தத்தின் நிஷ்கர்ஷணமே முக்தியசாதனம் எனல்:—உச்சமென்பது. நீங்கம்

உச்சமுறு பதம்வேண்டி லனைத்து வாதனையிலு நின்றுள்ளந்தன்னை நிச்சயமா முணர்வாலே நீக்குவாய் மலரின்மண நீங்குமாபோற் துச்சமுறு வாதனையாந் தரங்கநீர் பவக்கடலிற் றுனைவார்க்கெல்லா மச்சமற நல்லறிவு மரக்கலமாய்க் கரையேற்று மயலொன்றுண்டோ. (48)

(ப - னை.) உச்சமுறு பதம்வேண்டில் = மேலாகிய பதத்தைவிரும்பில், அனைத்து வாதனையிலும் நின்றுள்ளந்தன்னை = சர்வவாசனைக் கூட்டத்தினின்றும் மனத்தினை, நிச்சயமா உணர்வாலே = மேலான பிரஞ்ஞையினாலே, மலரின்மணம் நீங்குமாபோல் = புஷ்பத்தினின்றும் கந்தம் அகலுவதென்ன, நீக்குவாய் = அகற்றுவாய், துச்சமுறுவாத னையாம் தரங்கநீர் = தள்ளத்தக்கதாகிய வாசனையென்னும் அலைசலகிறைந்த, பவக்கட லில் = சம்சாரார்ணவத்தில், துனைவார்க் கெல்லாம் = மூழ்குவோர்க் கெல்லாம், அச் சமற = பயம்நீங்கும் படியாக, நல்லறிவு மரக்கலமாய்க் கரையேற்றும் = பெரும்பிரஞ் ஞையானது நாவாயாக நின்று அவர்யாவரையும் முக்தியங்கரையிற் சேர்ப்பிக்கும், அய லொன்றுண்டோ = மற்றையதொன்றும் இவ்வாறுளதோ இலதாம் என்றபடி.

(ஸ்ரீ - வீரா.) உயர்வாய் பதப்பொருட்டுப் பரமானவுணர்வினாலே வாசனாகணத்தி னின்றும், மலரின்மணம் மணம்மான, விவேகவிராக்கிய உற்கிருஷ்டம் வாய்ந்த மனத் தினைத் தனிப்படுத்துதி, வாசனையம்பொங்கும் சமுசாரவாரிதியின் கண்ணே வீழ்ந்த யாவர் பிரஞ்ஞை நாவத்தைப் பெரிதுபற்றினாரோ, அவர்தாண்டிடுவாரவர், பிறரோ மூழ்கிவருந்துவர். அந்தஞான வங்கம், விவேகவிராக்கியாதி தீக்ஷணமாக்கப் பெற்றுத் துவந்துவசகணத்திற் பரமதேவிய முடையதாம்.

பெறுதல்.

(ச.) உச்சமுறுபதம் வேண்டில் = கைவல்லியம் பெறுதற்கு, நிச்சயமா முணர் வாலே = பிரஞ்ஞைபலத்தால், ஏதுவால்; அனைத்து வாசனையிலு நின்று = வாதனையா



லங்களினின்று, உள்ளந்தனை = சித்தத்தை, நீக்குவாய் = வேறுசெய் = கரையேற்றுவாய், மலரின் மணநீக்குமாபோல் = மலரினின்றிங் கந்தத்தைப்போல, வாதனையாந்தரங்கநீர் = வாசனையென்னுநீர் நிறைந்த, பலக்கடலில் = இந்தச் சாநசாகரத்தில், துளை x லொன்றில்லை = பிரஞ்ஞையென்னும் நாவாயை அவலம்பித்தவர் கரையேறிய பரமபண்டிதராம் என்றயிற்று; பிரஞ்ஞை யவலம்பிக்கப் படாவிடின ஒருபோதுஞ் சம்சாரத்தினின்றிங் கரையேறுவதின் நென்பது கருத்து. (48)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஹே இராகவ ! விவேகவைவராக்கியாதியாற் கூர்மையாக்கப் பெற்றுத் திதினை முதலியவற்றானே யலங்கரிக்கப் பெற்று மகாதேவிய வதியாயிலங்கும் மதியினானே ஆன்மதத்துவத்தை நன்காராய்ந்து பின் சுவபதத்தையடைதி; தத்துவ வித்துக்களாய் ஞானநிறைந்த சித்தர்களாயுள்ள பேரறிஞர் எங்ஙனமொழுகுவாரோ அங்ஙனம் ஒழுகவேண்டுமேயல்லாது மூடரைப்போல மோகிக்கலாகாது; ஜீவன்முக்தராய் மகாத்மாக்களாய் நித்தியதிருப்தராயிலங்கும் பேரறிவாளர்தம் ஆசாரங்களையே பின்பற்றவேண்டு மல்லாது போககிருபணராய் ஸ்வபரவஞ்சகராயுள்ள சடர்நெறியைப் பின்பற்றலாகாதென வுபதேசிப்பவராய்ப் பராபரங்கண்டோர் பெருமையை யதன்பொருட் டுபதேசித்து நியமித்தல்:—பராவென்பது.

பராபரங்கண் டோரனைத்தும் பின்செல்வ ருலகியல்புபற்றார் நீங்கார் சுராலயந் தனவனத்தும் பற்றார்கள் சூனியத்துந் துயாமெய்தார் விராவுநியதி யுந்தள்ளார் வெய்யவன்போ லனுசரிப்பர் மேன்மைசான்றோ ரிராகவனே யிவ்வாறு நடத்தியென வசிட்டமுனி யியம்பலோடும். (49)

(ப - ரை.) பாபரங் கண்டோர் = பாபவாசித்துக்கள், அனைத்தும் பின்செல்வர் = சர்வமுமே யனுவர்த்திப்பர்,, உலகியல்பு பற்றார் நீங்கார் = ஜகத்திலுண்டாம் விவகாரத்தைத் தியாகியார் வாஞ்சியார், சுராலய ந்தனவனத்தும் பற்றார்கள் = தேவோத்தியான வனத்திலும் பற்றையடையார்கள், சூனியத்தும் துயரம் எய்தார் = விடயங்களில்லாத விடத்தும் விஷாதமெய்தார், விராவுநியதியுந்தள்ளார் = ஏற்பட்ட நியதியை யுங்கடவாது பரிபாலிப்பர், வெய்யவன்போல் அனுசரிப்பர் = சூரியனைப்போலக் காப்பாற்றுவர், மேன்மைசான்றோர் = அதனானே மகாத்மாக்கள், இராகவனே = ஹே இராகுருலதிலகனே ! இவ்வாறு நடத்தியென=இங்ஙனம் நீ யொழுகுவாயென்று, வசிட்ட முனியியம்பலோடும் = ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உபதேசித்தருளினர்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜகத்தமாய விவகாரத்தைத் தியாகியார், வாஞ்சியார், பாபம் என்னும் பிரஹ்மத த்துவத்தையும், அவாரமென்னும் ஜகத்தத்து வத்தையும் உணர்ந்த பெரியோர் யாவற்றையும் பின்னொடர்ந்து விவகரிப்பர். அற்றேல், அறிஞர்கட்கும் சிலபாற் கிருபண முடைமையா மாலோவெனின் ? ஆகாதாம், வித்தைதபம் பராக்கிரமம் முதலியவற்றின் உந்கர்ஷவடிவப் பிரபாவம், அபிமானம், தாஷ்டிய குலலோதி குணங்கள், புகழ்ச்சி, சம்பத்து, என்னும் இவற்றின் விடயத்திலுண்டாம் உலகப்பிரசித்தமாய கார்ப்பணயமானது, பிரபாவாதிகள் பொய்யாயிருத்தலின் அபுருஷார்த்தமாக அவற்றைக் காணுந் தத்துவதரிசிகளாகிய மகான்கட்கு இவ்வுலகில் யான் டுமே உண்டாகமாட்டாது. அப்பெரியார் சர்வநாசமுற்ற போதினும் கேதத்தை யடைய மாட்டார், சர்வகாமங்களையும் பயக்கும் சர்வஐசுவரிய சம்பத்தோடுகூடிய தேவோத் தானமென்னும் நந்தனாதிகளிலும் ஆசக்தியடைய மாட்டார் அம்மகான்கள் பாஸ்கரன் ஆகாசத்தில் தன்மார்க்க மரியாதையைத் தாண்டாததேபோல நியதியாகிய சாஸ்திர



## திதிப் பிரகரணம்

எளிய

மரியாதையைத் தாண்டமாட்டார்கள். இச்சையற்றவர்களாய், நேர்ந்தபடியாய் விவகாரம் தொடர்ந்தவர்களாய்ச் சஞ்சரிப்பார்கள், “மதியெனுஞ் சாரதிமனமெனும் பரியுநரன்” என்பதாதி சுருதியுணர்த்திய சாதன சந்தத்தர்களாய்த் தேகத்தேரில் ஏறியவர்களாய்ச் சுவஸ்தர்களாய் மகான்கள் சஞ்சரிப்பார்கள். ஆயின் என்பால் அக்குணங்க ளிருக்கின் னனவா. இல்லன்வா வென்னும் சந்தேககாதராமரை ஆசுவாசனஞ் செய்வார் இராக வனெயென்றார். நீயும் இவ்விஸ்தார விவேகத்தை யடைந்தவனேயாதி, ஹே சந்தர? இப்பிரஞ்ஞையின் பலத்தினலே சுவஸ்தனாதி.

(ச.) பாராபூரமென்பது பராபரம் என விகாரமாயிற்று, சம்சாரத்தினது பராங்கரை யெற்றும் ஏதுவித்தை, அபாரம், சம்சாரவேதுவான அவித்தை, அஃதறிந்தவ ரென்பது பொருள். உலகியல்பனைத்தும் பின்செல்வர் = ஐகவியல்பான சகல விவகாரத்தையும் அநுசரிப்பர், பற்றார் = வாஞ்சியார், தேவோத்தி யானத்திலும் பெரியகுனியத்திலும் பேதியார், அசங்கிகள் அன்றோ-நியதி = நியதியையும், மேன்மைசான்றோர் = மகான்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.)<sup>I</sup> உபதேசித்த அர்த்த ரகசியங்களின் ஸ்ரீ இராமரது உள்ளில் உண்மேஷத்தானே<sup>4</sup> ஆவிர்ப்பவித்ததை ஸ்ரீ வான்மீகமகரிஷி யருளுகின்றார்:—பரத்துவ என்பது.

பாத்துவ கேளிவ்வாறு பரமமுனி பரமபதம் பகரக்கேட்டுத் திரத்துவமா நிறைந்தான்போற் சீராமனமலமாய்த் தீர்ந்துசித்தந் தரத்துவமை யில்லாதமெய்ஞ் ஞானநல்லமுதாற் றதும்பித் தண்ணென் றுரத்துவளர் சந்திரன்போ னிறைவுற்றான் வசிட்டனுமீண் டரைப்பதானான்.

(ப - ஸா.) பரத்துவ! = ஹே குழந்தாய்! கேள் = ஒருமையுடன் சிரவணிப்பா யாக, இவ்வாறு = இயம்பியவகையே, பரமமுனி = மேலாயவிமலாசய ஸ்ரீ வசிஷ்டபக வான், பரமபதம் = மோக்ஷபத சாதனங்களை, பகரக்கேட்டு = அநுக்கிரகித் தருளச் சிரவணித்து, சீராமன் = ஸ்ரீ இராகவர், திரத்துவமா நிறைந்தான்போல் = சபரிபுஷ்ட ரைப்போல, அமலமாய் = நின்மலமாகி யொளிர்ந்து, தீர்ந்துசித்தம் = சகலவிகற்பங்க ளுட் ஒழித்து, தரத்துவமையில்லாத = மாதூரியவகையில் உபமானமற்ற, மெய்ஞ்ஞான நல்லமுதால் = மகாமாதூரிய உண்மைஞான மிருத்தானே, ததும்பி = சத்துவசித்தம் பெருகி, தண்ணென் றுரத்துவளர் = கலைகள் கூடக்கூடச் சேதளமிருத்து மிகுத்து வளர்ந்து பூரணபாவமடைந்த, சந்திரன்போல் = இந்துவொப்ப, நிறைவுற்றான் = அரு ளியதைச் சிரவணித்துச் சிரவணித்து ஆராய்ந்து ஆராய்ந்து அதிதிடமான பரமசாந்தத் தாற் சேதன பூரணபாவத்தை யடைவுற்றார், வசிட்டனும் மீண்டரைப்பதானான் = மீளவும் ஸ்ரீ இராகவர் சிருஷ்டி விஷயகமான பிரசினஞ்செய்ய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரம் அருளத்தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ வான்மீகபகவான் அருளல்:—விமலாசயத்தோடுகூடிய ஸ்ரீ வசிஷ்ட முனிவரது உபதேசித்த வகையாய் நிருமலவுபதேசத்தானே ஸ்ரீ இராமர், இனிது விளக் கிய தரும்பணநிகர்ப்ப அதிவிநைவில் நன்கிலங்கினார்; அதிமாதூரியமாய் ஞானமிருத்த தானே விராஜித அந்தக்கரணமானது சம்பூர்ணமுற்றுச் சம்பூர்ண சசாங்கன் ஒப்பச்சீத னத் தகைமையைத் தாபத்திரயோப சாந்தியை) யடைவுற்றது, கேள் என்றதனுனே நீயுங் கேட்டு அத்தகைமையை யடைவாயாக வெனவுணர்த்தியதாம்.



(ச.) ஸ்ரீ வான்மீகிபகவான்:—பரமமுனி = விமலாசயரான ஸ்ரீ வசித்தமுனிவரது விமலமானவாக்கினால், ஆசீர்வாத பலத்தினால், மகிழ்ச்சி, சித்தம் = சித்தமாய், அன்றி, சித்தந்தரத்து = சிதாகாயத்தில், மெஞ்ஞான நல்லமுதலால் = ஞானமிர்த மென்னு மதூரத்தால், சீராமனமல மனந்தெளிந்து = விளங்கிய அந்தக்கரணமாய், வளர்ச்சந்திரன் போல் = பூரணசந்திரன்போல், ததும்பித்தண் ணென்றாத்து நிறைவுற்றான் = பூரண சீதளத்தைப் பெற்றான். (50)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஹே பகவன்! சருவதரும முணர்ந்தவரே! சர்வவேதவேதாங்க பாரகரே! மிகத்தூய்மைமேவிய தங்கனது உபதேசங்களாலே, <sup>சுமை</sup> பாரமிற்கியவழி நடப் போன், மருவிய சிரமத்தை யொருவியதேபோல இளைப்பாறினேன்; உத்தமோத்தம பூரி யர்த்தங்களைத் தருவனவாய், வர்ணபத்<sup>சுமை</sup> வாக்கியப் பிரகாரண பேதங்களானே வியத்தங்க ளாய் விசித்திரகதையுத்தி சந்தர்ப்ப சதுரங்களாய், ஆத்மதத்வப் பிரகாசகத் தன்மையா னும், இருதயபதம விகாசகத் தன்மையானும், சூரியாதிபோலும் உதிதங்களாய், இலங் கும், உபதேசிக்குந் தங்களுடைய திருவாக்கியங்களைச் சிரவணிக்கச் சிரவணிக்கத்திருப் தியான துண்டாகவில்லை, பென்றிவ்வண்ணம் புகழும் வாயிலாக ஆசிரியரை யுற்சாகப் படுத்திப் பிரசங்கத்துற்ற பிரஹ்மாதிகேவதை சுவரியதத்துவத்தை யறியும் வேட்கை யுற்றவராகி ஸ்ரீ இராகவர், இராஜச சாத்விகங்களான ஜீவஜாதிகளின் <sup>மொட்டினை</sup> கதன் அவசரந் தரத்தில், தேவீரால், நானாவிதசிருஷ்டிப் பிரதிபாதக சுருதிபுராணதிப் பிரமாணங்களி னாலே, கமலஜன்மாவின் உற்பத்தியாது கழறப்பெற்றதோ புகழப்பெற்றதோ அதனை வெளியாகத் தெனியுமாறு வருணித்தருளுவீராக வெனவினாவ ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அருளல்:—ஒரு என்பது. சிருஷ்டியானது ஏகவிதமாகவே யாகின்றதா? அல்லது பரு விதமாகவும் ஆகின்றதா? என்பதையருளல் வேண்டும், அதனையுணர்தலானே மாயையி னதுருபம் புடதரமாய்ப் பவிக்கும் என்றிராகவர் வினவ ஸ்ரீ வசிஷ்டமுனிவர் இயம் பல்:—ஒரு என்பது. T. நன்டுவினக்கம்

(ச - அ - கை.) ஒருகால் என்பது முதலிய மூன்றுகவியால், சிருட்டிக் கிரமத்திற்கு ரியமமின்மையைத் தெரிவிக்கின்றார்; அவற்றில் கருத்தாரியம் மின்றென்பதைத் தெரி விக்கின்றார்:—ஒரு என்றது.

ஒருகால மரன்படைப்ப நெருகால மயன்படைப்ப னுலகமெல்லா மொருகால மரிபடைப்ப நெருகாலமுனிவர் படைப் புள்ளதாகு மொருகாலம் புயத்துதிப்ப நெருகால் வாரியினுதிப்ப னுயர்ந்தவேதா யொருகாலண்டத் துதிப்ப நெருகால் விண்ணகத்திலே யுதிப்பன்னறே.

(ப - ரை.) ஒருகாலம் = ஒவ்வொருபோது, அரன்படைப்பன் = ருத்திரன் சிரு ஷ்டிப்பன், ஒருகாலம் அயன்படைப்பன் = சிலசமயம் பிரமன் சிருஷ்டிப்பன், உலகம் எல்லாம் = சர்வலோகங்களையும், ஒருகாலம் அரிபடைப்பன் = சிலபோது விஷ்ணு சிருஷ்டிப்பன், ஒருகாலம் = மற்றொவ் வொருபோது, முனிவர் படைப்புள்ளதாகும் = மகரிஷிகளே படைப்பைப் பண்ணுவார்கள், உயர்ந்தவேதா = மேன்மைவாய்ந்த பிர மன், ஒருகால் அம்புயத்துதிப்பன் = ஒரு சமயம் தாமரையினின்றும் வருவன், ஒருகால் வாரியின் உதிப்பன் = மற்றொவ்வொரு போது சலிலத்தினின்றும் முதிப்பன், ஒருகால் அண்டத்துதிப்பன் = ஒருசமயம் அண்டோற்புவன், ஒருகால் விண்ணகத்திலே யுதிப் பன்னறே = ஒருபோது அம்பரத்தினின்றும் உண்டாவன் அன்று ஏ அசைநிலைகள்.



(ஸ்ரீ - வீர) இந் திரஜால்ம் போலத்தோற்றம் தோற்றங்கட்கு என்னேகணக்கு ! ஒருபோது சிருஷ்டிகள் ருத்ரபூர்வங்களாம், ஒருசமயம் பத்மஜோத் பவங்களாம், முதலிலுண்டாய பதுமஜனிடத்தினின்றே உற்பவமாயினவாம், ஒவ்வொரு சமயத்திலோ விஷ்ணுபூர்வங்களாம்; அவ்வாறே புராணத்திலும் அறையப்பெற்றனது:—“ தவம்புரிந் தீசனைத் தான் மகிழ்வித்தே, சிவனயன் விண்ணெவர் தேரிவர்தம்பின், பவமடைவாரும் பரப்பரம் வெற்றி, நவமுறுகாதலி னாருமேயாவர்.” ஒவ்வொருகான் முனிநிர்மிதங்கள்; முனிநிர்மிதங்கள் என்றது அவாந்தர சர்க்காபிப் பிராயமாம். பிரஹ்மாதிகட்கு ஆவிர்ப்பாவஸ் தானங்களும் அசியதங்களே யாமெனல்:—அம்புயத்தென்பது. ஒருகால் = பாத்மகற்பத்தில், பிரஹ்மா பத்மஜனாவன், ஒவ்வொருகாற் சலிலோற்பவனாவன் அப்புப் பெயரிய கற்பத்தில், ஒவ்வொருபோதோ அண்டோற்பவனாவன் பிரசித்தமாம், ஒவ்வொருநீக்கால் அம்பரத்தினின்றும் வருவன், அங்ஙனமே ஆகாசப்பிரபவன் பிரமன் என்பதா கச் சூரியவம்சாதிப் பிரஸ்தாவத்தில் முன் இராமாயணத்தில் இயம்பப் பெற்றுள்ளது.

(சு.) ஒருகாலம், உலகமெல்லாம் = சிருட்டிகள், அரன்படைப்பன் = சிவசம்பந்தி களாம், அயன்படைப்பன் = பதுமனினின்றும் உதித்தனவாம், முனிவர் படைப்புள்ள தாகும் = நிர்மிதங்களுமாம், உயர்ந்தவேதா = பிரமா, விண்ணகத்திலே யுதிப்ப னன்றே = அம்பரத்திற் சரிப்பவனுமாவன், பிரமாவுக்கு உற்பத்தித்தானமும் நியதயின்று என்றார். (51)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிருஷ்டிதோற்றம் பலவகைப் படுதலை யுரைத்தல்:—வன் என்பது.

வன்மரங்களே நெருங்குமொரு படைப்பிலொரு படைப்பின் மனிதர் துன்னும் பன்மலைகளே நெருங்குமொரு படைப்பிலொரு படைப்பின்படர் மண்ணாகும் கன்மயமா மொருபடைப்பி லொருபடைப்பிற் றசைமயமாய்க் காணலாகும் பொன்மயமா மொருபடைப் பிலிப்படியே பலவிதமாம் பூமிதானே. (52)

(ப - னா.) ஒருபடைப்பில் = ஒரு சிருஷ்டியில், வன்மரங்களே நெருங்கும் = பூமி யானது நிரந்திரதரு சங்கடத்தை யுடைத்தாகி யிருக்கும், ஒருபடைப்பில் மனிதர் துன் னும் = ஒருசிருஷ்டியில் இடையின்று நரரேமிகுத்திருப்பர் ஒருபடைப்பிற் பன்மலைகளே நெருங்கும் = ஒருசிருஷ்டியில் பூதரங்களான் மறைபட்டிருக்கும், ஒருபடைப்பிற் படர் மண்ணாகும் = மற்றொரு சிருஷ்டியில் வெறும் மண்ணே வியாபித்திருக்கும், ஒருபடைப் பில் கன்மயமாம் = ஒரு சிருஷ்டியில் அத்தியந்தம் சிலைகளே நிறைந்திருக்கும், ஒரு படைப்பில் தசைமயமாய்க் காணலாகும் = ஒரு சிருஷ்டியில் மாம்சமயமாகக் காணப் பெறும், பொன்மயமாம் ஒரு படைப்பில் = ஒரு சிருஷ்டியில் காஞ்சனமயமாகவேகவின் பெறும், இப்படியே பலவிதமாம் பூமிதானே = இவ்வண்ணமே அநேகவகையாக அநேக சிருஷ்டிகளில் ஆகுமிப்பூமி, தான் ஏ அகசுகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒருபடைப்பில் இப்பூமி இடைவெளியின்றித் தருக்களாற்சங்கடமாய்ப் பிரதமமிருந்தது, பிரதமம் என்பது யாண்டுஞ் சேடமாம், ஒருபடைப்பில் நரரேநெருங்கி யிருந்தனர், மற்றொரு சிருஷ்டியில் பலமலைகளே பரவியிருந்தன, சிலபடைப்பில் பூமி யானது மண்மயமாகவே யிருந்தது, ஈண்மெயட் பிராசுரியப் பொருளிலாம், மற்றொரு படைப்பில் கன்மயமாகவே யிருந்தது, சிலசமயம் ஹேமமயமாகவே யிருந்தது, சில போது தாமிரமயமாகவே யிருந்தது, இவ்வண்ணம் அநேகங்கோடி விசித்திரங்களாய்



அநேகமுறை அநேகங்காலத் துண்டாகி யுண்டாகி யொடுங்கிக்கொண்டே யிருக்கும். எல்லாப் பிரஹ்மாண்டங்களுமே லீலோபாக்ஷியானத்திலியம்பியமுறையே இருதய ஆகாச ஸ்தத்திருக்கும் பிரஹ்மத்தின் கண்ணே கற்பனமாம்; இப்போதும் அநேகம் பிரஹ் மாண்ட பந்திகள், பிரஹ்மத்தைக் காணுமிடமாகலின் பிரஹ்மபுரமென்னும் சரீரத்துள் ளிருதய புண்டரீக தேசத்திருக்கும் அத்திபந்த விஸ்தீர்ணப் பிரஹ்மபதத்திலேயே நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றவாம்: “விண்ணும் மண்ணும் விரிந்தனவுள்ளிலே” என்னும் மறையும் இதனையே யறைகின்றது பிரஹ்மபுரோபலக்ஷித இருதயாகாசத்தின் சோபை பூதங்களாய் பிரஹ்மசீர்மித பிரஹ்மாண்ட பந்திகள், தென்னிபேதங்கள் ஆகாயத்தில் உண்டாகியுண்டாகி யொடுங்குகின்றன வென்ன, உண்டாகி யுண்டாகி யொடுங்கு மென் றறிக.

(ச.) பிருதுவி சொருபமும் நியதமின் நென்றபடி.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஒருகாலம்புயத்துதிப்பன் உயர்ந்தவேதாவென யாதோதப் பட்டும் பெற்றதோ அதில் ஏற்பட்டபடி பஞ்சேகரணைத் தரபாவீஸ்தூல வியோமாதிகளின் பிர தம ஆவிர்ப்பாவக்கிரமம் நியாமகமெனல்:—வான் என்பது.

(ச-அ-கை.) வியோமாதிக்குப் பூர்வாபரத் தன்மையும் நியதமின்றெனல்:—வான் என்பது.

வான்முதலா மண்முதலாரீர் முதலாந்தீ முதலாமற் றைவாயுத் தான்முதலா மிப்படியே சிருட்டிதொறு மோரொன்று தலைமையாகும் யான்முதலோரயன் சிருட்டி தரிசனமாவுனக் குரைத்தே னிந்தவாற்றான் மேன்முதலா நியமமிதற்கொன்றாக விலதபலவிதமாய்த் தோன்றும். (53)

(ப - ஸா.) வான்முதலாம் = ஒருகால் பிரதமம் வியோமம் பிரதிஷ்டையை யடை யும், மண்முதலாம் = ஒருகாற் பிரதமம் பிருதுவி, நீர்முதலாம் = ஒருபோது முதலிற் சலம், தீமுதலாம் = ஒருபோது முதலிற்றேயுவாம், மற்றைவாயுத்தான் முதலாம் = மற்றொரு சமயம் பிரதமம்மருத்தாம், இப்படியே சிருட்டிதொறும் = இவ்வாறே சிருஷ்டி தோறும், ஒரொன்று தலைமையாகும் = ஒவ்வொருபூதம் முதன்மைபற்றி நிற்கும், யான் = யாம், முதலோர் அயன்சிருட்டி = பிரஜாபதி யென்னும் ஒருபிரமனது சிருஷ்டி யை, தரிசனமா = திருட்டாந்தப் பொருட்டாக, உனக்குரைத்தேன் = இராகவா உனக்குக்கறினேன், இந்தவாற்றால் = இம்முறைபற்றி, மேல்முதலாம் நியமம் இதற்கு ஒன்றாக இலது பலவிதமாய்த் தோன்றும் = மேலாக முதலாகிய நியமம் இதற்கு ஒரு முறையாக இல்லையாகும், பற்பலவகையாகப் பிரதிதியாம்

(ஸ்ரீ - வீர.) பதவுரை ஆராயிரப்படி எழுதலாயது, வியாக்கியானம் முப்பத்திராயிரப் படி யெழுதப்பெறும்:—ஒரு காற்பிரதமம் வியோமம் பிரதிஷ்டையை யினிதாகவடை யும், அதனினின்றும் பிரமனுண்டானான் இப்பிரஜாபதி வியோமஜனெனப் பெற்றுவன்; ஒருகாற் பிரதமம்வாயு பிரதிஷ்டையை யினிதாகவடையும், அதனினின்றும் பிரமன் உண்டாவன், இப்பிரஜாபதி வாயுஜன் எனப்பெறுவன்; ஒருகாற்பிரதமம் தேயுவினிதா கப் பிரதிஷ்டையை யடையும், அதனினின்றும் பிரமனாகிய கருத்தாவருவன் இப்பிரஜா பதிதைஜசன் எனப்பெறுவன்; ஒருசமயம் பிரதமம்வாசி பிரதிஷ்டையை யினிதாகவடை யும், அதனினின்றும் பிரமன் உதிப்பன், இப்பிரஜாபதி வாரிஜன் எனப்பெறுவன்; ஒரு போது பிரதமம் பிருதுவி விசாலமாய் விரிந்தோங்கிப் பிரதிஷ்டையையடையும், அதனி னின்றும் பிரமன்வருவன், இப்பிரஜாபதிபார்த்திவன் ஆவன், நுதலியவியோ மாதிகளுள்



ஒவ்வொன்று பிரதமம் ஆவிர்ப்பாவம் ஆவதில் யுத்தியாது கொலாமெனின் ? முதலுதம் இத்தன்னினும் பின்னமாய பூதசதுட்டயத்தைத் தன்னங்கிசப் பெருக்கானே மறைப் பதுமான வாக்கிப் பஞ்சமமான எப்பூதத்தான் எக்கால்விருத்தியாமோ, அக்கால், அதனி னின்று முண்டானவனையாய இப்பிரமன் ஜகத் சம்பந்தமான அதனுத்தர சிருஷ்டியா திக்கிரியையைச் செய்வன். முற்கற்பத்திற் சூரியாதிகளா யிருந்தவர்களும் இக்கற்பத் திற்பிரஹ்மாதிகளாய் வருவர்களாகவின், பிரத்தியக்கான் மாவின்கண்ணே விகினைந்த ளாய விசித்திரமா யிண்டுண்டாஞ் சிருஷ்டிகளுள் விவகரித்துவரும் இரணிய கருப்பன் றன் விசித்திர உற்பத்திகள் விவிதமாகப் போந்தனவாம். ஒருவனது இவ்வர்ணனம் அன்னியர்களுக்கும் ஸ்தாலீபுலாக நியாயத்தானே நிரிசனப் பொருட்டாம் எனல்:— தரிசனமாவென்பது. சிருஷ்டியினது நிரிசனப்பொருட்டு எம்மால் ஒருபிரஜாபதியின் உற்பத்தி நினக்கு நிகழ்த்தப்பெற்றது, அதில் நியமம் ஒன்றுமேயிலதாம் மனோவிஜ்ஞம் பணம் இச்சமுசாரம் என்பது சித்தாந்தமாம் நன்றாக அறிவுறுத்தற் பொருட்டு நினக்குச் சிருஷ்டிக்கிரமம் உபதேசிக்கப் பெற்றதாம்,

(ச.) வான்முதலாம் = ஒருபோது முன்பு வியோமம் பிரதிஷ்டையைப் பெறும், யான் = நான், முதலோரயன் = பிரஜைகன்பதி யென்னும் ஒருவனது, சிருட்டிசிருஷ்டியினது, தரிசனம் = திருட்டாந்தம், உற்பத்தியும் இதின் நியமமும் எவ்வளவும் இன் றென்று நன்றாய்த் தெரிவிக்கும் நியித்தம் கூறிய அபியமத்தின் உபசங்காரமாயது.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) யாவுமே மாறிமாறி யுற்பவிக்கு மென்றுரைத்ததன் பொருட் டாகத்தாசூராக்கியாயிகையை யுதாகரித்தல்:—கிருதவென்பது.

கிருதமுதலாக நாலுமிண்டு மீண்டுற்ப விக்குங்கிளத்து ஞாலத் தொருபொருளும் வளைத்து வளைத்தந்த மடங்குற் பவமாயுழலாதில்லை யிருள்பெருகு மாமாயை வன்னனைக்கு முன்னிலையா யாமிங்கோத வருமறைதேர் தாசூரன்கதை கேட்டியிராம வெனவறைவதானுன், (54)

(ப - ரை.) கிருதமுத லுநாலும் மீண்டுமீண் டெற்பவிக்கும் = கிருதமும், திரேதா வும், துவாபரமும், கலியும்மீள மீளவுமுண்டாகிக் கொண்டே யிருக்கும், கிளத்துஞாலத் தொருபொருளும் வளைத்துவளைத்து அந்தமடங்கு உற்பவமா யுழலாதில்லை = சொல்லா நின்ற இந்தஜகத்தில் எந்தவஸ்துவமே மீளவும் மீளவுமே அளவில்லாத முறைஜனித்து அவதிப்படாததே கிடையாது, இருள்பெருகு மாமாயை வன்னனைக்கு = அந்தகாரமய மாய் எல்லாரையும் மூடல்செய்யும் மாண்புடைத்தாய மாயையின் வர்ணனைக்கு, முன்னி லையா = வியபதேசமாக, இயாமிங்கோத = எம்மா வியம்பப்பெறும், அருமறைதேர்தா சூரன் = அரியவேதங்கள் யாவையும் கற்றுணர்ந்த தாசூரமுனிவனது, கதை = ஆக்கியா யிகையை, இராம ! = இராகவனே ! கேட்டி = சிவவணஞ்செய்தி, என = என்பதாகக் கூறி, அறைவதானுன் = கூறத்தொடங்கினார். அரியமறையின் ஆராய்ச்சி வடிவகதை யெனினும் அமையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மீளவும் கிருதம், மிண்டும், திரேதா, மீளவுமேதுவாபரம், மீளவுங்கலி, சக்கிரமானது மீளமீளவுஞ் சுழன்று திரிவதேபோல ஜகத்சர்வமும் மீளமீளவுமே சுழன்றுவரும். இரவுப்பகலும் கலகாஷ்டை கடிகைமுகூர்த்தம் முதலியவற்றானே யள விடப்பட்டனவே யாகியவைவாயும் மீளமீள உண்டாம், மீளமீள உண்டாகாதன எப் பொருளுமே யில்வாம். ஜகன்மாயா சொருபத்தின் வருணனையின் உதாசரணமாகத்தா சூர ஆக்கியாயிகையை வருணிப்பீ ஒருமையுடன் கேட்பாயாக.



(ச.) நான்கு கங்களும் மாறிமாறி வருவனவென்பது பொருள், சிவரூபத்து ஞாலத் தொருபொருளும், ஈதனோத்தம், வளை + இல்லை = மாறிமாறி வருவதுவேயாம், யாதொன்று மாறிமாறி யின்று = காலாந்தரத்திலு ம்ப்படியேயிருக்கு மத்தன்மையான கூடத்தம் ரித்தியமானவத்து இன்று, இருள்பெருகு மாமாயை வன்னனைக்கு = ஜகன் மாயாசொருபத்தினது வர்ணனைக்கு, முன்னிலையா = வியபதேசமாக, யாயிங்கோதவ ரும் = என்னால் வர்ணிக்கப்படும், தாகூரன்மறை தேர்கதை = தாகூராக்கியாயினையை. (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இச்சமுசார சக்கிரம் கற்பனைமாத்திரம் பிரஹ்மமே யுண் மையா யிருப்பது என்பதாயின், மேதைபிரதிபை கௌசலசாலிகளாகிய மகாஜனங்கட் குள்ளும் ஒருவனேனும். அவ்வகையாக என்காண்பதில்லை, அதன் கண்ணேது யாதெ னின்? அதன் அபேகையையும், அதனினும் விரந்தமாய போகஜசுவரியாதி யபிநிவேச மும் ஹேதுவாமெனக் காட்டற்குக் கதைவயத் தொடங்கல்: — இந்த பரவென்பன்.

இந்தப்புவனத் தூடேயெழிலார் மலரின் பொழில்வாய்  
மந்தக்குளிர் கால்கமழு மகததேசந் தன்னிற்  
கந்தக்கதவி கடம்பு கன்னிகாரஞ் செறிந்து  
சிற்தைக் கினிதாகியதோர் சிறப்பாமலை யினிடத்தே. (55)

பரலோகஞ் சேர்தவமே பண்ணிய யன்போலுயர்ந்த  
சரலோமா வின்மைந்தன் ருசூரப் பெயர்முனிவன்  
சரலோகத்தின் குருவின் றேன்றற்க சனையொப்பா  
னரலோகத் தின்மேலா னவைதீர் தவத்தாற் பொரியோன். (56)

(ப - னா.) இந்தப் புவனத்தூடே = இவ்வசுதைப் பீடத்தில், எழிலார் மலரின் பொழில்வாய் = விசித்திர குசுமத்துருமங்க ளின் றுவாரமாக, மந்தக்குளிர் கால்கமழு = மந்தம்மந்தம் சீதளமான தென்றல்வீசும், மகததேசந்தன்னில் = ஸ்ரீ மாணவமாகத் தென்னும் பிரசித்தமகா ஜனபதத்தில், கந்தக்கதவி கடம்புகன்னி காரஞ்செறிந்து = மணக்கும் மலைவாழைகளும் நீபங்களும் கோங்குகளும் செருங்கி, சிற்தைக்கினி தாகிய தோர் = மனோரமம்மியமாகிய ஒப்பற்ற ஒரு, சிறப்பாம் மலையின் இடத்தே = பலசிறப் புற்ற பருப்பதத்தின்பால்.

பரலோகஞ் சேர்தவமே பண்ணி = மறுமைப்பயனைப் பயக்கும் மகாதவத்தைச் செய்து, அயன்போலுயர்ந்த = பிரஹ்மாவைப்போலப் பரமதருமாத்மாவாய் மேம்பட்ட, சரலோமாவின் மைந்தன் = அயலயன் இவனெனக் கியாகியுற்ற சரலோம முனிவரன் றன் அருஞ்சுதன், தாகூரப்பெயர் முனிவன் = தாகூரமுனி நாதன் எனப்பெயரிய ஒரு முனிவன் இருந்தான், அவன், சரலோகத்தின் குருவின் தோன்றல் கசனையொப்பான் = தேவலோக ஆசாரியராகிய பிரஹஸ்பதியின் குமாரன் கசன் என்பவனுக்குச் சமானமா னவன், நரலோகத்தில் = பூமண்டலத்தில், மேலான் = பூசரசிரேட்டன், நவைதீர்தவத் தால் பெரியோன் = குற்றங்கடந்த மகத்தான தவயோகத்தோடு கூடியவன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்த வசுதாபீடத்தில், விசித்திரமான பூஞ்சோலைகள் நிறைந்தலங் கரிக்கப்பெற்ற, மகதர்கட்கு ரிவாசமாய் மகதமெனப் பிரசித்தமான நாமம்வாய்ந்த, அஷ்ட இலக்ஷணிகளானே யலங்கரிக்கப்பெற்ற ஒருபெருந்தேசமுளது. கதம்பவந விஸ்தாரணியால் வளைந்தஜங்கல முடைத்தாய் விசித்திரலீககலியூக சருவாச்சரியமனோ கரமானது அத்தேயம்; அதன்கண், கர்ணிகாரசமா குலமுற்று, கதலீகண்ட மிடைநீ



திதிப் பிரகரணம்  
தரகூடன நிறை

எளகந

டின்றி நிறைந்து, கடம்பங்களும் அன்னியகுலம்சுளும் வியாபித்து விளங்கிக்கொண் டிருக்கும் ஒருகிரிதடமுண்டு. விசித்திர விககத்துரும முற்றமகா புண்ணியமயமான அவ் வரமுறுகிரியில், மகாதபசிரேஷ்டராய், பரமதருமாத்மரா யிலங்கும் ஒருமுனிவரிருந்தார் அவர் தாகுரமுனிவர் எனப்பெயர் வாய்ந்தவர், மகத்தான தபசுகிடையோகத்தோடு கூடிய வராய், இராகமற்றவராய், மகாமதியராய், ஒருகதம்ப அக்கிரபாகத்தில் வசித்துக்கொண் டிருந்தனர். ஹேபகவன் ! இத்தபசி எவ்வேதுவானே அவ்விபினத்தில் கதம்பமகா தரு வின் பிருஷ்டத்தில் எப்பிரபாவத்தானே எப்பிரகாரத்தானே வசித்தார் எனின் ? கேட்டி ! ஹே இராமச்சந்திர ! சரலோமர் என விக்ரியாதமாய் அம்முனிவரது பிதா அப்பர்வதத்திற்குளே, மற்றொரு மலரவன்போல் வசித்துக்கொண் டிருந்தார்; தேவகுரு விற்குக் கசன் என்னும் ஒருருமன் இருந்ததேபோல இத்தாகுரர் அம்முனிவருக்கு ஏகபுத்திரராயிருந்தார்.

(ச.) சிந்தைக் கினிதாகியது = சர்வாச்சரிய மனோஹமான, பரலோகஞ் சேர்த வம் = மகாதவம், அயன்போலுயர்ந்த = பரமதர்மத்துமா வென்று பிரசித்தியுள்ள வேறொரு பிரமன்போல் இராமா, சரலோமா(வின்) = என்றொருவ னுண்டவனது, தாகு ரப்பேர் = தாகுரனென்னு நாமமுள்ளவன், முனிவன் = மகாதபையோக சுகிதன் அக் கிரியிலிருக்கின்றான் அவனுக்கிவன், சரலோகத்தின் குருவின் = தேவகுருவினது, தோன்றல் = ஒரேபுத்திரன், கசனையொப்பான் = கசன்போன்றவன். (56)

(ஸ்ரீ - வீர - அ.கை.) சரலோமமுனிவரின் சரிதையுரைத்தல்—தனையன் என்பது.

தனையனொருவனோடுஞ் சரலோமா வாமுனிவ னனையகிரியின் வனத்தி லநேகயுகஞ் சென்றதற்பின் புனையுங்கூடு கழிந்துபுட் போவதுபோற் போகி னினையெய்யுடலை விட்டுவிண்ணோர் வடிவை யெடுத்தான். (57)

(ப - ஹ.) தனையன் ஒருவனோடும் = அவ்வேக புத்திரனோடும், சரலோமராமுமுனி வன் = சரலோமர் என்னும் அம்முனிவர், அனையகிரியின் வனத்தில் = பசுந்தபர்வ தத்திலுள்ள வனத்தின்கண் அநேகயுகஞ் சென்றதற்பின் = அநேக்காலங் கழிந்ததன் பின்னர், புனையுங் கூடுகழிந்து = பந்தித்திருந்த நீடத்தைவிடுத்து, புட்போவது போற் போகி = பறவை செல்வதுபோலச் சராகாரஞ்சென்று, வினையெய்யுடலை விட்டு = கரும சம்பந்தகாயத்தை யொழித்து, விண்ணோர் வடிவை எடுத்தான் = தேவவடிவத்தைச் செறிந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அம்மைந்தனோடு கூட அம்முனிவர் அவ்வனத்திற்குளே ஆயுளைக் கழித்து வந்தனர், பின்னுதலிய முனிவர் நாயகராகிய சரலோமர், யுககணம் = 8 அயநயுக லாத்மகவத் சரகணம், சுசுதுக்காதி துவந்துவகணம், அநுபவித்து, முத்தநீடககம்போ லுத்யத்தேகராய்ச் சராகாரம் எய்தினார். விடுபட்ட.

(ச.) அனையகிரியின் வனத்தில், அநேகயுகஞ் சென்றதற்பின் = யுககணம் அந்ந் தஞ்சீவனம் புசித்துச்சென்றது, விண்ணோர் வடிவையெடுத்தான் = சராகாரமானான்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ.கை.) தாகுரர் தந்தையன்னை பிரிவாற்றாமையும் வனதேவதை கண் டருளுதலும் உரைத்தல்:—தனி, தந்தை, என்பன.

தனியே யந்தவனத் தேதாகுரப் பேர்முனிவ னினியதாதை யிறவுக்கிரங்கி யுதகத்தி யற்றும்



புனிதமான பிரம்பூசை முழுதும் புரியான்  
கனியுநெஞ் சனன்தில் கதறு மாபோற் கதறி.

(58)

தந்தை யன்னை பிரிவாற் சாலவெம்பித் தளர்ந்த  
மைந்தன் மன்னை யருளால் வனதேவதை கண்டருளி  
முந்துறும் னின்றுமுனி மாமகவா முனிவா  
சிந்தை தெளிந்தோய் தெளியாச் சிறியோரென நொந்தயரேல்.

(59)

(ப - ஐ.) தனியேயந்த வனத்தே = ஒருவரேயாக அவ்வனத்தில், தாசுரப்பேர் முனிவன் = தாசுரன் என்னும் அம்முனிவர், இனியதாதை யிறவுக்கிரங்கி = அன்பு மிக்கதந்தையினது மரணத்திற்கு இரக்கமுற்று, உதகத்தியற்றும் = நீரிலாற்றும், புனித மான = பவித்திரமான, பிரம்பூசைமுழுதும் = பிரம்பூசையாவும், புரியான் = செய்யான், கனியுநெஞ்சன் = உருகுமனத்தினன், அன்றில் கதறுமாபோற் கதறி = அன்றில் என்னும் சிறுபறவை துயருற்றுக் கரையுமாறுபோலக் கரைந்து.

தந்தையன்னை பிரிவால் = பிதாமாதாக்களினது நீக்கத்தால், சால வெம்பித் தளர்ந்த = அத்தியந்தம் சோகசந்தாயித சிந்தையான் மெலிவுற்ற, மைந்தன்மன்னை = அக்குமாரனை, அருளால் = கிருபையால், வனதேவதை கண்டருளி = அவ்வனத்தின் அதிதேவதை பார்த்தருளி, முந்துறும் நின்று = எதிர்ப்படாமல் நின்றருளி, முனிமா மகவாமுனிவா = சரலோம முனிவரின் மாண்புறு மைந்தனைய ஹே தாசுரமுனிவ! சிந்தைதெளிந்தோய் = மகாப்பிராஞ்ஞனே, தெளியாச்சிறியோர் என = அற்ப அறிவி லார்போல, நொந்தயரேல் = துன்புற்று ரோதனஞ் செய்யாதே.

(ஸ்ரீ - வீ.) ஒருவராகவே அவ்வனத்திற் ருசுரமுனிவர் அழுதுகொண் டிருந்தார், என்றதனானே தாய்தந்தையர் இருவருமே தொடர்ந்திருந்து போய்விட்டதாகத் தெரி கின்றது; தசப்பிராணன்களாற் றேகத்தினின்றும், சரம்பாவ விகாரத்தால், கிரகதசா ன்சேடத்தால், விபேட்டுப் பரலோகஞ்சென்ற தந்தையை புடையவராய்க் கருணையோ ம் குராப்பறவைபோலும் விடாமல் ரோதனஞ் செய்தனர். தாய்தந்தையர்தம் வியோ கத்தாற் சோகசந்தாயித ஆசயராகி, ஹே மந்தபங்கஜம்போலும் அத்தியந்தம் மலின்பா வத்தையடைந்தனர். அதி தீனாத்மாவாகிய இப்பாலகர் அவ்வனத்திலுள்ள, காணாது மறைந்து நின்ற, வனதேவதையானே அக்கால் வழங்கப்பெறும் வகையாகச்சுமர்தானப் படுத்தப் பெற்றனர். ஹேமகாப் பிராஞ்ஞனாகிய இருடிகுமாரனே! அஞ்ஞனப்போ லேன் அழுகின்றனை.

(ச.) தனியே = ஒருவனையாய் இரங்கிக்கதறி அழுதான் வெளிப்படட தந்தை யன்னைபிரிவால் = மாதாபிதா வியோகத்தால், சாலவெம்பித் தளர்ந்த = சோகசந்தாப சித்தனாய்! பனிகால பங்கஜம்போன் மிகுவாட்டமுற்றான், மைந்தன்மன்னை = பின்பிந் தப்பாலனை, வனதேவதை = வனத்தில், முந்துருளினின்று = அதிருசியசரீரியாய், அரு ளாற்கண்டருளி இவ்வனம் அறுக்கிரகத்தாள், ஸ்ரீஇராமா, சிந்தைதெளிந்தோய் = மகாப் பிராஞ்ஞனே, தெளியாச் சிறியோரென = அஞ்ஞன்போல், நொந்தயரேல் = அழுகிரு யென் என்றாயிற்று. மூலம் தசாபநீதிப்திருக = தசை = ஜீவிதகாலத்தின் ஈற்றவத்தை அதனால், அபநீத = நீக்கப்பெற்ற, பித்ருக = தந்தையை புடையவன் என்பதாம், குரூ = உத்தரோச மெனப்பெயரிய பக்ஷிவிசேஷமாம். இறப்புக்கிரங்கி = ஜீவிதகாலத் தின் அந்தத்தினையதனால் கிரகிக்கப்பட்ட பிதாவுக் கிரங்குமவன்.

த. விண்ணவந்தால்



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வனதேவதையின் ஆசுவாசனப் பிரகாரம்: — அனித்த மென்பது.

அனித்தமான குடும்பத் தபத்த முணர்கின் நிலையென்  
சனித்தபொழுதே மரித்தல் சற்றுந்தப்பா கண்டாய்  
பனித்தவிழி யோடயர்வாய் பகலோ னுதயஞ் செய்தா  
னினித்தன் லிலையத்த மனத்தெய்தா னென்பாருளரோ. (60)

(ப - ண) அனித்தமான குடும்பத்து = மித்தையான சமுசாரத்தினது, அபத் தம் = சஞ்சலசொரூபத்தை, உணர்கின் நிலையென் = எக்காரணத்தாற் றெரியாமலிருக் கின்றும், சனித்தபொழுதே மரித்தல் சற்றுந் தப்பாகண்டாய் = எப்போது உதயமா யிற்றோ அப்போது அஸ்தமனத்தை யடைதல் ஒருசிறிதும் தவிராதென்றே நீதெரிந்து சொள், பனித்த ~~ஈ~~ விழியோடு அயர்வாய் = கண்ணுங் கண்ணீருமாய் அழுதுகொண்டு திரியுங்குழந்தாய்!, பகலோன் = தினகரன், உதயஞ்செய்தான் = எழுந்துவந்தான், இனித்தன்னிலை = இனிமேல் தனது நிலையாகிய, அத்தமனத் தெய்தான் — அஸ்தமய கிரியை யடையமாட்டான், என்பாருளரோ = என்று சொல்பவரும் இருப்பாரோ, இரார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே குழந்தாய்! எதனால் நீ சமுசாரத்தினுடைய சொரூபத்தை அசாச வதமென அறிந்தாயில்லை; ஹே சாதுவே! சமுசாரத்தில் எப்போதுமே இத்தகையதாய (சம்ஸ்ருதிச்) சலனமுளதேயாம்; உண்டாகும் வாழ்த்திருக்கும், வின்பு அவசியமாகவே விநாசத்தையு மடையும்; விவகாரதிருஷ்டியில் எவ்வெப் பிரமாதியர் பிரசித்தராயுளரோ அத்தகையரும் ஹேமுனிவ! மற்றியாவருமே, விநாசத்தையடைய வேண்டியேவரும், இதில் ஐயமேகிடையாது; அக்காரணத்தினாலே, பிதாவினது மரணத்தைக்குறித்து வியர்த்தமான விஷாதத்தை யடையவேண்டாம்; அவசியம் பலிக்கும் அஸ்தமயம், உதய மாய தினகரனுக்கே போலும்.

(ச.) அனித்தமான குடும்பத்தபத்தம் = சம்சாரத்தினது சஞ்சலசொரூபத்தை, நீ உணர் கின் நிலையென் = யாதினால், சாதுவே சம்சாரத்தில் எப்போதும் இத்தன்மை யாய்ச் சலிக்குந்திதி ஐரித்துச் சேவித்துப்பின்பு அவசிய நசிக்கின்றதேயாம் அதன் நிமித் தம், பனித்தவிழியோ டயர்வாய் அயரேல், பிதாமரணசோகம் வியர்த்த மென்ற தாயிற்று. (60)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) வனதேவதை யருளியதைக் கேட்ட தாகுரமுனிவர் தங்கடன் முடித்தல்:—வாளாவென்பது.

வாளாவயரே லென்று மறைந்து தெய்வ முரைப்பக்  
கேளா வுணர்ந்து தளருங்கேத மொழித்து நிலையாய்  
நீளாரணத் தின்படியே நீரின்கடன் கண் முடித்து  
மீளாநெறி சேர்தவத்தின் மிகவும் விருப்பமானான். (61)

(ப - ண.) வாளா = வீணாக, அயரேல் = மயங்கித் துன்புறேல், என்று = என்ப தாக, மறைந்து = அசிரியாய், தெய்வம் = அவ்வனதேவதை, உரைப்ப = அருள்செய்ய, கேளா = சிரவணித்து, உணர்ந்து = விவேகத்தைப் பெற்று, தளருங் கேதமொழித்து = வாட்டிட்டுச் செய்யும் துன்பமோகத்தை விடுத்து, நிலையாய் = சித்தசுவாதீனனாகித் தைரிய முடையவனாய், நீர் ஆரணத்தின்படியே = பிராசீன பரமப்பிரமாண வேதங்களின்



விதிப்படியே, நீரின்கடன்கண் முடித்து = பிதர்கார்ய முதலியவற்றை வழுவாமற் செய்து, மீளாநெறிசேர் = புந்ராவிருத்தியின்றியதை யடையும்படியான, தவத்தின் = தபத்தின்மாட்டு, மிகவும் விருப்பம் ஆனான் = அத்தியந்தம் பிரியமுடையவனானான்.

அவந்தி (ஸ்ரீ - வீர.) அசரீரியாகத் தெய்வமுரைத்த வாக்கியங்களைச்செவியுற்ற ஆரத்தலோகியில் சனராகிய அத்தாசூர், மேககர்ஜிதங்கேட்ட சிவண்டி யொப்பத் தைரியத்தை யடைந்தனர். உடனேயெழுந்து புத்திரானலே அவசியம் செய்யத்தக்கதாய பிதாவின் மேலுலக சம்பந்த உத்தரங்கிரியையை ஆதரவோடும் செய்து முடித்தனர்; உத்தமசித்தியின் பொருட்டுத் தவம்புரியத் திடமதியையும் அடைந்தனர்.

(சு.) கேளா = விசாலரக்த லோசனன் தாசூரன் அசரீரவாக்கியத்தை இங்ஙனஞ் சிரவணஞ்செய்து, நிலையம் = தைரியத்தை யடைந்தவனாய், தனிதத்தினால் = மேக கர்ச்சிதத்தால், சிவண்டிபோல் = மயிற்போல், கேதமொழித்து நின்றான், பின்வெளிப் படை, பிரமபூசை முழுதும் = பிதாவுக்குமேல் இங்ஙன மியற்றுகன்மம், இது முன் செய்யாதது, இதில் ஆதரனாய் எழுந்திருந் தவசியமாகச் செய்யவேண்டியதைச் செய்து முடித்து உத்தம சித்திதரும் தபசுக்குப் புத்திபைத் திடமாகச் செலுத்தினான் என்ற தாயிற்று.

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) அம்முனிவருக்கு அவனியில் அகில இடங்களும் அபவித்திர மாகத் தோற்றல்:—தக்கவென்பது.

தக்கபிரம கருமந்தன்னுற் றவமே செய்வான்

றொக்க சங்கற்பத்தாற் சுத்தாசார மிருந்தான்

மிக்கஞான மில்லான் விசுத்தமான புவியிற்

புக்கவிடங்க ளெல்லாம் புனிதமன் றன்றென்னு.

(62)

(ப - னை) தக்கபிரம கருமந்தன்னால் = தகுதியாய பிராஹ்ம கருமத்தினாலே, தவமேசெய்வான் = தவம்புரிய வெண்ணிய அவர், தொக்க சங்கற்பத்தால் = தொடர்ந்த அநந்த சங்கற்பத்தால், சுத்தாசார மிருந்தான் = தூய ஆசாரமிருந்தவர், மிக்கஞானமில் லான் = அறியவேண்டியதை யறியாத மனத்தினன், விசுத்தமான புவியில் = பவித்திர மாய தராதலத்திலும், புக்க இடங்கள் எல்லாம் = சென்றதலங்கள் யாவற்றையுமே, புனிதம் அன்று என்று என்னு = பவித்திரம் அல்ல அல்லவென எண்ணினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்விபினத்தில் பிராஹ்ம கருமத்தானே தவம்புரியு மவருக்கு, அநந்த சங்கற்பமயமாய பகுதரகத்தி யசுத்தியாதி கற்பனைப் பிரசாரம், வேதாத்தியயன அத னர்த்த விசார அநுஷ்டான நிஷ்டத் தன்மையாகிய சுரோத்திரியத்வம் உண்டாயது. அவசியம் அறியத்தக்கதாகிய பிரஹ்மத்தை யறியாத மதியையுடையவரும் சுரோத்திரிய ரும் ஆகிய அவருக்குச் சுத்தி யசுத்தியாதி கற்பனையினாலே தராதலம் பவித்திரமா யிருந் தும் அவரது சித்தம் இளைப்பாறு தலையடையவில்லை. இத்தராதல மியாவுமே கேவலம் சுத்தமாயிருந்தும் அசுத்தம் போலக்கண்டு அவர் ஓரிடத்திலும் இரமிக்கவேயில்லை.

(சு.) தவமேசெய்ய = வனத்திற் றவமியற்றும் அவனுக்கு, சங்கற்பத்தாற்றொக்க = அநந்த சங்கற்பமயமான சோத்திரியனானான், தபசில் இத்தன்மைய விசுத்தமான தேசத் தாற் கூடவேண்டும் இவ்விதம் பாவனமான சாதனங்களாற் சேரவேண்டு மென்னும் அநந்த சங்கற்பப் பிரசாரஞ் சுத்தாசார மென்னுஞ் சோத்திரியத்துவம், சாந்தசத்துவம் மிகுந்ததென்றாயிற்று. மிக்கஞானமில்லான் = அறியவுரியதை யறியாத புத்தியுள்ளவ டுபிரம ணன் னுக்கு நி த்தான கருமம்



னது சித்தம் அச்சுத்தாசார மிகுதியால் வீசிராந்தி யாகவில்லை, விசுத்தமான புலியில் = பவித்திரமான தராதலத்திலும், இத் தராதல முழுதுங் கேவல மசுத்தமே யென்று சிந்தித்து ஓரிடத்தும் இரமித்ததே யின்றென்ப தாயிற்று. (62)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) புனிதமான இடம் பெறுந்தவம் புரிய அத்தவத்தான் மகிழ்ந்த ஸ்ரீ அக்கினிபகவான் முனிமுன்றோன்றல்: -வையம் உடலையென்பன்;

வையஞ் சுத்தமல்ல மரத்தினுனியே புனித  
மையபுட் போலாங்கே யமர்தற்கான தவமே  
செய்யுகிற் போமென்னாச் சிந்தையார நினைந்து  
வெய்யகனலை மூட்டி விண்ணோர் குழுவைநினைந்து. (63)

உடலை யரிந்துவாங்கி யோமஞ் செய்யலோடுங்  
கடவுள வர்க்கென் முகத்தாற் கலைவேதியன் மெய்த்தசைகண்  
மிடறும்புயமு முதலவே வதென்னே மென்னாச்  
சுடருங்கன லோனினைந்து சுருதிமுனி முன்றோன்றி. (64)

(ப - னா.) வையம் சுத்தமல்ல = பூமண்டலம் புனிதமல்ல, மரத்தின் னுனியே புனிதம் = விருஷாக்கிரமே வெகுதுயது, ஐயபுட்போல் = அதிற் பொருந்துறுத லெனக்கு தெமாதலின் பறவைநிகர்ப்ப, ஆங்கே யமர்தற்கான தவமே = சாக்கைகளிலும் தலங்களிலும் இருத்தற் குரித்தான தவத்தையே, செய்யுகிற்போமென்னா = பண்ண முயலுவோமென்று, சிந்தையாரநினைந்து = புந்தியிற் பொருந்துற மதித்து, வெய்யகனலை மூட்டி = <sup>பிடு விளக்கம்</sup> அதிபாசவரமான ஹதாசனமிகச் சுவாலைப்படுத்தி, விண்ணோர் குழுவை நினைந்து = கீர்வாண விருத்தத்தைச் சிந்தித்து.

உடலையரிந்து வாங்கி = சரீரத்தைச் சேதித்துக் கரங்கொண்டு, ஓமம்செய்யலோ டும் = ஆகுதியை ஆற்றியபோது, கடவுளவர்க்கு = தேவதைகட்கு, என்முகத்தால் = எனது வாயிலாக, கலைவேதியன் = சாத்திரங்கற்ற சோத்திரிய மறையவனது, மெய்த் தசைகண் மிடறும் புயமும்முதல = உடம்பின் மாம்சங்கள் கனம்புஜம் முதலன, வேவ தென்னே = பஸ்மம் ஆகவேண்டாம், என்னுநினைந்து = எனச்சிந்தித்து, சுடருங்கன லோன் = சொலியாநின்ற ஸ்ரீ அக்கினிபகவான், சுருதிமுனி முந்தோன்றி = வேதமா முனிவர் எதிரிற் பிரசன்னமாப்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர் அவர் தஞ்சங் கற்பத்தினாலேயே இவ்வண்ணம் சங்கற்பிப்பார் ஆயினார்: தருவின்றுனியே இனிதுதாய்தாம், ஆண்டே திதி எனக் குசிதமாம். அதன் பொருட்டிப்போது தவத்தைத் தபிப்பேன், எத்தவத்தால் விருஷங்களில் பகலிபோலும் தெய்வம்போலும் அவஸ்தான சாமர்த்தயத்தைச் சாக்கைகளிலும் தலங்களிலும் அடை வேன். என்றிர்தப் பிரகாரம் திரமுற எண்ணி மிகவும் ஒளிராநின்ற அவியுணியை நன்கு சொலிக்கச்செய்து, அதன்பால், தன்ஸ்கந்த பித்தியினின்றும் மாம்சத்தை அரிந்தெடு த்து ஆகுதிசெய்தார். தபத்தைத் தபிப்பேன் எனச் சங்கற்பம் காணப்பெறுதலின், தவத்தின் பின்னர், அதனால் விராவில் சித்திகாணப் பெருமையின் இவ்வண்ணமாய ஹோம சாஹசஞ்செய்யத் தொடங்கினு ரெனவுணரலாம். அதன்பின்னர் ஸ்ரீ பகவானு கிய சப்தார்க்கி யானவரவரும் வகையாகச் சிந்திக்கத் தொடங்கினார். சிந்தையின் பிரகா ரத்தையே காட்டல். கடவுளவர்க் கென்பது, கீர்வாண விருத்தத்திற்கு “அக்கினி முகர்துணிவாக வமரே” என்னுஞ் சுருதியை யனுசரித்து அக்கினியாகிய என்முகத் தானே சமக்கிரகண்ட தேசங்கள் ஆகுதி பண்ணப்பட்ட லிப்பிர மாம்சத்தானே வெந்து

T. அவயவ விதிஷ்ட சரீரம்

சு சப்தார்க்கி = எடுநாவுடைய அக்கினி.



பஸ்மத்தன்மையை யடையவேண்டாம் என்பதாகச் சிந்தித்து; அக்கினிபகவானாகிய தேவதை அத்தாசூரர் முன்னர் பாஸ்வரப் பிரபுவாகிய சூரியபகவான் பிருகஸ்பதி முன்னர் பிரசன்ன மானதேபோலப் பிரசன்னமாயினார்.

(ச.) பின்பவன் தன் சங்கற்பனையினாலேயே இங்ஙனஞ் சங்கற்பித்தான்: — ஐய, 10-ம் அதிற்றிதியெனக்கு உசிதமாம், ஆங்கே = சாகிகளிற் சாகைகளிற் றளங்களிலும், அமர் தற்கான = எந்தத்தவ சாற் நிதிபெறுவேன் அந்தத்தவமே, செய்யகிற்பேமென்னு = இப்போதே செய்கிறேனென்று.

செய்யலோடும் = செய்தான்பின், வேவதென்னே யென்னு = என்முகத்திருந்து சாம்பலாவதென் வேண்டாம், சுடரின் கனலான் = அக்கினிபகவான், தோன்றி = பிரகஸ்பதிக்குச் சூரியன்போற் பிரசன்னமாய்ப் பின்பு. (64)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ அக்கினிபகவான் பிரசன்னமாகி வரந்தரல்: — கருதிற் றென்பது.

கருதிற்றென்ன வென்னக் கைகண் முகிழ்த்துத் துதித்துப் பரிசுத்த மதாமிடமிப் பாரிற்காணே னதனாற் றருவிற்றலை யிற்றளிர் மேற்றலந் தந்தருள்வா யென்ன வரமுற்று தவிக்கனலோன் வாரித்திரை போன்மறைந்தான். (65)

(ப - ஐ.) கருதிற்று என்ன என்ன = விரும்பியது யாதோவென்று ஸ்ரீ அக்கினி பகவான் கேட்ப, கைகள் முகிழ்த்து துதித்து = இருகரங்களைச் சிரங்கூப்பித் தோத் தரித்து, பரிசுத்தமதாம் இடம் இப்பாரில் காணேன் = பாவனமான தானம் இவ்வவனி மண்டலத்தில் அடைந்திலேன்; அதனால் = அக்காரணத்தினால், தருவில்தலையில் தளிர் மேல் = மரத்தின் நுனியின் இலைமேல், தலம் தந்தருள்வாய் என்ன = இருக்க இடம் ஈந்தருள்வாய் என்று பிரார்த்திப்ப, வரமுற் றுதவிக்கனலோன் = ஸ்ரீ அக்கினிபகவான் அவ்வாறே யாகுகவென்று வரந்தந்தருளி, வாரித்திரைபோல் மறைந்தான் = கடலிலலை போல உருக்கரந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ அக்கினிபகவான் கூறுவதாவது. ஹே தீரகுமார! வேட்கையுற்ற வரம் வேண்டி, நினது சங்கற்ப சித்தமாய் நின்பால் இருப்பதேயா யதைக்கவர்த்து கொள்ளுதி, கோச உதரத்தினின்றும் மணியையதன் சுவாமிகவர்த்து கொள்வதேபோ லும். ஈண்டுத் தீரவென்றது சாஹசானுரூபம் சம்போதனமாம். என்பதாக வருளிய ஸ்ரீ அக்கினிபகவானே, அவ்விப்பிரகுமாரன், சோபிதமான அர்க்கிபூஷபத்தானும் ஸ்துதிவா தத்தானும், இனிதாக நன்குபூசித்துப் பிரார்த்திப்பதாவது. ஹே பகவன்! விசுத்தித் துக்க குத்திர சாண்டான ஞானிபூசையாதி பூதங்களானே நிறையப்பெற்ற பூமியிற்பவித் திரப் பிரதேசத்தை யடையப் பெற்றிலேன், அதனானே எனக்கு விருஷங்களின் உபரி ஸ்திதியுளதாகுக; எனமுனிமைத்தன் கூற, சர்வதேவமுகமாய ஸ்ரீ அக்கினிதேவர், உனக் கவ்வாறே யுளதாகுகவெனக் கூறியருளி அவ்வீசார் மறைந்தருளினர்; அத்தேவர் மறைந் தருளவே, கணகாலம் மாலையைக்கண்ட மரைமலர்போலாயினும், பூர்ணகாமமுற்ற அக் குமாரன் பூர்ண இந்துவைப்போலப் பிரபையுடையவனானே.

(ச.) கருதிற்றென்ன வென்ன = விப்ரகுமார சாதுவே இஷ்டமர்ன் வரத்தைக் கோசாகாசத்திற் ரூபித்த மணியைப்போல் வாங்கிக்கொள் ளென்றுரைப்ப, அக்கினி தேவனை விப்பிரகுமாரன் கைகண்முகிழ்த்துத் துதித்து, அருக்கியமலரோடு சோபிக்குந் துதிவாதத்தினால் பூசித்துச் சொல்லுகிறார், தலந்தந்தருள்வாய் = எனக்கு ஸ்திதித் தருளும், வரமுற்றுதவி = உனக்கிங்ஙனந் தந்தேனென்று சொல்லி, மறைந்தான் = கணத்திலந்தர்த் தானமானான். (65)



(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இப்போது சாகைப்பல்லவ புஷ்பங்கண்ணிறைந்து பல பகதி மனோகர மாய்ப்பல அலங்காரங்களோடு கடம்பமிருப்பதை வருணித்து, அதன் கண்ணே, வாஞ் சிதவரம் வந்ததானே கிளர்ந்த ஆனனமண்டல ஒளிமிகுதியானே, வெண்புன்னகைக் கவின் வகையானே கலைக்குலம் நிறைந்தபூர்ண சந்திரனையும், விகசிதமாய அம்பஜுத்தையும், வெற்றிகொண்ட மகிழ்ச்சிமிகுந்த அத்தாசூரமுனிவர் இருந்து தவம்புரிய விரும்பினு ரெனல்:—கானத்தென்பது.

கானத்திடையோர் கடப்பங்காரின் பதத்தைக் கடந்து

வானத்துயர்ந்த ததன்மேல் வருபவ்வவ மென்றவின்

முனத்தைய மின்றித்தா சூரன்ரு னிருந்து

மேனற்றவமே செய்வான் மிகவும்விரும்பு மனத்தான்.

(66)

(ப - ரை.) கானத்திடை = கானகமத்தியில், ஓர் கடப்பம் = ஒப்பற்ற ஒரு கதம்ப தருவிருந்தது, அது, காரின்பதத்தைக் கடந்து = மேகமண்டலத்தைத் தாண்டி, வானத் துயர்ந்தது = ஆகாயத்தில் வியாபித்தது, அதன்மேல் வருபவ்வவமென்ற விசின்ரு னத்து = அத்தருமீது தளிர்த்திருக்கும் மிருதுவாயதளிர் விஷ்டரத்தில், ஐயமின்றித்தா ஆசன ஞான குரன்ருனிருந்து = ஆசங்கையில்லாமல் தாசூரமுனிவர் வீற்றிருந்து, மேனற்றவமே செய்வான் = உயர்வாகிய இனியதவத்தையே செய்யும் பொருட்டு, மிகவும் விரும்பு மனத் தான் = அதிக ஆவலுற்ற உள்ளத்தினன் ஆயினான்.

(ஸ்ரீ-வீர.) கானன மத்தியிற் கதம்பமொன்றிருந்தது, அல்தம்புத மண்டலத்தைச் சும பித்து நின்றது, மத்தியானத்தில் இளைப்படைந்தவைபோன்ற சூரியாசவங்களாற் சேவித்தப் பெற்ற ஸ்கந்தமண்டலங்களை யுடைத்தாயிருந்தது, விடப்பாருக்களானே திக்ஞகதிதீர்க் மரக்கி னை. கத்தை விதானமென்னச் செய்துகொண்டிருந்தது, விடபவிதான அநாவிருத்தேசம் பரி சிஷ்டமாக அயலொன்றுளதா? இலதா என்பதாக நாற்புறங்களிலும் திசையை, விகாசி யாங்கு சுமநக்ஷணங்களால், பார்த்துக்கொண்டிருந்தது; புஷ்பபல பல்லவசாலியாயும், புஷ்ப ரூப அசல உபமமாயும், விண்மண்களின்ரும் போன்றதாயும், ஏகார்ணவகதமாய்ச் செளரிவட பகவா ன் விருக்ஷம்போன் றுன்னதமாயும், வனத்தின்கண் வளப்பமிக்க அக்கடம்பில், ஆனந்தமந்தர மனத்தினராய் பூமி, அபவித்திரதாமதியுற்ற அந்தத் தாசூரமுனிவர், ஆரோகணித்து, அதன் கண்ணிலங்கும் வியோமமளாவிய சாகையின்பாற் செறி நறுந்தளிரிற் சங்கையில்லாதவராய், அதாவது அபவித்திர மென்னும் விசேஷ ஆசங்கையற்றவராய்ப் பிரவேசமாயினர், ஒருமை யுடன் அங்குத் தவம்புரியத் தொடங்கினர்.

(ச.) கடப்பம் = கதம்பம், நற்றவம் = ஏகாக்கிரமான தபசு.

(66)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) திசைநோக்கி யம்முனிவர் திருந்திய வாதனத்திருந்து, நசை போக்கிக் கருமமெலாமனமதனு னடத்திறெனல்:—ஒரு என்பது.

ஒருகணந் திசைகளனைத் தையுநோக்கி யுறைத்தபத் மாதனத்திருந்தான் பெருகியதிசை கண்முழுதினுந் திரும்பிப் பிரமபாவனை யறிவரிதாய்க் கருமமாத்திரத் திளிந்ததாய்ப் பலமாங்கற்கசம் விரும்புறு மனத்தால் வருடமைந்திரண்டு மகங்களே நடத்திவான வர்க்கவியுண வளித்தான். (67)

(ப - ரை.) ஒருகணம் = கணமாத்திரகாலம், திசைகள் அனைத்தையும் = எல்லாத் திசைகளையுமே, நோக்கி = பார்த்து, உறைத்த பத்மாதனத்திருந்தான் = திடபதுமாதனத்



எாநடு

ஞான வாசிப்டம்

திருந்தான், பெருகியதிசைகள் முழுதினும் திரும்பி = விசாலமான சர்வதிசைகளினின்றும்  
பிரத்யாகரித்து, பிரம்பாவனை யறிவிதாய் = பரமார்த்த முணராமையின், கருமமாத்திரத்  
தினிற்பதாய் = கிரியாமாத்திரத்தில் நிலைபெறுவதாய், பலமாங்கற்க சம்விரும்புற = பல  
கார்ப்பண்ய யுக்தமான, மனத்தினால் = சித்தத்தால், வருடமைந்திரண்டு = தசசம்வற்சரங்  
கள், மகங்களை நடத்தியுஞ்ருக் கிரியைகளையே செய்து, வானவர்க் கவியுணவளித்தான் =  
சுரர்கட்கு அவியாகாரத் தந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நவபல்லவகற்பித மிருதுவான ஆசனத்தில் உட்கார்ந்து கௌதுகத்தாற்  
சபல ஈக்ஷணமுடையவராகி அவர்கணப்போது திசையைப்பார்த்தார், அது, நதிவடிவங்களான  
ஹார பேதங்களானே ரம்மியமாயும், சைலேந்திரஸ் தனகுடம்லங்களை யுடைத்தாயும், நிரு  
மல ஆகாசகபரத்தை யுடைத்தாயும், சஞ்சலமான நீலமேக அளகத்தை யுடைத்தாயும்: நீல  
பல்லவ வசனத்தை யுடைத்தாயும் இருந்தது; புஷ்பக்கூட்டங்களால் அலங்கரிக்கப்பெற்றும்,  
கடல்களாகிய பூரணகும்பங்களைக் கரத்திறிற்றித்தும், பகுபுஷ்ண அலங்கிருதமாயும் இருந்  
தது. அது முதலாக அத்தாபச ஆசிரமத்தில் கதம்பதாசுரர் எனப் பிரசித்தராகித் தாருண  
மானதவத்தில் அபராங்குக் குரராகி எப்போதும் தவம்முயன்றவராகி வாழ்ந்தனர். அந்த  
லதாதலத்தில் இருந்து திசையைநாடிக்கணம், திடபதுமாதனங் கட்டித்திக்குகளி னின்றும்  
திருப்பிய மனத்தராகி, உண்மையின்னதென உணராதவராகி, கிரியாமத்திரத்திலே நிலை  
பெற்றவராகிப் பலகார்ப்பண்ய யுக்தமனத்தினாலே அவர்மகம் புரிந்தனர். விண்ணில் வியா  
பித்த சாகையின் பத்திரங்களில் வீற்றிருக்கும் அந்தராத்மாவாகிய அவரானே தம்மனங்  
கொண்டே ஆதானூதிய சுவமேதாந்தயஞ் ஞக்கிரியைகள் யாவும் முறையே செய்யப்பெற்  
றன. அங்கிவரிங்நன் தசவருடங்கள் மனத்தினாலே தேவர்களை யஜனஞ்செய்தனர்.

(ச.) நோக்கி = கௌதுகலீலையா லோக்கிவனாய், திரும்பி = திரும்பினமனதுடை  
யனாய், பலமாங்கற்கசம் விரும்புற = பலகார்ப்பண்ய சகிதமான. (67)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பற்பலயாகங்கள் பயின்ற நற்பண்பால் விற்பனஞானம் விளங்கிய  
துளத்தேயெனல்: = கோத்திர ளென்பது.

கோத்திரன் புரவிமனிதரா வியற்றுங்கோதறு வேள்விகண் முற்றுஞ்  
சாத்திரவிதியா வியற்றிரீள் காலந்தவற நடந்தமை யாலே  
மாத்திரமான மனமிகத்தெளிந்து வரம்பிலதாதலு மாங்கே  
நேத்திரமான ஞானம்வந்தெய்தி நிறைந்தனன் வலிதெனன் னெஞ்சம். (68)

(ப - ரை.) கோத்திரன் புரவி மனிதரால் இயற்றும் = கோ அசுவநர மேதாதிகளால்,  
செய்யப்பெறும், கோதறுவேள்விகள் = குற்றமற்றயாகங்கள், முற்றும் = யாவற்றையும்,  
சாத்திர விதியாலியற்றி = நூன்முறையே நிறைந்த தக்ஷிணயாதிக ளானேசெய்து, நீள்  
காலம் தவறு அற நடந்தமையாலே = கிரகாலம் குற்றமற நிற்பலினானே, மாத்திரமான மன  
மிகத்தெளிந்து = சர்வதோஷ விரிர்முத்தமாய்ச் சத்துவமாத்திரமான சித்தம் அத்தியந்தம்  
அமலத்தன்மையை யடைந்து, வரம்பிலதாதலும் = எல்லையற்றதாதலும், ஆங்கே = அவ்  
விடத்தே, வலிதில் = பலாத்தாக, நேத்திரமான ஞானம் வந்தெய்தி = ஆத்மப்பிரசாதஜ  
மாயஞானமானது, வந்தடையவே, நன்னெஞ்சம் = உள்ளத்துள்ளே, நிறைந்தனன் =

பூர்ணபாவமுற்றான்.  
(ஸ்ரீ-வீர.) விபுலதக்ஷிணசுருடன் கோ அசுவநரமேதாதி யஞ்ருங்க ளியற்றிவாச் சிர  
காலஞ் செல்லவே அவருடைய விசாலமானமதியில் இராகாதிதோஷ சூனியமாய அமலத்



தன்மையடைவுற்றது; உறவே, ஆத்மப்பிரசாத ஜன்னிய ஞானமானது, மொழிந்தவகையில் தடைபடு பொடியாக, வலிதில் = முற்சன்மஞ்செய்த சிரவணசமஸ்கார உற்போதவலுவலினே, உள்ளே தோற்றியது.

(ச.) இயற்றி = மிகுதகூழிணைகளோடு நடத்தி, மாத்திரமான = தனிமையான, மனம் = அவனது சித்தம், ஆங்கே = அம்மனதில், நேத்திரமான ஞானம் = ஆத்மப்பிரசாதத்தைத்தரும் ஞானம், வலிதின் பலத்தினால், வந்தெய்தி நெஞ்சம் நிறைந்தனன்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தெளிந்திருந்த அம்முனிவர் முன் வனதேவதை தற்காரியப்பொருட்டுவருதல்:—பிறவியென்றது.

பிறவியாவரணங் கழிந்து வாதனைகள் பேரறமாண் டுளபெரியோ  
னிநிவியதளிர்மே லிருத்தலுமொரு நாணிமலமாம் விழிகளுக் கெதிரே  
யுறவிரிமலரின் மேகலையுடுத்த வுயர்வன தேவதைதோன்ற  
வறிவனுநோக்கி யார்கொனீ யென்னவழகிய வணங்குரை செய்வாள். (69)

(ப - ண.) பிறவியாவரணங் கழிந்து = ஐநந ஆவரணந்தீர்த்து, வாதனைகள். பேரறமாண்டு = வாசனை மலங்கனியாவும் அத்தியந்த மழிந்து, உளபெரியோன் = வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மகாத்மா, நிறவியதளிர்மேல் = படர்ந்ததளிர்மீது, இருத்தலும் = வீற்றிருத்தலும், ஒருநாள் = ஒரு சமயம், நிமலமாம் விழிகளுக்கு எதிரே = நிர்மலமான நேத்திரங்களுக்கு முன்னிலையில், உறவிரிமலரின்மே கலையுடுத்த = பொருந்துமாறு விரிந்தபுட்பங்களின் மேகலையதரித்த, உயர்வனதேவதைதோன்ற = மேலான வனதேவதை பிரகீதி யாக, அறிவனும் நோக்கி = உணர்வுமயமான தாகூர்பார்த்து, யார்கொல் நீ என்ன = நீயாரென்று கேட்ப, அழகிய அணங்கு உரைசெய்வாள் = கவின்வாய்ந்த வனதேவி கூறத் தொடங்கினாள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஞானத்திலே அஞ்ஞானாவரணம் அகன்றவராய், அதன் அப்பாசத்தானே வாசனைமலமகன்று ஜீவன்முக்தராய் வாழும் அத்தாகூரமுனிவர், ஒருகால், அந்த லதையின் அக்கிரபாகத்தில் நின்றுகொண்டிருந்த வனதேவியைக் கண்டனர்; விசாலாகதியா யும், ஆலோககுசும அம்பர முடையவளாயும், அழகுநிறைந்த வளாயும், நீலோற்பல ஆமோத வதியாயும், அத்தியந்தம் சுமநோகரையாயும், காமிநியாயும், காந்தவதநையாயும், மதகூர்ணித லோசனையாயும், கோலுலத்தானும் குசுமாபூரங்களானும் வணக்கமுற்ற வனலதைபோன்ற வளாயும், பக்திபிரணாமலஜ்ஜைகளானே வணங்கிய வதனத்தை யுடையவளாயும், குற்ற மற்றதாய் மேனியளாயும், நின்றுகொண்டிருக்கும் அத்தேவியை நோக்கி அம்முனிவர், ஹே உற்பலபத்ராகதியே காந்தி விகோபிதஸ்மறையே நீயார்? புஷ்பசம்பத்து நிறைந்ததோழி போலும் லதையைப் பிடித்துக்கொண்டு என்னகாரணம் பற்றிநிற்கின்றனை? என்றனர். எனவே மிருகசாவாகதியாய் கௌரவீன பயோதரையாய் மனோஹாரியாயிலங்கிய அத்தேவி அம்முனிவரை நோக்கி இத்தழுதழுத்த வசனத்தைக் கூறத்தொடங்கினாள்.

(ச.) உற = அத்தளிரினுனியற்றிதி பெற்றவளாய். (69)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தன்னையின்னவனென வனதேவி தெரிவித்தல்:—பெரியவ ரென்பது.

பெரியவர் தம்பாற்பெற வருநேயம் பெற்றவர் விரும்பியவெல்லா  
மரியனவெனினு மிமைப்பினி லெளிதிலணுகு மென்றய்ய மற்றறிந்தேன்  
றெரிவருண் முனிவநீயுற வனத்திற் செறிவனதே வதையிங்ஙன்  
விரியலர் கொடியாம் விநோதவீட் டிடையே விருப்பொடு மிருப்பவனானே.

T. மிகுந்த T. காதலி T. நமஸ்காரம் N. கொங்கையுடையவன்  
N. இளவான் யோன்ற கண்ணி. T. எந்நொடகர நிறம்



(ப - னை.) பெரியவர் தம்பால் = மகான்களிடத்தில், பெறலருநேயம் = பெறுதற்கரியகருணையை, பெற்றவர் = அடைந்தவர், விரும்பிய வெல்லாம் = அவாவிய அனைத்தும், அரியன எனினும் = அருமையாயின வென்றாலும், இமைப்பினில் = நொடிப்போதில், எளிதில் = சுலபமாக, அணுகும் என்று = பிரார்த்தம் ஆமென்று, ஐயமற்றறிந்தேன் = சமுசயமின்றி யறிந்துளேன், தெரிவருண்முனிவ = ஞானத்தை யனுக்கிரகஞ் செய்யும் முனிந்திரரே! நீயுறைவனத்தில் = தேவரீர் தவம்புரியும் இவ்வனத்தில், செறி = வசிக்கும், வனதேவதையே நான் = வனதேவியேயான், இங்ஙன் = இவ்வண்ணம், விரியலர் கொடியாம் விநோத வீட்டிடையே = விரிந்த புஷ்பங்கண்ணிறைந்த கொடிகளின் விசித்திரலீலாயத்தில், விருப்பொடும் இருப்பவன் = ஆசையோடும் வாசம்செய்பவன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இம்மகேதலத்தில் யாவையாவை கிடைக்கப் பெறுதனவாய் வாஞ்சிக்கப் பெறுவனவாமோ அவை அவையாவுமே விரைவிலேயே மகத்துக்களின் பிரார்த்தனையினாலேயே கிடைத்து விடுகின்றன. தேவரீரது கதம்பதரு அத்தியந்தம் அலங்காரம்செய்து கொண்டிருக்கும் கொடிகள் நிறைந்த இந்த விபினத்தில், ஹே பிரஹ்மத்தையுணர்ந்த பெரியவரே! லதாகுஞ்சுங்கனையே லீலார்த்த ஆலயங்களாக வுடையவன தேவதையான்.

(ச.) நீயுறை = கதம்பாதி யலங்காரமுள்ள வனத்தில், விநோதவீட்டிடை = லீலாலயத்தில். (70)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) முனிவர் யார்கொல் நீ யென்று வினாவியதற்கு விடைதந்து பந்த தனது ஆகமனப் பிரயோஜனத்தை வனதேவதை கூறல்:—மேட என்பது.

மேடமாதத்திற் பிறைபதின் மூன்றுகலையுற மேவியநாளி

நாடருமதன னுயர்திருநாளி னந்தனவனத் திலேவந்து

கடியவனதே வதைக்கணந் தன்னைக்குறுகினேன் பாங்கியர்முழுதுந்

தேடருமைந்த ருடன்மகிழ்ந்திருந்தார் சிறுவனில்லாத யான்றளர்ந்தேன்

(ப - னை.) மேடமாதத்தில் = சித்திரைமாதத்தில், பிறைபதின் மூன்று கலையுறமே விய நாளில் = சுக்கிலபக்ஷ திரயோதசினத்தில், நாடருமதனன் உயர்திருநாளில் = நாடு தற்கரிய ஸ்மரோற்சவத்தில், நந்தனவனத்திலே = பூங்காவனத்தின் கண்ணே, வந்துகடிய வனதேவதைக் கணந்தன்னை = ஒருங்குசேர்ந்த வனதேவிகளின் கூட்டத்தை, குறுகினேன் = அண்மினேன், பாங்கியர்முழுதும் = தோழியரனைவரும், தேடருமைந்தருடன் மகிழ்ந்திருந்தார் = தவத்தினால் அருமையாய் அடையத்தகுந்த புத்திரர்களுடன் சந்தோஷித்திருந்தார்கள், சிறுவனில்லாத யான்றளர்ந்தேன் = குழந்தையில்லாத அபாங்கியவதியாய் யான்மெலிந்தேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்திரைமாத சுக்கிலபக்ஷமதன திரயோதசியில், மதனோற்சவத்தில் = ஸ்மர ஆராதனையின் பொருட்டு முயன்ற கீதவாத்திய நாட்டிய பவிபோச்சியாதியுற்சவத்தில் அநங்கபூஜாவித அனுஷ்டானார்த்தம், நந்தனவனத்தில் வந்துசேர்ந்தது வனதேவிகளின் சமரஜம், மூவுலகத்தினின்றும் வந்துசேர்ந்த லலனைகளாகிய வனதேவிமார்களின் அச் சமரஜத்தையானு மடைந்தேன். ஆண்டம்மதன உற்சவத்தில் எல்லாச் சுகிமார்களையும் புத்திரர்கள் உடையவர்களாகப் புத்திரனில்லாதயான் கண்டேன், அபுத்திரத் தன்மையானே யான் அத்தியந்தம் துக்கிதையானேன்.

(ச.) மேடமாதத்தில் = சித்திரைமாதத்தில், பிறைபதின் மூன்றுகலையுறமே விய நாளில் = பூர்வபக்ஷத்தினது திரயோதசியில். (71)



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வனதேவி முனிவர்பால் மைந்தனை வேண்டலும் பெறாவிடின் அக்கினிப் பிரவேசஞ் செய்வேன் என அடம்புரிதலும் காட்டல்:—காதலித்தென்பது.

காதலித்தவர்க்குக் கருதியதளிக்குங் கற்பகமனைய நீயிருப்ப  
நாதனேநாத ரில்லவர்போல நான்மகற் கிரங்குதனலனே  
நீதரல்வேண்டும் புதல்வனையன்றி நின்னருளென் பொருட்டிலதேற்  
நீதறுமதலை யிலதெனுந் துன்பஞ்செந்தழன் மூழ்கியே தீர்ப்பேன். (72)

(ப - ணா.) காதலித்தவர்க்கு = விரும்பியவர்க்கு, கருதியது அளிக்கும் = விரும்பிய யாவற்றையுந் தரும்படியான, கற்பகம் அனைய நீ இருப்ப = பெருங்கற்பக தருவிற்குச் சமான மாகத்தேவரீர் எழுந்தருளியிருப்ப, நாதனே = காப்பாற்றுந் தேவதேவனே, நாதரில்லவர்போல = அநாதர் என்ன, நான் = அடியேன், மகற்கு இரங்குதல் நலனே = குழந்தைக் காக இரக்கமுறுதல், நன்றோ, புதல்வனை நீதரல்வேண்டும் = மைந்தனைத் தேவரீர் அனுக் கிரகஞ் செய்தல்வேண்டும், அன்றி = அவ்வாறருளாது, நின்னருள் = தேவரீரதுதிருவருள், என்பொருட்டு இலதேல் = ஏழைபொருட்டு இல்லாது போமானால், நீதறுமதலை = குற்ற மற்றகுழந்தை, இலதெனுந்துன்பம் = இல்லையென்னுந் துயரம், செந்தழன் மூழ்கியேதீர்ப்பேன் = சொலிக்கும் அக்கினியிற் பிரவேசித்தே தீர்த்துக்கொள்வேன்.

**வரிய.**

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வபுருடார்த் தங்களின் சங்கத்தினது பிருகத்கற்பதருவாகத் தாங்களி ருப்ப, ஹே நாதனே! நாதன் இல்லவர்போலப் புத்திரன் இல்லவனாய் எங்ஙனம்யான் சோகத்தை யடைந்திடவேன்; ஹேபகவன்! நின்னடியவளுக்குப் புத்திரனைத் தந்தருளுதி, அருளிலதேலாயின், புத்திரதுக்கதாக உபசார்தியின் பொருட்டு ஈண்டுத்தேகத்தை யக்கினி யில் இட்டாகுதியினிது செய்வேன்; மாந்ததாகத்தைக் குறித்துச் சரீரதாகம், அற்பதுக்கத் தைத்தருவதாம், சுகந்தருவதாம், என்பதுகருத்து. (72)

(சு.) செந்தழன் மூழ்கியே = இவ்விடத்து அக்கினிக்குத் தேகத்தை யாகுதிசெய்து, புத்திரதாகத்தை, தீர்ப்பேன் = உபசார்திசெய்வேன்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) முனிவர் மைந்தனுண்டாமா றருள்செய்து, வலிந்து பெற்றதால் ஞானம் மெலிந்து பெறுவன் எனல்:—என்னலும் என்பது.

என்னலுமுனிவ னகைத்தொரு மலரையீந்தொரு மதியிலேயெளிதா  
யன்னமேமக வைப்பெறுதி யானீமுன்னருங் கனன்மூழ்குவே னென்னு  
வின்னலால் வலித்துமகவு வேண்டுதலா வினிதுநீயின் றிடுமகவும்  
பின்னுறுவருத்த நெறியினுன் ஞானம்பெறு மெனப்பேசினன் பெரியோன்.

(ப - ணா.) என்னலும் = இவ்வண்ணம் வனதேவி யியம்பலும், முனிவன் = தாசூர முனிவர், நகைத்து = புன்னகை கொண்டருளி, ஒருமலரை = ஒருபுஷ்பத்தை, ஈந்து = தந்தருளி, ஒருமதியிலே = ஒருமாசத்திலே, எளிதாய் = அநாயாசமாய், அன்னமே = தன்வங்கியே, முன் = பூர்வம், அருங்கனல்யான் மூழ்குவேன் என்னு = சோதித்தீயில்யான் பாய்ந்துதுயர் தீர்ப்பேன் என்று, நீ இன்னலால் = நீ துயரத்தால், வலித்து = பலாத்காரப் படுத்தி, மகவுவேண்டுதலால் = புத்திரனை யாசித்ததால், இனிது நீ யின்றிடுமகவும் = இனி மையாக நீ பெற்றிடும் புத்திரனும், பின் = பிற்போது, வருத்தம் உறுநெறியினால் = பிரயா சம் பெரிதுற்ற மார்க்கமாக, ஞானம்பெறும் என = பிரஹ்ம வித்தையையடைவன் என்று, பெரியோன் பேசினன் = தாசூரமுனிவர் அநுக்கிரகித்தார்.



(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணங் கூறிநிற்கும் அவ்வனதேவியாகிய தந்தவியைநோக்கி, புன்ன கைகொண்டு முறிபுங்கவர், தைரியத்தினின்றும் நமுவாத தயார்விதராய், கரம்பொருந்தும் புவைத்தந்து கூறுவதாவது:—செல்லுதி தந்தவங்கியே! ஒருமாதத்தில் ஜகத்பூஜ்யனாய் அளி லோசனனாய்ப் பிரகாசமயனாயுள்ள சுதனை நற்கொடிவாசனைப் பூப்பூப்ப தொப்பப் பிரசவிப் பாய்; ஆனால், ஆதம்காத சங்கற்பத்தானே வந்தவுன்னால் எம்மிடத்தினின்றும் மைந்தன் யாசிக்கப் பெற்றான், அட்வேதுவினாலே, இவன் பிராணசங்கடத்தை யடைந்து தத்துவஞ் ஞன் ஆவன், அன்னிய வனதேவிமார் புத்திரர்போல இவன் போகலம்படனாகான்.

(ச.) ஈழந்து — தயவொடுகொடுத்து, மகவை = பூஜிக்கத்தகுந்த புத்திரனை, பெறுதி யால் — நற்படர்கொடி பிரகாசத்தைப் பெறுவதுபோற் பெறுவாய், வலித்தின்னலால் = மரணவேசபாபத்தினால். (73)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வரப்பிரசாதத்தாற் சந்தோஷமுற்றுப் பாதசேவை விரும்பிய வன தேவியை இடையாது விடுப்ப அத்தேவி தனதிடஞ்சென்று சுதனைப்பெறுதல்: — கேட்ட வன் என்பது.

கேட்டவன் மகவுகிடைத்த தேயென்று கிளர்முகமதி நிலாக்குலாவ மீட்டும்முனியை நோக்கின் னேவல்விரும்பி யீண்டுறைகுவ னென்ன வாட்டமின் முனிவனியைந் திலன்விடுப்ப வந்தனனணங்கு தன்னிடத்திற் சேட்டமாமகவை யளித்தனன் கலையாற்செறி தருமதியென வளர்த்தான். ( )

(ப - ரை.) கேட்டவன் = முனிவரோதிய வசனத்தைக் கேட்டவனதேவி, மகவு கிடைத்ததே என்று = குழந்தையை யடையப்பெற்றோமே யென்று, கிளர்முகமதி நிலாக் குலாவ = விளங்காநின்ற பூர்ணசந்திரவதன சந்திரிகை பொலிய, மீட்டும் = மீளவும், அம் முனியைநோக்கி = அத்தாகுர மகாமுனிவரைப் பார்த்து, நின்னேவல் விரும்பி = தேவனீ ரது திருப்பணிவிடையை இச்சித்து, ஈண்டுறைகுவன் என்ன = இவ்விடத்திலேயே வசிக் கின்றேன் என்றுகூற, வாட்டமில் முனிவன் இயைந்திலன் = திருசியங்களில் வாடுதலில் லாத முனிந்திரர் சம்மதித்திலுவிடுப்ப = போமாறுத்தரவு அளிப்ப, வந்தனன் = தனதிட மடைந்தனன், அணங்கு = அடைந்த அந்தவனதேவி, தன்னிடத்தில் = தனது வாசஸ்தலத் திலேயே, சேட்டமாம் மகவையளித்தனன் — சிறப்புவாய்ந்த குமரனையின்றனன், கலையால் செறிதருமதி எனவளர்த்தான் = கலையினாலே நாட்குநான் உயர்ந்துவளரும் சந்திரன் எனவளர்த்தனன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அம்முனிவர் இவ்வண்ணமியம்பி, பிரசன்ன முகமண்டலத்தோடு கூடிய வளாய்ச் சங்கமசேவாதி யுபசாரம்செய்கின்றேன் என்று பிரார்த்திக்கொண்டு நின்றதந்தவியை வியசர்ஜனஞ் செய்தனர். அத்தேவி ஆதம்சதனத்தை யடைந்து தான்மாதிரமாக வாழ்ந் திருந்தனன், அசுக்ராயமாயிருந்தனன். (74)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) காலாந்தரத்தில் மைந்தனோடும் வனதேவிமுனிவர் தரிசனஞ் செய்தல்:—இருது என்பது.

இருதுவேயான் டேயெனுங் குறிகளினு லிறந்தனவாறி ரண்டாண்டு திருமுனிபாத மகவொடுமடைந்து சென்னிதாழ்ந் தெதிருநின்று பெருமைகண் டருள்வாய் நீதாயானே பெற்றவிப் பெருங்குணக்குமா னருமறைநூல்க ளனைத்தையு நானேயளித் திடவறிவின லறிந்தான். (75)

(ப - ரை.) இருதுவே ஆண்டே = இருமாதம் பன்னிருமாதம், எனுங்குறிகளினால் = என்னும் சின்னங்களினால், இறந்தன ஆறிரண்டாண்டு = பன்னிரண்டாண்டுகள் சென்றன,



திருமுனிபாதம் = தாசுமுனிவரது திருவடியை, மகவொடும் அடைந்து—மைந்தனோடும் வந்து சேர்ந்து, சென்னிதாழ்ந்து = நமஸ்கரித்து, எதிர் உறவின்று = சந்நிதியிற்கை கூப்பி நின்று, பெருமை கண்டருள்வாய் — தேவரீரது மகத்துவத்தைப் பார்த்தருள்வீராக, நீதர = தேவரீர் வரந்தந்தருள, யானேபெற்ற = வனதேவியாகிய யானே ஈன்ற, இப்பெருங்குணக் குமான் = இந்தச் சாந்தியாதி யரியகுணங்களை யுடையமைந்தன், அருமறைநூல்க ளனைத் தையும் = அரியவேத சாஸ்திரங்களாம் கலைகள் யாவற்றையும், யானேயளித்திட = யானே போதித்திட, அறிவினல் அறிந்தான் = சூக்குமத்தியினல் உணர்ந்து கொண்டான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இருது சம்வற்சர அங்கிதமாகிக்காலம் முறையேகடந்து சென்றது, நீள் காலஞ் சென்றபின் உற்பல லோசனையாகிய அத்தேவியே, சுதனுக்குப் பன்னிரண்டாண்டு நிரம்பவே அவனுடன் முனிந்திரரைத் தரிசிக்கவந்தனன், வந்து வந்தனம் புரிந்துசந்நிதியில் நிற்குகொண்டு இந்துசமாணன முனிவரைநோக்கி, சூதத்துருமத்தை நோக்கி அளிர்ங்கா மாமரம் ரஞ் செய்வதேபோலக் கலைவாக்கால் உரையாடத் தொடங்கினான்; ஹேபகவன், இப்பவித் திரமாய குமாரன் நம்மிருவருக்கும் புத்திரவான், யான் இவனுக்கு, வேதாதிசர்வ வித்யாரு பக்கலைகள் யாவற்றையும் படிப்பித்துளேன், அவ்வியாவற்றையும் இவன் நன்கறிந்துள்ளான். (75)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) எல்லாதூல் களையும் இவன் உணர்ந்தான் எனினும், பிரஹ்ம வித்தையை யடையவில்லை, யதனையருளுதி யென்னவனதேவி, அம்மகனை முனிவர் மாணக் கனக்கல்:—கலையென்பது.

கலையெலா நிறைந்தும் பிறப்பிலாஞானங் கண்டிலன் கடற்பவத்துயரால்லைவுறுநின்றான் தனையுணர்ஞான மளித்தியென் றணங்குரை செய்ய நிலைகொண் மாணுக்க னமக்கிவ னாக்கிரீயகல்கெனவ வளகன்ற டலைமைசேர் முனிவன் ருளிணைவிடாது சற்குண மதலையுநின்றான். (76)

(ப - ரை.) கலையெலாம் நிறைந்தும் = சர்வசாஸ்திர சம்பத்து நிறைந்திருந்தும், பிறப் பிலாஞானம் = ஜனனமறுக்கும் பிரஹ்மவித்தையை, கண்டிலன் = அடைந்து பிரஹ்ம தரிசனஞ் செய்திலன், கடற்பவத்துயரால் அலைவுறுநின்றான் = பவசாகரத் துன்பத்தால் அலைந்து வெருளாநின்றான், தனையுணர்ஞானம் அளித்தி என்று = ஆத்மாவையறியும் அறிவை உபதேசித் தருளுவாய் என்று, அணங்குரைசெய்ய = வனதேவி கூறியபோது நமக்கு இவன் நிலைகொள் மாணுக்கன் ஆக்கி—எமக்கு இம்மைந்தனை ஸ்திரமாயிருக்கும் சீட னாக இவண்விட்டு, நீ யகல்கென = நீ யுனது சுவஸ்தானத்தை யடைவாயாக என்றுகூற லும், அவன் அகன்றான் = அவ்வனதேவி தனதிடஞ்சென்றான், தலைமைசேர் முனிவன் = முதன்மைவாய்ந்த முனிந்திரரது, தாளிணை = திருவடித்தாமரையை, விடாது = விட்டு நீங் காமல், சற்குணமதலையும் நின்றான் = நற்குணம் வாய்ந்தமைந்தனும் சேவைசெய்து கொண்டிருந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிரபுவே! யாவற்றையும் அறிந்தும் இவன் கேவலம் சுபமாகியபிரஹ்ம வித்தையை யடைந்திலன், அடைந்தானாயின் இச்சமுசார சக்கிரத்தில் மீளவும் அடிபட்டுழ லான், ஹேவிபுவே! இவனுக்குத் தேவரீரே ஞானத்தைக் கிருபையால் இப்போது உபதே சிக்கவேண்டும், யாவர்தாங்குவத்திற் பிறந்தமைந்தனை மூர்க்கத் தன்மையோடும் சேர்த்துவர்? இதரவித்தைகட்கு அதத்துவவிடயத் தன்மையுண்மையின் அவித்தையாத் தன்மையேயுள தாமென மொளர்க்கியநீக்கம் அவற்றானே இலதாம் என்பது கருத்தாம். இவ்வண்ண மியம்பி யுலனதே வினையுநோக்கி ஹே அபிலயே! சுதனையும், உத்தமசிஷ்ய குணசம்பன்னனையும்,



இலகுமிவனை யிங்கேயே ஸ்தாபித்துவிட்டு நீயுன்னிடம் போய்ச் சேருதியென்று கூறியவளை விசர்ஜனஞ் செய்தனர். அவ்வாறே செய்துவிட்டு அவ்வனதேவி சென்றபின் அக்குமரன் பிதாவின் சீடத்தன்மையைப்பற்றிக் குருசுகுருஷண விரதத்தானே திரநியமமுடையவனாகி யிருந்தான் தீமான் அருணன் = கருடாக்ரஜன், அருக்கனது சந்நிதியில் இருந்ததே போலும். T. ௧௩ - ஸுக்ரோகிளேஜன்

(ச.) தனையுணர் ஞானம் = இவனுக்கு நீரே ஆன்மஞானத்தை, அளித்தி = கிருபையா விப்போதே உபதேசியும், சற்குணம் தலையும், மாணுக்க பாவத்தோடு கூடினவனாய் அருக்க னது முன்பு அருணன்போல் நின்றான் = அதுசரித்திருந்தான். (76)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அநேகவித உபாயங்களினால் முனிவர்மகற் குபதேசித்திடத் தொடங்கல்:—வருந்தி யென்பது.

வருந்திமெய்ஞ் ஞானம்பெறத் தகுமகவை மாதவனருளி னான்மெல்லத் திருந்தியகதைக ளளவைகளிதி காசத்திலே செப்பிய திறங்கள் பெருந்துணை மறையின்முடிவிலே துணிந்துபேசிய பழம்பொருண் மற்றும் பொருந்திய நெறிகளநேக மாய்விநித்துப் பூரணபோதமே புகன்றான். (77)

(ப-ரை.) வருந்தி மெய்ஞ்ஞானம் = கஷ்டப்பட்டுத்தத்துவ அபரோக ஞானத்தை, பெறத்தகும் = அடையத்தக்க, மகவை = குழந்தையை, மாதவன் = பெருந்தவத்தையுடைய தாகுரமுனிவர், அருளிணல் = கிருபையினால், நோக்கி, மெல்ல = மெதுவாக, திருந்திய கதைகள் = திருத்தமான கதைகள், அளவைகள் = திருஷ்டாந்தங்கள், இதிகாசத்திலே செப்பியதிறங்கள் = இதிகாசங்களிலே சொல்லிய தன்மைகள், பெருந்துணை மறையின் முடிவிலே = மோகமுடைய முயல்பவர் கட்டுப்பெரிய அரியதுணையான உபநிடதங் களிலே, துணிந்துபேசிய = சித்தாந்தப் படுத்தியுரைத்த, பழம்பொருள் = பிராசீன அருத் தங்கள், மற்றும்பொருந்திய நெறிகள் = இன்னும் அநேக திருஷ்டாந்தங்கள் கொண்டு, அநேகமாய் = பற்பல ஆராய், விரித்து = விஸ்தரித்து, பூரணபோதமே = நிறைதரு முணர்வையே, புகன்றான் = உரைத்தனர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுசுருவை விரதசரியாதி கிலேசங்களினுனே கஷ்டப்பட்டு, உபாயபூத சாஸ்திரஜன்னிய பரோக ஞானத்தை யடைந்துறந்த அக்குமரன், அதன்பின் சிரகாலம், அபரோக பாவப்பொருட்டுத் தெளிவித் துபதேசித்தனர், அல்லது பிதாமுன் தபக்கிலே சங்களானே வெகுகட்டப்பட்டு விஞ்ஞானத்தை யடைந்தனர், புத்திரனும் இங்ஙனம் கட் டப்படவேண்டாம் என்பதாக மைந்தனுக்குச்சயம் அநேகவிசித்திர உத்திகளானே உணர்த் தினார். தூற்றுக்கணக்கான சுவ உபலப்தார்த்தகதை நிபந்தங்களாய் ஆக்கியாயிகைகளானும், பராக்கியானுதிகதை நிபந்தங்களாய் ஆக்கியானங்களானும், சாமியதரிசன கற்பித்திருஷ்ட டார்த்தங்களானும், பாரதாதி இதிகாசப் பிரசித்த விருத்தார்த்தங்களானும், வேதவேதார்த்த நிச்சயவடிவ சித்தார்த்தங்களானும், சாவதானமாக அமைதியாய் நித்தியம் விஸ்தாரமான கதைக்கிரமங்களானும், மைந்தனது அதுபூதிக்கொத்த அநேகவித உபாயங்களானும், பிரத் தியக்காந்தமாவின் கண்ணே வியுத்தி தார்ட்டியம், எங்ஙனம் மதியால் மைந்தன் அடைந் திடுவானே அங்ஙனம் உபதேசித்தனர். சுவாதம்போத சமஸ்காரவசத்தினுலே சர்வரசங்களி னும் வேரூயதிசயமாய், பாம்புருடார்த்த ரூபத்தன்மையானே அவசியபோதூதாஹு அருத்தம் களையுடையனவாய், வாக்கியகணங்களால் மகாத்தமாவாய் மகரிஷியானவர், போதிய அளவு விருக்ஷாக்கிரத்தில் எதிரிலிருக்கும் மைந்தனேநோக்கி அந்தரிக்ஷத்தில் மேகமானது, சிரவண மாத்திரத்தானே சிகண்டிகட்குப் பிரீதியுண்டாக்கலான் அன்னியரசம் அதிகரித்த, சிகண்



புதுநாடுகூட நிருத்தியாதி யருத்தங்கள் எவற்றாலாமோ, அத்தகையனவாய், கர்ஜிதசமு ஹங்கனானே, மேகமானது தன் முன்னிருக்கும் மயூரத்தையொப்ப, உபதேசம் புரிந்தனர்.

(ச.) கதைகள் — ஆக்கியாயிகை ஆக்கியானம் என இருவகை, அவற்றில் பிரத்தியக்ஷ மாகப் புலப்படும் பொருள் ஆக்கியாயிகை, பரோக்ஷ விருத்தாந்தம், ஆக்கியானம்; உவமை கள்—சுவருளான கற்பிதமான திருஷ்டாந்தங்கள், நெறிகள் — கதைக்கிரமங்களுமாகிய விசித்திரயுக்திகளால். (77)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தமக்கும் தாகூரமுனிவருக்கும் ஒருகால் உண்டாய சந்திப்பிற்கு மரனுக்குபதேசித்த பொருள்களைக் கேட்டபடி யுரைப்பேம் என ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறல்:—வானதியென்பது.

வானதியுழங்குவது நெறியாகவானிலே மறைந்துபோய் பொருளா ளானவேழமுனிவர் பதவிநின்றணுகி யனையதாகூரன் வாழ்கடம்பின் றுனமேமேவி யிருட்பொழு திருந்துதாபதன் றனயனுக்குரைத்த ஞானநற்பொருள்கள் கேட்டனமதனை நாமுனக்குள்ளவா றுரைப்பாம்.(78)

(ப - ஐ.) வானதியுழங்கு—ஸ்ரீ கங்கையில் ஸ்நானம்செய்யும் பொருட்டு, அது நெறி யாக = அம்மார்க்கமாய், வானிலே மறைந்துபோய்—ஆகாயத்திலே மறைந்துசென்று, ஒரு நாள் = ஒருசமயம், ஆன ஏழ்முனிவர் பதவிநின்றணுகி = சர்வவளப்பங்களுடனும் விளங்கு வதான சப்தமுனி மண்டலம்வாழும் ஸ்தானத்தினின்றும் சென்று, அனையதாகூரன் வாழ் கடம்பின் = மேலேகூறியபடியாய் தாகூரமுனிவர் வசிக்கும் கதம்பதருவின், தானமே மேவி = இடமேயடைந்து, இருட்பொழுதிருந்து = அந்தகார சமயத்திற்றங்கி யிருந்து, தாபதன் தன்யனுக்கு உரைத்த = தவமுனிவர் குமரனுக்குபதேசித்த, ஞானநற்பொருள் கள் = நல்ல ஞானார்த்தங்களை, கேட்டனம் அதனை — வினவினேம் அவற்றை, நாம் உனக் குள்ளவாறு உரைப்பாம் = யாம் இராகவா உனக்குக் கேட்டபடியே கூறுவேம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராமச்சந்திர! யாம் ஒருசமயத்தில், ஸ்ரீ கைலாசவாசினியாகிய மந் தாகினியில் ஸ்நானஞ்செய்யும் பொருட்டு அந்தத் தாகூரகதம்போபலக்ஷிதமாய மார்க்கந் தானே அதிருசிய ஆத்மாவாய் வியோமவீதி சென்று வந்தேம், சப்தமுனி மண்டலத்தை வடவ கோடரம்போல் எகதேசமாக வுடையதியுலோக ஆகாசத்தைக் கடந்து, ஹேசமதியே! உன்னதமான தாகூரதருவை யிரவில் அடைந்தேம், குடும்ப அம்போஜலக்கினமாய அறுகா குனி மொட்டி லின் ரௌனிபோலும் விட்பகு கரத்தினின்றும் கானனத்தில் வாக்கியத்தை விடாமற் கேட் வாந் டேம், கேட்டமுமுதையுமே உனக்குக்கூறுவேம்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிஷ்டமுனிவர்:—மறைந்து — யாம் அதிருசியரூபமாய், அணுகி—அம்பரத் தைக் கடந்து, உரைத்த, குவிந்த அம்போஜ மத்தியத்திருக்கும் வண்டின் ரௌனிபோல் விட்பகு கரத்திருந்து உபதேசித்தார். கேட்டேன்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் எவ்வசனத்தைக் கேட்டுவந்தனரோ அவ்வ சனத்தையே கூறத்தொடங்கல்:—பிறப்பிலா வென்பது.

பிறப்பிலாப் பிரமமிது வெனவறுதி பிறப்பதோர் கதையிதுகளாய் கிறப்பதோ ரரசன்வீரமும் புகழுஞ்சிறந் தவன்றெளி ஞானம்பெயரோ னிறப்புறு முலகபாலராயுள் ளாரவனுடை யேவகை முடிமே னிறப்புறுமணிபோற ருக்குவரெவர்க்கு நிலைபெறநிறுத்தொ ணுநெடியோன்.(79)



எந்நா

ஞான வாசிட்டம்

S. வயப்படுத்துஞ் சமர்ந்தன்

(ப - னா.) பிறப்பிலாப் பிரமம் இது என — அஜமாயபிரஹ்மம் இஃதென்று, அஃதி பிறப்பது — நிச்சயம் உண்டாவதாய், ஓர் கதையிதுகேளாய் — ஒப்பற்ற ஒருகதையிதுவாய் — ஒதக்கேட்குதி, சிறப்பது ஓர் அரசன்—ஒருமன்னவன் மிகவுஞ் சிறந்தவன், வீரமும் புகழுஞ்சிறந்தவன் — வீரியமும் கீர்த்தியும் மிக்கவன், தெளிஞனம் பெயரோன் — நாமத் தானே கோத்தன் என்னும் ஸ்ரீமான், இறப்புறும் உலகபாலராயுள்ளார் — அநித்தியமான ஆணைபுலநாயகரா யிருப்பவர், அவனுடையேவலைமுடிமேல் — அவ்வரசனுடைய அதுசாசனத் தைச் சிரத்தின்மீது, நிறப்புறும்ணிபோல் தாங்குவர் — தனிகர் சூடாமணியை உயர்வாகப் போற்றுதல்போலத் தரிப்பர், எவர்க்கும் நிலைபெற நிறுத்தொனா நெடியோன் — எவரானும் மூவுலகத்தின் கண்ணும் அம்மகாத்மா வசீகரிக்க முடியாதவன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மகாமதிமானாகியமைந்த ! இச்சமுசாரத்தின் உபமான பூதமாய் மகா ஆச்சரிய ஒரு ஆக்கியாயிகை உனக்குரைப்பேம், இதனை யொருமையுடன் கேட்டி ! முப்பு வனத்திலும் விக்கியாதனும், மகாவீரியனும் ராஜா ஒருவன் உன், நாமத்தானே கோத் தன் = அப்பாபிருத ஆகாசத்தினின்றேனும், காலத்திரயத்திலும் ஜகத்திலலாத பிரஹ்மா காசத்தினின்றேனும், எழுந்தவன்; என்னும் ஸ்ரீமான், ஜகத்காட்ரமணக்ஷமன், இவனது அநு சாசனத்தை எல்லாப் புவனங்களிலு மிருக்கின்ற பிரஹ்மாதிகள் யாவருமே, தனிகர்க்குடா மணியை உயரத்தரிப்பதேபோலச் சிரத்திற்ப்பர்கள். இவ்வுலகங்கள் மூன்றிலுமே எவரா லுமே அம்மகாத்மா வசிகரிக்கப்பட மாட்டான்,

(ச.) சேனாய் — இவ்வஸ்துவின் தன்மைக்குச் சமானமாக இவ்வாக்கியா யிகையை வர்ணிக்கின்றேன் என்றதாயிற்று, தெளிஞளும் பெயரோன் ~~—~~சகோத்தன் என்னும் நாம முள்ள ஸ்ரீமான், முடி — சிரங்களால், மேனிதப்புறு மணிபோல் — உத்தமமான உயர்ந்த சூடாமணிபோல், தெளிஞனென்பது முதலிய நாமபேதங்களாற் கோபிதார்த்தமான ஆக் கியாயிகையைப் புத்திரனது வினாவின் தாகூரன்றானே விரித்துரைப்பானாயினும், அங்ங னம் சிறிதுசொல்லப் படுகிறது. (79)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அம்மகாத்மாவின் பெருமையையே மீண்டும் எடுத்துரைத்  
தல்:—சாகசமென்பது.

சாகசமொன்றும் விரும்புவோன் பலவாச்சாலவும் வியப்புறு தொழிலோன்  
சோகமும்கிழ்வுந் தருவதாய் முயலுந் தொழில்களின் நெகுதியை யெண்ணின்  
மாகடலலை எண்ணினுந் தொலையாவாட் படைவாயு வன்னிகளி  
லேகமுமிவனை யடர்வுறாதாகு மிருகையால் விண்ணையென் செயலாம், (80)

(ப - ரை.) சாகசம் ஒன்றும் விரும்புவோன் — சாகசைகரசிகள், பலவாச்சாலவும் வியப்புறு தொழிலோன் — நானா அத்தியந்த ஆச்சரிய விதாரவான், சோகமும் மகிழ்வும் தருவதாய் முயலும் — சுகதுக்கங்களை யீவனவாகச் செய்யும், தொழில்களின் தொகுதியை எண்ணில் — தொழிற்கூட்டத்தைச் சங்கையிடின, மாகடல் அலைகள் எண்ணினுந்தொலையா — மகத்தான சமுத்திரத்தின் தரங்கங்களைச் சங்கையிடினும் முடியாதகாரியமாம், வாட்படை வாயுவன்னிகளில் ஏகமும் — கூர்மைபொருந்திய சஸ்திரங்கள் காற்றுகனல் என்பவற்றுள் ஒன்றேனும், இவனை அடர்வுறுதாகும் — இம்மகாத்மாவை யெதிர்த்துப்போராடி டாதது ஆகும், இருகையால் விண்ணெயென் செயலாம் — இரண்டு முஷ்டிகளால் ஆகாயத் தையாது செய்தல் கூடும்.

(ஸ்ரீ-வீர.) அங்கோத்தன் பலாக்காரமான பிடிவாத மொன்றிலேயே மிகவும் ரமிப்பவன், அநேகவகையான ஆச்சரியச் செய்கைகளைச் செய்பவன், அத்தியந்தம் மேலும்மேலும்



சகதுக்கங்களைத்தரும் அவனது ஆரம்பசகத் திரங்கன் யாவராற்றான் எண்ணமுடியும், கட  
வின் கல்லோலங்கள் எண்ணமுடியாதனபோலும். மிக்கவீரியம் வாய்ந்த அவனது வீரியம்,  
சந்திரங்கனாலேனும் பாவகாதிக்கனாலேனும் புலனத்தில் எவராலும் அபிபூதமாயேனும் மறைவு  
அதிகருதமாயேனும் செய்யமுடியாதாம், முட்டியால் ஆகாயம் போலும்.

(ச.) சாகசம் — தான்பிடித்ததை விடாது நிறைவேற்றல்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அம்மகாத்மாவின் பெருத்த மகாத்மியத்தையே மீண்டுமியம்பல்:—  
வரம்பற வென்பது.

வரம்பறவிரிந்து லீலையாற் புரியுமட்டறு முயற்சிக ளனைத்துந்  
திரம்பெறுதேவர் மூவராலெனினுஞ் சிறிதுபிற் செல்லவுமரிதாம்  
பரம்பிய விவனுக்குடலமா யெல்லாம் பரிப்பவர் மூவருண்டனைய  
ருரம்பயி லுலகையடர்ந்து நிற்பவர் களுத்தமன் மத்திமனதமன். (81)

(ப - ண.) வரம்பு அறவிரிந்து — எல்லையில்லாமல் விஸ்தரித்து, லீலையாற்புரியும் —  
விநோதமாகச் செய்யும், மட்டறு முயற்சிகள் அனைத்தும் — இவ்வளவென்னுத ஆரம்பங்கள்  
யாவும், திரம்பெறு தேவர்மூவர் ஆலெனினும் — நிலைபெற்ற இந்திராதி தேவர்களாலேனும்  
பிரஹ்மாதி மூவர்களாலேனும், சிறிது — அற்பமும், பிற்செல்லவும் அரிதாம் — பின்றொ  
டர்ந்து நேரவும் முடியாதனவாம், பரம்பிய இவனுக்கு — விரித்து விளையாடும் இம்மகாநு  
பாவனுக்கு, உடலமாய் — தேகங்களாய், எல்லாம்பரிப்பவர் — யாவற்றையும் ஆக்கித்தாங்கு  
பவர், மூவருண்டு — மூன்றுபெயர் இருக்கின்றனர், அனையர் — அம்மூவரும், உரம்பயில்  
உலகை — அதிதிடமான இந்தஜகத்தை, அடர்ந்து நிற்பவர்கள் — ஆக்கிரமணஞ் செய்து  
வாழ்பவர், உத்தமன் மத்திமன் அதமன் — உத்தமமத்திம அதமராவர்.

(ஸ்ரீ-வீர.) அம்மகானுடைய, அற்பப்பிரயோஜனமாயினும் வெகுவெகு கற்பனைசகத்திர  
சங்குலத்தன்மையானே வித்தார ஆரம்பமாயும், கனாமனோரதாதி நிர்மாணங்களானே மிக  
மிகவுமில்ங்குவதாயும், உள்ளலீலையை, இந்திர உபேந்திரருத்திராதி யரும் சிறிதும் அநுசரித்  
துச் செல்லும் ஆற்றலற்றவராவர். ஹே மகாபாகுவே! அம்மகானுக்கு மூன்று தேகங்கள்,  
சர்வவிவகாரக் கிரீடா சமர்த்தங்களாய், சாத்விக இராஜசதாமச பேதமுடையனவாய், அத  
னானே உத்தமமத்தியம அதமங்களாய், ஜகதாக்கிர மணங்களாய், உளவாம்.

(ச.) இவனுக்கு = அக்கோத்தனுக்கு, உடன் முதலெல்லாம் பரிப்பவர் = திசைகளி  
ன்றையுஞ் சக்தியுள்ள, மூவர் = மூன்றுதேகங்கள் சத்துவாதி குணரூபங்கள். சுவோத்தன்  
என்றும் பாடம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அம்மகாமகிமை வாய்ந்தகோத்தன் நிர்மிதநகரத்தை வருணித்  
தல்:—முடிவிலா வென்பது.

முடிவிலா விசும்பிற்றேன்றி யாங்குறைவோன் மூவகையுட லுடைமுதல்வ  
னெடியவவ் விசும்பிலவன் நருநகரநீண்ட வீதிகள்பதினாலா  
மொடிவறும் பகுதிமூன்றினு லெழிலாரு பவனவனங்கள் செய்குன்றங்  
கொடியிகர் முத்தமலை யேழ்வாவி குளிக்கொதிப் புளவிருதீபம்.

(ப - ண.) முடிவிலா விசும்பிற்றேன்றி யாங்குறைவோன் = அதிவிஸ்தாரமாய ஆகா  
யத்திலுதித்து அங்கிருப்பவன், மூவகையுடலுடை முதல்வன் = மூன்றுபிரகாரமாய சரீரஞ்  
சார்ந்தகருத்தன், நெடிய அவ்விசும்பில் = விசாலமாய அவ்வாகாயத்தில், அவன்றருநகரம் =  
அம்மகாத்மா நகரத்தை நிர்மித்தனன், அதன்கண், நீண்டவீதிகள் பதினாலாம் = சதுர்த்த

ஈ. விஷ்ணு 8. ஆக்கிரமணம் = தன்வசப்படுத்தல்



T. சப்தத் தால் ஹிஸுபவன் T. தேவந்ஸுமை ரெய்வுது

எாசய

ஞான வாசிப்டம்

8. விசேஷாபகவிளங்குது

மகாமார்க்கங்கள் உளவாம், ஒழுவதும் பகுதிமுன்றினால் = விபாகத்திரய பூஷிதமாய்க்கொடா திருக்கும், எழிலார் உபவனம் வனங்கள் செய்குன்றம் = வன உபவனமாலக ணிறைந்து கிரீடாசிகரிசந்தரம் வாய்ந்தது, கொடிநிகர் = லதைபோலும், முத்தமாலை = தானத்தார் உடையது என்னை, ஏழ்வாவி = வளைந்தவாபி ஏழால் எழின்மிகுத்துளது, குளிர்கொதிப்பு உள இரு தீபம் = சீதள உஷ்ணவடிவ இரண்டு தீபங்களையுடையது அந்நகரம். உள = அந்நகரில் இவையாவும் உள்ளனவெனினும் அமையும்.

பி கவிமய (ஸ்ரீ - வீர.) இம்முச்சரீரங்களையுடைய மகாத்மா அதிவிதமாய வியோமத்திலிருந்தே யுண்டாகி, ஆண்டேஸ்திதியையு மடைந்து, பக்கிபோலும் சப்தபாதனும் ஆவன், பக்ஷியா னது வியோமத்திலேயே அண்டபிண்ட சிறகுமயத்தேகத்திரயான்மகமாய் முறையே உண் டாகி, பெவ்விடத்தும் அவமான ஐயமுடைத்தாகி, சாரமற்ற அரசமுதலவற்றின்கனி சுவைக் கும் ஆசைமிக்குடைத்தாகி, சத்தமாத்திரத்தானே மேற்கிளம்பாநிற்கும், அருத்தத்தத்து வத்தை யாராய்ந்திடாது; அதுபோலவே இம்மகாத்மாவும், தூல சூக்குமகாரண வடிவமுச் சரீரமுடையவனுகிப் பிரஹ்மாகாசத்தின்கண்ணுண்டாகி யாண்டும் பீதியுடையவனுதி' த-அ துச்சமான விடயாசத்தனாகி, விதிவிடேதசப்தாது பாதியாய்ப் பிரமிப்பன். அபாரகனமாகிய ஆண்டே பிரஹ்மாண்டரூப நகரத்தை அம்மகாத்மா உண்டாக்கினான், அது சதுர்த்தசலோக வடிவமகா வீதி களையுடையது, சதுர்த்தச வித்யாவடிவ வீதிமார்க்கவீபக்தமானது, விபாக மானதிரிலோக வடிவத்தானே பலங்கரிக்கப் பெற்றது, விபாகவேதத்திரயிவடிவத்தானே பூஷிதமாயது. வனங்களாகிய நந்தனூதிகவானும் உபவனங்களானும் மாலேசூடிக்கொண்டும், சுமேருமுதலிய கிரீடாசிகரிசந்தரமாயும், முத்துமாலைக் கொடிகளைச் சூடிக்கொண்டதே போலும் ஏழுகடல் வாபிகளானே எழில்பெறப் பூடிதமாயிருக்கும் அந்நகரம், சீதள உஷ் ணத்தமக க்ஷணமில்லாத தீபத்தவயங்கள் என்னும் சந்திரசூரியர்களானே விராஜிதமுமாகியது.

(ச.) பக்ஷிவியோமத்திலே யுண்டாயிருந் தமிழதுபோல, மூவகை—மூவகைச் சத்து வாதிருபங்களை, உடலுடை = சரீரங்களாகவுடைய, முதல்வன் = இக்கோத்தனும், முடி விலாவிசும்பில் = சிதாகாசத்திலே, தோன்றி ஆங்குறைவோன் லயிப்பவனுமாம் என்று ணர்க, அவன்றும் = அவனால் நிருமிதமான, நகரம் = பிரமாண்டம், நீண்டவீதிகள் பதி னாலாம், = சதுர்த்தச புலனங்களே அதின்மகா வீதிகளாம், பகிர்ச்சிமூன்றினால் = மேல் கீழ் நடுவுலக பேதத்தால் மூவகைப்பிரிவுள்ளதாய், செய்குன்றம் = கிரீடாசிகரிகள் மேருமந்த ராதிகள், முத்தமாலை = நதிகள், வாவி = சமுத்திரங்கள். இருதீபம் = சந்திராருக்கர். மூலம். சத்திக்கின்றது இதன் கண்ணெனச்சப்தம் வியோமமாம், ஆண்டே வீழ்கின்றதெனச் சப்த பாதமுமாம் பக்கிபோலும். முத்தமாலை = சரித்துகள், அவற்றானே தவ்விதமான வாபிக ளாம் கடல்கள். இந்து இரவிகளா மிருசுடர்களானே இனிதாக இலங்குமந்நகரம்.

சிற்றில் (ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) துதலிய நகரத்தில் அம்மகாத்மா நிருமித்த அபவாகங்களை வரு ணித்தல்:—என்பன, மந்தவென்பன.

என்பன நிறைந்த விர்நகரத்தி லிவன்றருமப வரகினங்கண்

முன்புறுகிழ் மேனடுவெனும் பதங்கண்முழுதினு முழல்வுறவிதித்த

வன்புறுதூண் கண்மூன்றுள வெலுப்புமரங்களாற் செறிந்தனபுண்ணீர்

மென்படர்தோலா நெய்த்தினிதான விரிமயிர்க் கற்றையான்மேய்ந்த.

மந்தமாருதஞ்சூழ் சாலகமொன்பான் மருவினவைம் பொறியென்னுஞ்

சந்தரவிளக்கால் விளங்குவவிரண்டு தோளெனுந் தோற்றமுமுடைய



வந்தமில்பரம பாவனைக்கஞ்ச மகங்கரப்பேய்கள் காத்தளிப்பச்  
சந்ததமிலாத மாயையாலந்தத் தரணிபன்சமைத்த பாவறைகள்.

(ப - னை) என்பன நிறைந்த = கூறியவற்றினே நிரப்பப்பெற்ற, இந்நகரத்தில் =  
இப்பட்டணத்தில், இவன்றரும் அபவாக இனங்கள் = இம்மகாத்மாவாற் சிருஷ்டிக்கப்பெற்ற  
இல்லங்களின் ஈட்டங்கள், முன்புறு = முன்னராக்கப்பெற்ற. கீழ்மேல் நடு எனும்பதங்கள்  
முழுதினும் = தாழ்த்துயர்ந் திடைப்பட்டன வென்னும் புரங்களைவற்றினும், உழல்வுற  
விதித்த = சுற்றித்திரியும்படி விதிக்கப் பெற்றனவாம், வன்புறுதூண்கள் = வலிமைமிகுத்த  
ஸ்தம்பங்கள், மூன்றுள் = திரயங்களுவாம், எலும்புமரங்களாற் செறிந்தன = சக்கிலத்தாருக்  
களால் நிரம்பினவாம், புண்ணீர் மென்படல் தோலால் நெய்த்து = உதிரமுண்மேவ மென்  
மையாகப் போர்த்த சருமத்தானே பசைத்து, இனிதான = அழகான, விரியமிக்கற்றை  
யால் = விரிந்துள்ள கேசப்புற் கத்தையால், மேய்ந்த = மூடப்பெற்றனவாம்.

மந்தமாருதஞ்சூழ் = இளங்காற்றடிக்கும், சாலகம் ஒன்பான் மருவின = பாலகணி  
கள் ஒன்பது பொருந்தியுள்ளன, ஐம்பொறியென்னும் சந்தரவிளக்கால் விளங்குவ = பஞ்  
சேந்திரியங்கள் என்னும் அழகிய தீபங்களால் இலங்குவன, இரண்டு தோளெனுந்தோற்றமு  
முடைய = இருபுஜங்கள் என்னும் மார்க்கங்களும் உடையன. அந்தமில் பரமபாவனைக் கஞ்  
சம் = கெடாததான பரமபாவனைக்குப் பயப்படும், அகங்கரப் பேய்கள், அகங்காரயக்ஷர்கள்,  
காத்தளிப்ப = இரகஸித்துப் போற்றுவன, சந்ததம் இலாத = எப்போது மின்றிய, மாயை  
யால் = மகாமாயா சக்தியால், அந்தத்தரணிபன் = அம்மகாத்மா, சமைத்த = உண்டாக்  
கிய, பாவறைகள் = அபவாகங்கள் = கர்ப்பக்கிரகங்கள், ஆம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சாஸ்திரீய கருமங்களானே மேற்கதி, அசாஸ்திரீயங்களானே கீழ்க்கதி,  
என்னும் வடிவின்வாய் வணிக மார்க்கங்களானே சங்குலமிடுத்த தந்தகரம், அத்தகைய அதி  
விபுலபத்தனத்தில் அம்மன்னவனால், ஜங்கமங்களும், விடயவியா மூடங்களும், உண்மனை  
போலும் ஆத்மாகாசபரிச் சேதகத் தன்மையானே அபவாகங்களும், ஆகிய தேவமானுடாகதி  
தேககணங்கள், சிறப்புறவாக்கப் பெற்றனவாம்; மேலேசிலவும் கீழேசிலவும், சிலமத்தியினி  
யோஜிதங்களாமே, சில சிரமிருந்தொழிந்திடும் சிலவோதாஞ் சீக்கிரம் விநாசிகளாகிப்போ  
கும், கேசதிருணங்களால் வேய்த்துளவாகும், நவத்துவாரங்களால் விபூஷிதங்களாம், நிரந்த  
ரங்காற்று நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும், அளவறுமேற் சித்திரங்களை விதங்களாம், தீபபஞ்சக  
ருானேந்திரியங்களால் வானொளிமிகுத்து வயங்காநிற்கும், இருதுடை யென்புகள் முது  
கென்பென்னும் முத்தம்பங்கள் நாட்டப் பெற்றனவாம்; வெள்ளென்புகளே வம்சதாரு ஸ்தா  
னீயங்களாக வுடையனவாம், ஸ்வித்தமாம் ஆலேபமிருத்திகால் தானீயங்களான சருமங்க  
ளானே மிருதுக்களாம், மார்க்கருப புஜங்களானே சங்குலங்களாம், இத்தகைய மனைகளே  
மாயையால் மகாத்மாவாகிய அம்மன்னவன் ஆற்றி அவற்றில், அவ்வபவாகங்களை அபிமானங்  
கொண்டு காப்பவர்களாய், காரியகரணங்களாற் பூஜ்யியர்களாய், சுவாமிபூதர்களாயுள்ள மகா  
யக்ஷர்கள் என்னும் அகங்காரங்களையும் மாயையினாலேயே சிருஷ்டித்துவைத்தனர்; அவ்வ  
கந்தைகள் அனவரதம் ஆத்மவிவேகத்தானே பயமிகவடைந்தனவா யிருந்தன; அதனானே  
அவைகட்கு கூயமெய்து மாதலின்.

(ச.) முன்புறுமிவன்றரு = அப்பூபதியா வியற்றப்பெற்ற, பாவறையினங்கள் = தேக  
ருபங்களே அந்தர்க்கிரகங்கள். உழல்வுற = அதிலதிலதிற் சிலசிலசில சஞ்சரிப்பனவாக,  
வன்புறு தூண்மூன்று = ஆதாரபூதங்களான தம்பங்கள்; வாதபித்த கபருபங்கள், அவை  
களே தேகதாரணமாதலின் என்க; மயிர்க்கத்தை = கேசருபமான திரணம்.

த. பஞ்சபாகம் த. மூங்கில்பாகம் ஈ. கங்குலம் = உடம்பம்  
எ. நிகையாஜிகங்கள் = உற்படுக்கியன.



சாலகமொன்பான் = சுரோத்திராதிகள் என்னும், வாதாயனங்கள் = நாசியுட்டுளை முதலியன, பொறியெனும் = சட்சராதி யிந்திரியபஞ்சக மென்னும், அந்தமில் பரமபாவ னைக்கஞ்சம், தத்துவஞானத்தால் நிவிர்த்திப்பதாதலின் என்க. வெள்ளென்புகளான் தாருக் கள். மஸ்ருண ஆலேபம் மிருத்துவும் அவற்றிற்காம், அவற்றுள் ஆலேபம் = பாகியத்து வக்காம், மிருத் = மாம்சமாம், புஜாதியங்கரூபங்கள் வீதிகளாம், மஸ்ருணம் = ஸ்நிக்தம், கசிவுறுவது. (84)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அம்மகாத்மா அகங்காரப் பேயுடன் கூடியுலாவி நடித்தல்:— அசைதருமென்பது.

அசைதருமினிய பாவறைத்திரளி லகங்கரப்பேய்க னோடுலாவித்  
குசைதரு விநோதம்விவிதமா வியற்றிக்கூடுறை புள்ளெனவுறைந்து  
விசையினு லவற்றைவிட் டகன்றயலே மேல்வருபாவறை விதித்து  
நசையுறமேவிப் பூதவாவேச நண்ணினர் போலவனடிக்கும்.

(ப - ரை.) அசைதருமினிய பாவறைத்திரளிஸ் = சலனமாயுலவும் இன்பாலய அபவாக ஈட்டங்களில், அகங்கரப் பேய்களோடுலாவி = அகங்காரங்களாகிய யக்ஷர்களுடன் சஞ்ச ரித்து, குசைதருவிநோதம் = கடிவாளமீயும் கிரீடைகள், விவிதமாவியற்றி = நானாவகை யாகச் செய்து, கூடு உறைபுள் என உறைந்து = நீடத்தில் வாழும் விகங்கம் என்றுரைக் குமாறு இருந்து, விசையினுல் = வேகத்தினுல், அவற்றைவிட்டு அகன்று = அவ்வப்பவ ரங்களை விடுத்து வெளிப்போந்து, அயலே = வேராகவே பிறவிடத்தில், மேல்வருபாவறை விதித்து = இனிமேல் வாராநின்ற அபவாகத்தை விதானஞ்செய்து, நசையுறமேவி = ஆசை யுடன் அத்நையடைந்து, பூத ஆவேசம் நண்ணினர்போல் = பூதம் பிடித்தாட்ட ஆடுமவர் போன்று, அவன் நடிக்கும் = அத்தரணிபன் நடனம்புரிவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) பின் விவகாரவான்களாக இராநின்ற அதிசஞ்சல அபவாகக் கூட்டங்களில் மகேபதியாகிய சங்கற்பாத்மாஜீவன், கூண்டுகளிற் பறவைபோலும் நானாவிதமான கிரீடை யைச் செய்வன். திரிசரீரசதங்களில் உள்ளேயிருக்கும் யக்ஷர்களோடு லீலைகளால் வசமின்றி யைச் செய்வன். திரிசரீரசதங்களில் உள்ளேயிருக்கும் யக்ஷர்களோடு லீலைகளால் வசமின்றி அசவாதீனம் அடைந்ததுபோலு மிருந்து வாழ்ந்து மீண்டும் வெளிப்போந்து செல்வன். ஒருகால் அலையுமனத்தையுடைய அவனுக்கு, இல்லாததான பவிஷ்யத் நிர்மாணசொப்பனாதி சகத்துச்சுபிதிது போகந்தரும் வரைதிரமா யிருக்குமாறுசெய்து புருந்து விளையாடாநிற்பேன் என்னும் இச்சையுண்டாம். பூதஆவிஷ்டனைப்போல நித்திராதியா வேசத்தானே ஜாக்கிரத் துத் தேகாதியபிமானம் விடுத்து அங்கிருந்தெழுந்தோடுவான்; கந்தர்வர்களானே நிர்மிக்கப் பெற்ற கந்தர்வநகரம் போலும் பொய்யாய புரத்தையதன்பின் அடைவன். ஓடுதலைச் சுருதியு மறைகின்றது:—“ அவ்வவனிந்த நனவி விரமித்தும், கவ்விச்சுரித்துங் கண்டே யறத்தையும் மறைகின்றது மொழிவறமீளவும், ஒவ்வும்பிரதி நியாயம் யோனியே, செவ்விதிற் செல் ஒவ்வின் மறத்தையு முடிபிற்கே” பொருள்:—எவ்வனமாவின் கனவில் அசங்கத்தன்மையானே கனாவழக் லுங்கனா முடிபிற்கே” பொருள்:—எவ்வனமாவின் கனவில் அசங்கத்தன்மையானே கனாவழக் கினாலம் தோஷங்களானே நனவில்வந்து நலியப்பற்று றுவதில்லையோ, அங்ஙனம் நனாவழக் கானண்ணிய தோடங்களானும் நலியப்பற்று றுவதேயில்லை யிந்நனவின் கண்ணும் என்ப தை யிம்மந்திர மியம்பாநிற்கும். இங்குவககரித்துக் கொண்டுவரும் சுயஞ்சோதியாய புருடன் இச்சாக்கிரத்தின் மாட்டு இரதியையனுபவித்தும், மித்திரபந்து ஜனதரிசனாதியானே என்ப தாம், அநேகவகையாகச் சரணபல சிரமமிகவுற்றுச் சஞ்சரித்தும், புண்ணியத்தையும் பாவத் தையும்ங்கண்டே, செய்தன் நென்றபடி. புண்ணிய பலத்தையும் பாவபலத்தையும் கண்டே யென்பதாம், புண்ணிய பாவங்களை நேரேகாண முடியாதன்றோ, காண்டாலால் அறமறத் து பஞ் ஸ்பட்டவன் T. ச-ஹ ணம் = இரண்டி, பலம் = இன்புது ணம்



3. நிமிக்கமணம் = நிச்சயனய்ச்செல்லல் தாண்டல்

தாற் கட்டுப்படான், யாவன்செய்வனோ அவன் கட்டுறுவன் அவற்றால், அவ்வறமறங்களைக் கண்ணுறுதன் மாத்திரையானே அவற்றைக் கட்டுருன்னரே, ஆகலின் கனவையடைந்து மிருத்தியுடைத் தாண்டவே செய்வன், கேவலம் மிருத்தியு ரூபங்களே யல்லவாம், அதனானே கருத்தா மிருத்தியுவிற்றகு ஆன்மவிபற்கைத் தன்மைச் சங்கையின்றும், மிருத்தியு இவனுக்கு இயற்கை யாமேலாயின் கனவினுஞ்செய்க, செய்வதோ இன்றும், இயற்கையேல் வினையாம், அநிர்மோ பந்தம் கூத்தன்மையேயாம், இயற்கையோ அல்லவாம், கனவிவின்மையின்; ஆகலின் இவனுக்கு மிருத்தியுபாகிய புண்ணிய பாவங்களினின்றும் விமோகம் பொருந்தும். அற்றேல் நனவில் இவனுக்கு இயற்கையேயாம் எனின்? அற்றன்றும், மதியாதி யுபாதி யாலாக்கப் பெற்றதே யாமது, “சிந்திப்பதே சலிப்பதேபோலும்” என அதுவும் ஒப்புமையாலுரைக்கப் பெற்றது. ஆகலின் முற்றினுமே கனவில் மிருத்தியுரூப அதிக்கிரமணத்தால் சுவாபாவிகத் தன்மையா சங்கையேனும் அநிர்மோகத் தன்மையேனும், இலதாம். நிச்சிதம் ஆயம் = நியாயம், அய னம் = ஆயம், நிர்க்கமணம், மீளவும், முற்கமணமாறாக எவ்வாகமணம் உளதோ அது பிரதி வநிதல் நியாயமாம், சென்ற படி மீண்டும் வந்ததென்றபடி பிரதியோதி = யதாஸ்தானம், யதாஸ் தானத்தையே நோக்கிமீண்டும் வருகின்றது, கனத்தங்குறித்தே ஓடிவரும். அவன் அந்நா லில்யாது சிறிதுகாண்பன், அதனாற்றொடர் புறன், அசங்கனையாவன மிப்புருடன் என்பது சுருதியாம். அற்றேற்கண்டேயென யாங்ஙனம் துணியப்பெறும், செய்கின்றானன்றோ ஆண் டறமறங்களை, அவற்றின் பயனையும் காண்கின்றனன், எனின்? அற்றன்றும், காரக அவபா சகத்தன்மையானே கருத்துருத் துவங் கூடலின், ஆன்மச்சோதியானே யிவனிருப்பன் என் பதாதி யானே; ஆன்மச்சோதியால் நன்கிலங்கப் பெறுவதாய்க் காரியகாரண சங்காதம் விவகரிக்கின்றது, அதனாலிதற்குக் கருத்துருத் தகைமை யுபசரிக்கப் பெறுகின்றது, தானா கக்கருத்துருத் தகைமையிலதாம், தியானஞ்செய்வதே போலும் லீலைசெய்வதே போலும் என அவ்வாறு கூறவும் பெற்றிருக்கின்றது, மதியாதி யுபாதி யாலாக்கப்பெற்றதேயாம் சுய மாயல்லவாம்; புண்ணியத்தையும் பாவத்தையும் கண்டே, செய்தன்று என்னுமீண்டோ பர மார்த்த அபேகையானே உபாதிநிரபேகை முரைக்கப் பெறுகின்றது; அதனால் முன்னொடு பின்முரணும் வியாகாத ஆசங்கையிலதாம், எதனால் நிருபாதி கம் பரமார்த்தமாகச் செய் யாதோபற்றுருதோ கிரியைப்பயனால், அவ்வாறே ஸ்ரீ பகவானும் திருவாய்மலர்ந்தருளுவர்:-- உணர்வ விகாரியென்றும் வினையெலா முடம்பினோடே, புணர்வன வென்றுங் கண்டான் பொய்யிலா மெய்யைக்கண்டா, னிணர்மலர் முடியாயெல்லா வினைகளுஞ் செயினுமான்மா, புகித் குணமிலியாதலாலே யவற்றொடுங் கூடிநில்லான், என்பதாம், முன்னும் அசங்கத்தன்மையே மொழியப்பெற்றதாம், ஆதலின் முத்தானங்களிலும் சுயம் அசங்கமேயாமிது, அதனானே தானத்திரயதரும விலகணமாம். கனமுடிபிற்கே = நித்திரைக்கே, நித்திரையை நோக்கி யோடு மென்றபடி,

(ச.) குசைதரும் = தருப்பைகளா வியற்றப்பெற்ற, கூட்டு = கூண்டுகளில் பாவறை = தேகாந்தாம். (85)

இவற்றைவிட் டவற்றையெய்துவ மென்றெயெண் னுறவப்படியெய்து மவற்றினின்றிற் போ மென்றெனு நினைவால் படியிறந்து போஞ்சித்தம் கவற்றியாலையப் பிறந்திறத் துழலுங்ககனமே யிவற்றினுக்கிடமார் தவற்றினைபெய்தி மீளவுந்தோன்றுந் தவழ்திரை நீரிலேவரல்போல்.

(ப - ண.) இவற்றைவிட்டு = இவ்வபவதங்களை விடுத்து, அவற்றை = அப்பாவறை களை, எய்துவம் = யாமடைவேம், என்று எண்ணுற = என்பதாக இச்சைசெய்த அளவில், அப்படி எய்தும் = அவ்வாறே அடையும், அவற்றினின்று = அவ்வபவரகங்களி னின்றும்,

3. அவயசகம் = விளக்கம்



எளச்சு

ஞான வாசிப்டம்

இறப்போம் என்று என்னும் நினைவால் = இறந்துவிடுவோம் என்பதாகச் சங்கற்பிக்கும் சங்கற்பத்தால், அப்படி யிறந்துபோம் = அவ்வாறு மரித்துப்போம், சித்தம் = மனமானது, கவற்றியால் = வருத்தத்தால், அலைய = அலைவாங்காக, பிறந்து இறந்து உழுவும் = ஜனித்து மரித்து அவதிப்படும்; ககனமே யிவற்றினுக்கு இடமாம் = ஆகாயமே இவ்வியாவற்றிற்குத் தலமாம், தவற்றினையெய்தி = தவறுதலையடைந்து; மீளவுந்தோன்றும் = மறித்தும் பிறந்திடும், தவழ்திரை நீரிலேவரல்போல் = கடலின் கண்ணையுழுவும் தரங்கம் மாறிமாறி வருதல்போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒருகாற் சஞ்சலசித்தம் வாய்ந்த அவனுக்கு இச்சையிங்ஙனுண்டாம், விநாசம் நன்கடைவேன் என, அதனால் விரைவில் அவன் விநாசத்தை யடைவன்; அதாவது சங்கற்பலயா வஸ்தையாகிய துயிலையடைவன் என்னும் அவாவால் விரைவில்காரண அவத்தை யின்கண்ணே கர்மபீஜ சமஸ்காரசேஷம் கரகங்கடுப்ப விலீனமாம். மீண்டு முற்பன்னனுவன் விவேகமாக முன்னியற்கையினனே, அவனையா னென்னும் துயின்றெழுந்தானுக் குண்டாம் பிரத்திய பிஞ்ஞையதுபவத்தா லென்பதாம், நீரினாமி நிகழ்வதோனும். (86)

மேனிமூன் றுடையோன் சிறந்தகந்தர்ப்பர்விதித்தவூரனை யதற்புரத்திற் றுனிணிதிருந்து தொலைவற மேன்மேற்றழைப்புறு காரியவசன யீனமாமொரு கானன்மையா மொருகாடுலன் செய்வோமென் றிடுமொருகான் மானமாமொருகான் மயக்குறுந் தெனியும் வருந்துறு மகிழ்வுறும்பல்கால்.

(ப - னை.) மேனி மூன்றுடையோன் = முத்தேகங்களை உடையவன், சிறந்த = அநேக விசித்திர சம்பத்துடைய, கந்தர்ப்பர்விதித்தவூரனைய = கந்தர்வர்களானே நிரமிக்கப்பெற்ற புரம்போன்ற, தற்புரத்தில் = தனது நகரத்தில், தான் இனிது இருந்து = தான் ஆனந்தமாக வீற்றிருந்து, தொலைவற = ஒழியாமல், மேன்மேல் = மேலும்மேலும், தழைப்புறு காரியவசனம் = விருத்தியாகுந் தொழிற் பரவசனம், ஈனமாம் ஒருகால் = ஒரொருபோது கெடுதலையடைவன், நன்மையாம் ஒருகால் = ஒரொருபோது நலத்தை நண்ணுவன், என் செய்வோம் என்றிடும் ஒருகால் = செய்யற்பாலது யாதோ எனவோதுவனோ ரொருபோது, மானமாம் ஒருகால் = அபிமானத்தை யடைவன் ஒரொருபோது, மயக்குறுந் தெனியும் வருந்துறும் மகிழ்வுறும் பல்கால் = பலபோது மயங்கித்திரிவன்; தெனியுறமலவுவன், துக் கத்தையடைவன், சந்தோஷத்தை யெய்துவன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மிகமிகவும் மீளமீளவும் ஒங்கிவளரும்படியாக விவகாரத்தை விரிப்பன் மீண்டும் பையத்தொடங்குவன், தானே விவகரித்தொருகால் சத்துருரோக தரித்திர முதலியவற் றானே பெருந்துன்பத்தை யடைவன், யான் என்னசெய்வேன் என்றும், யான் அறியாதவனா யிருக்கின்றேனெயன்றும், துக்கியாயிருக்கின்றேனே யென்றும் சோகப்பட்டமுல்வன், பூர்வ மதுபவித்த சுகத்தைத் தண்டியேனும் நினைத்தேனும் ஒரொருபோது சுயந்தீனத் தன்மையையடைவன், முத்தையையடைந்து ஒரொருபோது தானேயினத் தன்மையைத் தரிப்பன் மேகங்கள் பொழிந்து தரங்கங்கள் எழுந்து உல்லாசமாய்ப் பெருகும் பூரணப்பிரவாகத்துப் பெருமையினால் நதியின்வேகம் போலும், அதன் சிறுமையினால் அலின்மைபோலும் கூறிய பீனத்தன்மை தீனத்தன்மைகளை யுணர்க. (87)

(ச.) கந்தர்ப்பர் = கந்தருவர்களால்,

தளர்ந்தனனென்னுந் தடித்தன நென்னுந் தாழ்ந்தன னுயர்ந்தனனென்னும் வளர்ந்தனனென்னுந் குறைந்தனனென்னு மாருதமோதுறு கடல்போ லுளந்தலைந்த மன்னவன் சுழல்வதுரைப்ப தெனென்றலு மைந்தன் கிளந்ததாதையை நீதெளிஞனென் றுரைத்த கீர்த்தியோ னுரெனக் கேட்டான்.



(ப - ரா.) தளர்ந்தனன் என்னும் = இளைத்தேன் என்பன், தடித்தனன் என்னும் = பருத்தேன் என்பன், தாழ்ந்தனன் உயர்ந்தனன் என்னும் = கீழவன் ஆயினேன் மேலவன் ஆயினேன் என்பன், வளர்ந்தனன் என்னும் = நெடியவன் ஆயினேன் என்பன், குறைந்தனன் என்னும் = குறியவனாயினேன் என்பன், மாருதம் = பெருங்காற்றால், மோதுறுகடல் போல் = அடிபட்டுச் சிதறுஞ் சமுத்திரம்போல, உளந்தலை அந்தமன்னவன் = மனத்தினால் அம்மகிபதியானவன், சுழல்வது = சுற்றித்திரிவது, உரைப்பது என் = சொல்வதென்னே; என்றலும் = என்று தந்தைகூறலும், மைந்தன் = குமான், கிளந்ததாதையை = இவ்வாறருளிய மகிமைவாய்ந்த தந்தையாகிய ஆசிரியரைநோக்கி, நீ = தேவரீர், தெளிஞன் = கோத்தன் = சுவோத்தன், என்றரைத்த = எனவருளிய, கீர்த்தியோன் = கியாதிவாய்ந்தவன், ஆரெனக்கேட்டான் = யாரென்று வினவினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மைந்த ! அம்மகாத்மாவாகிய முன்மொழிந்த மகிபதி, பிறரைமடக்கு மாற்றல் மிகுதியாயவழி பிறர்மேல் நடப்பன், ஓட்டெடுப்பிப்பன் வெற்றிகொள்வன் சுற்றித் திரிவன், சம்பத்தையடைந்து பெருமிதங்கொள்வன், பெருஞ்சஞ்சல மடைவன், நனக்களைக் களில் விளங்காநிற்பன், துயில் பிரளய சமாதிமுத்திகளில், விளக்கவுமாட்டான், உள்ளேயிரா நின்ற ஆத்மச்சோதியினாலே விளக்கமுடையவனாயிருப்பன், அதனானே மகாமகிமை வாய்ந்தவனாகியிலங்குவன்; வாயுவேசத்தால் ஆகுலமுற்ற நதிகளினப்பதியேபோல அலைவறுவன். கடல் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறல்:—அதன்பின் ஜம்புத்தீவில் மகாநிசியில், பெருங்கடம் பவிருகை உச்சியில் சிரோபூஷணமாயிலங்கும் பவித்திர இருதயத்தையுடைய தந்தையைப் பணிந்து அந்தமைந்தன் ஆண்டுவினவத்தொடங்கினான்; புத்திரன் புகலல்:—ஹேதந்தாய் ! கோத்தன் என்னும் பிரக்கியாதியையுடைய உத்தம ஆகிருதிவாய்ந்த அப்பூபதியாவன் ? இப்போது தேவரீரார் செப்பப்பெற்ற இச்சரிதமியாது ? இதனை யதார்த்தமாக அடியேனுக்குருள வேண்டும். கேட்டபடியாய் அர்த்தத்திற்குறி பரியமில்லை, மற்றே, மற்றதிற்குறி பரியம் என உன்னை லுணரப்பெற்றது யாதுகாரணம் எனின் ? பவிஷ்யத்தாக நிர்மாணம்புரம் சிறிது போகந்தரும் வரைதிரமாமாறுசெய்து புகுகின்றேன் என்பதாதி. வாக்கியங்களில் இனி வருந்தன்மையிப் போதிருக்குந் தன்மைக்கு ஒருபோதுறைதல் முரணுதலின் சேர்க்கைப் பொருளுடைமையின்மைகாணப் பெறுதலின், பவிக்கும் நிர்மாண மியாண்டையது வர்த்தமானப் புகுதல் யாண்டையது. இருபொருண் முரண்பாட்டால் அடியேன் மயற்பொருட்டே யாகின்றது தேவரீரது திருவாக்கியம்; என்றனன் மைந்தன் என்பதாம்.

(ச.) என = இஃதனைத்தும் உள்ளபடி எனக்கு உபதேசியுமென்று கேட்டான்,

(அ - கை.) தாகுரமுனிவர் கூறல்:—வண்மையென்பது.

வண்மையாலந்த மன்னனை யுரைத்தால் வரும்பிறப்பிறப் பெணும்பொய்யி னுண்மைநன்குணர்ந்தி பென்றுதாகுர னுத்தமமைந்தனுக் குரைப்பா னெண்மயமாகிப் பொய்யெனத் தோன்றியிடமுற விரிமுயற்சியதாய்க் கண்மயலான பிறவியினிலையைக் கட்டுரையாக முன்னுரைத்தோம்.

(ப - ரா.) வண்மையால் = உள்ளபடி, அந்த மன்னனை = அப்பூபதியை, உரைத்தால் = இன்னானெனத் தெரியச்சொன்னால், வரும்பிறப்பு இறப்பு எனும் = ஆரோபிதமாக வாராநின்ற ஜனனமாண சக்கிரமென்னும், பொய்யின் உண்மை = மித்தைமயக்கத்தின் றத்து வத்தை, நன்குணர்ந்தி = நன்றாக நீதெரிந்து கொள்ளுவாய், என்று = என்பதாக முன்னருரைத்துப்பின், தாகுரன் = அப்பெயரிய முனிவர்பெருமான், உத்தமமைந்தனுக்கு =



நான்கு சாதனங்களும் நிறைந்த தஞ்சீடனுக்கு, உரைப்பான் = உபதேசிக்கத் தொடங்கினார், எண்மயமாகி = சங்கற்பமாத்திர வருவுடையதாய், பொய் எனத்தோன்றி = அசத்தென வெழுந்ததாய், இடமுற விரியுயற்சியதாய் = விவாசமாக வித்தரித்த யத்தனத்ததாய், கண் மயலான = தேசகாலாதிய வஸ்துமயமதாய், உள்ள, பிறவியின்நிலையை = இச்சமுசாரக் கட்டுப்பாட்டை, கட்டுரையாக = புனைந்துரையாக, முன் = பூர்வம், உரைத்தோம் = யாம் கூறினோம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தாசுரமுனிவர் கூறுவதாவது:—ஹே புத்திர! இதனையுள்ளபடி உனக்கு யாமுரைப்பக் கேட்குதி, எதனால் இச்சமுசார சக்கரத்தின் மத்துவத்தை யுணர்ந்துகொள்ளு வாயோ; பரமார்த்தசத்தா சூனியமேயாய அஞ்ஞானத்தினின்றும் ஆரோபிதமாய் விவர்த்த மாக மிகக்கிளம்பியதாய், அதனே அவஸ்துவாயமாயாமயமதாய், அதிவிஸ்தாரமாய், உள்ள, இச்சம்சாரப்பொய் சம்ஸ்தானத்தையே, இவ்வாறு இப்பொருளின் போதனப்பொ ருட்டுப் பரோக்ஷகற்பனையானே வருணித்தோம். (89)

தற்பரவிசுமபி லுதித்தசங்கற்பஞ் சாற்றிய தெளிஞன மன்னன்  
பற்பலகாலுந் தோன்றிய மறையும் பரம்பிய வுலகதன்வடிவா  
மற்பசங்கற்ப முளதெனி லுலகுண்ட துவிவதெனி லுலகிலதா  
முற்படுமுவர் முதலியதேவர் மொய்த்தமெய் யவயவமதற்கே.

(ப - னா.) தற்பரவிசுமபில் உதித்த = தன்மயமான வியாபக ஆகாசத்தில் உதயமா கிய, சங்கற்பம் = எண்ணமே, சாற்றிய = உனக்குரைத்த, தெளிஞனம் மன்னன் = கோத் தன் என்னும் மகிபதியாவன், பற்பலகாலும் = பலபலபோதும், தோன்றியும் மறையும் = தானாகவே புலப்படும் தானாகவே இலயமாம், பரம்பிய உலகு = விஸ்தாரமாய இச்சகமுழு தும், அதன்வடிவாம் = அச்சங்கற்ப வடிவமேயாம், அற்பசங்கற்பம் = தோற்றரவுமாத்திர மாகிய நினைவு; உளது எனில் = உண்டாம் ஆயின், உலகு உண்டு = இச்சகமுளதாம், அது இலது எனில் = அவ்வெண்ணம் இலதாயின், உலகு இலதாம் = இச்சகம் இல்லதேயாம், முற்படு முவர் = முன்னேசொன்னமுதன்மைவாய்ந்த மும்மூர்த்திகள், முதலியதேவர் = ஆதியேயாய தேவர்கள், மொய்த்த = நெருங்கிய, மெய் அவயவம் அதற்கே = அதனது சரீர அவயவங்களேயாம்;

(ஸ்ரீ - வீர.) பரமமாய ஆகாசத்தினின்றும் சங்கற்பப் பிரதானமாய மனமானதுண்டா யது, சமஷ்டி வியஷ்டி மனத்தினுக்கு, ஏகோரமாக, காந் = அப்யக்த ஆகாசத்தினின்றும், உத்த = எழுந்தது, என்னும் வியுற்பத்தியினுனே கோத்தன் எனப்பெயராம்; சுலோத்தன் எனப்பாடமேல் தன்னினின்றும் எழுந்தவன் என்றுபொருள்கூறிக்கொள்க. தானாயெழுந் தது சுயம்பு எனினும் அமையும் சுயமாகவே தற்சங்கற்ப ஜன்னியப் பிரவிருத்திவாசனை யுற் பவத்தானே யுண்டாமது; நிவிருத்திவாசனை தாட்டியத்தானேயோ சுயமாகவேவிலீனமாம். இவ்வெல்லாவுலக வித்தாரமும் அதன்பரிணாமமாகவே யிருக்கும், துதலியபொருளை அதன் உடன்பாடெதிர் மறைத்தோடர்பு காட்டலானே திரப்படுத்தல்:—அஃதுண்டா மேலாயின் உண்டாம் அஃதொழியுமாயின் ஒழியும் என்பதாம், அற்றேல் பிரஹ்மவிஷ்ணு வாதிகளின் சமபந்தத்தானே ஜகத்துண்டாயது எனக்கேட்கப் பெறுகின்றது அங்ஙனமாக யாங்ஙனம் அன்னியத்தினின்றும் உண்டாகின்ற தென்கூறுதல் கூடும் எனச்சங்கித்து விடைதரு தல்,—பிரஹ்மா விஷ்ணு இந்திரன் ருத்திரன் முதலியவர்கள் அதற்கே யவயவங்கள் எனக் கூறப்பெறுவார்கள், கிளைகப்புத் கொம்புமுதலியவை விருகூத்திற்கே போலும் சிருங்கங்கள் பர்வத்திற்கே போலும்.



(ச.) பலகாலும் (தானே) தோன்றி, உலகு=இச்சகமனைத்தும்.

(90)

மேயதன்பத்திப் பாச்சன்மாத்திரத்தால் விரிஞ்சனும் பாவனைமேவி  
யாயசங்கற்பம் வடிவிலாவிண்ணி லமைத்தது முப்புவிநகர  
நாயகரீரேழாகிடு மீரேழ்ஞாலமே நகருறு தெருக்க  
நுயஞாலங்கள் செறிபொழிற் றிரள்கள்சொல்லிய வனமுபவனமே.

(ப - ரை.) மேயதன் பத்திப்பாச்சன் மாத்திரத்தால் = பொருந்திய தனது பிரதிபாச  
அதுசந்தான மாத்திரத்தானே, விரிஞ்சனும் பாவனைமேவி=விரஞ்சித்தன்மையையடைந்து;  
ஆயசங்கற்பம் = முன்னுளதாய சங்கற்பமானது, வடிவிலா விண்ணில்=சூனியமாய வியோ  
மத்தில், முப்புவிநகரம் அமைத்தது = இம்முச்சகத்துப் புரத்தை நிர்மித்தது, நாயகர் ஈரே  
ழாகிடும் = லோகாதிபர் பதினான்காயிடும், ஈரேழ்ஞாலமே நகருறுதெருக்கள் = பதினான்கு  
புவனங்களே அந்நகரத்திற் பொருந்திய வீதிகளாம்; தூயஞாலங்கள் = பரிசுத்தமாய அப்பு  
வனங்களில், செறி = பொருந்திய, பொழில் திரள்கள் = உத்தியான பரம்பரை, சொல்  
லிய = கூறிய, வனம் உபவனமாம் = உருபவனமாலையாம் ,

(ஸ்ரீ - வீர.) முக்காலத்திலும் ஐகத்தில் லாததேயாய பிரஹ்மத்தின் கண் அதனால் இம்  
மூவுலகப்புரம் நிருமிக்கப்பெற்றது; அசேதனமாய இதற்கு நிர்மாணசக்தி யெங்கிருந்துண்  
டாயது எனின் ? அதிஷ்டான சைதன்ய அநுக்கிரகத்தால் சேதன விரிஞ்சி யாகாரதைப்  
பிராப்தியாதவின் என்கவென்கின்றார்: பிரதிபாச அதுசந்தான மாத்திரத்தானே விரிஞ்சித்  
தன்மையை யடைந்து என்பது. அதேதிரிஐகப்புரம் முன்வர்ணித மென்கின்றார்: யாண்டு  
இவ்வில்தாரப் பிரபைமண்டல சூரியாதிப் பிரபையானே யொளிரப்பெற்றனவாய லோக  
கோசங்கள் பதினான்கும் உள்ளனவாமோ; பரிசுத்தமாய வநோபவனமாலையும் யாண்டு உத்  
யானபரம்பரையாமென வர்ணிதமாமோ.

(ச.) நாயகர் = லோகேசர், தூயநாலங்கள் = மாலையென்று சொல்லிய,

மேருமந்தரமே முதலவந்நகரின் மேவியவிநோத வெற்பினமாஞ்  
சூரியன் திங்கள் காற்றினுலசையாச் சுடர்களா நித்திலமாலே  
நீருயர்நதியின் றிரள்களாம்வாவி நிகழ்த்தியவே மெனுமவைதாம்  
பேரியல்வடவை கமலமாய்ப்பூத்த பெருங்கட லேழுமேபெரியோய்.

(ப - ரை.) மேருமந்தரமே முதல = சகியுமந்தரமேருபுருவதங்கள், அந்நகரின் =  
அப்புரத்தின்கண், மேவிய = பொருந்திய, விநோத வெற்பினமாம் = கிரீடாசலங்களாம்,  
சூரியன் திங்கள் = சூரியசந்திரர்கள்; காற்றினுலசையாச் சுடர்களாம் = பிரசண்டவாயுவி  
னலுலசையாத சீத உஷ்ணதீபங்களாம்; நித்திலமாலே = முத்துமாலே, நீருயர் நதியின் திரள்  
களாம் = ஜலப்பிரவாகம் நிறைந்தயாறுகளின் கூட்டங்களாம், வாவிநிகழ்த்திய ஏழுமேனும்  
அவைதாம் = ஏழுவாவிகள் என்று சொல்லிய அவைதாம், பேரியல் வடவை கமலமாய்ப்  
பூத்தபெருங்கடல் ஏழுமே=கடலையும் பருகும் பெரியதன்மைவாய்ந்த வடவாக்கினிகளையே  
தாமரைகளாக வாய்க்கப்பெற்ற பெரிய சமுத்திரங்கள் ஏழு என்பவைகளே ஆம், பெரி  
யோய் = மகாமதியையுடைய மைந்தா !

(ஸ்ரீ - வீர.) யாண்டுச் சகிய மந்தரமேருகிரிகள் கிரீடாசிகரிகளாமோ, யாண்டுதான் பர்வதம்  
சீத உஷ்ணதீப்திகள் வாய்ந்த சந்திர அருக்கதீபங்கள் காற்றினுலே அகூதங்கள் = அணையா  
தனவாமோ கொடிநிகர் முத்தமாலையேழ்வாவி யென்பதற்குப் பொருள் கூறுகின்றார்,  
சூரியகிரணங்காலு மூலோலதரங்க உத்துங்கமுத்துக் கணிறைந்த நதிகள் பிரவகிப்பதே



முத்து யாண்டு நன்முத்துமால்கள் நடிப்பனவாமோ, தரங்கங்கட்குத் தரளச்சாமியத்திற் பொருத் தம், சூரியகிரணங்காலு மாலோலத் தன்மையாம். வடவாக்கினிகளையே அம்புஜங்களாகவும், மேன்மைவாய்ந்த மணிரத்தினங்களையே தாமரையங்குரங்களாகவும், பொருந்திய இக் கூராதிசலிலங்கள் எந்நகரத்தின் கண்ணே வாபிகள் ஏழுமகா அர்ணவங்கள் ஆமோ. தூற் கிளர் வினைகளான் மேற்கதியாமே, தாழ்க்குறுமவத்தினற் கீழ்க்கதியாமே, மங்கிலாவடிவாம் வ்ணிகமா நெறிகளாற், சங்குலமிகுத்த தாமந்தமா நகரம், எனயாது ஒதப்பெற்றதோ அதன் பொருளைக்கூறல்:—கீழிலும் பூமியிலும் அங்ஙன்மேலிலும் ஆகாயத்திலும், புண்ணியங்களாற் தன் ஸூயையுடைய நரர்களாகிய கரும உபாசனை யதிகாரமுற்ற ஆரியர்கட்கும் அமரர்கட்கும் “செயல்வகையா னீங்களவர்திறம் போற்றுமாங்கவரும், புயல்வகையா லுங்களையேபுரம் போற்றிப் புரந்தருள்வ, ரியல்வகையானது பிழையீரோனி விரண்டுதிருத்தீரு, முயல்வகை யான லனடைவீரென நிலத்தோர்க் குரைத்தனனால்” என்று ஸூ பகவானருளிய நியாயப் படியே புண்ணியவதன் பலக்கிரயவுக்கிரயங்களாம்; தேசச்சுற்று வாசிகளாகிய கருமாதிகார ஹனிப்பாடுற்ற கிராதர்களுக்குப்பாவவுதன்புலத்தாவரதிரியக் காதிகளோடு பரஸ்பர உபகார மிகுதிப் பாட்டால் கிரயவுக்கிரயங்களாமென ஷணர்ந்து கொள்ளலாம்; இத்தகைய விவ காரம் எதன்கண்ணாமோ,

(92)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இந்நகரத்தில் இவன்றருபாவறையினங்கள் எனக் கூறியதன் கருத்துரைத்தல்:—இனையவென்பது.

இனையமாநகராஞ் சகத்திடை முன்னமியம்பு சங்கற்பமன்னவனால்  
வினையினால்வந்த வுடல்கள் பாவறையா மேற்பதத் திமையவரென்றும்  
வீனையகீழ்ப்பதத்தி னாகரேயென்று மனிதரேநடுப் பதத்தென்னுந்  
துனைதருவாத வெந்திரவிசையாற் சுழல்வனதசைச் சுவரகங்கள்.

(ப - ரை.) இனையமா நகராம் சகத்திடை = இத்தகைய மகாமகிமைவாய்ந்த பட்டண மாகிய இவ்வுலகத்தில், இயம்பு = முன்மொழிந்த. சங்கற்பமன்னவனால் = சங்கற்ப அரச னால், வினையினால் = கருமவசத்தால், வந்த = தோற்றப்பெற்ற, உடல்கள் = தேகங்கள், பாவறையாம் = அபவரகங்களாம், மேற்பதத்து = உம்பருலகில், இமையவர் என்றும் = தேவர்கள் எனவும், வீனையகீழ்ப்பதத்தில் = அம்பராமதோ வுலகத்தமைக்கவே, நாகரேயென் றும் = நாகசாதிகளே எனவும், நடுப்பதத்து மனிதரே யென்றும் = மத்தியபூவுலகாமிம் பரில் மனுடரேயெனவும், துனைதருவாத எந்திர = வேகமிகுத்த வாயுயந்திரத்தினது, விசை யால் = பிரவாகத்தால், தசைச்சுவரகங்கள் = மாமிசமண் விகாரங்கள், சுழல்வன = சலித் துழல்வனவாம்,

(ஸ்ரீ - வீர.) அப்புரமேயாய இச்சகத்தின் கண்ணே சங்கற்பமன்னவனால், தனதுவினை யாட்டின் பொருட்டு விசித்திரங்களாய தேக அபவரகங்கள் செய்யப்பெற்றனவாம்; சில கீர் வாணப் பெயரினர் மேலேசேர்க்கப் பெற்றவராவர், சிலநாகாதியர் கீழேசேர்க்கப் பெற்றவ ராவர் சில நரரென்பவர் இடையிலே இயைவிக்கப் பெற்றவராவர், வாதயந்திரங்களாய பிரா ணன் களின் பிரவாகத்தானே, மாம்சங்களையாய மண்களின் விகாரத்தானே யாக்கப்பெற்ற அபவரகங்கள் உழன்றுதிரிவனவாம்.

(93)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அநேகவகை யாகவமரும் அபவரகங்களில் அகங்காரத்தோடும் அவ் வறையன் அலைவன் எனல்;—பல்லென்பது.



பல்வகைதானே யியங்குறுமுடலாம் பாவறைதோறு மவ்வேந்த  
னல்வழியுணர்வை நோக்குறநடுங்கு நலமிலாவகக் கரமென்னும்  
வல்லனிப்பேய்கள் பொய்களாயிருந்தும் வந்துமெய்ப்போ லெழுமவற்றோ  
டொல்வதாம் விநோதம் புரிதருங்கணத்தி லுண்மொயில்லையுமாகும்.

(ப - ரை.) பல்வகைதானே = நானாவிதமாக, இயங்குதும் = விளங்காநின்ற, உடலாம்  
பாவறைதோறும் = தேகங்களாகிய பவரகங்கள் தோறும், அவ்வேந்தன் = அம்மன்னவன்,  
நல்வழியுணர்வை = நிட்காமிய கருமத்தான் மனத்தூய்மை வாயிலாய்ச் சிவவணதிகொண்ட  
டையப்பெறும் பரமஞானத்தை, நோக்குற = காண்புற்றபோதே, நடுங்கும் = அச்சத்தை  
யடையும், நலமிலா = எவரும் அடரும் பிறவிக்கடி யென்றுணர்ந்த கற்றமுயலுந்தீய, அகங்  
கரம் = அகங்காரம், என்னும் = என்று பிரக்கியாதிபெற்ற, வல்ல = வலிமைவாய்ந்த,  
இப்பேய்கள் = இம்மகா இயக்கர்கள், பொய்களாயிருந்தும் = மாயாமயங்களாக இருந்தும்,  
வந்து = சங்கற்பமன்னவனா லுண்டாக்கப்பெற்று, மெப்போல் எழும் = சத்தியம்போலச்  
சர்வாங்கமுடைத்தாம், அவற்றோடு = அம்மகா அகங்காச இயக்கர்களோடும், ஒவ்வதாம் =  
பொருத்தமாக, விநோதம்புரிதரும் = மிகவும் கிரீடைசெய்து கொண்டிருப்பன், கணத்  
தில் = கணகாலத்தில், இனிதுதயத்தை யெய்துவன், இல்லையும் ஆகும் = தனது இலயத்  
தையுஞ் சார்வன்.

(ஸ்ரீ - வீர\*) அவ்வபவரகங்கள் ஊன்றப்பெற்ற வெள்ளெலும்புகளாம் தூண்களோடு கூடினவாம், விசித்திர முற்றனவாம், தைலவர்க்கங்களானும் பசையுற்ற வாசனைத் திரவியங்களானும் தோற்பூச்சுற்றனவாகிப்பளபளப் புற்றனவாம், வேண்டிய இடங்களில்மயிர்களெருங்குத்தகரமைகொண்டு கசித்து கண்கட்டு அமலமாய் ரமணீயமாயிருப்பனவாம்; இவற்றுட் சில சிரகாலமிருந்து போவனவாம், மற்றுஞ் சிலவோ விரைவில் மரிப்பனவாம், சிலவோகேசவடிவங்களாய் கரும்புற்புதர்ச் சிறப்பினுல்லாசத்தா லாக்கப்பெற்ற மறைப்பின் கவினையுடையனவாம். இது விரிமயிர்க் கற்றையான்மேய்ந்த என்பதன் விவரணமாம். மந்தமாருதஞ் சூழ்சாலகம் ஒன்பான் மருவின வென்றதை விவரணப்படுத்தல்:—காது கண்மூக்கு முதலிய நவத்துவாரங்களோடு கூடியவாம் எப்போதும் வீசித்கொண்டிருக்கும் பிரணவாயுவிலே உஷ்ணசீதளங்க ளுடையனவாம். பிரணனுக் குஷ்ணத்தன்மையும் அபானனுக்குச் சீதத்தன்மையும் பிரத்தியக்ஷ சித்தமாம்; கர்ணநாசி முகதாலு வாதிவாதாயனங்கள் என்னும் பலகணிக் கூட்டங்கள் நிறைந்து நிலவுவனவாம், புணாதிவங்க மார்க்கங்களையும் உடையனவாம், ஐந்து இந்திரியங்களாகிய குதீபங்களை யுடையனவாம், ஈண்டு மூலத்திற்குதீபகமென்னும் விவரணத்தானே முன்மொழியப் பெற்ற தீபபஞ்சக மென்னுமிடத்திற் சங்கப் பொருளி லேற்பட்ட கன் விசுத்தந்திரத்தாற்குத்தசையையும் இலக்குமென்னுங் கருத்து குறிப்பிக்கப் பெற்றதாமென் னுணர்ந்துகொள்க. பகர்ந்த சிறப்புகளைத்தையும் கவிநாயகர் பல்வகையி லடக்கிப் பகர்ந்தார். அகங்கரப்பேய்கள் காத்தளிப்ப வென்பதன் விவரணம்:—  
ஹே மகாமதியை யுடையோய்! அவற்றுள், பரமாலோகபயங்காளிகளாகிய அகங்காரமகாயக்ஷர்கள் மாயையாற் சங்கற்பத்தா லாக்கப்பெற்றார்கள். பரமாலோகப்பயங்காளிகள் என்பதற்குப் பரமாத்ம தரிசனத்தான் ஹிருதயக் கிரந்திவடிவ அகங்காரக்ஷய சுருதியானே, பரமத்தின்பார்வையாற் பயப்படுவன என்பது தாற்பரியமாம். தேக அபவரகங்களினுள்ளே அம்மன்னவன் அசத்தினின்தும் வந்தவர்களாயமகா அகங்காரயக்ஷர்களோடு கூடி எப்போதுமே அத்தியந்தம் நன்குவிளையாடிக் கொண்டிருப்பன். அற்றேல் தேகமே யகங்காரம் அயலன் நெனின் அற்றன் நென்கின்றார்:—குதிர்க்குட் பூனைபோலும், தோற்பைக்குட் பாம்புபோலும், வேணுவின்மாட்டு வெண்டரளம் போலும் தனுலின்கண் ணகங்கார மிருக்குமென்



றறியலாம். சங்கிரீடனப் பிரகாரத்தைச் சாதித்தல்:—தேக<sup>நீடு</sup>தேகங்களிற் சங்கற்ப விருத்திகள், சாகரங்களிற் றரங்கங்கள்போலவும் தீபம்போலவும் கணத்தில் நன்குதயங்களாம், கணத்தில் நனி நாசங்களாம்.

(ச.) தீபம்போல், உண்டுமாய் = கூணத்திலுதிப்பதும், இல்லையுமாகும் = நசிப் பதுமாம். (94)

காயமென்றுரைத்த பாவறைதோறும் கடலிடையலைகள் போற்றோன்றி  
மாயுமேலியற்று மனைகளில்விடாமல் வருமிவனியற் றியவெல்லா  
மேயதோர்கணத்தில் வீண்களாய் நசிக்கும்வீணி லேதிரிதருமிவன்று  
யைதன்சங்கற் பத்தினுலிருக்கு மவ்வளவருந் துயருழக்கும்.

(ப - ரை.) காயமென்றுரைத்த பாவறைதோறும் = சரீரமெனச் சாற்றிய அபவரகங்கள் தோறும், கடல் இடை அலைகள்போல் தோன்றிமாயும் = சமுத்திரத்தின் கண்ணே தரங் கங்கள் போன்று உதித்து நசிக்கும், மேலியற்று மனைகளில் விடாமல் = இனிமேலுண்டாக் கும். புரங்களில் இடைவிடாமல், வரும் = அவ்வப்போது வந்துசேரும், இவன் = இவ்வரை யன், இயற்றிய எல்லாம் = செய்தயாவும், ஏயதோர் கணத்தில் = பொருந்தியது ஒரு கணத்திற்குளே, வீண்களாய் = வானாவிரைவாகவே, நசிக்கும் = அழியும், வீணிலேதிரி தரும் இவன்றான் = இவன் ஒருபோதும் இன்பமென்பதே யில்லாமலேயுழலும், ஆயதன் சங்கற்பத்தினால் = உண்டாகிய தனது சங்கற்பத்தினால், இருக்கும் அவ்வளவு = உண் டாங்காறும், அருந்துயர் உழக்கும் = அநந்தத்துயரையே அடைந்தமும்.

85ம் கவி.

(ஸ்ரீ - வீர.) மாயும் வரையுரையுரைத்தாமுன். அவற்கிச்சை உண்டாம் என்பதாதினின் றுற்பரியம் முன்மொழிந்த விரோதபரிகாரத்தானே வருணித்தல்:—மேலென்பது. பவிஷ் யத்து நவநீர்மாணபுரத்தை அவனக்காலடைந்திடுவன், எக்காற் சங்கற்பிக்கப்பட்ட வஸ்து வைக் கணமாத்திரையானே நோக்குறுமோ; அதனால் விரைவில் அவன் விநாசமுறுவன் என் பதன் றுற்பரியமுரைத்தல்:—நன்க்கு அவஸ்தைகளில் அந்நியந்தம் சுழல்வதனாலுண்டாய ஆயாசமடைந்து விசிராந்தி சுகப்பொருட்டு அசங்கற்பன மாத்திரத்தானே துயிலின்கண் நாசத்தன்மையானே அதாவது மிகுதியாமில்லமாய காரணபூத அலித்யாமாத்திர பாவத் தானே சம்பவஞ் சத்தை யென்பதாம். தானே விரைவில் விநாசத்தையடையும். நாளுஜன்ம கோடிகளில் ஆயாசப்பட்டவனுக்குத் தைவயோகத்தானே லைராக்கியாதி சம்பத்துண்டா கிச் சான்றிர ஆசார்ய சமாதியப்பியாசாதி பலத்தானே ஆத்மதத்வ சாக்ஷாக்கார முளதாகிய வழி சங்கற்பமூலஞ்சாம்புதலானே அசங்கற்ப மாத்திரத்தானே சிரேயசாய மோகூப்பொ ருட்டுச் சம்பவம் நிர்விருதியாம். இவனது சங்கற்பநாசத்தானே வாசனை கூயத்தாலுளதாய சூனியபாவமாக விருத்தல் பரமமேன்மையின் பொருட்டேயாம், மீண்டு முதிப்பெனப்பதன் கருத்துரைத்தல்:—சுயம் சங்கற்பமாத்திரமாகவே பாலயகூனென்னத் தோற்றுகிற்கும், அது வந்தனது அநந்த துக்கப்பொருட்டேயாமலது ஒருபோதும் ஆநந்தத்தின் பொருட்டா காதாம். (95)

இறையுமோர் சுகமற்றிரங்குவோன் றுனுண்டென்பதோர் பாவனையாலே  
நிறைசுகமியற்றுந் தானிலதென்றே நினைத்திடிலக் கணத்திறந்து  
குறைவறுகதிர் முன்னிருளெனப் போகுங்குறித்த சிற்றின்பமுற்றமிழு  
முறைவுறுமிவனுக் குடல்கண் முன்னுளவா முத்தமமத்திம மதமம்.

7 மோகூபம் 8 பாலனுக்குப்பயம்போல்.



(ப - னா.) இறையும் ஓர் சுகமற்று = அணுவளவும் யாதொரு இன்பமூமில்லாமல், இரங்குவோன் = ஏங்கியிருப்போன், தான் உண்டு என்பதோர் பாவனையாலே = யானிருக்கின்றேன் என்னும் ஆன்மசத்தையினாலே, நிறைசுகம் இயற்றும் = விசாலமான விசுவத் தையுண்டாக்கும், தானிலதென்றே நினைத்திடில் = தான் இல்லையென்னும் அசத்தையினாலே, அக்கணத்து = அப்போதே, இறந்து = நாசமாக்கும், குறைவறு கதிர்முன் இரு னெனப்போகும் = பூரணப்பிரகாசத்தின் சந்திப்பில் அந்தகாரம் இராதேகுதல்போல ஏகும் குறித்த சிற்றின்பம் உற்றமீழும் = வாஞ்சித்த சிறிய ஆனந்தங்கிடைத்த மாத்திரையானே அதுகொண்டே பெருமிதங்கொள்ளும், உறைவுறும் இவனுக்கு = தன்னதேயாயது யர்தருஞ் சேட்டையினாலே பெரிதுபுலம்பித் திரியுமிம்மன்னனுக்கு, உத்தமம் மத்திமம் அதமம் உடல் னர் மூன்று உளவாம் = நல்லதென நடைப்பட்டதாயும் இடைப்பட்டதாயும் கடைப்பட்டதாயும் இலங்குந்தேகங்கள் மூன்று உள்ளனவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்த விசாலமான ஜகத்துக்கத்தை ஆன்மசத்தையினானே மிகமிகவும் விரிக்கும், அசத்தையாலோ, தமமானது கனமான ஒன்றுத் தெரியாமையை யுண்டாக்கலே போலும் அழிக்கும், <sup>சுருபு</sup> என்னசெய்வேன் என்பதாதி சோகக்கூற்றிற்கு வினையுடையதேயான துயரந்தருவதாய நிஷித்தாசரண அபிமானதிருபச் சேட்டையினானே மிகவும் ரோத னஞ்செய்வன், கவட்டுத் தொன்மரத்திடுக்கில் விரைமாட்டிக்கொண்டு ஆப்பதனைப் பிடித் தசைத்த பேய்க்குரங்குபோல வென்பதாம், இதன் வியாக்கியானம் பெரியஞான வாசித்த உற்பத்திப் பிரகரணத்திற் காட்டியுள்ளோம் ஆண்டுக்கண்டுகொள்க. சங்கற்பிக்கப்பட்ட ஆனந்தலேசங் கொண்டு தலைகிமிர்ந்து மிகமிதந்து மகிழும், அகஸ்மாத்தாக ஒழுகும்தேன் னளியுண்ட கிழக்கமுதை மானும், இதனானே கர்த்தபமென்னும் நீன்செவியனுக்கு விடயசுக மும் தேன்னக்கல்போல அநிதுர்லபமாயின்மற்றென்னே மோகக் சுகத்தைப்பற்றிக்கூறுவது, எனத்தொனிக்கப் பெற்றதாம். பாலன்போலும் சங்கற்பத்தினாலேயே கணம்விரதியை யடைவன், சுயங்கணம் இரதியையடைவன், கணம் விகாரத்தையடைவன். கோத்தனது ஆக்கியாயிகை வருணனப் பிரயோஜனக் கூறல்:—இவனைச் சர்வ பாகிய உல்துக்களினின்றும் திருப்பிச்சமாதி யப்பியாசத்தானும் தத்துவஞானத்தானும் ஆதரவுடன், வாசனாகையஞ் செய்து அஞ்ஞானத்தையழித்து மதியானது பிரத்தியக்கு வடிவமாய பிரஹ்மத்தை யினிது பற்றி இளைப்பாறுதலை யடையா நிற்கும்படிசெய்து மைந்தநீவாழ்தி. முன்னர் எம்மூன்று தேகங்கள் மொழியப்பெற்றனவோ அவற்றை விரித்தல்:—சங்கற்ப வடிவமாய அம்மனத் திற்கு அதம உத்தம மத்யமங்கள் என்னும் முத்தேகங்கள் உள்ளனவாம்.

(ச.) நிறைசுகம் = துக்கம் நிறைந்தசுகம், அக்கணத்து, சுகமிறந்துபோகும், குறித்த = தனது துக்கமயமான சேட்டையால். (96)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) முக்குணத்தின் முறைமையை மொழியல்:—முக்குணமென்பது, முக்குணந்தானே மூன்றுடலாகி மூலமா மூன்றுலகிற்கு மக்குணந்தன் னிற்றமங்கொள் சங்கற்பமாவது பகுதியின்செயலாற் றுக்கமாய்வருந்திப் பாதலப்புழுவார் தூயசத்துவங் கொள்சங்கற்ப மிக்கநற்றருமஞானம் வீடுளதாய் வேந்தர்வேந் தெனமிகவிளங்கும்.

(ப - னா.) முக்குணந்தானே = சத்துவம் இரஜசுதமசு என்னும் மூன்றுகுணங்களே, மூன்று உடலாகி = முத்தேகங்களாகி, மூன்று உலகிற்கும் மூலமாம் = முச்சுகத்திதியின் காரணமாம், அக்குணந்தன்னில் = அம்மூன்று குணங்களுள், தமங்கொள் சங்கற்பமாவது = தமோரூப சங்கற்பமானது, பகுதியின் செயலால் = பிராகிருதசேஷ்டையால், துக்கமாய்



வருந்தி = பரமகிருபணத் தன்மையை யடைந்து, பாதலப்புழுவாம் = கிருமிகீடத் தன்மையை யடையும், தாய = பரிசுத்தமாய், சத்துவங்கொள் சங்கற்பம் = சத்துவரூப சங்கற்பமானது, மிக்க நல்தருமம் = இச்சையின்றிய-மேன்மைவாய்ந்து மனத்தாய்மையாய் நன்மையைப் பயக்கும் ரிட்காமிய புண்ணியம், ஞானம் = அதனாற் பரம்பரையா யுண்டாம் தத்துவவுணர்வு, வீடு = அதனாலும் மோகமும், ஏன்பவற்றைப் பயப்பதாய், வேந்தர் வேந்தென மிக விளங்கும் = சாம்ராஜ்யம்போல இருந்திலங்கு மிகவும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தமசத்துவாஜப் பெயரியனவே உலகின்றிதிக்குக்காரணமாம், தமோரூபமாய் சங்கற்பமோ நித்தியம் இயற்றையால்மைந்த பிரவிருத்தியினாலே நரகங்களிற் பிரசித்தமாய் பரமகிருபணத் தன்மையை யடைந்து, பின் நரகசேடமாக கிருமிகீட ஸ்தாவராதி ஜன்மங்களையு மடையும். சத்துவரூபமாய் சங்கற்பமோ தர்மஞானபிராயணமாம், ஞானமாதிரி புபாசனம்சாஸ்திரீயப் பிரவிருத்தியினம் என்பதாம், சந்நிதிமோஷமாம் ஐரண்யகர்ப்பபாவாந்த தேவதாபதமாம். இவையாவும் சத்துவ சங்கற்பத்தானே யுண்டாவனவாம்.

(சு.) தமங்கொள் சங்கற்பம் = தமோரூப சங்கற்பம், பகுதியின் செயலால் = எப்போதும் பிராகிருத சேஷ்டையால், பலவிதமாகும் = நானுவித கிருமிகீடங்களாம். (97)

இராசதகுணசங்கற்ப மிவ்வுலகி வியல்புறுகுடும்பி யாயியங்கும்  
விராவியலிந்த மூன்றையும் விட்டுமெய்ம்மை யாய்த்தானிலதென்னி  
னிராகுலமாக வினையசங்கற்ப நிமலமாம்பர பதமடையுந்  
தூராயசயாம் பார்வையனைத்தையு நீக்கித்துகண்மன மனத்தினுனிறுத்தி.

(ப - னா.) இராசத குணசங்கற்பம் = இராஜோரூப மாய் சங்கற்பமோ, இவ்வுலகில் = இச்சகத்தில், இயல்புறு குடும்பியாய் இயங்கும் = பொருத்தமான வியவகாரியாய்ச் சரிக்கும், விராவிய = கலந்த, இந்த மூன்றையும் விட்டு = இம்முக்குணங்களையும் விட்டு, மெய்ம்மையாய்த்தானில தென்னில் = உண்மையாகத்தான் க்ஷயமாயின், நிராகுலமாக அனையசங்கற்பம் = ஆகுலமில்லாமல் அச்சங்கற்பம், நிமலமாம் பரபதமடையும் = தாயதாய் பரமபதத்தைப்பெறும், தூராயசயாம் பார்வை அனைத்தையும் நீக்கி = முடிவுபெறாத ஆசைவடிவங்களாய் சர்வதிருஷ்டிகளையும் நன்றாக அகற்றி, துகண்மனமனத்தினால் நிறுத்தி = குற்றமுற்ற மனத்தைக் குற்றமுற்ற மனத்தாலே தகைந்து.

(ஸ்ரீ - வீர.) இராஜோரூப மாய்சங்கற்பமோ மதுஷ்யஜன்மத்தால் அதற்குத்தகுந்த விவகாரத்தோடு கூடியதாகிப் புத்திரதாராது ரஞ்சிதமாய்ச் சமுசாரத்தில் இனிதாக இருக்கும், ஹே மகாமதியையுடையோய் ! இம்மூவகையாய் ரூபங்களையும் பரித்தியாகஞ்செய்து ஆத்திரந்திக சங்கற்ப உச்சேதமாகியவழி அச்சங்கற்பம் பரமபதமென்னும் மோகத்தை யடையும் அற்றாயின், சங்கற்பக்ஷயத்தில் யாதுகொல் உபாயம் எனின் அதனைக்கூறல்: சர்வபாகிய அர்த்த தரிசனங்களாய் பாகிய இந்திரியங்களை வைராக்கியத்தினானே அடக்குமாறு செய்து, நன்மனத்தாற் றுன்மனத்தை நிறுவி, உள்வெளிப் பொருள்களை யுடைத்தா யெழுந்தோடும் உள்ளத்தை க்ஷயம்செய்தி.

(சு.) இராசதகுண சங்கற்பம், இவ்வுலகில் = இச்சம்சாரத்தில், இயல்புறு = உலகவிவகாரியாய், குடும்பியாய் = புத்திரதாராது ரஞ்சிதமாய், இயங்கும் = திதிபெற்றுவிளங்கும். (98)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சங்கற்பக்ஷயஞ் சாதிக்கப்பால் தொன்றன்றும், ஆகலின் அயலொன்றே உபாயம் மோகப்பொருட்டு உபகேசத்தருள் வேண்டும் என்ற சங்கிப்பக்கூடா தெனல்:—உள்ளென்பது,

த. அகரத்திதம் = அகராகுத் தாலடைவுறுது



உள்ளினும்புறத்து மெழுந்தசங்கற்ப மொருக்கிட வொருப்படநினைவா  
யெள்ளருந்தவங்கள் கற்பகோடிகளை யியற்றினும் பாதலம்பூமி  
தள்ளருந்துறக்க மேவினுமுனக்குச் சாற்றுசங்கற்பமாய் வல்லாற்  
றெள்ளியபரம பதத்தினைமேவத் தியக்கமிலுபாயம் வேறில்லை.

(ப - னா.) உள்ளினும் புறத்தும் = ஆந்தரத்திலும் பாகியத்திலும், எழுந்த = உதய  
மாகிய, சங்கற்பம் = எண்ணங்களை, ஒருக்கிட = கூயஞ்செய்ய, ஒருப்பட நினைவாய் =  
ஒருமனப்பட முயல்வாய், எள்ளருந்தவங்கள் — தள்ளுதற்கரிய தாருணமாய் தபசுகளை,  
கற்பகோடிகள் = அநேகங்கோடிகாலம், நீ இயற்றினும் = மைந்த நீசெய்தபோதிலும்,  
பாதலம்பூமி தள்ளரும் துறக்கம் மேவினும் = கீழுலகத்தையேனும் பூவுலகத்தையேனும்  
யாவரும் வாஞ்சைசெய்யும் மேலுலகத்தையேனும் அடைந்த, உனக்கு = நின்றனக்கு, சாற்று  
சங்கற்பமாய்வு அல்லால் = உபதேசித்த சங்கற்ப உபசமம் அல்லாது, தெள்ளிய பரமபதத்  
தினைமேவ = தெளிந்த மேன்மைவாய்ந்த நித்திய ஆந்தரபதத்தை யடைய, தியக்கமில் உபா  
யம்வேறு இல்லை = மயக்கமற்ற யாதொரு உபாயமும் மற்றொன்று கிடையாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) வருட சுகத்திரங்கள் நீ கடுத்தவம் புரிந்தபோதிலும், விலயவியற்கை  
வாய்ந்தவனுது தேகத்தைச் சிலையின் கண்ணே அத்தியந்தஞ் சூரணமாக்கினும், அக்கினி  
யின் கண்ணே பிரவேசித்த போதிலும், வாடவக்கினியின் மாட்டுத்தான் வீழ்ந்தபோதி  
னும், குழிக்கட்குப்புறவீழினும், கட்கதாரை வேகத்திற்கடிது வீழ்ந்திடினும்; சிவனே  
தான் விஷ்ணுவேதான் பதுமஜனேதான் உனக்குக் குருவாய்வந்து அநுக்கிரகஞ்  
செய்யினும், அல்லது, உலகநாதரென் னென்றெவியராம் ஸ்ரீ தத்தாத்திரேயர் ஸ்ரீ துர்  
வாசர்தாம் பெருங்கருணையை நிறைய மேவினராய் வந்துதிருவருள் செய்தபோதி  
னும், அத்தியந்தங்கருணைக் கிராந்தராய் ஆத்தியந்திக அகிம்சையை உபதேசித்தவராய் யநீர்  
நிரராம் புத்தரேவந்து போதித்தபோதிலும், நீபாதாளத்தை யடைந்தபோதிலும், பூதலத்  
தைப் பொருந்திய போதிலும், சுவர்க்கத்தை யடைந்தபோதிலும், உனக்கு அந்தப்பரம  
பதத்தை யடையச் சங்கற்ப நாசத்தையொழித்து அன்னிய உபாயம் யாதொன்றுமே கிடை  
யாது. ஈண்டுப் புத்ததேவரைக் கவர்த்தது யாதுகாரணங் கொல்லோ வெனின், அவைதிக  
மார்க்கங்களிலும். மோகமுண்டா மென்னும் வாஞ்சை வாரணப் பொருட்டாமென்றிக.)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அச்சங்கற்ப உபசமமும் பிரஹ்ம சொரூபமேயாம் என்னுங்  
கருத்தாற் சிறப்பித்தல் துயர்களும் என்பது.

துயர்களும் விகாரங்களுமில்லாப் பிரமசுகஞ்செய் சங்கற்பநாசத்தை  
முயலுதிருனிசங் கற்பமாங்கயிற்றின் முடிவறு பாவனையெல்லா  
மியல்புறுகோவை யா லெழும்புந்தக் கயிற்றினை பெளிதினிலறுத்தான்  
மயல்கொள்பாவனைக ளெங்ஙனே தூளாய் மடியுமோ வறிகிலமைந்தா.

(ப - னா.) துயர்களும் விகாரங்களும் இலா = பாதங்களும் விகாரங்களும் இல்லாத,  
பிரமசுகம்செய் = பிரஹ்மாநந்தத்தைப் பயக்கும், சங்கற்ப நாசத்தை = சங்கற்ப உபசமத்தை  
ருனிமுயலுதி = நன்றாகமுயன்று தேடுதி, சங்கற்பமாம் கயிற்றில் = சங்கற்பமாகிய தந்து  
வில், முடிவறுபாவனை எல்லாம் = எண்ணமுடியாத சகலபாவனைகளும், இயல்புறு கோவை  
யால் எழும் = சுவாபாவிகமாய்ப் பொருந்தும் நிரைநிரை கோத்தலினாலே திகழும், அந்தக்  
கயிற்றினை = அச்சங்கற்பமாகிய தந்துவை, எளிதினில் அறுத்தால் = சுலபமாகச் சேதித்  
தால், மயல்கொள் பாவனைகள் = பிராந்தியினாலே கொண்ட அந்தப்பாவனைகள், மைந்தா =



எாருசு

ஞான வாசிப்டம்

ஹே குழந்தாய் ! எங்ஙனே தாளாய்மடியுமோ அறிகிலம் = எவ்வாறு பொடிப்பொடியாகி எங்குதான் பறந்தோடி விடுமோ யாமறிந்திலேம்.

**விஞ்சகி** (ஸ்ரீ - வீர.) யாதொருபாது மில்லாததாயும் விகாரமில்லாததாயும் சுகமாயும் பரமபாவனமாயும் உள்ளசங்கற்ப உபசமத்தில், சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தி சிரவணமனன நிதித்தியாசனவடிவ மேலான பிரயத்தினத்தைப் பொருஷத்தாற் செய்தி, அற்றேற் சங்கற்பமாத்திர உச்சேதத்தானே சர்வஜகத்பந்த நிவிருத்தியாங்ஙனம் எனின் ? உரைத்தல்:—ஹே அநக ! நிச்சயமாகச் சங்கற்பத்துவின் கண் எல்லாப் பாவங்களும் புரோதங்களாம்; ஆயின் அப்பாவங்கள் நஷ்டமாயின் யாண்டுச்செல்லா நிற்கும் எனின்கூறல்:—தந்துவானது சின்னமாகவே அவை கட்டுக்குலேந்தனவாகி யாண்டோடிவிடுமோ அறியேம்; ஆரோபிதமாய பாவங்கள் அதிஷ்டானத்திற் பாதமாகவே பிறுண்டுக்கமனம் பிரசித்த மின்மையின் என்பது கருத்தாம்.

(ச.) சங்கற்ப நாசத்தை = பாவனமான சங்கற்போப சமத்தை, நீ நனிமுயலுதி, முடிவறுபாவனை. யெல்லாம் = அகிலபாவங்களும். (100)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-வை) அற்றேல், இச்சங்கற்பாதி சர்வபாவ நிவிருத்தியானது அசத்தா ? சத்தா ? சதசத்தா ? ஆதியதேன்மோகூ அசித்தியாம், இரண்டாவதேன் மோகூத்திலும் இருமையின் அடைவாம், மூன்றாவதேற் பக்கத்தாலாய பந்தத்துவைதங்களின் நீக்கமின்மையாம் எனமுத்தியின் கண்ணும் நிர்த்துக்கத் தன்மைச் சித்தியிலதாம், என்பதாதி தோஷகணங்களை ஒரேகூற்றாலகற்றி யியற்றத்தக்கதை யுபதேசித்தல்:—துனியென்பது.

துனிசெய்சங்கற்ப மின்றிமுன்வந்து தோன்றிய தொழில்வழிநிற்பாய்  
பனிசெய்சங்கற்ப மாண்டிடி லறிவு பார்வைகளைத் தினும்பற்றாத்  
தனியுயர்பிரம பதமடைந்தகில விகற்பமாந் தனியெலாந்தள்ளி  
யினியனாயேகத்து வத்திலேசுமுத்தி யிதயமுற்றின்பமே பெறுவாய்.

(ப - ரை.) துனிசெய் = துயரந்தரும், சங்கற்பமின்றி — சங்கற்பங்கள் ஓய்ந்தவனாகி, முன்வந்து தோன்றிய = நுகர்வினவயத்தால் வந்தடைந்த, தொழில்வழி நிற்பாய் = விவகாரபரனவாய், பனிசெய் சங்கற்பம் மாண்டிடி = தன்வடிவத்தை மறைக்கும் சங்கற்பமானது நன்றாகசுயமாயின், அறிவு = தன்சித்தானது, பார்வைகள் அனைத்தினும் பற்றா = சேத்தியமென்னும் திருசிய உன்முகத் தன்மையை யடையமாட்டாது, தனி உயர்பிரமபதம் அடைந்து = ஒப்பில்லாத மேலான பரமார்த்தபதத்தை யறிந்தடைந்து, அகிலவிகற்பமாம் தனை எலாந்தள்ளி = சகலவிகற்பங்களாய ஜாலங்கள் யாவற்றையும் வலிதிற்றொலேத்து, எகத்துவத்திலே இனியனாய் = அவ்வத்விதீயபதத்தில் அன்புடன் அழுந்தி, சுழுத்தி இதயம் உற்று = சுழுத்தசித்தவிருத்தியுடையனாய், இன்பமே பெறுவாய் = விததசகத்தை வினை வித்தடைவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அசத்து, சத்து, சதசத்து, என்பனவாய எல்லாவிகற்பங்களும் சங்கற்பத்தானே பாவங்களுடன் உண்டாவனவாம் மற்றொன்றாலாகாவாம், அவை சங்கற்பத்தையே சத்தசத்தென்பதாக விகற்பிப்பான் சமர்த்துடையன வாகாவாம், ஈண்டு, பரமார்த்த சத்திய சங்கற்பப் பிரஹ்மத்தைத் தீண்டாவென் வென்னே சொல்வது? காரியங்கட்டு யாண்டுத்தற் சம்பந்தியாய காரணத்திலும் ஆந்தரத்திற் குண்டபாவமாமோ ஆண்டு என்னேயியம்புவது அசங்க பரமாத்தாவின் கண்ணென்பது கருத்தாம். எவ்வெதனை எவ்வாறு சங்கற்பிக்கின் றினையோ, அவ்வது கணத்தில் அவ்வாறுண்டாம்; ஆகலின் தத்துவமுணர்ந்த மைந்த ! ஒரு 3. அந்த க் குடும் = அங்கம்



போதினும் ஒன்றையுமே சங்கற்பியா தொழிவாய்; நிர்ச்சங்கற்பனாகி கிடைத்தபடியாய விய வகாரபுனதி, சங்கற்ப சம்கூயமாகவே சித்தானது அசேத்திய உன்முகத் தன்மையையே யடையும். அற்றேல் மோகூச்சம்பாதனத்தில் கூதியாது கொல்லாமாலோ வெனின் ஆண் நாடும் ரொத்தல்:—உண்மை யொன்றையே யியற்கையாக உடைய பிரஹ்மம், அசத்தியமாயாவ யத்தானே சுரநாதிரியக்காதி எண்பந்து நான்கிலக்கமென்னும் யோனித்துவாரத்தால், அவ்வப்பிராணிபேதருபமாக வெழுந்துவாளாவே ஜகத்துக்கத்தையதுபவிக்கின்றது. இஃது ஆன்மாவாகிய தனக்கு ஒவ்வாததேயாம். அந்நானுயோனி ஜந்மநிமித்தத்தாலும் பெருந்துய ஶூரப்பொருட்டேயாய மறித்துமறித்தும் மரித்தவினாலும், ஹே அநக! நினக்கென்னே பயன்? யாது அதுக்கப்பொருட்டோ அதனைப் பிராஞ்ஞர் நன்குதொடர்வ நீண்டயலல் வாம். ஆயின் அடியேனாற் செய்யத்தக்கது யாதுதானெனின், அருளல்:—தனியுயரென்பது. நீ தத்துவஞ்ஞத் தன்மையை யடைந்து மூல உச்சேதவலுவானே விலக்கமுடியாத விகற்ப ஜாலத்தை விலக்கி, மோகூமெனப் பெயரிய எவ்வத்விதீய பதமுளதோ அதனை, நிரதிசய ஆநந்த மடைதற்பொருட்டுச் சுழுப்த சித்தவிருத்தி யுடையவனாய் நனவிற்குமுத்தி நிலைமேவி நன்றாயெல்லா முள்ளகற்றி, நினது பெருமுயற்சியினாலே நீசாதித்தடைதி.

(சு.) பார்வைகளைத்தினும் பற்றா = அசேத்தியோன் முகமாம், இதயமுற்று = சித்தவிருத்தி சுழுத்தியடைந்து, இன்பமே = போநந்தத்தை, பெறுவாய். (101)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சங்கற்பத்தின், உற்பத்திப் பிரகாரத்தையும் ரூபமுடைமையை யும், கனதைவகையையும், எவ்வித உபாயத்தானே விநாசமா மென்பதையும், குமான்கேட்ப முனிவர் யாவற்றிற்கும் உத்தரங்கூறத் தொடங்கல்:—என்னலுமென்பது.

என்னலுமுயர் சங்கற்பமே தென்னவெழுந்ததும் வளர்ந்ததுமாய்ந்து சன்னமாகியது மெங்ஙனமென்று தவஞ்செய்தா சூரணைமைந்தன் பன்னியேகேட்ப வதற்கவனுரைப்பான் பரமமாயுண் டெனல்வடிவா மின்னியசமமா மறிவுகாண்ப வற்றின்மேவுற வெழுதல்சங்கற்பம்.

(ப - ரை.) என்னலும் — கூறியவண்ணம் முனிவர் மொழிதலும், உயர் சங்கற்பம் ஏதென்ன = மேலாயசங்கற்பமாயது எத்தகையது, எழுந்ததும் வளர்ந்ததும் மாய்ந்து சன்ன வாகியதும், எங்ஙனம் = இதனது உற்பத்தியும் விருத்தியும் விநாசமும், இதுமை யாவதும், எனது = என இவ்வண்ணம், தவம்செய்தாசூரணை = பெருந்தவம் புரியும் அருந்தாசூர முனிவரை மைந்தன் = புத்திரன். பன்னியேகேட்ப = அழுத்தமாகவினவ, அதற்கு = அவ்வினாவிற்கு, அவன் = அம்முனிவர், உரைப்பான் = கூறுவதாவது, பரமமாய் உண்டெனல் வடிவாய் = அநந்த ஆத்மத்தத்துவமாய் சத்தாசாமானிய ரூபியாய், மின்னிய = விளங்காநின்ற, சமமா மறிவு = எவ்வுகும் விளக்கந்தருஞ் சித்தானது, காண்பவற்றின் மேவுறவெழுதல் சங்கற்பம் = சேத்திய ஈ (திருசிய) உன்முகத்தன்மை யறுதலே ஈ (நன்னாட்டம் நண்ணுதலே) சங்கற்ப அங்குரமென்பர், சேத்தியோன்முகத்தன்மையாது முன்மனமென வியாக்கியானிக்கப்பெற் றதோ அதுவே சங்கற்பவிருகூத்தின் அவியாய்ஜ உற்பவமாய பிரதம அங்குரம் என உணர் வர், என்பதாம்.

(சு.) புத்திரன் வினாவுக்கு உத்தரம்:— ஏதென்ன = உத்தன்மையது: சமமாம் = சர்வ வியாபியாகிய, உண்டெனும் வடிவாய் = சத்தாமாத்திர ரூபமாய்; அதனாலே, பரமமாய் மின்னிய = அநந்தாத்ம தத்துவந்தனது ரூபமாய் விளங்கும், அறிவு = சைதன்யம், காண்ப வற்றின்மேவுற எழுதல் = சேத்தியோன்முகமாக (பகிர்முகமாக) வெழுவதே, சங்கற்பம் = சங்கற்பாங்குர மென்னுஞ் சூகூமரூபமா மென்றதாயிற்று. (102)



அற்பமாயெழுந்து தானுளதாகி யடைவிலேபையப் பையப்பருத்துத் தற்பரமனமாம் வெளியினைமூடிச் சடத்துவந்திடத்தி லுண்டாக வற்பவமுகில்போல் வளர்வுறுமைந்தா வுனர்வுகாண் பவற்றினையுன்னி நிற்பதாந்தனக்கு வேறுபோற்கண்டு நிகழ்த்துசங் கற்பமாய்நிகழும்.

(ப - ரை.) அற்பமாய் எழுந்து தானுளதாகி = லேசமா யுண்மைபெற்று, அடைவிலே = முறையே, பையப் பையப்பருத்து = அதுவே மெதுவெதுவாகக்கனத்தன்மையையடைந்து, தற்பரமனமாம் வெளியினைமூடி — உண்மையிற் பரம்பொருள் வடிவமேயாய மனமென்னும் ஆகாயத்தை நன்குவியாபித்து, சடத்துவந்திடத்தி லுண்டாக — திடமான ஜாட்டிய முண்டாதற் பொருட்டு, உற்பவமுகில்போல் = ஆகாயத்தில் உண்டாயமுகில் ஆகாயத்தை மறைத்துவிரிவதேபோல, வளர்வுறும் = விருத்தியாகும்; மைந்தா ! — ஹேகுழந்தாம் ! உணர்வு = அறிவானது, காண்பவற்றினையுன்னி = திருசியங்களைச் சிந்தித்து, நிற்பதாம் தனக்குவேறுபோல் = நிலையாகிய ஆன்மாவிற் கன்னியம்போல, கண்டு = பாவித்து, நிகழ்த்து சங்கற்பமாய் நிகழும் = சொல்லாநின்ற சங்கற்பத் தன்மையை யடையாநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) லேசமாக அடைந்த சத்தையை யுடையதாகி அதுவே மெதுவாகக்கனதையையடையும், யாதின்பொருட்டோவெனின் ? அந்தச் சித்தாகாசத்தையே எல்லாவாற்றினும் எங்கும் வியாபித்து, அதிஷ்டானசித்தினது சித்தியற்கையை மறைத்தலாற் சடப்பிரபஞ்ச ஆகாரசம்பத்தியின் பொருட்டு என்பதாம். எதுபோல் எனின் ? மேகம்போலு மென்பதாம். இவ்வண்ணஞ் சமஷ்டிசங்கற்பத்தாற் சகத்துற்பவ முரைத்து அவ்வாறே மதியகங்காரவுயிர் புலனுடம்பாதியாகார வியஷ்டிசங்கற்ப உற்பத்தியை யுரைப்பார் உணர்வெனத் தொடங்குகின்றார், சித்தானது சேத்தியத்தை ஆன்மாவினும் அன்னியம் போலப்பாவித்துச் சங்கற்பத்தன்மையை யடையும்.

(சு.) அற்பமா யெழுந்து = சூட்சுமாங்கிசத்தால், உளதாகி = சொரூபமுள்ளதாய், தான் = அவ்வறிவே, சேத்திய உன்முகிபாவரூப மென்னுஞ்சங்கற்ப அங்குரமே, அடைவிலே பையப்பையப் பருத்து, தற்பரம் = சித்தினது சொரூபமென்னும், மனமாந்தெளிவு = சித்தத்துவத்தை, அறமூடிச் சடத்துவந்திடத்தி லுண்டாகி, உற்பவம் = சடான்கப் பிரபஞ்சபாவத்தாற் பரிணமித்தற்கு, வளர்வுறும், முகில்போல, = மேகமானது முன்பு அற்பமாயுளதாகிப் பையப்பைய ஆகாசத்தை யறமூடிச் சாட்டியமாய்ச் சடாகாரமாதற்கு வளர்வுறதல் போலென்பது பொருள். உணர்வு = ஆத்மாவினது சைதன்யம், காண்யவற்றினே = திருசியத்தை, நிற்பதாந்தனக்கு = ஆன்மாவுக்கு, வேறுபோல், உன்னிக்கண்டு, நிகழ்த்து = மேற்கூறப்படும், சங்கற்பமாய் நிகழும் = சங்கற்பபாவத்தைப் பொருந்துவது போலாம். (103)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மூலாங்குரத்தாற் சாகாங்குரங்கட்கே போலும், அதனினின்றும் பாகிய விடயாகார சங்கற்ப பரம்பரைகளானே விருத்தியைத் துக்கம்வரை யுரைத்தல்:— அறிவென்பது.

அறிவெனும்விதை சங்கற்பமாமுளையா மனையசங்கற்ப மாந்தன்னைப் பிறிவுறத்தானே செய்துதான் பிறக்கும்பெரிதுற வளர்ந்திடுந்தானே செறிதுயரொழிய விற்பமொன் றில்லையாதலாற் செப்புசங்கற்ப நெறியுறநினையே னிற்புறுவிலையி னிமிடமும் பாவனைநினையேல்.

(ப - ரை.) அறிவெனும் விதை = சித்தாகியபீஜம், சங்கற்பமாம் முளையாம் = சங்கற்பமாகிய அங்குரமாம், அனையசங்கற்ப மாந்தன்னை = அத்தகைய சங்கற்பமாகிய தன்னை,



த. அருளிலவுந்தூர் திதிப் பிரகரணம்

எாருள

பிறிவுறத்தானே செய்துதான் பிறக்கும் = பேதமாகத்தானே வியற்றித்தானுண்டாம், பெரி துறவளர் திடுந்தானே = பெரிதாகவே சுயமேவிரைவில் விருத்தியாகும், செறிதுயரொழிய இன்பம் ஒன்றில்லை = பொருந்தாநின்ற துன்பமேயல்லாது இன்பமென்பது அணுவுங் கிடையவேகிடையாது, ஆதலால் = ஆகையினால், செப்புசங்கற்ப நெறியுற நினைவேல் = சொல்லிய சங்கற்பத்தைச் சங்கற்பியாதே, நிற்புறுநிலையில் = இத்திதியில், நிமிடமும் = கணப்போதும், பாவனை = அதுபவித்ததை, நினைவேல் = எண்ணவேண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பீஜம் அங்குரத்தன்மையை யடைந்ததேபோல உணர்வானது சங்கற்பத் தன்மையை யடையும். சங்கற்பத்தானேயே சங்கற்பம் சுயமாகவே யுண்டாகாநிற்கும், விரை வாகச் சுயமாகவே விருத்தியடையும், வெறுந்துக்கப் பொருட்டே யல்லாமற் சுகப்பொருட் டல்லவாம். ஜலமாத்திரம் அர்ணவம் என்பதுபோலச் சங்கற்பமாத்திரமே ஜகத்தாம், சங்கற் பத்தைவிடுத்து அயலாக உணக்குச் சம்சாரதுக்கித் தன்மைகிடையவேகிடையாது. அற்றேல் நிருவிகார அத்வயவத்துவில் யாங்ஙனம் நிர்ப்பீஜ ஜகத்துற்பவம் எனின் 'கேட்டி! காசுதா லீய யோகத்தானே வீணாகவே அறிவின்மையினுனே யுண்டாகியுளதாம். விவர்த்தவாதங் கோடலானே இத்தோடும் பரிகரித்துக் கொள்ளலாமன்றோ, கானவீர் இருநிலவாதல்போல அசத்தியமே விருத்தியாகின்றது ஆயின் இப்பிரமத்தினது நீக்கத்தில்யாது உபாயம் எனின் அதனைக்கூறுகின்றார்:—செப்பு என்பது சங்கற்பத்தைச் சங்கற்பிக்க முயலவேண்டாம், முன் னனுபவித்த சுகதுக்காதிபாவத்தை இப்போதுள்ள திதியின்கண்ணே யெண்ணவேண்டாம். மிருதிக்கு முன்னிருப்பானது கிடைப்பினுே அதன்கோடல் வீடலாதிப்பொருட்டாய சங்கற் பம் அவசிய முதயமேயாம் என்பது கருத்து. ௭. முன் னுள்ள விடயம்

(ச.) வடபீஜமங்குர மாவதுபோல் அறிவுசங்கற்பமாய், அனையசங்கற்பம்; ஆந்தன்னை பீஜருபமாகிய அறிவை, தானேபிறிவுற = சேத்தியபாவனஞ்செய்து, தான் = சுயமே, பிறக் கும் = உற்பவிக்கும், தானேபெரி துறவளர்ந்திடும், அன்றியும் சங்கற்பம், செறிதுயரொழிய = கேவலந்துக்க நிமித்தமலது, இன்பமொன்றில்லை = ஒருபோதுஞ் சுகநிமித்தமாகாது, ஆத லால், ஏயமே யென்பதுபொருள். அதனது நாச உபாயத்தை யுபதேசிக்கின்றார் செப்புசங் கற்ப நெறியுறநினைவேல் = சங்கற்பத்தைக் குறித்துப் பிரவிருத்தியா திருப்பாய், நிற்புறு நிலையில் = சுகத்திதியில், பாவனை = தாற்பரியம்; நிமிடமுநினைவேல் = செய்யாதிருபீஜம் அங்குரத் தன்மையை யடைந்ததேபோலச் சித்திற்குத்தன்னினும் அன்னியமாய சேத்திய பாவ்னமே சங்கற்பமாம் என்பதுபொருள். பொருந்துவது போலாமென்றதனுனே பிராந்தி மாத்திர கற்பிதமிது, உண்மையாயோ இலதாம் எனக்காட்டுவார் அனைய எனக்கூறினார். எக்காரணத்தானே சங்கற்பனம் = அசத்தற்பனமே சங்கற்பமாமோ, அக்காரணத்தானே அதற்கு நிமித்தாந்தர அபேகையின்மையின், சுயமேயுண்டா மென்பதாம். (104)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனோநாசம் அநாயாசம் எனத்திருஷ்டாந்த பூர்வகம் தெரித் தல்:—இவ்வளவென்பது.

இவ்வளவான பாவனையாலே யின்பமாமியினைய சங்கற்பப்  
தவ்வுறப் பெரியமுயற்சிகள் வேண்டாந்தாக்கு பாவனையெலா மொழித்த  
வவ்வகையாலே யிறந்துபோந்தன்னெஞ்சலர் வுறுபூவினைக்கசுக்கிற்  
கைவருவருத்த மொன்றுளதாகுங் கழறிய விதற்கது வேண்டா.

(ப - ரை.) இவ்வளவான பாவனையாலே = முன்மொழிந்த அளவான பாவனையினுலே, இன்பமாம் = புரமானந்த முடையவனே யாவாய், இனையசங்கற்பம் = இச்சங்கற்பமானது தவ்வுற = நினைவிட் டகலுவதற்கு, பெரியமுயற்சிகள் வேண்டாம் = அதிப்பிரயத்நங்கள்

௭. ஏயம் = கள்ளகத்தக்குது



எதுவும் வேண்டியதில்லை, தாக்குபாவையெலாம் ஒழித்த அவ்வகையாலே = தோற்றும் எல்லாபாவைகளின் அபாவமாத்திரத்தினாலே, இறந்துபோம் தன்னெஞ்சு = சுயமாகவே தனது சங்கற்பம் க்ஷயமாய்விடும், அலர்வுறு பூவினைக் கசக்கில் = மலர்ந்தபுஷ்பத்தின் இதழினைக் கசக்குவதில், கைவருவருத்தம் ஒன்றுளதாகும் = கரத்துக்குண்டாகுங் கட்டமொரு சிறிதேனும் சேர்வுறும், கழறிய இதற்கு அது வேண்டா = இயம்பிய இதனுக்கு அக்கட்டமும் அணுகாதாம்.

அவ்வுதி

(ஸ்ரீ - வீர.) இத்துணையான பாவத்தானே பூதியின் பொருட்டுப் பவ்யனாவாய், சங்கற்ப நாசயத்தனத்தினாலே அச்சங்களுந் தொடரமாட்டாவாம், ஆகவே சங்கற்பக்ஷயத்தானே சர்வ பயக்ஷயமாம்; பூர்வபாவ அபாவனத்தானும் சங்கற்பக்ஷயமாம் என்னும் முறைதுணியப் பெறுமெனல், பாவையென்றது. பாவையபாவமாத்திரத்தானே சங்கற்பம் க்ஷணம் சுயமாகின்றது. இவ்வுபாயம் அத்தியந்தம் எளியதெனப் புகழுதல்: அலர் என்றது. காட்டுவாகை முதலிய புஷ்பங்களின் தளங்களைக் கசக்குவதாயினும், யாதேனுஞ் சிறிதுபிரயத்நம் எளிதாகவேனும் செய்யவேண்டுவதாகும், அபாவனை யென்பதன் மாத்திரத்தானே சாதிக்கத்தக்க சங்கற்ப நாசனத்தில் அதன் சம்பாவையு மின்றும். விளம்பியதையே விளக்குவார் கைவருமென்றார். புட்பத்தைக் கசக்குவதாயின் கையசைவுமுயற்சிமைந்த ! பொருந்தாநிற்கும், சங்கற்ப பரிக்ஷயமாகிய இங்கற்பமிதில் அவ்வளவும் உபகாரம் ஒவ்வவதின்றும். சங்கற்பம் எதனாகெடுக்கத்தக்கதாமோ — அதனால் ஸ்மிருதியினது அஸ்திரமணமுண்டாகியபோது அரைநிமிட மாத்திரத்தினாலேயும் லீலையாகவே கெடுத்து விடலாம். அற்றாயின், சங்கற்பக்ஷயத்தானே துக்கக்ஷய முண்டாயினும் நிரதிசய ஆனந்த அடைவு எவ்வுபாயத்தானே சாதிக்கப்பாலதாம் எனின் ? நிரந்தரம் சுவபூர்ண ஆனந்த ஆத்மத்தன்மைச் சிந்தனமாத்திரத்தானே அடைவுற்ற தன்பால், சொருப நமுவாமை வந்துழியாது அசாத்தியமாமோ அதுவும் சாதிக்கப்பெறும் எனலாம். அசாத்தியம் சாதிக்கப்பெறு மென்பது விப்பிரதிஷித்த மாமெனின் ? தானாகவே சித்தமாயுள்ளது என்னும் அது அகலமாட்டாது என்னுங்கருத்தார் சாத்தியம் எனப்பெற்றதேயல்லாமல், உற்பத்தியாம் என்னுங்கருத்தால் உரைக்கப்பெறவில்லை; பாவங்களினது நீக்கமோ, அன்னியனால் அபகாரம் அடைந்தவழியாதல்; நாசத்தால் பவாந்தரப்பான்மை பற்றியவழியாதல், என இருவகையாம்; ஹே குழந்தாய் ; நினதாத்மா அன்னியனால் அபகரிக்கப் பெற்றதாய் எவனுடையதாம், அத்விதீய ஆன்மாவினும் அன்னியனொருவன் வெளியாவ தில்லையல்லவா ! விராசமாகித்தான் எது போற்றுனதாம் ? கடமோ அழிந்து கபாலமாவ துகண்டோம், ஆன்மாவோ என்னும், யாது ஆமோ அது நடத்தால் காணமுடியாததாம், ஆன்மா அயல்காண்பானாக உளதாதலுமில்லாமல், ஆகலின் ஆன்மநாசம் சாக்ஷியுடையதாகாதாய்ச் சித்தியுடையதே யாகாதாம், எனவேயாத்மரூப மோக்ஷம்தானே சித்தமாகியகற்றவே முடியாததாம்.

(ச.) இவ்வளவான பாவையாலே = சகத்திதியில் நிர்ச்சங்கற்பமான பாவையால், நிராதரவான அபிப்பிராயத்தாலுமே, இன்பமாம் = கைவல்லியசுகம்பெற யோக்கியனாவாய், இனையசங்கற்பம் = இச்சங்கற்பம், தவ்வற = நாசமாக, பெரியமுயற்சிகள் வேண்டா = மிகு பிரயத்நம் வேண்டுவதின்று, தாக்குபாவனை யெலாமொழித்த அவ்வகையாலே = சங்கற்ப பாவையின் அபாவமாத்திர மென்னும் அப்பிரவர்த்தனத்தாலே, தன்னெஞ்சு = சங்கற்பம் இறந்துபோம் = நசிக்கும். அலர்வுறுபூவினை = மாலதிமலரை, கசக்கின் = கொஞ்சங்கசக்கு மிடத்தும், கைவருவருத்தம் ஒன்றுளதாகும் = அற்பயத்தந பேதமுண்டு, கழறியவிதற்கு = இச்சங்கற்ப நாசத்திற்கு, அது வேண்டா = ஓர் எத்தன பேதமுமின்று, யாதினாலெனில்? ()



எழுந்தசங்கற்ப பாவனைவிட்டா லிறந்துபோ மிதனையிங்கிதன  
லமுந்துறமாய்த்து மனத்தினுன் மனத்தையறுத்து நின்னறிவினீ நிற்பா  
யுமுந்துருள்பொழுதின் முடியுமீதரிதோ வுலகமும் வானமுமொக்கு  
முமுந்தியபொய்யாய்ப் போம்விகற்பத்தான் முனைத்தவையன்றி முன்னிலதால்.

(ப - ரை.) எழுந்த சங்கற்ப பாவனைவிட்டால் இறந்துபோமிதனை = தோற்றிய சங்  
கற்பபாவனையை விடுதன் மாத்திரையானே இறந்துபோவதான இச்சங்கற்பத்தை, இங்கு =  
இவ்விடத்தில், இதனால் = சங்கற்பத்தினாலேயே, அமுந்துறமாய்த்து = நன்றாகக்கெடுத்து,  
மனத்தினுன் = தூயசித்தத்தால், மனத்தை = நேயசித்தத்தை, அறுத்து = சிதைத்து,  
நின்னறிவில் = நின்சித்துருவத்தில், நீ = தைரியமுடைய நீ, நிற்பாய் = நிலைபெற்றிருப்  
பாய், உமுந்துருள் பொழுதில் = ஒரு கணநேரத்தில், முடியும் ஈது அரிதோ = முற்றுப்  
பெறுமிது அரியதோரு காரியமோ? உலகமும் வானமும் ஒக்கும் = ஜகத்தும் ஆகாசமும்  
சூனியத் தன்மையானே சமமாம், முமுந்திய பொய்யாய்ப்போம் விகற்பத்தால் = அத்தியந்  
தம் அசத்து மயமாகிய விகற்பத்தினாலே, முனைத்தவையன்றி = எழுந்தனவே யல்லாமல்,  
முன்னிலதால் = பூர்வம் இல்லாததன்மையை யுடையனவே யாமாகலின்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அசங்கற்பன சங்கற்பனத்தானே சர்வசங்கற்பத்தையும் பாதித்து, ஆத்ம  
தத்வ மநந்ருபமனத்தானே தனது மனதைக்கெடுத்து, ஹே மனனசீலமைந்த ! நினது சித்து  
ருவத்திலேயே நிலைபெற்று நின்றிரீ இத்துணைமாத்திரஞ் செய்வதில் நினக்குமுடியாமையென்  
னுளது, அதிசுலபமான இதனைச்செய்வது மிகவும் எளிதேயாம், தேகாதி யியக்கமின்றிமனோ  
மாத்திர விவகாரமாதலின் என்றபடி சங்கற்ப முபசாந்தமாயின் உபசாந்தமிதுவாம், சமுசார  
துக்கமகிலம் மூலத்தோடுங்கெடும் திடமதியோய் ! உரைத்த உபாயமிரண்டானே மூலமும்  
உபசாந்தமுறவே துக்கமும் அடியோடு மறுமென்பதாம். அற்றேற்சங்கற்பம் உபசாந்தமாயி  
னும் ஜீவசித்தவாசனை முதலவற்றின் வயத்தானே தூயமுண்டாகவே செய்யும் என்றசங்  
கித்து அவற்றிற்குச் சங்கற்பத்தில் அந்தர்ப்பாவங் காட்டல்: அருத்த மறிந்தவரிலருமை  
யோய் ! சங்கற்பமே, மனம் ஜீவன், சித்தம் புத்திவாசனை, யெனவாம், நாமத்தானே இவை  
வேறும், அருத்தத்தாலன்றும், சங்கற்பனத்தைவிட்டு ஈண்டுயாண்டுமே ஒரு சிறிதுமேயில்  
லவேயில்லை, அதனையே இருதயத்தினின்றும் சிதைத்தி, இதற்காகவேறு என்னேமிகச்  
சோகமுறுகின்றீன் ! அற்றேற் சங்கற்பமே ஜீவஜகத்து வடிவமாயின் அது கூயமாகவே  
ரைராத்மிய லக்ஷணசூனியத் தன்மையடைவுண்டாம், ஜீவனினும் அயலாக ஆன்மாவென்  
பது ஒன்றுளதாவ தில்லையன்றே வென்றசங்கிப்ப, விடைதரல்:—உலகமும் என்பது. எவ்  
வாறுதான் இவ்வாகாயம் சூனியமாமோ அவ்வாறுதானே ஜகத்துஞ் சூனியமாம். அசத்து  
மய விகற்பத்தினின்றும் எழுந்த இரண்டும் சமமேயாம், ஆரோபண விஸ்திருதமாதலின்.  
மருமீசிகை மறைப்பினும் மருப்பூமி சூனியவடிவ முடையது ஆகாதாம், இத்திருட்டார்  
தமேபோல ஜகத்து ஜீவாதிருசியமாத்திர பாதமெய்தினும் திருக்குருவ ஆன்மா சூனி  
யான்மகம் ஆகாதாம், கானனீர்போன்ற இவை ஒப்பேயாம் பொய்யேயாதலின்.

(ச.) பாவனை விட்டால் = சுகசாத்தியமான காரியமும் அன்றாதலினும், உபேக்ஷா  
மாத்திரத்தால் நிவிர்த்திப்ப தாதலினும், சங்கற்பம் இறந்துபோம் என்றதாயிற்று; இங்கி  
தனால் = இவ்விடத்து அந்தர்முக சங்கற்பத்தினால், இதனை = பகிர்முக சங்கற்பத்தை,  
மாய்த்து = சேதித்து, மனத்தினால் = சாஸ்திர சற்சங்கமாதி நீர்த்தாற்றாபம்ற்றமனத்  
தால், மனத்தை = சிந்தாசந்தாபமான மனதை, அறுத்து = சேதித்து, நின்னறிவில் =



(106).

(100)  
 ১৬৩৩

(ஸ்ரீ - வீர.) விகற்பத்தானே முனோத்தமலம் சத்தியமாயின் கரியைக்கழுவுதல்போலாம்  
சிறிதுகழுவின் மலமேநிற்கும், முழுதுங்கழுவின் ஒன்றுமில்லாமற் போய்ப் புருடார்த்தமே  
எஞ்சாதாம். ~~அதுவுதஞ்~~ சுகமானது அதன்மல பூதமாயேதன்மலத்தில் அகற்றப்பெறுதலே  
போல அசத்தாயே யுள்ளமலமகற்றத் தக்கதாகும், அநாதியாகவே அம்மலங் கற்பிதமாயி  
னும் அநாயாசமாகவே யறிஞன் அறிவாலதை யகற்றுவன், தன்மலத்தின் சருமமும் தாமி  
ரத்தின் தாலிமையும், கிரியையான்மைந்த இரிவதேபோலும் புருடனது மலமும் இரிந்தே  
போம். இதிற்சந்தேகமுற வேண்டியதே இல்லையாகவின் பெருமுயற்சியுடன் ஞானபூமி சம்  
பாதனமே செய்யவேண்டு மென்பதாம். சமுசாரி சுபாவத்தையுடைய வெனது, மகத்தாய  
சம்பத்துக்களினாலே விளங்குவனவாகிய இப்போக விலாசங்கள், சத்தியங்களும் சாசுவதங்



ஞமாம் என்னும் பெருமயக்கம் வீணாகவே நினதுள்ளாகாதொழிக; — சமுசாரியாகிய நீயும் விஸ்தாரமாகிய அவ்விலாசங்களும், மற்றுமுள்ள இவ்வெல்லா ஜனனமாணதி திருசியமாத் திராங்களும், ஆக அவ்வாத்மதத்துவ மொன்றே விளங்குகின்றது, திருசியரூப மெதுவுமே சத்தாகிய அதற்கயலா யில்லவேயில்லை.

(ச.) தொழில் விசேடத்தால்—குத்துதன் முதலிய கிரியையால்; தண்டுலத்தோலும் = தண்டுலத்தினது சர்மமும், புளியுப்பாதிக்களாற் றேய்த்து அலம்பலாகியால், செம்பினிற் களிம்பும் = செம்பினது களிம்பும், சகஜம் = சகஜமாயினும், விண்டுபோம் = நாசமாம், அதுபோல், புருடனும் = புருடனது மலஞ்சகசமாயினும், மலத்தை = அஞ்ஞானரூபமான அம்மலத்தை, மேவியே = சிரவணமனன நிதித்தியாசனாதிக்க கிரியையைப் பொருந்தியே, போக்குதல் = விசாசஞ்செய்வது, இயல்பாம் = இயற்கையா மென்பது விவேகம், ஆதலின், கொண்ட சந்தேகமொழித்து நீ முயல்வாய், குருவின்கைத் துக்களின், வல்லப = சம்பத்துக் களினுடைய, விளக்கத்தாற் கண்டனமெனல் வீண் — விளக்கமான விலாசங்களென தென்று அந்தக்கரணத்தில் வியர்த்தமாக விப்பிரமம் வேண்டாம், நானுந்தானுங் கண்டன = நீயும் விரிந்தவல் விலாசங்களுமாகிய வீதனைத்தும், பரம்பொருட் பொலிவே = அவ்வான்ம தத்துவமே விளங்குகின்ற தென்றதாயிற்று. (107)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை ) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் ஸ்ரீ தாகூர முனிவருடன் கலந்து சம் பாஷித்ததை ஸ்ரீ இராகவருக் கருளல்:—என என்பது.

எனவவருரைத்த யாவையுங்கேட் டவ்விரவிலங் கவரைநானெய்த மனமகிழ்ந்தருச்சித் தென்னொடத்தளிர் மேல்வதிந்தன னிருவருமெய்யுமைக் கனகதைகளினுற் காதலுற்றவர் போற்கங்குலைக் கணமெனக்கழித்தவ் வனகனைநீங்கிக் கங்கையுற்றன னுனவன்கதை போலுமிச்சகமே.

(ப - ஞா.) என = கூறிய பிரகாரம், அவர் உரைத்தயாவையும் கேட்டு = அத்தா ருமுனிவரும் மைந்தரும் சம்பாஷித்துக் கொண்டிருந்த யாவற்றையுஞ் செவிகொண்டு, அவ்விரவில் = அந்தராத்நிரியில். அங்கு = அவ்விருகூத்திடத்தில், அவரை = அவ்விருவ ரையும், நான் எய்த = யாமடைந்த மாத்திரத்தே, மனமகிழ்ந்து = பரமசந்தோடத்தையுள் ளத்தடைந்து, அருச்சித்து = பெரிதுபூசித்து, என்னொடத் தளிர்மேல் வதிந்தனன் = எம் மோடுங்கூட அப்பத்திரத்தின்மீது அத்தாகூர முனிவரிருந்தனர், இருவரும் = யாங்கள் இரண்டுபேரும், மெய்மைக்கனகதைகளினால் = தத்துவமயமான பெரும் விசித்திரக் கதைகளினுற் பரஸ்பரம், காதலுற்றவர்போல் = ஆசைமிருந்தவர் இரவின் நொடியிற்கழிப் பதேபோல, கங்குலை = அவ்விரவை, கணமென = சிறிது போதாக, கழித்து = அகற்றி, அவ்வனகனை = அந்தப் புண்ணியமுனியை, நீங்கி = விட்டு, கங்கையுற்றனன் = நான் ஸ்ரீதேவந்தியிற் புனிதமுறும் பொருட்டுச் சென்றேம் யாம், அவன்கதைபோலும் = அத்தா ருர ஆக்கியா யிகைபோலவேயாம், இச்சகமே = இவ்வுலகம் ஆமெனவே யெண்ணவேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறல்:—ஹே இரகுல ககனசாங்க இரகுநந்தன! ஸ்ரீநந்த யாம் இவ்வண்ணம் அவ்விருவர்தம் வியத்தமான சம்பாஷணத்தை அப்போது ஆண்டிரவிற கேட்டு; பத்திரபுஷ்ப பலாகுலகதம்பதரு அக்கிரபாகத்தில், விரகுஷ்டிஜலவேடத்தை விடுத் துக் கீழேயிறங்கும் வடிவினதாய மேகமானது சிருங்க சிகரத்தில் மெதுவாகவந்து அமர்வதே போலக் ககனத்தினின்றும் சப்தமியாதொன்றுஞ் செய்யாமல் இறங்கினேம். இந்திரியநிக்கிர கம் செய்வதில் மகாகூராய தாகூரமுனிவரை ஆண்டுக்கண்டேம், அவரும் அவனுற்ற வெம்



மைக்கண்டார், எழுந்தார் காதல்கூந்தார் ஆசனம்விரித்தார் எம்மையெழுந்தருளச்செய்தார் வெகுபூஜா திரவியங்கள் கொண்டும் பத்திரபூஷப பலாதிகள் கொண்டும் மிகவும் பூசைசெய்தார், பின்னர் அம்முனிவருக்கும் எமக்கும் பரஸ்பரம் உரைத்த சித்திரங்களாய தத்துவக் கதைகளானே ஆண்டே அவ்விரவானது மிகுந்த காதலுற்றவர்க்கேபோல முகூர்த்தமொத்துக் கழிந்தது. அவ்விடம் நின்று எழுந்தாயாம் புறப்படவும் வெகுதூரம்வணா அவ்விருவரும் தொடர்ந்தனர், அவரையரிதனீங்கி அமரர் நதியையடைந்தேம். ஆக்கியாயிகையின் முன் மொழிந்த சங்கதியை நினைப்பூட்டுவார் அவன்கதைபோலு மிச்சகமே யென்றார். தாகூர ஆக்கியாயிகைபோலும் இதுவுமாம், என்னுமிது எம்மால் உனக்குப்போதப் பொருட்டு ஜகத்ரூப நீருபணத்தில் உரைக்கப்பெற்றது, ஆகலின் வாஸ்தவம்போலத் தோன்றியமக்கும் இரஞ்சனையாய அவாஸ்தவமா மிதனைவிட்டுத் தாகூரானே யுபதேசிக்கப்பெற்ற சித்தாந்த திருஷ்டியானே சந்ததம் உதாரமுடையவனாகி ஆத்மவானாகி வாழ்வாயாக.

(ச.) ஸ்ரீ வசிஷ்டமுனிவர்:—இரகுலாகாசச் சசாங்கனான இரகுநந்தனா! அவ்விரவில்; ஆகாயத்தினின்றிழிந்து, அங்கு = அக்கதம்பாக்கிராத்தில் வசிக்கும் அவரை, யானெய்த, பின்பு அந்தத்தாகூரன் என்னைக்கண்டு மனமகிழ்ந்து, அநீக்கியாதிகளோடு வித்தாரமான கதம்பபத்திரங்களால், அருச்சித்து = அன்புற்றுப் பூசித்து, என்னொடத்தளிர் மேல்வதிந்தனன், பின்னிருவரும் மெய்ம்மைக் கதைகளினால் ஒருவருக்கொருவர், காதலுற்றவர்போல் = காந்தர்போல் கங்குலைக் கணமெனக்கழித்து, அவ்வனகனை = அத்தாகூரனை, நீங்கி, கங்கையுற்றனனான் = நான் அமரநதியை யடைந்தேன், அவன்கதைபோலும் = அத்தாகூரனது ஆக்கியாயிகையேயாம் இச்சகமே = இச்சகமென்றே பாவிப்பாய். (108)

தாகூரன் கதை முற்றிற்று.



கசன் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) திருசியமானது சத்தா, அசத்தா, சதசத்தா, என்னுமிப் பகூத்திரயத்திலும் ஆண்டு அகந்தாதிரஞ்சனம் உசிதம் அன்றென்றும்; இவ்வுலகம் சகர்த்துருகமா அகர்த்துருகமாகர்த்துரு அகர்த்துரு சாதாரணமாய் உதாசின ஆத்மசந்நிதி மாத்திரத்தானே கிடைக்கப்பெற்ற சொரூபத்தையுடையதா, என்னுமிம் மூன்று பகூங்களிலும் உனக்கு அவ்விரஞ்சனை பொருந்தாதென்றுங்கூறஇக்கதையைத் தொடங்குகின்றார்:—முடிவறு என்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு தாகூரன்கதையிற் சகஸ்திதிக்கு மாயிகத்துவஞ் சொல்லப்பட்டது, இப்போது திதிப்பிரகரண தாற்பரியஞ் சங்கிரகமாக உபதேசப் பிரகாரமாய்ச் சொல்லப்படுகிறது:—முடிவறு என்றது.

முடிவறுகாலந்தன்னின் மொழிதரு மாண்டுதூறு  
நொடியள வெனினும் பற்றுதிதனையே நெடிதாய்நோக்கி  
யொடிவறு பாரவேட்கை யுறுவதென் பொருள்களுன்னிப்  
படர்வதா முள்ளத்தாசை பற்றறவொருக்கி நிற்பாய்.

(ப - ரை.) முடிவறு காலந்தன்னின் = பரியந்தமில்லாத போதினது அங்கிசமாக லோக்குமிடத்து, மொழிதரும் = பூரண ஆயுளாகப்புகலும், ஆண்டு தூறும் = சதசம்வற்சரங்



## திதிப் பிரகாரணம்

எள்கூறு

சுரும, நொடியளவு எனினும் பற்றாது = கணப்போதென்று கழறுங்கட்டாது, இதனையே = இவ்வற்பத்தினும் அற்பத்தையே, நெடிதாய் நோக்கி = மகா ஆயுளாக மகிழ்ந்து, ஒடிவறு பாரலெட்கை யறுவதென் = கெடுக்க முடியாதபடியாய் ஆசைச்சுமையை யடைவதென்னே, பொருள்களுன்னிப் படர்வதாம் = அதுவேண்டும் இதுவேண்டும் என்று எண்ணி எண்ணி விசாலிப்பதாகிய, உள்ளத்தாசை = அந்தராஸ்தையை, பற்றற ஒருக்கிநிற்பாய் = அடியோடு நீங்கும்படியாகச் செய்து சுகிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வரையறைவில்லாத காலத்தினதுயாதாவது ஒரு அணு அங்கிசம்நூறுவருடா = மென்பது முடியாததே, சரச்சுதம் = மாதுடதே கஜீனபரம் அவதியாய் நூறுவருடகாலமாம், அநாதியந்த பூர்வோத்தர காலங்களில் எப்போதுமே யின்மையின் அத்தியந்தம் அசம்பாவிதமாய் அத்துணைக்கால மாத்திரத்தைப் பெரிதாயுதிதிடமாய் நினைந்து மறுஷ்யதேக ஆன்மத்தன்மை யிலக்கண ஆச்சரியத்தை யுடையவருகிய சர்வ இந்திரியபூத அத்தி ஆத்மாயாதின் பொருட்டோ அலைந்துதிரிவன், எல்லாவாற்றாதுமே இது அதுசிதமாம்; ஆகவின் ஸ்திரீயாதி வஸ்துக்களின் செளந்தரியத்தை நானாவகையாகச் சிந்தித்துச்சிந்தித்துளவாம் உள்ளத் திருஷ்டணையை யொழித் தாந்திப்பாய்.

(சு.) நொடியளவெனினும் பற்றாது = அற்பமாம், இதனையே = இந்துறாண்டினே, நெடிதாய் நோக்கி = மகாஆயுளாகப் பார்ப்பவனாய், ஒடிவறுபார, வேட்கை = ஆதரம், உறுவதென் = அதுசரிப்பதென்னே, உள்ளத்து = அந்தக்கரணத்து, பொருள்களுன்னி = மகா சத்தாரூபமான பாவத்தை அதுசரித்தவனாய், படிவதாமாசை = சங்கற்பமயமான வாதரத்தை, பற்றறவொருக்கி நிற்பாய். (1)

மாலறவெங்ங னின்றாய்ங்ஙனே வாழ்வாய் பாரிற்  
கோலநன்மணிகள் வேண்டா திருக்கவுங்கு றுகிப்பாயுந்  
நூலநன்னிழல் போலுண்டா மாத்திரந் தோற்றமான  
நூலமும் பரமந்தன்னி னலம்பெறத் தோன்றாமன்றே.

(ப - ரா.) மாலற = ஆசையாவும் அற்றமுறையில், எங்ஙனின்றாய் அங்ஙனே வாழ்வாய் = எவ்வாறுள்ளாயோ அவ்வாறே சச்சிந்தகவானியிருந்து விவகரிப்பாய், பாரில் = இவ்வுலகின்கண், கோலநன்மணிகள் = அழகியநல்ல இரத்தினங்கள், வேண்டா திருக்கவும் = இச்சையின்றி யிருக்கவும், குறுகிப்பாயும் நூலநல் நிழல்போல் = நெருங்கிப் பிரவிருத்திக்கும் ஆலோகம்போல, உண்டாமாத்திரம் = சத்தாமாத்திரமாக, தோற்றமான நூலமும் = இச்சகத் கணங்களும், பரமந்தன்னில் = பரமாத்ம தேவனிடத்தில், நலம்பெறத்தோன்றுமன்றே = நன்மை பயப்பனபோலத் தோற்றும். அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆசையையடியோடு மழித்து யாதாய்ச் சேடித்து நின்றாய் அதுவாகவே யிருந்து இவ்வுலகின் கண்ணே ஹே அநகமைந்த ! லீலையாக விவகரிப்பாய் ! அகர்த்துருத்வ பதத்தையும் அதனிச்சையையும், கர்த்துருத்வ பதத்தையும் அதனிச்சையையும் மாந்திபரிசிஷ்டமாக யாதானும் அதுவாகவே நிற்பாய் என்றபடி லீலையாக விவகரித்த வியாங்ஙன மெனின், விவகாரத்தில் உதாசினத் தன்மையுடைமையானே கர்த்துருபுதமாய், சர்வபாவத் துள்ளு மிருப்பதாய், சர்வத்தையுங் கடந்ததாய் உள்ள ஆன்மாவாகிய நினது, சந்நிதிமாத்திரத் தானே இச்சையில்லாமலே இந்நியதியானது விவகாராகாரமாக வெளியாகி விரிந்தோங்கு கின்றது; என்பதற்குத் திருஷ்டாந்தம்:—தீபசந்நிதி மாத்திரத்தானே இச்சையில்லாமலே பிரபை பிரகாசிப்பதே போலும்; நிர்ச்சையுடையதாகவே இரத்தினம் இனிதிருப்ப ஒளியா



னது பிரவிருத்திப்பதே போலும்; பரமாத்மாவின்னிடத்திலே சத்தாமாத்திரமாக இச்சகத்  
கணங்கள் தோற்றும் என்பதாம்;

(ச.) மாலற = மனோபாவமற்று, எங்ஙனின்ருய் = எந்தரூபமாய்ச் சேடித்திருப்பாயோ,  
அங்ஙனே = அந்தரூபமாய், அநகனே நீ லீலயினால், பாரில் = இச்சகத்தில், விவகரித்து,  
வாழ்வாயென்பது பொருள், கோலநன்மணிகள் = இரத்தினம், வேண்டாது = பிரபைபிர  
விர்த்திக்கட்டு மென்று இச்சாகுனியமாய் இருக்கவும், குறுகிப்பாயுந்நூல நன்னிழல்போல் =  
பிரபைபிரவிர்த்திப்பதுபோல், பரமந்தன்பால் = பரமாத்மா நிரிச்சையா யிருக்கவும், அவன்  
சந்நிதியின், உண்டாமாத்திரம் = சத்தாமாத்திரத்தால், தோற்றமான ஞாலமுநலம் பெறத்  
தோன்றும். அன்று ஏ இரண்டும் அசை. (2)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கர்த்துருத்துவ அகர்த்துருத்துவக் கூற்றுகளின் விரையைக்காட்டி - நீதும்  
யுபசங்கரித்தல்:—ஆதலாலென்பது,

ஆதலாற் பரமந்தன் பாலகர்த்தனே கர்த்தனேயென்  
றோதுபாவனைக ஞாண்டா முற்றபற்றி லாமையாலே  
சாதமிலகர்த்த னாகுஞ்சந்நிதி மாத்திரத்தான்  
மேதகுகத்தன மிவ்விரண்டலால் வேறுமேவா.

(ப - ரை.) ஆதலால் = ஆகையினால், பரமந்தன்பால் = சுவாத்மாவில், அகர்த்தனே  
கர்த்தனே என்றோதுபாவனைகள் உண்டாம் = கருத்துருத் தகைமையும் அகருத்துருத்  
தகைமையும் நன்குதிதமாம், உற்றபற்றிலாமையாலே = நிரிச்சைத் தன்மையினாலே, சாதமில்  
அகர்த்தனாகும் = பிறப்பற்ற அகர்த்தனாயினான், சந்நிதிமாத்திரத்தால் = முன்னிலை மாத்தி  
ரையானே, மேதகுகத்தனம் = மேன்மையையுடைய கருத்தனாவன், இவ்விரண்டலால் வேறு  
மேவா = இவ்விரண்டே ஆன்மாவின் மாட்டிருக்கின்றனவாம்,

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆகலின் தனது ஆன்மாவின் கண் கர்த்துருத்தன்மையும் அகர்த்துருத்தன்  
மையும் ஈழ்ஸ்திதங்களாம், நிரிச்சைத்தன்மையானே அகர்த்தாவாயினான், சந்நிதிமாத்திரத்  
தானே கருத்தாவாம். விரைவேறு முண்டு:—சருவ இந்திரியாதி அதிதத்தன்மையானே சன்  
மயன் அகர்த்தாவும் அபோக்தாவு மாவன், இந்திரியாந்தர்க்கதத் தன்மையானே அவனே  
கருத்தாவாமாவன் போக்தாவுமாவன். ஹே அநகமைந்த ! கர்த்தருதை அகர்த்தருதை யென்னு  
மிரண்டுமே யான்மாவின் கண்ணிருக் கின்றனவாம்.

(ச.) பரமந்தன்பால் = ஆன்மாவின் கண், உற்றபற்றிலாமையாலே, நிரிச்சையியல்  
பாதலின், சாதமில் = களங்கமில்லாத விவன், இவ்விரண்டலால் வேறுமேவா = அனகனே  
ஆன்மாவின் கண் கருத்துருத்துவம் அகருத்துருத்துவம் என்னும் இரண்டுமே யிருக்கின்றன  
வென்றதாயிற்று. (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) நிற்குந்துயரற்ற நிலையிதுவென நிகழ்த்தல்:—அகத்தனிலென்பது.

அகத்தனிற் கத்தன்றன்னி லுமைந்ததே ததனினிற்பாய்  
முகத்தமா மிரண்டுமின்றி முனைத்தெழு மனதைதுங்கி  
மிகத்தனிதிரமாய் நின்றியகத்தன விளம்புநேரிற்  
சுகத்தன நின்றியேனு நன்றிது துயரொன்றில்லை.

(ப - ரை.) அகத்தனிற் கத்தன்றன்னில் = அகர்த்தருதை கர்த்தருதை யென்னு மிரண்  
டில், அமைந்தது வது = மேன்மைப் பயன்யாதால் ஆமோ, அதனில் நிற்பாய் = அதைப்  
பற்றி நிலைநிற்பாய், முகத்தமாமிரண்டு மின்றி = முன்மொழிந்த கர்த்தருதை அகர்த்தருதை



யென்னும் இரண்டையும் அடியோடும் விட்டு, முளைத்தெழு மனதைதுங்கி = வாசனாவயத் தால் உதித்து உதித்துக் குதிக்குமுள்ளத்தை இலயம்செய்து, மிகத்தனித்திரமாய் நிற்றி = அத்தியந்தங் கேவலமாய்ப் பரிசேடித்தபடி அதிதிடமாய் அந்நிலைபற்றி நிற்பாய், அகத்தன லிளம்புநேரில் = அகர்த்தனாக மொழிந்த முறையில், சுகத்தனம் நிற்றியேனும் = பரமா ந்தபரிதையிருந்து வாழ்வாயேனும், இதுநன்று = இம்முறையில் யாதொரு பாதகமுமில்லை, யாந்தமாகவே யிருக்கலாம், துயரொன்றில்லை = சர்வ அநர்த்தமுமகன்று பரமமிருத மெனப் பெயரிய சமத்தன்மையே பரிசேடிக்கும் என்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கருத்துருதை அகருத்துருதை யென்னும் இரண்டனுள் எதனானேசிரேய ஸ்ண்டாமென்று உனக்குத் தோற்றுக்கின்றதோ அதனையே பற்றித் திடமுடையவனாகி; இரண்டிற்கும் சிரேயஸ்தன்மையைத் தனித்தனியே காட்டல்:—எல்லாவற்றினு மிருக்கு மியான் அகர்த்தனையாவன் என்னும் இத்திடபாவினையோடு கூடிநின்று பிரவாகத்தில் வீழ்ந்தகாரியத்தைச் செய்தபோதிலும் அவன்பற்றுரன். எங்ஙனம் பற்றுரன் என்னின் அதையறைதல்:—சித்தத்திற்குப் பிரவிருத்தியின்மையினாலேயே ஐந்து நீரசத்தன்மை வடிவ ஸைராக்கியத்தை யடைகின்றது; எந்தஜந்துவிற்கு ஈண்டுயானொரு சிறிதுமே செய்கின்றே னில்லை யென்னுந் துணிபானதுளதாமோ, ஆண்டு, போகக்குழுக் காமவான் யாவன்றான் செய்பவனவன் விடுபவனவன், அச்செந்து தொடாது விடாது. ஆகலின் நித்தியம் அகர்த்தா யான் என்னும் திடமான பாவனையினாலே சுகிப்பன், பரமமிருத மெனப்பெயரிய அது சமதையாகவே எஞ்சாநிற்கும். முகத்த மாய்நிற்றி யென்பது இப்பதினெட்டாவது சர்க் கத்தின் 14 வது சுலோகமொழி பெயர்ப்பாம், கவிநாயகருக்குப் பாடம்மாறிக் கிடைத்திருக் கலாம் என்றுணர்க.

(சு.) அகத்தனிற் கத்தன்றன்னில் = இவ்விருவருக்குள், அதாவது இவ்விரண்டு தன்மை களுக்குள், ஏது = எதில், அமைந்தது = இயைந்தது = நினக்கிஷ்டமோ, அதனினிற் பாய் = அக்கருத்துரு பாவினையையாவது அகர்த்தரு பாவினையையாவது அநுசரித்து ஸ்தி ராவாய், முளைத்தெழு மனதை = விஷய இச்சையால் உதித்துவளரும் மனதை, அப்பிர விருத்தியாகிய ஏதுவினல், துங்கி — விஷய இச்சையறும் படிவிழுங்கி, அதனல், விளம்பு நேரில் = ஒன்றன்பின் னென்றும் வருங்காரியங்களிற் பிரவிர்த்திப்பினும், அகர்த்தனம் = எவ்விடத்துமியான் அகர்த்தாவென்னுந் திடபாவனை யுடையவனாய். மிகத்தனித்திரமாய் நிற்றி, அலது, சுகத்தனம் = அனைத்துஞ் செய்கின்றே னென்னும் மகாகர்த்தருபாவனை யுடையவனாய், நன்று = பரமமிர்த ரூபமென்னுந் சமத்துவமே சேஷிக்கும், (4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இரண்டாவது கற்பத்திற்கும். சிரேயஸ் தன்மையைக் காட்டல்:— 7 பகஷம் முன்னியவென்பது.

முன்னிய கத்தனாகி யான்சுகமுறை செய்கின்றே  
னன்னிய நினைவிலாமை யால்தில் விகாரமில்லை  
யென்னது நீநான்செய்தேன் செய்திலே நென்னும்பார்வை  
யுன்னிய பொழுதேதுன்ப முடனா நென்பாருண்டோ.

(ப - ண:) முன்னிய கத்தனாகி = மகாகர்த்தருதையுடையவனாகி, யான் சுகமுறைசெய் கின்றேன் = நான்ஐகத் சம்பந்தமான பூரம். யாவற்றையுஞ் செய்கின்றேன், அதில் = அதன்கண், அன்னிய நினைவிலாமையால் = அயல்நிலைவே முற்றும் அசம்பவமாதலின், விகாரமில்லை = இராகத்துவேட முறையேயில்லை, என்னது = என்னுடையது இது, நீநான் = துவம் அகம், செய்தேன் செய்திலேன் = பண்ணினேன் பண்ணிலேன், என்னும்



பார்வையுன்னிய பொழுதேதுன்பம் = என்பதாய பாவானுசந்தான மயதிருஷ்டியைச்செய்த போதே துயரமாம், உடலை = இத்தனைக்குங் காரணமாய தேகத்தை, நான் என்பார் உண்டோ = அகமென நினைவாரும் உளர் ஆகலாமோ.

(ஸ்ரீ-வீர.) இனியாவற்றையுஞ் செய்கின்றேன் என்னும் மகாகர்த்தருதையாகிய தன்மையானே ஸ்திதியை விரும்புவாயாகின் அத்தகையதையும் உத்தமமெனவே யுன்னுவாய். இக்கற்பத்தில் இராகத்துவேடா தியடையாமையைக் காட்டல்:—யான் என்பது. யான் ஜகத்சம்பந்தமான மயலாய இவ்வியாவற்றையும் செய்கின்றேன், என்று யாண்டாமோ ஆண்டு இராகத்துவேடப் பிரசங்கம் எனக்கு யாங்ஙன முண்டாம், என்னினு மன்னியன் எவ்வாற்றாலும் இயையாமையின்; மேலுமதனையேயுணர்த்தல்:—தேகமோ அன்னியனாலேதக்தமாயது அல்லது அன்னியனாலேகொண்டாடப்பெற்றது என்றாலும் அதுவும் எனதாரம்பமே அதாவது என்னவியற்றப் பெற்றதேயாம், ஆகலின் வாட்டமகிழ்ச்சிகளின், முறையாண்டைய தென்க. எனது சுக அசுக விஸ்தாரத்திலும் ஏதுவாய ஜகதஜாலத்தின் கூடிய உதயத்திலும் யானே கருத்தாவென உள்ளே யெண்ணிக்கொண்டிருக்கும், எனக்குக்கேத வல்லாசங்களின் கிரமமேதாகும். ஆகுகஅவ்வாறே ஆயினும்யாங்ஙனம் சமத்தன்மையின் இலாபமாதல் எனின் கேட்டி! கேத உல்லாச விலாசங்கள், இச்சுவாத்ம கர்த்துத் தன்மையானே சுயமாகவே விலயம் ஆகவே சமதையே அவசேடித்து நிலவும். சமதையென்பது சர்வபூதங்களிலு மிருக்கும் சத்தியமான பரம்பொருளின் நிதியேயாம்; அதன்மாட் டவஸ்திதியடைந்த சித்தமாகுநதுமறித்தும் பிறப்பிறப்பைச் சிறிதுமருவாது. அப்பியாசதிருஷ்டியானே இரண்டுதிருஷ்டிகளையும் விளக்கியுரைத்து ஆருடமாய பின்னிகழுந் திருஷ்டியைக் காட்டல்:—ஹே இராகவ! சர்வகர்த்தருத்வமும் அகர்த்தருத்வமும் ஆகிய யாவற்றையும் விட்டு மனத்தை மாந்தியுபா தானாய், அதுவாகவே சேடித்துத்திரமுற்றுவாழ்தி முகத்தமாய் நின்றியென்றது இச்சுலோகப்பொருளேயாம், இத்திருஷ்டியைக் குறித்துப் பூர்வதிருஷ்டிகட்கு அற்பத்தன்மையைக் காட்டல்: என்னதென்பது. இத்தேகத்திற் பிரசித்தமாயயானே சர்வதேகாத்மக சமஷ்டி ரூபமாகிய அவன் என்னு மிரண்டாவது கற்பத்தில், சமஷ்டி பரிச்சேதத்திற்கும் கர்த்தருத்வ அபிமானத்திற்கும் நீக்கமின்மையின் அபூர்ணதையாம், முதலாவது கற்பத்திலோ, இத்தேகேந்திரியாதிகள் யானல்லவாகவின் இவ்வொருசிறிதும் யான்செய்கின்றிலேன் என்னும் அத்தியாத்ம பரிச்சேதத்திற்கும் கர்த்தருத்வாதிகட்கு ம், நிராசத்தானே, சோதிக்கப்பெற்றது வம்பதார்த்த மாத் திர நிஷ்டத்தன்மை யிருப்பினும் தற்பதார்த்த சோதனத்தையும் வாக்கியார்த்த நிஷ்டையையும் அடையப் பெறாமையானே அபூர்ணதையாம், எனத்திருஷ்டிகளிரண்டுமே மகிழ்ச்சியின் பொருட்டாகாவாம். இந்தநானே யத்தான், இது நானல்ல; இதைச் செய்வேன் இதைச்செய்யமாட்டேன் என்பனவாயுள்வாம் பாவாதுசந்தானமய திருஷ்டிகள் சூரிதுஷ்டியின் பொருட்டாகாவாம் என்பதாம்.

(சு.) முன்னியகத்தனாகி = மகாகர்த்தரு பாவனையுடையவனாய், சகமுறை = இச்சக லஜகப் பிரமையையும்; யானே = நானே, செய்கின்றேன், அதில் = என்னும் அபிமானத் தில்; நிற்கும் வாஞ்சையேலாயின், மகாகர்த்தருதையாகிய அவ்வகங்கிருதியையும் உத்தம மெனவேயுணர்வார்; அதில் = என்னுமபிமானத்தில்; அன்னிய நினைவிலாமையால் = அந்நியகருத்தா வின்மையின்; விகாரமில்லை = இராகத்துவேடாதிகளின்; எனது சரீரம் மாதாபிதா முதலானவராற் பேணப்பட்டது; புத்திராதியா லெரிக்கப்பட்டது; என்பதான ஜன்மவிருத்திராசருபம் எனதுகர்மவிபாகமேயாம்; ஆதலாற் சுகதுக்கமின்று; மகிழ்ச்சிவாட் டங்கட் கவகாசமே தென்றபடி எனது சுகதுக்கங்களின் விஸ்தாரத்திலும், ஜகச்சாலத்தி னது நாச உதயத்திலும் நானே கர்த்தாவென்று மதிக்கின் மகிழ்வுசோர்வுக் கவகாசமின்று



சுதுக்க விலாசங்களில் நானே கர்த்தாவென்னும் அகண்டிதபாவனையால் இங்ஙன மியற்ற வேண்டு மென்பது முதலிய தனது சங்கற்பரூப நசிக்கின் உபேக்ஷாபுத்தியே சேடிக்கும். சர்வபாவங்களிலு முள்ள சமத்துவம் பிரமநிஷ்டையாம் அச்சமத்துவத்திற்றி திபெற்ற சித் தம் மறுஜ்ஜ்ம முடையதாகா தென்னுஞ் சலோகார்த்தங்களை அன்னியநினைவிலாமையா லதில் விகாரமில்லை என்னும் வாக்கியத்தினும், அன்றி இராகவா! கருத்துருத்துவம் அகர்த்துருத்துவம் அனைத்தையும் விட்டுமனதைவிழுங்கி எந்தரூபனாய்ச் சேஷிக்கின்றனை யோ அந்தரூபனாய்த்தீரவாயென்னுஞ் சலோகார்த்தத்தை முன்பு முகத்த உரையிற்றி என்னும் வாக்கியத்தினும் கவிநாயகர் அடக்கிக் கூறியதோருத்தியென்க. நான் = தேவ தத்தனான், இவன் எக்குதத்தன், நீநான் = நீநானென்று, இன்னது = இத்தன்மையான பரிமிதாசாரியத்தை, செய்தேன் = செய்கிறேன், எக்கியதத்தாதி காரியத்தைச் செய்தி லேன் = செய்யேன் என்னும் பார்வை = பேதபாவாது சந்தானமயமான திருஷ்டி பிரஹ்மாநந்த நிமித்தமன் றென்பது பொருள். (5)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அற்றேல்; அவைதுஷ்டியின் பொருட்டா காவாயின் யாதின்பொ ருட் டுபந்யசிக்கப் பெற்றனவெனின், சருவ அர்த்தமூலதேக அகம்பாவவிமோசன உபா யத் தன்மையானே உபந்யசிக்கப் பெற்றனவாம் என்னுங்கருத்தானே தேக அகம் பாவத் திற்கு அநர்த்த ரூபத்தன்மையையும், எல்லாவாற்றானும் விட்டொழிக்குந் தன்மையையும் காட்டுகின்றார்:—மொய்யென்பது.

மொய்யுடனானே யென்னின் மூவேழு நாகுமஃதே  
வெய்யவன் துயராமேன மெய்யை நானென்னவேண்டா  
வையமில் கேள்விநல்லோர் நினைவரோ வனைத்தாமுனங்  
கையுறத் தின்பரேன நாய்ப்பிணங் கவரார்நீசர்.

(ப - ஸா.) மொய்யுடல் = தோலிரத்தம் என்பிறைச்சி சுக்கிலமேதை மச்சையொன் றுய்த் தூலிகரித்த உடம்பை, நானேயென்னில் = அகமேயென்றபிமானிக்கில்; மூவேழு நாகும் அஃதே = இருபத்தொரு வகையாகிய நாகங்களும் அத்திதியேயாம், வெய்யவன் துயராமேனும் = கொடிய வலியதுக்கங்கள் வந்துறினும், மெய்யை = தேகத்தை; யானென்ன வேண்டா = அகமென் றபிமானிக்க வேண்டாம், ஐயமில் கேள்விநல்லோர் நினைவரோ = சமுசயமற்ற சிரவனாதிவாய்ந்த மகான்கள் அங்ஙன் அபிமானிப்பரோ; அபி மானியார்; அனைத்தாம் ஊனும் கையுறத்தின்பரேனும் = சகலமாம்சங்களையும் பிரியத்து டன் கரங்கொண்டு தொட்டுண்பர்க ளாயினும், நீசர் = புற்கசர்கள், நாய்ப்பிணங்கவரார் = நாய்மாம்சத்தைத் தீண்ட மாட்டார்க ளல்லவா.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேகோகம் என்னும் திதியாதொன் றுளதோ அதுவே காலகுத்தரபதவி யாம், அதுவேமகாவீசிவலையாம்; அதுவே அசிபத்திரவனபந்தியாம், காலகுத்திர முதவி யவை நாகபேதங்களாம்; காரியகாரணங்கட்கு ஆயுணெய்யென்பதேபோல அபேத ஆரோ பத்தாற் சாமானுதிகரண்யமாம். சர்வநாசங்களும் எதிர்கொண்டு வந்துறினினும் சர்வயத் நத்தானும் அது தியாகிக்கத் தக்கதேயாம், நாய்மாம்சசுகிதப் புலைச்சியேபோலும், பவ்விய னாலது தீண்டத்தக்கதேயன்றும், தேகம் அகம் என்னும் புந்திக்கும் நாய்மாம்சத்திற்கொப் பாய்க்காமாதி அசசி தூடித்தன்மை யுண்மையின் என்பதுகருத்தாம்.

(சு.) அஃதே = தேகோகமென்னும் பாவனையே, மூவேழு = மூவேழுமென்னும், கால குத்திரம்மகாவீசி அசிபத்திர மென்பன முதலிய, நாகம் ஆம், வெய்யவன் துயராமேனும் = சகலமுநாசமாயினும், சர்வ எத்தனத்தாலும், மெய்யை நானென்ன வேண்டாம், ஐயமில்



கேள்வியல்லோர் = முழுக்கூட்கள், நினைவரோ = தேகான்மபாவனை செய்யார், புக்கசீ = சண்டாளர் என்பதுமூலம். (6)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) தேகோகம் மதியினால்வரும் அர்த்தத்தையும் அது அகல்லானே வருமரும் பயனையும் தெரித்தல்:—நாம் என்பது.

நாமுடலென்னு மாசான் ஞானக்கண் குருடாய்ப் போகும்  
தோமுறுமதனைத் தூரத்தூர்ப்ப ரேற்சோதி ஞான  
மாமுகிலிலா நிலாப்போல் வயங்கிடு மிணையகண்ணா  
லேமுறுபிறிவி வேலையிருங் கரையெளிது தோன்றும்.

(ப - னா.) நாம் உடல் என்னும் மாசால் = தேகோகமென்னும் படலலேகையால், ஞானக்கண் = உணர்வுவந்த, குருடாய்ப் போகும் = மூடப்பெற்றுப்போம், தோமுறும் அதனை = குற்றமுற்ற அதனை, தூரத்தூர்ப்பரேல் = வெகுசேய்மையில் ஏகுமாறு அகற்று வாரேல், சோதிஞானம் = பாஞ்சோதியின் உணர்வானது, மாமுகில் இலாநிலாப்போல் = பெருமேகம் மறையாத பூண் சந்திரன்போல, வயங்கிடும் = விளங்கா நிற்கும், இனைய கண்ணால் = இத்தகைய திருஷ்டியினால், ஏழுறு = துக்கமயமாய, பிறவிவேலை = சமுசார சாகரத்தின், இருங்கரை = பெருமையாய முத்தியங்கரையை, எளிதுதோன்றும் = சுயமாகவே காணலாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விசுத்தாதம் திருஷ்டியாகிய தனத்திஷ்டானத்தில்படலலேகைபோலும் ஆவரண விசேஷ ப்ரேதுபூதமாய் அத்தேகோகம் புத்தியினேபெருந்துயரமே யாதலின் வெகுதூரத்தில் அதனை விட்டொழிக்க வேண்டும், ஒழித்தவழி அம்புதமகன்ற அமிர்த கிரணபோலும் மேன்மையானபார்வையானது உதயமாகின்றது, அஃதினிதுதயமாகவே பவசாகரத்தைக் கடந்து பரமானந்த முறலாம்.

(ச.) மாசால் = பாவனையான படலத்தினால். மூலம், படலம் = கட்பார்வையைத் தடைப்படுத்தும் நேத்திரோகம். (7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) இப்போது திருஷ்டித்திரயத்தைத் தொடுத்து அவற்றுள் தன்னதிகாரத்திற்குத் தக்கபடியாய் வாஞ்சித்த திதியையுபதேசித் துபசங்கரித்தல்:—அனைத்தினும், அன்றெனில். என்பன.

அனைத்தினும் கத்தனல் லேனவனிவ னல்லேனென்ன  
நினைத்துளத் துறுதியாகி நின்றியாலல் தின்றென்ன  
லனைத்தினும் கத்தனானே யள்வறுமது நானென்ன  
நினைத்தகைச வொன்றுமின்றி நிச்சயமாகி நிற்பாய்.  
அன்றெனி லொன்றுமல்ல வொன்றுநா னாகுமென்றே  
நின்றவிப் பதத்தினன்றா நிற்பதந் தனினீநிற்பா  
யொன்றெனும் பதத்தைக் கண்டவுத்தமர் தம்பானிற்பர்  
துன்னுவாதனையே பந்தந்தொல்லை வீடதனைத் தீர்தல்.

(ப-நா.) அனைத்தினும் = யாவற்றினும், கத்தன் அல்லேன் = கருத்தாயானாகின்றி லேன், அவன் இவன் அல்லேன் = அவனும் இவனும் யானாகேன், என்ன = என்பதாக, நினைத்து = உணர்ந்து, உளத்து உறுதியாகி = மனத்தின் கண்ணேமாறாத நிச்சய முடைய வனாகி, நின்றி = நிலபெறுதி, ஆல், அகை, அஃது இன்று என்னில் = அவ்வாறு நிலை



பெற்றுவாழச் சம்மதமின்றாயின், அனைத்தினுங் கத்தனானே = சமக்கிரமும்யானேயாகின்  
றேன், அளவு அறும் அது நான் = அளவில்லாத அதுவேயான், என்ன = என்பதாக,  
நினைத்து = உணர்ந்து, அசைவொன்றும் இன்றி = யாதொரு சலனமுமில்லாமல், நிச்சய  
மாகி நிற்பாய் = நிச்சய முடையவனாக நின்று வாழ்வாய்.

அன்றெனில் = அவ்வாறிருக்க வாட்டமில்லையாயின், ஒன்றுமல்ல = யாதொன்று  
மல்லன், ஒன்று நானாகும் என்றே = எவனோ ஒருவன் யானாகுவேன் என்பதாகவே, நின்ற  
விப்பதத்தில் நன்றா நிற்பதந்தனில் = நிர்ணயிக்கப்பெற்ற சர்வ உத்தமமாய் நினதுய  
தார்த்தசொருபத்தின் கண்ணே, நீ நிற்பாய் = நீ நிலை பெற்றுச் சுகிப்பாய், ஒன்றெனும்  
பதத்தைக்கண்ட = ஏகமேவ அத்விதீய பதமாயதமதுசொருபத்தைத் தரிசித்த, உத்தமர் =  
மேன்மைவாய்ந்த சாதுக்கள், தம்பானிற்பர் = தமதாநந்த பதத்திலே யிருந்துவாழ்வர்,  
துன்றுவாதனையே பந்தம் = நெருங்கிய துர்வாதனையே பந்தமென்று பகரப்பெறும்,  
தொல்லை அதனைத்தீர்தல் வீடு = அநாதியாகச் சம்பாதித்துக் கொண்டதாற் பெருந்துன்  
புறுத்தும் அவ்வாதனையை யறுத்தெறிதலே மோகூமாம்.

(ஸ்ரீ-வீர.) யான் கர்த்தாவும்ல்லன், கருத்துருத் தன்மைப் பிரயோஜகமாய தேகாதி  
யும் யானாகேன், என்றிவ்வண்ணம் உள்ளே ஸ்புடமாகத் தெரிந்து நிற்பி; அல்லது, மூலத்தி  
லிருக்கும்சமக்ரபதம் தந்திரமாகத்துவிதியைப் பிரதமாந்தமாம், தேகலீதீபரியாயத்தானே =  
வாசற்படியில் வைத்தவிளக்கே போலவென்னும் லௌகிக நியாயங்கொண்டு, முன்னிலும்  
பின்னிலும் சம்பந்திக்கும், சம்பந்திக்கவே, சருவகருத்தாயானே யாகின்றேன், சருவசமஷ்டி  
பூதமாய அந்தப்பிரஹ்மாண்டமும் யானேயாகின்றேன் என்றதாயிற்று; இவ்வண்ணமேனும்  
நன்றாகவுணர்ந்து துணிந்து சுகிப்பாய்; இவ்வண்ணம் வெளியாய திருசியருபம் ஒருகிரிதும்  
யான் அல்லேன், மற்றோ, லோகப்பிரசித்த பரிச்சின்ன ஜடதுக்கசபாவாதம் விலக்கண்பூர்ண  
னந்த சிதாத்மாவாகிய யாதோவொரு அகோசரவத்துவே யானாகின்றேன், என்றேனும் நின்  
ணியித்துச் சர்வோத்தமமான தற்பதத்தில் நீ நிட்டை யுடையவனாக்ச்சுகி; நின்னயித்து  
என்றதனானே, முற்றிருட்டிகட்கும் இதன்பரியவசானமாம் என்பதொரு தலையாகவேண்டற்  
பாலதெனத் தொனிக்கப் பெற்றதென வுணர்ந்துகொள்க. பிரஹ்மபதத்தை யுணர்ந்தபெரி  
யோர்களாகிய உத்தமசாதுக்கள் எப்பதத்திறிதிபெற்று வாழ்கின்றார்களோ அதன்கண்ணே  
நீயுமிருந்து வாழ்தியென்பதாம். இப்போது பந்தமோகூ இரகசியங்களைத் தரிசிப்பித்துக்  
கொண்டு, வாசனையுச்சேத உபாயமுறையைக் கூறல்:—துன்று என்பது, வாதனைக்கட்டே  
பந்தமாம், வாசனாகூயமே மோகூமாம்.

(ச.) உளத்து நினைந்து = அறிந்து, நான் கர்த்தாவன்று பரிச்சின்னனுமன்று என்பது  
ஒருபாவனை, சர்வகர்த்தாவும் சர்வான்மகனும் நானென்பது இரண்டாம் பாவனை.

ஒன்றுமல்ல = இங்ஙனங் கர்த்துருத்துவாதி யுபலக்ஷிதமாயயாதும் யானன்று, மற்றென்  
னானின், ஒன்றுநானாகுமென்றே = சர்வலிகற்ப அதீதனானே எவனோ ஒருவனேநானாகுவேன்  
என்று நிச்சயிப்பது மூன்றும்பாவனை. நின்றவீது = இம்மூன்றிலொன்றை யறுசரித்துநீ  
அனைத்தினன்றும் = சர்வோத்தமமான, நிற்பதந்தனில் நீநிற்பாய், உத்தமர் = ஞானிக  
ளான சாதுக்கள், எந்தத்தம்பானிற்பர். ஸ்ரீவசிட்டர்,

(8-9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) வாசனாகூயத்தையே தெளிவு பெறுத்துதல்:—புலன் என்பது,



(பரை.) புலன்களிற் பழகி=இத்திரியங்களுோடு கூடிவிடயங்களைக் கவர்ந்துபயின்று, ம் = மனமானது, பூண்டவாதனைகள்=அலங்கரித்துக் கொண்ட வாசனைகளே, முன் லம் பெறமாற்றி = பூர்வம்தன்புறவாறு மெதுவாய் முற்றினும் பரித்தியாகித்து, ற்கடுத்த வாதனையுந்தீர்வாய்=மோக்ஷார்த்தித் தன்மையையும் விட்டுவிடுவாய், நலந்தி புருள்=துக்கிப்பிராணிகட்கு நன்மையைப் பயக்கும்கருணை, சந்தோடம் = புண்ணி ற்காட்டும் முதிதை, நட்பு = சற்புருட்பரால் வைக்கும்மைத்திரி, உதாசினம்=பாலிய துண்டாம் உபேகை, இந்நாலும் = என்னுமிந்த நான்கையும், மலந்தவிர்குணங்க = அமலவாசனையாக, மனத்தழுந்தாது செய்வாய் = உள்ளத்தின்கண்ணொட்டாது றுவாய்.

அவ்வாறே ஸ்ரீ பதஞ்சலிபகவா னருளியுள்ளார்:—இப்போது சம்பிரஞ்ஞாத பூமிஸூப ஒருமையுபாயங்களா யுரைத்தல்:—மத்தின்பு துன்பறம் மறவிடயங்களாம், மைத்திரிக ரூணை முதிதை யுபேசைதம், சித்திபாவனையாற் சித்தத்தாய்மையாம்.

(பொருள்.) சித்தமோ, இராகத்துவேஷ புண்ணிய பாவங்களானே களங்கம் பெறுகின்றது, ஆண்டுச் சொப்பனதிகளிற் நன் லைநுபவிக்கப் பெற்றவின் பற் தென்படவே, “எல்லா இன்பக்கூட்டங்களும் எனக்குண்டாகுக” என்னும் மதியின் ஒரு விருத்தி விசேடமே, இராகமாம், அதுவும், சுகசமுதாயத்திற்கு, திருஷ்டாதிருஷ்ட சாமக்கிரிய பாவத்தானே, சம்பாதிப்பதற்குக் கூடாமை யின், சித்தந்தைக் களங்கப்படுத்தும்; எப்போதுதான் “இவர் யாவருமே யென்னவரின்பினர்” எனச்சுகிப் பிராணிகளிடத்தில் மைத்திரியை யென்னுயாவருமே அப்பொழுது அச்சகம் தன்னதாகவேயடைவுறும், உறவே ஆண்டுவிருப்பு விலகும், வாறே, அப்பொழுது அச்சகம் தன்னதாகவேயடைவுறும், உறவே ஆண்டுவிருப்பு விலகும், கேவலம் இராக மாத்திரம் அன்றும், மற்றே, பிறர்க்குண் பொருமை மாசுதோற்றுத் தேவலம் இராக முதலனவும் நீங்கும். இராக அருயை ஈரிவை யாதிகள் அகலவே, வடிவ அருயை ஈரிவை முதலனவும் நீங்கும். இராக அருயை ஈரிவை யாதிகள் அகலவே, மழைகள் ஒழியவேசரந்தரித் தொப்பச் சித்தந்தெனியும். அங்ங் னுன்பமடைய நேர்ந்திடி எல்லாத் துயரமும் எவ்வகையானும் எனக்கேயாதொழிக” என்பதாம் விருத்திவிசேடம் துவேடமாம், அதுவும் வைரியாதிகளிடத்தி லிருக்குமாயின் நிவாரணஞ் செய்யக்கூடாமை யின் சதா இதயத்தைத் தகிக்கும், எக்கால் “தனக்கே போலப்பிறர்க்கும் பிரதிகூலம் துக் கம்தாவாதொழிக” என்னும் வகையாகக் கருணையைத் துக்கிப் பிராணிகளிடத்திற் பாவித் திடப்பெறுமோ அக்காலவையாதி களிடத்திலெறுப்பு விலகும்; கேவலந்து வேடமாட்



ஈ ப லுத் தி னு ள்



(ச.) புலன்களில் = சத்தாதி விடயங்களோடு, பழகி = அதன்மயமாய், சித்தம் = சித்தத்தில், பூண்டவாதனைகள் = பொருந்திய வாசனைகள், முன்னே யலம்பெறமாற்றி = முன்பு விடுத்து, மலந்தவிர் குணங்களாக = அமலவாசனைகளாக, செய்வாய் = கிரகிப்பாய், மைத்திரியாதி யமலவாசனைகளைக் கிரகிக்கின் நினக்குச் சித்தந்தெளிவுறும், தீர்வாய் என்று கூறினது அதுவும் வாசனாவசேஷமாதலின் என்க. உதாரணம், ஸ்ரீ பதஞ்சலிபகவான் “ மைத்திரி, கருணை, முதிதை, உபேகைகளென்னுஞ் சுகதுக்க புண்ணியா புண்ணிய விஷயங்களின் பாவனையதனாற் சித்தப்பிரசாத மாமென்பது. (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆன்ம சாக்ஷாத்காரம்வரை வாசனையை விடுமுறையறைதல்:— உள், வாதனையென்பன.

உள்ளுறுதொழில் கண்முற்று மொருக்கியோரு ணர்வைப்பற்றி  
மெள்ளவாங்கு கதுவுமந்தக் கரணங்களுடனே விட்டுத்  
தள்ளுவவெல்லா மெத்தாற் றள்ளினாயதுவுந் தள்ளித்  
தெள்ளுணர் வுள்ளஞ்செய்கை தேசிருளனைத்துந் தீர்ந்து.

வாதனைவடிவமான விவைகளு மற்றிவற்றைப்  
பேதமாய்ப் பழகுவோனும் பிராணனி வியக்கந்தானு  
மியாதுமூலத் தோடீர்த்து விண்ணக மென்னநின்ற  
வியாதுதீர் சாந்தனாயென்னு யினையதுநீ மெய்யால்.

(ப - ரை.) உள்ளுறு தொழில்கள் முற்றும் ஒருக்கி = சமஸ்தசேஷ்டைகளும் உள்ளே சாந்தமானவனாய், ஓர் உணர்வைப்பற்றி மெள்ளவாங்கு = சின்மாத்திர வாசனையுடையவனாகி, அதுவும் = அதனையும், அந்தக் கரணங்களுடனே = மனோபுத்தி சூன்விதமாக விட்டு = பரித்தியாகித்து, தள்ளுவவெல்லாம் எத்தாற்றள்ளினாய் = தள்ளத்தக்கன வெல்லாவற்றையும் எதனாலே தியஜித்தாயோ, அதுவுந்தள்ளி = அதனையும் தியஜிப்பாய், தெள்ளுணர்வு உள்ளம் செய்கைதேச இருள் அனைத்தும் தீர்ந்து = கலனைகாலம் பிரகாசம் தியிராதிகள் யாவற்றையும் விடுப்பாய்; விடுத்து.

வாதனை வடிவமான விவைகளும் = வாசனையுருவமான இவற்றினையும், மற்று இவற்றைப் பேதமாய்ப் பழகுவோனும் = கூறிய இவற்றை வேற்றுமையாகப் பயிற்சிசெய்பவனையும், பிராணனி வியக்கந்தானும் = பிராணஸ்பந்தனத்தையும், யாதும் = மற்றெவற்றையும், மூலத்தோடீர்த்து = வேரோடுங்களைத் தெறித்து, விண்ணகமென்ன நின்றால் = வானம் போல கிரீமலமாகத் திதிபெற்றால், யாதுதீர்சாந்தனாய் = எல்லாவிசேஷங்களும் நீங்கிய பரமசாந்தனாய், என்னுயினை = எச்சத்வடிவமாகச் சேடித்திருந்தாயோ, அது = அப்பொருளே, நீமெய் = நீயென்ப துண்மையாம், ஆல் அசைநிலை.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்வமலவாதனையையும் உள்ளேபற்றாமல் விட்டொழித்து, உள்ளே சின்மாத்திரத்தினும் அயலாகமைத்திரியாதிகளும் இலவாமெனக் காண்டலானே வெளியே அம்மைத்திரியாதிகளோடு விவகரித்தபோதினும் சின்மாத்திரமே யான் என்னுஞ்சம்பிரஞ்ஞாத சமாதியப்பியாச திரமுறுத்தப் பெற்றவாசனை யுடையவனாகி; மனம்புந்தி சித்தம் அதன் விருத்திகளோடு கூட அதனையும் பின்விடுத்து, ஆன்மத்தன்மையானே விடமுடியாமையின் அவசியம் பரிசேடித்து நிற்கும்பிரத்தியக்குத் தத்துவத்தில் திரசமாதானமாகிய இளைப்பாறுதலையுடையவனாய், அதாவது அசம்பிரஞ்ஞாத சமாதியில் விகிராந்தி யடைந்தவனாய், எக் கலனையெனப் பெயரிய துடைக்கப்பெய்யின் மூலஸ்தப்ப பூதமாய் அகங்காரத்தானே,



முன்மொழிந்த யாவற்றையும் தியாகித்தாயோ அதனையும் விட்டொழித்து வாழ்தி; எல்லா வற்றிற்குமே தியாகமென்பது ஆண்டாண்டுயான் எனது என்னும் அபிமானமறுதலேயாம்; அதுவும் அகங்காரத்தினும் சுத்தசின்மாத் திரூப அநகம்பூத, பூர்ணத் தரிசனத்தால், மூல அகநிலை அஞ்ஞான உச்சேதத்தால் தானாகவே யுண்டாம் எனவாண்டு வேறுகரண அவாவில்லை, இல தாகவே எல்லையின்றிச் செல்லுதலுமில்லை யென்பது கருத்தாம். பிராணஸ்பந்தனபூர்வகம் கலனைகாலப்பிரகாச திமிராதிவாசனையையும் வாசனை வனைபவனையும் விடயத்தையும் அதன்வாயிலாய இந்திரியங்களையும், மூலத்தோடும் அகங்காரத்தையும் பறித்தெறிந்து, சீமூதமுத்த விமலாம்பரம்போல நிருமலக்கவின் வாய்ந்து, விசேஷங்களையாவும் வெருசாந்த மாய், பிரஹ்மான்ம அகண்டைக ஆகாரமாயிலகும் மதியுடையவனாகி, எச்சின்மயனாய் நீயடைவுறுவாயோ அதே பரமார்த்தரூபம் நீயாதி; ஹே நன்மதிமைந்த ! இங்ஙன சத்தா மாத்திர நீயாதவினானே சர்வபூஜிதனாக வாழ்வாய்.

(ச.) உன்றறத்தொழில் கண்முற்று:—தொழில்கள் = அம்மைத் திரியாதிகளோடு விவ கரிப்பினும், உள் = உள்ளில், உறமுற்று மொருக்கி = அவைகள் அனைத்தையும் நன்றாய் விட்டு, சர்வேச்சையு நிவிர்த்தித்தவனாய், ஒருணர்வைப் பற்றி = சின்மாத்திர வாசனையை யடைந்து. அந்தக்கரணங்களுடனே = மனோபுத்தியோடு கூடிய, அதுவும் = சின்மாத்திர வாசனையையும், மெள்ளவிட்டு, ஆங்கு = சர்வவாதன ரகிதமான சித்துரூபத்திற் நிரமான சமாதனனாய், தள்ளுவதெல்லாம், எத்தால் = எந்தப்பிரயத்தின விசேடத்தால், தள்ளினாய், அதுவும் = அதனையும், தள்ளி = விட்டவனாய், தென்னுணர்வு = இந்தச்சித்து, உள்ளம் = மனம், செய்கை = கலனாகாரம், தேச = பிரகாசம், இருளைத்தும் = திமிராதிகளும், தீர்ந்து = சித்திதுமனமிது என்பதாதிரூபமாய்சித்தாதி விகற்பங்க ளெல்லாம் தவிர்த்து.

வாதனை வடிவமான விவைகளும் = அவ்விடயமான வாசனையும், மற்றிவற்றை ப்பேத மாய்ப் பழகுவோனும் = வாதனாவேதுவானவனும், பிராணனிலியக் கந்தானும் = பிராண சலனமும், இயாதும் = ஆகியவனைத்தையும், மூலத்தோடந்ததுதள்ளி, விண்ணகமென்ன = வியோமம்போல், நின்றாய், செளமியனாய், சாந்தரூபம் = பிரசாந்த புத்திரூபனாய், இயாதா யினை = எத்தன்மையனாயினை, இதே = இத்தன்மையுள்ள பூச்சியனானீ, மெய் = உண் மையாக, அதுவாயினை = அத்தன்மையனாயினை, என்பதுபொருள். ஆல், அசை, அவற்றிற் றெள்ளுணர்வு = சொரூபசைதன்யம், உள்ளம் = அந்தக்கரணம், செய்கை = அவித்தியா தற்காரியப் பிரபஞ்சம், தேச = பிரகாசம், இருள் = தமம், அனைத்து மெனுஞ்சத்தத்தாற் கடாதிகள். மூலம், கலனை = அவித்தை, ஆகாரம் = பிரபஞ்சம். (11-12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இத்தகைய நிலைமையை யடைந்தவனுக்குப் பூச்சியத்தன்மை யையே பிரசம்சைகளினாலே காட்டுகின்றார்:—உளத்தென்பது,

உளத்தினி லனைத்துமாற்றி யுலகிலோர் பற்றதின்றித்  
துளக்கிலா நிலையினி ன்ரேன்றுக ளறுமுத்தனுவா  
னளக்கருமீச னாவானவன் மிகுசமாதிதானுங்  
கொளத்தகு கருமந்தானுங் கூடினும் விடினுமுத்தன்.

(ப - னை.) உளத்தினில் அனைத்தும் மாற்றி = இருதயத்தினின்றும் யாவற்றையுமே நன்கு பரித்தியாகித்து, உலகிலோர் பற்றதின்றி = உலகப்பொருள்களின் வாசனையுமில்லாத மகாமதியனாகி, துளக்கிலா நிலையில் நின்றோன் = விசேஷமற்ற திகியிற்றிதி பெற்றமகான், துகளறு முத்தனுவான் = சர்வ அநர்த்தங்களு மகன்ற பரமானந்த வடிவமுத்தனாகின்றான், அளக்கரும் ஈசனாவான் = அநந்தமகிமைவாய்ந்த பரமேசுரனாகின்றான், அவன் = அத்த



கைய அறிஞன், சமாதிதானும் = சமாதியையேனும், கொளத்தருகருமந்தானும் = வருண  
சிரமத்திற் கேற்றபடி யங்கீகரிக்கத்தக்க தொழிலையேனும், கூடினும் விடினும் = செய்யினும்  
செய்யாவிடினும், முத்தன் = விடுபட்டவனே யாகின்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எம்மகாமதியை யுடையவன், அந்தக் கரணத்தினின்றும் அனைத்தையுமே  
அடியோடுமகற்றிச் சர்வவிசேஷ ஹேதுவாய அபிமானத்தைத் தொலைத்து, நிலைத்துச்சொ  
ருபமாயிருக்கின்றானே, அம்மகானே முத்தனும் பரமேசுவரனு மாகின்றான். இத்தகைய  
அப்பியாச பரிபாகத்தானே ஏழாவது பூமிகையில் ஏறினவனாகிய சித்தனுக்கு, கிருதகிருத்தி  
யத் தன்மையேயாம், அலது செய்யத்தக்கது பிறிதொன்று நனியெஞ்சி நில்லாதெனல்:—  
அவன் என்றது. அம்மகான் சமாதியைத் தானாதல் கருமங்களைத் தாமாதல் செய்யாதொழிக  
அலதுசெய்க, விடுபற்றவனே.

(ச.) உளத்தினில் = இருதயத்தினின்றும், அனைத்துமாற்றி = சகலத்தையும் விட்டு,  
மகாமதியாய அளக்கருமீசன் = பரமேசுவரன், சமாதிதானும் = சமாதியையும், கருமந்தா  
மும் = சர்வகருமங்கலையும், கூடினும் விடினும் = செய்யினும் செய்யாதொழியினும், முத்  
தன் = முத்தனேயாவன், (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறியதையே வற்புறுத்திக் கூறுதலுங் கூடாமையாட்டல்:—  
இருதயத்தென்பது,

இருதயத்தாசை யொன்றுமிலாமையா லெண்ணப்பட்ட  
கருமங்கள் செய்துந்தீர் துங்கையுறு பயனென்றில்லை  
யொருவழிப் படநீள்கால முளமொருப் படுதலாலே  
பெருகுவாதனை தீர்நெஞ்சிற் பேசுநூலனைத்தும் வேண்டா.

(ப - னா.) இருதயத்தாசை ஒன்றும் இலாமையால் = மனத்தில் எப்பற்றும் இன்மையி  
னனே, எண்ணப்பட்ட கருமங்கள் = இப்பயனைக்குறித்து இவ்வினையாம் என்று சங்கிக்கப்  
பெற்ற தொழில்களை, செய்தும் தீர்ந்தும் = ஆற்றியுமாற்றியும், கையுறுபயன் ஒன்றில்லை =  
கரமேற்பெறும் பலம் ஒன்றையும் கானேம், ஒருவழிப்பட நீள்காலம் = ஒரேநெறியாக  
நின்று சிரகாலம், உளம் ஒருப்படுதலாலே = மனஞ்சமாதான முற்றுச்சபாதிகள் செய்த  
வினாலேயும், யாதொருபயனுமில்லை, பெருகுவாதனைதீர் நெஞ்சில் = விருத்தியாகா நின்ற  
வாசனையற்ற மனத்தின் கண், பேசுநூல் அனைத்தும் வேண்டா = விவாத விஷயீபூதமாய  
சாஸ்திரம் யாவும் வேண்டியதின்றும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எல்லா ஆசைகளும் முன்மொழிந்த அபிமான அத்தியாசங்களும் நன்மனத்  
தாலே நீங்கப்பெற்றவன், உத்தமபுத்தியையுடைய முத்தனேயாவன். ஐநவீகர்மியத்தானும்  
அவனுக்கு யாதொருபயனுமில்லை, கருமங்களானும் அவனுக்கு யாதொருபயனுமில்லை, எவ  
னுடையமனம் நிர்வாசனை யுடையதாமோ, சமாதான ஜபாதிகளானும், அவனுக்கொருபயனு  
மில்லை, கிறிதுபோது அதுவடிக்கப்பெற்ற சிரவணமனைத் தியானங்களானே வாசனாகுயம்  
வருவதற்கு முன்னரே, செய்யவேண்டியதைச் செய்துமுடித்து விட்டேமென்னும் மயக்கத்  
தால், திரும்புவதைத் தடுத்துரைத்தல்:—பேசுமென்பது. பரஸ்பரம் வித்வான்களோடு  
கூடச் சம்வாதத்தானே திடமாக உபந்யாச ஆற்றலுற்றதாக வாற்றியதும் சாலும், சாஸ்திரத்  
தைச்சரிவர ஆராய்ந்ததும் சாலும், பெரும்பரிசிரமத்தானே சர்வவிதவத் சம்மதியானும்  
இதுவே மோகசாஸ்திர ரகசியம் என நிண்ணயிக்கப் பெற்றுளது.

(ச.) ஆசை = சர்வதிருசியாதரம், எண்ணப்பட்ட கருமங்கள், ஐநவீகர்மியத்தானும்  
காமியாதிகன்மங்களானும் உளமொருப்படுதலால் = சமாதான ஜபங்களோடு கூடுதலினாலே



யும், பயனென்றில்லை; நிர்வாசனையான மனதுடையோனுக்கு வைஷ்ணவியமாதிகளால் எவ் வளவும் பிரயோஜன மின்றென்பது பொருள். வைஷ்ணவியம் = காமயகம் பரித்தியாகம், யாவன் அத்தியந்தம் துயமனத்தானே சர்வதிருசியாதரத்தையும் விட்டொழித்தானே அவன் உத்தம ஆசயமுத்தனே யாவன்.

(1) கிடுகு மகத்தே

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்போது பிராஹ்மணனுடைய யதார்த்த இலக்கணத்தைப் போதித்தல்:—மறுகு என்பது.

மறுகுவாதனைக டீர்ந்த மவுனத்தை யொழியவேறே  
ருறுகதில்ல தில்லையுணர்வ னவுணர்ந்ததாகும்  
துறுதிசை பத் தஞ்சுற்றி மீண்டதாந் தொல்லைஞாலத்  
தறுதியாபுண்மை கண்டோர் சிலர்நின்றே ரவத்தின்மாய்வோர்.

(ப - னா.) மறுகுவாதனைகள் = துன்புறுத்தாநின்றவாசனைகள், தீர்ந்த = ஒழிந்த, மவுனத்தையொழிய = மவுனத்தைவிட்டு, வேறு ஓர் உறுகதி நல்லதில்லை = அயலாக ஒரு அடையத்தக்க உத்தமமாகியபதம் இலதாம், உணர்வன உணர்ந்ததாகும் = காணத்தக்கன யாவங் கண்டனவாகும், துறுதிசைபத்தும் சுற்றிமீண்டதாம் = வியாபகமான தசதிசைக ளும் உழன்று திரும்பியதாம், தொல்லைஞாலத்து = பிராசினத்துயர் மயப்பிரபஞ்சத்தில், அறுதியா யுண்மைகண்டோர் சிலர் = திண்ணமாய் வஸ்துவையுள்ளபடி தரிசித்தவர் ஏக தேசியரேயாவர், நின்றோர் அவத்தின் மாய்வோர் = சேடித்தவரியாவரும் அவலவினைகளே புரிந்து கவலையடைபவரேயாவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சகல வாதனைகளையும் நன்றாகவிடுத்த மவுனத்தைப் பார்க்கினும் உத்தம மான பதமியாதொன்றுமில்லை, பாலிய பாண்டித்திய சப்தவாச்சிய சிரவணமனன பரிபா கத்தானே யுளதாய முன்மொழிந்த நிர்விகற்ப அசம்பிரஞ்ஞாத சமாதி பரிபாகாந்த முனி பாவத்தைக் காட்டினும் உத்தமபதம் = பரமபதம், பிராஹ்மணப் பெயரியபரத்தில் நன்கு நிலைபெற்றதத்துவ ஞானம், இலதாம் என்று நிண்ணயிக்கப் பெற்றுள்ளது என்பதாம். அவ் வாறே சுருதியுமுளவாம்:—எதனாற் பூர்வத்திற் பிராஹ்மணர் அசாதன பலசபாவமாய இவ் வான்மாலை யுணர்ந்து சர்வசாதன பலசொருப ஏஷணை வடிவத்தினின்றும் கிளம்பிப்பிகுா சரியத்தை யாசரித்தனரோ, திருட்ட அதிருட்டப் பொருட்டுக் கருமவதன் சாதனத்தையும் விட்டு, அதனால் இப்போதுள்ள பிரஹ்மவித்தாய பிராஹ்மணனும், பண்டிதபாவமாகிய இவ் வாத்தம் விஞ்ஞான பாண்டித்தியத்தை நிச்சேஷமாக வுணர்ந்து ஆன்மவிஞ்ஞானத்தை நிரவ சேஷஞ்செய்து, இருந்துவாழ்க; ஆசிரியரானும் ஆகமத்தானும் ஏஷணைகளினின்றும் கிளம்பி ஏஷணையெழுச்சி முடிபேயன்றே அந்தப் பாண்டித்தியம்! ஏஷணைதிரஸ்கார உற்பவத்தன் மையான், ஏஷணைவிருத்தத் தன்மையான்; ஏஷணையைத் திரஸ்கரிக்காமல் ஆன்மவித்யமாய பாண்டித்தியத்தி லுற்பவம் இலதாமென ஆன்மஞானத்தானேயே ஏஷணையெழுச்சி விதிக்கப் பெற்றதாம். ஆன்மஞான சமானகருத்தாவை யுடையத்தவா விசுத்திகோடுங் குறிமறை யாற்றிட மாற்றப்பெற்றதாம். ஆகலின் ஏஷணையி னின்றும் கிளம்பி ஞானபலபாவபாலியத் தால் நிலைபெறவிழைக, அனாதம் வித்துக்களாய இதரர்கட்குச் சாதனபலாசிரயணமே பல மாம், அப்பலமகற்றி வித்வான் அசாதனபல சொருப ஆத்ம விஞ்ஞானமேபலம், அதன் பாவமேகேவலம் ஆசரித்தல் வேண்டும் என்பதாம். அதனை யாசரிக்கிலே கரணங்கள் ஏஷணை விஷயத்தில் இவனை இழுத்து அழுத்தமுடியாதனவாம், இஞ்ஞான பலஹீனனாகிய மூடனையன்றே திருட்ட அதிருட்ட வித்யங்களாய எடணையிலேயே கரணங்கள் செலுத்தா நிற்கும், பலமென்பது ஆத்மவித்தையானே அசேஷவிஷய திருஷ்டி திரஸ்கரணமாம், ஆக



வின் அதன்பாவமாய பாலியத்தானே நிலைபெறுதல் வேண்டும்; அவ்வாறே “ஆன்ம அறிவி னால் வீரியம் விளையும்” என்றும், “இவ்வான்மாய் பலவினனாலெய்துற” என்றும், அயற் சுருதிகளுண்மையின். பாலியத்தையும் பாண்டித்தியத்தையும் நிச்சேடமாக்கிப் பின்மன னத்தான் முனியோகியாவன், சர்வ அநாத்மப் பிரத்தியயதிரஸ்காரண மியாதொன்றுளதோ அவ்விவ்வனவே பிராஹ்மணனாற் செய்யத்தக்கதாம், இதனையியற்றி யோகியாய்க் கிருதகிருத் தியனாயாவன். ஆன்மஞான அநாத்மப் பிரத்தியய திரஸ்காரமாய் பாண்டித்திய பால்யப் பெயரிய அமௌனத்தையும் நிச்சேடமாக்கி, மௌனமென்னும் அநாத்மப் பிரத்திய யதிரஸ் காரணத்தின் பரியவசான பலமாமதனையும் நிச்சேடமாக்கிப்பின், பிராஹ்மணன் கிருதகிருத் தியனாவன்; பிரஹ்மமேயாவும் என்னும் பிரத்தியயம் உண்டாம், அவன் பிராஹ்மணன், கிருதகிருத்தியனாகவின் பிராஹ்மணன். ஆசார்யபரிசுரியை வாயிலாகவே வேதாந்தங்களின் றுற்பரியத் துணிதல் பாண்டித்தியமாம், ஊகத்தினாலே அநாத்மநோக்கத்தை நூக்கல் பாலி யமாம், அகமாத்மா பரம்பிரமமாம் என்னினும் அன்னியம் எதுவுமேயில்லை என்றமனத்தி னாலேயே மகிழ்ந்ததுசுந்தானஞ் செய்தல் மௌனமாம், மகாவாக்கியார்த்த ஞானம்பிராஹ் மண்யமாம், என்பது விபாகம்.

இந்நேதிநேதியாதி லக்ஷண நித்தியமகிமை பிராஹ்மணனுக்காம், அயன்மகிமைகளோ கருமங்களானே யார்க்கப்பெற்றனவென அறித்தியங்களாம், இதுவோ அவற்றினும் விலக்ஷண மகிமையாம் இயற்கையா யுண்மையானே எல்லா எடணைகளையும் எறிந்தவனாகிய பிரஹ்ம வித்தாம் பிராஹ்மணனுக்கு நித்தியமாம், நித்தியத்தகைமை யாங்ஙனமா மாலோவெனின், வல்வினையானே வளர்வது மிலையது, தீவினையானே தேய்வதுமிலையது ஆதலினென்க. இவ்விருமறைகளும் தெளிதற் பொருட்டுப் பொருளொடுங் காட்டப் பெற்றனவாம்.

இதனானே தத்துவஞ்ஞர் ஏகதேசியருங் கிடைத்தற் கரியருமாவர் எனல்:—உணர்வன என்பது பார்க்கத்தக்க தகிலமும் பார்க்கப் பெற்றதாயது, தசதிசையும் உழன்றுமுன்று என்ற படி; உள்ளபடி வஸ்துவை யுண்மையாகக் கண்டவர்களாகிய ஜனங்கள் சிலர்களேயாவார்கள். சர்வஜனங்கட்கும், வெளிமுகத் தன்மையுண்மையின், வெளியிலேயுள்ள இட்டவ பிட்டங்க ளிலேயே கண்ணுண்மையின் அதனை யடையவும் விடவும் ஆமுபாயம் ஆற்றும் ஆற்றலையே கண்டாமன்றி, ஆன்மாவை யறியுமாற்றலைக் காணெமென்பார் சிலர் என்றார். யாதாயது சிறிது காணப்பெறுகின்றதோ அது இட்ட அபிட்டங்களினும் அயலாகவிலதேயாம், அதனி னும் அயலாகயாதொரு அவிடயமாய ஆத்மதத்துவ முளதோ அதன்மாட்டோ எவனும் எத்தனம் செய்வதேயில்லை, மற்றோ, யாவரும் இஷ்டவநிஷ்டங்களிலேயேமுயல்வர். சேடந் தொடர்பு பற்றிவருங்கவி யுரையிலுரைக்கப் பெறும்.

(ச.) சாஸ்திரத்தைப் பரஸ்பரம் நன்றாய் விசாரிப்பினும், ஏகாந்தத்திற்றனது புத்தி யாற்றானே யாலோசிப்பினும், மறுகுவாதனை கடர்ந்த = நிர்வாசனையான, மவுனத்தையொ ழிய = தூஷணம் பாவத்தைத்தவிர, வேறொருகுகதி நல்லதில்லை = உத்தமமான பரம் பொருள் மற்றொன்றுமின்று, உணர்வன் = அறியவேண்டிய வனைத்தையும், உண்மை = மெய்ப் பொருளை, அவத்தினின்றோர் = வீணான கிரியாக்கிரமத்தில் நின்றோர், மாய்வோர் = மடி பவராவர்; அல்லது, நின்றோர் = ஆரம்பமுடையவர், அவத்தின் = வீணான கிரியாக்கிரமத் தில், மாய்வோர் = மடிபவராவர். (15)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்வநாத்ம விடயத்தில் உளதாய முயற்சியும் அநாத்மதேக மாத்திரப் பொருட்டாகவின் மறித்தும் மறித்தும் தேகத்தைத் தொடங்கும் அநர்த்தஹேது வேயாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—தேகத்தை யென்பது,



தேகத்தை நோக்கியன்றே செகமெலாந் திரிவதல்லா  
லேகத்தை நோக்கியன்றே வெங்கனும் பஞ்சபூத  
நாகத்தை மண்ணைக் கிழைநாடினு மாறுகானே  
மோகத்தை விடுதுமென்றே திடமுற்றார் முழுதும்பற்றார்.

(ப - ரா.) தேகத்தை நோக்கியன்றே = தேகமாத்திரார்த்த மாகவல்லவா, செகமெ  
லாந்திரிவது = உலகமெல்லா முழுவது, அல்லால் = அதுவேயன்றி, ஏகத்தை நோக்கி  
யன்றே = ஆத்மார்த்தப் பொருட்டல்லவே, எங்கனும் பஞ்சபூதம் = எவ்விடத்தினும்  
ஐந்துபூத சம்பந்தமேயாம், நாகத்தைமண்ணைக் கிழை = சுவர்க்க பூதலபாதாளங்களை, நாடி  
னும் = நோக்கிச்சென்றபோதிலும், ஆறுகானேம் = ஆறுவது ஒன்றையுங் கண்டிலேம்,  
மோகத்தைவிடும் இரதியைவிட டொழிப்பேம், என்றே = என்பதாகத்தானே, திடமுற்  
றார் முழுதும்பற்றார் = தீரமான மதியையுடையவர் திடமுடைந்தார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இலௌகிக வீடு மாடமானிகை முதலிய விடயத்தொடக்கங்கள் யாவை  
சிலவுள்வோ வைதிக யாகமுதலியவை யாவை சிலவர்தஞ் செய்கையாயுளவோ, அவையாவும்  
தேகமாத்திரப் பொருட்டேயல்லாமல் ஆன்ம உணர்வின்பொருட்டு ஒரு சிறிதுமாகாவாம்.  
அற்றேற் சமுசாரத்தின் கண்ணும் உத்தம இராஜ்ஜியாதி பதங்கிடைக்கின் இளைப்பாறுதல்  
காணப்படுகின்றதாகலின். ஆன்மதரிசனத்தா லாகவேண்டிய தென்னே! உரைக்கின்றும்  
கேட்டி! புவனத்தில் இராஜ்ஜியம் போற்றுக, இந்திரபதலாபத்தானே விருஷ்டியதிகாரத்  
தில் மேகத்துட்புகுதுக, வருணபதலாயத்தானே நீரிற்றான் நிலவுக, யோகசித்திகளாற்றா  
மாதல் பூதவெற்றிகொண்டு யாண்டுமேதுழைக, எனினும் ஆத்மலாபமில்லாமல் ஐந்து விசி  
ரார்தியை யடையவே மாட்டாதாம். ஆயின் விசிரார்தியை வாஞ்சிப்பவனால் எவையுபாசிக்  
கத்தக்கவையெனின் அவற்றைக் கூறுவாம், யாவர்மகா மதியையுடையவரோ, அதனானே  
யாவர் புலன்கள் வென்னிட வெற்றிகொண்ட வீரசேகா சூராவரோ பரமசார்தரோ, மகா  
ஞானியாய அவரோ, அதிசூக்கும் மதியையுடைய முழுக்கூடங்களால் சன்மச்சூர, விநாசப்  
பொருட்டுப் போற்றி யுபாசிக்கத்தக்கவராவர் என்று அறிக. அவரையுபாசித்தலானே தக்  
துவபோதம் உண்டாயினும், மீண்டும் போகபூமிகளில் உண்டாம் இரதியானது யாவரால்  
அகற்றப்பெறும் எனின், கூறுகின்றார்:—எங்கனும் என: எவ்விடத்திலும் பஞ்சபூதங்களே  
யுள்ளனவாம், ஆறுவதுசிறிதும் ஆய்ந்தாய்ந்துங்கானேம், பாதானத்திற் பூதலத்திற் சுவர்க்  
கத்தில் மற்றெங்குதான் இரதியையடைவன் றைரியபுந்தியன்; அடையான் என்றபடி =  
சுருதி:—“ எவ்வத்தேவதைகட்குத் திரிவித்கரணம் கூறப்பெற்றதோ அதற்கே உதாகரணம்  
உரைக்கப் பெறுகின்றது; உதாகரண மென்பது ஏகதேசப் பிரசித்தியானே அசேஷப் பிர  
சித்தியின் பொருட்டுக் கூறப்பெறுதலாம், அவ்விதனைக் கூறல்:—திரிவித்கிருதமான எவ்  
வக்கினியின் ரோகிதம்ரூபம் உலகிற் பிரசித்தமானோ அது, திரிவித்கிருதமாகாத தேஜசின்  
ரூபமானென்றிதி, அவ்வாறே அக்கினிக்கே யெச்சுக்கிலரூபமுளதோ அது, திரிவித்கிருத  
மாகாத அப்புலினதாம், அவ்வக்கினிக்கே எக்கிருஷ்ணரூப முளதோ அது, திரிவித்கிருத  
மாகாத அன்னமென்னும் பிருதுவியினதாம், என்றுணர்தி. ஆண்டில் வண்ணமாகவே  
ரூபத்திரய வியதிரேகமாக அக்கினிபென வெதனை நினைகின்றனை நீ அவ்வக்கினியின் அக்  
கினித்தகைமை இஞ்ஞான்று அகன்றது, ரூபத்திரய விவேகவிஞ்ஞானத்தின் முன்னினக்கு  
எவ்வக்கினி புத்தியகன்றது அக்கினிசப்தமும் அகன்றது, காணப்பெற்ற சிவப்புபாதி யோடு  
கூடியபடியும் கவரப்பெறுவதாகி, இதுபதமரகம் என்னும் சப்தபுத்திகளின் பிரயோஜக  
மாகின்றது, உபாதிபடிகங்களின் விவேகவிஞ்ஞானத்தின்முன், அதன்விவேக விஞ்ஞான

வியமதி

பிரிதுவய  
4.9.94

சிகும்பு



முண்டாயினோ பதுமராக சப்தபுத்திகள் அதன்விவேக விஞ்ஞாதாவிற்கு அகன்றுபோம் அதுபோலென்றுணர்க. ஈண்டு, புத்திசத்த கற்பனையால் இயற்றப்பெறுகின்ற தென்னே ரூபத்திரய விவேகஞ்செய்வதினும் முன்னுக்கினியே இருந்தது அவ்வக்கினியின் அக்கினித் தன்மை ரோகிதாதிரூப விவேகஞ் செய்தலானே அகன்றது; என்பது பொருத்தம், நூற் கள் சிதைவுற்றவழி ஆடையிலதுபோலும் எனின்? அற்றன்றும், புத்திசத்த மாத்திரமே தானுக்கினி, வாக்காலம்பன மாத்திரம் நாமமேகேவலம் அக்கினியென்னும்விகாரம் இல்லையாம் என அஃதறையப் பெற்றிருத்தவின், அக்கினிக்கு நாமமாத்திரத் தன்மையாகவே அக்கினிமதியும் பொய்யேயாம்; ஆயின் என்னுண்டுண்மை யெனின், மூன்றுரூபங்கள் என்பதே மெய்யாம், அனுமாத்திரமும் ரூபத்திரயத் தயலாகச் சத்தியமில்லையென்பது தேற்றப் பொருளாம்;” என்று மறையறைந்த நெறியானே எல்லாப் பூதகாரியங்கட்கும் பூதமாத்திரத் தன்மைவடிவப் பொய்ம்மைப் போதமுறவே அவற்றில் இரதி உதயமாகாமையின் அடையான் என்பதுகருத்து.

(ச.) அவரனைவரும், தேகத்தை நோக்கியன்றோ = தேகமாத்திர நிமித்தமல்லவா, திரிவதெல்லாம் = சஞ்சரித்தன் முதலியவனைத்தும், ஏகத்தை நோக்கியன்று = ஆத்மார்த்தம் எவ்வளவுமன்றும், ஆத்மார்த்தம் = ஆன்மாவின் பந்தம் விடுபடு நிமித்தம். ஓ, என்பது இரக்கக்குறிப்பு, நாகத்தை மண்ணைக்கீழை = சுவர்க்கத்திலும் பூதலத்திலும் பாதாளத்திலும், ஆறுகானோம் = ஆறுவது அற்பமும் இன்று, அப்பூதங்களும் நசுவரங்களும் ஜடங்களும் ஆமாதவின் கிடமுற்றோர் = தீரான விவேகிகளது புத்திமுழுதும் பற்றார் = எவ்விடத்தும் விசிராந்தியடையா தென்பதாயிற்று, ஆன்மசொருபத்தின் கண்ணே இரமித்தற்குரியதா மென்பது கருத்து, (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அற்றாயின் எஞ்சினின்ற பூதங்கட்கே முடிவுகிடையாமையின் அவற்றைத்தாண்டல் கூடாதெனின்? இஃதுண்மையே, அஞ்ஞர்கட் கிங்னமேதான், தத்தவவித்துக்கட்கோ “ ஆககாரியம் அன்னமூலமாவதே போலத் துணிபாகச்சோமியகாரிய பூதமாய அன்னத்தானே அப்புழலம் அன்னகாரியத்திற் கறிதி அப்புவிற்ரும் விநாச உற்பத்தியுடைமையின் காரியத்தன்மையே யாமென அப்புக்காரியத்தானே சோமியகாரணம் தேஜோமூலத் தேடிக்கொள், தேஜுகிற்கும் போதலும் ஆதலும் பொருந்துகின்றமையின் காரியத் தன்மையாமெனச் சோமிய தேஜஸ்காரியத்தானே சன்மூலம் ஏகமேவாத்விதியம் பரமார்த்த சத்தியமாம். எதன்கண்ணே இவையாவும், இரஜ்ஜுவின்பாற் சர்ப்பாதிவிகற்பக்குழுப்போலும் வாசாரம்பணம் விகாரோ நாமதேயம் அநிருதம் அத்தியஸ்தாமோ, அவித்தையாலது இச்சகத்திற்கு மூலமாம், ஆகலின். ஹேசோமிய இத்தாவர ஜங்கமவடிவ சர்வப் பிரஜைகளுமே சத்தைக்காரணமாக வுடையனவாம், கேவலஞ்சன்மூலங்கண்மாத்திர மன்றும், இத்திதிகாலத்திலும்சற்ப்ந்நுக் கோடுடையனவேயாம், மண்ணைப்பற்றாமற்குடாதி கட்டு இருப்பாதல் திதியாதல் உளதாவதில்லையன்றோ, ஆகலின் மட்போலச் சன்மூலத் தன்மை யுண்மையின் பிரஜைகட்குச் சதாயதனர்களே பிரஜைகள் எனலாம், முடிபிலும், சத்தே பிரதிஷ்டையாம் = இலயமாம் = சமாப்தியாம் = அவசானமாம் = பரிசேடமாம், ஆகவே சற்பிரதிஷ்டை யுடையனவேயாம் ” என்னுஞ் சுருதிகாட்டிய ஊகத்தானே சுருவாதிஷ்டானப் பிரஹ்ம தரிசனத்தால், பூதங்கட்கும் பொய்மைத் துணிபுளதாவதால் அவற்றைத்தாண்டல் எளிதேயாம் என்னுங் கருத்தால் உரைத்தல்:—ஊகமென்பது.



ஊகமின் முகர்க்கெல்லா முழிவெங்கட லாஞ்சென்ம  
மோகமிலாகத் தோர்க்கு முன்னுறு கோவின்றாளாந்  
சோகமின் ஞானிநெஞ்சிற் ரெடர்ந்த சிற்றின்பம்பற்றாப்  
போகமில் சிற்றார்ப் புன்பெண் பொலிநகர் விடலைக்கென்றும்.

(ப - ரை.) ஊகமில் முகர்க்கு எல்லாம் = யுத்தியை வெகுதூரத்தில் வீடுத்தமுடர்யாவ  
ருக்கும், ஊழிவெங்கடலாஞ் சென்மம் = சம்சாரம் மகாப்பிரளய அர்ணவமாம், மோகம்லூ  
கத்தோர்க்கு = குதர்க்கமற்ற யுத்தியுடைய அறிஞர்க்கோ, முன்னுறு கோவின்றாளாம் =  
எதிரில் அற்பமாய்த் தோற்றுஞ்சமுசாரம் ஆவின்பாதப் பைம்புனலாம், சோகமில் ஞானி  
நெஞ்சில் = சோகமயச் சகத்திரயமும் உதயமேயாகாத தத்துவஞ்ஞனுடைய மனத்தில்,  
தொடர்ந்த சிற்றின்பம் பற்று = மந்தையர் யாவரும் பின்பற்றிய எச்சகத்துப் பாவங்களும்  
மயக்கமாட்டாவாம், போகமில் = சிறியவயதையுடைய; சிற்றார்ப் புன்பெண் = குக்கரா  
மத்தில் வாழ்ந்து மயக்குந்திறன்ற அவலக்ஷணமான அழுக்காடை யற்பச்சிறுமி, பொலி  
நகர்விடலைக்கு என்னும் = சர்வாலங்கார சோபிதப்பெரிய நாகரீகமான பட்டணத்தில்  
வாழும் மனமதன்போன்ற காளையை மயக்குவதற்கு எவ்வகையினளாவள், ஆகான் அது  
போலப்பற்று வென்றிக.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஊகத்தோடுகடி ஆராயும் பெரிய அறிஞனுக்குத் துணிபாக இச்சம்சாரம்  
ஆன்குளப்படி யறற்கொப்பாம்; ஊகத்தையடியோடு மொழித்த மூர்க்கனுக்கோ, சம்சாரம்,  
பெரியமத்தாரணவப் பிரளயக்கடற்குச் சமானமாம், தத்துவத்தை யுணர்ந்தவனே பரவை  
ராக்கிய தாட்டியத்தாற் போகவாசனையை வீட்டியத்தால் நிர்வாசனைத் தாயவந்தக்கரணம்  
படைத்தவனாவன், அன்னுனை, லோகபால போக்கியங்களேயாய இம்மூவுலகசம்பந்தி இராச்  
சியாதி ஜகற்பாவங்க ளெவையுமே, மீண்டுமிண்டும் பரிசீலிய மானந்தளாயினும், ஆகாயத்  
தை யம்புதங்கள் என்ன இரஞ்சனையிற்ற மாட்டாவாம். சகத்திரயமும் உதயமேயாகாத  
வென்பதை மாண்டேக்கியத்துங் காணலாம்:—“ திகணிரோதமு மில்லையுற்பத்தியும் திகழா,  
திகழுபத்தமுமில்லை சூதகமுமேயிலையாம்; முகிழ்முழுக்குவு மில்லமெய் முத்தனுமில்லயாம்,  
புகழுமிங்கிலி துண்மைய தென்னவே புகல்வார்.” துவைதம்பொய், ஆன்மாவொன்றே உண்  
மையாகவுளது என்னுந் துணிவுளதாகியவழி இவ்வெல்லா லெனகிகவைதிக விவகாரங்களும்  
அவித்தை விடயங்களேயாம், ஆகவே பிரளயமுமில்லயாம், ஜனனமுமில்லயாம், சம்சாரியுமில்  
யாம், மோகசாதனமு மில்லயாம், மோசனூர்த்தியு மில்லயாம், விமுக்தபந்தனு மில்லேயயாம்,  
உற்பத்திப் பிரளயங்களின்மையானே பத்தாதிகளு மில்லையென்னுமிது பரமார்த்ததையாம்.  
யாங்ஙனம் உற்பத்திப் பிரளயங்களினின்மை யெனின் துதலுதும்:—துவைதத்திற்கு அசத்  
துவ முண்மையின், “ யாண்டோதானிருமை போற்றோற்றுமோ, யாவனீண்டு பன்மைபோற்  
பார்ப்பனோ, ஆன்மாவே யிவ்வியாவும், பிரஹ்மமே இவ்வியாவும், ஒன்றேயத்துவிதீயம்,  
இவ்வியாவும் எவ்விலவான்மா,” என்பவாதி சுருதிகளானே துவைதத்திற்கு அசத்வம்  
துணியிலாம். சத்திற்கன்றோ உற்பத்தியாதல் பிரளயமாதல் சார்தல், சசவிஷாணத்ய சத்  
திற்குச் சாராதன்றோ, அத்வைதம் உற்பத்தியுமாவதில்லை வயமுமாவதில்லையாம், அத்வய  
மும் உற்பத்திப் பிரளயமுடையது. டுன்பது வுப்பிரதிஷித்தமாம். யாதுதான் மீண்டுந்  
துவைத நல்லியவகாரமோ அது இரஜ்ஜுசர்ப்பம்போலும் ஆன்மாவில் உயிர்ப்பாதி வடிவ  
மாய்க் கற்பிதமெனக் கழறப்பெற்றது, மனோவிகற்பமாகத் தோற்றும் பழுதைப் பாம்பாதி  
வடிவத்திற்குப் பிரளயமாதல் உற்பத்தியாதல் இரஜ்ஜுவின் கண்ணினரும்; இரஜ்ஜுவைக்  
காணும் யாவருக்கும் தோற்றும் வடிக்காதலின். மனத்தின் கண்ணிரஜ்ஜு சர்ப்பத்தின் உற்



புறமாவது  
புறமாவது

புறமாவது

பத்தியேனும்பிரளயமேனும் இலையாம், வெளிப்புலப்பாடு விரோதமாதலின், இரண்டினுமிர  
ண்டும்உண்டாவதில்லை; இரண்டாதாரத் தன்மையேலாமையின். அவ்வாறே துவைதத்திற்கு  
மாநசத்தன்மை யொப்பாயிருத்தலின், யாண்டுமே உண்மையான ஜன்மவிநாசங்கள் காட்ட  
முடியாதாம், மனம்நிற்பினும், துயிலினும்துவைதம் கவரப்பெறுவதில்லையாம், ஆகலின்,  
மநவிகற்பனமாத்திரம் துவைதம் எனத்துணியப்பெறும், பெறவேதுவைதத்திற்கு அசத்வ  
முண்மையின் நிரோதாதிய பாவத்திற்குப் பரமார்த்ததையாம் எனான்கு நவிலப்பெற்றதே  
யாம், இவ்வண்ணந் துவைத அபாவத்தில் சாஸ்திரவியாபாரமாயின், அத்வைதத்தில் இல்  
லையாகும், விரோதமாதலின்; அவ்வாறாகவே, அத்வைதத்திற்கு வத்துத்தன்மையில் அள  
வையின்மையின், சூனியவாத வழக்காம்; துவைதத்திற்கு அருப்பின்மையின்; கூடாதாம்,  
இரஜ்ஜுசர்ப்பாதி விகற்பனைக்கு நிராஸ்பதத் தன்மைப் பொருந்தாதெனக் கண்டிக்கப்  
பெற்றதிது, யாங்நனம் உற்பவிக்கு மாறுசெய்கின்றாய், சர்ப்பவிகற்பத்திற்கு ஆஸ்பதபூத்  
மாய இரஜ்ஜுவும் விகற்பிதமே யாமெனத் திருஷ்டாந்தம் பொருந்துறாதா மெனின், அந்  
தன்றும், விகற்பனை கூயமாகவே அவிகற்பித்தத்திற்கு அவிகற்பித்தத் தன்மையானே சத்துவ  
மொத்திருத்தலின்; இரஜ்ஜுசர்ப்பம்போலும் அசத்துவமாமெனின், ஆகாதாம், ஏகாந்தமாச்  
அவிகற்பித்தத் தன்மையான், சர்ப்பாபாவ விஞ்ஞானத்தின்முன் அவிகற்பித இரஜ்ஜு அம்சம்  
போலும். விகற்பம் விளைப்பவனுக்கும் விகற்பனை விளையுமுன் சித்தத்தன்மை யங்கீகரித்த  
லின் அசத்துவ மமையாதாம். யாங்நனத்தான் பின்வியாபார அபாவசொருபத்திற் சாஸ்தி  
ரத்திற்குத் துவைதவிஞ்ஞான நிவர்த்தகத்தன்மையாதல்? இதுகோதாக்காதாம், தாம்பின்மாட்  
டுப்பாம்பாதிபோலும் ஆன்மாவின் பாற்றுவைதத்திற்கு அவித்தையத்தி யஸ்தத்தன்மை  
யுண்மையின். யாங்நனம்? சுகி யான் துக்கிழுடன் பிறந்தேன் இறந்தேன் ஜீர்ணன் சரீரி  
காண்கின்றேன் வியக்தன் அவ்வியக்தன் கர்த்தா பலமுடையவன் சேர்ந்தவன் பிரிந்தவன்  
சிறைத்தவன் கிழவன்யான் என்னுடையவரிவர் இன்னோரன்ன முதலனயாவும் ஆன்மாவின்  
மாட்டத்தியாரோபிக்கப் படுகின்றனவாம், ஆன்மா இவற்றுள் தொடர்ந்திருக்கும் யாண்டும்  
பிறழாதிருத்தலின், சர்ப்பதாராதி பேதங்களில் இரஜ்ஜுவேபோலும்; எக்காற்றானிங்நனம்,  
வீசேடிய சொருபப் பூரத்தியயத்திற்குச் சித்தத்தன்மையான் இன்று கர்த்தவ்யத்தன்மை  
சாத்திரத்தான். செய்யப்பெறுததைச் செய்வதல்லவோ சாத்திரம் திருத அதுகாரித்தன்மை  
யில் அப்பிரமாணமாம்; எதனால் அவித்தையத்தியாரோபிதசுகித்வாதி விசேஷப்பிரதிபந்தத்  
தானேயே ஆன்மாவிற்குச் சொருபமாக அநவஸ்தானமாமோ, சொருப அநவஸ்தானந்  
தானே நிச்சேட துக்கநிலிருத்தி நிரதிகய ஆனந்தப்பிராப்தி யென்னும் மேலாயசிரேயசாம்  
என்பது மோக்ஷசாஸ்திரங்களிற் பிரசித்தமாம். சுகித்வாதி நிவர்த்தகமான சாஸ்திரம்  
ஆன்மாவின்கண் அசுகித்வாதிப் பிரத்தியயமாக்கலால்நேதிநேதி தூலமற்றதானி வாக்கியங்க  
ளானே ஆன்மசொருபம்போலும் அசுகித்வாதியும் சுகித்வாதி பேதங்களில் தொடர்ந்திருக்  
கூந்தருமமல்லவாம், தொடர்ந்திருப்பதா மேலாயினே அத்தியாரோபித சுகித்வாதி லக்ஷண  
வீசேஷமாகாதாம், உஷ்ணத்வ குணவீசேஷவானாய் அக்கினியின் கண்ணே சித்தத்தன்மை  
போலும், ஆகலின் நிர்வீசேஷமேயாய் ஆத்மாவின்கண் சுகித்வாதி விசேஷங்கள் கற்பிதங்க  
ளாம், அசுகித்வாதி சாஸ்திரமான்மாவிற்கு யாதாமோ அது சுகித்வாதிவிசேஷ நீக்கப்பொ  
ருட்டேயெனத் துணியப்பெறும். “சித்தமோ நிவர்த்தகத் தன்மையான்” என்பது ஆகம  
மறிந்தவரின் சூத்திரமாம், இதுதிருவிட ஆசாரியசம்மதி யென்ப. பிரஹ்மத்தின் மாட்டுப்  
பதங்களின் விற்பத்தியபாலயிருப்பினும், சித்தமேயாய் சாஸ்திரப் பிரமாணியம் அபா  
வத்தையறிவிக்கும் விற்பந்நமாய் நஞ்மோழிகலந்த தூலாதிவிற்பன்ன பதங்களானே இயற்  
வையாயமைந்த இருமையின்மையைய யுணர்த்தலானே அத்தியஸ்த நிவர்த்தகத் தன்மை



யுண்மையின் என்பது குத்திரப் பொருளாம், மற்றையர்யாவரும் பின்பற்றிய வென்பது வரை  
மறையே மலரும்:—இந்தப் பரமநந்தத்தேயாய், அலித்தையா லாக்கப்பெற்ற விஷய  
இந்திரிய சம்பந்தகாலப் பகுப்புற்ற தலையைப்பெற்று அன்னியபூதங்கள் ஆந்தித்துவாரும் ஸ்லேச  
என்பதாம். போகமில்லென்பது பாடபேதம்.

(ச.) மூகமில் யுகத்தோர்க்கு = பரிபூரண பிரமபாவன ரூபமான மகாயோகமுடை  
யோர்க்கு, தொடர்ந்த சிற்றின்பம் = ஜகபாவனைகளற்பழும், விடலைக்கு = சுந்தரிகாந்  
தனுக்கு. (17)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஜகத்திற்குத் தத்துவவித்தாத்மம் பிரகாச அபேக்ஷையை விரித்  
தல்:—பிரமமென்பது.

பிரமமாஞ் சுத்தவேலை நுரைகளாம் பிறங்கலெல்லாம்  
பரமவாதித்தன் முன்னர்க் கானலாம் பரவைஞாலம்  
திரமதாமிதனை முன்னே செப்பினன் வியாழன்றந்த  
வரமகன் கசனும்பே ரோன்மற்ற துவள்ளல் கேட்பாய்.

(ப - னா.) பிரமமாம் சுத்தவேலை = பிரஹ்மசொரூபம் அமல அம்போதியாம், பிறங்  
கல் எல்லாம் நுரைகளாம் = குல அசலங்களையாவும் பேனங்களாம், பரம ஆதித்தன்முன்  
பரமவாதித்தன் முன்னர்க் கானலாம் பரவைஞாலம் = பேய்த்தேராம் ஆர்கலியுலகம், திரமதாமிதனை = அதி  
நாடக கானலாம் பரவைஞாலம் = பேய்த்தேராம் ஆர்கலியுலகம், திரமதாமிதனை = அதி  
திடமாகிய இத்திருஷ்டியை, வியாழன்றந்த வரமகன் = பிருகஸ்பதியின்ற மேன்மைவாய்ந்த  
குமரன், கசனும்பேரோன் = கசன் என்னும் நாமதேயம் வாய்ந்தவன், முன்னேசெப்பி  
னன் = முன்னொருகாலத்தி லுரைத்தனன், மற்றது = மலர்ந்த அதுதன்னை, வள்ளல் =  
ஹே இராகவ! கேட்பாய் = யாம்கூறக்கேட்குதி!

(ஸ்ரீ - வீர) விசாலமான நின்மலப்பிரஹ்ம சமுத்திரத்தில் நுரைகள் போன்றனவாம்  
குலாசலங்களையாவும், சித்தாதித்திய மகாபாசுமிருக திருஷ்டணைகளாம், நதி சமுத்திராதித  
னோடு கூடியசகங்களையாவும்! இங்ஙனம் அதிஷ்டானத் தன்மைக்குமாத்திரம் அதன்  
பேகையென்பதாக வின்றும், மற்றே, ஜடங்கட்குப் பிரகாசப் பொருட்டும், முன்மொழிந்த  
சுருதிப்படி சர்வப்பிராணிகட்கும் ஜீவன ஹேதுவாய் விடயானந்தப் பொருட்டும் அதன்  
பேகையாமென் றறிந்துகொள்க. எல்லா வாழ்வினையுமுறும் சார்வபௌமாதிரி யிரணியகருப்  
பாந்தமாய் மேன்மேல் வேண்டிற்ற நல்லானந்தங்க ளெல்லாம் அதன் லேசமாத்திரமாயிலங்க  
லின். பூர்ணபதத்தை யடைந்த ஆருடனுடைய சார்வாத்மிய ஸ்திதியைப் போதிப்பதாகிய  
கசனகூதையை உபதேசிக்கத் தொடங்கல்:—திரமதாமென்பது. ஹே இராகவ! முன்மொ  
ழிந்த இதேவிடயத்தில் பிருஹஸ்பதி மைந்தனாகிய கசனாற்கானஞ்செய்யப் பெற்றதாயுதித்த  
பூர்வகாலவிருத்த அதிபவித்திரமாகிய கூதையைக் கூறக்கேட்பாயாக. பார்ஹஸ்பத்யேந =  
பார்ஹஸ்பத்யேந பதி உத்தரபத லக்ஷணன்ய விசுதியாம் ஆகிவிருத்தியாம் ப்ராஜா  
பத்யசப்தம்போலு மென்பதாம்; பின்மூன்றாம் வேற்றுமை.

(ச.) பிறங்கல் எல்லாம் = சர்வகுலாசலங்களும், பரமவாதித்தன் முன்னர் = சிதா  
தித்த மகத்தேசின்கண், கானலாம் = மரீசிகளாம், பரவைஞாலம் = சகலஜகங்களும், திர  
மதாம் = சித்துவிலாசமாத்திர கற்பிதங்களாம் என்பது பொருள். இதனை = இப்பொருளை  
மூலம்: பார்ஹஸ்பத்யேந = பிருகஸ்பதி அபத்தியமென்னுங் குழந்தையால். (18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கசன் சுவாதுபூதியை வெளியிட்டபடி வெளியிடல்:—கசன்  
மேனியென்பது.



கசனுயர் சமாதிரீங்கி யொருபகற் களிக்குநெஞ்சன்  
வசமறத் தழுதழுத்த வசனத்தன் யாதுசெய்கேன்  
திசையுற வெங்குசெல்கேன் நீர்ப்பதென் கொள்வதென்னு  
மிசையுயர் கற்பநீர்போன் மேதினி யெங்குநானே.

மேனியிற் புறத்தினுள்ளின் மேலொடு கீழிற்றிக்கில்  
வானில்வை யகத்திலெங்கு நானன்றிமற் றென்றில்லை  
யானிலாவிடமு மில்லை யெனதிடத் திலாதுமில்லைத்  
தானிகழ் பொருள்வே றில்லைச்சிதா நந்தமென்றான்.

(ப - ரை.) கசன் = தேவகுரு சுதன், உயர்சமாதிரீங்கி = மேன்மைதங்கிய நிருவிதற்ப  
சமாதியினின்றும் கிளம்பி, ஒருபகல் = ஒருபோது, களிக்கும் நெஞ்சன் = மகிழ்நிறைமனத்  
தனம், வசமற = பரவசனம், தழுதழுத்த வசனத்தன் = கத்தகவாணியனம், கூறியதா  
வது, யாதுசெய்கேன் = எதனையிற்றுவேன், திசையுற எங்குசெல்கேன் = எத்திசையை  
நோக்கியாண்டு போவேன், தீர்ப்பது என்கொள்வது என்னு = எதனைக்கவர்வேன் எதனைத்  
தியாகிப்பென், மிசையுயர் கற்பநீர்போல் மேதினி எங்கும் நானே = மேலுங்கீழும் எங்குந்  
தங்கும் மகாகற்பஜலம்போல விசுவம்முழுவதும் யானே வியாபித்துள்ளேன்.

மேனியில் = தேகத்தில், புறத்தில் = பாகியத்திலும், உள்ளில் = ஆந்தரத்திலும்,  
மேலொடுகீழில் திக்கில் = ஊர்த்வ அதோபாகங்களிலும் திசைகள் எட்டிலும், வானில்  
வையகத்தில் = தேவினும் பூவிலும், எங்கும் = பிறயாண்டுமே, நானன்றி = ஆத்மாவலது  
மற்றென்றில்லை = பிறிதொன்றுமே கிடையாது, யான் இலா இடமும் இல்லை = யாண்டக  
மில்லையோ அத்தகைய இடமேகிடையாது, எனது இடத்து இலாதும் இல்லை = என்னி  
டத்தில் யாவந்தோற்றவின் இல்லாததொன்றுமேயில்லை, தானிகழ்பொருள் வேறு இல்லை =  
தன்னைப்பார்க்கினும் அன்னியம் ஒன்று மின்மையின் யாதையான் அன்னியமென வாஞ்சிப்  
பென், சச்சிதாநந்த மென்றான் = சர்வமும்சம்வின்மயமாகவே யிருக்கின்றது என்றுதனது  
பரமானந்த அநுபூதியை யுரைத்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுமேருகிரியின் சோலையில் ஒருகோணத்திருந்த சுரகுருசுதன் ஒருகால்  
கேட்ட பிரஹ்மவித்தையினது மனன நிதித்தியாசன பரிபாகத்தால் தன்னிடத்தில் விசிராந்  
தியை யடைந்தனன். நன்காய் ஞானமிருத்தானே நிறையப்பெற்ற அவனுடைய நன்மதி  
யானது, அநாதரவுசெய்யத் தகுதியதாய்ப் பஞ்சபூதமயமாய்த் திருசியமாய்த் தன்னினைவு  
மாத்திரத்தானே கற்பிதமாயுள்ள இத்தோற்றத்தில் இரமிக்கவில்லை. அக்கசன் திருசிய அர  
மணத்தால் ஒரேசத்வடிவத்தினும் அயலாகப் பொருளொன்றையுங் காணாது எகமாத்திர  
பரிசேடத்தானே, துக்கிதன்போலும் ஹர்ஷதக்கத வசனத்தாவினிதாக வருமியனையியம்  
பத்தொடங்கினான். எதனைக்கூறினானோ அதனைக் கூறல்:—யாதென்பது. என்னசெய்வேன்  
எங்குசெல்வேன் என்னகொள்வேன் என்னவிஸ்வேன், என்னாழ்ந்திரிதம் விசுவம் எங்கும்  
பெருங்கற்ப நீர்போல், அற்றேல், சீவான்மாவிற்கு யாவைசகசாதனங்களாமோ அவற்றைச்  
செய்தி, யாண்டவற்றைப் பெறலாமோ ஆண்டு செல்லுதி, இன்பத்தையும் அதன் சாதனங்  
களையும் பெறுதி, துன்பத்தையும் துன்பசாதனங்களையுந் துடைத்தியெனின், கூடவில்  
லையே, துக்கம் அதன் உபபோக்தாவாய ஆத்மாவாயஜீவன், அவனொலாசைப் படத்தக்கசுகம்  
என்பதாதித்யாவு மாயவுலகமூலந் தேடியவறி ஆகாசமாத்திரமாக விருந்து, திக்குகளினும்  
மனோரதங்களினும் நன்மகத்தாக ஆன்மமயமாயது, சுவார்த்தத்தில் மயட்கிருதியாம், ஆன்







பெறற்கொணாத சத்துவகுணப் பிறப்பினர்புஷ்மே  
 னிறத்துவாழ் வதுவான்னிகழ் நிறைமதி நிகராம்  
 வறக்குந்துன் பத்தில் வாடலரிவு தான்வரினுஞ்  
 சிறக்கும் பொற்கமலத் தலர்குடியுமோ சிறிதும்

(ப - னை.) பெறற்கொணாத = கிடைத்தற்கு அதிகுர்லபமாய், சத்துவகுணப்பிறப்  
 பினர் = சிறிது இராஜசுக்லத்த சத்துவகுணத்துடன் அவதரித்தவர், புவிமேல் = இவ்வுல  
 கத்தில், நிறத்து வாழ்வது = மகாமகிமையுடன் மகாகுணங்களுடன் மலர்ந்திருப்பது,  
 வான்னிகழ் = ஆகாயத்தின் கண்ணொளிரும், நிறைமதி = பூர்ண அமிருதகிரணனுக்கு,  
 நிகராம் = ஒப்பாம், வறக்குந்துன்பத்தில் வாடலர் = தேகத்தைச் சிறிதுமடைந்து வாட்ட  
 முரார், இரவுதான் வரினும் = நிசிவந்து நிகழ்த்தபோதினும், சிறக்கும் பொற்கமலத்தலர்  
 குவியுமோசிறிதும் = விசேடமாய் விளங்கும் ஹேமாமபுஜம் அற்பமேனும் சங்கோச  
 மடைந்து வாடுமோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) எம்மகான்கள் விசேஷ விசாரண யோக்கியதையைத் தொடர்ந்தவராய்,  
 இராஜச சாத்விகராய், பழையகரும உபாசனைகளானே உலகின்கண்ணே யவதரித்துள்  
 ளார்களோ, அம்மகாகுண முடையவர்கள் எப்போதுமே ஆநந்தித்து விளங்கிக்கொண்டு  
 ககனத்தி லிலங்கும் பூர்ணசந்திரர்கட் கொப்பாக வாழ்வார்கள். வியோமபாகமலம் போ  
 லும் மாநசதுக்கத்தை மருவமாட்டார்கள், இரவிற் பொற்றாமரையென்ன ஆபத்தால்  
 ஆகதுக்கத்தையும் அடையமாட்டார்கள், ஆகா

(ச.) ஸ்ரீ வசிஷ்டர்:—சத்துவகுணப் பிறப்பினர் = சமதமர்தி குணங்களை யுடைய  
 ஞானவிஷ்டர், நிறத்துவாழ்வது = பரமபதத்தில் அநவரதஞ் சீவிப்பது, மதிநிகராம் =  
 சசிபோற் சந்தோஷகரமாம். (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவர்தம் பெருமையையே பல்லாற்றினும் புகழுதல்:—பகுதம்  
 இயற்கையென்பன.

பகுதமன்றி யேமற்றுள தொழில் களிப்பற்றார்  
 தகுதியாகிய மேலவர் நெறியிலே சரிப்பார்  
 மிகுதியா னிறைந்தகை வறுமுளத்தி னுண்மிகுவர்  
 தொகுதியான நட்பருண் முதற்குணங் களாற்சுடர்வார்.

இயற்கையாகிய குணத்தின ரிழிவுபர் விரண்டு  
 நயக்கலாதவர் சமமுனோர் நன்னெறி நடப்போர்  
 விபக்குமாறு தன்கரைகடா வேலையை யொப்போர்  
 மயக்கிலாத வரிவிபோ னியதியை வழாதோர்.

(ப - னை.) பகுதமன்றியேமற்றுள தொழில்களில் = இயற்கையாகவே யேற்பட்  
 னெள்ளவை யொழிந்துவேறாக உள்ள வினைகளில், பற்றார் = சம்பந்தியார், தகுதியாகிய  
 மேலவர் நெறியிலேசரிப்பார் = யாவருங்கொண்டாடத்தக்க சற்புருடரது சதாசாரத்  
 தாலே யொழுதுவார், மிகுதியால் நிறைந்து = அத்தியந்தம் பூர்ணத்தன்மையை யடைந்து,  
 அசைவறும் உளத்தினால் = கலக்கமற்ற கருத்தினால், மிகுவர் = கவின்வாய்ந் தொளிர்வர்  
 தொகுதியான = மிகவும் ஆராய்ந்து சம்பாதித்த, நட்பு அருள்முதல் = மைத்திரிகருணை  
 யாதிய, குணங்களால் சுடர்வார் = சற்குணங்களினாலே பிரகாசிப்பார்.



இயற்கையாகிய குணத்தினர் = மாறுபடாத நல்லகுணத்தினை யுடையவர், இழிவு உயர்வு இரண்டும் நயக்கலாதவர் = துதியில் நிந்தையில் துல்லியமானவர், சமமுனோர் = சுகதுக்கங்களில் ஒப்புள்ள முடையவர், நன்னெறி நடப்போர் = சாதுவிருத்தியை யுடையவர், வியக்குமாறு = ஆச்சரியம் அடையும் வண்ணம், தன்கரைகடாவேலையை = தனது மரியாதையைத் தாண்டாத சமுத்திரத்தை, ஒப்போர் = ஒத்து நடப்பவர், மயக்கிலாதவர் = விடயங்களிற் சற்றும் மோகமில்லாதவர், இரவிபோல் நியதியைவழாதோர் = சூரியனைப்போலக் கடமையைத் தவிராதுசெய்பவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எங்ஙனம் விருஷாதிகள் பிரார்ப்த மோகத்தினும் அயலொன்றைவாஞ் சியாவோ, அங்ஙனம், அம்மகான்கள் ஞான அதன் சாதனசம்பத்தினும் அயலொன்றை அவாவார்கள். எங்ஙனம் பாதபங்கள் தமது புஷ்பபலாதிகளாகிய ஹேதுக்களானே இரமிக்குமோ அங்ஙனம் அறிஞர்களும் தமது சதாசாரங்களானே இரமிப்பார்கள். ஹே இரமிச்சந்திர! கூறியஜீவன் முத்தனாகிய இராஜசசத்வ குணத்தனது மதியானது இவன் மோக்ஷமியைவதேபோல, சாந்தியாதிகளை விருத்தியாகியவழி நித்தியம் பரிபூர்ண விருத்தியையே யடைகின்றது, அதனானே சக்கிலபக்ஷ இந்துவைப்போலும் சந்திரமாக இருக்கும். அத்தகைய அறிஞர்கள் பேராபத்தின் கண்ணும் சீதத்தன்மையைப் போன்றிராநின்ற சௌமியத் தன்மையைச் சசிபோலும் விடமாட்டார்கள். நவதனமெனும் பூங்கொத்துகளானே பிரேமை யுடையனவாய் கொடிகள் எப்போதுந் தம்மையாலிங்கனஞ் செய்து கொண்டிருக்கப் பெற்றவனத்துருமங்கள்போல இயல்பாகவே மைத்திரியாதி குணகாந்தையானே விளங்கிக்கொண்டிருப்பார்கள். சமமுடையவர்கள், சமரசமுடையவர்கள், சௌமியர்கள், சந்ததம் சாதுக்களினும் சாதுக்களாயிருப்பவர்கள், அவர்கள் உன்னப்போன்றே அத்தியொத்துத் தாங்கியமரியாதையை யுடையவர்கள் ஆவர்கள்.

(ச.) பகுதம் + பற்றார் = அவசியஞ் செய்யவேண்டுங் காரியத்தைத் தவிர மற்றவற்றையபேக்ஷியார். பகுதியின்றி யென்பது பாடபேதம், மூலம், சிஷ்டவர்த்தமநி = ஆன்றோர்நெறியில், சசிர: = பன்மை, மைத்திரியாதி குணகாந்தையா = மைத்திரிகருணை முதிதைய உபேக்ஷைவடிவ குணகாந்தையால், சமா: = இராகத்துவேட ரகிதர், சமரசா: = சமமாகிய சர்வகதப் பிரஹ்மம்ரசம் எவர்கட்கோ அவர் அத்தகையசமரசர் என்பதாம். (2-3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இதுவரை உதாரப்பிரசம்சை வாயிலாக ஸ்ரீ இராமருக்குச் சற்குணங்களையுபதேசித்து இப்போது நேராகவே உபதேசித்தல்:—கொள்ளென்பது.

கொள்ளற் பாலதுதுயரிலா தவநிலை குறுகத்  
தள்ளற்பாலது தீயவர் நெறியெனுஞ் சழக்கே  
யெள்ளற்பாலதா முலகமே தியாமெவ னென்றே  
தெள்ளற்பாலது குரவரா லறிவினாற் றீர.

(ப - னை.) கொள்ளற்பாலது = கைக்கொள்ளத் தக்கது யாதெனின், துயரிலாதவர் நிலை = துக்கமில்லாதவரதுதிதியாம், குறுகத்தள்ளற்பாலது = அத்தியந்தம் நிவிர்த்திக்கத் தக்கது, தீயவர் நெறியெனுஞ் சழக்கே = கொடியவரது மார்க்கமென்னும் ஆபத்தேயாம், உலகமேது இயாம் எவன் என்றே = இச்சம்சாரம் எங்ஙனம் விரிந்தது யான்யார் என்றுதானே, எப்போதும், எள்ளற்பாலது ஆம் = சிந்திக்கத்தக்கது கடமையாம், குரவரால் அறிவினாற் = தேசிகோத்தமராலும் அவர்தந்தருளிய பிரஞ்ஞையாலும், தீரத் தெள்ளற்பாலது = அஞ்ஞானாதிகள் அகல அத்தியந்தம் தெளியத்தக்கதாம்.



என அக

ஞான வாசிட்டம்

(ஸ்ரீ - வீர.) எதனாலித்தகைய குணசம்பன்னர்களோ அதனால் ஹேமகாபாகோ ! =  
 ஹே பெருந்தோனோம் ! புகன்ற அப்புண்ணியவான்கட்கு ஆபத்துக்களின் இடமல்லாத  
 பதமியாதானதோ அதுவே யெப்போதும் அடையத்தக்கதாம், அதுபோலவே இவ்வுலகின்  
 கண்ணும் கேதமற்ற மனத்தினாலே விவகரிக்கத் தக்கதாம், விவகரிப்பினும் ஆபத்துக்கட  
 லில் மூழ்கியமீழ் தாகவேண்டிய தொன்றுமில்லை யென்றறிதி; அறிந்தே விவகரித்தலின்.  
 தன்மனத்தால் விரைந்து அதியாதரத்தோடும் நானா நிமித்த உபபாத்ய அநித்தியத் தன்  
 மையை நன்காய்ந்து நித்தியம்விசுத்தபுத்தியானவன், ஆதியில் இகலோக சம்பந்த உபபோ  
 கப் பொருட்டு இனிது பொருந்திய இலௌகிக மென்னும், அந்தத்தில் மரண உத்தர  
 காலத்தில் நன்குபொருந்தும் பூரலௌகிக மென்னும், மூவுலகத்தினும் நிகழ்வனவாய கிரி  
 யைகளையும்; அவற்றின் பலபூதங்களாய பசுபுத்தன சுவர்க்க விமான அப்சராசாதி பதார்த்  
 தங்களையும்; ஆபத்துக்களையென விரைவிற்பாவித்தல் வேண்டும், சம்பத்திதுவென  
 வெதையும் பாவித்தல் கூடாது, இவ்வாற்றிந்து ஒழுகுபவனுக்கு ஆபத்தேவரமாட்டாதாம்.  
 வீணை அஞ்ஞான சந்ததியாலாய நன்கலாக்காட்சியை நமுவலிட்டு இனியியம்பும் வகை  
 யாய விசாரவடிவ ஞானத்தானே அந்தமின்றிய அருத்தம்பெற நன்றாகவே நாடத்தக்கது.  
 விதிப்பிரகாரம் ஆசாரியசந்தியை யடைந்து பழவடியார்களுடன் மிகமுயன்று நால்வகைச்  
 சேவையானே ஞானசிரியரை மகிழ்வித்து, ஹேபிரபுவே ! யானா இச்சம்சார ஆடம்பரம்  
 அடியேனுக்கு வந்தவாறென்னென்ப வாதியாய் விநயசகித வினாவாயிலாய், உத்தமஞான  
 சிரியரிடத்தி லுபதேசம்பெற்று, நன்குதியானிக்க வேண்டும்.

(ச.) உலகெது = இச்சம்சாரமரம் எப்படி விரிந்தது, மூலம், ஆபதவீகிதம் = ஆபத்  
 துக்களானே நோக்கப்பெறுதபதம். (4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கேள்விக் கங்கமதாகக் கருமசந்யாசங்குறல் = வருந்தென்பது.

வருந்துகிற்பது தனையறி நெறியிலே மனத்தார்  
 றிருந்துகிற்பது கருமத்தி லமுந்திலாச் செய்கை  
 பொருந்துகிற்பது தீயவ ரல்லவர் புணர்ச்சி  
 யருந்துகிற்பது நானென்ப தாக்குகிற்பதுவே.

(ப - ரை.) வருந்துகிற்பது தனையறி நெறியிலே = ஆன்மாவையறியும் மார்க்கத்தி  
 லேயே பிரயாசமெடுத்துக் கொள்ளல் வேண்டும், அதுவும், மனத்தால் = ஆராய்ச்சியால்,  
 திருந்துகிற்பது கருமத்தில் அமுந்திலாச் செய்கை = திருத்தமுறச் செய்யவேண்டியது  
 வினையில் மூழ்காத செய்கையேயாம், தீயவர் அல்லவர் புணர்ச்சி = புல்லர் அல்லார்தம்  
 புகழுறுசேர்க்கையே, பொருந்துகிற்பது = சேரவேண்டியதாம், நான் என்பதாக்குகிற  
 பதுவே = அகந்தைசெய்யும் உபத்திரவத்தையே, எப்போதும், அருந்துகிற்பது = அருந்  
 திக்கொண்டிருக்க வேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கருமத்தின் கண்ணே மூழ்கலாகாது, அந்ந்தத்தோடு கூடலாகாது,  
 சர்வப்பிரியங்களின் விச்சேதமானது எப்போதும் சமுசாரத்தைத் தொடர்ந்திருக்கின்றபடி  
 யினாலே அவசியம் பவிக்குமென்று காணவேண்டும். மயூரத்தானே அம்புதந்தொடரப்பெறு  
 வதேபோலச் சர்ப்புருடரையே தொடர்ந்திருக்க வேண்டும். உள்ளையிருக்கும் அகங்காரம்,  
 அதனினும் வெளியே இருக்கும் தேகம், அதனினும் வெளியாய புத்திரமித்திராதி சமு  
 சாரம், என்னும் தாண்டமுடியாத முக்கடற் கொப்பாயவற்றிற்கு வங்கவடிவத்தனது  
 விசாரத்தைப் பூர்ணபாவாவசானஞ்செய்து சத்தியத்தையே காணவேண்டும். மூலம்:



மங்கத்தவ்யம் = மஸ்ஜ என்பதற்குப் பாவத்தில் தவ்யவிசுவாசியாகி மஸ்ஜிலேவாரச்சுலி (7-1-60) என்பதானேதும்.

(ச.) மூலம், அவலேலயா = அநாதரவாக.

(5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சத்தியத்தையே காணவேண்டும் எனயாது கூறப்பெற்றதோ அதன் கண்ணுபாயம் கூறல்:—திர்க்கவென்பது.

திர்க்கத்தக்கது நரம்பெலும் பெனுமுடற் றியக்கம்  
பார்க்கத்தக்கது முழுதுயிர்க் குள்ளுறை பரம  
மீர்க்கத்தக்கதே ரிரவியி னிடத்திலும் பாரி  
னீக்கத்தக்கி லாப்புழுவின்னுஞ் சித்தொன்றே நிற்கும்.

(ப - னா.) நரம்பு எலும்பு எனும் உடற்றியக்கம் = மயிர்தோல் எனும்புமாயிசுருதிர நரம்புமயமாம் மலவுடலில் யான் என்னும் மயக்கமே, தீர்க்கத்தக்கது = தியாகஞ்செய்யத் தக்கதாம், முழுதுயிர்க்குள் ளுறைபரமம் = சகலஜீவர்களிடத்தும் சாக்ஷிமயமா யுள்ளிருக் கும்பரம் பொருளே, பார்க்கத்தக்கது = அவசியம் அவலோகனம் செய்யத்தக்கதாம், ஈர்க் கத்தக்கதே ரிரவியினிடத்திலும் = எழுருதிரைகளால் நடத்தப்பெறும் ரதத்தெழுந்தருளி யிருக்கும் சூரியபகவானிடத்திலும், பாரில் = பூமியில், நீக்கத்தக்கிலா = அகற்றற்கும் அரிதாயசிறிய, புழுவின்னும் = கீடத்தின் கண்ணும், சித்தொன்றே நிற்கும் = உணர் வோன்றே சான்றுமாத்திரமாய் நின்று நிலவும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அஸ்தி மாம்சமயமாய் இரக்தாதி அசோபனவடிவ சரீரத்தை யகமென்ற பது விடுத்து, அகங்காரத்தையும் அடியோடு விட்டு, ல்யப்பாகாமை சாந்தசம், அத்தியந்தம் சோபனமாய், வியாப்தமாயது முக்தாவலி எதினால், அத்தகையதாய அதனுள்ளடங்கி யிருக்கும் தந்துவைப்போல், எல்லாதேக அகங்கார சாதாரணமாய் அந்தர்க்கதமான சாத்தி சின்மாத்திரத்தைப் பார்க்கவேண்டும் பூதமுக்தாவலிப்பாடமே நலமுடையது. வீதமுத்தா வலி = சாந்தசமாதலின் உபசர்ஜனஹ் ரஸ்வாபாவமாம் திருஷ்டாந்த சாமியம் காட்டப்பெறு கின்றது:—நித்தியமாய் வியாபகமாய்ச் சர்வகமாய்ச் சர்வபாலிதமாய்ச் சிவமாயுள்ள அப்பதத் தின் கண்ணே யிவ்வியாவுமே சூத்திரத்தில் மணிகணங்கன்போல்ப் புரோதமாம் விசால மான புவனங்களிலும் ஆகாயத்திலும் வியோம்பூஷணமாய விண்மணியிலும் வியாபித் திருக்குஞ் சித்துத்தானே தரைச்சித்ர கோசத்திருக்கும் கீடத்தின் உதரத்திலும் பூரித் திருக்கின்றது. இத்துணையானே சிற்பேத சங்கையுண்டாகு மென்றெண்ணலாகாது, ஈண் டண்மையாகக் கும்பம்பம்பும் அம்பரத்தில் வேற்றுமை யில்லாததேபோல, சரீரத்துள் ளிருக்கும் ஜீவர்களினது சித்துருவத்தின் கண்ணும் வேற்றுமையின்றும் என்றநகனே தெரிந்து கொள்வாய்.

(ச.) முத்துமாலையிற் றந்துபோல் முழுதுயிர்க் குள்ளுறை, பரமம் = சின்மாத்திரத் தையே. அஸ்திமாம்ச ரக்தாதிருபம் அதனானே அசோபனம் சரீரம், இதில் அகமதியகற்றத் தக்கது பூதமுக்தாவலீதந்து = சர்வபூத அதுஸ்பூதம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தத்தமது முயற்சியானே பிறவியின் மாறுதல் உண்டாமெனல்:— தாம் தத்தென்பது.

தாமதத்துட னிராசதஞ் சாத்திக மென்னு  
நாமமுக்குணப் பிறவியுயருங்கியா னண்ணுஞ்  
சேமமுத்தியைச் செய்திடுஞ் சாத்திகச் செய்கை  
யிராமவுத்தம் ராகவலென்று மீட்டுரைப்பான்.



(ப - ஐ.) தாமதத்துடன் = தாமசத்தேடும், இராசதம் சாத்திகம் = இராஜசம் சாத்திகம், என்னும் = என்று சொல்லப்பெற்ற, நாம் = பெயர்களுையுடைய, முக்குணப் பிறவியும் = மூன்று குணங்களாலாகிய ஜன்மங்களும், முயற்சியால் நண்ணும் = பிரயத் தனமதனாற் கிடைக்கும், சேமமுத்தியைச் செய்திடும் = சர்வ அநர்த்த நிவிர்த்திருபமாகிய மோக்ஷத்தை யுண்டாக்கும், சாத்திகச் செய்கை = சாத்தவிகஜாதித் தன்மையானது தனது விவேகமுயற்சியின் முதிர்ச்சியால் உண்டாம், இராம உத்தம இராகவ = ஸ்ரீ இராமபத் திர! உத்தமத்துவ உபாதியை யுடையோம்! இராகுலதிலகமே! என்று = எனவிளித் துரைத்து, மீட்டுரைப்பான் = மீளவுங்கூறத் தொடங்குகின்றார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பழையமையான அகிலபாவங்களையும் கருமவசஞ்செல்பவர் அடைவர், இந்தவுடலம் விடும்பொழுதி யாவனியாதொன்றினை நினைந்தா, னந்தவளவே யந்தப்பாவ னையா லதனையுடையுமா, லென்றனியல்பே யெப்பொழுது மீதயத்திடை கொண்டென் பாலாந், சிந்தையொடும் வாளமர்தொடங்கி லதனலெனையே சேருதியால். என்பதுநியாய மாதலின். எத்தகைய கீழாமவரே யெனினும் அவசியம் மோக்ஷப் பொருட்டே முயல வேண்டும் இடைவிடாமல் முயல்பவனுக்குப் பயனுண்டாதல் ஒருதலையேயாம்; இராஜாக்க ளின் மலைகளின் மகாகுலங்களாய சேனைகளும் வனங்களும், நீதிசாஸ்திர அநுசாரியாய முயற்சிகளானும் சேதனதிகளானும் உலகில் வெற்றிபெற்றுத் தனக்கின்றன வென்பது வெளிப்படையாகவின் சேற்றில் வீழ்ந்தமூட பசவைக்கரை யேற்றல்போல மிகுந்ததையிங் கொண்டு தனது புத்தியை விடயங்களினின்றும் மீட்டிக்கவேண்டும், அரக்கபிசாசு சூத்தி ராதிருப தாமசஜாதியை யேனும், ஸூத்திரிய வைசியாதிருப இராஜச ஜாதியையேனும், அன்னிய சத்துவதமமிசிர சர்ப்பாதி ஜாதியையேனும் அடைந்த புருடன் முயன்றால் மீட்ட லாம். சற்புருடர் தமது முயற்சி விவேகங்களின் வயத்தானே சாத்தவிகஜாதித் தன்மையை யடையா நிற்பர்.

திதிப்பிரகரணம் முற்றிற்று.

திருவருகதம் என்ன.

—\*—

## உபசமப் பிரகரணம்

சனகராசன் கதை.

மங்களம்

திசைதருபுவன ரசனபாலனமுந் திகழ்ந்திடச் சாந்தியுந்தெரிவோன்  
இசைபெருவிபவ வியற்கையாய்ப் பூன்றவிபமுக விமவலிதநயன்  
நசையுறுநிகம் மனக்கரியாகி நானிலமுதலன் விலனாம்  
நிசசுகபோத கனசிவவீர நிமலசேகரன் றனைப்பணிவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உற்பத்திப் பிரகரணத்திற் சர்வசிருஷ்டி சுருதிதாற்பரியத்தை வெளிப்படுத்தும் பொருட்டுச் சர்வப்பிரபஞ்சரசனையும் மனத்தின் அதீனமே யெனக்காட் டப்பெற்றது, திதிப்பிரகரணத்திலும் சர்வசுகத்திதிப் பிரதிபாதக சுருதிதாற்பரியத்தை யினிதுகாட்டப் பொருட்டு மனத்திதியின் அதீனமே சர்வப்பிரபஞ்சத் திதியெனக்காட்டப் பெற்றது, இப்போது:—ஸ்ரீ பகவான் பிப்பலாத ஆசிரியர் கூறுவதாவது, ஹே கர்க்ககோத் திர உற்பன்ன சூரியன்போனே! கேட்டதனைக் கேட்டி! ஆதித்தியனது இரஸ்மிகள்



அதரினம் ஆவனவாய்ச் சேடமறயாவுமே இத்தேஜோமண்டலராசியில் ஒருமையையும்,  
பகுக்கத் தகுதியில்லாதபடி யொப்புமையை யடையும் அவ்வுருக்கனது அம்மரீசிகள் மீண்  
டும் மீண்டும் வெளிப்போந்து தசதிசைகளிலும் பரவியீழ்ந்து விளங்கும். இத்திருஷ்டாந்த  
மேபோல, விஷயேந்திரியாதிக் குழுமுழுதும் மேன்மைதங்கிய தேவனிடத்தில் = மலர்  
விப்பதாய் மனத்தின் மாட்டு, அதாவது, சக்ஷராதிக் தேவர்கட்கு மனத்தந்திரத் தன்மை  
யுண்மையின், மேலாயதேவன் மனமாம் அதன்கண் சொப்பனகாலத்தில், ஒருமையையடை  
யும் = மண்டலத்தில் மரீசிமானும் அவிசேஷத் தன்மையை யடையும். நனாநனாவில் மறித்  
தும் மறித்துந்தோற்றி மண்டலத்தினின்றும் இரஸ்மிபோலும் மனத்தினின்றும் தமது  
வியாபாரப் பொருட்டுலவா நிற்கும். எதனாற்சப்தாதி உபலப்தி கரணங்களாய் சுரோத்திரா  
திகள் சொப்பனப்போதில் மனத்தில் ஒருமையடைந்தன போன்று கரணவியாபாரத்தி  
னின்றும் உபரதியடைந்தனவாமோ, அதனால், அச்சொப்பன காலத்தில், இத்தேவதத்  
தனை, கேட்பதில்லை, காண்பதில்லை, முகர்வதில்லை, நுகர்வதில்லை தீண்டுவதில்லை, பேசு  
வதில்லை, வாங்குவதில்லை, கொடுப்பதில்லை, ஆநந்திப்பதில்லை, விடுப்பதில்லை நடப்பதில்லை,  
தாங்குகின்றான் என்பர் இலெனாகிகர். பிரஸ்ரோபநிஷத். சுரோத்திராதிகளின் ஏகீபாவ  
மென்பது தன்மன் வியாபாரத்தை விடுத்து மனத்தந்திரத் தன்மையானே அவஸ்தான மாத்  
திரமாம், முக்கியமாய் ஏகத்வமின்றும், அவற்றிற்கு மனப்பகுதியுடைமை யின்மையானே  
பகுதியல்லாத தன்கண்ணே அஃதொவ்வாமையின், என்பதுகருதியே போன்றென்றதாம்.  
ஆனந்தபோக அவசரமாகிய துயிற்போது நிகிலவிசேஷ விஞ்ஞானமும் தற்காரணத்தில்  
விலயமாகியவழி, இத்துணைதுயிலிலும் மோக்ஷத்திலும் சமமாம், இத்துணையோ சிறப்பாம்,  
அஞ்ஞான ஆவிருதனாய்ச் சுயம்பிரகாச ஆநந்தாத்ம சொருபத்தை யடைவன் கைவல்ய  
உபநிஷத்.

எதனினின்றும் இப்பிரஹ்மாத்மி ஸ்தம்பபரியந்தங்களாய் பிராணிகள் உண்டாகின்ற  
னவோ, எதனால் உண்டானயாவும் பிராணன்றரித்து விருத்தியாமோ, விநாசகாலத்தில்  
எப்பிரஹ்மத்தை நோக்கிச் சென்று அதன்வடிவத்தையே யடைகின்றனவாமோ, இவ்வண்  
ணம், உற்பத்தித்திலயகாலங்களில் எதன்வடிவத்தை விடமாட்டாவோ பூதங்கள், அந்தப்  
பிரஹ்மத்தின் தடஸ்த இலக்கணமிதுவேயாம். தைத்திரியோபநிஷத். எங்ஙனம் ஸ்ரீகங்கை  
முதலியநதிகள் செல்வனவாய்ச் சமுத்திரத்தைச் சார்ந்து பெயர் வடிவங்களை விட்டு அதரி  
சனமாய் அவிசேஷ ஆத்மபாவத்தை யடைகின்றனவோ, அங்ஙனம், அவித்தையா லாக்கப்  
பெற்ற நாமரூபங்களி னின்றும் விடுபட்டு அறிஞன்முன் மொழிந்த பரமென்னும் அக்ஷ  
ரத்தினின்றும் மேலான சச்சிதாநந்த திவ்யபுருடனை யடையாநிற்பன். மோக்ஷகாலத்தில்  
தேகத்தைத் தொடங்குவனவென எப்பிராணாதிகளைகள், பிராணன், சிரத்தை, கம், வாயு,  
சோதி, அப்பு, பிருதிவி, இந்திரியம், மனம், அன்னம், வீர்யம், தபம், மந்திரங்கள், கருமம்,  
லோகங்கள், நாமம், என்பனவாக வுள்ளனவோ, அவை தத்தமதுகாரணத்தை யடையாநிற்  
கும்; பதினெந்து எண்ணிக்கை யுடையனவெனயாவை அந்கியமவது பிரசினத்திற் படிக்கப்  
பெற்றனவோ. பிரசித்த அதிதேவர்கள் என்னும் தேகாசிரயர்களும் = சக்ஷராதிகரணத்  
திருப்பவர்களும், ஆகியயாவர்களும், ஆதித்தியாதி தேவதைகள்தோறும் அடங்காநிற்பர்  
கள் பிரவிருத்த பயன்கட்கு உபயோகத்தானே சக்ஷமாதல்கூடலின், அப்பிரவிருத்தபலன்  
களையுடைய, முமுக்ஷுக்களா லாற்றப்பெற்ற கருமங்களும், விஞ்ஞானமயமாய் ஆத்மாவும்,  
பரத்தில் ஓடுங்கும். விஞ்ஞானன்மாவும், அவித்தையா லாக்கப்பெற்ற புத்தியாதிபுபாதியை  
ஆன்மத்தன்மையானேமதித்து, நீராதிகளிற் சூரியாதிப் பிரதிபிம்பம் போலும் ஈண்டுப்  
புகுந்ததாம், தேகாதிபேதங்களில் கருமங்கட்கு அதன்பலப் பொருட்டாந் தன்மையுண்மை



யின், அவ்விஞ்ஞானமய ஆன்மாவோடு கூடவேயாகலின் விஞ்ஞானப் பிராயமாம் ஆத்மா, அவ்விக்கருமங்கனும் விஞ்ஞானமய ஆத்மாவும் ஆகியயாவும் உபாதியகன்றவழி, பரமாய், அவ்யயமாய், அநந்தமாய், அக்ஷயமாய், ஆகாயம்போன்றதாய், அஜமாய், அஜரமாய், அமிருதமாய், அபயமாய், அபூர்வமாய், அநபரமாய், அந்தரமற்றதாய், பாகியமற்றதாய், அத்வயமாய், சிவமாய்ச் சாந்தமாய் பிரஹ்மத்தில், ஏகமாம் = அவிசேஷத் தன்மையை படையும்; ஜலாதியாதாரம் அகன்றவழி சூரியாதிப் பிரதிபிம்பங்கள் சூரியனிடத்தில், ஒருமையுறுதல் போலவும், கடாதியகலவே கடாதியாகாசங்கள், ஆகாயத்தில் ஒருமையுறுதல் போலவும், ஒருமையையடையும் என்பதாம். முண்டக உபநிடதம்.

திருஷ்டார்த்தம்:—உலகில் இந்நதிகள் ஒடுகின்றனவாகிச் சமுத்திரத்தைக் கதியாக ஆத்மபாவமாக உடையனவாகிக் கடலையடைவற்று நாமரூப திரஸ்காரத்தைப் பெறும். அஸ்தமான அவற்றினது நங்கை யமுனையென முதலனவடிவமாம் நாமரூபங்கள் தோற்றமற்போம்; அதனோடேபேதமாகியபோது எல்லாம் நீராகவேயிருத்தலின் சமுத்திரமென்றே சாற்றப்பெறும், இத்திருஷ்டார்த்த மென்னவே, கூறிய இலக்கணம் வாய்ந்தபிரகிருத இந்த, அருக்கன் சொப்பிரகாசன யிருந்துயாவற்றையும் விளக்கிவைப்பதேபோலச் சயம் பிரகாசவடிவமாக இருந்துகொண்டு சகலலோகங்களையும் விளக்கிவைக்கும் புருடனது, கூறியபிராணதி இச்சோடசகலைகள். நதிக்குக் கடல்<sup>மேல்</sup>க்குப்ப, புருடனை வடிவமாயுடையன வாகச் செல்வனவாய்ப் புருடன்மயமேயாம், புருடனையடைந்து புருடாத்தம்பாவம்பொருந்தி அவ்வாறே யஸ்தமடையும். பிராணதிகலைக் கேற்றபடியிருந்த உருவமும் பெயரும் ஒன்று மில்லாமற்போம், போகவே நாமரூபங்கள் போகாதத்தத்துவமாய் புருடனமாத்திர முன்ன என்பதாகவே பிரஹ்ம வித்துக்களாற் பேசப்பெறுவன். கடல்வடிவநீர், எழிலிகொண்டு பொழிந்தவழி ஸ்ரீ கங்காதிராமரூப உபாதியானே முந்நீரினும் அன்னியமென்ன விவகரிக் கப்பெற்று, உபாதியொழிந்தவழி கடல்வடிவமேயாம், இன்னணம் அவித்தையா லாக்கப் பெற்ற நாமரூப உபாதிவசத்தான் தன்னின் அன்னியமென்ன மன்னிய எல்லாவுலகும் வித் தையால் அவித்தையாக்கிய நாமரூபமொழியவே பிரஹ்மமாத்திரமாகவே எஞ்சாநிற்கு மென்பதுகருத்தி.

இங்ஙனம் ஞானசிரியரானே கலைப்பிரளய மார்க்கம் காட்டப்பெற அறிந்த அறிஞன் யாவனோ அவ்விவன், வித்தையினாலே, அவித்யாகாமகர்மஜநிதபிராணதி கலைகள்யாவும் ஒழிக்கப் பெற்றவனாகிக் கலையற்றவனாவன், அவித்தையா லாக்கப்பெற்ற கலைநிமித்தமே ஞானமாயாகலின் மிருத்தியு, அஃதொழியவே, கலையற்றவனாற் தன்மையானே அமிருதனாவன் என்பதாம். பிரதினோபரிஷத் என்பதாதி, சுழுப்திப்பிரளய சமாதிசாஷ்ணாத்தகார விதேககைவல் யங்களில், பிரபஞ்சம் உபசமமாதலின் ஜீவனுக்குப் பிரஹ்ம சுபாவத் தன்மையடைவைப் பிரதிபாதித்தலாற் பிரத்தியக்குப் பிரஹ்மைகரச அகண்டவஸ்துவைக் குறிப்பிலறிவிக்கும் சுருதிகட்கும், மன உபசமத்தானே சர்வப்பிரபஞ்ச உபசமத்தாற் சொரூபப் பிரதிஷ்டை யிற்றற்பரியம் ஆமென்னுமிரகசியத்தை வெளிப்படுத்தும் பொருட்டு உபசமப் பிரகரணத் தைத் தொடங்குபவராய் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான், இந்த உத்தமசித்தாந்த சுந்தரமாகிய இத உபதேசத்தைக் கேட்பாயாக, சுந்தமந்த ஆகிருதியுடைய இராகவ! எனவிளித்து ஸ்ரீஇரா மரது சித்தத்தைச் சாவதானப் படுத்திக்கொண்டு கூறல்:—சுரர்குருவென்பது.

(ச-அ-கை.) முன்பு ஜக உற்பத்தி ஸ்திதிகளுக்கு மனதேகாரண மென்னப்பட்டது. இப்போது அஃதுபசம நிமித்தம் உபசமம் பிரகரணம், ஆரம்பிக்கப் படுகிறது; அதிற்சன கன், புண்ணியபாவனர், மாபலி, பிரகலாதன், காதி, உத்தாலகன், சுரகு, பாசலிபாசர்,



வீதகவ்வியன், சீவன்முத்தனுத்தா காசகமனூதியின்மை பென்னும் பதின் கதைகளுள், அவற்றில் ஜாகவீருத்தார்த்தத்தைப் பிரித்துரைத்தற்குப் பீடிகைசெய்கின்றார்:—சுரர்குரு வென்பது.

சுரர்குருவின் மகனுரைத்தபடியே யிவ்வுலகெல்லாஞ் சொருபமாகும் விரவியநீள் பிறப்பிற் பிறப்பாமிம் மாயைராசத தாமதத்தைமேவும் புருடர் தரித்திட வற்றாய்த்துண் சுமக்குமண்டபமே போலநிற்குந் திரமுளசத்துவ குணத்துன் போல்வார்கள் சநநபயந்தீர்த்து நிற்பார்.

(ப - ரை.) சுரர்குருவின்மகன் = தேவாசிரியரின் குமாரன், உரைத்தபடியே = கூறி யவாரே, இவ்வுலகு எல்லாம் = இச்சகமுழுவதும், சொருபமாகும் = தன்மயமேயாம், விரவிய = கலந்த, நீள்பிறப் பிறப்பாமிம்மாயை = தீர்க்கசம்சாரமாகிய இம்மாயை, ராசத தாமதத்தைமேவும் புருடர் தரித்திடவற்றாய் = இராஜோகுண தமோகுணப் பிறப்பை யடைந்திருக்கும் மானவர்களால் எப்போதும் தரித்திடல் குறித்தாய், துண்சுமக்கும் மண்ட பமேபோல = நல்லதம்பங்களானே தாங்கப்பெற்ற மண்டபமானும், நிற்கும் = திதிபெறும், திரம் உள = தைரியம் மிகுந்துள்ள, சத்துவகுணத்துன்போல்வார்கள் = சத்துவகுணப் பிறப்பை யடைந்துள்ள உண்ணைப்போன்ற புண்ணிய புருடர்கள், சநநபயந்தீர்த்து நிற்பார் பிறப்பிறப்பின் பெரும் பீதியற்றுச் சுகிப்பர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்திதிப் பிரதிபாக சுருதிதாற் பரியவர்ணனத்தின் பின்னர், உபசங்கா ரத்தைப்போதிக்கும் சுருதிதாற்பரியவர்ணனத்தின் அவசரசங்கதியாம்; பூர்வப்பிரகரணப் பிரயோஜனமேயாய நிர்வாணமே இதற்கும் என எக்காரய காரிதைச் சங்கதியும் உளதா மெனவுணர்க. முன்னுரைத்ததை யறுவுகித்து வருவதோடு சேர்ப்பார் உரைத்தபடியே யென்றார். தீர்க்கசம்சாரமாகிய இம்மாயையானது இராகவனே! இராஜச தாமசர்கள் என்னமுன்னருரையாடப் பெற்ற ஜீவர்களானே நித்தியம் திண்தம்பங்களினால் வண்மண் டபமேபோலும் தாங்கப் பெறுகின்றது. இத்தன்மையைச் சுருதியும் அறைகின்றது:— எக்காற்பிதாவால் அன்னங்கள் ஏழும் சிருஷ்டிக்கப் பெற்றுத் தனித்தனியாகத் தரப்பெற் றனவோ, அக்காற் றொடங்கியே அப்போக்தாக்களினனே அயிலப்பெற்றன அவை, அவர் தந்தியும் அந்நிமித்தத்தது ஆதலின், எப்போதும் நிரந்தரமாக அயிலப்பெறவேகூடினமாம், இயற்றப்பெற்றது இரிந்தேகுதல் எவ்வதலானும் அவற்றிற்கு கூயம்கூடும், ஆனாலவைகூடிய மாணங்கள் ஆம் எனவும் அமையா, ஜகத்திற்கு அவிப்பிரட்ட ரூபமாகவே நிலைபெறு காணப்பெறுதலின், அகூயகாரணத்தோடு அமையவே வேண்டும். ஆதலின் எக்காரணத் தாற்றான் அவைமறித்து மரியாமலிருக்கின்றன? அதனது விடைவருமா:—எங்ஙனம் இவன்பூர்வம் அன்னங்களின்சிருஷ்டர் ஆயினனோ, மேனையானும் ஜாயாதி சம்பந்தத்தா னும் பாங்க்தகருமத்தாற் போக்தாவும் ஆயினனோ, அங்ஙனம் எவர்பொருட்டு அன்னங்கள் கொடுக்கப் பெற்றனவோ அவரும் அவவன்னங்களின் போக்தாக்களாக இருந்தும் பிதாக் களேயாவர். மேதை<sup>யு</sup>யினும் தவத்தானும் அவ்வன்னங்களை யுண்டாக்குவராகலின், அதனா லிது அறையப் பெறுகின்றது:—புருடன்ருனியாவன் அன்னங்களின் போக்தாவாவனோ அவன் அக்ஷய ஹேதுவாவன் என்பதாம். இவனுக்கு அக்ஷயகாரணத் தன்மையாங்ஙன மெனின்? அவன்றன் இப்புதிக்கப்பெற்ற எழுபுகையாய காரியகாரணவடிவ கிரியாபல வடிவ அன்னத்தை மீளமீளவும், அவ்வக்காலத்தே பவிக்கும் அவ்வப் பிரஞ்ஞையானும் வாங்மனக்காய சேஷ்டைவடிவக் கருமங்களானும்; உண்டாக்குவனாகலின். கூறிய இச் சப்தவித அன்னத்தைக் கணமாத்திரையும் உண்டாக்கானேற் பிரஞ்ஞையானும் கருமங்க



னானும்; அதனால் விச்சேதப்படும், எப்போதுமே புசித்துக்கொண்டிருந்தலானே ஸ்ரீய மல்லவோவாம். ஆகலின் எங்ஙனந்தான் இப்புருடன் அன்னங்களின் நிரந்தர போக்தாவா வனோ அங்ஙனமே பிரஞ்ஞைப்படியுங் கருமப்படியும் உண்டாக்கிக் கொண்டேயுமிருப்பன்; இருத்தலின் சந்ததகருத்துருத் தன்மையானே புருடன் அக்ஷயவேதுவாவன்; ஆகவே அன்னங்களைப் புசித்துக்கொண்டே யிருந்தபோதிலும் அழியாவென்பதாம்.

(ச.) மங்களம்:—மங்களமா நிர்த்தனஞ்செய் <sup>கண்ணு</sup> மன்றனுகமகத்துக்கு மகத்தாகி மனவாக் கெட்டா, தெங்ஙனங்க விருளிரிக்கு மிரவியாகி யாமாகியாவையுமா யாவும்ன்றும், திங்களரி யங்கியொளிக் கொளியாய் நானுந்திகழருண சலகுவன் செம்பொற்பாத, நங்கனகத்திருத் திடுவாம் வணங்கிவாழ்த்தி நாதாந்தமோன சகநனுகவென்றே.

சீர்கொண்ட வுபநிடதச் செம்பொருளையுணரச் சென்னமறப் போகசிந்தை தீர்த்திடவேமாயைப், பேர்கொண்ட துவித்திட்டி கானலினீராகப் பிரமசுகவறு பூதிப் பெருங்கடலின்மூழ்க, நேர்கொண்ட யோகியர்க ணிட்டையகத் திலகு நின்மல சின்மயருப நித்தியநிர்க்குணமா, மேர்கொண்ட வருணகிரிப் பெம்மா னற்றானே யிதயகமலத்திருத்தி யெப்போதும் வாழ்வாம்.

பூமேவும் விதிவயத்தாற் றமதெண்ணத்தாற் பொல்லாவேழ் பவப்பெளவத் தமிழ்ந்துஞ்சீவர், தாமேவு மெண்ணமெனுங் கன்மமானிற்றான் வசமானுமென வறிந்துமிண்டு, நாமேவும் போகேச்சை தடுத்தாட்கொள்ள நயந்திரங்கித் திருமேனி சாத்திவந்த, மாமேவுஞ்சீரருண சலவெம்மத்தன் மலர்த்தானே யனு தினமும் வணங்குவாமே.

இராசத தாமதத்தைமேவும் = இராஜதமப் பிரதானமான, இராஜசமுதலியவைகளின் இலக்கணம். சத்துவம்லகுபிரகாசகமிஷம், இராஜச அவஷ்டமபகம்சலம், தமசுக்கு ஆவரண கம் என்று சாங்கியத்திலும்; சத்துவம் — ஞானம், தமம் = அஞ்ஞானம், இராஜச = மிசிரம், என்று கதைகளிலுஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. ஈசரகீதை:—ஒத்தமுக் குணங்களாம் பகுதியுத்தமஞ், சத்துவஞான மாந்தமஞ்ஞானமா, மத்திமங்கலப்பதாமற்றிம் மூன்றையும், புத்தியின் விகாரமே புலப்படுத்துமால்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சத்துவகுணத்தோரது பெருமையையே யுரைத்திதத்தை யுபதே சித்தல்:—வழுவறு என்பது.

வழுவறுசத்துவ குணத்தோர் தோலுரிக்குமர வென்னமாயாபாச நமுவுவரெல்லாம் பிரமநாமதுவே யென்றெண்ணி நாமும்வேறே முழுதுலகம் வேறென்னுமோக மொழிப்பாய் பிரமமூலச்சித்தி லெழுவனகற்பனை யெல்லாங்கடவி லலைபோலமெய்யா யில்லையன்றே.

(ப - ரை.) வழுவறு சத்துவகுணத்தோர் = குற்றமற்ற சத்துவகுணத்தை யுடையவர் தோலுரிக்கும் அரவென்ன = கஞ்சுகமகற்றும் சர்ப்பம்போல, மாயாபாசம் நமுவுவர் = மாயாபாசத்தை யெளிதாய்விடுபார்; எல்லாம்பிரமம் = சமஸ்தமும் பிரஹ்மசொருபம், நாமதுவே = அந்தச் சர்வான்மகப் பிரஹ்மமேயாத்மா, என்றெண்ணி = எனச்சிந்தித்து, நாமும்வேறே = அகமோ அன்னியமே, முழுதுலகம்வேறு = இல்தெவையும் அயலேயாம், என்னும்மோகம் = என்னுண்டாம் பிராந்தியை, ஒழிப்பாய் = அகற்றுவாய், பிரமமூலச் சித்தில் = வியாபகமாகிய ஞானகனப் பிரஹ்மத்தில், எழுவன கற்பனையெல்லாம் = உதிப்



பனவாய ஆரோபங்கள் யாவுமே, கடலில் அலைபோல—சமுத்திரத்திற் றரங்கமேபோன்று மெய்யாய் இல்லை = சன்மயமாகாவாம். அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்மொழிந்த இலக்கணம் வாங்க்த இராஜச சாத்விக சுத்தசாத்விகப் பிறப்பினராய்த் தைரியமிக்கவராய் உன்போன்ற குணநிறைந்தவராய் விளங்குபவரானே, பக்குவமாய்த் துச்சமாயுள்ள இம்மாயையானது, உரகங்களானே தோலேபோலும், விளை யாட்டாகத் தியாகிக்கப்படும். பரமார்த்தமாகவோ மயக்கமும் தனியேநிரூபிக்க முடியாத தாகலின், “பிரஹ்மமே யிவையாவும் ஆத்மாவேயிவையாவும்” என்னும் சுருதியோதிய திருஷ்டியானே பிரஹ்மமே சர்வமும் எனக்கூறல்:—எல்லாம் பிரமமென்பது. உண்மை யாயிவையாவும் பிரஹ்மமாம்; விரிந்துள்ளயாவும் வியாபகமாய் ஆன்மாவேயாம், ஹே அந கனே. யான்வேறு இதுவேறு என்னும்பிராந்தியை விட்டொழிப்பாய். தேசத்தாலாம் பரிச்சேத மில்லாததாயும்; வஸ்துவாலாம் பரிச்சேதமில்லாததாயும், காலிகபரிச்சேத குனிய மாயும், அதாவது வியாபகமாயும், ஞானைகனமாயும், நித்தியமாயும், உள்ளசச்சிதநந்த சிவமாகிய தன்னிடத்தில், கடலின்கண்ணே தரங்கபேன புற்புதாதிகள் நீரினும்வேறாக இல்லாததேபோல எக்கற்பனைகளும் சம்பவியாவாம், தோற்றினும் அதிஷ்டானத்தைத் தவிர இன்மையின் சன்மயமல்லவாம்,

சுண்டுவழுவுறு சத்துவகுணத்தோர் நழுவுவர் என்றமையின் மற்றையர் நழுவர் என்ற தாயிற்று, காரணம் குக்குமமும் பிரகாசமும் இன்மையேயாம், இதுபற்றியே ஸ்ரீபக வானும் முக்குணங்களின் குறிகளைத்தெரிந்து இரண்டையகற்ற மொழிந்தருளியுள்ளார்:— ஒத்து நல்லறிவு மிக்கதியாதொரு போதப்போது, சத்துவத் தழைத்ததாகுந் தாங்கரும் வீனைகளேகொண், டுய்த்துவந் தாசை கூர லோபம் வந் துற்றபோது, மத்திமகுணமே சால வளர்ந்ததென்றறி நீமன்ற. தக்கதுதகாதென் றென்றைத் தானறியாதபோது, மெக்கரு மங்கண் மாட்டு மிகழ்ச்சியோ டிருக்கும்போது, மொக்கமெய் மயக்கத்தோடு முறக்கம் வந்துற்றபோது, மிக்கது தமமேயென்று விசயநீ யறியவேண்டும்,

செய்கை

இக்குணங்களின் செயற்பாடு பாட்டைச் சாங்கியநூலுடையாரும்கூறுவர்:—“சத்துவ லகுபிரகாசக் குணம், தத்துவம் பஞ்சஸமுமிரச்சாம், கத்துருகு ணணகமதேதம மாம், ஒத்துறுசுட ரெனவர்த்தத்தினுனதே” பிரகாசப் பிரவிருத்தி நியமார்த்தங்கள் என முன்னிகழ்த்தப் பெற்றது; ஆண்டியாவையவை இத்தகையன யாண்டிருந் துதான் வருவன வெனின்? கூறல்:—சத்துவமென்பது. சத்துவமே லகுப்பிரகாசகம் இட்டப்பட்டதாம் சாங்கிய ஆசிரியரால்; ஆண்டுக் காரியங்கினம்புவதில் ஏதுதருமம் இலாகவம் கௌரவப் பிரதித்துவந்தவி, எதனால் அக்கினிக்கு ஊர்தவச் சொலனமாமோ, அது வேலாகவம், சில வற்றிற்குத் திரியக்குக் கமனத்தில் ஏதுவாம், வாயுவுக்கேபோலும்; இங்ஙனம் கரணங்கட்கு விருத்தி படுத்துவதேறுது இலாகவமாம், குருத்துவ மிருப்பினே மந்தங்களாம் எனச்சத்து வத்திற்குப் பிரகாசவடிவுடைமை வழங்கப்பெற்றதாம் சத்துவதமங்கள் சுயம் தொழிற்படா தனவாய்த் தங்காரியப் பிரவிருத்தியின் பொருட்டுத் துயருற்று இராஜசைப் பற்றுகிற்கும், இடர் நீங்கப்பெற்றுத் தங்காரியத்தில் உற்சாகமாய்ப் பிரயத்தனம் புரியும். ஆகலின் உபட் டம்பகம் ரஜசெனப் பெற்றதாம். எதனாலெனக் கடாவலிடையாம் சலமென்பது. அவ்வித னானே இராஜசிற்குப் பிரவிருத்தி யருத் தத்தன்மை காட்டப் பெற்றதாம். இராஜசோ சலமாகலானே எப்புறமும் முக்குணத்தையும் சலிப்பிக்கும். கனமாயும் மறைப்பதாயும்உள்ள தமசினாலே ஆண்டாண்டுப் பிரவிருத்தி தடைப்படுவதாகச் சிலபாலே பிரவிருத்திக்கப்பெறு மென அதின் அதின் விலக்கலாற்றாம் நியாமகமென நிகழ்த்தப்பெற்றது, குருவரண கமதே



தமமாம் என்பது. தேற்றம் தனித்தனி மாறுமுறையிற் சம்பந்தித்துச் சத்துவமே இரஜ சேதமசே யெனவாம். அற்றேல், பரஸ்பரம் விரோத சீலங்கள்வாய்ந்த இக்குணங்கள் சுந் தோப சுந்ர்போலப் பரஸ்பரம் துவம்சமாமென்பதே பொருத்தமாம், முன்னரே இவற் றிற்கு ஏகக்கிரியா கருத்துருத் தகைமையன்றோ வாகின்றது எனின் உரைக்கப் பெறுகின், ரது; ஒத்துறு என்பது; கண்கண்டதே யன்றோவிது, எங்ஙனம் வர்த்திதைலங்கள் அநல் விரோதிகளா மெனினும்பின் ஒன்றுசேர்ந்து அநலத்தோடுகூட ரூபப்பிரகாச இலக்கணம் வர்த்தி காரியம் செய்யாநிற்குமோ; எங்ஙனந்தான், வாதபித்தசிலேஷ்மாணங்கள் பரஸ்பரம் விரோ திகளேயாயினும் சரீரதாரண வடிவுக்காரி யஞ்செய்வனவாமோ, அங்ஙனம், சத்துவரஜதமங் கள் பரஸ்பரம் விருத்தங்களாயினும் தொடர்ந்து நிற்பனவாகித் தங்காரியத்தைச் செய்பவே யாம். அர்த்தத்தின் = புருஷார்த்தத்தின் என்பதாம். “புருடார்த்தமே யேதுவாம் மற் றெவரானும் கரணம் ஏவப்பெறுவதே கிடையாதாம் = போக அபவர்க்கவடிவ புருடார்த் தமே வருவதா யிருந்துகொண்டு கரணங்களை முயல்விக்கும், ஈண்டு அவற்றின் சொரூப அறிபுருளுகிய கருத்தாவானே யாற்றியது சாலும்; வச்சவிசேஷவிருத்திரிமித்தம்பாலுக்கே போலும் என்பதற் கூறுவாம், என்பதாக இது இனியியம்பவும் பெறுமென்றுணர்க. ஈண் டும் சுகதுக்க மோகங்கள் பரஸ்பரம் விரோதிகளாகத் தந்தமனுரூபமாய்ச் சுகதுக்கமோகாத் மகங்களாகவே நிமித்தங்களைக் கற்பிக்கும், அவற்றிற்கும் பரஸ்பரம் அபிபாவ்ய அபிபாவக பாவத்தான் நானாத்தன்மையாம், அஃதெங்ஙனமெனின், ரூபயவ்வன குலசீலசம்பன்னையாய் ஒரேஸ்திரியானவள், சுவாமியை இன்புறுத்துவள், அஃதெவ்வேதுவினால், சுவாமியின் பொ ருட்டு அவள் சுகரூபசமுற்பவமாதலின், அந்த அங்கனையே சபத்தியைத் துயரப்படுத்துகின் றனள், அஃதெவ் வேதுவினால், அவள்பொருட்டவள் துக்கரூப சமுற்பவமாதலின், இவ் வண்ணம் அம்மடந்தையை யடைந்திலாத அயலானே அவனேமயக்கு கின்றனள், அஃதெவ் வேதுவினால், அவள்பொருட்டவள் மோகரூப சமுற்பவமாதலின், இம்மானினியானோ பெண் சர்வபாவங்களும் வியாக்கியாதங்களாம். ஆண்டு, யாதுசுகவேது அது சுகான்மகமாகிய சத் துவமாம், யாதுதுக்கவேது அதுதுக்கான் மகமாகிய இரஜசாம், யாதுமோகவேது அது மோகான்மகமாகிய தமசாம். சுகப்பிரகாச லாகவங்கட்கோ ஒன்றன்பால் ஒரேபோதில் உற் பூதமாவதில் முரணின்றும், சுகதரிசனமாகலின்; அதனால் விரோதிகளாகிய சுகதுக்கமோ கங்களாற்போல அவிரோதிகளாய் ஒவ்வொருகுணத்திருப்பனவாய் சுகப்பிரகாசலாகவங்களா னேநிமித்த வேற்றுமைகள் குறிப்பிடப் பெறுவாம். இன்னணம் துக்க உபட்டம்பகத்வபிர வர்த்தகத்வங்களானே, இவ்வண்ணம் மோககுருத்வ ஆவரணங்களானே, குறிப்பிடப் பெறு வாம் எனத்துணியப்பெறுந் திரைகுணயம். எண்ணி மோகமொழிப்பாய் மெய்யாயில்லை யாதலின் எனப்பெற்ற தன்கருத்திதுவாம்:—அந்தப் பிரஹ்மதரிசனத்திற் சாதனம் மனமே யாம், பரமார்த்த ஞானசமஸ்கிருத அம்மனத்தானே ஞானாசார்ய உபதேச பூர்வகம் நன்கு காணத்தக்கது, அந்தத்தரிசன விஷயமாய் பிரஹ்மத்தின் கண்ணா ஒருகிரிதும் கிடைய வேகிடையாது, நானாத்தவம் இலதாயும் அவித்தையானே ஆரோபிக்கின்றனன், அவன் மர ணத்தினின்றும் மரணத்தையடைவன், அவன்யாவன்? யாவனீண்டு நானாப்போலப் பார்த் கின்றானோ; அவித்யாத்யாரோபணத்தினு மயலாய்ப் பரமார்த்தமாகத் துவைதமில்லவே யில்லை என்பதாம். ஆகலின் விஞ்ஞானகளைகரசப்பிரகாரமாகவே ஆகாயம்போலும் நிரந் தரமாகவே இனிது காணவேண்டும் ஏகரசமாய் இப்பிரஹ்மம் அப்பிரமேயமாம், சர்வ ஏகத் தன்மையான், அயலாலன்றோ அயலொன்று அளக்கப் பெறுகின்றது, இதுவோ ஒன்றேயா மாகலின் அப்பிரமேயமாம், துருவம்நித்தியம் கூடஸ்தம் அவிசாலியாம். அற்றேற்கூறியது முரணையன்றோ அப்பிரமேயமாயது அறியவும் பெறுமோ, அறியப்பெறுதல் என்பது அள



14550

(சு.) சத்துவகுணத்தோர் = சத்துவகுணப் பிரதான ஜன்மத்தை யுடையராய் மைத்  
பாதி குணங்களோடு வாழுந்தீர், மாயிபாசம் = இம்மாயை யென்னும் பாசத்தை, நழு  
= விளையாட்டாக விடுவர், எல்லாம் = ஈதனைத்தும், பிரமம், அது = விரிவானகீத  
ந்தம், நாமே = ஆன்மாவேயாம், நாமும்வேறே = அகமந்நியன், மோகம் = பிராந்  
ய, கற்பனை யெல்லாம் = கற்பனரூபமாகிய விசேஷங்கள், அலைபோல் = தரங்காதி  
நங்கள்போல். த்வக் = கஞ்சகம். சூமிஞ் = பிரசேஷபணத்தில், அன்றாயினே மயட்  
குடித் தன்மையான் சன்மய்யவென மூலத்தில் ரூபமுண்டாக வேண்டும். (2)

சோகமிலேமோக மிலேபிறப்பில்லையிறப்பிற் கழல்வாரில்லை  
யேகமென விங்கென்று முள்ளபொருளையுள்ள திரங்கவேண்டா  
முகமுறவருவன போவனநீனையேற் றெந்தனைக ளொன் றுமில்லா  
மாகனசத்துவ குணத்தோடொருவனு யிடரெல்லா மாற்றிநிற்பாய்.



(ப - ரா) சோகமில்ல = சோகமுங் கிடையாது, மோகமில்ல = மோகமுங்கிடையாது, பிறப்பில்ல = ஜன்மமுங்கிடையாது, பிறப்பு இறப்பிற் சமூல்வாரில்ல = ஜன்ம மரணங்களில் உமூல்வாருமில்ல, ஏகமென = ஒன்றேயென்று, இங்கென்றும் = இவனென்போதும், உள்ள பொருளேயுள்ளது = யாதுளதோ அதுவேயுளது, இரங்கவேண்டாம் = இராகவனே நீ தாபமற்றவனாவாய், ஊகமுற = ஆத்மவானாய், வருவனபோவனநினையேல் = யோகசேஷமங்களைப் பற்றிக் கவலைப்பட வேண்டாம், தொந்தனைகள் ஒன்று மில்லா = சீதோஷ்ண சுகதுக்காதிதுவந்துவங்கள் ஒன்றுமில்லாதவனாகி, மாகனசத்துவ குணத்தோடு = நித்தியசத்துவத் திருப்பவனாகி, ஒருவனாய் = அத்விதீயனாய், இடரெல்லாமாற்றி = விசோகாத்மாவாய், நிற்பாய் = தாபமற்றவனாவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) சோகமுமில்ல மோகமுமில்ல ஜன்மமுமில்ல ஜன்மவானுமில்ல, யாதுளதீண்டு அதுவேயுளதாம் ஆதலினிராகவ சரமற்றவனாவாய். சீதோஷ்ணாதி சாரீரதுவந்துவ விசேஷபரகிதனாவாய், நித்தியசத்துவத்தி விருத்தவினாலே இரஜதமமேவியவேயாயமாநச விசேஷபரகிதனாவாய், அதனானே அவ்விருவிசேஷப பரிகார உபாய யோகசேஷமச் சிந்தையற்றவனாவாய், ஆத்மவானாவாய், அத்விதீயனாவாய், சோகமற்றவனாவாய், எத்தாபமுமற்றவனாவாய், கருத்திதுவாம்:—சீதோஷ்ணாதினை நீக்குவான் யாதேனுமுபாயஞ் செய்யவேண்டாம் கொலோவெனின், வேண்டாம் நிர்த்துவந்துவனாயிருத்தி, சீதம் உஷ்ணம் சுகம் துக்கம் மானம் அபமானம் பகை உறவு என்பன முதலிய சர்வதுவந்துவ தர்மங்கள் உறினும் நித்தியதிருக்குருவ என்னிடத்திலிவை கற்பிதங்கள் சங்கற்பமாத்திர வடிவுடையவைகள், அநியதருபங்கள்; என்பனவாதி யூகங்களானே அவ்வியாவற்றையும் சகிக்கும் இயற்கையனாகுதி; பொறுக்கக் கூடாத துக்கத்தை யாங்ஙனம் பொறுத்தல் ஏனுமெனின், நித்தியசத்துவத்தனா யிருந்தால்ஏனும், சலனமற்ற தைரியமென்னும் சத்துவத்தின் கண்ணிருப்பவனாகி, இரஜ தமோகுணங்களாற் நிரஸ்கரிக்கப்பட்ட சத்துவத்தை யுடையவன் சீத உஷ்ணாதியாலாம் பீடையாற்றுந்புற்றுத் திரும்புவன், நீயவ்விரு குணங்களாற் நிரஸ்கரிக்கப் படாத கேவல உத்தமோத்தம சத்துவத்துயர்வை யுற்றுவாழ்தி: சீதாதியைச் சகிப்பினும் பசியாதி நீக்குவான்முன்னர் மன்னாத அன்னாதி மன்னவும், பின்னர்மன்னிய அன்னாதி பின்னமாகாமற் காக்கவும் முயலவேண்டிய தவசியமாம், ஆகவே அந்நித்திய சத்துவத்தகைமை யாங்ஙனமுண்டாம் எனின். பெருததன் பேரூம் யோகத்தையும் பெற்றதன் காப்பாம் கேஷமத்தையும் அடையற்க, சித்தவிசேஷ ஹேதுவாய பொருள்களின் பெறுகையை யுறவேண்டாம். உறுதொழிவனேலாயின் எனது ஜீவனம் நடப்பது யாங்ஙனமாலோவெனின், ஜீவனசிந்தையைச் செய்யாதொழிதி, சர்வாந்தரியாயியாகியபரமேசுரரே யோகசேஷம் நிர்வாகஞ்செய்வார், பரமாத்மாவைத் தியானஞ் செய்பவனாகவும், யோகசேஷமங்களைக் கவனிக்குமாறு கடவுளை வைத்தவனாகவும் உள்ள ஆத்மவான் நீயாகுதி, விழைவுகள் யாவையும் விட்டொழித்து நீ மழையெனக் கருணையன் மற்றுடம்பினைக் கழைமுதற் பொருள்கொடு காக்குமென்பதாய்ப் பழையசுந்தனை யெலாம் பாறிவாழ்தியால். அல்லது யாவுமற்று ஆத்மாவிலமுந்திச் சிறப்புறுதன் னுணந்தமாத்திரமாய்த் தனித்திருக்கும்சித்தம் பெறுதியென்பதாம், அத்விதீயனாகியேற் சோகஞ்சோரும் சோரவேயது சுரமுமாமும் என்பது திண்ணம்.

(ச.) உள்ளபொருளே = பரமார்த்தமா யிருக்குஞ் சின்மாத்திர வஸ்துவே, உள்ளது = சத்தையாற் றேருந்துகின்றது; ஆதலின், இரங்கவேண்டாம் = இராகவாரீ தாபத்திரய மின்மையனாவாய் என்றதாயிற்று, ஊகமுற = அப்பிரமத்த சித்தனாய், வருவன = இஷ்டசாதன மென்னுமியோகமும், போவன = அரிஷ்ட நிவாரணமென்னும் சேஷமும், நினையேல் =







இனிப்பிறவா முடிவானபிறப்பிலே மெய்ஞ்ஞான மெளிதிலுண்டாம்  
பனிச்சுடர்வெண் ணித்திலங்க ஞுத்தமமா மூங்கிலல்லாற் படுவதுண்டோ  
செனித்தவரின் மேலோராய் நல்லோராய் மித்திரராய்த் தெளிந்தோராகி  
யனித்தமறு முத்தராய் ஞானிகளாங் குணமெல்லா மவரைச்சேரும்.

(ப - னை.) இனிப்பிறவா முடிவான பிறப்பிலே = இனிமேல் ஜன்மமெடாத வகை  
யான தன்மையுற்ற அந்தியஜன்மத்திலே, மெய்ஞ்ஞானம் எளிதில் உண்டாம் = விமல  
மாயதத்துவ வித்தையானது அதிகலபமாகலபிக்கும், பனிச்சுடர் வெண்ணித்திலங்கள் =  
குளிர்ச்சியும் ஒளியும் மிகுந்தவெள்ளிய முத்துக்கள், உத்தமமாம் மூங்கில் அல்லாற்படுவ  
துண்டோ = மேலாயவேணுவி லல்லாமல் உண்டாவ துண்டுகொல்! செனித்தவரில் =  
பிறந்தவருள், மேலோராய் = உயர்ந்தவராய், நல்லோராய் = மனோரம்மியராய், மித்திர  
ராய் = மைத்திரியுடையவராய், தெளிந்தோராகி = சௌமியராகி, அனித்தமறு முத்த  
ராய் = நித்தியசொருப சுகமுற்றுச்சர்வ அநர்த்தங்களும் நீங்கினவராய், ஞானிகளாம் =  
உணர்வுடையவர்கள் ஆவர்கள், குணமெல்லாம் = கருணைமுதலிய குணங்கள்யாவும் அவ  
ரைச்சேரும் = அந்திய ஜன்மமுடைய அவரை யடையாநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மகாமதியையுடைய மைந்த! யாவனுக்கிந்த ஜன்மம்முடிவாக உற்  
றதோ அவனையதி விரைவிலேயே, உத்தமவேணுவின் கண்ணேமுத்துக்கள் போல,  
பிரஹ்மவித்தைக் குபாயங்களாய சர்வவிமல வித்தைகளும் அடைகின்றனவாம், வேணு  
விசேடத்திற்கும் முத்துண்டாதற் கிடனாதல் வெளியாம். அம்மகானே, ஆரியத்தன்மை,  
ஹ்ருத்யத்தன்மை, மைத்திரி, சௌமியத்தன்மை, கருணை, ஞானை = பரோக்ஷப் பிராயம்  
ஞானம், என்பவைரித்தியம், அந்தப்புரத்தையங்களைகள் அடைவதேபோல நன்கடையா  
நிற்கும். அவன் சர்வகாரியங்களையும் செய்தபோதிலும் அதன்பயன் புஷ்டமாயினும்  
நஷ்டமாயினும் அவ்வியாவற்றிலும் சமதிருஷ்டி யுடையவனாய்ச் சர்வமும் சங்கற்பமய  
மென்றதல் சர்வமும் தன்மயமாகிய சின்மயமென்றதல் ஒப்புற்று மகிழ்ச்சியையாதல் வாட்  
பத்தையாதல் அடையான்.

(சு.) முடிவான பிறப்பிலே = அந்தியஜநத்தில், இனிப்பிறவா = மேற்சன்மந்தர  
மின்மையின், மெய்ஞ்ஞானம் = ஞானவேதுக்கள், மேலோராய் = சதாசாரபரம்பரராய்,  
நல்லோராய் = சர்வசம்மத முடையோராய், மித்திரராய் = சர்வபூத தயவுடையராய்,  
தெளிந்தோராகி = மனச்சீதன முடையராய், முத்தராய் = நிர்ச்சங்கராய், ஞானிகளாம் =  
ஞானநிஷ்டராம், அவரை சதாசார பரத்துவமுதலிய குணமெல்லாம், அந்தப் புரத்தை  
யங்களைகள்போல், சேரும் அதுசரிக்கும். பாச்சாத்யம் = சராம். (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) மகான்களினது சரிதையைப் புகழ்ந்து இருவழிகளை யடுத்தடை  
வான் உபதேசிக்கத் தொடங்கல்:—மெத்தென்பது.

மெத்தென்ற சரித்திரத்தி னவர்தம்மை யுலகெலாம் விரும்புந்தன்மை  
கொத்தொன்று வனமூங்கிற் குழலிசையான் மகிழ்விலங்கின் கூட்டம்போலு  
மித்தன்மை யாவருக்கும் பொதுமையினு லியம்பியதா மிதனில்வேறாய்ச்  
சத்தென்ற வழியிரண்டேழ் பவந்தீர்ப்ப வர்க்கவற்றைச் சாற்றக்கேண்மோ

(ப - னை.) மெத்தென்ற சரித்திரத்தினவர்தம்மை = கோமள ஆசாரமாதூரியமுள்ள  
அம்மகான்களை, உலகெலாம் விரும்புந்தன்மை = சர்வஜனங்களும் வாஞ்சிக்குந்தகைமை,  
கொத்தொன்று வனமூங்கிற் குழல் இசையால் = கொத்திற் புகுந்திய வனமூங்கிலின்



புல்லாங்குழலால் உண்டாய மாதூரியகீனத்தால், மகிழ்விலங்கின் கூட்டம்போலும் = சந்தோஷத்தையடையும் வனமிருக சமுதாயம் போலும் ஆம்; இத்தன்மை = இம்மார்க்கம், யாவருக்கும் = சர்வதேகிகட்கும், பொதுமையினால் = சாமானியமாக, இயம்பியதாம் = உபதேசித்ததாம், இதனில்வேறும் = இதனினும் அன்னியமாய், ஏழ்பவந்தீர்ப்பவர்க்கு = ஏழுவகைத் தோற்றமுமாற்றி மோக்ஷமடைபவர்க்கு, சத்தென்ற வழியிரண்டு = உத்தமமான இருகிரமங்கள் உள்ளன, அவற்றை = அவ்விரண்டையும், சாற்றக்கேண்மோ = கூறக்கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) பகலில் இருங்கள் ஒழிந்தேகலேபோலச் சுகதுக்காதி துவந்துவங்கள் ஒழிந்து, சரங்காலத்தில் மேகங்கள் தூய்மையுறுதல் போல முன்னர் மலீனாயினும் திருதினையிலும் சிந்தைலஜ்ஜை முதலியகுணங்கள் தூய்மையை யடைந்து தெளிந்து, வழங்கும் அவரது மிருதுவாசார மதுரத்தைச் சர்வஜனங்களும் வாஞ்சிப்பார்கள், மாருதபூர்ண ரத்திரத்தன்மையானே மதுரத்தொனி தொனிக்குங் கேசத்தை வனத்தில் வனமிருகங்கள் போலும். அந்திய ஜன்மத்தையுடைய அதிகாரியைக் கூறியவாயகுண ஸ்ரீகள் பாலியமுதலாகவே மேகத்தைக்கொக்குகள் தெரடர்வதேபோலத் தொடராரிற்கும். ஈண்டுத்தன் விசாரத்தானே சிறிது விற்பன்னமான சித்தத்திற்கு ஆகாசபலம் வீழ்தலேபோல ஞானநல்லடைவைவார்க்க உத்தேசித்துக்கொண்டு, துதலிய சாமானியக் கிரமத்தை யநுவதித்து ஒவ்வொருபார்க்கியவானுக்கு அஃதின்றியே தெய்வத்திருவருளானே கிடைக்கப்பெற்ற தனது விசாரமாத் திரத்தினாலேயே அதிவிரைவிற் சர்வகுண சம்பந்தக்கித ஞானேதையவடிவ விசேடத்தைக்காட்டல்:—இத்தன்மை யென்பதாதி, ஆண்டு இக்கிரமம் சாமானியமாகச் சர்வதேகிகட்கும் உரையாடப் பெற்றது, ஹேதாமரைக்கண்மஞ்சே! இவ்வன்னிய விசேடத்தை நீகேட்பாயாக; இச்சம்சார ஆடம்பரத்தில் உண்டாகியிருக்கும் தேகதாரிகட்கு மோக்ஷபலந்தருவனவாய இவ்விரண்டு கூறியகூறும் உத்தமக்கிரமங்கள் உள்ளனவாம்,

(சு.) சரித்திரத்தி னவர்தம்மை = சதாசாரமதுரரான சகலரையும், உலகமெலாம் = ஜனங்களைத்தும், விரும்பும் = வாஞ்சிக்கும், இசையால் = மதுரத்தொனியால், இத்தன்மை = முற்கூறிய இம்முத்திக்கிரமம், யாவருக்கும் = சகலஜந்துக்களுக்கும், பொதுமையாய் = சாதாரணமாய், இயம்பியதாம், இராஜீவலோசனான ஸ்ரீ இராமா! இதனில் = இப்பொதுமையிலும், வேறாய் = அந்நியமாய், விசேடமான, ஏழ்பவந்தீர்ப்பவர்க்கு = இச்சம்சாரப் பிரமையிற் சனித்த தேகதாரிகளாய் அதுதீர முயல்பவர்க்கு, சத்தென்றவழி = மோக்ஷங்கொடுக்குஞ் சாமர்த்தியமுள்ள உத்தமக்கிரமங்கள், இரண்டுண்டு, அவற்றைச் சாற்றக்கேண்மோ. (6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்விரண்டு மின்னதென வுரைத்தல்:—தேசிகன் என்பது, தேசிகன்சொற் பிழையாம லனுட்டிக்கிற பையப்பையத் தியக்கநீங்கிப் பேசியசன் மத்தாத லடுத்தசில பிறப்பினு லாதல்பேறும் மாசறுவிற பத்திசிறி துண்டாகு மனத்தாற்றன் மனனத்தாலே யேசறுமா காசபலம் வீழ்வது போன் மெய்ஞ்ஞான மெளிதிலுண்டாம்.

(ப - ரா.) தேசிகன் சொல்பிழையாமல் = தனது ஞானசிரியர் உபதேசித்தருளிய நெறிதவறாமல், அதுட்டிக்கில் = ஞானநிஷ்டை புரிந்துவரில், பையபைய = மெதுவு மெதுவாக, தியக்கநீங்கி = மயக்கமகன்று, பேசிய சன்மத்தாதல் = உபதேசம்பெற்ற சன்மத்திலேனும், அடுத்த சிலபிறப்பினுலாதல் = மறுபிறப்புக்களிலேனும், பேறும் = முயற்சிக்குத்தக்கபடியானும், மாசறு = குற்றமற்ற, விற்பத்திசிறிது = சிரவனுஞ்சொற்பம்,



உண்டாகும் மனத்தால் = கிடைக்குஞ் சித்தத்தால், தன்மனனத்தாலே = தனது சயுத்திக விசாரணையினாலே, ஏசு = களங்கமறு, ஆகாசபலம் = ககனக்கனி, வீழ்வதுபோல் = பதனமாவதுபோல, மெய்ஞ்ஞானம் = உண்மையுணர்வு, எளிதிலுண்டாம் = சுலபமாக உதயமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்விரண்டனுள் ஒன்று இதுவாம்:—ஞானகுரு உபதேசித்தருளிய அனுஷ்டானத்தானே சிறிது சிறிதாகச் சித்தத்தெளிந்து, ஒருஜன்மத்திலேனும் அல்லது வெகு ஜன்மங்களிலேனும், மோகூத்தையடையலா மென்று முன்னே சொன்னேம் என்பதாம். இரண்டாவதோ;—சிறிது விற்பன்ன சித்தத்தானே, தெய்வத் திருவருளாலுண்டாய ஜீவ ஜகத்தத்வ விசாரவானுகிய தன்னானே, ஆகாசபல வீழ்ச்சியொப்ப, ஞான அடைவை விரை விற்பெறுவன் என்பதாம்.

(சு.) பேரூம் = சித்தியைத் தருவதென்று இப்போது கூறப்பெற்றது. (7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) இரண்டாவது கிரமத்தில் ஜநக ஆக்கியாயிகையை உதாகரிக்கும் பொருட்டுப் பூமிகைபோடல்:—இவ்விரண்டி லென்பது. 5.10. 24.10.11

இவ்விரண்டி லாகாச பலம்போல மெய்ஞ்ஞான மியைந்ததன்மை செவ்வியவள் ளான்முன்னோர் கதையாலே யான்செப்பத் திருந்தக்கேட்பாய் தெவ்வுலகி லாபத்தென் றென்றுமிலோன் விதரணத்தோன் செல்வமிக்கோன் அவ்வியமில் விதேகநா டரசாள்வோன் சனகனெனு மரசர்கோமான்.

(ப - ரை.) இவ்விரண்டில் = உரைத்த இருநெறிகளுள், ஆகாசபலம்போல = ககனக் கனிவீழ்ச்சிபோல, மெய்ஞ்ஞானம் = உண்மையுணர்வு, இயைந்ததன்மை = உற்றபான்மை, செவ்வியவள்ளால் = சிறந்ததலைவள்ளலே ! முன்னோர் கதையாலே = பிராக்தன ஒருவிருத் தாந்தத்தானே, யான்செப்ப = யாமுபதேசிக்க, திருந்தக்கேட்பாய் = ஒருமையுடன் சிர வணஞ்செய்வாய், உலகில் = ஜகத்தின் கண்ணே, தெவ்வாபத்தென்று ஒன்றுமிலோன் = பகை ஆபத்து என்று சொல்லப்பட்ட இடர்கள் எதுவும் ஒருபோது மில்லாதவன், விதர ணத்தோன் = உதாரமதியை யுடையவன், செல்வமிக்கோன் = சம்பத்திக முடையவன், அவ்வியமில் விதேகநாடு = எவ்வளவுமுங் குன்றாத விதேகநாட்டை, அரசாள்வோன் = பரிபாலனம் புரிபவன், சனகனெனும் அரசர்கோமன் = ஜனகராஜாவென்னும் நாமதேயத் தையுடைய இராஜாதிராஜன்; ஒருவனிருந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆகாசபல வீழ்ச்சிக்கொப்பாக ஞானம் நன்கடைந்ததன் பொருட்டு உதார ணமாக உனக்குயாம் முன்னடந்த இவ்விருத்தாந்த மொன்றை யுபதேசிக்கக் கேட்பாயர்க, சர்வ ஆபத்துக்களும் இல்லாதவனாய், பெருஞ்சம்பத்தோடு கூடியவனாய், உதாரமதியுடைய வனாய், விரியவானாய், ஜனகன் என்னும் பெயர் வாய்ந்தவனாய், விதேகநாட்டார்தம் மகிபால னாய், ஒரு இராஜ இராஜேசுவர னிருந்தான்,

(சு.) கேளாய், ஸ்ரீ வசிட்டர், விதரணத்தோன் = உதார புத்தியுள்ளவன், அரசர்கோ மானுண்டு. (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்வரசவது கல்யாணகுணங்களையே புகழ்ந்து நடந்ததை யுரைக்கத் தொடங்கல்:—சற்குணமென்பது,

சற்குணத்தாற் கடலனையான் சக்கரத்தா னெனவுலகந் தாங்குநீரா னற்குணஞ்செய் வசந்தனு னறு மலர்குழ் நந்தனத்தி னயந்துமேவி தற்குரிய தந்திரர்கள் புறநிற்பத் தனியனாய்ச் சரிக்கும்வேலை சிற்சுரிய மனமுடைய சித்தர்கணம் பாடுவபண் செவியிற் கேட்டான்.



(ப - ஐ:) சற்குணத்தாற் கடலனையான் = நல்லகல்யாண குணங்களால் நிறைகட லுக்கொப்பானவன், சக்கரத்தான் என = ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவேபோல, உலகந்தாங்கும் நீரான் = ஜகத்தை சம்ரக்ஷணசெய்து பரிக்கும்பான்மையன், நற்குணஞ்செய் வசந்த நாள் = நல்ல ஆநந்தத்தைப் பயக்கும் வசந்தகாலத்தில், நறுமலர்கும் = வாசனைவீசும் புஷ்பங்கண்ணிறைந்த, நந்தனத்தில் = உத்யானவனத்தில், நயந்துமேவி = உற்சாகத்துடன் உலாவ உற்று, தற்குரிய = தனக்குரித்தாகச் சேவைசெய்யும், தந்திரர்கள் = அநுசமர்கள், புறநிற்ப = தூரத்தேயிருப்ப, தனியனய் = ஏகாங்கியாய், சரிக்கும்வேலை = குஞ்சங்களில் உலாவுமபோது, சிற்சுரியமனமுடைய சித்தர்கணம் = சிதாகார நிஷ்டைவாய்ந்த சித்த முற்ற ஞானசித்தரின் கூட்டம், பாடுவபண் செவியிற்கேட்டான் = கீதஞ்செய்த கீதையைச் சிரவணஞ்செய்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாசகஜன சங்கங்கட்குக் கற்பவிருஷமாகவும், மித்திரத் தாமரைகட்குத் திவாகரனாகியும், பந்துவடிவ புஷ்பங்கட்கு வசந்தமாகவும், மடந்தையர்கட்குமகரகேதனனாகவும், மறையவராம் பிலைமலர்த்து மதியாகியும், துவேஷியரிருளைத் தொலைக்கும் பாஸ்கரனாகவும், சௌஜன்யரத்ந ஜலதியாகவும், பூமியைப் பரிபாலிக்கும் பொருட்டு ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவே யெழுந்தருளியது போலவும் வீற்றிருந் தாசுபுரிந்தான். பிரபுல்லபாலலதைகள்வினை யாடிக் கொண்டிருப்பு, மஞ்சரீபுஞ்ச பிஞ்சுரங்கொண்டு, மத்தரைப்போல விஜிரும்ப மாணவதானே கோகில ஆலாபங்களானே கூத்தாடுவது போற்பொலியும் வசந்தகாலத்தில் ஒரு போது, எங்கும் புஷ்பித்தோங்கி நறுமணந்தாங்கி, சவிலாசலதைகளேயாய அங்கனைகளானும், லதைகளேபோன்ற அங்கனைகளானும், அலங்கரிக்கப் பெற்று, மகத் காந்தியுடனிலங்கும் உத்தியானவனத்திற்கு, வாசவன் நந்தனவனத்திற்குச் சென்றதேபோலும் லீலையாகச் சென்றான். கேசரங்களில் ரஜசௌகந்திய மகரந்தகண அபகரண சமர்த்தமாய்த் தூளிகளைக் கிளப்பலின்றிய மந்தசூரி சீதவாதம்வீச, மனோகரமான, அவ்வரவனத்தில், சேவகர்கள் செய்மையிலிருப்ப, கிரீடாசைலப் பிரதேசங்களில் விளைந்து வளர்த்திருக்கும் கொடி வீடுகளில் உலாவிக்கொண்டிருந்தான். இருக்குங்கால் ஒருதமாலவன குலங்கத்தில், நித்தி மனசைலகந்தர சாரிகளாய் விவித்தவாசிகளாய், கட்புலனுக்கு அப்பிரதிருசியர்களாய் மறைந்து நின்ற சித்தர்களின், தமததுக்கிரகப் பொருட்டு உதாகரித்தனவாய், சுருதிஸ் மிருதிபுராண இதிகாசங்களானே கீதஞ்செய்யப்பெற்ற ஆத்மாவைச் சிரவண மாத்திரத் தானே பாவித்தலாற் சுயமாகவே சாக்ஷாத் மாறுசெய்வனவாய்; இலங்கிய இயம்பப் பெறும் ஸ்மார்த்த உபநிஷதங்களை, ஹே கமலபத்ராக்ஷ ! அவ்வரசன் கேட்டான்.

(ச.) அர்த்தத்தை யிச்சிப்பவர்க்குக் கற்பகவிருஷம்போற் கொடுப்பவனும், மித்திர ரென்னுங் கமலங்களுக்குத் திவாகரனும், சுஜனபாவரத்தின சலதியும் ஆனவனென்னும் விசேடணங்களை சற்குணத்தாற் கடலனையான், என்பதில் அடக்கிக்கூறினார். சக்கரத்தா னென = விஷ்ணுவேபோல, உலகம் = பூமியை, தாங்குநீரான், அவன் வாசவன்போல் நயந் துமேவி, சிற்சுரிய மனமுடைய சித்தர்கணம் = விரக்தமனதுள்ள சித்தர்கள், பாடுவபண் = தமது பிரசங்கத்தாற் சொல்லப்பட்ட கீதைகளை, செவியிற் கேட்டான், மத்தகோகில உல் லரச சாலினியாய் விதுவில் = வசந்தத்தில், வாசவன் = இந்நிரன். (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சித்தர் கீதையை மன்னவன் கேட்டபடி கூறிக் கீதையை யுப தேசிக்கத் தொடங்கல்:—வெறியென்பது.



வெறியாரும் பொருப்புறை வோர்விழிப் புலத்தின் மேவாதோர் விளம்புதித  
நெறியார்மன்னவன் கேட்டபடியுரைப்ப நெடியவனே நினைவிற்கொள்வா  
யறிவானுமறிபொருளுங் கூடியகூட்டரவி லெழுமறிவா நந்தம்  
பிறியாதவான் மதத்துவத் தெழுந்ததா மதனைப்பேணல் செய்வாம்.

(ப - னா.) வெறியாரும் பொருப்புறைவோர் = மணங்கமழ் சோலைகள் சூழ்ந்தசைல  
சஞ்சாரிகள், விழிப்புலத்தின் மேவாதோர் = கட்புலனுக் கெட்டாமற் கரந்துறையும் சித்தர்  
கள், விளம்புதிதம் = தாமே தம் பொருட்டுரைத்த கீதங்களை, நெறியார் மன்னவன் =  
அகஸ்மாத்தா யங்குற்ற நிட்காமகரும் அதுட்டானம் முற்றுப்பெற்ற உத்தமோத்தம அதி  
காரியாய அரசன், கேட்டபடி = சிரவணித்த பிரகாரம், உரைப்ப = யாங்கூற, நெடிய  
வனே = நீண்டபுகழுடைய நெடுமாலே ! நினைவிற்கொள்வாய் = கருத்திற் கொண்டிருத்  
துவாய். அறிவானும் = திருஷ்டாவும், அறிபொருளும் = திருசியமும், கூடியகூட்டா  
வில் = நற்சேர்க்கையில், எழும் = கிளம்பும், அறிவாநந்தம் = பிரத்தியய ஆநந்த நிச்சயம்,  
பிறியாத ஆன்மதத்துவத் தெழுந்ததாம் = அபேதமாய தனது ஆன்மதத்துவத்தினின்றும்  
உண்டாயதாம், அதனை = அசையாத அப்பொருளை, பேணல் செய்வாம் = விகற்பமின்றி  
நன்குபாசிப்பாம்,

(ஸ்ரீ - ஸீ.) விழிமுதலிய வற்றின் வாயிலாக விடயப்பிரமாதாவிற்கு மாலை சந்தன  
வனிதாதி விடயத்தோடுண்டாம் நற்சம்பந்தத்தா லுளதாய விடயாகாரப் புத்திவிருத்தியின்  
கண் தானே வெளியாம் எவ்வாந்தரூப நிச்சயமுளதோ, அவ்வியற்கையாயே ஆத்மதத்வ  
பரிசோதனத்தால், நிரதிசயபூமா சொரூபமாக ஆவிர்ப்பூதமான தன்னான்மாவை, நிர்விகற்ப  
சமாதியினுனே பாகிய அந்தக்காண அசைவையகற்றி நிரந்தரம் அநுபவிப்பேம். கருத்திது  
வாம்:—விடயாகார விருத்தியிற் சயம் வெளியாம் ஆநந்தம், விடயகோடியில் இலது, ஜடத்  
தன்மைவழக்காதலின், கர்த்துருகாண விருத்திகோடியிலும் இலதாம், அவற்றிற்குக்கிரகத்  
தன்மையானே அதன்சேஷத்தை யநுபவவிரோத மாதலின், முடிபாகச் சாக்ஷிகோடியிலே  
யுளதாம்: சாக்ஷியேதான் அவித்யா வரணத்தான் மந்தமாக்கப்பெற்ற சிதாநந்த வியற்கைய  
தாய், அயலாய அகங்காரான்மாவைக்கற்பித்து அதன் சேஷத்தையடைந்ததுபோலவாகி  
விடயாகார விருத்தியாவிர்ப்பூதமாய தன்னான்ந்தத்தை அதன்சேஷத்தையப்போலவாக்கி  
நிரதிசயாநந்த மாகிய தன்னான்மாவை யறிவதின்ருமாகலின், தமது தத்துவ விசாரத்தா  
லுண்டாய நிரதிசயாநந்த இயற்கைத்தாய அதனையே ஒருமையோடு கூடியமனத்தானே யா  
முபாசிப்பாம் “இவ்வான்ந்தத்தின் இலேசமா மிதனையே அவ்வயலுயிர்க ளநுபவித்துழ  
லும்,” என்னுஞ் சுருதியானே பிரஹ்மாநந்தத்திற்கே அவித்தையால் விடயாகாரவிருத்தி  
பரிச்சேதத்தால் விடயாநந்தத்தன்மை விபாவனஞ் செய்யப்பட்டிருத்தலின். அல்லது,  
காண்போனுக்கும் காணப்பெற்ற வியதாதிக்கும் பாகிய அத்யாத்மிகவைஷ்ணவியப்பிரவி  
லாபனத்தானே, பரிசிஷ்டசன்மாத்திர சுவாபாவத்தில் ஆத்யந்திக அபேத ஆபத்திவடிவ  
மாய ஆயோகத்தானுதல், மேலானுட யோகத்தானுதல் அதாவது நிர்விகற்ப சமாதிபரிபா  
கத்தானுதல், தனதனுபவத்தானே, விசுவசிக்கத்தக்க பூமாநந்த நிச்சயம்யாதோ, அந்த  
யதார்த்தரூபமாக எழுந்து பிரகட்பூதமாய தனது அசைவற்றதன்மையை நன்குபாசிப்பாம்.  
அல்லது, புத்தியினதும் விடயங்களினதும் உபசய அபசய ஜாட்யபிரிய அப்பிரியாதிரூப  
சாமியத்தால் சம ஆயோக சம்பந்தத்தானே அவ்விரண்டன் அந்தராளிக அவ்விரண்டன் வில  
க்ஷணத்தன்மையால் பிரத்தியயமே ஆநந்த மென நிச்சிக்கப் பெறுகின்றது பெற்ற  
வாறானந்த நிச்சயமி யாதொன்றுளதோ, சக்கிரியவிருத்தி யுபாதி நிர்முத்த மென்பத  
னுனே தன்னது யதார்த்தரூபமாக ஆவிர்ப்பவித்த வச்சிதானந் தைகரசப் பிரத்தி



யக்காத்தமாண்வ யினிது பாசிப்பாம். அல்லது, எவ்வான்மா, யான் என்னுந் திருஷ்டா இது எனதென்னுந் திருசியங்களோடும் அன்னியோன்னிய தாதாத்திய சம் சர்க்க அத்தியாச வடிவச்சமா யோகத்தானே, சனகசுகராதிகளானும் அதுபவிக்கப்பெறு கின்ற விடயாநந்தத்தையே புருடார்த்த மென்பதாகத் துணிந்து, சம்சாரமுறுகின்றதோ, தனது வேதாந்தஜன்னிய அகண்டாகார விருத்தியினுனே தனது பாரமார்த்திகரூபத்தை ஆவிர்ப்பூதஞ்செய்து, அதனையே நிச்சலமாக நனியுபாசிப்பாம், அல்லது, எச்சொப்பிரகாச ஆனந்தைகரச சொரூப நிச்சயமானது, திருஷ்டாதிருசியாகார மாயாசகிதமாகிச் சொரூப நமுவுதலே யடைந்துளதோ, அவ்வாநந்த நிச்சயத்தை சரமசாக்ஷாத்கார விருத்தியாரூப சுவாத்மபூகமேயாய பிரமையினுலே, திருஷ்டா திருசியமாயா நிராசத்தால், தனதுபார மார்த்திகரூபத்தால் ஆவிர்ப்பவிக்கச்செய்து நிச்சலமாக நிரந்தரமுபாசிப்பேம், அல்லது, எவ்வான்மா “அவ்விதுபிரியம் தனயனிற்பிரியம் தனத்தினிற் பிரியம் அன்னியமெவற்றினு மாமிது பிரியம்” என்பதாதி சுருதியதுபவ சித்தபரமப் பிரேமாஸ்பதத்தன்மைப் பிரத்திய யத்தானே ஆநந்தரூபமாகத் துணியத்தக்கதே யெனினும், விவேகவிசாராதிப் பிரத்தியய மில்லாமையின், போக்தாபோக்யப் பிராயமான சம்சாரதசையை யடைந்துவிட்டதோ, விவேகவைராக்கிய சிரவணமனனாதிப் பிரயந்தங்களானே சாஷ்டாத் கரிக்கப்பெற்றதாயும், சர்வதிருஷ்டா திருசியதுவைதக் கூட்டத்தையும் தானே பரிச்சின்னப் படுத்துவதும் இம் சிப்பதும் எவ்வான்மா தத்துவமாமோ அதன்பாவத்தானே வெளிப்பெற்றதாயும், மீண்டு ஒருபோதும் சம்சாரப்பிராப்திச் சங்கையற்றதாயும், உள்ள அதனைச் சர்வசாமிப்பிய பரியந் தம் பிரத்தியக் காத்தமாவாக அடைவுற்றுச் சுகித்திருப்பேம். யஸ்தம் = யசுப்பிரயந்தந் தில் க்த: உரைத்த உரைகளை மூலசுலோக மதுசரித்துத் தெரிந்துகொள்வதுடன் இனி வருமுரைகளையும் இவ்வாறே தெரிந்துகொள்க.

(ச.) விழிப்புலத்தின் மேவாதோர் = அதிருசியருமாகிய சித்தர், விளம்பும் = சுவாது சந்தானப் பிரகாரமாய் வசனிக்கப்பட்ட, கீதம் = சொரூபநிரூபணஞ் செய்யப்பட்ட உப நிததார்த்த சங்கிரகசுலோகங்களை, அடர்களிற் பிரதமசித்தர் வசனித்தல்:—அறிவானு மறி பொருளுங் கூடிய கூட்டரவில் = திருஷ்டாவாகிய புருடனுக்குத் திருஷ்டிப் பிரியமான வஸ்துவோடு சையோகமாகிய வேதுவினல், அறிவு எழும் = புத்தியிற் பிரகாசியாநின்ற, ஆநந்தம் = ஆநந்தமானது, ஆத்மதத்துவத் தெழுந்ததாம், = சீவனுக்குப் பிரஹ்மபாவத் தாலுதித்ததாம், அதனை = அத்தன்மையுள்ள ஆநந்தான்மகமான சுவான்மாவான தே வையே, பேணல் செய்வாம் = நிச்சலமாகப் பாவனைசெய்வாம், வாஞ்சிதார்த்தங் கிடைக் கில் சபலமாதலாந் சித்தம் உபரதியுறில் ஆன்மாவிலுதிக்கும் ஆநந்தம் பிரஹ்மாநந்தமே யென்பது கருத்து. (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்வான்மாவையே நன்குதுணிந்து கரதலாமலகம்போலக் காண்பிப்பாரென அன்னியர் கூறல்:—காணென்பது.

காண்பானுங் காண்பனவுங் காட்சியும் வாதனையுடனே கழலவிட்டுச் சேண்பாவு காட்சிக்கு முதலொளியாமச் சொரூபஞ்சிந்தை செய்வா மேண்பாலா முள்ளதில் தெனுமிரண்டி னிடையெய்தி யிறனிலாதாய் மாண்பான வொளிக்கெல்லா மொளியாமச் சொரூபத்தை மதித்தல்செய்வாம்.

(ப - னா.) காண்பானும் காண்பனவும் காட்சியும் = திருஷ்டாவையும் தரிசனத்தையும் திருசியத்தையும், வாதனையுடனே = வாசனையோடு கூடவே, கழலவிட்டு = தியா



கித்து, சேண்பாவு காட்சிக்கு முதலொளியாம் = ஆகாயத்தையளாவும் தரிசனத்துக்குப் பிரதமாபாசமான, அச்சொருபம் = அவ்வான்மாவை, சிந்தைசெய்வாம் = செவ்விதினுபாசிப்பாம்; ஏன்பாலாம் = நிலையுடையதாகிய, உள்ளதிலதெனு மிரண்டின் = அஸ்திநாஸ்தியென்னும் இருபகூங்களின், இடையெய்தி = மத்யகதமாய், இறவிலாதாய் = நித்தியமாய், மாண்பான = மாக்ஷிமைவாய்ந்த, ஒளிக்கெல்லாம் ஒளியாம் = பிரகாசியங்கட்கும் பிரகாசனமாய், அச்சொருபத்தை = அவ்வான்மவடிவத்தை, மதித்தல் செய்வாம் = புத்தியின்கட் டியானம் புரிவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அன்னியர் கூறல்:—திருஷ்டா தரிசன திருசியங்களை வாசனையோடுகூட விட்டு, தரிசனப் பிரதமாபாசமாகிய ஆன்மாவை யினிதுபாசிப்பாம். திருஷ்டா முதலிய திரிபுடித்தியாகத்தானே அவஸ்தையிரண்டன் நீக்கமாம், வாசனையோடுகூட என்பதனானே அவ்விரண்டன் பீஜவாசனையைத் தாங்கிய சுழுத்திசம்பந்த அஞ்ஞானத்தினதூஉம் நீக்கமாம் என்றதாயிற்று. சாக்ஷுஷமானசாதி தரிசனவிருத்திகளின் முன்னரே அவற்றினுற்பத்திசாக்ஷியாக விளங்குவது என்றதனானே பூர்வசித்திரிபுடி சாக்ஷி, சர்வாநுபவ சித்தமாகப்பகுத்துக் காட்டப்பட்டதாம்; பீஜசகித்திரிபுடித்தியாகத்தானே அத்துரிய ஆன்மாவையே யினிதுபாசிப்பாம். தரிசனப் பிரதமாபாச சாக்ஷியில் யாவர் உளது இலது என்று ஐயுறுவரோ அவர் பொருட்டும் அவ்வுபயபகூ அவிருத்தமாய் சாக்ஷியைக் காட்டுவராய் மற்றையர் கூறல்:—உள்ளதென்பது. நித்தியமாய், உண்டு இல்லையென்னும் பகூங்கள் இரண்டன் இடையிலிருப்பதாய்ப், பிரகாசியங்கட்கும் பிரகாசனமாயிலங்கும் ஆன்மாவையினிதுபாசிப்பாம். யாவர் ஆண்டு உளது தரிசனப் பிரதமாபாசம், ஆனால் அதுவும், ஜன்னியமே நித்தியமன்றும் என்பரோ, அவர்கட்கு பூர்வபூர்வ அதனாபாசங்கட்குச் சொப்பிரகாசத்தன்மையிலேனும் சுவவிஷயத் தன்மையிலேனும் சுவமாத்திரபான பரிக்ஷணத் தன்மையினும், பூர்வோத்தர விஞ்ஞான அஸ்பரிசத் தன்மையானும், அதனுற்பத்தியாதி சாக்ஷித் தன்மை நிர்வகிக்க முடியாதென அதன்சாக்ஷி யன்னியமொன்று ஆவசியகமெனத் தற்பகூ மத்யகதமாய் அதனவிருத்தமாம், யாவர்தாம் நாஸ்தியென நாட்டுவரோ, அவர்கட்கு, நாஸ்தித்தன்மைக்கும் சாக்ஷியிலதென்பதாயின் அசித்திவருதலின், தற்பகூசாதகத் தன்மையானே அதன் மத்தியகதமாய் வேண்டற்பாலதேயாம். அல்லது, ஜகத்தின் அஸ்தித் தன்மை ஆவிர்ப்பூத அவஸ்தாகாரியம், நாஸ்தித்தன்மையோ திரோபாவ அவஸ்தாகாரணம், “இஃதுண்டாமுன் அசத்துத்தானிருந்தது அதனினின்றமே சத்துண்டாயது” என்னுஞ் சுருதியினால், அவ்விரண்டிற்கும் ஒருபோதுளதார் தன்மையின்மையின், பகூங்களில்பாக்ஷி கங்களில் அதுகதசர்மாத்திர ரூபத்தான் மத்தியகதம், அல்லது, அஸ்திநாஸ்தி யென்னும் பகூங்களாகிய கற்பிதவிருத்த கோடிகளிரண்டினுக்கும் அதிஷ்டானமாக மத்தியகதம், இதனானே கற்பித நாஸ்தித்வத்திற்கு அதிஷ்டானத்தைத் தீண்டாமை யுண்மையின் நித்தியம் பிரகாசியங்களாகிய பாவாபாவங்களின் பிரகாசகமாம்.

(ச.) இரண்டாஞ்சித்தர் வாக்கியம்:—காண்பானும் = திருஷ்டாவென்னும் அகங்கார உபகிதான்மாவும், காட்சியும் = தரிசனமென்னும் சகூ முதலிய வியாபார உபகிதமான விருத்திஞானமும், காண்பனவும் = திருசியமென்னும் அதின் விஷயமுமாகியமூன்றையும், வாசனையுடனே = அவைகளின் வாசனையுடனே, கழலவிட்டு, காக்கிக்கு = தரிசனமென்னும் விருத்தி ஞானத்துக்கு, முதலொளியாம் = முன்பொளிர்வதான, சேண்பாவுஞ்சொரு பத்தை = யாவைக்கு முன்பு விளங்குவது சபாசத்தாலே எவ்விடத்தும் ஒளிசெய்வதும் ஆகிய ஆன்மாவை; சிந்தைசெய்வாம். மூன்றாஞ் சித்திரீவாக்கியம்:—உள்ளதிலதெனும் இரண்டின் = பகூத்துவயங்களுக்கும், இடையெய்தி = மத்தியகதமாய் = சத்துருபத்



தாலுள்ளதும், நிராகாரமாதலின் இல்லது மென்கின்ற பகூத்துவய சாதாரணமாய். ஒளிக் கெல்லாம் = சூரியசந்திர மின்னலாதிகளின் ஜடப்<sup>கா</sup> சக்தி<sup>கா</sup>களுக் கெல்லாம், ஒளியாம் = ஒளிசெய்யும் பிரதிதி ஏதுவான, அச்சொருபத்தை = அந்த ஆன்மாவை, மதித்தல் செய்வாம். ((11))

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வேறுசில சித்தர் விளம்பல்:—அகமென்பது.

அகமகமென் றனைத்துயிரி னிடத்து மிருந்தனவரத முரைப்பதாகி நிகழொளியா யான்மதத்து வமானசொருபத்தை நினைத்தல் செய்வார் திகழிதயகுமை யுறையுந் தேவதையை விட்டயலே தெய்வந்தேடல் மிகவரிய கவுத்துவத்தை யெறிந்துகிறு மணிதேடும் வேட்கைபோலாம்.

(ப - ரை.) அகமகமென்று = அகம் அகம் என்பதாக, அனைத்துயிரினிடத்து மிருந்து = சசலஜீவர்கள் னிடத்தும் இருந்து, அனவரதம் உரைப்பதாகி = எப்போதும் இயம்புவதாகி, நிகழ் ஒளியாய் = விளங்காநின்ற பிரகாசமயமாம், ஆன்மதத்துவமான சொருபத்தை = ஆன்மதத்துவமான வடிவத்தை, நினைத்தல் செய்வாம் = நன்றாகத்தியானஞ் செய்வாம்; திகழிதய குகையுறையும் = தன்மயமாக விளங்கும் இருதயகுமைத் தேயத்திராநின்ற, தேவதையைவிட்டு = ஆன்மதெய்வத்தை விடுத்து, அயலேதெய்வம் தேடல் = வேறொரு தெய்வத்தை யாராய்தல், மிக அரியகவுத்துவத்தை யெறிந்து = அத்தியந்தம் கிடைத்தற்கு அரிதாய கௌஸ்துப மணியைக் கரத்தினின்றும் எறிந்துவிட்டு, சிறுமணிதேடும் = அற்ப ரத்தினம் கோடும், வேட்கைபோலாம் = ஆசைக்கொப்பாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அன்னியசித்தர் கூறல்:—ஏழாம் வேற்சுமை தொடங்கி மாறுமுறையாய் எல்லாவிபத்திகளும், ஆறுகாரகங்களையும் சம்பந்தப் பிரதிபதிக்கார்த்த அபேதத்தையும் காட்டற்பொருட்டு ஈண்டுக்குறிப்பிக்கப் பெறுகின்றன; “எதனில் யாவும் எதனதுயாவும் எதனினியாவும் எதுதனக்கிது, எதனில் யாவும் எதுதானியாவும் அதுசத்தியுநன் காற்றது முபாசனை,” எப்பிரஹ்மம், சர்வாதாரத் தன்மையானும் சர்வகவாமித் வாதியினனும் சர்வோபாதான நிமித்தாவதி பாவத்தானும் சர்வபாராத்திய சம்பிரதானுதி பாவநிர்வாககத் தன்மையானும் சர்வகர்த்துரு கரணதிபாவத்தானும், மாயையாற் சர்வஜகத் விவகாரநிர்வாகமும், சர்வாத்மகமும் ஆமோ, அது சர்வாதிஷ்டானம் பரமார்த்தசத்தியம் பிரத்தியக்காத் மாவே யென்னும் போதத்தானே நன்கடைவுற்று அவ்வடிவமாக அமர்வுற்று வாழ்வேம். அன்னிய சித்தர்கூறல்:—அசிரம்போலப் பிரதயம் எதற்கோ அது அகார ஆகியது, ஹகாரம் அந்தத்தில் எதற்கோ அதுஹகார அந்தத்தது; அகம்பதம்: அசேஷவஸ்துப் பிரகாசகவேத சாஸ்திராதி சப்தஜாலப் பிரகிருதி பூதங்களாய் அசேஷவர்ணங்கட்கும், அக்ஷரசுமாம் நாய் மாகேசுவர சூத்திரத்தில், அகாரஹகார அந்தரால் நிவேசத்தால், அசேஷஜகத்தாகாரசப் பிரபஞ்சப் பிரஹ்மத்திலும், கெடுக்கப்படாதது விடுக்கப்படாதது என்னும் விற்பத்தியினனும், அஹவியாப்தியில் என்னும் பகுதி விட்பத்தியினனும், சேடிப்பதில்லை யாகாரம் எதன் கண் என்னும் அசேஷாகார நிரக்குணத்திலும், நன்கு நிலைபெற்றதாம் = தாற்பரிய நிடை யடைந்துளதாம்; நிரந்தரம் நிகழ்த்தப்பெற்ற தன் விவகாரகங்களில் உச்சரிக்கப் பெறுவதாம்; அகங்கார உபாதி நிராசமாக வர்ணிக்கப்பெற்ற அவ்வுகம் பதார்த்தத்தை = “சென்றேயிலையெலாஞ் செறியாமுன்ன, மொன்றே யாத்துமா வுள்ளதேயாகும்” என்ப தாதி சுருதிப்பிரசித்த பிரஹ்மாத்த்மாவை, நிரந்தரம் பாவப்பேம், அல்லது, அசேஷவஸ்து ஆகாரசம்ஸ்திதமாய் லம்வம்ரம்யம்ஹம் எனஹகாராந்தம் பஞ்சபீஜப் பிரதிபாத்ய பஞ்ச



மகாபூத மூலாஞ்ஞானரகிதம் செய்வான்போலுளதாம் மாயாந்தம் ஜகத்து, என்னும் விற்  
 பத்தியானே, அஸ்மத்சப்த நிபந்தமாய அகா<sup>சு</sup> சிரஸ்கஹகாராந்தம் அகம்பதம் நிரந்தரம்  
 உச்சரித்துக் கொண்டிருக்கும் ஆன்மாவைத் தொழுவாம், யுஷ்யசிப்யாம் மதிக்கென்னும்  
 உணுதியானே அஸ்<sup>நி</sup> ஏன்பதற்கு அஸ்மத்சப்த விற்பாதனத்தா னெனவறிக. அல்லது, அசே  
 ஷஜகத்தாகார சம்ஸ்திதம் பிரமாணமற்றதாந் தன்மையானே மூலமின்மையினானும் சுருதி  
 சிரபாகியத் தன்மையானும் அசிரஸ்கம், ஹகாராந்தம் சோகம் பரமார்த்த அசங்ககிதேகா  
 சத்தன்மையால் நிரந்தரம் எங்கும் நிகழ்ந்து யாவற்றையும் சின்மயமாக்கும் தனது பிரத்தி  
 யக்குருவமாய ஆன்மாவை யுபாசிப்பாம். <sup>அருமயமயம்</sup> சங்கிரகத்திலோ சசிரஸ்கம் ஹகாராதம் என்று  
 பாடமாம், அதற்கோ; சுரநாதிரியக்காதி அசேஷசரீர ஆகாரங்களில் சம்ஸ்திதமாய சசிரஸ்  
 கம்ஹகாராதம் ஹம்ச என்னும் மந்திரம் அஜபாகாயத்திரி ரூபத்தானே 21600 எண்ணிக்  
 கையாக நிரந்தரத்தினந்தினம் சுவாச உசுவாசச் சலத்தால் உச்சரிக்கும் ஆன்மாவையென்று  
 பொருள்கொள்க. “உதச்சர: சகர்மகாத்” என ஆத்மநே பத விஷயத்தில் லட்டிற்குச்  
 சத்ராதேசம் சாந்தசமாம். அல்லது, பூர்வரூபமாக அபகாரத்தால் சேடிப்பதில்லை அகாரம்  
 யாண்டோ அது அசேஷாகாரம் சோ என்னும்பதம், ஆண்டு சம்ஸ்திதம், அதனானே அசி  
 ரஸ்கம் சிரோபூத பிரதமவர்ணரகிதம் ஹகாராந்தம் ஹகாரமாத்ராவசேஷம் அகம்பதம்  
 சோகம் மந்திரமென்பதாம். அஜஸ்ரம் உச்சரந்தம் என்பதாதி முன்போன்றே, அன்னியர்  
 கூறல்:—இதயுகையில் வாழும் ஈசனைப் போகவிட்டே, வித<sup>பெரு</sup> அயுல்தெய்வம் வேண்டு  
 மென்றேவர் சேர்வார், <sup>சந்தேஷம்</sup> முதமுது கௌத்துபத்தை முளரியங்கை நெகிழ்த்தே, சிதலிதமணியார்<sup>நீ</sup>  
 தன்னைத்தேருவார் போல்வரேதாம். இதயகுகையீசானம் என்றுரைத்தது சுருதிகளிலும்  
 பிரசித்தமேயாம்:—சுவேதாசுவதரம், அங்குட்டமாத்திரம் புருடன் அந்தராத்மா சந்ததம்,  
 இங்குஜனங்களினுள்ளே யிதயத்தே சந்நிவிட்டமாம் = வெளிப்படற்கிடனாய இருதயகுகை  
 யளவுகுறித்து அங்குஷ்ட மாத்திரமாம், பூர்ணத் தன்மையானும் புரியிற்சயனித்தலினனும்  
 புருடன், எல்லாருடைய உள்ளிலும் ஆதம்பூதமா யிருத்தலின் அந்தராத்மா, எப்போதும்  
 ஜனங்களின் இருதயத்தில், சந்நிவிஷ்ட: = இருதயத்திருக்கும் மனத்தால் மிகமறைக்கப்  
 பெற்றிருக்கும்; இதனைபுணர்ந்தவர் அமிர்தமாயிருப்பர். விசேடம்:—இருகால்கள் யாவற்  
 றிற்குமே தம்மங்குஷ்ட பரிமாண யிருதயமாம், புத்திக் கணுத்தன்மையுளதேனும் இருதய  
 வியாபிப்பிரகாசத் தன்மையானே அதுவும் இருதயத்திருப்பதாய் இருதய பரிமாணமுடை  
 யதாம்; ஆகலின் புத்தியுள்ளிருக்கும் புமானும் அங்குஷ்ட பரிமாணமுடையவனாவன், எல்  
 லாருடைய புத்தியினுள்ளிலுமிருப்பன், ஜனித்தவர்தம் இருதய<sup>சுருதி</sup>சரிஜத்தில் நிரந்தரம்  
 புகுந்தவனாவன்; அங்குஷ்டமாத்திரம் = இலிங்கசரீர அபிமானி. பரமேசுரனுக்கே சுருவ  
 அந்தக்கரண உபாதிகளிலும் அதுப்பிரவேச நிபந்தனத்தால், ஜீவத்தன்மையும், நல்லஞானத்  
 தானே ஜீவபாவவிலக்கினால் நிஜரூபமாக ஆவிர்ப்பவித்தலும் ஆம் என்பதன் பொருட்டு  
 அங்குஷ்டமாத்திரமெனப் பெற்றது. தத்தமது அங்குஷ்டமாத்திர அளவினாலே இருதயத்  
 தில் அளக்கப்பெறுதலின் அங்குஷ்டமாத்திரம் புருடன், சர்ப்பாதிகளில் இரஜ்ஜுவாதி  
 போலும் சர்வோபாதிகளிலும் ஆந்தரத் தன்மையானே யிருந்துகொண்டு சர்வ உபாதிகளின்  
 சொரூபத் தன்மையானே, அந்தராத்மாவாம், <sup>சுருதி</sup>சதாஜநாதாம் என்பதற்குக் காக்கைக்கண்  
 மானும் சம்பந்தமாம், ஜநநாதி தர்மவான்களாய உபாதிகளின் அந்தராத்மா எப்போதும்,  
 எப்போதும் ஜனங்களின் இருதயத்தே புகுந்திருப்பதெனவும் பொருள்பெற்று நிலவும்,  
 அங்குஷ்ட மாத்திரத்தன்மை தானாகவேயில்லையாம், மற்றே, அங்குஷ்டபரிமாண இருதயா  
 வச்சின்னத்தன்மையான் ஆன்மாவிற்கு அங்குஷ்டமாத்திரத் தன்மையாம் எனற்பொருட்டு  
 இருதயத்தில் இனிதுபுகுந்த தெனப்பெற்றது. சம்யங் நிவிஷ்ட: சந்நிவிஷ்ட:; இருதய



மெனப் பெயரிய சூக்குமசரீரத்திற்குச் சொருபாந்தல் புரணந்தருந் தன்மையானே புகுந்த தாம். காடகம், அங்குஷ்ட பரிமாணம் இருதயபுண்டரீகம் அதன் சித்ரவர்த்தியாய் அந்தக் கரண உபாதியங்குஷ்ட மாத்திரம் அங்குஷ்டமாத்திர வம்சபர்வமத்ய வாத்தியம்பரம் போ லும், ஆன்மாவிற்கு அங்குஷ்ட மாத்திரத்தன்மை யுபாதியால் ஏற்பட்டதாம், அங்குஷ்ட அளவதாய வேணுவிலிருக்கும் விண்ணிற் குபாதியின்வயத்தால் அங்குஷ்ட வளவதாந் தன் மையாதலேபோலும், புருடன் = பூர்ணமிவனால் யாவும் என்பதால், சோதியைப்போலும் அதுமேலும், வெறுஞ்சோதியா யிருத்தலின், எப்பிரத்தியக்காத்மாபூத பல்லியமாம் காலத் திரயத்தின் ஈசானாக யோகிகளால் இருதயத்தில் குறிப்பிக்கப் பெறலாமோ, அதுவே நித்தியம் கூடஸ்தம், இப்போது பிராணன்களிலுளதாம், நானையுமிருக்கும், அதற்குச் சம மாய்ய லொன்றுமில்லை, பிறபிறவெல்லாம் பிறந்திறந்துழலும்.

(ச.) நான்காம் சித்தர் வாக்கியம்:—அனைத்துயிரினிடத்து மிருந்து = சுரநாதிரியக் காதி சரீரங்களைத்தினும் அந்தரியாமியாக விருந்து, அகமகமென்று = சசுப்தாந்தமான ஹகாராதியாகிய ஹமிசமந்திரத்தை அனவாத முரைப்பதாகி நிகழ் = ஆன்மாவை நினைத் தல் செய்வாம். (12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அன்னியர் அதனடைவின்கண் வைராக்கியமே முக்கியமான சாதனம் என்றுகூறல்:—மாளாத என்பது.

மாளாத காதலெனும் வற்சநாபிக்கொடியின் வனத்தைச்சுட்டு நீளாசையனைத்து மறுத்தவர்க்கன் ரோவிப்பயன்று நேராரிற்குங் கோளான பொருளைத்தின் முன்பொடுபின் பிளிமையிலாக்குற்றங்கண்டு மீளாதபாவனையாற் கட்டுண்பார் வேசரியேவேறென்றன்றல்.

(ப - ரை.) மாளாத காதலெனும் = கெடாத ஆசையென்னும், வற்சநாபிக்கொடியின் வனத்தைச்சுட்டு = விடக்கொடியின் காட்டைப் பஸ்மமாக்கி, நீளாசையனைத்தும் = நீண்டுகோண்டுபோம் சகல ஆசைகளையும், அறுத்தவர்க்கன்றோ = விட்டுத்தொலைத்தவர்க் கல்லவோ, இப்பயன்றன் = இந்தப் பிரயோஜனமானது, நேராரிற்கும்=கிடைப்பதாகும், கோளான பொருளைத்தில் = அநித்தியமான சகல வஸ்துக்களிலும், முன்பொடு பின்பு இனிமையிலாக் குற்றங்கண்டும் = முன்னும் பின்னும் முற்றினும் விரசபாவக்குற்றத்தைத் தெரிந்தும், மீளாதபாவனையால் = நீங்காத பாவனைமாத்திரத்தினால், கட்டுண்பார் = பற் தப்படுவார், வேசரியே = கழுதைகளே யல்லாமல், வேறென்றன்று = நார் அல்லர். ஆல், அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) அன்னியர் கூறல்:—சர்வ ஆசைகளையும் அடியோடுவிட்டு இருதயத்தின் கண்ணிருக்கும் இஞ்ஞானபலமாய பிரஹ்மத்தை யடையவேண்டுவ தவசியம், எவ்வந்தலா பத்தானே ஆசாவிஷவல்லிகளின் மூலமாலையென்னும் வாசனாஜால ஜடிலஹிருதயக்கிரந்தி யானது நன்றாக நசிக்குமோ. ஸ்ரீ பகவானும் “குறையுமாப் பிணிப்புற்றலுங் கொண்ட விப்புலன்களெண்ணி, லறைகடலனைய நெஞ்சத்தவாவ ருளறிவினில்லான்” என்றருளியுள் ளார், அன்னியர் கூறல்:—அத்தியந்தம் இராமில்லாமையை யறிந்தும் யாவன் துர்மதி யுடையனாகிப் போக்கிய விடயங்களில் மீளமீளவும்போக ஆசையைப்பற்றுறுவானோ, அவன் கர்த்தபமாவன் அலது, நான் ஆகான்.

(ச.) காதலெனும் = இகபரலோக விடயங்களான சகல மனோரதங்க ளென்னும், வர்ச்சனாபிக் கொடியின் = விடவல்லியின், சந்தாபஹேதுவாதலின். காதலேவர்ச்சனாபிக் கொடியாயிற்று, வனத்தைச் சுட்டு, நீளாசையனைத்தும் = அக்காதல்களினது மூலமான



அஞ்ஞான பரம்பரைகளை, அறுத்தவர்க்கன்றோ = சேதித்த முழுக் கூட்களுக்கே, இப்ப யன்றான் = இவ்வான்மோபாசனை ரூபமானபலம், நேராநிற்கும். பொருளனைத்தின் = சகல பதார்த்தங்களிலும், முன்பொடுபின்பு = பிராகபாவப் பிரத்துவம் சாபாவங்களில், இனி மையிலாக்குற்றம் = சாரமின்மையை, கண்டும் = அறிந்தும், மீட்டும், மீளாதபாவனையால், கட்டுண்பார் = பந்தப்படும், அற்புத்தியுள்ள நர், வேசரியே வேறென்றன்றால். (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அன்னியர் இந்திரிய நிக்கிரகத்தையே முக்கியம் சாதனம் என்னுங்கருத்தாற் கூறல்:—எழுந்தென்பது,

எழுந்தெழுந்து சீறுகின்ற விந்திரியப் பாம்புகளை யிதயந்தன்னி  
லழுந்துவிவேகத் தடியால் வச்சிரங்கொண்டிந்திரன்வெற்படர்வதென்ன  
விழுந்திடமோதுற வேண்டுஞ் சாந்தியினற் சமமேவியிடர் தீர்நெஞ்ச  
முழுந்துசுகவடிவார் தற்பதநிலையைப் பெறுமிதுவே முத்தியென்ன.

(ப - ரை.) எழுந்தெழுந்து சீறுகின்ற = கிளம்பிக்கிளம்பிச் சீறுகின்ற, இந்திரியப் பாம்புகளை = இப்புலன்களாகிய அகிகளை, இதயந்தன்னில் = இருதயத்தில், அழுந்து விவேகத்தடியால் = அழுத்தமாகிய விவேகமென்னுந் தண்டத்தால், வச்சிரங்கொண்டு இந்திரன்வெற்பு அடர்வதென்ன = வச்சிரமென்னும் ஆயுதங்கொண்டு தேவேந்திரன் கிரிகளைப் பொடிப் படுத்துவதேபோல, விழுந்திடமோதுறவேண்டும் = நசித்திடுமாறு புடைத் திடவேண்டும், சாந்தியினற் சமமேவி = சமவசத்தினற் சமத்தையடைந்து, இடர்தீர், நெஞ்சம் = துயர்தீர்த்த மனமானது, முழுந்துசுகவடிவார் தற்பநிலையைப்பெறும் = பூரண இன்பவடிவமான உத்தமத்தியை அடையும், இதுவே முத்தியென்ன = இதுவேமோகச் சுக என்பதாகத்தானே.

(ஸ்ரீ - வீர.) நிமிர்ந்து நிமிர்ந்துசீறும் இவ்விந்திரியப் பாம்புகளைமறித்தும் மறித்தும் வஜ்ஜிரத்தானே ஆகண்டலன் கிரிகளைப் பேதித்தலேபோலும். விவேகமாகிய தண்டத் தானே நொறுக்கவேண்டும். இங்ஙனமே “ஏகம் ஏகம் காலகூடமாம் இந்திரியம், நாசகிருத் தாமீண்டு, அதுவேசோதிதமாகச் சாக்ஷாத், தெங்ஙனம் விஷமே யெனினுமுதமோ” எனப்பிரஹ்மவைவர்த்த மியம்பும், அவ்வாறே ஸ்ரீமத் பாரதத்திலும் “அச்சுறுபுலன்களை அதுவெலாமாகும், எச்சொர்க்க நரகமென்னு மிரண்டோ, சொச்சமா யொறுக்கின சொர்க்க கப்பொருட்டாம், நச்சிநின்றாடின நரகப்பொருட்டாம்” என்றுரைக்கப் பெற்றுள்ளது, அந்நியரோ உபசமமே முக்கியசாதனம் பிறயாவமே அதன்பொருட்டாம் என்னுமபிப்பிராயங் கொண் டுபசங்கரித்தல்: சாந்தியினலென்பது, வெளிவுள்ளீந்திய வியாபார ஓய்வாம் உப சமத்தானே, விசேஷபதுக்க உபசமம்போலும் ஆவிர்ப்புதமாய ஆத்மசுகம் சம்பாதிக்கத்தக்க தாம், அதுவோ விடயமும் வின்பம்போலும் தோஷவேதுவாகாதாம், மற்றோ. மனத்தெளி வின் ஏதுத்தன்மையானே பவித்திரமாம், சமவயத்தினாலே விறகற்ற அக்கினிபோல நல்ல சித்தம் சமமாழுபுகுயத்தை யடையும், இங்ஙனம், மிகவுமாய்ந்த மனமானது நிரதிசய ஆனந்தமான தன்னுடைய பரமார்த்த சொருபத்தில் பூமிகைப்பரம்பரை யாரோகணக்கிரம மாக உத்தமமான சத்தமபூமிகைப் பிரதிஷ்டைவடிவம் விதேககைவல்ய பரியத்தமாம்.

(ச.) இந்திரியப் பாம்புகளை, மீட்டும்மீட்டும், இந்திரன், வச்சிரங்கொண்டு = வச்சிரா யுத்ததால், வெற்பு = கிரிகளை; முழுக் கூடமுன்பு நிர்ந்தோடமான உபசமசுகத்தைச் சம்பா திக்கவேண்டும், சாந்தியினல், = பின்பு அவ்வுபசம சுகசாமர்த்தியத்தினல்; நெஞ்சம் = விடயசுகங்களிற் சித்தம்; சமமேவி நன்கு உபசமமுறும், பின்பு, மிடைதீர்நெஞ்சம் = உப



சாந்தசித்தம், முழுந்து சுகவடிவார் தற்பதம் = சொச்சொருப சுகத்தில், நிலையைப் பெறும் = உத்தமமான ஸ்திதியை நீழிபெறும், இதுவே முத்தியென்றார். (14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் சித்தர்கீதையைச் சிரவணஞ்செய்த சனகராசன் ஆங்கிருந் தாண்மனையடைந்து அனைவரையும் அகற்றித் தனியனாயிருந்து ஆராயத்தொடங்கினான் என்று ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் கூறல்:—தெளிவென்பது,

தெளிவுடைய சித்தர்கணந் திகழ்வுறப் பாடியகீதந் தெளியக்கேட்டுக் களிதருவெஞ்சினக் கருடனொலி கேட்ட பாம்பென்னக் கலங்கிமன்னன் குளிர் பொழிநின்றக மடைந்தானனைவரையும் விடைகொடுத்துக் கோயில்புக்கா னளிர்சுதைசெய் மேனிலத்தி லொருவனேயிருந்து நனிநாடலுற்றான்.

(ப - னா.) தெளிவுடைய சித்தர்கணம் = சந்தேக விபரீதமில்லாத சித்தர்கூட்டம், திகழ்வுறப் பாடியகீதம் = விளங்கும்படியாக விளம்பிய கீதையை, தெளியக்கேட்டு = சம்சய விபரீதமில்லாமற் சிரவணித்து, களிதருவெஞ்சினக் கருடன் = மதோன்மத்தமாய்க் கடுங் கோபத்தோடுற்ற பகிராஜனது, ஒலிகேட்ட = கர்ஜனையைக் கண்ணுற்ற, பாம்பென்ன = கட்செவிகடுப்ப, கலங்கி = விஷாதமுற்று, மன்னன் = மகேபதி, குளிர் பொழில் நின்று = தண்மையாய உத்யானவனத்தி லிருந்து, அகம் அடைந்தான் = அரண்மனையை யடைவுற்றான், அனைவரையும் = யாவரையும், தத்தமது சேர்க்கைசேரும்படி, விடைகொடுத்து = ஆஞ்ஞைசெய்து விட்டு, கோயில் புக்கான் = உள்வரண்மனையுட் புகுந்தான், நளிர்சுதை செய் மேனிலத்தில் = குளிர்ச்சி பொருந்திய முத்துச்சுண்ணத்தார் நீற்றிய மேல்வீட்டில் ஒருவனேயிருந்து நனிநாடலுற்றான் = ஏகாங்கியாயிருந்து நன்றாக ஆராயலானான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்தர்கணங்கள் உத்தேஞ்செய்த கீதையை மகேபதிரவணித்து, போர்ச் சத்தத்தானே பயசிலன் கலங்கலேபோல விராவில் விஷாதமுற்றான். மூலத்தில் பீரு என்பதிற்றீர்க்கம், ட்ரலோபே பூர்வஸ்ய தீர்க்கோண: என்பதாலாய தெனவறிக. பின்னது பரிவாரத்தை யழைத்துக்கொண்டு தன்னரண்மனையை நோக்கி, தந்திரதருக்கள் பின் றொடர்ந்த சரித்தின்வேகம் சாகரத்தைநோக்கிச் செல்வதேபோலும் சென்றான். சுகலபரி வாரங்கட்கும் தத்தமது கிருகத்திற் கேருமாறு ஆணையிட்டுவிட்டு, ஒருவனாகவே உத்யாசல மேலேறிய சூரியனைப்போலத் தனது மேல்வீட்டின்மே லேறினான், (15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உலகைநோக்கி இரங்கித்தன்னையே நோதல்—பற என்றது.

பறக்கின்ற பறவைகளின் சிறகென்ன வனவரதம் பதைத்துலாவி யிறக்கின்ற வலகநடை நோக்கிவாய் விட்டிரங்கி யியம்பலுற்று னறக்கன்றி யவத்திலுழன் றலமருமில் வலகிடையா னந்தோவந்தோ நிறக்கின்ற மயக்கத்தாற் கல்லிடைகற் போலுருண்டு நெரிந்தேனந்தோ.

(ப - னா.) பறக்கின்ற பறவைகளின் சிறகென்ன = மேலெழுந்து சுழலும் பகடிகளின் பக்ஷங்கள்போல, அனவரதம் பதைத்து உலாவி = எப்போதுமே துடிப்புற்றுச் சுழன்று, இறக்கின்ற = இறந்துபோகின்ற, உலகநடைநோக்கி = உலகவிவகாரத்தைப் பார்த்து, வாய்விட்டிரங்கி = அந்தோகட்டம் என்று வாய்திறந்துரைத்து இரக்கத்துடன், இயம்ப லுற்றான் = கூறத்தொடங்கினான், அறக்கன்றியவத்தில் உழன்று = அத்தியந்தம் கஷ்டத் துடன் வீணாகவே சுழன்றுதிரிந்து, அலமரும் = துயருற்றமயங்கும், இவ்வுலகிடை =



இவ்வுலக விவகாரத்திடையில், யான் = அகம், அந்தோ அந்தோ = பரிதாபம் பரிதாபம், நிற்கின்ற மயக்கத்தால் = பூர்ணமான மோகத்தால்; கல்லிடைகற்போல் உருண்டு = பாஷாணங்களிற் பாஷாணங்கள் போலப் புரண்டுருண்டு, நெரிந்தேன் அந்தோ = நொறுங்கினேன் ஐயோ!

பஞ்சதம் (ஸ்ரீ - வீர.) பூதாமேறிய மிருகேந்திரன் போன்ற பூபாண்டோர்வதாவது:—பறக்கும்போது அதிகஞ்சலமுறும் கதங்களின் பக்ஷமூலங்கள் போலும் அதிகஞ்சலமுற்று உத்வேகத்தோடும் கூடிப்பங்குரமாய லோககதியென்னும் தேகாதிதிருசிய பதார்த்தஸ்திதியினை ஊன்றிறோக்கி, ஆகுலமிகுத்தவனாயியும்புவகையில் துயர்மிகுத்துரைத்தான். ஹாகஷ்டம்! அதிகஷ்டம் வாய்ந்த ஜீவர்கடம் ஜன்மஜராபய மாணாதியானே அவதிப்படு மித்தசைகளில், சிலைகளிற் சிலைகளேபோல மயல்கொண்டு வலிதிற்புரண்டுருண்டு திரிகின்றேன்யான் ஈண்டுப்பாஷாண திருஷ்டாந்தம் தந்தது மௌர்க்ய தடோராதையை விளக்கற்பொருட்டா மெனவறிக.

(ச.) நடை = கதிகளை, இயம்பலுற்றான் சனகன்.

(16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இப்போது தனதுகால மற்பமெனத்தானே யியம்பல்:—காலமென்பது,

காலமொரு கான்முடியா திதனிடையென் னாறாண்டோர் கணமுமில்லை சாலவிது தனைமதித்து வன்காதலிடை வீழ்ந்து தளர்வதேனான் தூலமதியாற் கெட்டவெனைப் போலவீனரார் சொல்லற்பாற்றே சீலமறு வாணனைப் பெரிதாக நினைவதே சீசியந்தோ.

(ப - னை.) காலம் ஒருகால் முடியாது = காலமானது ஒரு காலத்திலும் அவதியடையாதது, இதனிடை = இத்தகைய மகத்தாகிய இதன்கண், என் = எனது வாழ்க்கையாகிய, தூருண்டு = மதுடவருடம் தூறும், ஓர்கணமுமில்லை = ஒருகணம்சம் என்பதாகவும் எண்ணமுடியாது, சால இதுதனை மதித்து = இவ்வற்பவாயுளைத்தானே மகத்தாகவெண்ணி, வன்காதலிடை வீழ்ந்து தளர்வதேனான் = பேராசையில் அழுந்தி வருந்துவதேனான். தூலமதியாற்கெட்ட = அதமஜட சித்தத்தாற் கெட்டுப்போன, எனைப்போல = அடியனைப் போன்ற, ஈனரார் = ஈசரியார், சொல்லற்பாற்றே = மொழிந்திட முடியுமோ, சீலமறு வாணனை = நன்மைபயக்காத அற்ப ஆயுளை, பெரிதாக நினைவதேசீசியந்தோ = அதிமகத்தாக எண்ணுவதே தித்திக் ஐயையுயோ

சுரமகம்

(ஸ்ரீ - வீர.) வரையறை வற்றகாலத்தின் எவ்வங்கிசம் என்னால் ஜீவிக்கப்பெறுகின்றது, அதன் கண்ணும் எண்ணம் அதிகமாகப் பற்றுறுகின்றது, அற்ப அறிவினையுடைய அதம சித்தம்வாய்ந்த என்னை யென்னென்பதோசீசீ, மூலம்:—ஜீவதாதுவிற்கு அகர்மகத் தன்மை யிருப்பினும் காலபாவ அத்வகந்தவ்யங்கள் கர்மசம்ஸ்கருகள் அகர்மங்கட்கு, அகர்மகதாது பிரியோகேதேச: காலோபாவோ கந்தவ்யோகத்வாச கர்மசம்ஸ்கரு இதிவாச்யம் (வா) என்னுங் காத்தியாயனவசனத்தானே ஜீவ்யதே என்பது காலத்தில் கருமத்தில் லகாரமென்றிக. ஸ்ரீ வீரசேகர கௌமுதி காரகப்படலத்திலநன்குகாணலாம். அத்தகைய ஜீவனத்தின்கண்ணும் ஆசையுண்டாகின்றதே இஃதென்னென்பதாம்.

(17)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தேசமற்பமெனவும் தேடத்தகு வதொன்றையும் காணாமெனவும் கூறல்:—எல்லையென்பது,



எல்லையிலா வண்டத்தி லியானானும் புவிநோக்கி லிறையுமில்லை  
யல்லலுறு மிதுபெரிதா வாதரித்து நிற்பதேயந் தோவந்தோ  
புல்லிமையற் றினிதாகியு தாரமாச்செயப் படாப்பொரு ளீதென்னத்  
தொல்லுலகி லொருபொருளுங் காணேனித்தொடர்ச்சி நிலையென்னெயென்னே.

(ப - னா.) எல்லையிலா வண்டத்தில் = அளவில்லாத அண்ட கோடிகளுக்குள்,  
இயான் ஆளும் புவிநோக்கில் = நான் ஆளும் ராஜ்யத்தைப்பார்த்தால், இறையும் இல்லை =  
அணுவெனவும் அறையமுடியாது, அல்லல் உறும் இதுபெரிதாவாதரித்து நிற்பதே அந்தோ  
அந்தோ = துன்பங்கணிறைந்திருக்கு மித்தேசத்தை விஸ்தாரமதாக நினைந்துபற்றுற்று  
விவகரிப்பதே ஐயோ ஐயோ, புல்லிமையற்று = அற்பத்தன்மையின்றி, இனிதாகி = இரம்  
மியமாய், உதாரமா = உதாரமாய், செயப்படாப்பொருள் ஈதென்ன = அஃகிருத்திரிம  
வஸ்து இது என்று சொல்லும்படியாய், தொல்லுலகில் = அநாதியாய இப்பிரபஞ்சத்தில்,  
ஒருபொருளும் = எப்பொருளையுமே, காணேன் = கண்டிலேன், இத்தொடர்ச்சிநிலை  
என்னே என்னே = எனதுமதியின் இப்பற்றுநிலையாதுகொல் ! இஃதென்ன ஆச்சரியம்!

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜீவிக்கும் பரியந்தம் ஆளும்படியான எனது இந்தராஜ்யந்தான் எத்துணை  
மாத்திரமென்பதோ ! இவ்வளவு மாத்திரையானே சந்துஷ்டனாகிப் புத்திகெட்ட மூர்க்  
கனைப்போல வருந்துயரை நீக்கும் சிந்தை செய்யாதவனாய் இவ்வாறிருப்பதென் யான் ?  
அல்லது, இத்துணைமாத்திரையானே விஷ்டபுத்தி யுபாதிஜீவன்முத்தனைப்போலத் துய  
ரமேயில்லாமல் என்னே யிவ்வறிருக்கின்றேன்? தேகமேயாத்மாவாகுக, அதனதழிவாகவே  
அதனோடுகூடவே சர்வதுக்க நிலிருத்தியேனாகாதெனின் ? காமகர்மவாசனைப் பீஜமின்றி,  
போகவைசித்திரியப் பிரயோஜகஜன்ம அசித்தியாதலினாலும், விதிநிஷேத மோக்ஷாஸ்  
திரப்பிராமாண்ய அதுரோதத்தாலும், அநாதியாயும் அநந்தமாயும் இருக்கும்யான்தேகமாத்  
திரம் ஆகேன்; மத்தியிற்<sup>பேல்</sup> உஜீவிதன். சித்திரத்திற் சித்திரிக்கப்பெற்ற இந்து வல்லாத அந்நயம்  
தையே இந்து புத்தியினற் கவர்ந்த பாலகனைப்போல, அநாத்மாவாய தேகத்தையே ஆத்மா  
வெனக்கவர்ந்து ஆசவாசமடைந்து வீணாக றுமாந்திருக்கின்றேன் என் ? இல்லாதபிரபஞ்ச  
இந்திரஜாலத்தாலியான் அந்தோகக்ஷீடம் மிகவும் மோகிக்கப்பட்டுளேன், எவ்விந்திரஜாலக்  
காரனால் இவ்வாறு பெரிதுமயக்கப் பட்டேன் ? யாதுதான் உளதாதலிற் சத்தியவஸ்து  
வாமோ, இரம்மியமாய்ச்சுக ஏகரூபம் யாதாமோ, உதாரமென்னும் அபரிச்சின்னம் யாதா  
மோ, அகிருத்திரிமமென்னும் அஜன்னியந்தானியாதாமோ, அந்தகையவத்து எதுவுமே  
யிவ்வுலகி லிலவேயில்லை, இதுபோக எனதுமதி எதில் இளைப்பாறுதலை யீண்டடையாநிற்கும்?

(ச.) இறையுமில்லை = அதிசொற்பமாதலின் இந்தவிராச்சியத்தால் எவ்வளவும் பிர  
யோஜனமின்றென்பது பொருள் பயனின்றாயும், நட்டபுத்திபோலவானா இவ்விராச்சியத்தி  
விருக்கின்றேனென்பது கருத்து, புல்லிமையற்று = புன்மையதன்றாய் உள்ளதாய், இனி  
தாகி = நிர்த்தோடமாய், உதாரமாய் = உத்திருஷ்டமாய், செயப்படா = அகற்பிதமான,  
பொருளீதென்னத் தொல்லுலகி லொருபொருளுங் காணேன் = இன்றேயின்று; ஆதலின்  
இத்தொடர்ச்சிநிலை = எனது பிரியத்துக் கிருப்பிடம், என்னே = யாது, எவனென்னும் வினா  
என்னென்றாய் இல்லையென்னும் பொருளைக் குறிப்பித்து நின்றது, என்னெயென்பது  
இகழ்ச்சிக்குறிப்பு.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அநித்தியமாய இவற்றிற் பெருமையை நினைத்தல் தகா  
தெனல்:—தலைவரென்பது.



தலைவர்தலைமே லுறைவோர் நாட்களினாற்றும் தோர்க்குத் தாழவீழ்வர்  
நிலையில்பெருமையை யுறுதிநினைக்கின்ற நெஞ்சேயின் னினைவீதென்னே  
தொலைவில்பெரும் போகங்கள்பெரியோர்கள் கிளையோடுந் தோன்றித்தோன்றி  
யுலைவுறமாண்டார் முன்னாந் நாளிங்கிவையனைத்திலுறுதியென்னே.

(ப - ரை.) தலைவர் தலைமேலுறைவோர் = மகத்துக்கள் சிரமேலுறைந்திருப்பவரும்,  
நாட்களினால் = தினங்களினால், தாழ்ந்தோர்க்குத் தாழவீழ்வர் = கீழுக்குங் கீழாய்வீழுவர்,  
நிலையில் பெருமையை = மாய்ந்துபோம் மகத்துவத்தை, உறுதி நினைக்கின்ற = நிலையென்  
றெண்ணுகின்ற, நெஞ்சே = சித்தமே, இவ்வினைவு ஈது என்னே = அசம்பாவிதமாய் இந்த  
எண்ணம் என்னபயனை வுத்தேசித்தோ! தொலைவில் பெரும்போகங்கள் = புசித்துத்  
தொலைக்க முடியாதனவாய் அளவிற்ற போகங்களும், பெரியோர்கள் கிளையோடும் =  
நெருங்கிய பத்துக்களோடு கூடிய மகத்துக்களும், தோன்றித்தோன்றி = உதித்து உதித்து,  
உலைவுற மாண்டார் = நினைவின் விடயீழ்தமாய் நீங்கிப்போனார்; முன்னாள் = முற்போது  
இந்நாள் = இப்போது, இங்கு = ஈண்டு, இவையனைத்திலுறுதி யென்னே = இவ்விடா  
வற்றிலும் நிலையாதுகொல்!

ஈ ஸ்வயம்.

(ஸ்ரீ-வீர.) இன்றுயாவர் பெரிதான இராஜ்ஜியாதிவைபவ உற்கர்ஷத்தில் மனமயங்கிய  
வகையில் இராஜ்ஜிய அபிமானத்தை யடைந்து தலைமெவகித்துத் திரிந்தனரோ. அவரே  
தினங்கள் சிறிதிலேயே அதோகதியாய் வீழ்ந்துபோகின்றனர், அந்தோ இந்த அற்பமாய்  
பெருமையின் கண்ணே நம்பிக்கைவைத் துழல்கின்றனையே இஃதென்னே! மடநெஞ்சே  
செத்திலாய் கெடுவாயே, சக்கிரவர்த்திகளாகிய பிருதமருத்து முதலியவர்தம் பிரசித்த  
மான மகா ஐசுவர்யங்கள், அந்தப் போகங்கள், அச்சற்குணங்கள், அதிரேய முற்றவவர்தம்  
பத்துக்கள், என்னும் யாவருமே யாவையுமே, மிருதிமார்க்கத்தை யடைவுற்றவாம்,  
இப்போதிருப்பவற்றிற்குள் என்னேநிலை, ஆஸ்தைதானென்? மூலம், சர்வம் என்பது  
சாமான்யே நபும்சகம். நினைவின்நெறியுறுமென்பதை ஸ்ரீபர்த்தருஹரியும் தெரிவித்துளார்—  
சுவிமிகு நகரும் பெரியமன்னவனுஞ் சாமந்தவலயமு மவற்குழி, கவிகளின் குழுவந்தாசரும்  
வன்றன் கலைமதிமுகவரிவையருஞ், சுவைமதிமத்த கோமகக்குழுவஞ் சுபம்வழுத்துனர்  
வன்கதையென், னெவையுமியார் வயத்தாலென நெறியுறுமோ வெழிலக்காலனைப் பணி  
குதுமே.

(ச.) அறுதி = சொந்தமாக. மூலம், சித்தவென்பது விளியாம்.

(19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சுரநரேந்திர பிரமாதியர் தம்வாழ்வும் எண்ணில, நண்ணிலவென்  
னின் நின்வாழ் வென்னேயெனல்:—மண்ணென்பது.

மண்ணு மன்னவரு மவர்தனமு மாண்டன நுண் மணலையொக்கும்  
விண்ணு மிந்திரருமவர் வாழ்வும்போ யினவிண்மீனை யொக்கு  
மெண்ணும் பிரமருமண் டமும்பூதங்களு மிறந்த வெல்லையில்லை  
கண்ணு மவையெங்கே நின்வாழ்க்கை நிலையென்னே கவலுநெஞ்சே.

(ப - ரை.) மண்ணு மன்னவரும் உவர்தனமும் = தேசங்களும் மகீபர்களும் அவர்  
தம் ஐசுவரியங்களும், மாண்டன = அழிந்தன எண்ணின், நுண்மணலை யொக்கும் = சூத்  
குமரேணுக்களினு மதிகமாம், விண்ணு மிந்திரரும் அவர்வாழ்வும் = தேவலோகங்களும்  
தேவேந்திரர்களும் அவர்தம் ஐசுவரியங்களும், போயின = சென்றொழிந்தன வெண்ணின்  
விண்மீனை யொக்கும் = ஆகாயத்திலுள்ள நகரத்திரக் கூட்டங்களிலு மதிகமாம், எண்ணு



மும் = எண்ணிக்கை செய்யத்தக்க, பிரமரும் = பிரஹ்மதேவரும், அண்டமும் = அவர் தம்பிரார்ப்த ஐசுவரியமாய அண்டகோடியும், பூதங்களும் = பூதபஞ்சகங்களும், இறந்த = ஒழிந்தன, எல்லையில்லை = அளவேகிடையா, கண்ணாடு மவையெங்கே, = கண்ணினுற் கண்டதுபவித்த அவ்வியாவையும் எங்கேசென் றொழிந்தன, நின் வாழ்க்கைநிலைபென்னே = உன்னுடைய ஜீவிதமாத்திரம் என்னதிர முடையதோ, கவலும் நெஞ்சே = இவற்றில் ஆசக்தியுற் றுமூலம்மனமே!

(ஸ்ரீ - வீர.) மகேதிகள் தந்தனங்கள் யாண்டேகின, பழைய இரணியகருப்பர்தம் புல னங்கள் எங்குசென்றனதாம், பழைய அவையெல்லாம் சென்றவிடந் தெரியவிலையே, நின்று இவ்வற்பதனாதிக்களில் மாத்திரம் என்னவிசுவாசம் செய்யத்தக்க திருக்கின்றது? வாரியின் கண்ணேபுற்புதங்கள் வயங்கத்தழிந்தார்களன்றோ காலத்தால், இலக்ஷக்கணக்கான இந்தி போல ரர்கள், எனினும் ஜீவிதத்திற் பேராசையடைந்து அதற் கேற்றபடிதிரியும் என்னைக்கண்டு நனையாரோ விவேகமிகுத்த பெரியோர். பிரமகோடிகள் பெயர்ந்து போயினார், பெரிது சாமபின சர்க்கதாரைகள், திரமதென்கொலோ பூதபூபர்கள், சிதைந்துபோயினார் துளி சோம்பின சர்க்கதாரைகள், திரமதென்கொலோ பூதபூபர்கள், சிதைந்துபோயினார் துளி போலவே, திருதியென்ன வென்சீவிதந்தனில்; கோடிக்கிரகணம் ஆந்திய உபலக்ஷண மாம், சம்சாரத்திற்கு அநாதித்தன்மை யுண்மையின்; திருதி = ஆஸ்தை. (20)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) இறையேனுமிச்சை பூண்டிடில் இதனில் என்னைப்போற்பேதை யர் எவரெனல்:—செல்லென்பது.

செல்லாத மாயையிரு ளிரவிலே தேகமயத்தி யக்கமான பொல்லாத நீள்கனவாஞ் சூனியத்தி லிச்சையிறை பூண்டேனென்னிற் கல்லாதபுல்லிய னேன்சீசீநா னனவரதங் காணுநாட்க ளெல்லாம் போயினபோ மாலிறவாதென்றாய் நன்றாமெழினுட்கானேன்.

(ப - ரை.) செல்லாத மாயையிருள் இரவிலே = பிரஹ்மஞானத்தாலன்றிக் கெடாத மாயாந்தகார இராத்திரியில், தேகமயத்தியக்கமான பொல்லாத நீள்கனவாம் = தேகமய மயலான தீர்க்கதூர்ச் சொப்பனமாம், சூனியத்தில் = ஒருபயனுமற்றதில், இச்சை இறை பூண்டேன் என்னில் = ஆசையற்பம் அடைந்தேனாயின், கல்லாதபுல்லியனேன் நான் = ஒன்றும் உணராத அற்பனையானாயினேன், சீசீ = திக்கித், அனவரதங்காணு நாட்கள் எல்லாம் போயினபோம் = பிரந்தரம் வந்தவாசாங்கள் யாவுமே சென்றன செல்கின்றன என்றாலும். இறவாது ஒன்றாய் நன்றாய் = நாசமில்லாத ஏகமான சத்துவத்தவை ஐயமறத் தரிசித்த, எழில் நாள் கானேன் = அழகியதின மொன்றை இன்றளவுங் கண்டிலேன், ஆல், அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) தமோமயத் தன்மையானே சமுசாரமேயாய இரலின்கண்ணே துக்க சொப்பன பூததேகப் பிரகர அகந்தைமமதை விவகாரமயலாஞ் சேத்திய சூனியத்தில் ஆஸ் தையையற்பமேனும் அடைந்துள னேலாயினே, ஆண்டிம் மரியாதையற்ற எனது அவிலே கித்தகைமையானது சீசீயென இகழ்த்தற்பாலதேயாம், ஆகத்தன்மையாம் அபரோகூத் தன் மைக்கற்பனை, அதனிற் சேய்மையாம் பரோகூத் தன்மைக்கற்பனை, உடம்பில் ஆத்மத்தன் மைக்கற்பனை, யென்னும் இம்மூவகையாய கற்பனைகளும், அசத்தொருபியின் மாட்டே வானாவரும், ஆகலின் அகங்காரப் பேயினாலே மயக்கப்பெற்று யான் அறியாண்ப்போல இவ்வளவுகாலமும் எதன்பொருட்டாக ஆராய்ச்சி யற்றவனாக இருந்தேன் என்பதாம். நிரந் தரம் இத்தினங்கள் வருவனவாம், இவ்வளவதாம் வயதிலும் வீணாகவே செல்வனவுமாம்;



ரித்தியமாய் ஏகமாய்ச்சத்தாய்நிர்த்தோஷமாய் ஆநந்தைகாசமாய் இலங்கும்வத்து அடைந்து விட்டோம் என்னும் அத்தகையதினம் இத்துணைக்காலம் வரையும் கண்டிலேன்.

(ச.) தமோமயமாதவின் மாயையென்னுஞ் சமுசாரமே இருள் இரவாயிற்று, பொல்லாததேகமயத் தியக்கமான = துக்கமயதேக ரூபப்பிரமமான, சிசி = எனது இத்திதி கஷ்டமென்பது பொருள். எழில் — அழகுள்ள வஸ்துவம், நான் = நானும், இப்போதும் காணேன்! (21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நல்லவல்லாப் பொருளெல்லாம் நாசமாம் எனக்கண்டிலகர்க் கிரங்கல்:—நடுவென்பது.

நடுவின்முடிவி னிலடியினன்றான பொருளொன்று ஞாலத்திலே படுபொருளெல்லா மிறப்பாம லத்தினுலேபூசப் பட்டதன்றோ கடுவினைக ண்டோறுங் காய்துயர நாடோறுங் கரையொன்றில்லாக் கொடுமைகளே நாடோறுஞ் செய்கின்ற ரறிவில்லார் குரம்பைக்கூத்தால்.

(ப - னா.) நடுவில் முடிவினில் அடியில் நன்றானபொருள் ஒன்றும் = மத்தியில் பரியந்தத்தில் ஆபாதத்தில் மனோரமமான வத்துவெதுவும், ஞாலத்திலே = உலகத்திலில்லை, படுபொருளெல்லாம் = தோற்றப்படும் பொருள்களையாவும், இறப்பாமலத்தினுலே பூசப் பட்டதன்றோ = விநாச அமேத்திய தூஷிதமேயல்லவா, கடுவினைகள் நாடோறும் = பாப வினைகளையே தினந்தோறும், காய்துயரம் நாடோறும் = மிகுந்ததுக்கமே தினந்தினம், கரையொன்றில்லாக் கொடுமைகளே நாடோறும் = எல்லையில்லாத குரூரமானசெய்கை களே அகர்நிசம், அறிவில்லார் = ஜடஜனங்கள், குரம்பைக்கூத்தால் = தேக அகம் அபிமான அபிவிவேசத்தால், செய்கின்றார் = பண்ணுகின்றார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கஷ்டத்தினும்கஷ்டதரத்தை யடைந்தும், துக்கத்தினும் துக்கதரத்தைத் துதைந்தும் இன்றாவும் விரக்தியை யடைந்திலேன் அந்தோ இஃதென்னே! இராகலோ பாதி தூஷிதத்தன்மையானே அதமமனத்தை யுடையயான் ஈண்டு வாழ்ந்தென்னேபயன் திக்திக். எந்த எந்த இரமணீய வஸ்துக்களாகிய விடயங்களில் அதிதிடமாகப் பிரீதிவைக் கப்பட்டதோ அவையாவும் அழிவுற்றன வெனக்கண்டோம், ஈண்டுத் தமமென்பது தான் யாதோ அறிந்திலேம். எவ்வயதும்மத்தியில் மனோரமமாமோ, எத்தருமந்தான் பரியந்தத்தில் மனோரமமாமோ, எவ்விடயங்கடாம் ஆபாதத்தில் = தொடக்கத்தில் மனோரமங்கனாமோ, அவ்வியாவும் அபவித்திரங்கனாம், அவைவிநாச அமேத்திய தூஷிதங்களாம். எவ்வெப் பதார்த்தங்களில் மானவன் ஆஸ்தையை யடைகின்றனனோ அவ்வவற்றிலேயே அம்மானவ னுக்கு, அத்தியந்தம் துக்கப்பிராதுர்ப்பாவத்தைப் பிரசித்தமாகக் கண்டோம், அஞ்ஞ னுக்குத்தரகாலத்திலும் விசிராந்தி யடைந்திடலாம் என்னும் ஆசையிலதாம் எனல்: கடு வினை யென்பதாதி. இவ்வலகத்தில் ஜடமதி ஜனங்கள், இராகலோபாதி யபிவிருத்தியானே மகாபாவமயமாம் இத்தசையையே நாட்கு நாளைகின்றார்கள்; நாட்குநான் ஹிம்சாதிப் பிரவிருத்தியானே குரூரதரமான அவத்தையையே யடைகின்றார்கள், நாட்கு நான் அவற் றின் பலகாலத்தில் துயர்ப்படுத்தும் அவத்தையையே யடைகின்றார்கள்.

(ச.) நடுவில் = யவ்வனமானவயதில், நன்றானபொருள் = மனோரமமியமான பொருள் தேகாதி; முடிவினில் மனோரமமியமான பொருள் மாம்பலாதி, அடியில் = பிரதமத்தில் மனோரமம் மாலதி (மூல்லை) ருசுமாதி, ஒன்றும் ஞாலத்திலில்லை, அவ்வனைத்தும் பவித்திரம் இன்மையனவேயாம், கடுவினைகள் = பாபமுள்ளதும், காய்துயரம் = கேதந்தருவதும்,



கொடுமைகள் = குருரங்களுமாகிய தசைகளை, குரம்பைக்கூத்தால் = தேகத்தன்மையால் = ஜடவியல்பால், அறிவில்லார் செறிகின்றார். (22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஒவ்வொரு அவத்தையிலும் துயரமே துதைதலின் இளைப்பாறுதல் இன்றெனல்:—பாலகன் என்பது.

பாலகனையுஞ்ஞானத் தழுந்துவனற் காளையாய்ப் பாவைமாராற் சாலவருந் துவன் விருத்தன்றானு கிக்குடும்பத்தாற் றளார்துசாவன் ஏலவிவனெக்காலத் தென்செய்வான் மாயக்கூத் திருந்தவாறே ஞாலமெலாமாடரங் காய்ப்பொறி மேளமாய் மனப்பேய் நடிக்குமன்றே.

(ப - னா.) பாலகனும் அஞ்ஞானத்தழுந்துவன் = பாலியத்தில் அறியாமையானே ஹதமாவன், நற்காளையாய்ப் பாவைமாரால் சாலவருந்துவன் = நல்லயவ்வனத்தில் மதன விதனமேலிட்டு மங்கைமாரால் மயங்கிவாடுவன், விருத்தன்றானுகிக்குடும்பத்தால்தளார்து சாவன் = வயோதிகனாகி களத்திர சிந்தையால் வாட்டமுற்று மரிப்பன், ஏலவிவன் எக் காலத்து என்செய்வான் = இவ்வாறு துன்பியைந்த இச்சுடன் எப்போது என்னதான் இயற்றுவன், மாயக்கூத் திருந்தவாறே = மாயா நடனம் இருந்தமுறையே யாமிது, ஞாண்மெலாம் = அசாரசம்சார முழுவதும், ஆடரங்காய்=நடனசாலையாய், பொறிமேளமாய்= இந்திரியங்கள் வாத்திய விசேடங்களாக, மனப்பேய் = மனமாகிய வேதாளம், நடிக்கும்= கூத்தாடும்; அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாலியத்தில் அறியாமையுள்ளானே யடிபடுவன், யவ்வனத்தில் மன்மதவிசாரத்தானே மயங்கித்திரிவன், சேடவயதில் களத்திர உபலக்ஷித குடும்பந்தாங்குதலாதி சிந்தையானே பரமதுக்கியாவன், களத்திரவித்தாதி ஸூயமாக ரோதனஞ்செய்து வருந்துவன். எப்போது இவன்றன்னை யுத்தாரஞ்செய்யும் சாதனத்தைச் சம்பாதிப்பதோ! ஒருபோது மிச்சுடன் முயலான். இச்சம்சாரமானது ஆகமாபாயியாம். ஆதியந்தங்களி லசத்தாம், மயற்போதினும். இரசமில்லதாம், தரித்திரம் நோய்கிழமை, முதலியதசை விஷமபாவத்தானே தூஷிதமாம், அசாரமே யாமாயினும் சாரமதியானே கவரப்பட்டதாம், இத்தசைகளை இத்தூர்மதியேன் வீணை நோக்குகின்றனன், பார்த்துப் பார்த்துக் கூத்தாடல் எந்நிமித்தமோ அறியேம். எப்போது மிடர்ப்புடல ஸ்ரீ பர்த்ருஹரியும் ஞாபகப்படுத் துவர்:—துன்புறமல்லநடு நியமித்தனுக்களாற் றுன்னுறுக்கருமிதி, லென்பின் பிறிதரவுறுது யர் விடமமா மரியயெவ்வனபோக; மின்பெழில் விழியர்களிகணகைக் கிலங்கிழ மென்னல நரரேரே, வன்பவமதுதனி லணுவுங்கிஞ் சிலுஞ்சகம் வருமெனினறைவீரே.

(ச.) அஞ்ஞானத்து = அஞ்ஞானத்தால், அழுந்துவன் = வருந்துவன், குடும்பத்தால் = குடும்ப சிந்தைகளால், ஏலவிவன் = இவ்வியல்புள்ளஜடன், (23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பங்குரப்பான்மைதுக்க பீடித்தன்மைகளால் யாவற்றிற்கும் அமங்கலத் தன்மையையே விரித்துரைத்தல்:—உள்ளென்பது,

உள்ளத்தின் முடிமேலே யில்லாமை வீற்றிருக்கு முலகிலென்றுந் தெள்ளுற்ற நல்லறத்தின் சிரத்திலே யெப்பொழுதும் தீமைவாழு மெள்ளற்றவிற்பத் தின்றலைமேலே துன்பங்களிருக்குமென்றாற் கொள்ளத்தக் கனவானகுற்ற மிலாப்பொருளேது குறிப்புளேற்கே.

(ப - னா.) உள்ளத்தின் முடிமேலே = நாடு பொருள்களின் சிரமீது, இல்லாமை வீற்றிருக்கும் = நாசமானது எழுந்தருளியிருக்கும், உலகில் என்றும் = ஜகத்திலெப்போ



தும், தெள்ளுற்ற நல்லறத்தின் சிரத்திலே யெப்பொழுதும் தீமைவாரும் = சாத்தவிகமான சத்தர்மமெனலியில் எஞ்ஞான்றும் தாமததீமைகள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும், எள்ளற்ற இன்பத்தின் = தள்ளத்தகாத சுகத்தினது, தலைமேலே = சிகைமீது, துன்பங்கள் இருக்கு மென்றும் = துயரங்கள் உள்ளனவாயின், கொள்ளத் தக்கனவான் = அங்கீகரிக்கத் தகுந் தன வென்னும், குற்றமில்லாப் பொருளேது = தோஷமற்ற வஸ்துக்கள் யாவைதாம்; குறிப் புளேற்கே = ஆராய்வுற்ற எனக்கே; மூடர்க்குத் தக்கனவெனினும் எனக்குத்தகா வென் பது தேற்றப்பொருளாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நிகழ்காலத் துளவார் திருசியத்தின் முடிமேல் நாசமிருக்கும், இரம்மியங் களின் சிரமீது அரம்மியத்தன்மையுளதாம். சுகங்களின் மூர்த்தனியில் துக்கங்களுளவாம், <sup>உ</sup> எதுதான் ஒன்றையான் இனிது கொள்ளுவேன். இதனை ஸ்ரீ ஹரியார் ஆகியபெரியாரும் கூறுவர்:—சன்னமோ மரணபீடிதமதிக சதுரயெவ்வனஞ் சரையாலே, யினிமகிழ் வருத்த னுசையினுற், சமவின்பினாய வங்கனை மயல்களினு, னனிகுணந்தாமோ மற்சரவுலகானவ வன்புலிகள் பாம்பவற்றான், மனவன்றுச்சனரானிதி யழிவதனான் மருவுருதெது வெத னானே, இவ்வாறிருப்பினும் குரம்பைக் கூத்தாடிச்சாவன் என்பதுமாண்டே” கணத்தினிற் பாலனாகியே கணத்திற்காமவிரசிக வெவ்வனமாய்க், கணத்தினிற் றனத்தினினுய்க் கணத் திற் கணக்கறும் விபவனாய்ச் சரையா, லுணத்துறு முடலானடனென வலிகளுறைதருதனு <sup>அ</sup> வனும்மனுட, னெணத்தகு குடும்பவீற்றினிற் புருவனெம புரியிடையுடல் விடுத்தே. என்ப தாகக் காணலாம்.

(ச.) உள்ளத்தின் = இருப்பதென்னும் பொருளினுடைய, முடிமேலே = பரியந் தத்தில். (24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அற்றேல் இராஜத்தன்மை யுண்மையின் சர்வநியமன சமர்த்த னாய் உத்தம புருடனாயுள்ள உனக்கு இளைப்பாறுதல் கூடவாமே யெனக்கடாவக் கூறல்:— விழியென்பது.

விழிப்பதுவு மிமைப்பதுவுஞ் சுகத்தோற்ற மொடுக்கமாமே லோருண்டாற் பழிப்பரியவன்னார் முன்னென்போல் வாரென்னென்று பகரலாவ ரிழிப்பரிய விசித்திரமாஞ் சம்பத்து மாபத்தா மிதயங்காபி லொழிப்பரிய விசித்திரமா மாபத்துஞ் சம்பத்தாமுள்ளம் வேண்டில்.

(ப - னை.) விழிப்பதுவும் இமைப்பதுவும் = கண்டிறந்து முடலானே, சுகத்தோற்றம் ஒடுக்கம் ஆம் = உலகங்களின் உதயவிலயங்களாம், மேலோர் உண்டால் = பெரியோர் உளர் ஆவர் ஆயின், பழிப்பரிய அன்னார்முன் என்போல்வார் = புகித்தற்குரிய அப்பெரிய வர்சந்நிதியில் என்போன்ற அற்பர், என்னென்று பகரலாவர் = எட்டிமுன் சந்தனமெனவா, கதிர்முன்மின் மினியெனவா மற்றென்னென்றுதான் கணிக்கப்பெறுவர்; இதயங்கா யில் = உள்ளம் வெறுக்கில் = இழிப்பரிய = இகழ்த்தகாத, விசித்திரமாம் சம்பத்தும் = நானு வகைச் சம்பத்தும், ஆபத்தாம் = மகத்தாபத்தாம், உள்ளம்வேண்டில் = மனம்விரும்பில், ஒழிப்பரிய = அகற்றமுடியாத, விசித்திரமாம் ஆபத்தும் = நானுவகையாய் ஆபத்தும், சம்பத்தாம் = சம்பத்தெனலாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எவர்தம் நிமேஷண உன்மேஷணங்களானே ஜகத்துக்களின் பிரளய உத யங்களாமோ, அத்தகைய புருடருமுள்ளார், என்னின், எம்மேரோது எண்ணிக்கையையா தாம்? இரம்மிய தாங்களினும். இரம்மியங்கள் உளவாம், நற்றிரங்களினும் நற்றிரங்கள் உள வாம், ஆர்ஜனரகண வியோகாதியானே சிந்தையையே முடிந்த பலமாகியுடையன இப்ப வாம், <sup>அ</sup>



## சுனம் மீட்டின் திட்டம் உபசமப் பிரகாரணம்

அடியின்

யான இதனை

தார்த்த ஸ்ரீகளாம் ஆகலின், அவற்றை யிச்சிக்கின்றனையென்? நாரூதன் கஜவாஜிதன்  
தாராதி பேதத்தானே விசித்திரமான சம்பத்துக்கள் யாவையோ அவைசித்தத்திற்குச் சம்  
மதமேலாயின் = மனத்தான் மிகமானிக்கப் பெறுமேலாயின், அம்மதாரம் பங்களும் பகுப்  
பிரயத்ன லப்பங்களும் துக்க இரகசியங்களும், அவசியமகல் வனவும் ஆமெனவந்தோமகா  
ஆபத்துக்கள் என்றே யெண்ணுகின்றேன். இவ்வனம் தரித்திரம் பந்து இராஜ்யாதி நாச  
வடிவ ஆபத்துக்களும், சாதுசங்கதீர்த்த தப்பிரயோதன தியடைவித்தலானே விசித்திரங்க  
ளாய சிரேயசுகளே எனமனத்திற் சம்மதமேலாயின் அவையும் விவேகவயிராக்கியாதி மகா  
ரம்பங்களாகச் சம்பத்துக்களே யெனமனத்தில் எண்ணுகின்றேன், ஆகலின் அசத்தியமாய  
ஜகத்தில் மமதை யபிவிருத்தியே விபத்தாம், விவேகத்தானே பரிசுடையமே சம்பத்தாம்  
எனக்கருதிச் சகம்மமதை செய்யத்தகாதது என்று காணவேண்டுவ தவசியம்; என்னை;  
அப்தியிற் பிரதிபிம்பிதமாய் இந்து வென்னப்பங்க வியற்கைத்தாய்ப் பொய்யாய். மனோவச்  
சின்ன சைதன்யமாத்திர விவர்த்தமாயுள்ள இவ்வுலகில் எனது இது என்பதாங் கற்பனையா  
மிது அபூர்வமேயாம், பதவாக்கிய வடிவமாயவரண் பந்தியாமிது யாண்டையதோ! பய  
னற்றதேயாம். பெரியார் முன் எம்மாத்திர மென்பதைப் பெரியாராகிய ஸ்ரீஹரியாரும்  
பகர்ந்தார்:—விரிமனவீசர் முன்னிய விசுவத்தை விரித்தாரற்றோர், பரிதமல் புரிந்தார்  
செற்றோர்தாரும் பெனவேயீந்தார், சரிசிலிஞ்ஞான்றந்தார் சதூர்த்தசப்புவன முண்பா,  
ரிரிசிலபுரமாள் வேந்தரிம்மதச் சுரமதென்னே.

(சு.) விழிப்பதுவும் இமைப்பதுவும் ஆகிய இரண்டினால், செகத்தோற்ற மொடுக்க  
மிவை, = ஜகங்களினுடைய உற்பத்தி நாசங்களென்னும் இரண்டினையும், கண்டார் =  
செய்தவராகிய, மேலோர் = பிரமாதிகள், உளர் எனவருவித்துக் காண்க. விசித்திரமாஞ்  
சம்பத்தும், புத்திர வியோகாதியாற் துக்கமுற்றவனது, இதயம் — சித்தத்தில், காயில் =  
வெறுப்பா மாதலின், அச்சம்பத்துகளும் ஆபத்தாம் = மகத்தான ஆபத்துக்களா மென்  
றெண்ணுகின்றேன். மனது துக்கிக்கின் அனைத்தும் வெறுப்பாம் என்னும் நியாயத்தினால்  
என்க. விசித்திரமாம் ஆபத்தும், உள்ளம்வேண்டில் = சித்தத்தில் இவ்விதங்களாதலின்,  
அவ்வாபத்துகளும் சம்பத்தாம் = சகல சம்பத்துக்களு மாமென் றெண்ணுகின்றேன்.  
பிரஹ்மாதிகளின் நித்திரைப் பிரபோதங்களே ஜகத்தின் பிரளய உதயங்களாம். உள்ளம்  
வேண்டில் = மகாபயுதய சிரஸ்கமாக = போரந்தத்தை விளைப்பதிற் றலைமையுபாயமாக,  
மனத்தால் ஒப்புக்கொள்ளப் பெறின். விசித்திர ஆபத்தே ஆசிரியரடைவு சிரவனாதி சகல  
சம்பத்துக்களும் பயக்கும் ஆமென்பது கருத்து. (25)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) விடயசகங்கட்குச் சபத்தன்மை இல்லவேயில்லை, மற்றோ, துக்க  
விசேஷரூபதையே யுளதாம் என்று ஊகத்தாற் பொருத்திக்காட்டல்:—வெம்மென்பது.

வெம்மாய வாழ்வன்றோ துயர்க்கெல்லாம் பிறப்பிடமாய் விளம்புகின்ற  
தம்மாவிங்கி தனிதையே யமுந்துமவர்க் கின்பமுளதாவ தெங்ஙன்  
மைம்மாயை யென்னுமரம் பணியிலேபுகாய் பழத்தால் வரம்பற்றோங்க  
விம்மால்செய் மனம்வேரா மிம்மனந்தான் சங்கற்ப மென்பதாகும்.

(ப - ண.) வெம்மாய வாழ்வன்றோ = கொடிய சம்சாரமல்லவோ, துயர்க்கெல்லாம்  
பிறப்பிடமாய் = துக்கங்கள் யாவற்றிற்கும் ஜன்மஸ்தானமாய், விளம்புகின்றது = கூறப்  
பெறுகின்றது, அம்மா இங்கு இதனிடையே = அந்தோ ஈண்டிதன்மாட்டு, அழுந்து  
மவர்க்கு = மூழ்கிக் கிடப்பவர்க்கு; இன்பமுளதாவ தெங்ஙன் = சுகமுண்டாவது யாங்ங



னம்? மைம்மாயை யென்னும் மாம் = மயலுற்ற சம்சாரவிருகும், பணையிலேபுகாய் பழத் தால் = சாகைபத்திரம் புஷ்பம் காய்கனிகளால், வரம்பற்றேங்க = எல்லையில்லாமல்வளர, இம்மால் செய்மனம் = இம்மயக்கத்தை யியற்றும் சித்தம், வேராம் = மூலமாம், இம்மனந் தான் சங்கற்பமென்பதாகும் = இந்தமனதோ சங்கற்பம் என்று சொல்லப்படுவதேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சம்சாரமே துக்கங்கட்கு எல்லே முடிவேன்றியம்பப் பெறும், அதன்மத்தி யில் வீழ்த்தாழ்ந்த தேகத்தில் இன்பம்பெறுவ தெங்குமனம்? ஆயின்யாங்ஙனம் சுகத்தன் மையதுபவம் எனின், ஆண்டுயுக்தியிதுவாம்:—அகிருத்திரிம மகாதுக்க சம்சாரத்தில் விவத் திதியடைந்தவர் இவ்வன்னிய மாயதுயரங்களுையே அத்தியந்தம் மதூரங்கள் என உணர்வர்; கட்கவெட் டதுபவத்தினும் கசையடியதுபவம் சுகம் என்பதுபோலத் துக்கங்களுையே மாது ரிய சுகங்களாக எண்ணிநிற்ர் என்பதுருந்து. சுருதிமிருதியாதிப் பிரமாண குசலனாய் மேதாவியாய் ஆராய்ச்சியாற்றலுற்றவனேனும் யான் அதம உற்கிருட்ட காட்டலோட்ட சமத்திதியடைந்துளேன், முற்றினுமே சாஸ்திரலோகப் பிரமாணவஸ்துக்களை யாராயாத தன்மையராய மூர்க்கரோடும் ஒப்பேயாயினேன்; முத்திரெநியறியாத மூர்க்கரோடு முயன் றும் அவர்போலவே தெளிவிலாமையிற் களிமிருத்திருந்தும் மேற்காரியங் கருதுருதவனையி னேன் என்பதாம், இப்போது தனது பிரமாண குசலத்தன்மையைச் சம்சாரமூல நிச்சயம் ணத்தால் பலமுடையதாக ஆக்கலாம்:—மைம்மாயை யென்பதாதி சுகத்திராங்குர சாகை யாத்மா பலபல்லவசாலியாய இச்சம்சார விருகூத்திற்கு மனோமூலமகாங்குரம். அங்குரங் கள் = சங்கற்பங்கள், சாகைகள் = தேகபுவனாதிகள். ஆத்மா = சாகாதி யவயவிவிராட்டு, பலங்கள் = சுகதுக்கங்கள், பல்லவங்கள் = இராகலோபங்கள். என்னும் இவற்றாற்சோபியா நிற்கும் இச்சம்சார விருகூத்திற்குச் சித்தம் மூலமாய மகாங்குரமாம். சித்தத்தினது இரக சியமும் தன்னாற்றெறியப் பெற்றதேயாமெனல்: — இம்மனந்தான் என்பது. சங்கற்பமே யலோமென எண்ணுகின்றேன். சுகத்திரம் = ஆயிரம், மிகுதிபற்றி யென்பதாம்,

(சு.) வெம்மாய வாழ்வன்றே = சம்சாரமே, மைம்மாயை யென்னுமரம் = இச்சம் சாரமென்னுந்தரு, அங்குரம் = இராகத்துவேடாதிகள், பணைகள் = புத்திரதாராதிகள், அதின்மூல சாஸ்திரேகம், அதினிலேபு = சுகதுக்க வேதுக்கள், அதின் காய்பழம் = சுக துக்கங்கள், சகஸ்திர மென்பதைப் பணையாதிகளுடன் கூட்டுக. ஆயிரக்கணக்கான அங்கு ராதிகளானே விசாலமுற்றது விருகூம் என்பதாம். (26)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மாமாய்தலையுபசங்கரித்துக் கள்ளனைக்கண்டு பதிஞ்ஞை செய் தல்:—சங்கற்பமென்பது.

சங்கற்பநாசத்தா லெளிதாக மனநாசந் தானையெய்து மங்குற்ற மனமிறக்கிற் சநநமரணங்க ளெனுமரமுமாய் மிங்கிப்பாலெனைத் திருடுங்கள்ளனைக் கண்டேன்கண் டேனிவன்பேர்நெஞ்சம் பொங்குற்ற நெஞ்சத்தா நெடுநாணைந் தேனினின்று பொன்றுவிப்பேன்.

(ப - னை.) சங்கற்ப நாசத்தால் = சங்கற்பத்தைச் செய்யாமையானே, மனநாசம் = மனத்தினது அழிவானது, எளிதாகத்தானே யெய்தும் = சுலபமாகச் செயமாகவேகிடைக் கும், மங்குற்ற மனமிறக்கில் = எண்ணுமைபானே தனது ஆற்றல்குன்றிய மனதானது சாவறில், சன்னமரணங்க ளெனுமரமும் மாயும் = பிறப்பிறப்பு வடிவமான விருகூமும் அழிவுறும், இங்கிப்பால்=இங்குணர்ந்து கொண்டேன், எனைத்திருடும் கள்ளனைக்கண்டேன் கண்டேன் = ஆன்மாவைச் சோரஞ்செய்யும் திருடனைக் கண்டுகொண்டேன் கண்டு



கோண்டேன், இவன்பேர் நெஞ்சம் = இத்திருடன் பெயர்மனமாம், பொங்குற்ற நெஞ்சத்தால் = எண்ணாத எண்ணமெல்லா மெண்ணி யெண்ணி யெங்குமனப் புண்ணால், நெடுநாள் நொந்தேன் = வேகுகாலம் சிரமப்பட்டேன், இன்றுபொன்று விப்பேன் = யான் அரசனாதலால் இத்தினமிதனைக் கழுவிலிடுவேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சங்கற்ப உபசமனத்தால் மனத்தைச் சோஷணம், புரிவேன், அதனானே சம்சாரபாதபழம் சோஷத்தை யடையாநிற்கும். அந்தோஹதனாயினேன், விநஷ்டனாயினேன், மிருதமாயினேன், என்பதாகத்தானே என்னால் மறித்தும் மறித்தும் முன்னர்ச் சோதிக்கப்பட்டது யாதோ அது சென்றொழிந்ததேயாம். யானிப்போது சோதிக்கவே மாட்டேன். ஏன்சோதிக்கவே மாட்டாயென்னின்? உரைத்தல்:— இங்கு என்பது, விழித்துக்கொண்டேன் களித்துக்கொண்டேன் கண்டேன் கண்டேன் சோரனை. எனது பாரமார்த்திகரூப தனமாய ஆன்மாவை யபகரிப்பவனிலவே, இவன் நாமதேயம்மனமாம், இவனைக் கொல்லவேன், கேவலம்கள்வனாத்தன்மையான் மாத்திரமிவனைக் கொல்வேனல்லேன் மற்றோ, வைரித்தன்மையானும் கொல்வே னென்பார், நெடுநாள் மனத்தால் ஹதமாயினேன் = நெடுநாள் நெஞ்சத்தால் நொந்தேன் என்றார்.

(சு.) சனன மரணங்களெனும் மரம் = சம்சாரபரிபம், என = ஆன்மாவை.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தனது வித்யானந்தத்தின் பெருமையை வெளிப்படுத்தல்:— இத்தனை யென்பது.

இத்தனைநான் மனமுத்தைத் துளைத்திலே னின்றி துளைத் தியைந்த நூலாற் சித்திரமாய்க் கோத்தணிவன் முழுதுணர்ந்த தேசிகராற் றெளிந்தேனெல்லாஞ் சுத்தபர மாநந்தந் தோற்றுவிக்கு நல்லறிவாஞ் சோதிபெற்றேன் மெத்தவிவ னானதிங் கிவையெனும்பொய் யுள்ளொழித்தேன் மீண்டுநாடேன்.

(ப - னா.) இத்தனைநான்=இவ்வளவுகால பரியந்தம், மனமுத்தைத் துளைத்திலேன்= எனது மனதாகிய முத்தினைத்துவாரஞ்செய்திலேன், இன்று துளைத்து = இப்போது துவாரமிட்டு, இயைந்தநூலால் = பொருந்திய சூத்திரத்தால், சித்திரமாய்க் கோத்தணிவன் = விசித்திரமாகக் கோவைசெய்து அலங்கரித்துக் கொள்ளுவன், முழுதுணர்ந்த தேசிகரால் = யாவற்றையுந் தெரிந்த ஆசிரியரால், தெளிந்தேன் எல்லாம் = முழுவதும் போதிக்கப்பெற்றேன், சுத்தபரமாநந்தம் தோற்றுவிக்கும் = துய்தாய பிரஹ்மாநந்தத்தைப்பிரகடப்படுத்தும், நல்லறிவாம் சோதிபெற்றேன் = சாதனமாகிய சச்சிதானந்த சொரூபத்தை யடைந்தேன், மெத்த இவன் நான் எனது இங்கு இவையெனும் பொய் = மிகுந்தெழுந்து கொண்டிருந்த அயம் அகம்மம் ஈண்டிவை என்பவான் மித்தைத்தோற்றங்களை, உள்ளொழித்தேன் = அகத்திலும் நாடாமல் தொலைத்தேன், மீண்டும் நாடேன் = மறித்தெப்போதுமே சிந்தியேனிர்த வண்ணம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இத்தனைப்போதும் எனது இம்மனதாகிய முத்தாபலத்தை யலகியிஞ் செய்துவிட்டேன், சித்திரம் செய்யாம லிருந்துவிட்டேன், இப்பொழுது, இலகியப்படுத்தியதாலோ, சித்திரித்ததாலோ. சமதமாதி குணயோக்கியமாயது, சூத்திரஞ்சேரத் தகுதியாயது: எனது சித்தமாகிய முத்தென்பதாம். விவிதசாதுக்களாகிய சித்தர்களானே யான் நன்றாக நானாவித உபதேசங்களால், இனிது போதிக்கப் பெற்றேன், பரமானந்த சாதனமாய ஆன்மாவைப் பின்னொடர நிற்பேன், அநுகதிமாத்திரத்தானே பரமாநந்தமாய தனக்கே சாதனமாம், அபேதமெனினும் உபசாரத்தாற் கரணதையா மென்றுணர்க, ஆக



லின் பரமாத்ம் நிஷ்டையை ஒருபோதும் விடவேமாட்டேன், ஆன்மாவாகிய மணியை, யேகாந்தத்தில் அடையப் பெற்றவனையாகிக் கண்டுகொண்டு களிப்புடன் வீற்றிருப்பேன், சரற்போதில் ஹிமவதாதிய சலங்களில் அம்புதங்கள் அஸ்தமித மாவனபோலப் பிறவிடய ஆசைகளியாவும் அடியோடும் அழிந்தேபோயினவாம், இத்தேகமியான் எனவும், இத்தன ராச்சியாதி யென்னது எனவும், வித்தாரமாகத் தோற்றநின்ற அசத்தியரூபத் தோற்றத்தை மெய்யுணர்வின் பலத்தால் உள்ளிருந் தொழித்தேன், வெளியிலிருந் து உட்சென்றவற்றை மீண்டும் வெளியே தள்ளினேன்.

(சு.) துளைத்திலேன் = சிஷித்திலேன், துளைத்து = செவ்வையாகச் சிஷித்து, இயைந்ததூலால் = சமமுதலிய குணத்தால், பரமானந்தந் தோற்றுவிக்கும் = பரமானந்த சாதனமான, நல்லறிவாஞ் சோதி = ஆன்மாவை, இவனானென திங்கிவையெனும் = அகம மாபிமானங்களோடு, உள் = திடமாயகத்தில் விளங்கும், மெத்தப்பொய் = மிகுந்த அசத் தியத்தையகற்றினேன். மூலம், பிறுண்டு, வித்தம் = சித்திரிதம் = துளைக்கப்பெற்றது. குணம் = கோர்க்கும் தூல். (28)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்போதியம்பியதைச் சுருக்கி யுபசுச்சரித்து விவேகருகுவை வணங்கி நிருவிகற்ப சமாதியையடைந்தான் ஜனகர்பிரான் எனல்:—பேதிக்குமென்பது.

பேதிக்கு மனமென்னும் பெரும்பகையை முழுவலியாற் பிளந்துவென்றேன் வாதித்த துயரெல்லா மாற்றினே னுபசாந்த வாழ்வுபெற்றேன் சாதித்த விவேகமே யுனைவணங்கி னேனென்று சனகர்கோமான் சேதித்த மனவலைவெல் லாமொழித்துத் தானேசித் திரம்போனின்றான்.

(ப - னை.) பேதிக்கும் மனமென்னும் பெரும்பகையை = உள்ளேயிருந்து துன்புறுத் தும் மனமென்று சொல்லப்பட்ட மிகவலுவுள்ள சத்துருவை, முழுவலியால் = சர்வம் பிரஹ்மமயம் என்னும் பெரும்பலத்தால், பிளந்துவென்றேன் = சொருப நாசஞ்செய்து செயித்தேன், வாதித்ததுயரெல்லாம் மாற்றினேன் = இடர்ப்படுத்திய துக்கங்களை யெல் லாம் பொடிப்படுத்தினேன், உபசாந்தவாழ்வு பெற்றேன் = பரமசாந்தமாகிய பதத்தினை யடைந்தேன், சாதித்த விவேகமே = இதனை மேவுப்படி செய்வித்துத் தந்தபகுத் துணர்வே, உனைவணங்கினேன் = உன்னைப் பன்முறை நமஸ்கரித்தேன், என்று = என் பதாக, சனகர்கோமான் = ஜனகமகாராஜாவானவன், சேதித்தமன அலைவெல்லாம் ஒழி த்து = சூபலசித்திம் சாந்தியடையப் பெற்று, தானே சித்திரம்போல் நின்றான் = சுயம் பித்தியிலமைத்த பதுமைபோல நிருவிகற்ப சமாதியிலிருந் தாநந்தித்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சமாதியப்பியாசத்தானே மிகவும் பலவானாகிய மனோரிபுவை எஞ்சுதலின் நிக்கொன்று, ஏழாவது பூமியிசிராந்தி வடிவப்பரமசாந்தியை யடையாநிற்பேன், இத்துணை துணைசெய்த விவேகமே உன்பொருட்டு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம், இந்தவண்ணஞ் சிந்தித் துக் கொண்டிருந்த அரசன் சந்நிதியில் துவாரபாலன் வந்துநின்று, ஹேதேவ! ஸ்நாநத்திற் கெழுந்தருளியாக வேண்டும், ருசுமகர்ப்பூர குங்குமநீர்க்குடமங்கையர் காத்துளார், என் பதாதியாகக்கூறிப் பிரார்த்திப்ப, “எத்துணைமத்திரம் இந்தராஜ்ஜிய மென்பது, இதனா லுண்டாம் சுகமென்று நின்றதுதான் எம்மத்திரம்? இக்கணபங்கியால் எனக்கீண்டுண் டாம் பயன் யாதொன்றையுமே கண்டிலேன், மித்தையாய சாம்பரீமாயா ஆடம்பரமும்; மிருகநிருஷ்ண ஜலம்போன்றதும் ஆயயாவற்றையுமே விட்டொழித்து, பரமசாந்தமுற்ற நிஸ்தரங்க சமுத்திரம்போல, ஏகாந்தத்திலேயே யிருப்பேன், இவ்வசத்திராய் போகவி வட்டல்



ஜிரும்பிதங்களானே எனக்குண்டாயது போதும்போதும், எல்லாக் கருமங்களையும் விட்டுத் தொலைத்து, கேவலம் சுகமாக வீற்றிருப்பேன், ஹேசுத்தமே! இப்போகாப்பியாச சூசம் பிரமத்தினின்றும் சூதவல ஆசுவாத சதுரத்தன்மையை யொழித்தி. ஜன்மஜராஜாட்டிய ஜாலஜம்பால சாந்தியின் பேறுண்டாம்” என்பதாதியாகச் சித்தித்து ஜனகமகாராஜன் சித்தத்தின் சஞ்சலத்தன்மைகளை யெல்லாம் அறக்கிச் சாந்தமுற்று விபிகர்ம அர்ப்பித உபமனாகித் தூஷணீமாகவே எழுந்தருளி யிருந்தான்

(ச.) மனமென்னும் பெரும்பகையை = அதிபலமுள்ள சத்துருவென்னும் மனதை வணங்கினேன். ஸ்ரீ வசிக்ஷ்டர், என்று நின்றான் = சும்மாவிருந்தான். மூலத்தில் அதிபல வானாகிப் பகைவனும் மனத்தை நெரித்துக்கொல்வேன் என்பது அன்னுவயம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை ) நிருவிசுர்ப சமாதியினின்றும் எழுந்தபின்னாய்ந்ததைக் குறித்துக்கூறத் தொடங்கல்:—வாளாவென்பது.

வாளாசித் திரம்போல நெடிதிருந்து சனகர்பிரான் மாய்த்துநெஞ்சை மீளாநல் லுபசாந்த நிறைநெஞ்சா லுலகியல்பை மேவிப்பார்த்தான் றுளாண்மையா லியற்றும் பொருளேது கைக்கொள்ளத் தக்கதேது கோளா னகற்பனையென் சுபாவவறி வாமெனக்குக் குறிக்குங்காலே.

(ப - ரா.) வாளாசித்திரம்போல நெடிதிருந்து = தூஷணீமாகச் சித்திரப்பதுமை யொத்து நீன்போது சமாதியிலிருந்து, சனகர்பிரான் = சஹோபகாரியாய அம்மன்னவன், மாய்த்து நெஞ்சை = மனத்தின் சொருபத்தை நாசஞ்செய்து, மீளாநல்லுபசாந்த நிறை நெஞ்சால் = மீண்டுமிகவும் சமசாலியாகிய மனத்தினாலே, உலகியல்பை மேவிப்பார்த்தான் = ஜகத்தியற்கையை நன்குசித்தித்து நாடினான், தாளாண்மையால் இயற்றும் பொருளேது = பிரயத்தனத்தினால் சாதிக்கத்தக்க வந்துயாது, கைக்கொள்ளத்தக்கது ஏது = உபாதேயமாயது யாது, சுபாவ அறிவாம் எனக்குக் குறிக்குங்கால் = இயற்கையாகவே சித்தாயிருக்கும் எனக்கு உத்தேசிக்கும்போது, கோளான கற்பனையென் = குற்றமுற்ற கற்பனையாதுவது?

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்மொழிந்த வண்ணம், “எதனாலுதித்தவை வாழுகின்றன” என்னுஞ் சுருதியினானே பிராணஜீவன நிதானமாய்பூத்திற் சிறிதுபோது விசிராந்தியுற்றுச் சும்மாவேயிருந்து, சர்வஜன உபகாரியாய ஜனகராஜாவானவன்; மீண்டு சமசாலியாய மனத்தினாலே நன்காலோசிக்கத் தொடங்கினான், யாதுகொள்ளத் தக்கதாயுளதீண்டு யத்தனத்தால் நன்குசாதிப்பேன், எவ்வழிவில்லாததாய வஸ்துவின் கண்ணே திருதியைப் படுத்துவேன். எனக்குக் கிரியாபரத் தன்மையானே தான்யாது செய்யத்தக்கது, கிரியையற்றதன்மையாற்றான் யாதுசெய்யத்தக்கது, யாது ஜன்மத்தை யடைந்ததோ அதுதிண்ணமாக விநாசத்தை விட்டேயிராது அல்லவா! ஜன்யபாவத்திற்கு விநாசநியமத்தால் என்பது கருத்து. ஆசத்தினின்றும் எழுந்த இக்காயம் தொழிலோடுங் கூடுக அல்லது வீனையைவிடுக. தேகசுலன அசுலனதசைகளில் துல்லிய ரூபமாயிருக்கும் தூய்தாயசின்மாதிரி சுபாவமுற்ற எனக்கு என்னதான் கெட்டுவிடுமோ! மூலபாடபேதம் கூணம் ஸ்தித்வா, சிரம் ஸ்தித்வா,

(ச.) நெடிதிருந்து = ஞானஜீவிதனும் நெடுங்காலமிருந்து, மாய்த்து நெஞ்சைமீளா, உலகியல்பைமேவி = உத்திதனும், பார்த்தான் = சிந்தித்தான், ஸ்ரீஜனகன், தாளாண்மையால் = எத்தனத்தினால், இயற்றும் = இவ்விடத்துயான் சாதித்தற்குரிய, பொருளேது = யாதிருக்கின்றது, கைக்கொள்ளத் தக்கது = உபாதேயப் பொருள், சுபாவ அறிவா உத்தியை உத்தியும்.

சேது. ட. லவ = அர்ப்ப. ஆசுவாத = அபாவ.



மெனக்கு = இயற்கையாகவே நிஷ்களங்கமான சற்சித் துருபமாகிய திரவெனக்கு, கற்பனை யென் = என்னகற்பனை யிருக்கின்றது = எவ்வளவுங் கற்பிக்கத்தக்கதின் றென்பது பொருள். பாடபேதம், மாயந்தநெஞ்சை மீளா = இறந்தமனதை மீண்டுநாடாத. (30)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விசிராந்தி விசாரத்தை யுபசங்கரித்தல்:—சுத்தமென்பது,

சுத்தமாய்ச் சொருபமா மென்னுருவ லால்வேறு தோன்றக்கானேன் வத்தியான் வாராத பொருணயவேன் வந்தபொரு ளனை த்துந்தள்ளே னித்தமாய்த் தன்னிலையி னிற்குமென தறிவுருவி நிலையாநிற்பே னுத்தவா ரே துவரு மதுவருக வென்றமுந்தி யொருமையானான்.

(ப - ரை.) சுத்தமாய்ச் சொருபமாம் = தாய்தாய் அறிவுருவாம், என்னுருவலால் = எனதுவடிவமே யல்லாமல், வேறு = அயலொன்று, தோன்றக் கானேன் = பிரதிதியா கக்கண்ணிலேன், வத்தியான் வாராதபொருணயவேன் = வாடியான் அடைவுறப் பொரு ளில் ஆசையைேன், வந்தபொருள் அனைத்துந்தள்ளேன் = அடைவுற்ற வஸ்து எதுவாயி னும் அங்கீகரிப்பேன், நித்தமாய்த் தன்னிலையில் நிற்கும் எனது அறிவுருவில் = அழியாத தாய்ச் சுவஸ்தமாயிருக்கும் என்னுடைய சித்துருவத்தின் கண், நிலையா நிற்பேன் = அசை யாமற்றிதிபெறுவேன், உத்தவாறு = உற்றவண்ணம், எதுவரும் = யாதுபிராப்தமாமோ, யாமற்றிதிபெறுவோ, என்றமுந்தி யொருமையானான் = என ஊன்றி ஏகமாயி அதுவருக = அஃதுண்டாகுக, என்றமுந்தி யொருமையானான் = என ஊன்றி ஏகமாயி ணை = விகற்பமற்றான். வற்றி உற்றவென்பன எதுகைநோக்கி வத்தி உத்த எனவாயின.

(ஸ்ரீ - வீர.) அசம்பிராப்தமானதை யபிவாஞ்சியேன், சம்பிராப்தமானதைத் தியாகி யேன், சுவஸ்தமாய ஆன்மாவின் கண்ணே யிருப்பேன், யாதெனக்குப் பிராரப்தம் தந்ததாக வுளதாமோ அதுவேயுளதாகுக, அயலொன்றும் வேண்டாம், எனக்கு எந்நிரதிசயானந்தரூப ஆந்தரமுளதோ அதுவேயுளதாகுக, பாகியமொன்றும் வேண்டாம்; ஆகலின் எழுந்து இக்காயமானது, பூர்வபூர்வ விவகாரமுறையி லடைவுற்ற புகுதமாகிய தொழிலைப் பயிலுக, அசையாமல் வைக்கப்பட்ட இத்தேகந்தான் என்னே நலமுடைத்தாம், காயந்தன்றோ போம், அஃதென் னின்றியமையாததா? அன்றென்பதாம். இரஞ்சனங்களை விட்டுச் சம ரூபத்தில் அமுந்தி டிட்காமமுற்ற மனம்பெற்றபோது காய அவயவஜன்னிய காரியங்கள் அசைவு அசைவின்மைகள் துகர்வினை வயத்தால் வந்தவைகள், புண்ணிய பாவ அதுதய இலக்கணபலத்தில் ஓப்பானவைகளேயாம் அஃதெங்ஙனமெனின், கருமஜன்னியங்களாய பல ஸ்ரீகளில் மனத்தாற் கருத்துருதை போத்துருதைகளாம், அவைசார்தமாகிய வழியோ நரர்கட்குச் செய்துஞ் செய்யாமையேயாம், உண்டும் உண்ணாமையேயாம். (31)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆராய்ந்த அரசன் உலாவியதுணர்த்தல்:—வானென்பது,

வானேனுகுதிரிவி நாளியற்றும் வானென்ன வந்துவந்து தானேதோன் றியதொழிலைப் பற்றின்றிச் செய்துமெனச் சனகனெண்ணித் தினேய வருகாலஞ் செல்கால மிமையளவுஞ் சிந்தைசெய்யா னானேனு நிகழ்காலத் தோரிமைப்பி னகைதலோலாவ லுற்றான்.

(ப - ரை.) வானேனுகுதிரிவி = ஆகாயத்தில் கமனஞ்செய்யும் சகஸ்திரகிரணங்க ளோடு கூடிய சூரியன், நாளியற்றும்வானென்ன = தினஞ்செய்யும் முறைபோல, வந்து வந்து தானேதோன்றிய தொழிலை = துகர்வினை வயத்தானே தானேவந்துவந்து பிரதி தியாகிய காரியங்களை, பற்றின்றி = வாதனைக்கிட மில்லாமல், செய்துமென = செய்வோ



மென்று, சனகன் எண்ணி = ஜனகமகராஜா சிந்தித்து, தீனேய வருகாலம் செல்காலம் = அதுபவிக்கும்படியாக வருங்காலம் சென்றகாலம், இமையளவும் = அனுமாத் திரமும், சிந்தைசெய்யான் = எண்ணான், ஊனேறு நிகழ்காலத்து ஓரிமைப்பில் = சரீரசம்பந்தமான வர்த்தமான நிமிடத்தோ, நகைதலோ டுலாவலுற்றான் = புன்னகைப்புடன் புரிதலாயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன் மொழிந்த வண்ணம் சிந்தித்துப்பார்த்த அந்த ஜனகமகராஜன் பிராரப்தவசத்தால் வந்ததொழிலை, தின்பதிதினகரணமாறு, கருத்துருத்வ போத்துருத்வ அபிமானவடிவப் பற்றற்றவனாய்ச் செய்யவெழுந்தான். இஃதெனக்கிஷ்டம்; இஃதெனக் கநிஷ்டம் என்னுங் கற்பனைகட்கு நிமித்தபூதமாய வாசனைகளைச் சித்தத்தாற்றானே நன்றாக விட்டு துகர்வினவயத்துற் றவற்றைச் சாக்கிரத்தின்கண்ணே சுழுப்தினைப்போலச் செய்யத் தொடங்கினான்; தூலகுக்குமதேகாதி யபிமான அபாவமாகவே ஜாக்கிரத்துச் சுழுப்தி கட்கு விசேடமின்மையின் என்பது கருத்தாம். செய்யும்போதுஞ் சிறிது திருசிய சம்பந்த முற்றிலன், என்னை, இல்லாத பொருளோடும் என்ன சம்பந்தமுண்டாம், இவ்வண்ணம் பல ஆராய்ச்சியின் முதிர்ச்சியானே ஆண்டுத் தன்னிராச்சியத்தில் ஜனகமகராஜனாவன், சகல காரியங்களையும் செய்தனன், என்றாலும் முன்போன்று அகந்தை மமதைகளானே மோகத்தை யடைந்திலன், கலங்காத ஞானியாய்த் தீரனான், அதுமுதலாகவே யாவரும் புகழும் புண்ணியவானாய் ஜனகன் ஜீவன்முகத்தாய் ஞானவிருத்தனாய் லோகபராவர முணர்ந்தவனாய் வாழ்ந்துவந்தனன். செய்துஞ்செய்யாத வன்போன்ற சுழுப்தி அவஸ்திதனையாய் ஜனகமகரனாகிக்குச் சர்வபாவங்களினின்றும் இராகாதி வாசனைகள் எல்லாம் எல்லாவாற்றானுமே அஸ்தமித்துப் போயின, வாசனாஶ்யபலம் பகர்தல்:—தீனேயவென்ப தாதி. வருவதை யெண்ணுவதாயில்லை, சென்றதைச் சிந்திப்பதாயில்லை; வர்த்தமான நிமிடத்தோ புன்னகையுடனே பொருந்தியதைப் பொருந்தினான், வாசனாவசத்தாற் பூர்வஉத்தர அநுசந்தானம், அதனானே, பழைய அநிஷ்டகாரிகளில் வெறுப்பு, ஆசாமிப் பிரியப் பொருட்டு விருப்பு, அதனினின்றும் பிரவிருத்தி யெனச்சர்வ அநர்த்த அடைவாம். வர்த்தமான மாத்திர தரிசனமோ, துக்கத்திற்கு அபேகையால் அப்பிரியத்தன்மை யநுசந்தானமாகாதாமெனச் சுகஜாநந்த அநுவிருத்தியானே புன்னகைகொண்டே புரிந்துலாவினான் என்பது பொருளாம்.

செய்  
பவை

(சு.) பொழுதுகழித்து வினையாடினான்; யாவற்றையும் அதுசரித்தான் என்றதாயிற்று.,()

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆக்கியான உபக்கிரம பீஜத்தை நினைப்பூட்டிக்கொண்டு உபசங்கரித்தல்:—பேசிய வென்பது.

பேசியதன் விசாரத்தாற் சனகர்பிரான் பெரும்பேறு பெற்றதல்லால் வாசியுள மற்றொன்றால் வந்ததல்ல வாரீச மலர்க்கண்மாலே யாசிலதாய்ச் செவ்வியதாய்த் தனதான விசாரத்தா லடைவதல்லாற் றேசிகரில்லாவீணர் செய்தொழிலாற் பெறலாமோ சிற்சொருபம்.

(ப-ரை.) பேசியதன் விசாரத்தால் = கூறியதனது ஆராய்ச்சியினால், சனகர்பிரான் = ஜனகராவானவன், பெரும்பேறு = பெரியதா யடையத்தக்க பிரயோஜனத்தை, பெற்றதல்லால் = அடைந்ததேயன்றி, வாசியுளமற்றொன்றால் = நன்மையைப் பயக்கத்தக்க அயலொன்றினால், வந்ததல்ல = அடைந்ததல்ல, வாரீச மலர்க்கண்மாலே = தாமரையிதழ் போன்ற திருநேத்திரங்கனையுடைய ஹரியின் அபரவடிவமே, ஆசிலதாய் = குற்றமற்றதாய், செவ்வியதாய் = சிறப்புற்றதாய், தனதான விசாரத்தால் = தன்னுடையதான ஆராய்ச்சியினால், அடைவதல்லால் = பிராரப்தமாவதே யல்லாமல், தேசிகரில்லாவீணர் = ஆசிரிய



நில்லா நீசர், செய்தொழிலால் பெறலாமோ சிற்சொருபம் = சிதானந்த வடிவத்தை இயற்  
றும் வினையினால் எய்தலுமாமோ.

சூரமரகம் = சூரமணி.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே தாமரசேஷண ! அந்த ஜனகராஜாவால் தனது விசாரவசத்தானே, எஞ்சுதலின்றி யடையத்தக்க வெல்லாமே, மறந்தகண்ட சாமீகரம்போலும் அடையப்பெற்றனவாம், வேறொரு இச்சையால் இலவாம். ஆகையினுற் பலபரியந்தம் விசாரஞ்செய்யத்தக்கதாம், இடையில் வெறுப்பினை யடைந்து விட்டுவிடலாகாது, எவ்வளவு எவ்வளவு தன்னுடைய மனத்திலேயே நன்காராய்க். எவ்வளவு எவ்வளவு விசாரங்களின் பயன்றன் எல்லை நன்கடையப் பெறுமோ, சற்சாஸ்திர விவேகாதி புரிஷ்டிகிருதங்களாய்த் தன்னுடைய ஊழறாபோஹ குசலங்களாய் மதிவிருத்திகளாம் பிரஞ்சைக் கென்னுஞ் சகிகளானேயே; உயர்ந்தபதமானது அடையப் பெறலாம், வேறெக்கிரியையினுமே அடையமுடியாதாம்.

(சு.) பெறும்பேறு = அடைதற்குரிய ஆன்மபதத்தை, மற்றொன்றிலும் = மற்றொரு கிரியையானும், வந்ததல்ல = பெற்றதன்று, அஃவேதுவினாற் சகல முழுஷூக்கனாலும் தம் விசாரத்தினாலே யடைதற்குரிய ஆன்மபதம் அடையப்பட்ட தன்றி இதாக்கிரியையா லடையப் படவில்லை யென்றதாயிற்று, (33)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிரஞ்ஞயினாலே யடைய வேண்டியதாய பிரமபதம் அடையப் பெறுதலின் தொடக்கத்திலிருந்தே அந்தப் பிரஞ்ஞயை வளர்க்கவே பிறமுயற்சிகளையும் உபயோகிக்கவேண்டு மெனல்:—புறவென்பது.

உபயோகம் புறப்பேறு களைவேண்டி யியந்துகின்ற புண்ணியத்தைப் புவியிலுள்ளோர்  
புறப்பேறு நல்லறிவு மிகவேண்டுமென்றுமுதற் செய்யிற்பேறு  
சிறப்பான வாயத்து வினாநிலமா யிருந்ததுயர் வேலையாகிப்  
மிறப்பான னச்சுமர வித்தாகும் பேதைமையைப் பிளக்கல்வேண்டும்.  
பிறப்பான புறப்பேறுகளை வேண்டி = பாசியப் பிரயோஜனங்களை வி

(ப - ரை.) புறப் பேறுகளை வேண்டி = பாகியப் பிரயோஜனங்களை விரும்பி,  
இயற்றுகின்ற புண்ணியத்தே = செய்நீரின்ற யத்தனத்தை, புவிமூலத்தோர் = உலகி  
மூலத்தோர் = மிகவும் உண்டாகி வளரவேண்டு மென்பதாக, முதல் = பூர்வம், செய்யிற்  
முதல் = செய்வார்களையாயின் நல்ல பிரயோஜனமாம், இறப்பான ஆபத்து = பெருந்  
பேரம் = படுத்துவனவாய ஆபத்துகள் எல்லாம், வினாநிலமாய் = உண்டாம், பூமியாய்,  
தூன்பப் = திடமுடனிலத்து, துயர்வேலையாகி, துக்கக்கடலாகி, பிறப்பான நச்சுமர =  
இருந்து = திடமுடனிலத்து, துயர்வேலையாகி, துக்கக்கடலாகி, பிறப்பான நச்சுமர =  
சுமச்சாரமாகிய விடவிருக்கங்களின், வித்தாகும் = பீஜமாகும், பேதைமையை = பிரஞ்ஞா  
மாந்தியத்தை, பிளக்கல்வேண்டும் = விநாசஞ் செய்யவேண்டும்.

மாந்தியத்தை; ஜனங்கனால் வெளிப்பொருள் தேடுவதில் எதேமுயற்சி செய்யப்பெறு  
(ஸ்ரீ - வீர.) அத்தகையதேசாலும் அதிக சிரமம்யாதொன்றும் வேண்டியதில்லை  
கின்றதோ அதேமுயற்சி பூர்வம் பிரஞ்ஞைவளர்த்த பொருட்டுச் செய்யத்தக்கதாம். எத்த  
கைய உத்தியோகமோ, அத்தகையதேசாலும் அதிக சிரமம்யாதொன்றும் வேண்டியதில்லை  
யென்பதாம், பாடுபடாமலா இருக்கின்றோம், பட்டும் பயனில்லை, பயனுறு தொழிலன்மை  
யின், இதனை ஸ்ரீபரத்ருஹரியாரும் உணர்த்துவர் “பொறுமையிற் பொறுக்கே மிலத்தினது  
சிதப்புற்சுக மகிழ்வுவினற் போக்கேம், பொறுவின்ம் பொறுவாக்குளிர் வளியழற்சிப் பொங்  
களுர் புதழ்தவம் புரியேஞ், சிறுதனமிரவும் பகலுமே நினைந்தேஞ்சி வன்பதமில்லுயிர்  
செயித்தே, வறிதவ்வப்பயனன் வஞ்சியாமுனிவர் வுனைதருகருமமே வுனைந்தேம்” சகலதுக்  
கங்கட்கும் துர்த்தசைகட்கும் பரம அவதியாகியும், ஆபத்துக்கட்கெல்லாம் உத்தமமான  
T சூத்திரம்:



கோசமாகியும், சம்சார விருஷங்கட்குப் பீஜமாகியும், இருக்கும் பிரஞ்ஞாமாந்தியத்தை விநாசஞ்செய்ய வேண்டும். பிரஞ்ஞையை வளர்த்தால் அதுவேசர்வ சம்பத்தின் வைப்பிடமாம், ஆத்தியந்திக துக்கக்ஷயத்தை யாற்றும் சாசனமாம், துக்கமுதலியவற்றைப் பயக்குங் கருவியாம், கல்வியுஞ் செல்வமும் பிறவுந்தரு மென்பதை யுய்த்துணர்ந்து கொள்க.

(சு.) புறப்பேறுகளை = வாகியார்த்தங்களை, புண்ணியத்தை = எத்தனவிசேடத்தை, முதற்சிறப்பான நல்லறிவு = முன்பு பிரஞ்ஞை, பிறப்பான = சம்சாரமென்னும். பேதை மையை = பிரஞ்ஞா மாந்தியத்தை, பிளக்கவேண்டும் = நாசஞ்செய்யவேண்டும், (34)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) போதங்கற்பகம் போன்றதே யெனவும் வாதையதற்பமும் வர்ரா தெனவும் வழங்கல்:—இலங்கென்பது.

இலங்கியசுந் தாமணியா மிதயமெனுஞ் சரக்கறையி லிருக்கும்போதங் கலங்கலிலா விவேகியர்க்குக் கருதுபொருள் கற்பகம்போற் கணத்தினல்குந் துலங்குவிசா ரம்படைத்துப் பேதைமைபோய் நல்லறிவு தோன்றினோரை விலங்குகவ சத்தோரை யம்புகள்போற் காமாதி விகற்பந்தாக்கா.

(ப - னா.) இலங்கிய சிந்தாமணியாம் = சிறப்புற்றோங்குஞ் சிந்தாமணியாகிய, இதய மெனுஞ் சரக்கறையில் = இருதயமாகிய கோசத்தில், இருக்கும்போதம் = இராரின்ற இப் பிரஞ்ஞை, கலங்கல் இலாவிவேகியர்க்கு=விசேஷமில்லாத விவேகிகட்கு, கருதுபொருள்= சிந்தித்தபலத்தை, கற்பகம்போல் = கற்பகக்கொடிபோல, கணத்தில் நல்கும் = க்ஷணத் திற் கொடுக்கும், துலங்குவிசாரம் படைத்து = விளங்காரின்ற ஆராய்ச்சிவினோந்து, பேதை மைபோய் = அறியாமையகன்று, நல்லறிவுதோன்றினோரை = உண்மையுணர் வுடைய வரை, விலங்குகவசத்தோரை யம்புகள்போல் = காப்பாகும் கவசமுடையவரைச் சாய கங்கள்போல, காமாதி விகற்பந்தாக்கா = பலதோடாதி பாதகம் பண்ணுவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இருதயகோசத்தி லிருப்பதாகிய இனியநல் லறிவதாமெனுஞ் சிந்தாமணி, விவேகிகடமக்கிது வேண்டிய பலமெலாம் கணந்தனிலுதவிடுங் கற்பகக்கொடிபோல், கப் பலானதுகடலில் ஒழுங்காகச் செலுத்தப்பெறின் நான்க்கரையடைவிக்கும், அல்லாக்காற் சுழன்று துன்புறுத்தும், அதுபோலவே இச்சம்சாரத்தில் மதியானது நன்றாக விவேக வைராக்கியாதி சன்மார்க்கத்தில் பொருத்தப் பெறுமெலாயின் முத்தியங்கரையை யடைவிக்கும், தீதாக இராகத்துவேட லோபாதி அசன்மார்க்கத்திற் செலுத்தப்பெறினோ ஆபத்தையேதரும், சுழன்றுவரும். கவசம்பூண்டு கொண்டவனையும் பகழிகள்போலமோகமுழுவது மகன்று பிரஞ்ஞைமிகுந்த விவேகியை, ஆசையும் அதன்பகைத்துற்றனவாய் லோபமோககுரோத சிந்தாதிகளாங் கணங்களும்: அவற்றினின்றும் உதிதமாம் துவேஷசிந்தா விஷாதாதியவாய் தோஷங்களும், சிறிதும் பாதிக்கமாட்டா.

(சு.) போதம் = பிரஞ்ஞையானது, கருதுபொருள் = சிந்தித்தபலத்தை, விலங்கு = தடைசெய்யும். (35)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அகங்காரமானது அதிவச்சிரமெனினும் விவேகம் வினாயவிலகும், அது வினாவதும் ஆசையறினாமெனல்:—பரமவென்பது.

பரமாதித் தனைமறைத்துக் கறுத்தறிவற் றுக்களித்துப் படர்ந்துமீண்டு திரமான வகங்காற முகில்விவேகக் காற்றாற் சிதறிப்போகும் வரமான பதம்வேண்டிற் றன்மனத்தி னுசைமுதன் மாற்றவேண்டு முரமான புலியைமுத லுமுதன்றோ வினாபயன்க ளுறுகின்றாரே.



(ப - ணா.) பரம ஆதித்தனை = பரம அருக்கனை, மறைத்து = ஆச்சாதித்து, கறுத்து = இருண்டு, அறிவற்று = ஜடவடிவாகி, களித்து = மதத்து, படர்ந்து = விசாலித்து, மீண்டு திரமானந்திருசியங்களில் மறித்தும் மறித்தும் பழகப்பழகத் திடப்பட்டுக் கொண்டு வாராநின்ற, அகங்காரமுகில் = அகங்காராம்புதமானது, விவேகக்காற்றால் = பிரஞ்ஞைவடிவ வாதத்தினாலே, சிதறிப்போகும் = பாதிக்கப்படும், வரமானபதம் வேண்டில் = மேலானபதத்தை விரும்பில், தன் மனத்தினுசை = தனது உள்ளத்திலுள்ள பேராசையை, முதல் = ஆதியில், மாற்றவேண்டும் = நீக்கவே வேண்டும், உரமானபுவியை = கடினமானபுவியை, முதல் உழுதன்றோ = பிரதமத்தில் பண்படுத்தியே யன்றோ, விளைபயன்கள் உறுகின்றார் = உண்டாம் உண்பொருள்களாம் பலனைக் கிருஜீவலர் அடையாநிற்பர்; ஏ = இருபாலும் அவதாரணப் பொருட்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பரமான்மவடிவ அருக்கன் றன்னை மறைப்பதுவாய், ஜடாத்மாவாய், லுபுக்கட்கு அபேதமுண்மையின் அம்புதபஷ்டத்தில் ஜலாத்மாவாய், விஸ்தீர்ணமாய், அஸ்வச்சமாய் நீலமாய், வளரும் அகங்கார அம்புதம் = மேகம், மதோன்மத்தமாய்த் திரியினும், பிரஞ்ஞாவாதத்தானே பாதிக்கப்படும். ஒப்பில்லாததா யுயர்ந்ததான பதத்தையடைய விரும்பிய அதிகாரியானவன் பிரதமம் இம்மதியையே லாலனஞ்செய்யத்தக்கது, பாலனைப் போல முறையாக விவேகவிஷ்ணுத்தாற் சோதிக்கத்தக்கது என்பதாம்: கிருஷ்ணியின் பலமாகிய தானியாபி விருத்தியை விரும்பிய மேழிச்செல்வனால் முதல்முதலில் பிரசித்தமாக, தரையே சீர்திருத்தப் பெறுகின்றதுபோலும்.

(ச.) விவேகக்காற்றால் = பிரஞ்ஞையென்னும் மாருதத்தினால், ஆசைமுதன் மாற்ற வேண்டும் = அவாமுதலியவற்றை மாற்ற இப்பிரஞ்ஞையை முன்புவளர்க்கவேண்டும். (36)

ஜனகராஜன் கதை முற்றிற்று.  
சுந்தரேசுவரன் ௮௦௨.

புண்ணிய பாவனர் கதை.

—(\*)—

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மிகத்தெளிந்து கெம்பீரமாய் எங்கனும்மேவி அத்தியாத்ம அநிகாரத்தானே சகல தேவர்களாம் இந்திரியங்கட்கும் ஈசனாய் வசியாய்த் தேஜோமயமாய் பரமாத்மாவைச் சுயம் பார்த்தபோதே யெல்லாத் துக்கதிருஷ்டிகளும் அழிந்துபோமென்றிதமுரைக்கத் தொடங்கல்:—மோகமென்பது.

(ச-அ-கை.) முன்பு ஆகாசபலம் வீழ்வது போற்றெய்வகதியாற்பெற்ற சித்தர் கீதையின் கிரவணத்தினுற் சனைகனுக்குச் சித்தோபசார்தி சொல்லப்பட்டது, இப்போது முன்பு சென்ற அநேகஜன்ம சிந்தனா வசத்தாற் சித்திக்கும் ஆன்மஞானத்தினுற் சித்தத்தினது உபசமம் புண்ணியபாவனர் கதையாற் சொல்லப்படுகிறது, அதில் இப்போது சித்த உபசம உபாயங்களை யுபதேசிக்கின்றார்:—மோகமென்பது.

மோகவற்ச நாபிக்கொடி முளைத்தெழு மூலஞ்  
சோகமாகுண மிருந்தர சாள்வதோர் சூழ  
லாகமேமுத வியானெனக் காணு மஞ்ஞான  
மோகமாகிய பராபரந் தோன்றினு லிறக்கும்.



(ப - ரை.) மோகவற்ச நாபிக்கொடி = மோகமாகிய விடக்கொடி, முளைத்தெழு மூலம் = உண்டாகி யோங்குவதற்கு ஹேதுவும், சோகமாசுணம் இருந்து அரசாள்வதோர் குழல் = சோகமாகிய சர்ப்பம் எழுந்தருளியிருந்து இராஜ்யபரிபாலனம் செய்வதற்கு ஒப் பற்றபுதரும், ஆகமேமுதல் யானெனக்காணும் = தேகமே முதலாயவற்றை யகம்மெனக் காணும், அஞ்ஞானம் = அறியாமையும், ஆகியது, ஏகமாகிய பராபரத்தோன்றினால் இறக் கும் = அத்விதீயமாகிய பராபரவஸ்துவின் சாஷாத்தகாரம் உண்டானால் நசிக்கும்.

(ஸ்ரீ-வீர.) மோகபீஜங்களாய தூர்வாசனைகளின், முஷ்டிக்கும்முஷ்டிபோல உள்ளேதிட மாகச் சூங்கிராஹகங்களும், சித்தபூமியில் நடவுபெற்றவைகளும்; நானாவிதமாய அத்தியாத்மீ காதி வேற்றுமையுற்ற ஆபத்துக்களின் துயரங்களின் விருஷ்டிகளும், விருஷ்டிபோல அகஸ் மாத்நாக எப்பக்கங்களினின்றும் சாம்பர்களைத் தூற்றுவனவும், ஆகியகுதிருஷ்டிகள் - அகந்தை மமதையாதிப் பிரத்தியயவடிவ இருதயக்கிரந்திகள், அந்தப் பராவரத்தைக் கண்டபோது கர்ஷங்கன், அவரங்கள் = நியூநங்கள் = கீழானவை எதனினின்றும், அத்தகையது பரா வரமாம். அவ்வாறே சுருதியுமியம்பும், இதயமாயிந்த விமலகோசத்தே யிரசமாய். விளங்கு நற்பிரமந், துதயமே விடுமச்சோதியே யெல்லாச் சோதிக்குஞ் சோதியாவதுவு, மிதயமே நிகழுமிதனை மெய்கண்ட விடத்தின் மற்றிதயநோ யெல்லாஞ், சிதையுமையுறவுத் தீருமெவ் வினையுஞ் செய்யினுஞ் செய்திலனமால். மூலசுருதிப் பொருளினதுவாம்:—இந்த ஜீவன்முத்த னுடைய பரமாத்ம ஞானத்தின் பலமிதுபகரப் பெறுகின்றது, ஹ்ருதயகிரந்தி—அவித்யா வாசனாப்பிரசய புத்தியாசிரய காமம், “காமங்களெனவை யிவனிருதயத்துள்ளன” என வேறு சுருதியிருத்தலின்; இக்காமங்கள் இதயத்தைப் பற்றினவே யன்றி ஆத்மாவைப் பற்றினவல்ல; பித்யதே = பேதம் = விநாசம் ஆகின்றன; சித்யந்தே சர்வசம்சயா:—சர்வ யுயே விஷயங்களாகிய சம்சயங்களும் லௌகிகர்கட்கு மரணபரியந்தமும் ஸ்ரீ கங்கையின் அருவிபோன் றொழுதப்பட்ட அவைதாமும், விச்சேதமாவனவாம்; அஸ்ய = சம்சயம் விச்சின்வமாகிய வித்தை நீங்கப்பெற்ற இஜ்ஜீவன் முத்தனுடைய கர்மாணி = விஞ்ஞான உற்பத்தியின் முந்தினவும், ஜன்மார்த்தரத்தில் அப்பிரவிருத்த பலங்கள் உடையனவும், ஞானோற்பத்தி சூகபாவிகளும், ஆகியகருமங்கள், க்ஷயந்தே = கெட்டுப் போகின்றன; இச் சன்ம ஆரம்பகங்க ளிலவாம், பிரவிருத்த பலத்தன்மையான்; சர்வஞ்ஞமாயும் அசம்சாரியா யும், காரணவடிவமாய பரமாயும், காரியவடிவமாய அவரமாயும் உள்ள தஸ்மின்பராவரே = அந்தப் பராவரப் பிரஹ்மத்தைநேராக யானாயிருக்கின்றேன் என்று, திருஷ்டே = கண்ட போது, சம்சாரகாரண உச்சேதமாதலின் விடுபடுகின்றான்.

(ச.) மூலம், முஷ்டிகள் = மோகபீஜங்களை நடும் ஹேதுக்களாகிய விரல்கள் குவித்த கரங்கள், திருஷ்டிகள் = தரிசன ஹேதுக்கள், குதிருஷ்டிகள் = பிராந்திகள், முஷ்டிகள் திருஷ்டிகள் என்னும் இருபதங்களுமே குதிருஷ்டிகள் என்பதற்கு விசேஷணங்கள் என்று காணவேண்டும். மோகசோகமய அஞ்ஞானமானது ஏகபோதசுக சாஷாத்தகாரத்தாலிற்று போமென்பது திரண்டபொருள்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) எப்போதுஞ் சனகனைப்போல இராகவ, விவேக புத்தியினாலே தன்னைச் சர்வஜகத் துற்பத்தியாதியதிஷ்டானப் பிரஹ்மவடிவமாகச் சாஷாத்ததுபவித்துப் பரமபுருஷார்த்த லக்ஷியுடையவனாகவும் அதனுனே சர்வ உற்கிருஷ்ட முடையவனாகவும் ஆகுதியென் றதுக்கிரகித்து, இப்போது ஆத்மப்பிரசாத உபாயத்தில் விசாரமே முக்கியமா மெனல்:—அநித்தமென்பது.



மெனக்கு = இயற்கையாகவே நிஷ்களங்கமான சற்சித் துருபமாகிய திரவெனக்கு, கற்பனை யென் = என்னகற்பனை யிருக்கின்றது = எவ்வளவுங் கற்பிக்கத்தக்கதின் நென்பது பொருள். பாடபேதம், மாய்ந்தநெஞ்சை மீளா = இறந்தமனதை மீண்டுநாடாத. (30)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விசிராந்தி விசாரத்தை யுபசங்கரித்தல்:—சுத்தமென்பது,

சுத்தமாய்ச் சொரூபமா மென்னுருவ லால்வேறு தோன்றக்காணேன் வத்தியான் வாராத பொருணயவேன் வந்தபொரு ளனை த்துந்தள்ளே னித்தமாய்த் தன்னிலையி னிற்குமென தறிவுருவி நிலையாநிற்பே னுத்தவா நே துவரு மதுவருக வென்றமுந்தி யொருமையானான்.

(ப - ரை.) சுத்தமாய்ச் சொரூபமாம் = தூய்தாய் அறிவுருவாம், என்னுருவலால் = எனதுவடிவமே யல்லாமல், வேறு = அயலொன்று, தோன்றக் காணேன் = பிரதிதியா கக்கண்டிலேன், வத்தியான் வாராதபொருணயவேன் = வாடியான் அடைவுறப் பொரு ளில் ஆசைவையேன், வந்தபொருள் அனைத்துந்தள்ளேன் = அடைவுற்ற வஸ்து எதுவாயி னும் அங்கீகரிப்பேன், நித்தமாய்த் தன்னிலையில் நிற்கும் எனது அறிவுருவில் = அழியாத தாய்ச் சுவஸ்தமாயிருக்கும் என்னுடைய சித்துருவத்தின் கண், நிலையா நிற்பேன் = அசை யாமற்றிதிபெறுவேன், உத்தவாறு = உற்றவண்ணம், எதுவரும் = யாதுபிராப்தமாமோ, அதுவருக = அஃதுண்டாகுக, என்றமுந்தி யொருமையானான் = என ஊன்றி ஏகமாயி னான் = விகற்பமற்றான். வற்றி உற்றவென்பன எதுகைநோக்கி வத்தி உத்த எனவாயின.

(ஸ்ரீ - வீர,) அசம்பிராப்தமானதை யபிவாஞ்சியேன், சம்பிராப்தமானதைத் தியாகி யேன், சுவஸ்தமாய் ஆன்மாவின் கண்ணே யிருப்பேன், யாதெனக்குப் பிராரப்தம் தந்ததாக வுளதாமோ அதுவேயுளதாகுக, அயலொன்றும் வேண்டாம், எனக்கு எந்நிரதிசயானந்தரூப ஆந்தரமுளதோ அதுவேயுளதாகுக, பாகியமொன்றும் வேண்டாம்; ஆகலின் எழுந்து இக்காயமானது, பூர்வபூர்வ விவகாரமுறையி லடைவுற்ற புகுதமாகிய தொழிலைப் பயிலுக, அசையாமல் வைக்கப்பட்ட இத்தேகந்தான் என்னே நலமுடைத்தாம், காய்ந்தன்றோ போம், அஃதென் னின்றியமையாததா? அன்றென்பதாம். இரஞ்சனங்களை விட்டுச் சம ரூபத்தில் அழுந்தி டிட்காமமுற்ற மனம்பெற்றபோது காய அவயவஜன்னிய காரியங்கள் அசைவு அசைவின்மைகள் துகர்வினை வயத்தால் வந்தவைகள், புண்ணிய பாவ அதுதய அசைவு அசைவின்மைகள் துகர்வினை வயத்தால் வந்தவைகள், புண்ணிய பாவ அதுதய இலக்கணபலத்தில் ஒப்பானவைகளேயாம் அஃதெங்ஙனமெனின், கருமஜன்னியங்களாய பல ஸ்ரீகளில் மனத்தாற் கருத்துருதை போக்துருதைகளாம், அவைசாரந்தமாகிய வழியோ நரர்கட்குச் செய்துஞ் செய்யாமையேயாம், உண்டும் உண்ணாமையேயாம். (31)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆராய்ந்த அரசன் உலாவியதுணர்த்தல்:—வானென்பது,

வானேகுகதிரிவி நாளியற்றும் வானென்ன வந்துவந்து தானேதோன் றியதொழிலைப் பற்றின்றிச் செய்துமெனச் சனகனெண்ணித் தீனைய வருகாலஞ் செல்கால மிமையளவுஞ் சிந்தைசெய்யா னானேறு நிகழ்காலத் தோரிமைப்பி னகைதலோடுலாவ லுற்றான்.

(ப - ரை.) வானேகுகதிரிவி = ஆகாயத்தில் கமனஞ்செய்யும் சகஸ்திரகிரணங் களோடு கூடிய சூரியன், நாளியற்றும்வானென்ன = தினஞ்செய்யும் முறைபோல, வந்து வந்து தானேதோன்றிய தொழிலை = துகர்வினை வயத்தானே தானேவந்துவந்து பிரதிதி யாகிய காரியங்கள், பற்றின்றி = வாதனைக்கிட மில்லாமல், செய்துமென = செய்வோ



மென்று, சனகன் எண்ணி = ஜனகமகாராஜா சிந்தித்து, தீனேய வருகாலம் செல்காலம் = அதுபவிக்கும்படியாக வருங்காலம் சென்றகாலம், இமையாவும் = அனுமாத் திரமும், சிந்தைசெய்யான் = எண்ணான், ஊனேய நிகழ்காலத்து ஓரிமைப்பில் = சரீரசம்பந்தமான வர்த்தமான நிமிடத்தோ, நகைதலோ ஓலாவலுற்றான் = புன்னகைப்புடன் புரிதலாயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன் மொழிந்த வண்ணம் சிந்தித்துப்பார்த்த அந்த ஜனகமகாராஜன் பிராரப்தவசத்தால் வந்ததொழிலை, தினபதிதினகரணமாய், கருத்துருத்வ போக்துருத்வ அபிமானவடிவப் பற்றற்றவனாய்ச் செய்யவெழுந்தான். இஃதெனக்கிஷ்டம்; இஃதெனக் கரிஷ்டம் என்னுங் கற்பனைக்கு நிமித்தபூதமாய வாசனைகளைச் சித்தத்தாற்றினே நன்றாக விட்டு துகர்வினையுத்துற் றவற்றைச் சாக்கிரத்தின்கண்ணே சுழுப்தனைப்போலச் செய்யத் தொடங்கினான்; தூலகுக்குமதேகாதி யபிமான அபாவமாகவே ஜாக்கிரத்துச் சுழுப்தி கட்டு விசேடமின்மையின் என்பது கருத்தாம். செய்யும்போதுஞ் சிறிது திருசிய சம்பந்த முற்றிலன், என்றை, இல்லாத பொருளோடும் என்ன சம்பந்தமுண்டாம், இவ்வண்ணம் பல ஆராய்ச்சியின் முதிர்ச்சியானே ஆண்டுத் தன்னிராச்சியத்தில் ஜனகமகாராஜனவன், சகல காரியங்களையும் செய்தனன், என்றாலும் முன்போன்று அகந்தை மமதைகளானே மோகத்தை யடைந்திலன், கலங்காத ஞானியாய்த் தீரனான், அதுமுதலாகவே யாவரும் புகழும் புண்ணியவாயு ஜனகன் லீவன்முத்தையு ஞானவிருத்தையு லோகபராவர முணர்ந்தவனாய் வாழ்ந்துவந்தனன். செய்துஞ்செய்யாத வன்போன்ற சுழுப்த அவஸ்தித னேயாய ஜனகமகாராஜனுக்குச் சர்வபாவங்களி னின்றும் இராகாதி வாசனைகள் எல்லாம் எல் லாவாற்றினுமே அஸ்தமித்துப் போயின, வாசனாஶ்யபலம் பகர்தல்:—தீனேயவென்ப தாதி. வருவதை யெண்ணுவதாயில்லை, சென்றதைச் சிந்திப்பதாயில்லை; வர்த்தமான நிமிடத் தோ புன்னகையுடனே பொருந்தியதைப் பொருந்தினான், வாசனாவசத்தாற் பூர்வஉத்தர அதுசந்தானம், அதனானே, பழைய அரிஷ்டகாரிகளில் வெறுப்பு, ஆகாமிப் பிரியப் பொருட்டு விருப்பு, அதனினின்றும் பிரவிருத்தி யெனச்சர்வ அர்த்த அடைவாம். வர்த்த மான மாத்திர தரிசனமோ, துக்கத்திற்கும் அபேக்ஷையு அப்பிரியத்தன்மை யதுசந்தான மாகாதாமெனச் சகஜநந்த அதுவிருத்தியானே புன்னகைகொண்டே புரிந்துலாவினான் என்பது பொருளாம்.

செய்  
பலை

(ச.) பொழுதுகழித்து வினையாடினான்; யாவற்றையும் அதுசரித்தான் என்றதாயிற்று.,)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆக்கியான உபக்கிரம பீஜத்தை நினைப்பூட்டிக்கொண்டு உபசங் கரித்தல்:—பேசிய வென்பது.

பேசியதன் விசாரத்தாற் சனகர்பிரான் பெரும்பேறு பெற்றதல்லால் வாசியுள மற்றொன்றால் வந்ததல்ல வாரீச மலர்க்கண்மாலே யாசிலதாய்ச் செவ்வியதாய்த் தனதான விசாரத்தா லடைவதல்லாற் தேசிகரில்லாவீணர் செய்தொழிலாற் பெறலாமோ சிற்சொருபம்.

(ப-ரை.) பேசியதன் விசாரத்தால் = கூறியதனது ஆராய்ச்சியினால், சனகர்பிரான் = ஜனகராவானவன், பெரும்பேறு = பெரியதா யடையத்தக்க பிரயோஜனத்தை, பெற்ற தல்லால் = அடைந்ததேயன்றி, வாசியுளமற்றொன்றால் = நன்மையைப் பயக்கத்தக்க அயலொன்றினால், வந்ததல்ல = அடைந்ததல்ல, வாரீச மலர்க்கண்மாலே = தாமரைநிழ் போன்ற திருநேத்திரங்களுடைய ஹரியின் அபரவடிவமே, ஆசிலதாய் = குற்றமற்றதாய், செவ்வியதாய் = சிறப்புற்றதாய், தனதான விசாரத்தால் = தன்னுடையதான ஆராய்ச்சி யினால், அடைவதல்லால் = பிராப்தமாகாதே யல்லாமல், தேசிகரில்லா வீணர் = ஆசிரிய



குமரதேவம் = தம்பை.

சுயம்புதலை.



கோசமாகியும், சம்சார விருகஷங்கட்குப் பீஜமாகியும், இருக்கும் பிரஞ்ஞாமாந்தியத்தை விராசஞ்செய்ய வேண்டும். பிரஞ்ஞையை வளர்த்தால் அதுவேசர்வ சம்பத்தின் வைப்பிடமாம், ஆத்தியந்திக துக்ககூயத்தை யாற்றும் சாதனமாம், துக்கமுதலியவற்றைப் பயக்குங் கருவியாம், கல்வியுஞ் செல்வமும் பிறவுந்தரு மென்பதை யுய்த்துணர்ந்து கொள்க.

(சு.) புறப்பேறுகளை = வாகியார்த்தங்களை, புண்ணியத்தை = எத்தனவிசேடத்தை, முதற்சிறப்பான நல்லறிவு = முன்பு பிரஞ்ஞை, பிறப்பான = சம்சாரமென்னும். பேதைமையை = பிரஞ்ஞா மாந்தியத்தை, பிளக்கவேண்டும் = நாசஞ்செய்யவேண்டும், (34)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) போதங்கற்பகம் போன்றதே யெனவும் வாதையதற்பமும் வர்ராதெனவும் வழங்கல்:—இலங்கென்பது.

இலங்கியசின் தாமணியா மிதயமெனுஞ் சரக்கறையி லிருக்கும்போதங் கலங்கலிலா விவேகியர்க்குக் கருதுபொருள் கற்பகம்போற் கணத்தினல்குந் துலங்குவிசா ரம்படைத்துப் பேதைமைபோய் நல்லறிவு தோன்றினோரை விலங்குகவ சத்தோரை யம்புகள்போற் காமாதி விகற்பந்தாக்கா.

(ப - னா.) இலங்கிய சிந்தாமணியாம் = சிறப்புற்றோங்குஞ் சிந்தாமணியாகிய, இதயமெனுஞ் சரக்கறையில் = இருதயமாகிய கோசத்தில், இருக்கும்போதம் = இராகின்ற இப் பிரஞ்ஞை, கலங்கல் இலாவியேகியர்க்கு=விசேஷமில்லாத விவேகிகட்கு, கருதுபொருள் = சிந்தித்தபலத்தை, கற்பகம்போல் = கற்பகக்கொடிபோல், கணத்தில் நல்கும் = க்ஷணத்திற் கொடுக்கும், துலங்குவிசாரம் படைத்து = விளங்காநின்ற ஆராய்ச்சிவினாந்து, பேதைமைபோய் = அறியாமையகன்று, நல்லறிவுதோன்றினோரை = உண்மையுணர்வுடையவரை, விலங்குகவசத்தோரை யம்புகள்போல் = காப்பாகும் கவசமுடையவரைச் சாய்க்கன்போல், காமாதி விகற்பந்தாக்கா = பலதோடாதி பாதகம் பண்ணுவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இருதயகோசத்தி லிருப்பதாகிய இனியநல் லறிவதாமெனுஞ் சிந்தாமணி, விவேகிகடமக்கிது வேண்டிய பலமெலாம் கணந்தனிலுதவிடுங் கற்பகக்கொடிபோல், கப்பலானதுகடலில் ஒழுங்காகச் செலுத்தப்பெறின் நானேக்கரையடைவிக்கும், அல்லாக்காற் சுழன்று துன்புறுத்தும், அதுபோலவே இச்சம்சாரத்தில் மதியானது நன்றாக விவேகவைராக்கியாதி சன்மார்க்கத்தில் பொருத்தப் பெறுமேலாயின் முத்தியங்கரையை யடைவிக்கும், தீதாக இராகத்துவேட லோபாதி அசன்மார்க்கத்திற் செலுத்தப்பெறினோ ஆபத்தையேதரும், சுழன்றுவரும். கவசம்பூண்டு கொண்டவனையும் பகழிகள்போலப் போகமுழுவது மகன்று பிரஞ்ஞைமிகுந்த விவேகியை, ஆசையும் அதன்புஷ்த்துற்றனவாய் லோபமோககுரோத சிந்தாதிகளாங் கணங்களும்: அவற்றினின்றும் உதிதமாம் துவேஷசிந்தாவிஷாதாதியவாய் தோஷங்களும், சிறிதும் பாதிக்கமாட்டா.

(சு.) போதம் = பிரஞ்ஞையானது, கருதுபொருள் = சிந்தித்தபலத்தை, விலங்கு = தடைசெய்யும். (35)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அகங்காரமானது அதிவச்சிரமெனினும் விவேகம் வினையவிலகும், அது வினாவதும் ஆசையறினமெனல்:—பரமவென்பது.

பரமாதித் தனைமறைத்துக் கறுத்தறிவற் றுக்களித்துப் படர்ந்துமிண்டு திரமான வகங்காற் முகில்விவேகக் காற்றாற் சிதறிப்போகும் வரமான பதம்வேண்டிற் றன்மனத்தி னாசைமுதன் மாற்றவேண்டு முரமான புலியைமுத லுமுதன்றோ வினையயன்க ளுறுகின்றாரே.



(ப - ஈ.) பரம ஆதித்தனை = பரம அருக்கனை, மறைத்து = ஆச்சாதித்து, கறுத்து = இருண்டு, அறிவற்று = ஜடவடிவாகி, களித்து = மதத்து, பட்ர்ந்து = விசாலித்து, மீண்டுதிரமான = திருசியங்களில் மறித்தும் மறித்தும் பழகப்பழகத் திடப்பட்டுக் கொண்டேவாராநின்ற, அகங்காரமுகில் = அகங்காரம்புதமானது, விவேகக்காற்றால் = பிரஞ்ஞைவடிவ வாதத்தினாலே, சிதறிப்போகும் = பாதிக்கப்படும், வரமானபதம் வேண்டில் = மேலானபதத்தை விரும்பில், தன் மனத்தினுசை = தனது உள்ளத்திலுள்ள பேராசையை, முதல் = ஆதியில், மாற்றவேண்டும் = நீக்கவே வேண்டும், உரமானபுவியை = கடினமானபூமியை, முதல் உழுதன்றோ = பிரதமத்தில் பண்படுத்தியே யன்றோ, விளைபயன்கள் உறுகின்றார் = உண்டாம் உண்பொருள்களாம் பலனைக் கிருஷ்ணவர் அடையாநிற்பர்; ஏ = இருபாலும் அவதாரணப் பொருட்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பரமான்மவடிவ அருக்கன் றன்னை மறைப்பதுவாய், ஜடாத்மாவாய், லடக்கட்கு அபேதமுண்மையின் அம்புதபஷ்டத்தில் ஜலாத்மாவாய், விஸ்தீர்ணமாய், அஸ்வச்சமாய் நீலமாய், வளரும் அகங்கார அம்புதம் = மேகம், மதோன்மத்தமாய்த் திரியினும், பிரஞ்ஞாவாதத்தானே பாதிக்கப்படும். ஒப்பில்லாததா யுயர்ந்ததான பதத்தையடைய விரும்பிய அதிகாரியானவன் பிரதமம் இம்மதியையே லாலனஞ்செய்யத்தக்கது, பாலனைப் போல முறையாக விவேககிஷ்ணுத்தாற் சோதிக்கத்தக்கது என்பதாம்: கிருஷ்ணியின் பலமாகிய தானியாபி விருத்தியை விரும்பிய மேழிச்செல்வனால் முதல்முதலில் பிரசித்தமாக, தரையே சீர்திருத்தப் பெறுகின்றதுபோலும்.

(ச.) விவேகக்காற்றால் = பிரஞ்ஞையென்னும் மாருதத்தினால், ஆசைமுதன் மாற்ற வேண்டும் = அவாமுதலியவற்றை மாற்ற இப்பிரஞ்ஞையை முன்புவளர்க்கவேண்டும். (36)

ஜனகராஜன் கதை முற்றிற்று.  
சுகிருஷ்ணருக்கும் ௮௦௨.

புண்ணிய பாவனர் கதை.

—(\*)—

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மிகத்தெளிந்து கெம்பீரமாய் எங்கணும்மேலி அத்தியாத்ம அநிகாரத்தானே சகல தேவர்களாம் இந்திரியங்கட்கும் ஈசனாய் வசியாய்த் தேஜோமயமாய் பரமாத்மாவைச் சயம் பார்த்தபோதே யெல்லாத் துக்கத்திருஷ்டிகளும் அழிந்துபோமென்றிதமுரைக்கத் தொடங்கல்:—மோகவென்பது.

(ச-அ-கை.) முன்பு ஆகாசபலம் வீழ்வது போற்றெய்வகதியாற்பெற்ற சித்தர் கீதையின் சிவவணத்தினுற் சனகனுக்குச் சித்தோபசாந்தி சொல்லப்பட்டது, இப்போது முன்பு சென்ற அநேகஜன்ம சிந்தனா வசத்தாற் சித்திக்கும் ஆன்மஞானத்தினுற் சித்தத்தினது உபசமம் புண்ணியபாவனர் கதையாற் சொல்லப்படுகிறது, அதில் இப்போது சித்த உபசம உபாயங்களை யுபதேசிக்கின்றார்:—மோகமென்பது.

மோகவற்ச நாபிக்கொடி முனைத்தெழு மூலஞ்  
சோகமாசுண மிருந்தர சாள்வதோர் சூழ  
லாகமேமுத லியானெனக் காணு மஞ்ஞான  
மேகமாகிய பராபரந் தோன்றினு லிறக்கும்.



(ப - ரை.) மோகவற்ச நாபிக்கொடி = மோகமாகிய விடக்கொடி, முனைத்தெழு மூலம் = உண்டாகி யோங்குவதற்கு ஹேதுவும், சோகமாசுணம் இருந்து அரசாள்வதோர் சூழல் = சோகமாகிய சர்ப்பம் எழுந்தருளியிருந்து இராஜ்யபரிபாலனம் செய்வதற்கு ஒப் பற்றபுதரும், ஆகமேமுதல் யானெனக்காணும் = தேகமே முதலாயவற்றை யகம்மெனக் காணும், அஞ்ஞானம் = அறியாமையும், ஆகியது, ஏகமாகிய பராபரத்தோன்றினால் இறக் கும் = அத்விதியமாகிய பராபரவஸ்துவின் சாக்ஷாத்காரம் உண்டானால் நசிக்கும்.

(ஸ்ரீ-வீர.) மோகபீஜங்களாய தூர்வாசனைகளின், முஷ்டிக்கும்முஷ்டிபோல உள்ளேதிட மாகச் சூங்கிராஹகங்களும், சித்தபூமியில் நடவுபெற்றவைகளும்; நானாவிதமாய அத்தியாத்மீ காதி வேற்றுமையுற்ற ஆபத்துக்களின் றுயரங்களின் விருஷ்டிகளும், விருஷ்டிபோல அகஸ் மாத்கா எப்பக்கங்களினின்றும் சாம்பர்களைத் தூற்றுவனவும், ஆகியகுதிருஷ்டிகள்-அகந்தை மமதையாதிப் பிரத்தியயவடிவ இருதயக்கிரந்திகள், அந்தப் பராவரத்தைக் கண்டபோது விண்டுபோம்; பராவரம் = மாறுஷாந்தாதி ஹைரண்ய கர்ப்பாந்தாரந்தங்களாய சுக உத் கர்ஷங்கள், அவரங்கள் = நியூநங்கள் = சீமானவை எதனினின்றும், அத்தகையது பரா வரமாம். அவ்வாறே சுருதியுமியம்பும், இதயமாமிந்த விமலகோசத்தே யிரசமாய் விளங்கு நற்பிரமந், துதயமே விடுமச்சோதியே யெல்லாச் சோதிக்குஞ் சோதியாவதுவு, மிதயமே நிகழுமிதனை மெய்கண்ட விடத்தின் மற்றிதயநோ யெல்லாஞ், சிதையுமையுறவுந் தீருமெவ் வினையுஞ் செய்யினுஞ் செய்திலனாமல். மூலசுருதிப் பொருளினுவாம்:—இந்த ஜீவன் முத்த னுடைய பரமாத்ம ஞானத்தின் பலமிதுபகரப் பெறுகின்றது, ஹ்ருதயகிரந்தி—அவித்யா வாசனாப்பிரசய புத்தியாசிரய காமம், “காமங்களெவை யிவனிருதயத்துள்ளன” என வேறு சுருதியிருத்தலின்; இக்காமங்கள் இதயத்தைப் பற்றினவே யன்றி ஆத்மாவைப் பற்றினவல்ல; பித்யதே = பேதம் = விநாசம் ஆகின்றன; சித்யந்தே சர்வசம்சயா:—சர்வ ஞேய விஷயங்களாகிய சம்சயங்களும் லௌகிகர்கட்கு மாணபரியந்தமும் ஸ்ரீ கங்கையின் அருவிபோன் றொழுதுகப்பட்ட அவைதாமும். விச்சேதமாவனவாம்; அஸ்ய = சம்சயம் விச்சின்லமாகிய வித்தை நீங்கப்பெற்ற இஜ்ஜீவன் முத்தனுடைய கர்மாணி = விஞ்ஞான உற்பத்தியின் முத்தினவும், ஜன்மாந்தரத்தில் அப்பிரவிருத்த பலங்கள் உடையனவும், ஞானோற்பத்தி சுகபாவினும், ஆகியகருமங்கள், க்ஷயந்தே = கெட்டுப் போகின்றன; இச் சன்ம ஆரம்பகங்க ளிலவாம், பிரவிருத்த பலத்தன்மையான்; சர்வஞ்ஞமாயும் அசம்சாரியா யும், காரணவடிவமாய பரமாயும், காரியவடிவமாய அவரமாயும் உள்ள தஸ்மின்பராவரே = அந்தப் பராவரப் பிரஹ்மத்தைநேராக யானுயிருக்கின்றேன் என்று, திருஷ்டே = கண்ட போது, சம்சாரகாரண உச்சேதமாதலின் விடுபடுகின்றான்.

(சு.) மூலம், முஷ்டிகள் = மோகபீஜங்களை நடும் ஹேதுக்களாகிய விரல்கள் குவித்த கரங்கள், திருஷ்டிகள் = தரிசன ஹேதுக்கள், குதிருஷ்டிகள் = பிரார்த்திகள், முஷ்டிகள் திருஷ்டிகள் என்னும் இருபதங்களுமே குதிருஷ்டிகள் என்பதற்கு விசேஷணங்கள் என்று காணவேண்டும். மோகசோகமய அஞ்ஞானமானது ஏகபோதசுக சாக்ஷாத்காரத்தாலிற்று போமென்பது திரண்டபொருள்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) எப்போதுஞ் சனகனைப்போல இராகவ, விவேக புத்தியினாலே தன்னைச் சர்வஜகத் துற்பத்தியாதியதிஷ்டானப் பிரஹ்மவடிவமாகச் சாக்ஷாத்ததுபவித்துப் பரமபுருஷார்த்த லக்ஷியுடையவனாகவும் அதனானே சர்வ உற்கிருஷ்ட முடையவனாகவும் ஆகுதியென் றதுக்கிரகித்து, இப்போது ஆத்மப்பிரசாத உபாயத்தில் விசாரமே முக்கியமா மெனல்:—அறித்தமென்பது.

உடலாய்ந்தி,

தகவரப்பதவது.

தகவது.



அறித்த மிச்சக மென்பதை நாடொறு மகத்தி  
னுனித்து நோக்கினர் சனகனைப் போலதுண் ணறிவாற்  
றனித்த மெய்ப்பொருள் பக்குவத் தறிகுவர் தனத்தால்  
மனித்த ராற்கரு மத்தினுற் றேவரால் வாரா.

(ப - னா.) அறித்தமிச்சகம் என்பதை = இவ்வுலகமானது அத்தியந்தம் அசத்து என் பதை, நாடொறும் = நித்தியம், அகத்தில் = உள்ளத்தில், நுனித்து நோக்கினர் = அதி குக்குமமாகப் பார்த்தவர், சனகனைப்போல = ஜனகராஜாவைப்போல, நுண்ணறிவால் = குக்குமப் பிரஞ்ஞையால், தனித்த மெய்ப்பொருள் = கேவலமாய்ச் சுயமாய ஆத்மதத்து வத்தை, பக்குவத்து = பக்குவகாலத்தில், அறிகுவர் = உணர்வர்; தனத்தால் மனித்தரால் கருமத்தினால் தேவரால் = தனத்தினாலும் பந்துக்களினாலும் கருமத்தினாலும் தெய்வங் களினாலும், வாரா = பவபீதர்கட்குச் சாணகதியுண்டாகா.

(ஸ்ரீ - வீர.) உலகமானது அறித்தியம் என்றும் சுழலும் இயற்கையதென்றும், நித்தி யம் உள்ளே விசாரஞ்செய்யப் பெற்றவனுக்கு நேரேகாண்பவனுக்கு, ஜனகனுக்கேபோலக் காலத்தால் ஆத்மாதானே வெளிப்படும்; ஜனனமரண சம்சாரத்திற்குப் பயந்தவர் தமக்குச் சரண்டருவன தெய்வங்களல்ல கருமங்களல்ல தனங்களல்ல பந்துக்களல்லவாம்.

(சு.) அகத்தின் நுண்ணறிவால் = விசாரத்தினால், நுனித்து நோக்கினர் = கூர்ந்து ணர்ந்தவர், பக்குவத்து = காலபரிபாகத்தால், தனித்தமெய்ப்பொருள் = சொச்சொரு பத்தை, அறிகுவர், வாரா = ஆன்மஞானம் பெறவாராது. (2)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) விசாரத்திற்கும் மூலம் புருடப் பிரயத்தினமே யாமென்னுங்கருத் தாற்கூறல்:—சன்னமென்பது.

சன்ன மஞ்சினர்க் கவருடை முயற்சியே சரணம்  
தினமு மிங்கிவ னுன்னுஞ் சிறுமைதான் சிதையி  
லனகமாயுல கெங்குமாம் விசால முண் டாகும்  
மன்னுறத் தனதுயர்ச்சி தான்காண்புற வருமால்.

(ப - னா.) சன்னமஞ்சினர்க்கு = பவபீதர்கட்கு, அவருடைமுயற்சியே = அவர் தமது பிரயத்நமே, சரணம் = சாணகதியாம், தினமுமிங்கு = நாளுமில்விடத்தில், இவன் நான் எனும் சிறுமைதான் சிதையில் = அயமேவ அகமென்னும் சங்கோசமானது கூடியமாயின், அனகமாய் = பவித்திரமாய், உலகெங்குமாம் விசாலமுண்டாகும் = புவன வியாபியாய விஸ்தாரம் உண்டாவதாகும், மன்னுறத்தனதுயர்ச்சிதான் காண்புறவரும் = உள்ளத்திற் பொருந்துறுமாறு தன்னுடைய மேன்மையானது காணும்படியாகத்தோற்றும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மற்றே, தனது பிரயத்நமே பவபீதர்க்குச் சாணகதியாமன்றிப் பிறவன் றும்; தெய்வவயத்தாற் காலத்தாற்றுகவே ஞானம் பவிக்கும், நமது பிரயத்நத்தாலென் னேயென்று யாவ ரெண்ணுவரோ அவர் நிந்திக்கத் தக்கவரேயாவர், முயற்சி விவேக வைராக் கிய விசாராதிகளிடத்தில் யாவர்தெய்வ நிட்டராவரோ; தெய்வம் பிரதிஃகலமாயின் தற்பிரயத்தன சகத்திரத்தானும் உறுவதென், வெருயத்தன சாலிகளும் தெய்வத்தாலிடை யூறு செய்யப் பெற்றவராய்க் காமக்குரோத முதலியவற்றானே தட்டுக்கெட்டுப் போதலைக் காண்டலின் என்பதாதி குவிகற்பபராயணரோ; அவர்தம் மந்தமதி தொடர்புறுவ தாகா தாம் யாவற்றையுமே கெடுத்துவிடும் என்புதேக அகம்பாவத்தியாகமே பூர்ணத்தமதரிசனத் தில் முக்கியமான சாதனமெனல்:— தினமுமென்பதாதி, இதுவேயான் என்பதாய இரவா



னது சுடியமாகுமாயின், சுயம்சர்வகதமாய தனதுபிரகாசம் விஸ்தாரமாய்ப் பிரவிருத்திக்கும்; இதுவேயான் என்பதான சுருங்கியமதி விலயமா குமாயின் அந்ந் புவனவியாபியாய்த் தனது விஸ்தாரம் இணையற்றோங்கும்.

(ச.) இவனெனும் = தேகபரிமிதாசாரணே, நான் என்கின்ற, சிறுமைதான் = அகங் காரமானது, தனதுயர்ச்சி = சுவான்மதத்துவ ஞானம், காண்புறவருமால் = உதயமாம், தேகபரிமிதாசாரணே நானென்கின்ற நிசிதமோ மயமாதலின், அதனது சுடியோதயத்தில் எங்குநிறைந்த ஆத்மதத்துவஞானம் உதயமாம், என்னுஞ் சுலோகார்த்தத்தை யடக்கி மனனுறவேனக் கூறினார். (3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கொள்ளத்தக்க விடயங்களி் விராகமும், தள்ளத்தக்க விடயங் களிற்றுவேடமும், உடையமனமே புருடனுக்குப் பந்தமாம் அயலன்றாமெனல்:— பற்றென்பது.

பற்றுவி் டென்றிரண்டிற் பற்றலும் விடுதருனு  
முற்றவை மனத்துருப முயர்பந்த மதுவேறில்லை  
முற்றுறு பற்றுவிட்டின் மோகமுந் துயரும்விட்டுத்  
துற்றுள பற்றுவிடு துடைத்தசை யாதுநிற்பாய்.

(ப - ணா.) பற்றுவிடு என்றிரண்டில் = உபாதேயம் ஹேயம் என்னும் இரண்டன் கண்ணும், பற்றலும் = கொள்ளலும், விடுதல்தானும் = விள்ளலும், உற்றவை = பொருந் தியவை, மனத்துருபம் = மனத்தினது வடிவமாம், உயர்பந்தம் = பெரியபந்தமாம், அது = அப்பந்தம், வேறில்லை = அயலொன்றில்லையாம், முற்றுறுபற்று விட்டின் = வாசனையை யதிகரிக்கச்செய்யும் கொள்ளத்தள்ளத் தக்கவற்றின், மோகமும் துயரும்விட்டு = மயக்கத் தையும் துக்கத்தையும் விட்டோட்டி, துற்றுளபற்றுவிடு துடைத்தசையாது நிற்பாய் = உள்ளத்தே பொருந்தியுள்ள ஹேய ஆதேய திருஷ்டிகளைத் தியாகித்துச் சேடத்தனாகி, சொச்சத் தன்மையைப் பஜிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உபாதேயத்தைப் பின்னொடர்ந்து வீழ்தல், ஹேயத்தை யேகாந்தமாக விடுதல், எனமனத்திற்குள்ள இதுவேபந்தமாம், மற்றொன்றும்இன்றும் என்னுணர்தி. ஹேயங் களிற் பெருங்கேதத்தைப் பேணவேண்டாம், உபாதேயபரனாகவேண்டாம், ஹேய ஆதேய திருஷ்டிகள் = இராகத்துவேஷாத் மகதிருஷ்டிகள், அவ்விருத்திகளை யடியோடுமகற்றி, சேடித்த அவற்றின்சான்றாய்த் ததேகநிஷ்டனாகி விசேஷப தூலுஷ்ய குனியத்தன்மை யைப் பஜிப்பாயாக.

(ச.) பற்று = பற்றற்குரியதும், விடு = விடுதற்குரியதும், ஆகிய, இவ்விடத்துப்பாமாச திருஷ்டியால் பற்று விடுகளின் விபாகமென் றுணரத்தக்கது. அசையாது நிற்பாய் = சம திருஷ்டியி் விருப்பாய். (4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இப்போது ஜீவன்முக்த இலக்கண பூதங்களாய் பஞ்சதசகுணங் களைக் கூறல்:—மயலின்மை யென்பது.

(ச-அ-கை.) சமதிருஷ்டியி் விருப்பவனது இலக்கணமான குணங்களைக் கூறல்:— மயலென்றது.

மயலின்மை யறித்தமின்மை மடமின்மை வருத்தமின்மை  
செயலின்மை சுருமமின்மை தியக்கின்மை விகற்பமின்மை  
பயமின்மை துவட்சியின்மை பகையின்மை குறைவொன்றின்மை  
கயமின்மை கடினமின்மை கடினமாய்க் கழறலின்மை.



(ப - னா.) மயலின்மை = ஆசையின்மை, அரித்தமின்மை = நித்தியத்தன்மை, மடமின்மை = ருத்தன்மை, வருத்தமின்மை = துயரமில்லாமை, செயலின்மை = எண்ணமில்லாமை, கருமமின்மை = தொழில்லாமை, தியக்கின்மை = சமத்தன்மை, விகற்பமின்மை = நிருவிகற்பத்தன்மை, பயமின்மை = அச்சமில்லாமை, துவட்சியின்மை = கலக்கமில்லாமை, பகையின்மை = மைத்திரி, குறைவொன்றின்மை = சந்துஷ்டி, கயமின்மை = சித்தைமதித்தே யிருத்தல், கடினமின்மை = மிருதுத்தன்மை, கடினமாய்க்கழறல் இன்மை = இன்சொற்பகர்தல்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆசையல்லாமை, அச்சமில்லாமை, மோசமில்லாமை, முற்றினுஞ்சமதை, பேசறிவுண்மை, பிறழ்மனமின்மை, காசுறுங்காயகருத் துருத்வாபினி வேசமில்லாமை விளம்புமெப்போதும், தேசுடைத் தெளிவு திருகலில்லாமை; மாசிலாத்திருதி மைத்திரியெவர்க்கும் ஆசிலாச் சகிருத்தாயிடுந்தன்மை, பேசியமனனம்பேணிடுந்தகைமை, மீசெலாத்துட்டி மிருதுதைமிருது, பேசுதலெனவே பிறங்கிடுமெவையும்.

(ச.) மயலின்மை = ஈது எனக்கு வரவேண்டுமென்னும் பூவி விஷயேச்சை நிவர்த்தியும், அரித்தமின்மை = தேகவிலக்ஷணமான நித்தியான்ம பாவமும், மடமின்மை = பரிபூரண ஞானதிருஷ்டியும் நிஷ்டையும், வருத்தமின்மை = மகிழ்ச்சியும், செயலின்மை = பற்றற்றுகுரியதிலும் அப்பிர விருத்தியும், கருமமின்மை = அரிஷ்டத்தினதா உம் அமரிகாரமும், தியக்கின்மை = அச்சஞ்சலத்துவமும், விகற்பமின்மை = ஏகாக்கிரசித்தத்துவமும், பயமின்மை = சர்வபூதாபயப்பிரதானத்தினற்றனக்குப்பய நிவர்த்தியும், துடர்ச்சியின்மை = எவையுஞ் சுவாதுபூதிக்கவிரோத மாதவின் மதவாதிகளியாவரோடும் வழக்கின்மையும், பகையின்மை = எவர்களிடத்தும் மித்திரபாவமென்னும் மைத்திரியுங், குறைவொன்றின்மை = கிடைத்ததில் திருப்தியும், கயமின்மை = பெருமையும், கடினமின்மை = அரிஷ்டரோசித்தத்துவமும், கடினமாய்க் கழறலின்மை = பிரியவசனமும். (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மொழிந்ததை முடித்து வாதனையின் வன்மையை வழங்கல்:— வீடென்பது.

வீடுபற் றிரண்டுநீத்த மேலவ ரிடத்துமேவி  
நீடுவா தனைகளின்றி நிகழ்த்திய குணங்க ணிற்கும்  
பீடுறு நினைவா நூலாற் பிணிப்புற்றுப் பிறவிவேலை  
பூடுற மயன்மீன்வாரு முயர்ந்தவா தனையா ஞ்சாலம்.

(ப - னா.) வீடுபற்றிரண்டும் நீத்தமேலவரிடத்து = ஹேய உபாதேய நிர்முகத்தஞானிகளிடத்து, மேவி = பொருந்தி, வாதனைகளின்றி = வாதனைவழங்காமல், நிகழ்த்தியகுணங்கள் நீடுநிற்கும் = முன்மொழிந்த பதினைந்து குணங்களும் நிலைத்து இருக்கும், பீடுறுநினைவா நூலால் பிணிப்பு உற்று = பெருமைபொருந்திய அளவற்ற எண்ணங்களானே நிர்மிக்கப் பெற்று, உயர்ந்த = மேன்மையுற்ற, வாதனையாம் சாலம் = வாசனையாகியவலை, பிறவிவேலைபூடுற = சம்சாரசாகரத்திற் பரப்பியவழி, மயன் மீன்வாரும் = ஆசையாங் கயல்களை யன்னாநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்மொழிந்த பதினைந்து குணங்களும், வீடுதல் பற்றுதல் இரண்டும் விடுபட்ட ஞானிகளிடத்தில் உளவாகியுலவும் உரைத்தகுணங்க ளிருக்குமாயின் அவற்றின் வாசனையினாலேயே அவனுக்குப் பந்தமாம் எனச்சங்கிப்ப கூறல்:—நீடுவாதனைகள் இன்றி யென்பது. வாசனையின் விரையாய அறியாமை யழிந்துபோனமையின் வாசனையகன்று நிற்கும் என்பது கருத்தாம். வெளிப்பொருள்களில் ஆன்மத்தன்மைப் பிராந்தியனுக்காதிருத்



தற்குத்தியாகமே உபாயமாய், உள்ளவற்றிலோ அலிதனுக்கு எப்போதும் எல்லாவகையா  
னும் ஆண்டு இரத்தினதத்துவ பரீக்ஷைபோலும் விசாரம் செய்யத்தக்கதாம்; இப்பாகியப்  
பொருள்களை யடியோடும் விட்டு நின்றல் நடையோடல் கண்படுத்தல் கால்விடுத்தல் ஆங்கா  
லும் எல்லாவகையினும் எஞ்ஞான்றும் சர்வ ஆந்தரங்களை யு மாராய்க. நடந்திடினு மிருந்  
திடினும் நனவுறினும் கனவுறினும், படர்ந்தவிசாரம் படையாப் பாலிமனம் படைத்தவனை,  
இறந்தவனென்றே சுவரேயிணையிலாப் பெரியோரே. என்பர் பெரியார். “நிற்றலிருத்தல்  
பிடத்த நடையோடல், பெற்றவக்காலும் திருவருள் பேராமற், சற்றியன் ஞானந்தந்தானர்  
தந்தங்கவே, யுற்றபிறப்பற் றொளிர்ஞான பிடையே” என்னுந் திருமந்திரமு மீண்டுணர்  
தற்பாலது, சிந்தைகள் வடிவமார்த்தத்துக்களானே பின்னப்பெற்றதும், மோகசைவரலங்க  
ளால் மலினமடைந்ததும், சமுசாரசாகரத்தே வீசப்பெற்றதும், திருஷ்ணைகளாகிய சபரிமச்  
சங்களைவாரிக் கொண்டிருப்பதும், ஆகியது வாசனைஜாலமாம்; இத்தகைய வாசனையானு  
யத்தை = வலையை. யாமுபதேசித்த இப்புத்திவடிவ கர்த்தாவாஞ் சலாகையினற் சிந்திநிற்  
பாயென வருவதோடு அந்நுவயம்.

(ச.) நிகழ்த்திய குணங்கள், வீடுபற்றிரண்டு நீத்தமேலவரிடத்து = சமதிருஷ்டியுள்ள  
ஞானிகளிடத்து, வாதனைகளின்றி. நீடுமேலிநிற்கும், ஊடுற்றென்பது ஊடுற எனவிசாரமா  
யிற்று. மூலம், சம்சாரமெனப் பெயரியஜலத்தில் வீசப்பெற்றதும் சிந்தைகளேயாய் தந்துக்க  
ளால் விஸ்திருதமும், ஆகிகவரப்பெற்றன திருஷ்ணைகளேயாய் மீனங்கள் எதனால் அத்த  
கையதாம் வாசனைவலை, (6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வழங்கிய வலையைச் சிந்திதிரமாய் நிற்றியெனல்: = வாதனை  
யென்பது.

வாதனை யென்னுமிந்த வலைபுந்தி வாளாலீர்ந்து  
மோதுசூறைக் காற்சிந்து முகிலெனச் சிந்திநிற்பாய்  
பாதவங் குடாரத்தாலே படுப்பபோ நெஞ்சைநெஞ்சார்  
நீதறமாய்த்து மேலாம்பதத்திலே திரமாய் நிற்பாய்.

(ப - னை.) வாதனை யென்னுமிந்தவலை = வாசனையென்று சொல்லப்பெற்ற இவ்வ  
லையை, புந்திவாளால் ஈர்ந்து = புத்தியாகிய வாளினால் அறுத்து, மோதுசூறைக்கால் சிந்து  
முகிலென = அடிக்கும் பெருங்காற்றுச் சிதறடிக்கும் மேகமென்ன, சிந்திநிற்பாய் = சின்ன  
பின்னப்படுத்தி விடுவாய், பாதவம் = விருக்ஷமானது, குடாரத்தாலே = கோடாரியாலே,  
படுப்பபோல் = வெட்டப் பெறுவதேபோல, நெஞ்சை = மனத்தை, நெஞ்சால் = மனத்  
தால், நீதறமாய்த்து = களங்கமறக்கெடுத்து, மேலாம்பதத்திலே = பாவனமான பதத்திலே,  
திரமாய் நிற்பாய் = அதிதிடமாக நிலபெறுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்மொழிந்த வாசனையாகிய வலையை இக்கூர்மையான மதிவாளாயுதத்  
தினாலே சிதைத்துச் சிந்துவாய். விஸ்தீர்ணதரமான ஆகாசப் பிரஹ்மபதத்தினிடத்தில்,  
அடித்தொளிரா நிற்கும் காற்றாக் கட்டத்தால் காலத்தில் மேகமாம் வலையைச் சிதறடித்து  
வெட்டியெறிவாய். ஹேகல்யாண மூர்த்தியே! நீன்பயிற்சியினாலே திடமாக்கப் பெற்ற தீரத்  
தால், ஏகான்மத்திரபாவவடிவச் சித்ததையியத்தால், அடைவுற்ற அதனானே அநாதிகால  
மாய் மூழ்கியிருக்கும் ஆத்மாவை யுத்தாரஞ் செய்வதிற்சமர்த்துற்ற அபரோக்ஷ சாக்ஷாத்கார  
புத்தியால், இச்சம்சார விருக்ஷத்தின் மூலமாய் தோஷாங்குராஸ்பதமா யிருக்கும் வாசனா  
சுகித அஞ்ஞானத்தைச் சிதைத்தெறிவாய். விசேஷப் ஹேதுவாய் மனதிருக்கும்போது யாங்  
ஙனம் மூலோச்சேதம் எனிற்குறல்:—பாதலமென்பதாதி. முன்னர்ப் புகுத்திய இரும்போடு



கூடியபாதப அவயவக்காஷ்ட வடிவக்கோடாரியானே பாதபம் வெட்டப்படுவதேபோல, நுனியிற் புகுத்தப்பெற்ற விருத்தியிற் சம்பந்தித்த பிரஹ்மசைதன்ய மனத்தானே மனத்தைக்கெடுத்து, பாவனமான பதத்தைப்பற்றி இப்போதே திரமாயிருந்து வாழ்தி, பாதத்தில் நீர்மாந்தலாற்பாதபம்,

(ச.) வாதனையென்னு மிந்தவலை = இந்தச் சிந்தனாருபமாகிய வாதனாசாலத்தை, குறைக்கால் = வாயுசமூகங்களால், முகிலென = மேகத்தைப்போல, சிந்தி, நிற்பாய் = வியாபகபதத்திருப்பாய். (7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) என்றபோதினும் தத்துவவித்தின் ஜீவனசித்தியின் பொருட்டு அதன் உபாதானபூத அவித்தையெனப் பெயரியமோகம் அவசியம் அங்கீகரிக்க வேண்டும், வேண்ட அதுவே மீளச்சம்சாரத்தை விளைவிக்கும் எனின், விளைவியாதாம், மோகம்மற்ற திடிற் சம்சாரம் மீண்டெங்ஙனமாம், வாசனாகூயவடிவ விஸ்மரண முண்டாயபோது அதற் குப்பீஜசத்தியின்மையின்; ஆயின், சம்சாரம் அந்தமோக கேதத்திரத்திற்றானே யுண்டாக லாமே யெனின், சித்தம் மறக்கச் சம்சாரம் சிறக்கமீளவாராதாம், சித்தசம்ஸ்கார உச்சேத வடிவச்சித்த விஸ்மரணமுண்டாகிய வழிச்சேத்தியத்தின் றீலீந்திசி சம்பவியாதாம், சித்த சம்ஸ்காரத்திற்கும் சேத்திய ஆரோப பீஜத்தன்மை யுண்மையின்; ஆயின்சித்தம் சேத்தியம் என்னும் இரண்டினையும் மறப்பதற்குயாது கொல்லபாயமாலோ வெனின், அவற்றின் ஆஸ்தைத்தியாகமே உபாயமாமென வருளல்:—ஏகுதலென்பது.

ஏகுதல்வருத றுஞ்சல் விழுத்திட விருத்தனிற்ற லாகியவெல்லாம் பொய்யென் றமுந்தியுள்ளா சைதீர்வாய் சேகுறவிலையுஞ் சித்தம்பகுதியாற் சித்தின்பின்னே போகலான் மணத்தாற் சிங்கந்தனைத் தொடர் பூசைபோலாம்.

(ப - னா.) ஏகுதல் வருதல் துஞ்சல் விழித்திடல் இருத்தல் நின்றல் = செல்லுதல் திரும்பப்பல்லுதல்; துயிலுதல் கண்டிறந்தயிலுதல், இருக்குதல் எழுந்து தடுக்குதல், ஆகிய எல்லாம் = இவைமுதலியயாவும், பொய்யென்றமுந்தியுள் = மித்தை யென்றுள்ளே நிச்சயித்து, ஆசைதீர்வாய் = ஆஸ்தையை விட்டொழிப்பாய், சேகுற அலையும் சித்தம் பகுதியால் = மிகமிகவும் சாஞ்சல்யமானமனம் இயற்கையானே ஜடமாம், சித்தின் பின்னேபோகல் = சித்தத்துவத்தைத் தொடர்ந்து நின்றல், ஊன்மணத்தால் = மாம்சவாசனையால், சிங்கந்தனைத் தொடர் பூசைபோலாம் = மிருகேந்திரனைப் பின்னொடரும் இற்புலி போலவாம்:

(ஸ்ரீ - வீர.) நின்றற்கு சென்றும் தூங்கியும் வாங்கியும் வசித்தும் புசித்தும் எழுந்தும் விழுந்தும், என்பனவாதிகள் அசத்தேயாம் என்றுள்ளே துணிந்து ஆஸ்தையையறுத்தெறிந் திடுவாய்; ஆஸ்தையைப் பரித்தியாகஞ் செய்யின் சமத்தன்மையுஞ் சித்தமாம், சமத்தன்மையையுய்த்தியந்தம்பற்றி அடைவுற்ற காரியத்தையாற்றி, அடைவுறுததைச் சிந்தியாமல் ஈண்டி மகிழ்வுடன் விவகரிப்பாய், இவ்வுலக முந்தானும் சிற்சத்தை மாத்திரமேயாம், நிச்சயமுடைய மனமானது, போகசிந்தையை விட்டொழித்ததாய், ஹே மகாமதியையுடைய இராகவனே! சமத்தையடையா நிற்கும். சித்தசத்தை மாத்திரமே இது என யாதோதப்பெற்றதோ அநனை நிரூபித்தல்:—சேகுறவென்பதாதி. இயல்பாகவே சித்தம் ஜடம் ஆகலின், தான் சித்திக்கவும் பிறவற்றைச் சாதிக்கவும் அசமர்ந்த முடையதாம், ஆகவே, தன் சித்தியின் பொருட்டும் தனது விடயசித்தியின் பொருட்டும், தன் சாக்ஷபூதமாயும் சுவப்பிரகாசசித்து பொருட்டும்



ரூபமாயும் உள்ள பாரமார்த்திகவத்துவை யறுசரிக்கும், தன்ஜீவனப் பொருட்டும் தன் புத் திராதி பரணப்பொருட்டும் மார்ச்சாரம் மாம்சமணத்தால் வனத்தில் மிருகபதியைத் தொடர்ந்தலே போலும்.

(ச.) ஆகுவது = ஆகியசகல அவத்தைகளிலும், எல்லாம் = சகத்தனைத்தும், பொய் யென்று அமுந்தியுள் = நிச்சயித்து, அதில் ஆசைநீர்வாய் என்பதுபொருள், பகுதியால் = பிரகிருதியினாலே, சேதறவிலையும் = அதிசஞ்சலமுள்ள; சித்தம் = மனமானது, மார்ச்சாலம் யானையைக் கொன்ற சிங்கத்தை மாம்சலோபத்தால் தொடர்வதுபோன் மனது விஷயலோ பத்தினாற் சிற்சொருபத்தைத் தொடர்ந்தோடு மென்பது பொருள். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பூனைபோன் மனதும் பொருளைப் பற்றாதானவை நூக்கின் முத்தியாமென்னல்:—மடங்கல் என்பது.

மடங்கல் வீரியத்தாற் பெற்றதனை தின்னும் மார்ச்ச சாலம்போற் றொடர்ந்து சென்மனனுஞ் சித்தாற்றேன்றிய பொருளைப்பற்றும் படர்ந்துகாண்ப வற்றைப்பற்றின் மனங்கெடாப் பந்தம்போகாத் திடங்கொள் காண்பவற்றை நீக்கிற்சித்தம் போய் முத்தியாகும்.

(ப - ரை.) மடங்கல் வீரியத்தால் = சிங்கத்தின் வலிமையுத்தானே, பெற்றதனை = கிடைத்த மாம்சத்தை, தின்னும் மார்ச்சாலம்போல் = உண்ணும் பூனைபோல, தொடர்ந்து செல்மனனும் = அறிவைப் பின்பற்றியமனமும், சித்தாற்றேன்றிய பொருளைப் பற்றும் = அறிவால் விளங்கியவத்துவைப் பருகும், படர்ந்து காண்பவற்றைப்பற்றின் = விஸ்தரித்துத் திருசியத்தை யாசிரயஞ்செய்யின், மனங்கெடா பந்தம்போகா = மனம்மரியாது பந்தந் தொலையாது, திடங்கொள் காண்பவற்றை நீக்கில் = திருசியத்தைத் திடங்கொண்டு நன் றாக அகற்றின், சித்தம்போய் முத்தியாகும் = மனமிற்று வீடுண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னொடர்ந்த பூனையானது சிங்கவீர்வசத்தால் இலப்தமாய மாம்சத் தைப் புசிக்கும், அதுபோலவே, தேவீர் வயசத்தானே பிராப்தமாய திருசியத் தன்னையும் தனது விடயத்தையும் பற்றிவாரும், ஆகுக விங்ஙன் அதனென்னெனின்? மனமேயசத் தற்பமாம் சிற்பிரசாதத்தானே ஜீவிதமாம், இங்ஙனமாகவே மனம் அசத்தற்பம் = ரூனியப் பிராயம், மித்தையெனச் சித்தமாம். எங்ஙனம் ஜீவிதமாமெனின், ஒன்றாய் அத்விதீய ஆத் மாவைமற்றது ஜகதாசாரத்தையே பாவித்து, ஜகதாசாரத்தைக் கற்பித்து அதன்வடிவாய் வாழும், அதனானே ஆன்மஸ்மிருதியை யடைந்து மீண்டும் சித்தம் ஆம் சித்தத்தன்மை யைத்தியாகிக்கும் மனத்திற்குப் பிரகாச சத்திபோலும் ஸ்பந்தசத்தியும் சித்தின் அநீனமே யாம், அதனாற்றான் சித்தின் ஸ்பந்தகற்பனையே மனமென்பதும் பொருந்தல், சித்தானது சேத்தியத்தைத் தியாகிப்பதே பிரஹ்மத் தன்மையாம், எனின், விருத்திஞானமே விடய பரித்தியாகத்தால் அஃதாமென்னற்க, அதனினும் உள்ளிருக்கும் சான்றேசத்த சித்தேயஃ தாதலின். இதுவே உபாதியைவிடச் சர்வசாக்ஷியாம், பந்தமோஷை இரகசியம் பகர்தல்:— படர்ந்தென்பதாதி. இத்திருசியத்தைப் பற்றுதியேலாயின் அதனாற் சித்தமுடையவனாகிப் பந்தவானாவாய், இத்திருசியத்தை யிகந்து கைவிடுதியேலாயின் அதனாற் சித்தமற்றவனாகி மோக்ஷவானாவாய், ஆயின் திருசியத்துவந்தான் என்னெயெனின்? இது திரிகுணன்மக மாயாமயமேயாம், பற்றப்பற்றப் பந்தமேயாம், விட்டுத்தொலைத்தால் வீடேவியையும், எவ் வாறிட்டமோ அவ்வாறுசெய்தி.



(ச.) தமக்குச் சாமர்த்திய மின்றியினும் பூனேநரி முதலியவை சிங்கத்தை யதுசரித்தன வாய் மாமிசத்தைப் புஜிப்பதுபோல், மனதும் சிற்சாயையோடு சம்பந்தமுற்றதாய், தான் ஜடமாயினும் விஷயக்கிரகண சாமர்த்தியமுள்ளதா மென்பதுபொருள், திருசியாசிரயமே சரித்தத்துவம் பந்தவேதுவுமாம், திருசியத்தியாகமே அசித்தத்துவமும் மோகுவேதுவுமாம் என்பதுபொருள். (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அகமிதத்தீர்த்து அசலம்போல மகிழ்வுடனிருந்து வாழ்வா யென்னல்:—யானென்பது,

யானிவை யிரண்டுமில்லென் றெண்ணி மேருவைப் போனிற்பா  
பூனிறமில்லா விண்போ லுளத்தனாய் நல்லுளத்தே  
தானுமவையமு மாய்க்காண்பான் காண்பன தம்மினாடே  
மேனிகழ் காட்சியென்னு நின்னைநீவிடாது தேர்வாய்.

(ப - ரை.) யானிவை இரண்டும் இல்லென்று எண்ணி = அகமுமில்லை இதுவுமில்லை என்பதாகச் சிந்தித்து, மேருவைப்போல் நிற்பாய் = பொன்மலைபோல லசையாது நிற்பாய், ஊனிறமில்லா விண்போல் = மேகாதியொன்று மில்லாத ஆகாசம்போல, உளத்தனாய் = இருதயமுடையவனாய், நல்லுளத்தே = நல்ல இருதயத்தே, தானும் வையமும் ஆய் = ஆத்மாவும் ஜகத்துமாய், காண்பான் காண்பன தம்மினாடே = திருஷ்டாதிருசிய தசாந்தரத்தில், மேனிகழ்காட்சி யென்னும நின்னை = மேலாக இலங்கும் தரிசனமென்னும் நின்வடிவத்தை, நீ விடாதுதேர்வாய் = எப்போதும் பாவித்துச் சுகியாவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அகமென்னும் உட்டிருசியமும், இதமென்னும் வெளித்திருசியமும் இல்லவேயில்லை யெனத்தியானித்துக் கொண்டு அசலமென அசலன யதிதிட முடையவனாய் நீ நிற்பாய்; அந்தாகாசசங்காச இருதயமுடைய ஆத்மாவா யிருப்பாய்: நான் என்றும் இவ்வுலகமென்றும் உண்டாம் இருமைமயமாயமயக்கத்தை அடியோடும் விட்டொழித்துசேடித்து நின்றிலையில் அதிதிடமாக நிற்பாய், அற்றேல் அங்விரு மயக்கத்தையும் அகற்றின் யாது சேடிக்கும், யாண்டுத் திதியான துபதேசிக்கப் பெறுகின்றதோ வெனின் அதற்குரைத் தல்:—தானும் என்பதாகி. ஆன்மாவிற்கும் ஜகத்திற்கும் அந்தர்திருஷ்டாதிருசிய தசாந்தரத்தில் தரிசனப் பெயரியதில் தன்னுண்மாவை யெப்போதும் பாவித்தின்புற்றுவாழ்வாய்: திருஷ்டாதிருசிய தசைகளின் அந்தரே = அந்தராளத்தில் என்றித்துணை மாத்திரம் கூறுவ தாயின் விருத்தி ஞானத்திற்கும் அந்தராளிகத் தன்மையுண்மையின் கவர்ச்சியாம் அஃதாக வேண்டாம் என ஆன்மாவிற்குஞ் சுகத்திற்கும் அந்தரென்றதாம், ஆகவே திரிபுடியதுஸ் யூதசன்மாத்திர ரூபதரிசனப் பெயரிய திரிபுடிசாக்ஷி யியற்கையதில் இராரின்ற தனதான் மாவைப்பாவித்து ஆனந்தியாய் வாழ்வாய்.

(ச.) ஆன்மா அபரிச்சின்ன ஜகத்து அசத்தியம், என்று நிதித்தியாசனஞ் செய்து கொண்டு கிரிபோற்றிரமுடையவனாய் அந்தாகாசம்போல் நிர்மலவிருதயன யிருதயேசுவர கூடஸ்தனிடத்து நிற்பாய், தானும் = ஆன்மாவுக்கும், வையமும் = ஜகத்துக்கும், ஆய் = மத்தியமாய், யாதொரு தரிசினமானது, காண்பான் காண்பன தம்மினாடே திருஷ்டா தசையையும் திரிசியதசையையும், பொருந்தாமல், மேனிகழ் = சின்மாத்திரரூபமாக நிக முமோ. காட்சியென்னும் = அத்தன்மையுள்ள தரிசனரூபமான, நின்னை = நினதான் மாவை, நீவிடாது தேர்வாய் = எப்போதும் பாவித்திருப்பாய். (10)



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சாக்ஷாத் திரிபுடிபோலும் இராசனாதித் திரிபுடிகளிலும் அதே அதன் சாக்ஷியாகவுளதென அநுசந்தானஞ் செய்பவேண்டு மெனல்:—இனியென்பது.

(ச - அ.) இவ்வர்த்தத்தை மற்றொருவழியாகக் கூறல்:—இனியென்பது.

இனியனவினிமை கொள்வானிரண்டு விட்டிவற்றி<sup>னா</sup> னூடே  
தனிநிகழினிமை நாடித்தற் பரமயமாய் நிற்பாய்  
நனிபலதூய்ப் பான்றுய்ப்ப திரண்டுக்கு நடுவேதானே  
யனிசம்பற்றின்றி நிற்குமதுபற்றிய தனுணிந்பாய்.

(ப - னா.) இனியன இனிமைகொள்வான் = சுவாதானவை சுவாதுகொள்வோன், இரண்டும் விட்டு = என்னும் இரண்டையும் விடுத்து, இவற்றினூடே = இவ்விரண்டன் மத்தியில், தனிநிகழ் = கேவலமாயிலங்கும், இனிமைநாடி = சுவாதனத்தைத் தியானித்து, தற்பரமயமாய் நிற்பாய் = நித்தியம் ஆத்மமயமா யிருப்பாய், நனிபல தூய்ப்பான் = நன்றாக நானுவகையதுபலிப்பவன், தூய்ப்பது = அதுபலிப்பது, இரண்டுக்கு நடுவேதானே = என்னும் இவ்விரண்டினுக்கும் இடையிற்கேவலம், அனிசம் = பகலும் இரவும், பற்றின்றி = அசங்கமாய், நிற்கும் = சாக்ஷிமாத்திரமாயிலகும், அதுபற்றி = அவ்வான்மாவை நாடி, அதனுள் நிற்பாய் = அதன்கண்ணே திடமுடையவனாக எப்போது மிருந்துவாழ்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுவாத்திய சுவாதகங்களை நன்குவிடுத்து, சுவாத்திய சுவாதகமத்தியிலிருக்கும் கேவலம், சுவாதனத்தைத் தியானித்து நித்தியம் ஆத்மமயன் ஆகிழாழ்வாய். அனுமிதியாதி அதுபவாந்தரங்களிலும் இவ்வண்ணம் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டுமெனல்:—நனியென்பதாதி. அனுபவிக்கப் பெறுவதற்கும், அதுபலிப்பவனுக்கும் இடையிலுள்ள அதுபருபமாய்ச் சுயமாய், விடயபூதத் திரிபுடியங்கிச வியதிரித்தமாய், அதனுள்<sup>ள்</sup> இருப்பதாய், இலங்கும் ஆன்மாவை இருதயமத்தியிற் கொண்டு திடப்பிரஞ்ஞை யுடையவனாய் வாழ்திராமச்சந்திரனே.

(ச.) இனியன = சுவைகொள்ளற் குரியபானகாதியும், இனிமைகொள்வான் = சுவைகொள்பவனும், ஆகிய இவற்றினூடே = இரண்டின் மத்தியிலிருப்பதாய், இரண்டும்விட்டு = அந்தக் கர்த்தா கருமங்களோடு கூடாததாய், தனிநிகழ் = கேவலம் அனவச்சின்னமாய் விளங்கும், இனிமை = இராசாதுபவ ரூபமான பொருளை, நாடி = தியானிப்பவனாய், தற்பரமயமாய் நிற்பா: பரமான்மமயமா யிருப்பாய், தூய்ப்பான் = அதுபலிப்பவனும், தூய்ப்பது = அதுபலித்தற்குரிய அங்கனையாதியும், ஆகியவிரண்டுக்கும் நடுவேதானே = சுயமாய், அனிசம் = அனவரதமும், பற்றின்றி = கருத்துருகன்மபாவங்களோடு கூடாததாய், நிற்குமது = இருக்குமனுபவரூபத்தை, பற்றி = அவலம்பித்து, இராமாந், அதனுணிந்பாய் = அதன்மத்தியிலிருப்பாய். (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) யாங்ஙனந்திருசிய வீழ்ச்சி, அதனற்றான் யாங்ஙனம் சங்கற்பகமனம், எங்ஙனந்தான் அதனழிவு எனின்? பூர்வாதுபவ ஜநித்திருசிய சம்ஸ்காரமுற்போதமாகியவழி சித்தேசிறிது னூலத்தன்மையைப்போல அடைவுற்றதாகிச் சித்தம்மென்னுஞ் சம்வித்தால் ஆன்மாவினும் வேறாயது சித்தமாம், அப்போதே, மறித்தும் மறித்தும் மனனத்தானே அதிதிடப்பட்டுச் சங்கற்பசமர்த்த முடையதாய் மனமெனவாம் அதுவே துக்கியாம், தனக்கயலாய சத்தைச் சம்வித்தாற்றியாகித்திப்படின ஸ்ஷயித்துப்போம், ஆகலின்யாவும் ஆன்மாவே யென்னும் ஞானேதையப் பொருட்டு அகம்பாவத்தை யடியோடுந் தியானிக்கவேண்டு மென்றுபதேசித்தல்:—காதலென்பது.



காதலாற் கட்டிலுய்யார் கயிற்றினற் கட்டிலுய்வா  
ராதலா<sup>லா</sup>சைஷ்டிக் கட்டை யசங்கற்பத் தறுப்பாய் நானென்  
ரோதுபாவனையை நானென்னுத் தோர்வாளால் வீட்டி  
யேதமில் சுபாவம்பாவித் தெழுபவமிலா வீடெய்தி.

(ப - ரை.) காதலாற் கட்டில் உய்யார் = திருஷ்ணையாற் பந்திக்கப்படிண் விடுபடார், கயிற்றினற்கட்டில் உய்வார் = இராஜ்ஜுவாற் பந்திக்கப்பெறின் விடுபடுவார். ஆதலால் ஆசைக்கட்டை = ஆகையால் ஆசையாகிய கட்டினை, அசங்கற்பத் தறுப்பாய் = சங்கற்ப வர்ஜனத்தானே தியாகிப்பாய், நான் என்று ஒதுபாவனையை = அகமென்று சொல்லப் பட்ட பாவனையை, நான் என்னுத்தோர் வாளால்வீட்டி = அநகம் பாவனையாகிய வாளி னாலேவெட்டி, ஏதமில் = குற்றமற்ற, சுபாவம் = இயற்கை வடிவத்தை, பாவித்து = தியா னித்து, எழுபவமிலா வீடெய்தி = எழுவகைத் தோற்றமற்ற மோஷித்தையடைந்து.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வுலகயாத்திரையாவுமே திருஷ்ணையாகிய சர்மக்கயிற்றினாலே கோர்க் கப் பெற்றுள்ளன வாகலின் இராஜ்ஜுபந்தத்தி னின்றும் விடுபடுவரெனினும் திருஷ்ணை பந்தத்தினின்றும் ஒருவருமே விடுபடமாட்டார்; ஆகலினிராகவ! நீ சங்கற்பவிவர்ஜனத் தானே திருஷ்ணையைத் தியாகிப்பாயாக. சங்கற்பவர்ஜன மாத்திரத்தானே யாங்ஙனம் திருஷ்ணைத்தியாக சித்தியெனின், சங்கற்பரகிதமாக மனம்கிடையா தாதலின், மனமில் தாகவே யாங்ஙனம் திருஷ்ணையின் அடைவாதல், ஆகாதாமென்பது ஊகத்தானே நிண்ணயிக் கப்பெறு மென்பதாம். இவ்வகம் பாவமயமாய திருஷ்ணையாம் அபுண்யபஞ்சத்தைக் கத்த ரித்தெறிந்து, அநகம் பாவவடிவக் கத்தரியானே சிதைத்தென்றபடி; ஹே கல்யாணகுண கணலங் கிருதகுமர! பவத்தின் பாதமாகியபூமியில் அதாவது பிரஹ்மத்தில், அல்லது சப் தமபூமிகைப் பேதத்தில், இயற்கையாய்தில் ஆதம்பாவனைசெய்து வாழ்வாய்,

(சு.) கட்டில் = கட்டுறுவர் எனில், உய்யார் = வீடுறார், நான் என்னுத்தோர் வாளால் = அநகம் பாவசலாகையால், நான் என்னுதுபாவனையை = அகம்பாவமய மென்னுந் தனதுபாவனையை, வீட்டி = சேதித்து, வீடெய்தி = வீட்டிலிருப்பாய். பிர சாந்த அகிலபூத பீதியனுகிச் சம்சாரத்தின் பாரத்தில் இருப்பாயென்பதாம். (12)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் தமது திருமொழிகளை யுபசங்கரித்தலும் ஸ்ரீ-இராகவர் ஞானசிரியரது உபதேசத்தை வியந்தோதலும்:—அனைத்தென்பது.

அனைத்துயிர்க் கச்சமில்லா நிலைநிற்பாய துலவென்ன  
வினைத்தொட ரகம்பாவத்தின் வேட்கைதீ ரென்றநின்சொன்  
னினைத்திடிண் மிகவுமாழ நீடகங்கார நாசந்  
தனைச்செயி லுடலமென்னு மேதுவைத் தவிர்க்கின்றேனல்.

(ப - ரை.) அனைத்துயிர்க்கு அச்சமில்லாநிலைநிற்பாய் அதுல என்ன = ஹே உபமான மற்றகுணவிசிஷ்டனே! சகலஜீவர்க்கும் பயமற்றதிதியில் திடமுற்று நின்றியென்றருளிய போது, ஸ்ரீ இராமர்:—வினைத்தொடரகம் பாவத்தின் வேட்கைதீர் = கருமத்தொடர் பினற்கனிந்த அகங்கார திருஷ்ணையை யகற்றுவாய், என்றநின்சொல் = எனவுபதேசிக்கும் தேவரீரது திருவாக்கியத்தை, நினைத்திடிண் = சிந்தித்துநோக்கின், மிகவும் ஆழம் = அதிக கம்பீரமாக இருக்கின்றது, நீடகங்கார நாசந்தனைச்செயில் = நீண்ட அகங்கார அழிவுதன் னைச் செய்தால், உடலமென்னும் ஏதுவைத் தவிர்க்கின்றேன் = தேகமென்ற காரணத் தைத் தியாகிக்கின்றேன். ஆல் அசைநிலை.



(ஸ்ரீ - வீர.) அகில பூதபீதியன் அல்லவனாகி வாழ்வாய்; வாழ்பவனும் தேகத்தில் யான் என்னுந்தன்மையை விடுதல் முடியாமையின், சீடனது மரணத்தில் குருவினது சுருத்துங் கூடாமையின் “இவ்வகம் பாவமயீ திருஷ்ணையைச் சேதித்து” என்பதாதி யுபதேசத் திற்குத் தாற்பரியம் துணியாதவராய ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்:—வினைத்தொட ரென்பதாதி. ஹேபகவன்! எவ்வகங்கார திருஷ்ணையை நீ கவரற்கவேன வெண்ணோக்கிக் கூறியது யாதோ, அந்தத்தேவரீரது திருவசனமானது சபாவகம்பீரமாயிருக்கின்றது. இந்த அகங் கார நற்றியாகம் செய்வேனாயின் ஹே பிரபுவே! அக்கால், தேகமெனப் பெயரிய சூநிவே. சத்தைச் சேடமில்லாமலே தியாகித்தவனாவேன், அதாவது, பிராண அகங்காரங்கட்கு ஒரு மையின் அடைவு தேவரீராலேயே யருளப்பெற் றிருத்தலின்பிராணன்களை யெஞ்சவைத்து அகங்காரத் தியாகஞ்செய்தல் சம்பவியாமையின் பிராணன் கட்கும் எஞ்சதலின்றியே தியாகமாகு மென்பதாம்.

(ச.) அதுலவென்ன = ஒப்பற்ற ஸ்ரீ இராகவா என்று ஸ்ரீ வசிஷ்டர்கூற, ஸ்ரீ இராமர், வினைத்தொடர் = பாவமயமான, தீரென்றது = விடுவாயென்று தேவரீர் கூறிய விவ் வசனம் மிகவும் ஆழம் = அதிகம்பீரமாம், அகங்கார நாசத்தினைச்செயில் = நான் அகங்காரத் தியாகத்தைச் செய்வேனெனில், ஆல் = அதனால், உடலமென்னு மேதுவை உ காங்க ளுக்கு இருப்பிட மென்னுந்தேகத்தை, தவிர்க்கின்றேன் = சேடமறத்தியாகஞ் செய்தவ னாகிறேன், தேகபந்தத்துக்கு அகங்காரமூலமாதலின், அகங்காரத்தியாகஞ் செய்யில் தேகத் தியாகமேயா மென்பது பொருள், (13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ இராகவர் தமது வினாவையுபசங்கரித்தலும் அதற்கு வித்தார மாக விடையருள விரும்பிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் வாதினையைப் பிரித்துரைக்கத் தொடங் கல்:—அகமென்பது.

அகமென லொழிக்கிறானே யங்கமுடியி லீரந்த  
நகமென விறக்குமன்றே யென்றுயர் நாதன்கூற  
மகமுனி யுரைப்பான் வள்ளால்வாதினை மாற்றுமாறு  
நிகழ்வுறு தேயனோய மிரண்டென நினைப்பர் கற்றோர்.

(ப - ணா.) அகம் எனல் ஒழிக்கில் = அகம்பாவத்தை யகற்றிவிட்டால், தானே = சுய மாகவே, அங்கமும் = தேகமும், அடியிலீரந்த நகமெனவிறக்கும் = மூலத்தில் வெட்டப் பட்ட பெருந்தருவைப் போலக் கெட்டுப்போம், அன்றே = என்பது துணிபல்லவா, என் றுயர் நாதன்கூற = என்பதாக உயர்ந்த ஸ்ரீ இராகவர் கூற, † மகமுனியுரைப்பான் = அநேக யாககருத்தாவாகிய மகாமுனிசிரேஷ்டர் கூறுவார், வள்ளல் = தலைவள்ளலாகிய இராகவ! வாதினைமாற்றுமாறு = வாதினையின்றியாகப்பொருட்டு, † நிகழ்வுறு = விளங்கா நின்ற, தேயனோயம் இரண்டென = தியேயத்தியாகம் நேயத்தியாகம் என்றிரண்டாக, நினைப்பர் கற்றோர் = பெரியோர் என்னுவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜானுமானும் பரந்த மூலபந்த சுற்றுப்பற்றால் எங்கனம் பெரியமரமானது தாங்கப்பெறுகின்றதோ, அங்ஙனமே இத்தேகமும் அகங்காரத்தானே நன்றாகத் தாங்கப் பெறுகின்றது; அதனையே எதிர்மறை வாயிலாகத் திடப்படுத்தல்:—அகமென்பதாதி. அகங் காரக்ஷயமாயின் தேகம் அவசியமாகவே க்ஷயமாய்ப்போம், மூலமானது இரம்பத்தா லறுக் கப்பெறின் பெரிய விருகும் விழுந்துவிடல் போலவாம். ஆகலின் எங்கனம் நன்குதியாகிப் பேன், யாங்கனந்தான் ஜீவிப்பேன் சுவாமிந்! இப்பொருடனனை யினிதாய்த் துணிந்தே செப்புவிதாக செப்புலர்க் கிறைவரேஎன்று ஸ்ரீஇராகவரியம்ப ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் கூறல்:—



ஹேராஜீவலோசன ஸ்ரீ இராமச்சந்திர ! யாண்டும் வாசனாத்தியாகம் ஞேயமும் தியேயமும் என இருவகையாக அஃதறிந்தவரார் கூறப்பெறும், ஞேயமென்பது, அறிஞர்தன் சமாதிகாலத்திலும் வ் தேக கைவல்யத்திலும் ஞானபாதிதமாம்; அதிஷ்டான மாத் திர பரிசேடவடிவம் தேயமாம் சமாதியினின்றும் எழுந்தபோது, வாக்கியஜன்னிய அகண்டாகார விருத்தியானே வாசனையோடு கூடிய அஞ்ஞானத்திற்குப் பாதமிருப்பினும், ஜீவன்முக்தி சாஸ்திர அநுரோதத்தானும், பிராரப்த பலபோகசேடத்தானும், அவற்றின் நிர்வாகப் பொருட்டுப் பாதிதாதுவிருத்தியானே அவித்யாலேச பரிசேடத்திற் காதல் விசேபாம்ச அபாதத்திற் காதல், உடன்பாடுண்மையின், அந்ததியஸ்த அகம்பாவ தேகத் தாற் போகஹேது வியவகார அசித்தியாதலின், அப்போதிய அகங்கார ஆபாச அநுவிருத் திக்கு அறிஞரதுவப சித்தத்தன்மை யுண்மையின் அத்தசையில் தற்பாத அநுசந்தானத்திற்கு யத்சாதத்தியத் தன்மையானே தியானப் பிராயத் தன்மையால் தியேயம் போலுந்தியேயம் என்றிருவித மென்பது பொருள்.

(ச.) அங்கமும் = தேகமும், நகமென = பெரியபாதப்போல், அங்கமும் என்பதில் உம்மை சிறப்புப் பொருளில் வந்தது. மகமுனி = ஸ்ரீ வசிஷ்டர், வாசனை மாற்றுமாறு = வாதனாத்தியாகப் பிரகாரம். (14)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவ்விரண்டினுள், தேயத்தியாகத்தைத் தெளிவுபடப் பகர்தல்:— இந்த, பொருள், என்பன.

(ச - அ - கை.) தேயஞேய மென்னும் வாசனாத்தியாக மிரண்டினுள் தேயவாதனத் தியாகத்தினது இலக்கணங் கூறல்:—இந்த, பொருள், என்பன.

இந்தநம்பொருட் குவாணாரியாமிவை யெமக்குவாண  
ணந்துறு மிவற்றாலன்றிநாமில்லை நம்மாலன்றி  
வந்தவிப் பொருள்க ளில்லையெனு மனத்துறுதி மாற்றிப்  
புந்தியாலு சாவியாமும் பொருள்களும் வெவ்வேறென்றே.

பொருளினே மல்லநாமு நமதல்லப் பொருளுமென்றே  
தெருளுற்றுட் குளிர்த்தியாவும் விநோதமாய்ச் செய்யுநெஞ்சான்  
மருளறு நிச்சயத்தால் வாதனை விடுதருனே  
யருள்பொழி மேகமொப்பாய் தேயமென் றறிவாயன்றே.

(ப - னை.) இந்தநம் பொருட்குயாம் வாணன் = இந்த நமது பதார்த்தங்கட்குயாம் ஜீவிதம், இவை எமக்குவாணன் = இப்பொருள்களே எமக்குஜீவிதம், நந்துறுமிவற்றாலன்றி நாமில்லை = விருத்தியாகும் இவற்றினுல்லாமல் நாம் இலம், நம்மாலன்றி = நம்மாலல்லா மல், வந்த இப்பொருள்கள் இல்லையெனும் = கிடைத்த இந்தப்பொருள்கள் இலவாம் என பதான, மனத்துறுதி மாற்றி = உண்ணிச் சயத்தைத்தியாகித்து, புந்தியால் உசாவி = மன தினால் விசாரித்து, யாமும் பொருள்களும் வெவ்வேறு என்றே = நாமும் வஸ்துக்களும் வேறுவேறு என்பதாகவே துணிந்து; அதனால்,

பொருளினேமல்ல நாமும் = பதார்த்தத்தினேம் நாமும் அல்ல, நமதல்லப்பொருளும் என்றே = எமதல்ல இந்தப்பொருளும் என்றுதானே, தெருளுற்று = உணர்ந்துணர்ந்து, உட்குளிர்த்து = அந்தர்சுதளமாகி, யாவும்விநோதமாய்ச் செய்யும் நெஞ்சால். எல்லாக்காரி யங்களையும் லீலையாக இயற்றும் மனத்தினாலே, மருளறு நிச்சயத்தால் = மயக்கமற்ற துணி



பினுலே, வாதனைவிடுதல்தானே = வாசனைத்தியாகஞ் செய்தலே, அருள்பொழிமேக மொப்பாய் = தையையே பெய்யும் கார்முகில்போன்றாய்! தேயமென்றறிவாயன்றே! தேயத் தியாகமென் றறிந்துகொள்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விவேகி திருஷ்டியினுனே ஈண்டு இரண்டு அகம்பிரத்தியய கோசரங்கள் பிரதிபாகின்றன, தேகேந்திரிய புத்திமனவபேகை யுடையதாகிச் சங்காதாத் மாவாய்ப் புத்திரமித்திர களத்திராதனாதி மமதை நிரூபகமாம் ஒன்று; மற்றொன்றோ அகண்டைகசபாவ மாய், அவஸ்தாத் திரய மரணமூர்ச்சை ஜன்மந்தர சாதாரணமாய்ச் சின்மாத் திர சபாவமாய் விவேகபரிசிஷ்டமாம்; அவற்றுள் ஆதிபதன் சொரூபத்தை முதலில் விசாரித்து நிர்த்தார ணஞ் செய்யத்தக்கது எனல்:—இந்தவென்பது.

புலித்குப்பட்டி

இத்தேகேந்திரி யாதிகட்கும், பாகிய அன்னபானாதிகளாய உப்புத்த பதார்த்தங்கட்கும், சங்காதாத்மா வென்பது பொருள். இத்தேகாதிகளும் அன்னாதிகளும் எனது ஜீவிதம் = சொரூபசித்தி நிமித்தம்; இதனுனே இவைகளானன்றி யான் எவ்விவகார பதத்திலும் பிரசித் தனுகேன் என்னுலன்றி யிவைகளுமில்வாம் என்றுள்ளே பிரதமமாகிய அகம்பதார்த்தத் தின் நிச்சயஞ்செய்து மனத்தோடு கூடப் பிருத்திச் கரணத்தில் அத்தியந்தம் அசத்துருவ மையாய் சங்காத ஆன்மாவை விசாரித்து, இரண்டாவதில் இனிதெஞ்சிய சித்துருவத்தில் அகம்பதார்த்தத்தினன் அல்லன், எனக்கிப் பொருள்களிலவாம் என்னும் நிஷ்கிருஷ்ட போதத்தால் அவ்வாறே பாலித்தபோது எப்பாவனத்தமாவாய வாசனத்தியாக முளதோ அதுதியேயம் எனவெம்மாற் கீர்த்திக்கப் பெற்றதாம்; செயலை வினையாட்டாகச் செய்து கொண்டு, உட்சீதன மாயமதியினுலே எத்திண்ணமான வாசனத்தியாக முளதோ அதுதி யேயமெனப் புகலப்பெறும். மூலம்:—க்ருத்வா என்னுமிடத்து த்யக்த்வா என்று சங்கிரக வாசித்தப்படி பாடமிருப்பின் எளிதிற் பொருளாமென்று தோற்றுகின்றது.

(ச.) மனத்துறுதி = அகங்காரத்தை, உசாவி = முன்பு விசாரித்து, புத்தியால்=மன தோடுகூடமாற்றி = தியாகஞ்செய்து.

தெருளுற்று = பாலிக்கில், யாவும் = சகலகிரியையும், இவ்விரண்டு கவிக்குங்கருத் துரை:—ஆன்மாவுக்குத் தேகாதிகளோடு ஒன்றற்கொன்று சம்பந்தாபிமானரூபமான அகங் காரத்தை விசாரபூர்வகம் மனதுடன் பாகஞ்செய்து தேகாதிபதார்த்தங்களுக்கும் எனக் கும் ஒரு சம்பந்தமுமின்றென்று பாலிக்கின் உட்குளிர்த்து இராகத்துவேடாதி ரகிதமான புத்தியாற் கிரியையைச் செய்பவனுக்குவரும் இவ்வாதனத்தியாகமே, தேயமெனப்படும்

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இரண்டா. முதலாவதாய வாசனாபிமானத்தையொழிதல்:—தனதென்பது.

(ச-அ-கை.) ஞேயவாசனத்தியாக விலக்கணங் கூறல்:—தனதென்பது.

தனதுவாதனை மாண்டெல்லாஞ் சமமதா நெஞ்சாற்பண்ணி

யெனதென துடலைநீக் கினிரிந்தவாசனை நாசந்தா

னன்கமா ஞேயமாகு மகங்கர மயமதான

வினவுவாதனையை முற்றும் விநோதமாய் விட்டோர் மேலோர்.

(ப - னா.) தனது வாதனைமாண்டு = தன்னுடைய வாசனையை க்ஷயஞ்செய்து, எல் லாம் சமமதா நெஞ்சாற்பண்ணி = யாவற்றையுஞ் சமமாகவுணர்ந்து, எனது என்னு உடலை நீக்கின் = தேகத்தை என்னுடையது என்றிடாதகற்றின், இந்தவாசனை நாசந்தான் = இவ்வாசனாபிமானது, அனகபாவமற்ற பவித்திரமூர்த்தியே! மாஞேயமாகும் = மாக்ஷ னைதங்கியஞேய மெனப்பெறும், அனகமாம் எனப்பதச் சேதமேல் ஞேயத்திற்கே சிறப்



பாம்; அகங்கரமயமதான = அகங்காரமயமாகிய, வினவுவாதனையை = விசாரித்துத் தின் னத்தக்க வாசனையை, முற்றும் = அடியோடும், விநோதமாய் = லீலைபிளையே, விட் டோர் = விடுத்தவர், மேலோர் = ஜீவன்முத்தராவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எல்லாவுலகையும் சமமாகிய பிரஹ்மபாவமாகச் சாஷாத் காரஞ்செய்து பூமிகையப்பாசமுறையில் எவ்வாசனாஷயத்தைச் செய்து மமதையற்று; அகந்தையற்று நிரு விகற்பக சமாதியுற்றதல் பிராரப்த ஸ்ஷயத்தினாலாதல் எல்லாவாற்றாநும் தேகத்தைவிடுதல் யாதொன்றுளதோ அது ஞேயவாசனா ஸ்ஷயமெனப் பெயரியதாம் ஆண்டிரண்டாவதை யுதாகரித்தல் = அகங்கரமென்பது. அகங்காரமயமாய வாசனையை, லோகசுக்ரிகரத்துக்குச் தக்கபடியாய வியவகாரலீலையானே விடுத்து இருப்பவர் தியேயவாசனாத் தியாகமுடை யவராவர்.

(சு.) சமமதா நெஞ்சால் = பேதரகிதமான புத்தியால், தனது வாதனைமாண்டு, வாச னையை நாசமாம்படி, பண்ணி, எனதெனது = நான் எனதென்னும் பாவனையற்றவனாய், உடலையெல்லாம் = தூலகுக்ஷும காரணபேதத்தால் மூவிதமான தேகத்தையும் நீக்கில் இந்தவாசனை நாசந்தான் = இவ்வாசனத்தியாகம், ஞேயமென்று சொல்லப்படும், அனக மாம் = இது மாசின்மையதாம், மகிமையுள்ள இராம எனினுமொக்கும், (17)

(ஸ்ரீ - வீர.) இரண்டு தியாகங்களின் பயனையும் பகர்ந்து இரண்டும் ஒன்றற்கொன்று விஞ்சாதெனல்:—தீரர் என்பது.

(ச-அ-கை) இங்ஙனங்கூறிய தியாகமிரண்டையும் சீவன்முத்தர் விதேகமுத்தர் இடங் களில் விபாகஞ்செய்கின்றார்:—தீரர் என்பது.

தீரராமவரே தேயத் தியாகஞ்செய் சீவன்முத்தர்  
வேரறத் தொழில்களோடே வாதனை விட்டுள்ளாறித்  
தூரமாஞேயம் விட்டோர் துகளறு முத்தராகும்  
வீரனேயிவை யிரண்டின் விடுதியுந் தம்மிலொக்கும்.

(ப - னை.) தீரராம் அவரே = அகங்காரத்தை யொழித்த தைரியவான்களே, தேயத் தியாகஞ்செய் = தியேயசுத்தியாகிகளாய், சீவன்முத்தர் = ஜீவிதமுத்தராவர்கள், வேரறத் தொழில்களோடே = நிர்மூலமாக வினைகளோடும், வாதனைவிட்டு = வாசனையையும் விடுத்து, உள்ளாறி = சமமடைந்து, தூரமா = வெகுதூரம்மையி லேகுமாறு, ஞேயம்விட் டோர் = ஞேயத்தியாகம் செய்தவர், துகளறு முத்தராகும் = குற்றமற்ற முத்தராவர், வீரனே = வீரத்தைச் சேகரித்த இராகவனே! இவையிரண்டின் விடுதியும் = இவ்விரண்டு தியாகங்களுமே, தம்மிலொக்கும் = ஒன்றோடொன்று ஒப்பாகவே யொளிரும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தியேயத்தியாகியே ஜீவன்முத்தனெனச் செப்பப்பெறுவன்; ஆதியதை யறைதல்:—வேரறவென்பது மூல அஞ்ஞானத்தோடுகூடத் தொழில்களையும் விடுத்து, வாசனையையும் விட்டுச் சாந்தியையடைந்து, இருப்பவன் ஞேயத்தியாகமயன் = ஞானத் தாற் பாதிக்கப்பெற்ற வாசனையோடுகூடிய அஞ்ஞான பரிசிஷ்ட சின்மாத் திரப் பிரதானன், என்னுணர்ந்தி, அவனையே முத்தன் எனவும் இரகுநந்தனனே நீயறிவாய். கூறியதையே விரித்தருளுவார் வீரனே யென்றருளினார்:—ஜீவன்முத்தர்களாய் மகாத்மாக்களாய்ச் சுஜனர் களாயிலங்கி ஞானவீரம்வாய்ந்த ஜனகாதிகள் தியேயமென்னும் அவ்வாசனாத் தியாகத்தைச் செய்து விவகாரலீலையால் வாழ்கின்றனர். உபசாந்தியை யடைந்த விதேகமுத்தர் ஞேய மென்றுரைத்த வாசனத்தியாகத்தைச் செய்தோ, பராவரமாய பிரஹ்மத்திலேயே இருக் கின்றனர். (18)



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இயம்பிய இரண்டு தியாகங்களையும் பெருமைப் படுத்தியுரைத்  
தல்:—தேயமென்பது,

தேயஞ் செயத் தின்றியாகங்கண் முத்தர்பாற் செறிவ  
தேயஞ் செயத் தின்றியாகங்கள் பிரமத்தைச் சேர்ந்த  
தேயஞ் செயத் தின்றியாகங்க ளிடரெலாந் தீர்ந்த  
தேயஞ் செயத் தின்றியாகங்கள் தேடருஞ் செல்வம்.

(ப - னா.) தேயஞ் செயத்தின் தியாகங்கள் = இவ்விரண்டு தியாகங்களுமே, முத்தர்  
பாற்செறிவ = முத்தபதத்தி லிருப்பனவாம்: தேயஞ் செயத்தின்றியாகங்கள் = இவ்விரண்டும்,  
பிரமத்தைச் சேர்ந்த = பிரஹ்மத் தன்மையை யடைவுற்றனவாம், தேயஞ் செயத்தின்றியாகங்  
கள் = இரண்டும், இடர் எலாந்தீர்ந்த = சகலதுக்கங்களு மில்லனவாம்: தேயஞ் செயத்தின்  
றியாகங்கள் = என்னுமிவை, தேடரும் செல்வம் = கிடைத்தற்கரிய ஐசுவரியங்களாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேயஞ் செயத் தியாகங்களிரண்டும் ஜீவன்முத்தர் விதேகமுத்தர் பாலிருப்  
பனவாம், ஆனந்த பிரஹ்மமயமாவனவாம், சகல அனர்த்த நிவர்த்தி வடிவமாவனவாம்.  
ஹே அனகனே ! சமாதியாருடனாகிய யுத்தமதி, வியுத்தான விவகாரவானாகிய அயுத்தமதி,  
என்னும் இவ்விருவருமே இன்பமாக இளைப்பாறி யிருப்பர், அவித்யாமல நிர்முக்த பிரஹ்மத்  
தின் கண்ணே கேவலமிருப்பர்; ஆயின்யாவன் சிறந்தவன் என்னின் ? ஒருவன் ஒளிராநின்ற  
உடம்பினனாகி வியுத்திதனாயிருப்பன், மற்றொருவன் சாந்ததேகனாகிச் சமாதிகனாயிருப்பன்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விவகரிக்கும் முத்தனது இலக்கணங்களை யியம்பல்:—சூழறு  
மென்பது.

(ச-அ-கை.) ஜீவன்முத்த இலக்கண மியம்பல்:—சூழென்பது.

சூழறுமின்ப துன்பந் தொடர்வுறி லொருகாலத்து  
மாழுதன் மிதத்தலில்லா வவர்களே சீவன்முத்தர்  
கேழுயர் மகிழ்ச்சியச்சஞ் சினமின்மை பொருமைகேத  
மூழுறு மிவற்றை நோக்கா வுளத்தினர் சீவன்முத்தர்.

(ப - னா.) சூழறும் இன்பதுன்பம் தொடர்வுறில் = நுகர்வினை வயமாயிடை விடா  
மற் சுகதுக்கங்கள் வந்து தொந்திக்கினும், ஒருகாலத்தும் = எப்போதும், ஆழுதல் மிதத்  
தல் இல்லா = மகிழ்ச்சிவாட்ட மற்றுள்ள, அவர்களே சீவன்முத்தர் = அத்தகையர்  
களே ஜீவன் முத்தர்கள் எனப்பெறுவார்கள்; கேழ் உயர் மகிழ்ச்சி = மிகுந்த ஐசுவரியாதி  
களால் உண்டாய சந்தோஷம், அச்சம் = பயம், சினம் = குரோதம், இன்மை = தீனத்  
தன்மை, தரித்திரம், பொருமை = சகியாமை, கேதம் = துயரம், மூழுறும் = என்பன  
வாதியாய்ப் பிரார்ப்த வயத்தால் வந்துற்ற, இவற்றை = இப்பொய்களை, நோக்கா = இல  
கியிதன் செய்யாத, உளத்தினர் = சித்தத்தினர், சீவன்முத்தர் = சீவிக்கும்போதே  
வீடுற்றவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நிரந்தரம் காலத்திற்குத் தத்தக்கவாறு வினைவயமாகச் சுகதுக்கங்கள்  
வந்து வீழ்ந்துகொண்டே யிருப்பினும், மகிழாமலும் வாடாமலு மிருப்பவனே சீவன்முத்தன்  
எனப்பெறுவன்; விருப்பு வெறுப்புக் களில்லாதவனும், அஞ்ஞதிருஷ்டியானே இஷ்ட அரிஷ்ட  
ம்த் தன்மையனவாகச் சம்மதித்த வத்துக்களிற் றுயின்றான் போன்று சரிப்பவனே சீவன்



முத்தன் எனப்பெறுவன்; ஈண்டுத்தேகத்திலும் அதன் சம்பந்திகளிலும் யான் எனவும் என தெனவும், தன்னத்தக்க கொள்ளத்தக்க சடங்குகள் எனவும், உள்ள தொந்தங்களியாவும் எவன்றனுள்ளே எள்ளளவுமில்லாமல் இரிந்து கரிந்துபோயினவோ அவனே சீவன்முத்தன் எனப்புகழப் பெறுவன்; ஹர்ஷம், அமர்ஷம், பயம், குரோதம், காமம். கார்ப்பண்யம் முத விய திருஷ்டிகளானே யாவனதுள்ளம் சிறுபான்மையும் தீண்டப்பெறாமல் அறிவாகவே யிருக்குமோ அவன்வாழும் போழ்தே முத்தனென வாழ்த்தப் பெறுவன்.

(ச.) சூறும் = தன்னைச் சூழாரின்ற, இன்பதுன்பம் = சுகதுக்கங்களும். ஆழுதல் மிதத்தல் = சந்தோஷமும் கிலேசமும்; மூலம்:—வஸ்து திருஷ்டிஷு=இஷ்ட அநிஷ்ட தரிசனங்களில், அமர்ஷம் = ஈண்டு அக்ஷாந்திவடிவ ஈர்ஷ்யையாம், குரோதம் = பரதிரஸ் காரத்தியானே மனத்தினது பிரஜ்வலனம், காமம் = அபிலாஷை, கார்ப்பண்யம் = ஹைநயம். (20)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இதுவுமது:—சுழுத்தியென்பது.

சுழுத்திபோ லாறிநின்ற பாவனைத் தொழிலினாலே  
பழுத்தநெஞ் சதனானீங்காச் சாக்கிரம் பயில்வோர்நாளும்  
விழுத்தகுலைகள் சூழ்ந்தமதி யெனமே லோர்மேவ  
முழுத்தமும் பிரிவிலோரே முத்தரென் றுரைக்கத்தக்கோர்.

(ப - னா.) சுழுத்திபோலாறி நின்ற = துயில்பவனைப்போல் மிகவுஞ் சாந்தமாகியுள்ள, பாவனைத்தொழிலினாலே = பாவவிருத்தியினாலே, பழுத்தநெஞ்சதனல் = அசங்கமானமனத் தினல், நீங்காச் சாக்கிரம்பயில்வோர் = சந்தம் விழித்து விவகரிப்பவர், நாளும் = எப் போதும், விழுத்தகுலைகள் சூழ்ந்தமதியென = சோடசகுலைகளும் நிறைந்த பூர்ணசந்திரன் என்ன, மேலோர்மேவ = பெரியோர் பொருந்த, முழுத்தமும் பிரிவிலோரே = எப்போ தும் வேறு பெறாதவரே; முத்தரென் றுரைக்கத்தக்கோர் = ஜீவன்முத்தர் என்பதாகக் கூற யோக்கியர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாவவிருத்திகளாய் பதார்த்தங்களிலுள்ள ஆஸ்தைகள் எவனல் துயில் பவனைப்போல் பரமசார்தப் படுத்தப்பட்டனவோ, எவனுக்கு அவ்வகையாய் சேதசோப லக்ஷிதத்தானே விழித்திருத்தலாமோ, ஜாகரத்திலும் எப்போதுந்திதியாமோ, (பாவத் தில்க்தவிருதி) யாவன்றன் எஞ்ஞான்றும் இயற்கையாய் மகிழ்ச்சியினுனே பூர்ணகுலைகளே யுடைய சந்திரனைப்போல் மிகத்தெளிவாக இனிது சேவிக்கப் பெறுவனோ, இயல்பாகவே மிகமலர்ந்த சந்தோஷவதனன யெப்போது மிலங்குவானோ, உவன் இவ்வுலகின் கண்ணே ஜீவன்முத்தன் எனப்புகழப் பெறுவன்! ஏகாதசதிவசம்.

(ச.) சாக்கிரம் = சாக்கிரா வஸ்தையிலும், சுழுத்திபோல் = சுழுத்தியவஸ்தையி லிருப்பதுபோல் பாவனை = சந்தோஷக் கிலேசாதிபாவனை, ஆறிநின்ற = நிவிர்த்தித் திருக்கும், தொழிலினாலே = விருத்தியினாலே, பழுத்த நெஞ்சதனல் = பரிபக்குவமான மனதோடு, நீங்கா = கூடினவராய், பயில்வோர் = இருப்பவர், மேலோர் = அறிஞர்களால், மூலம் ஈ தேந = முமுக்ஷுவால், மேலி = பொருந்தி, முழுத்தமும் = கணமும், பிரிவி லோர் = பிரிவுபடாதவர். (21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்ரீ இராமரது இங்கிதங்களால் விதேகமூத்த இலக்கண ஜிஞ்ஞாசையை யுணர்ந்து, அது ஒருவடிவமாதலினுனே இலக்கணத் தில்லாமையின், வாக்கு கட்டுக்குண்ணப்பாவு உக்தியினுனே நிரதிசய சுவப்பிரகாச பூமாந்த மாத்திர பரிசேடம்

ஸ்ரீ நின்று.

தவரப்பம்

சுவாஸ்யாருகைச்சிவாசரித்திவந்தி.

மௌம்.



அதன் சொருப இலக்கணமாம் எனக்குறிப்பித்துக்கொண்டு ஜீவன்முத்தியிலுக்கணங்கள்  
லேயே அவசியங் கொள்ளத்தக்கனவான விசேடங்களைத் தெரிந்துகொடல் வேண்டும் என,  
ஆயின்ஜீவன் முக்தர்கட்கு அவ்வவ்வாறான உசிதகர்ம பலதிருஷ்ணையுளதேல், அஞ்ஞர்  
கட்கேபோலும் அப்போகப் பொருட்டு மீண்டும் தேகபந்தமுமாம், இலதேல், பிரவிருத்  
தியே யுண்டாகாதாம், பிரயோஜனங் குறியாது மந்தனும் பிரவிருத்தியான், என்னும் நியா  
யத்தான், எனவருந்தோடத்தை யஹும் பொருட்டு, ஞானியஞ்ஞானிகளின் பிரவர்த்தக  
மாயுசுத்த அசுத்ததிருஷ்ணை வைவக்ஷண்யத்தை யுபபாதிப்பவாகி உரைத்த இலக்கணத்  
திலேயே திருஷ்ணைகளை விரித்துரைத்துக் கொண்டு பிண்டமாக்கிக் கூறல்:—புறப்பொரு  
ளைப்பது.

புறப்பொருள் விட்டாலுள்ளே பூண்டமாலென்று சொல்வர்  
மறப்பற வனைத்தும் விட்டான் மாண்டமா லென்றுசொல்வர்  
திறப்பட வெனக்கீதாக வென்றெழுஞ் சிந்தையாசை  
துறப்பில்பொன் விலங்காமித்தைத் துவக்கறத் துடைத்தல் வேண்டும்.

(ப - ரா.) புறப்பொருள் விட்டால் = பாகியப் பொருள் விட்டால், உள்ளே பூண்ட  
மால் என்றுசொல்வர் = உள்ளேபற்றிய ஆசை என்னுகூறுவர், மறப்பற அனைத்தும் விட்  
டால் = மறவாம வியாவற்றையும் விட்டால், மாண்டமாலென்று சொல்வர் = இறந்த இச்  
சையென் றியம்புவார்கள், திறப்பட = இவ்விதமாக, எனக்கீதாக = எனக்கிது உண்டா  
குக, என்றெழும் சிந்தையாசை = எனவுதிக்கும் பாவனையாகிய திருஷ்ணையே, துறப்பில் =  
விடமுடியாத, பொன் விலங்காம் = தங்கச்சங்கிலியாம், இத்தைத்துவக்கறத் துடைத்தல்  
வேண்டும் = இதனையடியோடு கெடுத்தல் வேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாகியார்த்த வியசனலம்படத்தன்மை வாசனைபொருமிய வாசையே  
பந்தமெனப்படும், சர்வார்த்த வியசனம் வீடுபட்டவிழைவே முத்தியென மொழியப்பெறும்.  
விடயப்பிராப்திக்கு முன்னரும், விடயநாச உத்தரகாலத்திலும், (எத்திருஷ்ணையினுடைய)  
இராகவிரகாதியாலாயதுக்க ஞானியத்தன்மை யுளதோ, விடயப் பிராப்திகாலத்திலும் அத்  
துக்கக்கிளர்ச்சி யிலதாயின் அதுவே சாசுவதமாய முத்தியெனப்பெரியோராற் பேசப்பெறும்  
இது உண்டாகுக எனக்கு என்றுள்ளையாதொரு இத்தகைய பாவனையுளதர்மோ அத்திருஷ்  
ணையைச் சிருங்கிலையென் றுணர்ந்தி, அதற்கேற்ற வினையையும் அங்ஙனமேயறிதி மகாமதி  
யோய் ! ஆகலின் இதுதனை யழித்திடல் வேண்டும்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிஷ்டர்:—உள்ளே = சிந்தையானது, புறப்பொருள் விட்டால் = வாதி  
யார்த்த வாசனைகளோடு மலரின், பூண்டமால் என்று சொல்வர் = பந்தேச்சை யென்பர்.  
மறப்பறவனைத்தும் விட்டால் = சர்வார்த்த விசனங்களைத் தவிர்த்தால், மாண்டமாலென்று  
சொல்வர் = மோஷேச்சை யென்பர். இச்சையின் சொருபத்தைக் கூறல்:—சிந்தை =  
அப்பாவனையே, ஆசை = இச்சையும், துறப்பில் பொன்விலங்காம் = பந்தமும் பந்த  
ஏதுவுமாம் என்பது பொருள். (22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) நிற்கு நிலையை நிச்சயப்படுத்தல்:—சத்தென்பது.

சத்தசத் தென்னப்பட்ட சகலபாவனையி லென்றுங்  
கொத்தற வாசைமாற்றிக் குறைவில்பே ருளத்தனாகிச்  
சுத்தநல் லுதாரமான சொருபத்தி னிற்பாய்ப்பெத்த  
முத்தமா மாசையின்ப துன்பங்கண் முழுதுநீக்கி.



(ப - ரை.) சத்து அசத்து என்னப்பட்ட சகல பாவனையில் = உள்ளது இல்லது என்று சொல்லப்பெற்ற எல்லாப் பாவங்களிலும், என்றும் = சந்ததம், கொத்தற வாசைமாற்றி = உள்ள அளவற்ற ஆசைகளையும் அடியோடுங் கெடுத்து, குறைவில் பேருளத்தனாகி = யாதொரு குறைவுமில்லாத பரம உதாரமுடைய மனத்தனாகி, சுத்த நல்லுதாரமான = தாய் மையாய்ப் பரமானந்தம் பயப்பதில் அதிக உதாரம்வாய்ந்த, சொருபத்தில் = நினது வடிவத்தில், நிற்பாய் = ஸ்திதிபெறுவாய், பெத்தம் முத்தமாமாசை = பந்தாசைமோக்ஷாசை, இன்பதுன்பங்கள் = சுகதுக்கதசைகள், முழுதும் நீக்கி = யாவற்றையும் விடுத்து; நிற்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சத்துக்கள் அசத்துக்கள் என்னப்பட்ட சர்வபாவங்களிலும் எப்போதும் அவ்வவ்வாசையை விட்டுத்தொலைத்து, பரம உதாரமகாமனத்தினர் பரம உதாரஜீவன்முத்தி பதத்தை யடைகின்றனர். கட்டுப்படுத்துவ வாய உடம்பாதிகளின் ஆசையையும், அதன் நிவிருத்தியாய் மோக்ஷ ஆசையையும், தியாகித்து, பந்தமித்தியாத்வ நிச்சயமாகியவழி அதன் நிவிருத்தியின் அநாசை யுண்மையின், விழித்துக் கொண்டவன் கஞ்ச்சங்கிலிக்கட்டுவிடு தலையை விரும்புவதில்லை யன்றோ என்பதுகருத்து; சுகதுக்க தசைகளையும் தியாகித்து, சுகதுக்கதசைகட்கும் மித்தியாத்வ நிச்சயமே ஈண்டுத்தியாகமாம்; சத்தசத்தாசையையும் தியாகித்து, கலங்காத பெருங்கடல்போல இருப்பாய்.

(ச.) பெத்த முத்தமா மாசை = பந்தேச்சையும் மோக்ஷேச்சையும்! இன்பதுன்பம் = சுகதுக்கமும், முழுதும் = சத்தசத் திச்சையுமாயும் அனைத்தையும், நீக்கி. (23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) துதலியதை முடித்துக் கூறப்பெறும் நிச்சயநான்கனுள் முத னிச்சயத்தை மொழிதல்:—பேனமென்பது.

(ச-அ-கை.) மானவகேள் என்பது முதலிய மூன்று பாதத்தோடு மூன்றுகவிகளால் அகங்காரத்தை நான்குவிதமாகப் பிரித்துரைத்தல்:—பேனமென்பதாதி.

பேனமுந் திரையுமில்லாப் பெருங்கடல் போலநிற்பாய்  
மானவகேண் மற்றொன்று மாசிலாவிசார முள்ளோர்க்கு  
கானநிச்சய நாலுண்டா மடிதலை மட்டுநானே  
யீனலுற்றவர் தாய்தந்தை யென்பதோர் ரறுதிதானே.

(ப - ரை.) பேனமுந்திரையும் இல்லாப் பெருங்கடல்போல நிற்பாய் = அகிலமும் அகற்றி அலைநுரையாதியற்ற அகண்டாகார ஆழியென்ன அமர்ந்திருப்பாய், மானவக்ஷண வங்கிசத்தை விளக்கவவதரித்த இராகவ! கேள் மற்றொன்று = வேறொன்று விளம்பக் கேட்பாயாக! மாசிலாவிசாரமுள்ளோர்க்கு = குற்றமற்ற ஆராய்ச்சி யுள்ளவர்கட்கு, ஆன நிச்சயம் நாலுண்டாம் = உண்டாகும் நிச்சயங்கள் நான்குள்ளனவாம், அடிதலைமட்டும் நானே = பாதமுதல் மஸ்தகபரியந்த மாத்திரந்தான் யான், ஈனலுற்றவர் = என்னையின்ற வர், தாய்தந்தை = அன்னையும் பிதாவுமாவர், என்பதோர் அறுதிதானே = என்னுமிது ஒரு நிச்சயம் அநேக ஜன்மப் பழக்கத்தாற் சுயமாயே யுண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராமச்சந்திர! மற்றொன்று = கூறப்படும் நான்குவிதநிச்சய பேதத்தைக் கேட்பாய்; அதனையேகூறல்:—மாசிலா வென்பது, மனசினிலென்றே யிருக்க லாம் மூலமிருத்தலின். மனத்தில் விசாரமுடைய புருடனுக்குப் பராகாரமாய் நான்குவித நிச்சயமுண்டாங் காதுவே. கால்முதல் தலைவரையே யான் மாதாபிதாக்களான் மகிழப்பெற் றிட்டது, என்பதேக நிச்சயமாம், பாமரனைக்குறித்திச் சார்வாகன் ஆராய்ச்சி யிற்றலைப்



பட்டரன் எனமகிழ்ந்தார் போலும் நால்வருட்படுத்தினர். அல்லது விஜாதீயசங்கியா பூரணமாதலுமுண்டு; அகங்காரசாமியம் பற்றியெனினு மமையும்.

(ச.) அவற்றிற்பாத மஸ்தகபரியந்தனே நானென்பது முதலாவது. (24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) முதலாவதன் பயனைமொழிந்து, இரண்டாவத னிலக்கணமியம் பிப்பயனையும் பகர்தல்:—கன்றிய வென்பது.

கன்றியபந்த மாகுமிது மெய்ம்மை கருதாவுற்ற  
னின் றனவ னைத்தின்மேலோ நெல்லின்வா லினுஞ்சற்றேநா  
னென்றிரண் டாவதான நிச்சயமெய்து மென்னி  
லொன்றிய முத்தியுண்டா முத்தமர்க் குடைமையாகும்.

(ப - னை.) கன்றிய பந்தமாகும் இது = இயம்பிய இவ்வகங்காரம் துன்புறுத்தா நின்ற பந்தமாம், மெய்ம்மை கருதாவாற்றால் = அசத்தைக் கண்டுகொண் டிருத்தலான், நின்றன அனைத்தின்மேலோன் = சர்வபாவங்களி னின்றும் அதீதன், நெல்லின்வாவினும் சற்றே நான் = நெல்வானுனியினும் நெடிது துண்மையன்யான், என்று இரண்டாவதான நிச்சயம் = என உண்டாம் இரண்டாவதான துணிபு, எய்தும் என்னில் = கிடைக்குமாயின், ஒன்றிய முத்தியுண்டாம் = ஆனந்தம் நிறைந்த மோக்ஷமான துண்டாம், உத்தமர்க்குடைமை யாகும் = சற்புருடருக்குச் சம்பத்தாயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முதனிச்சயவடிவத் தேகாத்மதியானது பொய்ப்பொரு ளோக்கமிக் கிருத்தவின், பெருந்துயரத்திற்குரிய பந்த ஹேதுவாம். தேகேந்திரியாதி பேதங்கள் யாவற் றினும் அதிரிக்தன் துண்மயிர் துனியினும் துண்ணியனேயான், மூலம், தனு = சூக்குமம் = ஸ்தௌல்யரகிதம், என்னுமிது இரண்டாவது நிச்சயமாம் மோக்ஷத்தின் பொருட்டுச் சற் புருடருக்குண்டாம்: துவம் பதார்த்தசோதன விதியினானே இதற்கு மோக்ஷ ஹேதுத் தன்மையாம்.

(ச.) சர்வாதீதமான பரமசூக்குமன் யான் என்பது இரண்டாவது.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மற்றிரண்டையும் மலர்தரல்:—புவியென்பது.

புவியெலா மெனதுருபம் பொன்றுத லிலனானென்று  
குவிவறக் காண்டன் மூன்றுநிச்சயங் குறைவில்வீடா  
மவியுறுமூலகு நானுமனைத்தும் பொய் விண்போலென்றுந்  
தவிர்கில மென்றனலா நிச்சயந் தனிவீடாகும்.

(ப - னை.) புவியெலாம் எனதுருபம் = ஜகத்ஜாலங் களியாவும் என்னுடையவடிவம், பொன்றுதல் இவன் நான் என்று = அக்ஷயன்யான் என்பதாக, குவிவறக்காண்டல் = சங் கோசமில்லாமல் நோக்குதல், மூன்றும் நிச்சயம் = மூன்றாவது துணிபாம், குறைவில் வீடாம் = பரிபூரணமோக்ஷத்தைப் பயப்பதாம், அவியுறும் உலகும் நானும் அனைத்தும் = அழிந்துபோகாநின்ற ஜகத்தும் யானும் என்னுமியாவும், பொய் = மித்தை, விண்போல் = வியோமசமமாகத் தோற்ற மற்றனவேயாம், என்றும் = எப்பொழுதும், தவிர்கில மென்றல் = விடுகில மெப்போது முன்னேம் என்றிருத்தல், நாலாம் நிச்சயம் = நான்காவது துணிபாம், தனிவீடாகும் = கேவலம் மோக்ஷமே பலமாகவுடையதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜகத்ஜால பதார்த்தாத்மா சர்வமூமேயான் நாசமற்றவனியான் என்னும் இத்தகையது மூன்றுவது நிச்சயமாம், ஹே இரக்தவஹ! இது மோக்ஷத்தின் பொருட்



டேயாம்; இதற்கும் ஆத்தியாத்மிக பரிச்சின்ன ஆன்மத்தன்மை மயனீக்கத்தானே தற்புதார்த்தத்தோடே சோதனசம்பவத்தால் மோக்ஷோப யோகமாம். அகமாதல் ஜகத்தாதல் சகலமும் சூனியம் வியோம சமமெஞ்ஞான்றும், என்றுண்டாதல், நான்காவது நிச்சயமாமிது அன்னியம் மோக்ஷசித்தியின் பொருட்டாம்; அகமென்றது ஆத்தியாத்மிக பரிச்சேத உபாதியாம், ஜகத்தென்றது ஆதிதை விகாதி யுபாதியாம், எஞ்ஞான்றும் = காலத்திரயத்திலும், இது சர்வதிருசிய பாதாத்ம நிச்சயமாம். இந்நான்குவித நிச்சயங்களுள் முதலாவது பந்தத்தின் பொருட்டாம், பிறமூன்றும் சுத்தபாவனையானே பெழுந்தனவாகி மோக்ஷத்தின் பொருட்டாம் என இயம்பியதாயிற்று.

(ச.) சர்வான்மகன் நானென்பது மூன்றாவது. நானும் ஜகத்தும் ஆகியவனைத்தும் சூனியமே யாதலின் வியோமம்போற் சர்வவிகற்பாதீதன் நானென்பது நான்காவதாம். (26)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) திருஷ்ணபேத நிருபணத்தில் இதன் விபாகத்திற்குயாது பிரசக்தியெனின்? உரைப்பதாம்:—பெத்தவென்பது.

பெத்தவாசை யதாமுன்னே பேசுநிச்சயம் தொன்றுஞ் சுத்தவாசை களாமுன்று நொய்யவாய்த் துகளில்சீவன் முத்தர்பால் விளங்குமிந்த மூன்றினு எல்லாநானென் றெத்ததோர் நிச்சயத்தை யுறிற்பின்னை யுள்ளஞ்சோரா.

(ப - னா.) பெத்த ஆசையதாம் முன்னேபேசும் = பத்தயோக்கிய திருஷ்ணைவடிவ மாம் முதலில் உரைத்த, நிச்சயம்தொன்றும் = நிச்சயமாகிய அஃதொன்றும், சுத்த ஆசை களாம் மூன்றும் = தூயதிருஷ்ணை வடிவங்கள் வாய்ந்தபின் மூன்றும், ஆம், நொய்யவாய்த் துகளில் சீவன் முத்தர்பால் விளங்கும் = இவை அதிசூக்கும முடையனவாய் மைத்திரியாதி நிறைந்த ஜீவன் முத்தரிடத்தி லிலங்குவனவாம், இந்த மூன்றினுள் = பின்மூன்றினுள்ளும், எல்லாநானென் றெத்ததோர் = எல்லாவடிவமா யிருப்பவனியானே யென்னும் சமதிருஷ்டி வடிவமாய், நிச்சயத்தை = துணிபை, உறில் = சாரில், பின்னை = மறுபடி, உள்ளஞ்சோரா = மனத்தில் வாட்டம் மன்னுறமாட்டாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்நான்கின் மத்தியில் முதலிலுரைத்தது திருஷ்ணைக்குப் பந்தயோக யதைதருவதாம், இஃதிருந்தே திருஷ்ணைக்குப் பந்தகத்தன்மை யுண்மையின் இதுவே பந்தவேறுது வென்பது பொருளாம். சுத்தமாய்த் தோடமற்றனவாய் திருஷ்ணைகளை யுடையனவாய் பின் மூன்று நிச்சயங்களும் சொச்சங்களாய்ச் சீவன்முத்த விலாசிகளாம். அவற்றுள் மூன்றாவதன் பிரயோஜனத்தைக் கூறல்:—இந்த என்பதாதி. சர்வம் ஆத்மா அகமேவ என்னும் நிச்சயம் யாதுளதோ ஹேமமாமதியை யுடையோம்! அதனைக்கொண்டு பயின்றால் மறுபடிவிஷாதப் பொருட்டாகான் என்பது எமதுகருத்தாம். எங்குமியானென எல்லாம் யானெனத் தங்குமதியின்னருன் பிறந்திறவான்.

(ச.) இவைகளின் மத்தியில் முதலாவது பந்தயோக்கிய இச்சையை அதுசரித்திருத்த லின் பந்தப்பொருட்டேயாம் = வேறுதுவேயாம், மற்றைய மூன்றுமோ; தூய இச்சையோடு கூடியிருத்தலின் ஜீவன் முத்தர்களிடத்தே விளங்குவனவாம். கொள்ளத்தகுந்த அம்மூன்றனுள்ளும் சர்வான்மா நானென்னும் நிச்சயம் மேலானதெனல்: -- எல்லா மென்பது. சர்வமும் அகமும் ஆன்மாவே யென்னும் எந்நிச்சயமுளதோ என்பதந்வயமாம் மூலத்தில். (27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நான்காவதற்குச் சூனியவாதி மதம் புகுதலை விலக்கி விளம்பல்:—சூனியமென்பது.



(ச-அ-கை.) சூனியவாத சங்கையைத் தவிர்த்தற்குச் சூனியமென்பது முதலிய சப்தங்கள் எப்படியும் சிதான்ம பரியாயங்களாம் என்று கூறல்:—சூனியமென்பது.

சூனியம் பகுதிமாயை பிரம்ஞ்சிற் சோதிஞான மீனமில் புருடனான்மா வீசானன் சிவமேரித்த மானவை யென்னலா முன்றிரண் டெனுமகல்பேதத்தால் வானுயர் சகம்படைக்கும் விநோதத்தால் வளருமொன்றே.

(ப - ண.) சூனியம் பகுதிமாயை பிரம்ம் சித்தோதி ஞானம் ஈனமில்புருடன் ஆன்மா ஈசானன் சிவமேரித்தம் ஆனவை என்னலாம் = சூனியம் பிரகிருதிமாயை, பிரஹ்மம் விஞ்ஞானம் சிவம்புருடன் ஈசானன் என்பதாதி சப்தங்களானே வாதிகளால் நித்திய ஆன்மாவே நிகழ்த்தப் பெறுகின்றதாம், ஒன்று இரண்டு எனும் அகல்பேதத்தால் = அத்வைதத்வைதமென்னும் விரிந்த வேற்றுமையானே, வானுயர் சகம்படைக்கும் விநோதத்தால் = ஆகாசாதி உயர்ந்த உலக நிரம்மாண லீலையால், வளரும் ஒன்றே = ஏகமே விஜ்ஞம் பண்மாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சூனியம் தத்பிரகிருதிமாயை பிரஹ்மம் விஞ்ஞானம் எனவும், சிவம் புருடன் ஈசானன் என்பதாதி சப்தங்களானே, சூனியர் யோகியர் சுருதிமுடிவின் தானியல் கணிகர்சைவர் சாங்கியர் முதலிய வாதிகளானே, நன்குசேடித் தினிதுநிற்கும் நித்திய ஆன்மாவே அறையப் பெறுமலது அவஸ்து அறையப்பெறுதாம், உண்மையில் எல்லாம் உயர்ந்த தாய்க்காணும், தண்ணீரன்றித் தாங்கமுன்னுளவோ, விண்ணிய லன்றியோவியம்விளங்குமோ, பண்ணிய கடககேயூரநுபுரங், கண்ணிய காஞ்சனமலதுதான் காணுமோ, மண்ணினையன்றித் தருதிருணதிகள், எண்ணிடிற் பிறிதென விலங்குதுங்கொல்லோ, திண்ணமெய்யிது போற்றிகழ்தரும் வீர, அண்ணலைக் கரியினையன்றி யொன்றிலேயே. ஆயின் யாங்கனம் ஜல சமூத்திராதி ஜகத்திற் பேதாபேதப் பிரத்தியயமெனின்? உரைத்தல்; — ஒன்றென்பதாதி. இருமை யொருமை யென்று சொல்லளவா யெழுந்து குமுறும் வேற்றுமைகளானும், ஜகந்நிரம்மாண லீலையர்னும் ஒருபொருளே கிரீடிக்கு மென்பதாம்.

(ச.) அவற்றில், நிராகாரமாதலின் சூனியமாம் பரோக்ஷத் தன்மையால் தத்தாம், ஜகத்துக்குப்பாதான மாதலின் பிரகிருதியாம், விவிதவிக்கேப வேதுவாதலின் மாயையாம், பெரிதுக்கெல்லாம் பெரிதாதலின் பிரஹ்மமாம், விசுத்தஞானரூப மாதலின் விஞ்ஞானமாம், பூரகமாதலிற் புருடனும், இயக்கஞ்செய்தலின் ஈசானனும், கல்யாணரூப மாதலிற் சிவனும், என இங்ஙனம் ஆன்மாவே நித்தியம் சொல்லப்படுகின்றது. ஒன்றிரண்டெனும்—தொய்தமும் அத்தொய்தமு மென்னும் பேதாபேதங்கவிலுள்ள, அகல்பேதத்தால் = பிரகாரங்களால், வானுயர் சகம்படைக்குவிநோதத்தால் = ஜகந்நிரம்மாண லீலையால், இங்ஙனம் வளருமொன்றே, மூலம்: இரண்டின் நன்மைத்விதா இருமையே த்வைதம் பேதமென்பது திரண்டபொருள். இருமையும் ஒருமையும் அவற்றின் சேர்க்கையும் என்னும் அவ்வகைகளானே எச்சகந்நிரம்மாண ரூபலீலையுளதோ அதனால் ஒன்றே யாடியமருமென்பதாம். (28)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பேதகாரணத்தையே யோதியுணர்த்தி நீதிபாயிங்ஙனம் நிற்பியென்னல்:—ஒன்றென்பது.

ஒன்றெனும் பரமரூபத் தொருசத்தி யொருமையாலே நின்றெழு கின்றதன்றே நின்னது பிறரதென்றும் பொன்றிய திருந்ததென்றும் பொருள்கறிற் கருமந்தன்னி லென்றுமின் பத்துன்பங்க விதயத்தினின்ற வேண்டாம்.



(ப - னா.) ஒன்றெனும் பரமரூபத்து = அத்விதியமாய பரமவத்துவில், ஒருசத்தி = உள்ள ஒப்பற்ற தெய்வாத்மசக்தி, ஒருமையாலே = அத்வைதமாகவே, நின்றெழுகின்ற தன்றே = இருந்து விஜ்ஞம்பண மாகின்றதல்லவோ, நின்னது பிறரது என்றும் = தன்னது அன்னியரது எனவும், பொன்றியது இருந்தது என்றும் = நட்மாயது விருத்தியாயது என்றும், பொருள்களில் கருமந்தன்னில் = வத்துக்களில் வீணைகளில், என்றும் = எப்போதும், இன்பத்துன்பங்கள் = சுகதுக்கங்களை, இதயத்தில் = மனத்தில், ஊன்ற வேண்டாம் = அழுத்தவேண்டாம். எழுகின்றதே பிறிதன்று எனினும் அமையும்

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரஹ்ம சத்தையேயாய அத்வைத பரமாத்மமய சக்தி, அறியார்பொருட் துவைத அத்துவைத சமுற்பேதங்களானே விஜ்ஞம்பணமாகின்றது. ஆக விக்ஷன் - தலைன்னெனின், தன்னது அல்லது அன்னியரது புத்திரமித்திராதி யெல்லாவகிலுமே எப்போதுமே, விருத்தி யுண்டாயினும் ஆனியுண்டாயினும் பிறகாரியங்கள் செய்யினும், அறிவுடையவனாகிய இன்பதுன்பங்களை யெய்தவேண்டாம். ஆயின் எங்ஙனம் என்னால் விவகரிக்கத்தக்கது எனின், பிரஹ்மத்தைப்போலும் துவைத அத்துவைதம் பற்றுதலானே விவகரிக்கலாம்; பிரஹ்மத்தைப் போலவே நீ பரமார்த்தமாகச் சத்தாத்வைதமயான்மகனையாகி, விவகார காலத்திலும் பாவனையால் அத்வைதத்தையே நன்குபற்றி அவ்வப் பிராணிகளும் பலதானத்திற் பிரஹ்மம்போல வருணசிரம தரும விவத்தாபன கருமவிஷயத்தில் அத்வைதத்தை எல்லாவாற்றினுமே அநாதரவுசெய்து, விவகரித்துக் கொண்டு தக்க படி துவைதத்துவைத உபயபரனாகிவாழ்வாய். அத்வைதத்தில் கருமங்கட்கே யசுத்தியாதலினும், ஏகரூபமாக யாண்டுமே ஒருவாறு அத்வைதா சரணமேல் ஜகத்விவத்தை தரும சாஸ்திராதி பாதவழிக் காதலினும், ஆண்டுத்துவைதாசிரயணமே உசிதமாமென்பது கருத்தாம்.

(ச.) பரமரூபத்து = பரமான்மமயமான, ஒருசத்தி = இத்தகைத்தாய ஒரு சிற்சத்தி, ஒருமையாலே = எவ்விடத்துஞ் சச்சிதநந்தான்ம சொரூபத்துக்கு வேறுகாததாகவே, நின்றெழுகின்றது = பிரகாசிக்கின்றது, தாங்காதி வைசித்திரியமாயினுஞ் சமுத்திரத்துக்கு ஐக்கியமே யென்பது கருத்து. அவற்றில், காரியகாரணங்களுக்குச் சிறிதிடத்திற் ரெய்தமே காணப்படுகின்றது:—<sup>எவ்வுணம்</sup>கோமயத் தினின்றும் விருச்சிகம் உதிக்கின்றது என்னுமிடத்திற் போலும்; சிறிது அத்வைதம்:—எங்ஙனம், சொர்ணத்தினின்றும் கடககுண்டல முகுடாதி; சிறிதுதுவைதத் துவைதங்கள், எங்ஙனஞ் சீரத்தினின்றும் ததியாதி. அன்று ஏ இரண்டு மகசநிலை.

(29)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) எத்தியாற்றிதமாய அறிஞன் சம்சாரத்திற் துன்புறனோ அத்திசார்ந்து சமாகித மனமுடையவராய், காமலோபாதி ருதிருஷ்டிகளானே தாடிக்கப் படாதவராய்லங்கும் பெரியாரது பெருமையைப்பேசல்:—யாது, இழிவு, என்பன.

யாதினுமுயர்ந்து மாளாப்பதம் பற்றியிதய மென்றுஞ் சீதமாயின்பத் துன்பஞ் சேர்கிலார் துறப்பிற்சேரார் சாதுகொள் பகைகொளொத்தல் தஞ்சம்வல் லபங்களுள்ளோ ரோதிய நெறியிற்செல்லு முத்தமர் பிறப்பிற்சேரார்.

இழிவுயர் விரண்டுமெண்ணு ரிச்சைகோபங்க ளெய்தார் தொழிறெழுதி லிலாமைவிட் டோர் துன்னிய பிறப்பிற்சேரா ரெழில்பெற விளங்கியார்க்கு மினியனவினி திற்சொல்வோ ரழிபொரு ளனைத்தின் சால்பை யறிந்துளோர் பிறப்பிற்சேரார்.



(ப - னை,) யாதினும் உயர்ந்து மாளாப்பதம் பற்றி = சர்வாதீதமாய நித்தியபதத்தை யாசிரயித்து, என்றும் = எப்போதும், இதயம் சேதமாய் = மதிபூரணமதியெனத் தண்மை யாய், இன்பத்துன்பஞ் சேர்கிலார் = மகிழ்ச்சி வாட்டமடையாதவர், பிறப்பிற்சேரார் = சம்சாரத்திற் சோகமுறார்; சாதுகொள் பகைகொள் ஒத்தல் = சத்துரு மித்துருக்களி டத்திற் சமதிருஷ்டி யுடையவராய், தஞ்சம் வல்லபங்கள் உள்ளோர் = தயாதாக்ஷணிய முடையவராய், ஓதியநெறியிற்செல்லும் உத்தமர் = விதிதமான மார்க்கத்திற்பயிலும் மேன் மையர் சம்சாரத்திற்றுயர் உறார்.

இழிவு உயர்வு இரண்டும் எண்ணார் = கீழ்மேல் இரண்டையும் நாடார், இச்சைகோபங் கள் எய்தார் = ஆசைசினிதி யடையார், தொழில் தொழிலிலாமை விட்டோர் = வினை வினையின்மை விடுத்தோர், துன்னிய பிறப்பிற்சேரார் = நெருங்கிய பிறவியில் நிமக்கின மாகார்; எழில்பெறவிளங்கி = சுப்பிரசன்னமாய்ப் பிறஹ்மதேஜசோடுமிலங்கி, யார்க்கும் = எப்பிராணிகட்கும், ஏற்றத் தாழ்வின்றி, இனியன = இதமானவற்றை, இனிதிற்சொல் வோர் = இன்சொற்களா லுபதேசிப்பவர், அழிபொருளைத்தின் = அநித்தியவத் துக்கள் யாவற்றின், சால்பை = இயல்பையும், அறிந்துளோர் = தெரிந்துள்ளவர், பிறப்பிற் சேரார் = சமுசாரத்திற் றுன்படையார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வாதீதமாயுள நினைவிலா விமலபரபதத்தைப் பற்றியவராகி, பூரணசந் திரனென்னக் குளிர்ந்த வகமுடையவராய், இடருற்றபோழ்து எங்கிவருந்தாராய், சுகமுற்ற போது துள்ளிக்குதியாராய், விளங்குபவர் சம்சாரத்தி லிடர்ப்படார்; சர்வசத்துருக்களிலும் மத்தியஸ்தராய், சத்துருவினிடத்திலும் மித்துருவினிடத்திலும் சமமுடையவராய், தயை தாக்ஷணிய முடையவராய் விதான கருமங்களைச் செய்பவராய், ஆசிரியர் முதலியவர்க்குச் சமயோசிதப் பிராப்தசேவை பரிபாலனாதி கருமங்களைச் செய்பவராய், உள்ளவர் சம்சா ரத்திலுள்ள மெலியார். அபிநந்தன மடையார் துவேடமு மடையார் சோகமுமடையார் ரத்திலுள்ள மெலியார். அபிநந்தன மடையார் துவேடமு மடையார் சோகமுமடையார் காவ்ஷையுங் கதுவார், மௌனமுமுடையார், சமுசாரத்தில் அவதியுமடையார். பிராரப்தம் காரிய ஆரம்பமுமடையார் ஆலசியமடையார், சமுசாரத்தில் அவதியுமடையார். பிராரப்தம் அடைவித்த சுககாரணப் பிரியவிடயங்களை யடைந்திடினும் மகிழ்ச்சி விசேஷவாயிலாய் அவற்றைப்புகழார், துநர்வினைத்த துக்ககாரண அப்பிரிய விடயங்களை யடைந்திடினும் அருகைய வாயிலாய் அவற்றைஇகழார்; அஞ்ஞானிகட்குச் சுகஹேதுக்களாய் மனைவியாதியர் கள் சுபங்களாம், அவற்றின் குணகதனப் பிரவர்த்தகப் பிராந்திரூப தாமசவிருத்தி அபிநந் தனமாம்; அந்நியர்தம் வித்தையாதி ஈரிஷையைப் பயக்கும் வாயிலாய் அறியாதவர்க்குத் துயர்க்காரணங்களாம், ஆகலினசுபங்களாம் அவற்றின் நிந்தையாதிப் பிரவர்த்தகமயல் வடிவத்தாமசவிருத்தி துவேஷமாம்; இவ்விரண்டும் மயலற்றவரை மருவாவாம், அவை மருவுப்போதும் அவர்புகழார் இகழார் நொதுமலையடைந் திருப்பர் என்றபடி. கிடைத்த பிரியவஸ்து நீங்கும்போது சோகமுமடையார். இஷ்டா நிஷ்டவஸ்துக்களின் சேர்தல் பிரிதல்களை யிச்சியார் என்பதாம். மவுனத்தையே கிளத்தில், வினவின் நடப்பைநவிலுவர். வினவாவிடில் தானுவைப்போ லிருப்பர். இன்னது செய்தல்வேண்டும் இன்னதுசெய்தல் கூடாது என்னுங் கற்பனையும் விட்டவர் இச்சம்சாரத் திடர்ப்படார், யாவருக்கும் பிரியத் தையே கூறியருளுவர், ஆகேபித்ததற்கு மிகவும் சாதாரியமாகவும் இனிமையாகவும் விளங் கச் சமாதானந்தருபவர், பூதங்களின் ஆசயமுணர்ந்தவர், சமுசாரத்திற் பொன்றுார்.

(ச.) யாதினுமுயர்ந்து = சர்வாதீதமாய், சேதமாய் = பூரணேந்துபோற் சேதமாய், சாதுதைபகைகளொத்தல் = மித்துரு சத்துருக்களிடத்துச் சமத்துவம்; தஞ்சம் வல்ல



வம் = தயைதாக்கண்யம். இழிவு = துக்கமும் அதின் சாதனமும், உயர்வு = சுகமும் அதன் சாதனமும், ஆகிய இரண்டும் கிட்டின், எண்ணூர் = துவேடமும் பிரியமும் உறர், கிடையாத இஷ்டத்தைக்குறித்து இச்சையும், இஷ்டம் நஷ்டமாயின் கோபங்கள் சோகமும் எய்தார், ஆகலின், தொழில் தொழிலிலாமை = இஷ்டா நிஷ்டங்களை, விட்டோர், எந்த முழுக்ஷுக்களோ அந்தப் புருடர், தன்னிய பிறப்பில் = ஜன்மாதி துக்கங்களால், சேரார் = கிலேசமுறார், எழில்பெற விளங்கி = சுபாவமாகவே மிருதுவசன முடையரும், எமக்கிஷ்ட மென்னென்று அந்நியரால் வினவப்பட்டவருமாய், என்னசெய்யத்தக்கதெனப் பரரால் வினவப்பெற்றவருமாய், யார்க்குமினியன = அபிமதத்தை, இனிதிற்சொல்வார் = உசிதமாகவே போதிப்பவர், அபிமதத்துவ நிச்சயம் எங்ஙனமெனிற் கூறல்:—அழிபொருள் என்பது. பூதங்களுடைய அபிப்பிராயத்தை யறிந்தவரென்பது பொருள். மூலம்:—அபிமதம் வக்தா, அச்சீலமுடையதாக த்ருந்விருதியாம், இது கிருதந்தப் பிரகாணத்திற் காணலாம், த்ருந்விருதிவந்ததனால், நலோகாஹ்ய நிஷ்டாகலர்த்த த்ருநாம், ல, உ, உக, அவ்ய நிஷ்டா, கலர்த்த, த்ருந், இவற்றினது பிரயோகத்தில், க்ருத்யோகமாகக் கர்த்தாவிலும் கருமத்திலும் ஷஷ்டியாம், என்பதாற் கண்டஷஷ்டி யாகாதாம், என்பதனானே க்ருத்யோகவடிவ ஷஷ்டியின் ரிடேதத்தால் அபிமதம் எனத்விதீயா பொருந்துதும் எனக்காரகத்தாரும் வேற்றுமைப் பிரகாணத் தறிந்துகொள்க.

(30-51)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரமபதத்தில் ஏறியவர் பங்குரமாய ஜகத்சம்பந்த ஸ்திதியை உட்சீதன அகத்தாற் புன்சிரிப் புடன்காண்பர், பராபரங்கண்டு மனத்தை வென்றமகாத்மீகள் இயற்கையித்தகையதாகலின் நீயும் வித்வத் சரித்திரத்தானே சஞ்சரிப்பாய் அயலொன்றால் வேண்டாம் என்றித முபதேசித்தல்:—தேயவென்பது.

(சு.) தேயவாதனை யென்பது முதலிய மூன்றுசுவிகளாற் சீவன் முக்தன் விவகாரத்தைக் கூறல்:—

தேயவாதனை நீங்கிப்பூர்ண மாகித்தெளிந்த விழியி மையாமற் சீவன்முத்தியாயபாவனையாலே சொருபமேவி யனவரதமுலகில் வினையாடுவீரா  
மாயவாசையை நீக்கிப்பற்ற ஆத் துவாதனைபோ யுள்வெளியாய் வாகியத்தே  
மேயவாசாரமெலா மியற்றியென்றும் வேண்டியவா றுலகில்வினையாடுவீரா.

(பு - ணா.) தேயவாதனை நீங்கி = தியேயத்தியாக முடைத்தாகி, பூர்ணமாகித் தெளிந்தவிழி=பரிபூரணமாக நிச்சயித்த திருஷ்டி, இமையாமல்=அகலாமல், சீவன் முக்தியாய பாவனையாலே = ஜீவன்முக்த்ததன்மையானே, சொருபமேவி = சுவஸ்தனாய், அனவரதம் = எப்போதும், உலகில் வினையாடுவீரா = இவ்வுலகின் கண்ணே விவகரித்துவினையாடுவாய் வீராகவனே; மாயவாசையை நீக்கி = மாயாகாரியத்துற்ற ஆசைகள் அனைத்தையும் அகற்றி, பற்றறுத்து = வீதராகனாகி, வாதனைபோய் = வாசனை யற்றவனாய், உள்வெளியாய் = உள்ளே சிதாகாசமாய், வாகியத்தே மேயவாசார மெலாமியற்றி=வெளியில் யாவற்றையும் நன்றாக அனுஷ்டித்து, என்றும் = எப்போதும், வேண்டியவாறு = இஷ்டப்படி, உலகில் = இச்சகத்தில், வினையாடுவீரா = வினையாடிக் கொண்டிருப்பாய் வீராகவனே.

(ஸ்ரீ - வீர.) தியேயத்தியாக விலாசினியாய பூர்ணமாகிய திருஷ்டியை நன்றாகப்பற்றி ஜீவன்முக்த்தத் தன்மையானே சுவஸ்தனாய் இவ்வுலகில் ஹே இராகவனே விவகரித்து வினையாடுவாய். அந்தக்கரணத்தி னின்றும் சர்வ ஆசையையும் ஒட்டினவனாகி இராகமற்றவனாய்



வாசனையற்றவனாய், பாகியத்தே சர்வசமாசாரானு ஹே இராகவனே இவ்வுலகில் இன்புடன் விளையாடிக்கொண்டிருப்பாயாக.

(ச.) தேயவாசனே நீங்கி = முற்கூறிய அகங்காரரூபமான தேயவாதனத்தியாகமாய், அதனால் விளங்கிய பூர்ணமாகி = பிரஹ்மமயமாய், வருங்காலத்தபிமதத்திலாசை, பற்று = நிகழ்காலத்தில் இராகம், சென்றகாலத்தில் வாசனே, ஆகியவீழ்மூன்றும் இன்மையனாய். (32)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மேலும் அதனையே விரித்துபதேசித்தல், -சகத்தென்பது,

சகத்திலேபுறத் தொழிலிலாரம் பித்துத்தனி யிதயத்தாரம் பஞ்சந்றுமின்றி யகத்திலேசெயா தோனும்புறத்தே செய்வோனாகியே யுலகில் விளையாடுவீரா வகுத்தவகங்காரம் போய்ச்சித்தந் தேறிவானம் போனொய்தாகி மாசொன்றற்று வெகுத்துவமா மடையாளமனைத்துமின்றி வேண்டியவாறுலகில் விளையாடுவீரா.

(ப - னா.) சகத்திலே = இவ்வுலகத்திலே, புறத்தொழிலில் ஆரம்பித்து = வெளித் தொழிலில் தொடக்கமுடையவனாய், தனி இதயத்து ஆரம்பம் = சொருபத்தி விளைப்பா றும் இருதயத்தில் தொடக்கம், சந்றுமின்றி = சிறிதுமில்லாமல், அகத்திலே செயாதோ னாய் = உள்ளேயகர்த்தாவாய், புறத்தே செய்வோனாகியே = வெளியிற் கர்த்தாவாய், உல கில் விளையாடுவீரா = இவ்வுலகத்தின் கண்ணே வீரம்பொருந்திய இராகவனே விளையாடி விவகரிப்பாயாக, வகுத்த அகங்காரம்போய் = பல ஆரம்பவிரிந்த அகங்கிருதியைத் தியா கித்து, சித்தந்தேறி = மதிதெளிந்து, வானம்போல் = ஆகாசம்போல, நொய்தாகி = அதி ருக்குமமாய், மாசொன்று அற்று = களங்கமொன்று மின்றி, வெகுத்துவமாம் அடையாளம் அனைத்துமின்றி = அநேகவிதமான குறிகள் எதுவு மில்லாமல், வேண்டியவாறு = இஷ்டப்பிரகாரம், உலகில் = இச்சம்சாரத்தில் விளையாடுவீரா = வீரராகவ! நீகிரீடிப்பாய்!

(ஸ்ரீ - வீர) பாகியத்தில் நன்கு தொடங்கியவன்போல் நடத்து, இருதயத் தெவ்வள வுந்தொடக்கவற்றிதனாய், பாகியகருத்தாவாய் ஆந்தர அகர்த்தாவாய், இராகவ 'விளையாடுதி யுலகில்; அகங்காரத்தை யடியோடுந் தியாகஞ்செய்தவனாய் விராரந்தியடைந்த மதியையுடையவனாய், ஆகாசசோபனனாய், களங்க அங்கங்கன் எவையும் கவராதவனாய், உலகில் ஹே இராமச்சந்திர! நீவிளையாடுவாய். சந்திரனே இரவில்யானே பிரகாசகன் எனக்கவரந்த அகங்கிருதியுடையவன், ஸூர்யரோகித் தன்மையானே இளைப்பாறுதமதியன் கவரந்த களங்க லாஞ்சனனுமாவன், நீயோ அவ்வாறல்ல எனவியதிரேகமாம்.

(ச.) ஆரம்பித்து = கற்பிதமான இராகத்துவேடாதி விகாரத்தோடு கூடினவனாய், ஆரம்பஞ் சந்றுமின்றி = வாதனையின்மையின் நிர்விகாரனாய், செயாதோனாய் = அகர்த்தா வாய், மாசு = மனோதோடங்கள், அடையாளம் = பிரித்தறியும் எதுக்களானகுறிகள். (33)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) மேலும் அவ்விதத்தையே வேரோற்றாற்று லுபதேசித்தல்:— இதமென்பது.

இதமானவதாரியாய்க் கடினசாரமின் நியாசாரங்கட் கெளிதுபின்போய், விதமானவனைத்துக்குஞ் சார்மைநோக்கி வேண்டியவாறுலகில்விளையாடுவீரா, புதனுகிரிசைதனை யுள்ளேதேக்கிப் புறத்தேயாசையிற் ரொழில்கள் பூண்டான் போலா, யதனாலுட் சிதளமாய்ப் புறம்பெய்தாகி யனவரதமுலகில் விளையாடு வீரா.



(ப - ரா.) இதமான உதாரியாய் = நல்ல உதாரமுடையவனாய், கடிஞ்சார மின்றி = கோமளாசார முடையவனாய், ஆசாரங்கட் கெளிதுபின்போய் = சர்வாசார அதுவிருத்தி மானாய், விதமான அனைத்துக்குஞ் சார்மைநோக்கி = நானாவகையான யாவற்றிற்கும் பற்றைப்பார்த்து, உட்சர்வ பரித்தியாகியாய், வேண்டியவாறு = உனதிஷ்டப் பிரகாரம், உலகில் = ஜகத்தில், வினையாடுவீரா = விவகரிப்பாய் இராகவனே; புதனாகி = அறிவுடையவனாய், நிராசைதனை யுள்ளேதேக்கி = ஆசையின்மையை யகத்தேகொண்டு, புறத்தே = பாகியத்தே, ஆசையின்றொழில்கள் பூண்டான்போலாய் = அவாவோடு கூடிக் காரியங்கள் ஆற்றுவோன் போல்பவனாய், அதனால் = அக்காரணத்தால், உட்சீதனமாய் = அகங்குளிர்த்தவனாய், புறம்பெய்தாகி = வெளியில் வெம்பியவனாய், அனவரதம் = நிரந்தரம், உலகில் = ஜகத்தில், வினையாடுவீரா = வீரசேகரராகவீர் கிரீடிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உதாரமிகுந்து மிருதுவான ஆசாரமுடையவனாகி, எல்லா ஒழுக்கங்களை யும் பின்றொடர்ந்தவனாய், உள்ளே சர்வபரித்தியாகியாய், சர்வபாவங்களின் சாராசார தாரதம்மியத்தை விவகாரத்தானும் பரமார்த்தத்தானும்; நன்கறிந்தவனாய், எவ்வாறிட்டமோ அவ்வாறே யவனியில் விவகரித்து நீ இராகவ வினையாடுவாய்; எல்லா அஞ்ஞானிகளினது கருமாதியாசாரங்களிலும் அதுவிருத்திமான் என்பது ஸ்ரீ பகவத் வசனத்தானும் வெளியாய்:—என்செயற விரிலியான் செயாவினக ளியாவருஞ் செயாரதனாலே, மன்செய்த குலங்கண் மயங்கிமாய்ந்திடுவர் மற்றவர் மற்றதற்காகப், பின்செயலறியா தவாவொடு முயலும் பேதையைப்போற் பிற்பொருட்டா, லுன்செயல்களைச் செய்யவை செய்வார் தம்மினுணர்வை வேறாக்கலு மொழிவாய். ஈற்றடியின் கருத்தினுவாய்:—அசுத்தார்த்தக் காரண முடைய அனதிகாரிகட்டி<sup>6</sup> அசங்காண்ம ஞானமுபதேசிக்கில் சுபகர்மங்களிலுள்ள சிரத்தை நீங்கிவிடுவதனாலும், அசுத்தார்த்தக் காரணத்தில் ஆன்மஞான முண்டாகாமையினாலும் போகமோஷங்க ளிரண்டையும் இழந்து விடுவார்கள், ஆதலால் ஆன்மஞானியானேன் தானும் சுபகர்மங்களைச் செய்துகொண்டு அவர்களையும் சுபகர்மங்களிலே சேர்ப்பிக்க வேண்டுமென்பதாம். உள்ளே ஆசையின்மையைப் பூரித்து வெளியே ஆசையுண்மையன் போல விவகரித்து, வெளிவெப்பத்தனும் உன்டப்பத்தனும் உலகத்திலிருந்து வினையாடி வாழ்வாய் இராகுலதிலகனே; ஆசோன் முகர்களைப்போன்ற சேட்டையுடையவனாகி, சர்வவடிவத்தானும் ஆசையின்மையைப் பிரகடனப்படுத்தின், தனமித்திராதி சங்கிரகங் கூடாமையானும், இராஜ்யபரிபாலன நிர்வாகம் ஏலாமையானும், அங்ஙனம் படுத்தற்க என்பது பாவமாய். மற்றே, உல்லாசமாய் மகிழ்ந்தான் போலும். உண்மையில் உத்வேகமுடையான் போலும், அறியார் கருமரிட்டன் என அவமதித்தாற் போலும், ஆடம்பரமாகப் பொய்யாயாரம்ப மியாவும் செய்வான்போலும், இப்பொய்யுலகில் மெய்யை விடாமல் உய்யயாவரும் செய்யுங் கருத்தேபோல ஐயவினையாடுவாய்.

(ச.) கடிஞ்சாரமின்றி = மிருது விவகாரனாய், ஆசாரங்கட் கெளிதுபின்போய். சகல முடைய வாசாரத்தை யு நோக்கி மிகச் சந்தோஷிப்பவனாய் என்பதுபொருள். வித்துவான் யுத்தகைச் செவ்வையாய் அதுசரிப்பவனாய்ச் சகல கருமங்களையும் செயலிக்கவேண்டுமென்னு நிர்வயத்தினால், சார்பைநோக்கி = அகத்திற் சர்வ பரித்தியாகியாய், ஆசையிற் றொழில்கள் பூண்டான்போலாய் = ஆசானுகல சேஷ்டிதனாய். நியாயம் ஸ்ரீபகவத்கீதாஸ் மிருதி: ஸ்ரீ வீரசேகரத்திற் காட்டியதே ஈண்டுங்கொள்க. (34)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆயின் எக்கால் அடியேனுக்கு விவகாச உபரமம் உண்டா மெனின், வாசஞ்ஞய காரினியாய விசாரணையுனக்கு எவ்வாறெவ்வா துதயமாமோ அவ்



வாறவ்வாறு விவகாரகாரியங்கள் உபராமத்தை யடையும், ஆகலினீ யிவ்வாறு ஆராய்தி யெனல்:—இவனென்பது.

இவன்சுற்ற னிவன்பகைவ னிவனானென்னு மிவ்வெறும் பொய்யிராமநீ யிறையுமெண்ணே, லவம்பற்று நொய்யமனத் தவர்க்கிவ்வாறு மறிந்தேர்க்குச் சகமுழுது மகலாச்சுற்ற, நிவந்துற்ற பலகோடி பவமோகத்தா னீபகைநீயுற வென்பர் நிமிடந்தோறு, முவந்துற்ற மயக்கிதுவாம் பரமார்த்தத்தா லுலகெல் லாம் பகையாகு முறவுமாகும்.

(ப - னா.) இவன் சுற்றன் இவன்பகைவன் இவன் நான் என்னும் = இவன்பந்து இவன் சத்துரு இவன்யான் என்பதான, இவ்வெறும்பொய் = இந்த ஒருபயனுமற்ற முழுக் கட்டுப்பொய்யை, இராம = யோகிகளிருதயத்தி லிரமிக்கத் தக்கவனே ! நீ இறையுமெண் ணேல் = நீ அணுவளவுஞ் சிந்தியாதே, அவம்பற்றும் நொய்யமனத்தவர்க் கிவ்வாரும் = அதர்மப் பிரவிருத்தியையுடைய அற்பமனத்தினர்க்கு இங்ஙனமாம், அறிந்தோர்க்குச் சகமு முதும் அகலாச் சுற்றம் = உணர்ந்தவர்கட்கு உலகமியாவுமே நீங்காதபந்துவாம், நிவந் துற்ற பலகோடி பவமோகத்தால் = வந்துவந்து சென்ற அநேகங்கோடி ஜன்மமயக்கத் தால், நீபகை நீயுறவு என்பர் நிமிடந்தோறும் = நீ அபந்து நீபந்து என்றுகற்பிப்பர் கணந் தோறும், உவந்துற்ற மயக்கிதுவாம் = அன்புமிக்குப் பழகிய பிராந்தியே யாகுமிது, பர மார்த்தத்தால் = உண்மையாக நோக்கின், உலகெல்லாம் பகையாகும் உறவுமாகும் = திரி புவனமும் அபந்துவுமாகும் பந்துவுமாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவன்பந்து இவன் அபந்து இதுயான் இது தாங்கள் என்னும் மித்தியா திருஷ்டியானது நினக்குச் சிறிதுமில்லாமல் ஒழிந்திகு விப்போதே; இவையாவுமே அநியத சுபாவங்களாம், இவன்பந்து இவனல்லன் என்னும் எண்ணம் அற்பமன முடையவர்க்கே யாம், உதார சரித முடையவர்கட்கோ, இவனே பந்துவென்னும் பரிச்சேத லக்ஷணவா ணங்கழிந்ததாகிய தீயேயாம், அத்தகையமதியே யாண்டும் சமத்தன்மையைக்காண்பதாம். ஆலோசிக்குமிடத்துப் பூதஜாதிகளியாவுமே நினக்குப் பந்துக்களேயாம், அத்தியந்தஞ் சேர்க்கை யற்றவர்களாக இவர்கள் எவர்களுமே கிடையார்கள்; அநாதிசம்சாரத்தில் சர்வ யோகிகளிலும் தனக்கு அநேகமாகச் சன்மாதுபவ முண்மையின். பந்துத்தன்மையானே அத்தியந்தஞ் சேராதவர் எங்கும் எப்போதுமே எவருமேகிடையார், பரியாயமாகச் சருவ ரோடுஞ் சம்பந்தமிருத்தலின், தேகத்துவாரக பரம்பரா சம்பந்தத்தைக் குறித்துச்சர்வ ஜீவர்களோடும் சாஷாதத்தை காத்மியசம்பந்தத்திற்கு அந்தரங்கத் தன்மையுண்மையின் அச் சம்பந்தத்தானே அத்தியந்தஞ் சேர்க்கையற்றவர் ஒருவருமேயிலர் என்பதாம். கூறியபொ ருளையே சுருக்கி விவரணித் துபசங்கரித்தல்:—நிவந்துற்ற என்பதாதி நானுயோனி விசித் திரவிவிதஜன்ம சதங்களானே நீண்டுநீண்டு வந்துற்ற சம்பிரமங்களை யுடையதாகிய ஜகத் தில் இவன்பந்து இவனபந்து என்னும் ஈக்ஷணம் = பேததரிசனம், பிரமதசையினாலேயே விஜ்ஞம்பண மாகின்றது; உண்மையாயோ ஜீவபாவதிருஷ்டியில் திரிபுவனத்திலு முள்ள ஜீவக்கூட்டம் நிஜபந்து வாம், பிரஹ்மபாவ திருஷ்டியிலோ, சுயமே சர்வமுமாதலின் அபந் துவும் அதுவேயாம்.

(ச.) இவ்வெறும்பொய் = இப்பேத திருஷ்டிகளை, நொய்யமனத்தவர்க்கு = பரிச் சின்னமான தேகாதியில் ஆன்மாவென்னும் புத்தியுடையவர்க்கு, இவ்வாரும்=இவன்பந்து இவனன்றெனும் விசாரணையாம், அறிந்தோர்க்கு = பிரஹ்மமயமான பரிபூரண ஆன்மா வில் நிஷ்டையுடையவர்க்கு, செகமுழுதும் அகலாச்சுற்றம் = போகோப கரணத்திர வி



மாம் சர்வமும் குடும்பகமாம் ஈ என்பதுபொருள். நிவந்துற்ற பலகோடிபலமோகத்தால் = சுரநரதிரியக்காதி ரூபங்களான பலகோடி ஜன்மங்களா லுண்டாகிய விபரீதபாவனையால், மயக்கிதுவாம் = இது பிராந்திதசையாம், தோற்றமேயாம், விசாரிக்கும்போது பரமார்த் தத்தின் = உண்மையாக, உலகெலாம் = திரிபுவனமும் ஜன்மபேதத்தால் பகையாகும் உறவு மாகும் = வெகுகாலாபந்துவுமாம் பந்துவுமாம், ஜன்மபேதங்களைக் குறிக்கின் சம்பந்தங்க ளுக்கு நியமின்றாதவின் என்பது கருத்து. மயக்கிதுவாம் = மாறுபாடுடைய இவ்வுலகில் இவன்பந்துவென்று தானாதல் இவன் அபந்துவென்று தானாதல் நோக்குதல் கேவலம் பிராந்த தசாஸ் புரணமேயாம். (85)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) இப்பொருளை நன்கு புலப்படுத்தற்பொருட்டு ஒருபழைய சரிதை யை யுதாகரணமாக எடுத்துபதேசிக்கத் தொடங்கல்:—இது என்பது.

இதுபொருட்டா விதிகாச மொன்று கேள்பண்டி யைந்தது கங்கையின் கரையினிருடிமைந்த, ரதுலமயேந் திரகிரியினயலே வாழ்வோ ரருந்தவத்தோர் தீர்க்கதவனளிக் கவந்தோர், சதுர்மறைதேர் புண்ணியபாவன ரென்றுள்ளார் தந்தையொடு கங்கையின் பாற்றவஞ் செய்நாளிற், பொதுவுறச் செய்தவப் பய னாற்கால முற்றிப் புண்ணியனும் புண்ணியவான் போதம்பெற்றான்.

(ப - னா.) இது பொருட்டால் = இப்பொருள் தெளிதற்காக, இதிகாசம் ஒன்று கேள் = கதையொன்று கூறக்கேட்குதி, அக்கதை, பண்டியைந்தது = புராதனமானது, கங்கையின் கரையில் = திரிபதாநீரின் நீரத்தில், அதுல = ஒப்பில்லாத, மயேந்திரகிரி யின் அயலேவாழ்வோர் = மகேந்திரபர்வத்தின் சோலையில் வாழ்வோர், இருடிமைந்தர் = இருஷிகுமாரர், அருந்தவத்தோர் = பெருந்தவ முடையோர், தீர்க்கதவன் அளிக்கவர் தோர் = தீர்க்கதவ இருடியின்குமாரர், சதுர்மறைதேர் புண்ணியபாவனர் என்றுள்ளார் = நான்கு வேதங்களுந் தேர்ந்த புண்ணியபாவனர் என்னும் நாமதேயம் வாய்ந்தவர், தந்தை யொடு கங்கையின்பால் தவஞ்செய் நாளில் = பிதாவினோடு ஸ்ரீ கங்காதீரத்தில் தவபூட்டி காலையில், பொதுவுறச் செய்தவப்பயனாற் காலமுற்றி = நிட்காமியதவத்தின் பயனாகப் பரிபக்குவ காலத்தில், புண்ணியனும் புண்ணியவான் போதம் பெற்றான் = நிட்காமியபுண் ணியம் நிறைந்த புண்ணியன் என்னும் குணஜேஷ்டன் ஞானபூரணனானான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விளம்பியபொருள் விடயத்தில், திரிபதகாதீரத்தில், சகோதரர்களாகிய முனிபுத்திரர்களின் சம்வாதவடிவப் பழைமையான இவ்விதிகாசத்தை, உதாகரிக்கின்றனர் ஹே இராகவ ! இவன்பந்து இவன் அபந்துவென்னுங் கதையின் பிரஸ்தாவத்தி னின்றும், நினைவில்வந்த, புண்ணியமும் ஆச்சரியமுமாய் இவ்விதிகாசத்தைக் கேட்டி ! இந்தஜம்புத் தீவினது ஒரு கிரிஜாலமத்தியில், நிந்தாரணத்தில் ஏழாம் வேற்றுமை மூலம்பஞ்சகே என் னும் பாடம்வெளியாம், வனவியூகமகா பூஷணமகேந்திர மெனப்பெயரிய மகாபர்வத மொன்றுளது, அது கற்பத்துருமவனச் சாயையில் இளைப்பாறிக் கொண்டிருக்கும் முனிவர் கின்னரர்களை யுடையது, ஆகாசம் விஸ்தீர்ணமாயினும் சமுந்நத சிருங்கங்களானே வெற்றி கொண்டு வியாபித்து நிற்பது, என்பனவாதி அநேகவளப்பங்கள் நிறைந்து பிரஹ்மலோகார் தரம் என்று சொல்லப்பெற்ற அதனது ஏகதேசத்திவிஸ்தாரமாய் இரத்தினப் பாறை களினோரங்களில் மனோரம்பியமாய் சோலைகளின் நீரங்களில், முனிவர்களின் ஸ்நானபா னப்பொருட்டு வியோம கங்கையென்னும் மந்தாகினி யவதரித்து விளையாடும்; அந்ததிரிப தாகையினது, தேன்றுளி சிதறிக்கொண்டும் பூந்துணர் தருமிக்கொண்டும் வண்டினம் நீங்



காரஞ்செய்து, கொண்டும் விளங்காநின்ற விருஷங்கணிறைந்த தீரத்தில், மேருவின்றடம் போல் மிகமிக விளங்கும் கனகவொளியது காலஞ்சோலையில், பரமாத்மபோதம் நிறையப் பெற்ற தபோராசியாயும் பரம உதாரமதியை யுடையவராயும், தபமே அபரசரீரத் தரித்து வந்தது போன்றவரும், தீர்க்கதவர் என்னுந் திருநாமம்வாய்ந்த வருமாகிய ஒரு பெருந்தவ ரிருந்தார். அம்முனிவருக்கு, பிரகஸ்பதிக்கு இரண்டுகசர்கள் உண்டானுற்போலப் புண்ணியபாவனர்கள் என்று நாமம்படைக்கப்பெற்ற இந்து சுந்தரர்களாய இரண்டு மைந்தருண் டாகி யிருந்தார்கள்; இரண்டு கசர்கள் போன்றென்றது, அபூத உவமையாம், கசன் ஒரு வனையாதவின். அம்முனிவர் அவ்விரு குமாரோடும், அருமையாய தனதொருபாரியோ டும்; அந்தச் சூபலபாதப சரித்தின்மீரத்தில் வசித்தனர்; சிறிதுகாலஞ் சென்றபின்னர், அம்முனிவரது இருகுமாரர்களுக்குள் புண்ணியனைப்ப பெயரிய குணங்களில் மூத்தவனாகிய மூத்தவன் ஞானவானாகிய தத்துவவித்தாயினான். (36)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சின்னவன் செய்திபைச் சிறிதுவிளம்பல்:—அங்கவன் என்பது.

அங்கவன் பின்னவனான பாவனன் பாலறிவுடைமை பாதி யளவாதலாலே, செங்கதிரோ னுதிப்பதன் முன்னருணன்றோன்றச் செங்கமலங் கிண்கிணியாய்ச் செய்வதொத்துத், துங்கவறியாமையு மெய்வீடு மின்றித்தோளா வெந்திரம்போ லத் துவண்டு நின்றான், பொங்குதவத் தீர்க்கதவ னென்னுந்தந்தை போகத்தி லிச்சையெலாம் புந்திதீர்ந்தான்.

(ப - ரை.) அங்கு அவன் பின்னவனான பாவனன்பால் = அவ்விடத்தில் புண்ணியன் றன் சின்னவனான பாவனன் என்பவனிடத்தே, அறிவுடைமை பாதி யளவு ஆதலாலே = ஞானங்கொண் டிருக்குந்தன்மை அர்த்தபரிமாண மாகையினால், செங்கதிரோன் உதிப்ப தன்முன் = சிறுத்திலங்குஞ் சூரியன் உதயமாவதன் முன்னர், அருணன் றோன்ற = அரு ணோதய சமயத்தில், செங்கமலம் கிண்கிணியாய் செய்வதொத்து = செந்தாமரையானது சதங்கைவாய் போலச்சிறிதுவிளிந்தும் விரியாமலும் இருப்பதுபோல, துங்க அறியாமையும் மெய்வீடுமின்றி = அத்தியந்த மஞ்ஞானமும், முதிர்ந்த மெய்ஞ்ஞானமும் இல்லாமல், தோளாவெந்திரம்போல = ஊஞ்சல்போல, துவண்டு நின்று = சலனப்பட்டிருப்பவன், பொங்குதவத் தீர்க்கதவ னென்னுந்தந்தை = மிகுந்ததவத்தை யுடைய தீர்க்கதவர் என் னும் அம்மைந்தர் தந்தையானவர், போகத்தி லிச்சையெலாம் புந்திதீர்ந்தான் = போகத்தி லுள்ள ஆசைகளனைத்திலும் எண்ணமற்றவரானார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பூர்வசந்தியா அம்புஜம்போலப் பாவனன் அர்த்தப் பிரபுத்தனான, மூர்க் கசம்பந்தத்தைக் கடந்தான் எனினும் பரமாத்ம தத்தை யடைந்திலான், இரண்டிற்கிடையில ஊசலாடிக்கொண் டிருந்தான், அதன்பின், பிராணிகளானே ஆயுஷ்யத் தன்மையானே அலக்ஷிதமும், சம்வற்சா சதவடிவினதும், காரணங்கழியக் கழிவதும், தவத்தானே செலுத் தியதும், தீர்க்கதேகக் கொடியையும் ஆயுளையும் ஜீர்ணஞ்செய்ததும் ஆகியகாலங் கடந்து போக, அம்முனிவர் பங்குபூதத்தோடு கூடியதும், ஜன்மஜரா மரண சுவர்க்கபாத நாகாதி விருத்தாந்த சதங்களானே அதிபீஷண மாயதும், ஆகிய இச்சம்சாரத்தினின்றும், ஜராஜர் ஜரஜீவித்தினின்றும் இரதியை விட்டொழித்தனர்,

(சு.) மெய்வீடும் = பிரஹ்ம நிஷ்டையும்.

(37)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தீர்க்கதவரது விதேகமுத்தி:—காலமே யென்பது,



காலமே காரணமாய்க் குடும்பவாழ் விற்காத லொழித்தறச் செறிந்தகாயந் தன்னைச், சாலமிகு தொழிற்பறவைக் கிடமாங்கூட்டைச் சானவியின் கரைவரை யிற்றானே தீர்ந்தான், கோலியொரு சமைசுமப்பான் குறித்தவெல்லை கொண்டு போய்ப்போடுவ போற்குரம்பை போட்டு, மாலுறுபற் றென்றின் றிப் பூவினாற் றம் வானுறல்போற் பரமபத வாழ்வுபெற்றான்.

(ப - ரை.) காலமே காரணமாய் = காலத்தையே நிமித்தமாகக்கொண்டு, குடும்ப வாழ்வில் = சமுசார வாழ்க்கையில், காதலொழித்து = ஆசையைக்கற்றி, அறச்செறிந்த காயந்தன்னை = தவம்புரிந்து ஜராஜர் ஜரமாகிய சரீரத்தை, சாலமிகு தொழிற்பறவைக்கிட மாங் கூட்டை = அத்தியந்தம் அலையும் வினவிகங்கத்திற்கு இடமாகும் நீடத்தை, சான வியின் கரைவரையிற்றானே தீர்ந்தான் = ஸ்ரீ கங்கைக்கரைவரைக் குகையிற் சுயமாகவே விலக்கினன், கோலியொரு சமைசுமப்பான் = இன்ன இடத்திற் போடுவதென்று நிய மனஞ் செய்துகொண்டு ஒருபாரத்தையெடுத்துச் செல்லுவோன், குறித்தவெல்லை கொண்டு போய்ப் போடுவபோல் = நியமித்த இடத்திலப் பாரத்தை யெடுத்துக்கொண்டு சென்று அடைந்தத்தலத்தில் போடுவதுபோல, குரம்பைபோட்டு = நுகர்வினை தீர்ந்தவுடனே தேகத்தை விடுத்து, மாலுறுபற் றென்றின் றி = மயக்கத்தைத் தரத்தக்க யாதொரு வாஞ் சையு மில்லாதவனும், பூவினாற்றம் வானுறல்போல் = புஷ்பகந்தம் அம்பரமடைதல்போல், பரமபதவாழ்வு பெற்றான் = பரமபத வாழ்வாகிய மோகூத்தை யடைந்தான். அறச் சரித்த = முற்றினும் சரையுடைய.

(ஸ்ரீ - வீர.) வினவிகங்கத்தின் வீடாகிய நீடதேகத்தைத் தீர்க்கதப ரென்னுமம் முனிவர், கிரிகுரைக் கேகத்தில், வைவதிகள் = விறகுமுதலிய பாரம்தூக்கிச் செல்பவன் வீட்டில் கொண்டுபோன பாரத்தைப் போட்டுப் போதல்போல், விட்டுவிட்டார். மூலம் விவதவீவத சப்தங்கள், இருபாலு முறிகட்டிய ஸ்கந்தவாகிய. காஷ்டவிசேடத்தில் நிகழும், புஷ்பகந்தம் அம்பரமடைந்ததைப்போல நீராகபதத்தை யடைந்தார்.

(ச.) அறச்செறித்த = சரையான் மிகவுஞ்சீர்ணமான, காயந்தன்னை = தேகமென் னும், தொழிற்பறவைக்கு = அகங்கிருதி யென்னும் பக்திக்கு, பூவினாற்றம் = முருளபற் தத்தினின்றும் நீங்கி வானுறல்போல், மாலுறு பற்றென்றின் றி = பந்த வேதுக்களான சங்கற்பாதிசு னொன்றுமின்றி, பரமபதவாழ்வு = பரிசுத்த சின்மாத்திர ரூபமான கைவல்லி யத்தை, பெற்றான். மூலம்:--கலிதகாரணே = ஜன்மாதி காரணங்களைப் பிரேரணையெய்த காலங்கடந்து செல்லவே; வைவதிக:; விவத:--பாரயஷ்டி. அதைத் தூக்குபவன் = காவடிச் சமைதூக்கி. சேத்யமுக்த சிதாஸ்பதம் = திருசியத்தை விட்ட சித்திற்குப் பிரதிஷ்டை வடிவமாயது, இராகாதி இரகிதங் கைவல்யமாம், அதனைப் பெற்றான்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அன்னையும் பிதாவும் ஆகம்விட்டபின் முன்னவன் பின்னவன் செய்கையை மொழிதல்:--தொழிலென்பது.

தொழிலின்றிக் காட்சியெனுந் துன்பமின்றித் தொல்லறிவு தோன்றிட மாஞ் சொருபம்பெற்ற, வழிவின்முனி யிறத்தலுமே யவன்றன்பன் னியம்புய நின்றகலனிபோ லங்கம்விட்டான், விழிகணிகர் தாய்தந்தை யிறப்பக்கண்டு மேற்செய வேண்டிய கிரியைவிதியிற் செய்வான், வழிபடு புண்ணியன் முயன் றுன்பாவன்றானும் வருத்தமெனுங் கடற்புகுந்து மயங்கலுற்றான்.



(ப-ரை.) தொழிலின்றி = கிருதகிருத்திய வடிவமாய், காட்சியெனுந் துன்பமின்றி = திருசியமென்பதான துயரமொன்று மில்லாமல், தொல்லறிவு தோன்றிடமாம் = சிதாஸ்பதமாம், சொரூபம்பெற்ற அழிவின்முனி யிறத்தலுமே = சொரூபத்தைச் சாக்ஷாத்கரித்த நித்தியமுனிவர் சரீரத்தை விடுதலும் உடனே, அவன்றன்பன்னி = அவரது தருமபத்தினியும், அம்புயம் நின்றகலளிபோல் அங்கம்விட்டான் = தாமரையினின்றும் நீங்கும்வண்டே போல் ஆகத்தை விட்டனள், விழிகணிகர் தாய்தந்தை யிறப்பக்கண்டு = இரண்டுநேத்திரங்கட்குச் சமானமான அன்னையும் பிதாவும் தேகம் விட்டதைப்பார்த்து, மேற்செயவேண்டியகிரியை = செய்யத்தக்க உத்தரக்கிரியையை, விதியிற்செய்வான் வழிபடு புண்ணியன் முயன்றான் = விதிப்பிரகாரம் செய்யும் பொருட்டுத் தாய்தந்தையரைத் தெய்வமாகப் போற்றிக் கொண்டிருந்த முன்னவன் முயல்வதானான், பாவன்றானும் = பாவனனோ, வருத்தமெனுங் கடற்புகுந்து = துக்கமாகிய சாகரத்துட்டுனேத்து, மயங்கலுற்றான் = மயல் கொண்டழத் தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அம்முனிவர் பூமணங்கம் முறலேபோல, சகலதொழில்களும் ஓய்ந்ததும், சேத்தியங்களினின்றும் அகன்ற அவ்வச்சேவ சைதன்யங்கட்குப் பிரதிஷ்டாபூதமாய் பரமபதமும் ஆகியமோக்ஷ மடைந்தபின்னர், பிராண அபானவிவரஜிதமாய் முனிவரதுதேகத்தை அவ்வம்மையார் கண்டு நாளமில்லாத பங்கஜம்போலப் பூமியின் கண்ணே புரண்டமுதனள், பதியினாலே யுபதேசிக்கப்பெற்ற யோகயுக்தியினானே வெருகாலம் பயின்றயோக வல்லமையானே, அறுகாலனியம்புயத்தினின்றும் அகலுதல்போல, ரோகஜராதி மலினமொன்று மின்றேனும் தனுவைவிடுத்தனள். அஸ்தமடைந்த சந்திரன் பிரபாக கனகோசத்திருத்தலேபோலும், ஜனங்களின் கண்காணமையை யடைந்த அவ்வம்மையாரும், பர்த்தாவையே பின்றொடர்ந்தடைந்தனள்; பிரஹ்மமயமாய் பர்த்தாவையே யடைந்தனள் = தாமும் பிரஹ்மபாவத்தையே யடைந்தனள் என்பதாம், பிரஹ்மவித்துக் கட்டுத் தேசாந்தரத்திற் கதிகிடையாதாம்; “ அவனது பிராணன் எழுந்தடையாவாம், இவனையிலயமெய்திடுமினிதே ” எனமறையுமறையும். சென்றமாதா பிதாக்கட்கு நடத்தவேண்டிய மேலதாய் சரீரசம்பந்த கருமத்தில், புண்ணியனே வியசனசோகாதி யொன்றுமின்றி நின்றான், பாவனன் துயரமேமிக அடைந்தான். பாவன்றானும் என்ற இடத்தில் பாவனன்றான் என்றிருப்பினும் செய்யுளமையும், எனினும் பாவன் என்று விகாரப்படுத்தி யுரைத்தது, அவனது விகாரத்தைக் காட்டுவதற்கே போலும்.

(ச.) பர்த்தாவாற் கொடுக்கப்பட்ட யோகபலத்தால் தாயும் உடல் விட்டான். (39)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பின்னவன் மதியறவின லெய்தலும் முன்னவன் விதிமுறை வினை செய்தலும் விளம்பல்:—அன்னே யென்பது.

அன்னேயன்னே யென்னுமென்னை யின்றவை யாவையா வென்னுமந்தோவந்தோ, வென்னேயென்னே யென்னுமாற்று னாகியெரிமிதித்தாற் போற்கான மெங்குமோடுந், தன்னேரின் முன்னவனை நோக்கித்தேறான் றம்பிமிகத் தளர்வுற்றான் றளராமுன்னோன், மின்னேரு முடற்கிறத்த லியல்பேயென்று வேறொன்று நினையாமல் விதியேசெய்தான்.

(ப-ரை.) அன்னே அன்னே யென்னும் = மாதாவே மாதாவே யென்றமுயல், என்னை யின்ற ஐயா ஐயா என்னும் = என்னைப்பெற்ற பிதாவே பிதாவே யென்றலுயல், அந்தோ அந்தோ = ஐயோ ஐயோ, என்னே என்னே யென்னும் = எங்களை பரிதவிக்க விட்டுப்



போய்விட்டீர்களே இஃதென்ன காரணம் இருவருந் திடீரென்று போய்விட்டீர்களே இஃதென்ன காரணம் என்று புலம்புவன், ஆற்றாது = துயரஞ் சகியாதவனாகி, ஏரிமிதித்தாற் போற் கானம் எங்கும் ஓடும் = அக்கினியை மிதித்தவன் பதறியோடுதல் போலச் சோலை யெங்கும் சோகாக்கினியால் சுழன்று சுழன்றோடும், தன்னேரின் முன்னவனை = தனக் கொப்பற்றவனாகிய சேஷ்டனை, நோக்கித் தேரூன் = பார்த்தாறுதலை யடையான், தம்பி மிகத்தளர்வுற்றான் = பாவனன் அத்தியந்தம் சோகத்தை யடைந்தனன், தனராமுன் னேன் = சோகமடையாத பெரியவன், மின்னேருமுடற்கு = மின்னினிலையி லிம்மன் னுயிராக்கைகட்டு, இறத்தல் = அழிதல், இயல்பே = சகஜமே, என்று = எனவெண்ணி, வேறென்றும் = அயலொன்றையும், நினையாமல் = சிந்தியாமல், விதியே செய்தான் = பிதர் காரியமே யியற்றினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சோகத்தானே நிறையப்பெற்ற மனத்தை யுடையபாவனன் கானனவீதி களில் பிரமமடைந்து சுற்றி, சேஷ்டபிராதாவை நோக்காமலே = நோக்கியுணைப்போல இவனும் தைரியத்தைப் பற்றாமலே, ஒலமிட்டலறி யுலறினான். புண்ணியனே இத்தரையிற் பிறந்திறப்ப தெடுத்தவுடற் கடுத்தபொறி யென்றெண்ணி மறைநெறியே கருமங்களைச் செய்தான். (40)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) புண்ணியன் உத்தராகிரியையை முடித்து, பின்னவனைத் தேற்றத் தந்தைய ரடைந்தபதத்தின் பெருமையை யெடுத்துரைத்தல்:—மறையென்பது.

மறைநெறிகண் முடித்ததற்பின் சோகத்தாலே வாய்முடா விளவறனை வந்துசார்ந்து, நிறையறிவாம் புண்ணியன்பா வனைநோக்கி நெஞ்சழிக்குந் துயரமைந்தா நீத்தலென்னே, பொறைமிகுநின் பிதாரின்ன தன்னையோடும் பொருந்தியிருந் துளபதத்தின் பொலிவைக்கேளாய், குறைவுநிறைவில தென்றுந் தனதாய்த்தானாய்க் கோதிலதாம் வீடெனும்பேர் கூறவற்றாம்.

(ப - ரை.) மறைநெறிகண் முடித்ததற்பின் = ஒளர்வதேகிக கர்மஞ்செய்து முடித்த தன்பின், சோகத்தாலே = துயரத்தாலே, வாய்முடா இளவல்தனை வந்துசார்ந்து = அழுது கொண்டேயிருந்த சின்னவனைத் தேடியடைந்து, நிறையறிவாம் புண்ணியன் = பூர்ணஞா னம் பெற்றுள்ள சேஷ்டன், பாவனை = கரிஷ்டனை, நோக்கி = கருணையோடும் பார்த்து, நெஞ்சழிக்குந் துயரம்மைந்தா நீத்தல் என்னே ! = அவிவேக காரணமாகிய துக் கத்தை விடாமல் இருக்கின்றாயே இஃதென்னே குழந்தாய் ! பொறைமிகும் = சாந்தி மிகுந்த, நின்பிதா = உனதுதந்தை, நின்னது அன்னையோடும் = உனது தாயாரோடும், பொருந்தியிருந் துளபதத்தின் = அடைந்திருந் துள்ள இடத்தின், பொலிவைக்கேளாய் = பெருமையைக் கூறக்கேட்பாயாக, குறைவு நிறைவு இலது = அவயவத்தோடு கூடியில்லா மையின் சங்கோச விகாசாதி தருமங்கன்றது, சிறுகல் பெருகல் இல்லது, என்றும் = எப் போதும், தனதாய் = தன்னுடையதாய், தானாய் = ஆத்மபதவியாய், கோதிலதாம் = குற்றமற்றதாம் மாயையையுங் கடந்திருத்தலின், வீடெனும்பேர் கூறவற்றாம் = மோக்ஷ மெனப்பெறுவதாம். நின்பிதா அத்தியாசத்தியோதனம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மாதாபிதாக்கட்குச் செய்யவேண்டிய சடங்குகள் யாவற்றையும் செய்து முடித்தபின்னர், உதாரதியாகிய பரமதர்மிக புண்ணியன் சோகலாலசனாகிய பாவனைத் தேடிவந்து விபினத்திற்கண்டு கூறுவதாவது:—ஹே குழந்தாய் ஹேமைந்த ஹேபாவன ! பிதாவுக்கொப்போன் சேட்டன் என்னும் தூன் முறைபற்றி மைந்தவென விளித்ததாம்,



மழைகாலத்திய தாமரையானது, பெருமேகமண்டல கோரகர்ச் சீனையையும் தாரையாகப் பொழியுமெழி லியையும் பேரிருளையும் உடைத்தாகிச் சோகமுறுவதேபோலக் கனமான துக்கத்தையும் வெம்பிய பொருமலையும் பெருமூச்சையும் பெருங்கண்ணீர்த் தாரையையும் பேரமுகையையும் உடையவனு யதனையே யுளக்கண்ணுங் குருடடைந்து வெளிக் கண்ணுங் குருடடைந்து தாமரைபோன்ற வதனம்வாடி மரையிதழ்போன்ற விழிகளுஞ் சோர்ந்து வருந்துகின்றாயே இஃதென்? மூலத்திற் சிலேடை யாதலின் விசேடணங்கள் சாதாரணங்களாம், மகாப்பிராஞ்ஞராகிய நினதுபிதாவானவர், நினது மாதாவோடும் தன்னதேயாய மோக்ஷமெனப் பெயரிய பரமாத்ம ஆத்மபதவியை யடைவுற்றனர்.

(ச.) துயர் = துக்கசாகரத்தில், நீந்தல் = நீஞ்சுவது, என் = மிகுந்தசோகத்தை யடைவதென்ன காரணமென்ற தாயிற்று. (41)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மீளவும் அப்பதத்தையே வியந்தோதிச் சுற்றமொரு மட்டில்லை யெனல்:—அனைவருக்கு மென்பது.

அனைவருக்குப் மேவுமிட மதுவேயாகு மறிஞருக்கு மெய்புருவ மதுவேயாகுந், துணையகலா வப்பதத்தில் வாழுந்தாதை துணைநோக்கித் தளருமதுதகவோ தம்பி, துணைபுனலி னோட்டத்துக் கெய்தும்பள்ளத் தொகுதிபோற் பிறவிதொ றுந் தொடர்பாய்ப்போன, வணையுறுநின் ருய்தந்தைக் கிலக்கமுண்டோ மனை மக்கள் சுற்றமொரு மட்டுண்டாமோ.

(ப - ரை.) அனைவருக்கும் மேவுமிட மதுவேயாகும் = ஜந்துக்கள் அனைத்துக்குமே அது அடையத்தக்க தானமாம், அறிஞருக்கு மெய்யுருவமதுவேயாகும் = விஜிதாத்மாக்க ட்கு அதுவே வடிவமாம், துணையகலா வப்பதத்தில் வாழுந்தாதை துணைநோக்கித்தளருமது தகவோதம்பி = ஆத்மசொருபத்தை விட்டகலாத் அந்தப் பிரஹ்மாநந்த பதத்தில் ஆந்த மாக வாழ்கின்ற அன்னை பிதாக்களைக் குறித்துச் சோகமுறுவது யோக்கியமாமோ இளை யோய், துணைபுனலின் ஓட்டத்துக்கு = நெருங்கிய ஜலப்பிரவாகத்திற்கு, எய்தும்பள்ளத் தொகுதிபோல் = நேரும் நீர்மடுக்கள்போல, பிறவிதோறும் = ஜன்மந்தோறும், தொடர் பாய்ப்போன = தொடர்ந்து கொண்டேசென்ற, வணையுறு நின்றாய் தந்தைக்கு = நின்னை யின்ற அன்னையத்தருக்கு, இலக்கமுண்டோ = கணக்குண்டோ, மனைமக்கள் சுற்றம் ஒரு மட்டுண்டாமோ = மனைவிகள் மைந்தர்கள் பந்துக்கள் என்பவர் ஒருகோடிக் கணக்கில் அடங்குவனவாமோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) அப்பதம் சர்வஜனன தர்மிகளாகிய பிராணிகட்கும், உற்பத்தியாதி காலத் திரயத்திலும் ஆதாரபூதமாம், விஜிதாத்மாக்களாகிய பிரஹ்மவித்துக்கட்கு அது சொரூப மாம், அதனானே பிதாமாதாவைக் குறித்துச் சோகிக்கலாகாதெனல்:—துணை + தம்பியென் பது, தஞ்சுபாவ சுகத்தை யடைந்துள்ள பிதாக்களைக் குறித்துப் படர்ந்து சோகமடைந் திடல் உசிதமாகா தென்பதாம். ஹேசத! நினக்கு மாதாக்களும் பிதாக்களும் நன்றுசென் றவர்கள் ஆயிரங்கோடியன்றோ! வனந்தோறும் ஜலப்பிரவாகத்தினது அளவில்லாதபள்ளத் தாக்குகள் போலவாம் = கம்பீரஸ்தானங்கள் போலவாம், எண்ணமுடியாத மைந்தர்களை யுடைய அவ்விருவருக்கும் நீயே சுதன் என்பதாக வில்லையல்லவோ, மூலம். நீயே என்பதற் குப்பவானேவ என்றுள்ளது தாங்களே யென்பது அதற்குப் பொருளாம், அவ்வளவு மரியா தையாக உரைத்தது அருமை தோன்றவாம், ஆகவே அநேகங்கோடி சுதருள் நீயு மொரு வன் என்பதாம். ஹேபுத்திர! அன்னிய நரர்கட்கும் சரித்தரங்கம்போலும் புத்திரகணங்



கள் சென்றனவாம்; புத்திரமித்திர பந்து விருந்தங்கள் ஜன்மஜன்மந்தோறும் ஜந்துக்கட் குக் கோடானு கோடியாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) காலமெல்லாம் கதறினும் கழியாத காரியத்திற் கையிடலாகா தெனக்கூறிப் பேதவாதனையின் பெருமையைப் பேசல்:—பருவமென்பது.

பருவங்க டொறும்பெரிய வனத்திற் காய்க்கும் பலங்கள்போற் பவங்க டொறும் பரந்தசுற்றங், கருதுங்கா லிறந்தவவர்க் கிரங்கவேண்டிற் கற்பமளவ லறினுமோர் கரையுண்டாமோ, சொருபமிலா வஞ்ஞானக் கானன்மேட்டிற் றொடர்ந்தவாதனைக் கோடைச்சுழல் வெங்கானற், பெருகுநீர் சுகாசுகமாந்திரை கண்மோதிப் பேதமொரு கரையின்றிப் பிறமுமன்றே.

(ப - ரை.) பருவங்கள் தொறும் = இருது இருதுக்களில், பெரியவனத்தில் = மகத் தான வனங்களில், காய்க்கும் பலங்கள்போல் = உண்டாகும் கனிகள்போல, பவங்கள் தொறும் பரந்தசுற்றம் = ஜன்மஜன்மங்களில் விஸ்தரித்த பந்துவர்க்கம், அளவில்லதாம், கருதுங்கால் = ஆலோசிக்கும்போது; இறந்த அவர்க்கு இரங்கவேண்டில் = சென்றவரைக் குறித்து அழுவதானல், கற்பமளவு = கற்பகால பரியந்தம், அலறினுமோர் கரையுண் டாமோ = கதறினும் ஒருஎல்லகாண முடியுமோ, முடியாதாம், சொருபமிலா அஞ்ஞானக் கானல்மேட்டில் = அநிர்வசனீயமான அஞ்ஞான மருப்பூமியில்; தொடர்ந்த வாதனைக் கோடைச் சுழல்வெங்கானல் பெருகுநீர் = அநாதியாகச் சம்பந்தித்துவரும் தனதுவாசனை யெனப்பெயரிய மரிசுவாரியானது, சுகாசுகமாந் திரைகண்மோதி = இன்பத்துன்பங்க ளாகிய தரங்கங்கள் அலைப்ப, பேதமொரு கரையின்றிப் பிறமுமன்றே = அநந்தரூபமாக அவிரந்தோங்கும், அநாதியாகவே, அன்று ஏ அசைநிலைகள் என்னுமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இருது இருதுதோறும் பெருந்தருவி னின்னும் சென்றன கனிகள்போல ஜன்மந்தோறும் சென்றனர் உறவோர்யாரும், நேயமிகுதியினுனே சென்ற மாதாபிதாசுதாதி களைக்குறித்துச் சோகித் தழுவதென்றால் ஆயிரங் கோடிகாலம் நிரந்தரம் அழுதாலும் முடியுமோ, ஆகவின், உன்னாற்சோகிக்கத் தகாதவரேயாவர்; மாதாவாதியர் அன்பாற்சோகிக்கத் தக்கவரேலாயின் ஏன் உன்னால் நிரந்தரம் ஆயிரம்வகையாகச் சென்றவர் சோகிக்கப்பெற வில்லை, நீ நிரந்தரம் சோகித் தழுதுகொண்டே யன்றோ விருக்கவேண்டும். ஹே மகாபா குவே! இப்பிரபஞ்சம் ஜகத்கற்பனா நிமித்தமான மோகமிருந்தான் மாத்திரம் காணப்பெ றும், உண்மையாகவோ உனக்குப் பிரஞ்ஞையே வடிவமாதலின் ஹே பிராஞ்ஞனே மித்திர ரருமில்லை பந்துக்களுமில்லை. அவ்வாறே வார்த்திகத்தும் கூறப்பெறுகின்றது: — அவித் தையிலிருந்தே யுவித்தைய துண்டெனக்கு வித்தையிற் கற்பனை குவலயமியற்றும், அவித் தையென்பதுதான் அகண்டமாம் பிரம சுவித்தையினுனே சொற்பமுமிலதே, அஞ்ஞான வடிவ ஆதபத்தானே விஸ்தீர்ணமாக ஆச்சன்னமான மருப்பூமிசுகிருச ஆத்மாவில், சுபா சுபமாய்க் காலாநின்ற ஓலமிடு மலைகளானே விலோலமாம், சுவசங்கற்பவாசனா நாமம் வாய்ந்த மிருகதிருஷ்டனா உதகம் அநந்தரூபமாக எதிரிற்றிகழ்ந்து தோற்றும்,

(சு.) அஞ்ஞானம் என்னும் கானன்மேட்டில் = மருப்பூமியில், தொடர்ந்த வாதனை = தனது வாதனையென்னும், கோடை = தாபத்தால், கற்பிதமாய்ச் சுழலும் = வெங்கானல் ரூபமாய். பெருகு நீரானது = சுபாசுபமாந், திரைகண்மோதி = தரங்கங்களை யடித்துக் கொண்டு, பேதமொரு கரையின்றி = அநந்தரூபமாய். இச்சகத்து பிறமும், ஒளிர்கின்றது பார் எனவருவித்துக் காண்க.



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சோகத்திற்கு மோகமூலகத்தன்மையுண்மையின், மோதமகற்ற லாலே இவனது சோகமகலம் என எண்ணின்வரைய புண்ணியன் அதன் விடயங்களாய பிதாதிகட்கு அநிர்வசநீயத் தன்மையாற் பொய்ம்மையைப் பதிஞ்ஞெய்து ஞானத்தால் விலக்கப் பெறுந்தன்மையைக் கூறல்:—இல்லென்பது.

[2] இல்லுறவு பகைநேயங் கோபமாசை யிழிவுயர்வா திகள்வடிவா யெழுந்த ஞாலம், புல்லுறுதன் னுமமாத்திரத்தினுலே பொலிந்து விரிகின்றதல்லாற் புற னிலுண்டே; நல்லுறவா நினைத்திடின்ல் லுறவேயாவர் நண்ணாராய்ப் பாலிக்கி னண்ணாராவர், கொல்லுறுந் சமுதிர்ண்டின் குணங்கன்போலும் குறித்திபோ வனைக்கட்டுக் குலைந்தாலுண்டோ.

(ப - ரை.) இல்லுறவு பகைநேயம் கோபம் ஆசை இழிவு உயர்வு ஆதிகள்வடிவா யெழுந்த ஞாலம் = பந்துமித்திர சுதஸ்நேக துவேஷமோக தசைமயம்பெற்று இது எனத் தோற்றும் பிரபஞ்சம், புல்லுறுதன் னுமமாத்திரத்தினுலே பொலிந்து விரிகின்றதல்லால் புற னில் உண்டோ = பொருந்து தனதுபெயர் மாத்திரையானே விளங்கி விஸ்தரிக்கின் றதேயன்றி வெளியில் உள்ளதாமோ, நல்லுறவா நினைத்திடில் = நல்லபந்துவாக நினைக் கின், நல்லுறவேயாவர் = நல்லபந்துவேயாவர், நண்ணாராய்ப் பாலிக்கின் நண்ணாராவர் = பரராய் எண்ணிடின் பரரேயாவர், கொல்லுறு நஞ்சு அமுது இரண்டின் குணங்கன்போ லும் = கொல்லா நின்றவிடம் அமிருதம் என்னும் இரண்டின் தசைகன்போல ஈண்டுத்திதி பாவநிபந்தனியாம், குறித்திடு பாவனைக் கட்டுக்குலைந்தாலுண்டோ = பாவித்திடும் பாவ னைக்கட்டுச் சிதைந்தாலுளதோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிதாவென்பதன் சொருபமென்ன? மித்திரனென்றற்ற நென்ன? மாதா வென்னிற்று நென்ன? பந்துக்கள் என்றற்றன் என்ன? உண்மையாக நன்குகூற எவரா னுமே முடியா; தமதுமயலெனும் வாயுவினே ஜனத்தாளிகளைக் கிளப்புகின்றனர்; தமது விவேகபுத்தி வடிவவாயுவினுனே சுவஜனத்தாளிகளை விலக்குகின்றனர். பந்துமித்திர சுதஸ்நேக துவேஷமோக தசாலக்ஷண ஆமயம் = ரோக இப்பிரபஞ்சமானது, தாஞ்செய்த சங்கேத மாத்திரத்தானே விரிந்திலங்குகின்றது; கூறியதை விளக்கியுரைத்தல்:—நல்லுற வென்பது. பந்துத்தன்மையிற்றிட பாவனையானே சங்கேதிதமாகியவழி பந்துவாம், சத்து ருத்தன்மையிற் றிடமுற்ச் சத்துருவாம்; விஷத்திற்கு ஜீவனேதுத்த ன்மையானே விடக் கிருமிகளானே செய்யப்பெற்ற திடபாவனையான் அவற்றின் பொருட்டு அமிருததசையும், அன்னியங்களானே அதனிலும் விபரீதபாவனையான் விஷதசையும், என்பதாகப் பாவ நிபந்தநி ஸ்திதி எங்ஙனமாமோ அங்ஙனமென்றறிக.

(சு.) அவற்றில் நண்ணாராய்ப் பாலிக்குத்திதி நஞ்சின்குணம் போலும், உறவாய்ப் பாலிக்குத் திதியானது அமுதின்குணம்போலும், பாவனைக்கட்டு = பாவனையாற் கட்டுற்ற தாம் என்பது பொருள்.

(44)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சாலும் பந்துதத்துவ சிந்தைகள், அது குறித்துச் சோகப்படும் நினக்கு நினதுதத்துவ ஆராய்ச்சி மாத்திரையானே அவையகற்றக் கூடியவாம் என்னுங் கருத்தானே யுரைத்தல்:—ஒன்றிலே யென்பது.

ஒன்றிலேதோன்றி யனைத்துருவமான வுணர்வுக்குப் பகையுறவென்றுரைப்ப தெங்ங, னின்றியொழி தசைபுண்ணீர் தோல்கண்மேய்ந்த வெலுப்புபஞ் சரந் தன்னிலியா மாறென்று, நின்றிவணீர் நின்மனத்தா னினைந்து நோக்காய் நிமல மாம் பரமவிழி நெறியானேக்கிற், பொன்றுதுயர் நீயில்லைநானுமில்லைப் புண் னியபாவன நெனல்பொய்ப்போதந்தோன்றும்.



(ப - ரா.) ஒன்றிலேதோன்றி = ஏகமாகவே யிருந்திலங்குவதாய், அனைத்துருவமான = எங்குமாய் எல்லாமாய், உணர்வுக்கு = அறிவுருவ ஆன்மாவிற்கு, பகை உறவு என்று உரைப்பது எங்ஙன் = சத்துருவென்றும் மித்துருவென்றும் கூறுவது எப்படிக்கூடும்? இன்றியொழி தசைபுண்ணீர் தோல்கண் மேய்ந்த = இல்லாமலழிந்து போம்மாம் சரக்தாதி நிறைக்கப்பெற்றுச் சருமங்கள் போர்த்த, எலுப்புப் பஞ்சுரந்தன்னில் = என்புக் கூண்டில், யாம் ஆரென்று = அகம் சப்தார்த்தம் என்னென்று, நின்று இவண் நீ நின்மனத் தால் நினைந்து நோக்காய் = ஏகாக்கிரமாய் இத்தேகத்துட்டானே நீ உனது சித்தத்தினுலேயே நன்காலோசனை செய்துபார்ப்பாய், நிமலமாம் பரமவிழிநெறியால் நோக்கில் = அமலமாய் உண்மையாயுள்ள திருஷ்டியானே பார்த்தால், பொன்றுதுயர் நீயில்லை = சாந்துயர்ப்படும் நீயுமில்லை, நானுமில்லை = உனக்கித முரைக்கும் யானுமில்லை, புண்ணியபாவனன் எனல்பொய்ப் போதந்தோன்றும் = புண்ணியன் என்றும் பாவனன் என்றந்தோன்றுதல் மித்தியா ஞானமே யில்வாறு பிரதிதியாகின்றது.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வதேகங்களிலும் அபின்னமாக விருக்குஞ் சர்வகமாய ஆன்மாவிற்குத் தான், இவன்பந்து இவன்பந்து வென்பதான இவ்விகாரம் எங்ஙன் ஏலும்; அற்றேல் யான் யாங்ஙனம் சர்வதேகங்களிலும் ஏகன் எனின்? அகம் பிரத்தியயவேத்யமேயாதிது என்று ஆராய்தியெனல்:—தசையென்பதாதி. இரக்தமாம்ச அஸ்தியாதி ஜடக்கூட்டமாய் ஏலும் புக் கூண்டார் தேகத்தி னின்றுந்தானே அன்னியமாய்ச் சேதன இயற்கைவாய்ந்த யான் யாராவேன் என்று சித்தத்தாற் சுயம்புத்திர! விசாரித்துப்பார். பாரமார்த்திக்கிய திருஷ்டியானே பாவனசப்த வாச்சிய தேகாதியா தொன்றுமேயின்றும், புண்ணிய சப்தவாச்சிய தேகாதியுமின்றும், புண்ணியன் பாவனன் என்னுமிது தேகாத்மத் தன்மைமயலேயாய் மித்தியாஞானமே மிளிர்ந்து வெளியாம். இவ்வண்ணம் பிதராதிசரீரமும் ஆராயில் மயலே யாம் என்றறிதி.

(சு.) ஒன்றிலே தோன்று = ஏகையிருப்பவனாய், அனைத்துருவமான = சர்வகதஞ்ஞன், உணர்வுக்கு = ஆன்மாவுக்கு, பகையுறவு = இவன்பந்து இவன் அன்னியன் என்றாரைப்பது என்னும் இக்கற்பனை, பஞ்சுரந்தன்னில் = பஞ்சுரமான தேகத்தினின் றுரம்பித்து, நோக்காய் = விசாரிப்பாய், இவ்விசாரப் பிரயாசம் நிற்க இவ்விடத்து இந்தப்பரமார்த்த திருஷ்டியை அவலம்பிப்பா யெனல்:—பரமவிழி நெறியால் = பரமார்த்தத்தை யாலோ கிக்கும் பிரமாண திருஷ்டியால், நோக்கில் = விசாரிக்கும்போது, நீயில்லை = நீயென் றொருவன் பரமார்த்தமாக வின்று. நானுமில்லை = நானென் றொருவனும் பரமார்த்தமாக வின்று, மற்றென்னெனில். பொய்ப்போதம் = மித்தியாஞானமே, புண்ணியபாவனன் எனல் = புண்ணியன் பாவனன் என்பதாக, தோன்றும் = விளங்கும், புண்ணியன் நான், பாவனன் நீயென்பது, மித்தியாஞான கற்பிதமாதலின் பிராந்தியே யென்பதுபொருள். பரமார்த்த சத்தாயெங்கும் நிறைந்துள்ள ஆன்மாவிற்கு அத்விதீயத் தன்மையாம்போது, அயம்பந்து அயன் பான் என்னும் கற்பனை யாண்டையதென்க. இரக்த மாம்சாதி சங்காத ரூபத்தன்மையானே இத்தேகமே யாத்மாவன்றா மென்றாலும் அவ்வாறுருவுற்ற ஆகத்தி னின்றே தொடங்கியான் யாராயுள்ளேன் என்று விசாரிப்பாய். மூலம், பாரமார்த்திக்யா = பர்யாலோசனை சாமர்த்தியமுடைய, பரமார்த்தமாக = யதார்த்தமாக. (45)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) ஜன்மாந்தர பந்துக்களை விஸ்தரித்தோதல்:—ஏகிய, கோசலத் தென்பன;



ஏகியதீவுகடோறும் பிறந்தசென்ம மெண்ண வொண்ண வின்நாவற்பெருந் தீவத்திற், கோகிலமாய் முன்பிறந்தாய் விலங்குமேகங் குன்றுமரமூர் வனபுட்கு லங்கடம்மிற், போகியசென்மத் தொகுதிபுகல வொண்ணப் பொருந்து மவற் றுன் கிளையாய்ப் போனார்க்கெல்லா, மாசுலமுற் றிலையென்னீ யவற்றின்மட் டோவனந்த தேசப்பிறவி யறையக்கேளாய்.

கோசலத்துந் தெசார்ணவத்தும் பௌண்டத்துங் குச்சரத்துந் துழாரத் துங் கோகனத்தும், போசலத்துமே கையத்துஞ் சாளுவத்தும் பூபதியாய்வான ரமாய்ப் புழுவாய்ப் புல்வாய், மாசலத்திற் கரண்டமாய்ப் பதங்கமாகி மாசண மாய் வேசரியாய் மட்டில்சென்ம, நீசகலவாதனையாற் பிறந்தபோதி. நின்கிளை ஞர்க் கிரங்காத நீதியென்னே.

(ப - னா.) ஏகியதீவுகள் தோறும் = சென்றதீவுகள் தோறும், பிறந்தசென்மம் = எடுத்தபிறப்பு, எண்ண ஒண்ணு = அளவிடமுடியா, இந்நாவல் பெருந்தீவத்தில் = இப் பெரிய ஜம்புத்தீவில், கோகிலமாய் முன்பிறந்தாய் = குயிலாய்பூர்வஞ்சன்மித்தாய், விலங்கு மேகங்குன்று மரமூர்வன புட்குலங் கடம்மில் = பசுகார்கிரிதரு ஊர்வன பறவைக் குலங்கள் தம்மில், போகியசென்மத் தொகுதி = சென்றபிறப்பின் கூட்டம், புகல ஒண் ணு = கூறமுடியாது, பொருந்துமவற்று = சேர்ந்த அவற்றுள், உன்கிளையாய்ப் போனார்க் கெல்லாம் = உனதுறவாய்ச் சென்றவர்க் கெல்லாம், ஆகுலம் உற்றிலை = சோகித்தா யில்லை, என்னீ = என்னே, அவற்றின்மட்டோ = இவ்வளவுதானே, அந்ந்தேசப் பிறவிய றையக்கேளாய் = அளவறு தேயத்துதயங்களைக் கூறக்கேட்குதி.

கோசலத்தும் தெசார்ணவத்தும் பௌண்டத்துக்குச்சரத்தும் துழாரத்தும், கோக னத்தும், போசலத்தும் ஏகையத்தும் சாளுவத்தும் = கோசல, தசாரண பௌண்டிராகுச் சரதுஷாரகோகன போசல ஹைய சாளுவமுதலிய தேயங்களில், பூபதியாய் = அரசனாய், வானரமாய் = குரங்காய், புழுவாய் = கீடமாய், புல்வாய் = மானாய், மாசலத்தில் = மாநீரில், கரண்டமாய் = நீர்க்காக்கையாய், பதங்கமாகி = விட்டிலாய், மாசணமாய் = பாம்பாய், வேசரியாய் = கழுதையாய், மட்டில் சென்மம் = அளவற்ற பிறப்புகளில், நீசகல வாதனையாற் பிறந்தபோதில் = நீசர்வவாசனையினாலே ஜன்மமெடுத்த போதில், நின்கிளை ஞர்க்கிரங்காத நீதியென்னே = இருந்த உனது உறவினர்க் குறித்துச்சோகியாத நியாய மியாது கொலோ !

(ஸ்ரீ - வீர.) சுபுஷ்பங்கணிறைந்த ஸ்தலங்களில் மிருகஜாதிகளில் ஜன்மித்தபோது, மிருகயோநி ஜன்னிய ஜீவர்கள் பந்துக்களாகப் பருபேர்கள் உண்டாகியிருந்தார்களே அவர் களைக்குறித்து நீ எங்ஙனம் சோகியாம லிருக்கின்றாய், பர்வதங்களினுடைய மகா உக்கிர மாகிய சிகரங்களில் நீ பிறந்தபோது வெகு சிங்கங்கள் நினக்குப்பந்துக்களாகி யிருக்கலாமே அவர்களைக்குறித்து நீயேன் அழுகாம லிருக்கின்றாய். இங்ஙனம் ஹம்சங்களும், விருக்ஷங் களும், மீனங்களும் ஆங்காங்கு நீ ஜனித்தபோது பந்துக்களாமே யுனக்கு அவற்றைக்குறித்து நீயேன் புலம்பவில்லை, இப்போது யோகபலத்தானே கண்டனவாய் சகோதரனது ஜன்ம பேதங்களைச் சிறப்பித்து மரித்துரைத்தல்:—கோசலமென்பதாதி. தசாரணங்களில் கபில வனவானரமாயிருந்தாய், துஷாரங்களில் ராஜபுத்திரனாகி யிருந்தாய் புண்டரங்களில் வன வாயசமாயிருந்தாய்; தசார்ணதுஷார புண்டராதிகள் தேசவிசேடங்களாம். ஹையங் களில் மாதங்கமாயும், திரிகர்த்தங்களில் கர்த்தபமாயும், சால்வங்களில் நாயாயும், மூலம்



சரமாபுத்ர:—நாயின்சதன், சரலத்துருமத்தில் பக்ஷியாயும் இருந்தாய், இவ்விரண்டும் சால் வங்களிலேயே, இன்னும் அநேகமிடங்களில், பிப்பலமாயும் குக்குடமாயும் விப்பிரயையும் தித்திரியாயும் சற்பரியாயும் மட்புருவாயும் முற்பகமாயும் இற்கொதுகாயும் ஷட்பதமாயும் வ்ருச்சிகமாயும் பற்பலவாயும் எற்கனுஜனுமாயிருந்தாய். இவைகளு<sup>ள்</sup>லும் அன்னிய வெரு ஜனயோனிகளிலும் ஹேபுத்திர ! முன்னர் தூறியிரங்கால் இச்சம்புத்தீவில் ஜன்மித்துளாய் எத்துணை யுறவினர்க்காகத்தான் அழுதுமுடியும் ஆலோசனைசெய்து பார்ப்பாயாக.

(ச.) மூலம், மார்க்கா = மிருகசம்பந்திகள்.

(46-47)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அன்னை தந்தைகள் அளவிலையாகவின் இன்னவர்க் கெனவுழு தெவர் துயரார்துவார், உன்னருவினை யுளத்துன்னி யுன்னிநீ பொன்னென விளங்குதி யென்னவோதுவார்:—அளவிந்த வென்பது.

அளவிந்த பிறவிதொறும் பிறந்தோர்க் கெல்லாமன்னை தாதைபயெண் ணிலகன்றகானிற், கிளர்மரங்கடருஞ் சருகையெண்ண வற்றாங்கேதமுறக் கணக் கில்லைக் கேளாய்மைந்தா, தளர்வின்றிப் பாவாபாவனைக ளின்றிச்சரா மரண மற்றவுனைச் சங்கியாதே, யுளமுறநோக்காய் துயர்விட்டஞ் ஞானத்தையொழித் துணரி<sup>லு</sup>ள்ளபடி யுன்னைக்காண்டி.

(ப - ரா.) அளவு இறந்த பிறவிதொறும்=அளவில்லாத ஜன்மந்தோறும், பிறந்தோர்க் கெல்லாம் = ஜன்மித்தவர்க் கெல்லாம், அன்னை தாதையை எண்ணில் = மாதாபிதாக்களை எண்ணில், அகன்றகானில் = விஸ்தாரமாகிய கானகத்தில் உள்ள, கிளர்மரங்கள் தரும் = விருத்தியாய பெரியதருக்கள் தரும், சருகை யெண்ணவற்றும் = பர்ணத்தை யெண்ணு வதுபோலவாம், கே<sup>த</sup>முறக்கணக்கில்லை = துக்கப்பட அளவுமில்லை நியாயமுமில்லை, கேளாய் மைந்தா = புத்திர நீகேட்குதி ! தளர்வின்றி = விசிராந்திவடிவமாய், பாவாபாவனைக ளின்றி = பாவ அபாவவிநிர் முக்தமாய், சராமரணமற்ற = ஜராமரண வர்ஜிதமாய், இலங் கும், உன்னை = ஆத்மசொருபத்தை, சங்கியாதே=ஐயந்திரிபு இல்லாமலே, உளமுறநோக் காய்=சித்தத்தில் ஊன்றிப்பார்ப்பாய், துயர்விட்டு = விசேபத்தைவிலக்கி, அஞ்ஞானத் தையொழித்து = அறியாமையை யகற்றி; உணரில் = சாஷாத்தகரிக்கில், உள்ளபடி உன் னைக் காண்டி = யதார்த்தமாக உனது சொருபத்தைக்கண்டு மகிழ்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அநந்த பிதாக்கள் சென்றனர், அநந்தமாதாக்கள் சென்றனர், சென்றவ ிண்டு சம்சாரிகளாய புருடர்கட்கு வனபாதபர்ணம் போலும் அளவில்லையாம். ஆகவின் இங்கு துக்கத்திற்கும் சுகத்திற்கும் அளவை அவதியென்னே ! இல்லையாகையால் சோகம் யாவற்றையும் அல்லது திருசியமாத்திரத்தையும், விடுத்து மிகத்தெளிந்து கம்பீரமாக விருப் பேம், பாவ அபாவங்களை விட்டு ஜராமரணவர்ஜிதமாய ஆன்மாவைச் சாவதானமாய் இலய விசேப இரசாஸ்வாத கஷாயமென்பனவாந்தடையின்றி நன்கு சிந்திப்பாய். விமூடமனத் தையுடையவனாக வேண்டாம். உனக்குத்துக்கமுமில்லை ஜன்மமுமில்லை மாதாவுமில்லைபிதாவு மில்லை, ஹே நன்மதிமைந்த நீயாத்மாவாகவே யிருக்கின்றாய், அநாதம்பூத தேகாதி யொன்றுமே நீயல்லை, என்றுணர்ந்தி.

(48)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அகில ஆசைகளையு மகற்றி அதிருக்கும மதியினாலே ஆன் மாவைத் தரிசித்து ஆநந்தமயமாவா யெனக்கூறினான் என்றுபசங்கரித்தல்:—உன் னென்பது.



உன்னுருவை நீகாணுஞானக் கண்ணிலொன்ற லாவாசை யெனுங்காச மூறு, மன்னதுதீர்த் துளக்கமலத்துள்ளே நொய்யவறி வுடையவுன் மனத்தா லுன்னுலுன்னை, யின்னபடி யென்னோக்கி மயக்கமெல்லா மிறையும்ற வொழித் தின்பமெய்திரிந்பாய், பின்னவனே யெனமுன்னே னுரைத்தானென்று பெருந் தகைக்கு வசிட்டமுனி பேசினுனே.

(ப - னா.) உன்னுருவை = நினது சொருபத்தை, நீகாணும் = நீதரிசிக்கும், ஞானக் கண்ணில் = ஞானதிருஷ்டியில், ஒன்றலா ஆசையெனும் காசமூறும் = அநேக ஆசைகள் என்று சொல்லப்பட்ட காசபடலங்கள் உண்டாகித் தடைசெய்யும், அன்னது தீர்த்து = அத்தகைய இடையூறுகளை நீக்கி, உளக்கமலத்துள்ளே = இருதய அப்ஜமத்தியில்; நொய்ய அறிவுடைய = சூக்குமவுணர்வுடைய, உன்மனத்தால் = உன்னுடைய வுள்ளத்தால், உன் னால் = அதிப்பிரபந்த முடைய உன்னால், உன்னை = உனதுமெய்வடிவை, இன்னபடி யென்னோக்கி = சச்சிதாநந்தமா யிருக்கின்றேனென் றுள்ளபடி சுவாதுபூதியாற் கண்டு, மயக்கமெல்லாம் = ஆவரணதிகள் யாவற்றையும், இறையும் = அணுவு மில்லாமல், ஒழித்து = தொம்சுஞ்செய்து, இன்பமெய்தி = பரமாநந்தமுற்று, நிற்பாய் = பரமசந்தோஷ சித்தனாய் வாழ்வாய், பின்னவனே = என்னினையோய்! என = என்பதாக, முன்னேன் = புண்ணியன், உரைத்தான் = உபதேசித்தான், என்று = என, பெருந்தகைக்கு = ஸ்ரீ இராமருக்கு, வசிட்டமுனி = ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான், பேசினுனே = கூறியருளினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே புத்திர! சர்வ ஏஷணமய களங்கங்கள் விடுபட்டவதனுனே மகாம னன சீலவான்மாவால் ஆன்மாவில் தன்னானே இருதயதாமரை யிடையில் சுவஸ்த ஆத்ம சுபாவமாகச் சாக்ஷாத்காரஞ் செய்தலால் சம்சார சம்பிரமத்தைச் சேடமின்றித் தியாகித்துப் பரிசிட்டமாய ஆன்மாவானேயே பரமசந்தோஷத்தை யடைந்து வாழ்வாய்.

(ச.) ஆசையெனும் = புத்திரகளத்திராதி விடயேச் சாமயமென்னும், மூலத்தில்:— ஏஷணைகள் = புத்திரகளத்திராதி விஷயேச்சைகள், அவற்றின் மயகனங்க வர்ஜிதமாய், சொச்சபாவத்தோடுகூடிய அந்தக்கரணத்தால், சம்பிரமத்தை நன்றாகத்தியாகித்து, ஆன்மா வின் கண்ணே பரமசந்தோஷத்தை யடைதியென்ப தந்வயமாம். (49)

புண்ணிய பாவனர் கதை முற்றிற்று.  
அருகத்திடுவிடுதீதும். அருக.

மாவலிகதை.

—(\*)—

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) புண்ணியனதின்யி வுபதேசத்தாற் பாவனனும் ஞானியான னெனல்:—புண்ணியன் என்பது.

புண்ணிய னுரைத்தஞானம் பொலிந்த பாவனன் றனுள்ள நண்ணிய விடியற்கண்ட ஞாலம்போல் விளங்குத் தோன்றத் திண்ணிய விருவர்தாமுஞ் சித்தராய் விவேகஞானத் தெண்ணிய கரையையெய்தி யியம்மய வனத்திருந்தார்.



(ப - ண.) புண்ணியன் உரைத்தஞானம் = புண்ணிய னுபதேசித்த பிரஹ்மவித்தை யானது, பொலிந்த = பரிபக்குவப்பட்ட, பாவனன்றன் = இளையோனுடைய, உள்ளம் = உள்ளத்தில், நண்ணிய விடியற்கண்ட ஞாலம்போல் = பொருந்திய சூரியோதயத்தைத் தரிசித்த பிரபஞ்சம்போல, விளங்கித்தோன்ற = சமுசுயாதி யில்லாமல் தன்வடிவமாகவே புலப்பட, திண்ணிய இருவர்தாமும் = திடமுற்ற இரண்டுபேருமே, சித்தராய் = யாவும் பெற்றவராய், விவேகஞானத் தெண்ணியகரையை எய்தி = ஞானவிஞ்ஞான பாரகராய், இயம்பிய வனத்திருந்தார் = கூறியவனத்தில் வசித்துக்கொண்டிருந்தார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறல்:—அந்தப் புண்ணியனால் இவ்வண்ணம் அக் கால் உணர்த்தப்பெற்ற பாவனன், பிரகாசியமாய பூதலம் பூரபாதத்திற்போல, பிரபோ தத்தை யடைந்தனன்; பிரபோதம் = பரிநிஷ்டதமான ஆத்மநிச்சயம். அநிந்திராய், ஞானவிஞ்ஞானங்களைக் கரைகண்டவராய், சித்தராய், இலங்கிய அவ்விருவரும் அதன்பின் னவ்வனத்தில் பிராரப்தகூய பரியந்தம் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

(ச.) ஞானம் = ஞானத்தினால், சித்தராய் = தவச்சித்தராய், விவேகஞானத்து = பரோகூ அபரோகூப் பிரஹ்ம ஞானத்தினது. பூரபாதத்திற் பூதலம் கர்த்துரு, பிரகாசி யம் = பிரகாசமானத்தன்மை. (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறியகதையை யுபசங்கரித்துப் பிரகிருதத்திற் பொருத்தல்:— வேண்டிய வென்பது.

வேண்டிய காலமெல்லாம் விநோதமாம் விளையாட்டெய்தி  
யீண்டிய காலஞ்செல்ல யாக்கைதீர் வீட்டிலெய்தித்  
தூண்டிடுதிரி நெய்யில்லாச் சுடர்கள்போற் சாந்தமுற்றார்  
மாண்டிடு முயிர்கட்கெல்லா மரபிந்த மரபுபோலாம்.

(ப - ண.) வேண்டிய காலமெல்லாம் = தேகபதன பரியந்தம், விநோதமாம் விளை யாட்டெய்தி = அதை நினைத்தும் அதையுரைத்தும் அதன்மயமே யாகியென்றும் அமரா நின்ற விநோதமாம் லீலையை அடைவுற்று, ஈண்டிய காலஞ்செல்ல = இவனுற நியமித்த காலமானது அதீதமாக, யாக்கைதீர் வீட்டில் எய்தி = விதேகமுக்தியை யடைந்து, தூண் டிடுதிரிநெய் இல்லாச் சுடர்கள்போல் சாந்தமுற்றார் = தூண்டும்படியான திரியும் எண் ணெய்யும் இல்லாதனவாய தீபங்கள்போலப் பரம உபசாந்தியை அடைந்தார்கள், மாண்டி டும் உயிர்கட்கு எல்லாம் = இறந்திடுஞ்சீவர்க ளெவர்க்கும், மரபு இந்த மரபுபோலாம் = வங்கிசம் இந்தவங்கிசம் போலவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர் வெகுகாலங்கழித்து அந்தத்தில் அவ்விருவரும் க்ஷீணதைவங் களையுடைய தீபங்கள்போல விதேகராய் நிர்வாணபதத்தை யடைந்தனர் பரமசாந்தியை யடைந்தனர். இவ்வண்ணம் முன்புத்த தேகங்கட்குச் சுகிருத்துச் சனபந்து சமூகம் அநந்தமாம்.

(ச.) மாண்டிடு முயிர்கட்கெல்லாம் = பூர்வ ஜன்மாநுபவமுள்ள தேகசம்பந்தமுடை யோர்க்கு, இந்தமரபுதானேயாம் = வம்சம் இத்தன்மையதேயாம். (2)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) ஆசையே அகிலசிந்தாகுலமெனல்:—அனந்தமென்பது:

அனந்தமாம் பிறப்புற்றருக் ககிலமு மயலன்றுகிற்  
சினந்திட னயத்தல் வேண்டாவா தலாற்செறிந் தவாசைக்  
கனந்தனை விடுவதல்லாற் கதித்துற வளர்க்கலாகா  
மனந்தனில் வளர்க்கிற்சிந்தை வன்னிக்கு விறகாமன்றே.



(ப - ஐ.) அனந்தமாம் பிறப்புற்றருக்கு = அந்தமில்லாது பிறப்பை யடைந்தவர்க்கு, அகிலமும் அயலன்றாகில் = சகலமும் வேறன்று ஆயின், சினந்திடல் நயத்தல்வேண்டா = தள்ளலுங் கொள்ளலும் வேண்டா, ஆதலால் = ஆகையினால், செறிந்த ஆசைக்கனந்தனை = வெகுவாகச் சேர்ந்துள்ள அவாவின் கூட்டத்தை, விடுவதல்லால் = விட்டுத்தொலைக்க வேண்டுமே யல்லாமல், கதித்துற வளர்க்கலாகா = மேலும் மேலும் விருத்தியாம்படி போற்றிக்கொண்டே யிருத்தல்கூடாது, மனந்தனில் வளர்க்கில் = உள்ளத்திலாசையை விளைவித்துக் கொண்டே போற்றில், சிந்தைவன்னிக்கு விறகாம் = சிந்தையக்கினிக்கு இத்தமாம், அன்றே = இது உசிதமல்லவேயல்ல, அல்லது அன்று ஏ அசைநிலைகள்,

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜனசமுதாயமே பந்துவானால், யாவரால் யாதுதான் கொள்ளற்பாலதுள்ளது, அவற்றினின்றும் யாதுதான் தள்ளற்பாலதுள்ளது, அந்தோ ஆச்சரியம்! எதைக்குறித்துத்தான் சோகிப்பது = சோச்சியத் தன்மையானே கவர்வது, எதைக்குக்குறித்துத் தான்மோகிப்பது; ஆகையால், ஹே இரகுந்தன! விடயந்தோறு மந்தங்களாய், சர்வசோகாதி மூலபூதங்களாய் திருஷ்ணைகளின்றியாகம் ஒன்றே உபாயமாம், பரிபாலனம் = விடய சம்பாதனங்களால் விருத்திசெய்து கொண்டேபோதல், என்பதன்றும். விடய அசிந்தனமே அதன் பரித்தியாகமாம், என்னுங்கருத்தா லுரைத்தல்:—மனந்தனி லென்பதாதி, சிந்தனத்தானே சிந்தையோ விருத்தியாம், இந்தனத்தானே பாவகனென்ன.

(ச.) சினந்திடல் நயத்தல் வேண்டா = புத்தியளித்தற்கு இராமனை நோக்கிக்கேட்கின்றார் ஜனபந்து ஜன்னிய அந்த ஆசைகளைக் கவருதியோ என; அவற்றின் ஆசையின்றியாடும் யுத்தமா? கிரகணம் யுத்தமா? எனத்தியாகமே யுத்தமென்பது கருத்து, மூலம்:— எங்ஙனமிஷ்டஞ் சித்திக்குமென்னும் விசாரஞ் சிந்தையாம், கண்டபொருள்களின் மீண்டு மீண்டுள்ள தொடர்ந்த எண்ணம் சிந்தனமாம். (3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இச்சையை யிரித்து இவ்வுலகினைத் துச்சமாய்க்கண்டு இன்புடன் இருத்தியெனல்:—இச்சையென்பது.

இச்சையாம் விறகுமாண்டா லெண்ணமாம் வன்னிமாளு  
நிச்சயமாகுந் தேயத்தி யாகமா நெடுந்தேரேறி  
மெச்சிய வுதாரக்கண்ணால் வேட்கையான் மிகவும்வாடுங்  
கொச்சைஞா லத்தைநோக்கிக் குறைவற விருப்பாய்திரா.

(ப - ஐ.) இச்சையாம் விறகுமாண்டால் = ஆசையாகிய இந்தனத்தீர்தால், எண்ணமாம் வன்னிமாளும் = சிந்தையாகிய தீதீர்துபோம், நிச்சயமாகும் தேயத்தியாகமாம் நெடுந்தேர் ஏறி = துணிபாகும் தேயத்தியாக மெனமொழிந்த பெருந்தேரில் ஆரோகணித்து, மெச்சிய உதாரக்கண்ணால் = புகழும் கருணைதார திருஷ்டியால், வேட்கையால் மிகவும்வாடும் = ஆசையால் அத்தியந்தம் வாட்டத்தை யடையும், கொச்சை ஞாலத்தை நோக்கி = தீனமான ஜகத்தைப்பார்த்து, குறைவற இருப்பாய்திரா = பரிபூரண ஆனந்த பரிதனாகி வாழ்வாய் தைரியசாலியாகிய இராகவனே.

(ஸ்ரீ-வீர.) சிந்தையானது, இந்தனமில்லாத எரியேயென்ன, சிந்தனமின்மையினுனே சிதைந்துபோம், முன் வருணித்ததியேய வாசனைத் தியாகமாகிய இரதாரூடனாகி, எல்லாப் பிராணிகளிடத்திலும் தயை உதாரமார் திருஷ்டியினுனே தீனமாகிய லோகத்தை நோக்கிப் பிரகிருத விவகாரத்தை யதுஷ்டித்துச் சுகிக்க எழுந்திருத்தி இராகவனே.



(ச.) மெச்சிய உதார்க்கண்ணல் = கருணையோடு உதாரமான திருஷ்டியால், குறைவற = சுகியாய்ச் சீவன்முத்தி நிமித்தம் யத்தனஞ்செய்பவன யிருப்பாய். (4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிரஹ்ம நிலையையடையின் அறியாதவரும் சுகிப்பரெனல்:— நொய்யென்பது.

நொய்யதாயொரு மயலின்றி நோயெலா நீங்கி  
மெய்யதாகிய பிரமமா நிலையிது வீரா  
வையமின்றி யிந்நிலையுறி லறிவில ரேனு  
மையன்மேவல ரிராமநீ யிவ்வகை வாழ்வாய்.

(ப - ரை.) நொய்யதாய் = சொச்சமாய், ஒருமயலின்றி = நிட்காமமாய், நோயெலா நீங்கி = ஆமயமகன்றதாய், மெய்யதாகிய = சத்தியமாகிய, பிரமமா நிலையிதுவீரா = ஹே மகாபாகுவே! பிரஹ்மஸ் திதியிதுவாம், ஐயமின்றி = சமுசயாகிதமாய், இந்நிலையுறில் = இந்தஸ்திதியை யடையில், அறிவிலரேனும் = அறியாதவரேனும், மையன்மேவலர் = மோகத்தை யடையமாட்டார், இராமநீ = இராகவனேநீ, இவ்வகை வாழ்வாய் = இந்தப் பிரகாரம் சுகிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தப் பிரஹ்ம சம்பந்தஸ் திதியானது மிகத்தெளிவுடையதாம், காமமற்றதாம், வியாதியற்றதாம், ஹே பெருந்தோளோய்! இதனை யடைந்தவன் விவகாரங்களில் அசதுரனய்விமூடனேனும் மோகத்தை யடையமாட்டான். (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) நன்மையடைந்திட இருநண்பைத் தெரித்தல்:—நல்லஎன்பது.

நல்லபுந்தியும் விவேகமு மெனவிரு நண்பா  
ல்லலநீர்திடு மொருவரை யென்னி னுமணுகிற்  
சொல்லு பல்பொருட் சுற்றங்க டுடக்கறத்தீர்த்து  
புல்லு திண்மையி னுலன்றித் துயரெலாம் போகா.

(ப - ரை.) நல்லபுந்தியும் = நன்மதியும், விவேகமும் = விவேகமும், என இரு நண்பால் = என்ற இரண்டு நேயரால், அல்லல் தீர்த்திடும் = துக்கந்தொலைந்திடும், ஒருவரையென்னினும் அணுகில் = ஒருவரையேனும் அடையில், சொல்லும் பல்பொருள் = ஆசா விடயங்கள் என்று சொல்லப்பட்ட சகல வஸ்துக்களையும், சுற்றங்கள் = பந்துக்களையும், துடக்கறத்தீர்த்து = சம்பந்தமில்லாமல் விடுத்தது, புல்லுதிண்மையினால் = பொருந்தா வின்ற தைரியத்தினால், அன்றி = அல்லாமல்; துயரெலாம் போகா = சங்கடங்கள் எல்லாம் சாம்பா.

(ஸ்ரீ - வீர.) விவேகலக்ஷண மித்திரன் ஒருவன், பரமார்த்தபோத லக்ஷணப் பிரியசுகி ஏகை, என்பவரைத் துணையாகக்கொண்டு விவகரித்த போதினும் இவ்வண்ணம் சங்கடங்களில் மோகியான், சர்வதனங்களையும் அத்தியந்தம் அகற்றல், உண்ணைய நண்ணுதொழிதலின் கையான்மாட்டை யட்டடியோட்டல் போலப் பந்துக்களைக் கைவிடுதல், தனதுதைரியம், என்னுமியம் மூன்றையும் விடுத்து எவனும் தன்னைச் சங்கடங்களி னின்றும்மீட்பரிதாம்.

(ச.) நண்பு = நட்புள், அவரில், ஒருவரை யென்னினும் அணுகில் = அநுசரித்து வாழில், அல்லநீர்திடும், சொல்லுபல் பொருள் = சர்வார்த்தங்க ளென்னுஞ் சம்சாரப்பிரயோஜன மூன்னவைகளையும், சுற்றங்கள் = பந்துக்களையும், துடக்கறத் தீர்த்துவிட்டதாய், புல்லுதிண்மையினுன்றி = பொருந்திய தனது விவேக வவராக்கிய தைரியத்தினுன்றி,



துயரெலாம் போகா = சம்சாரதுன்பம் எவ்வளவு நீங்காது. தனது தைரியமே சம்சாரசங்கடத்தினின்றும் கரையேற்று மெனப்பட்டது. மூலம்:—அபஹஸ்திதா = அத்தத்தால்கற்றல். (6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) நிறைந்த மனத்திற்குத் திரிலோக ஐசுவரியமும் குறைந்ததே யெனல்:—மயலென்பது.

(ச-அ-கை.) இப்போது தைரியத்தைச் சம்பாதிக்கும் பிரகாரத்தையே கூறல்:—மயலென்பது.

மயலிலா மையா னூல்களான் மகத்துவ முதலா  
முயர்குணங்களால் வருந்தியு மனத்தினை யுயர்க்கிற்  
றுயர்கணீங்குமூ வுலகுறு செல்வமுந் தொக்கும்  
பயனளிக்கினு முயர்வுறு மனமெனப் பயிலா.

(ப - னை.) மயல் இலாமையால் = வைராக்கியத்தால், நூல்களால் = சாஸ்திரத்தால், மகத்துவ முதலாம் உயர்குணங்களால் = பெருந்தன்மை யாதியுயர்ந்த குணங்களாலும், வருந்தியும் மனத்தினை = கஷ்டப்பட்டும் சித்தத்தினை, உயர்க்கில் = உய்த்திடின, துயர்கள் நீங்கும் = துக்கங்கள் தொலையும், மூவுலகுறு செல்வமும் தொக்கும் = திரிபுவன ஐசுவரியமும், இரத்நாதி நிறைந்தகோசமும், பயன் அளிக்கினும் = பிரயோஜனத்தை நல்கினும், உயர்வுறு மனமெனப்பயிலா = மகத்துவத்தாற் பூரிக்கப்பெற்ற மனத்தைப்போலச் சுகந்தரா.

(ஸ்ரீ - வீர.) வைராக்கியத்தினாலும் சாஸ்திரத்தினாலும் மகத்துவாதி குணங்களினாலும் மிகுந்தமுயற்சியினானே ஆபத்து விகாதப்பொருட்டுச் சுயமாகவே மனத்திற்கு உத்கர்ஷம் அடைவிக்குக, அல்லது விடயப் படுகுழியினின்றும் மனத்தைக் கரையேற்றி யுய்விக்குக, திரிபுவன ஐசுவரியத்தானும் இரத்நாரியாய கோசத்தினாலும், சர்வதுக்கப் பிரசமன உபலக்ஷித நிராதிசய ஆரந்தலாபலக்ஷணமான அந்தப் பிரயோஜனமடைய முடியாதாம்; எவ்வித னேத்துச்சவிடய அநபிலாஷையினானே பூரணிக்கப் பெற்று விருத்தியை யடைவுற்ற சித்தத்தானே யடைந்திடலாமோ. இதனைப் ஸ்ரீபர்த்ருஹரியும் கூறியுள்ளார்:—கோவண நுறு கூறுபுந் பீற்றுகொளுங் கந்தைமற்று மத்தகைத்தேயாவலில் பயிக்கவுணவெண மிலதா மருந்துயில் வனமயானத்தே, தாவிறன் வயனயத் தடையறத்திரிதல் சந்ததஞ்சிந்தை தண் மையதா, மூவுறில்யோக மகோற்சுவத்திறமை மூவுலகாளலா லென்னே. அதோகதிகள், ஊர்த்தகதிகள், மர்த்யலோகங் களிலேயே ஜன்மபரம்பரையால் சுழல்பவைகள், என்பவற்றின் நிமித்த பூதங்களாய விடயாபிலாஷைகளால் யாவர்வீழ்கின்றார்களோ, அவர்களுடைய மனம் எப்போதுமேசந்தாயம் அடைவுற்றதாகவே யிருக்குமன்றி யொருக்காலும் விரிநாதியை யடையவே மாட்டாதாம், என்னுமவ்விது இச்சகத்ருக்ஷியின் கண்ணியற்கையேயாம். யாவர் வீழாரோ அவர்தம்மனம் சந்தாபமற்றதேயாம், அழிந்தெழுந்தமரும் விடயரஹ் களினின்றும் கிளம்பிப் பிரத்தியாகார உபாயங்களானே ஆன்மாவின் கண் ஸ்தைர்யசம்பா தனத்தானையாவர் மனத்தைப் புனிதமாக்கி முயல்விக்கின்றனரோ, அவர்தம்மனம் திரிவித தாபமுறுவதினின்றும் சாந்தமுற்றதேயாம்.

(ச.) துயர்கணீங்கும் = சம்சாரநிலிருத்தி நிமித்தம் வைராக்கியாதி சாதனங்களினாற் றானே மனதைத் தைரியமுடைய தாக்கவேண்டும் என்பதுபொருள். மகத்துவாதி குணங் களாலுன்னதி யாக்கப்பெற்றுத் தயிரியமான சித்தத்தினால் மகாபலமான கைவல்லியம் பெற லாம் அப்பலந் திரிபுவன ஐசுவரியாதியினாலும் பெறப்படா தென்பதுபொருள், (7)



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அற்றேற் சந்தாப ஏதுக்கள் என்று சொல்லப்பெற்ற ஆத்யாத்மிக ஆதிதைவிக ஆதிபௌதிகங்களாய ரோகவருஷ ஆதப சோரஸர்ப்பாதிகள் இருக்கும் போது யாங்ஙனம் மனப்பிரசார்தி மாத் திரத்தானே சர்வதாப நிவிருத்தியெனின், இங்ஙன மெனல்:—மனமென்பது.

மனநிறைந்திடி லமுதமாய் நிறைந்திடும் வையந்  
தனதுதாட் செருப் புலகெலார் தோன்முச்சந் தரம்போற்  
கனநிராசையா னிறையுநெஞ் சாசையிற் கவிழா  
தினமுமாசையா னிறைமனங் குறைவென்றுந் தீரா.

(ப - னா.) மனம் நிறைந்திடல் = மனம்பூர்ணமாயின், அமுதமாய் நிறைந்திடும் வையம் = அமிருதப் பிரவாகத்தாற் சர்வசகத்தும் சம்பூர்ணமாய், தனதுதாள் செருப்பு உலகு எலாம் தோல்முச்சந் தரம்போல் = தற்பாதத்திற் பாதரஷையைத் தரித்திடிற் பூமிமுழுதுமே சருமம் பரப்பிய தொத்தலாகும்; கனநிராசையால் நிறையுநெஞ்சு = அதிதிடமான வைராக்கியத்தானே பூர்ணத்தன்மையை யடைந்த மனமானது, ஆசையிற் கவிழா = ஆசாவ சூதுகமாதாம், தினமும் ஆசையால் நிறைமனம் குறைவென்றும்தீரா = எப்போதும் ஆசையினுனே நிறைவுற்ற மனமானது ஒருபோதுங் குறைதீராதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மூலித சந்தாபங்களும் மனோதோஷ மூலங்களேயாம், மனத்திற் சித்தி சூத்த பிரஹ்மாயிருத ரசம்பூர்ணமாகியவழி யெல்லா வுலகமும் ஆனந்த பூர்ணமாகவே விளங்காநிற்கும்: மிருதுவான பாதரஷைகளான் மறைக்கப் பெற்றபாதனுக்குக் குசகண்ட காதி சங்குலமாய பூமிமுழுதும் அதிம்ருதுவாய சருமம் விரிக்கப்பெற்றதேயாகி விளங்குவதுபோலு மென்றிக. வைராக்கியத்தானே பூர்ணத்தன்மையை யடைவுற்ற மனமானது ஆசையின் வசமாய தன்பின் ரொடராதாம், ஆசையால், காய்ந்தகட லுதரகூற்பத் தன்மையையடையும், சரங்காலத்திற் பின்னதடாக பங்கம்போலும், அல்லது சரோஜலம்போலும்.

(ச.) மனநிறைந்திடல் = மனது மகிழ்ச்சியுறில், வையம் = சகலசகத்தும், அமுதமாய் நிறைந்திடும் = அமிர்தரசங்களாற் பூர்ணமானது போற் சுக நிமித்தமாமென்பது பொருள். மனதிற்குப் பூர்ணத்வம் எப்படி வருமெனின் கூறல்:—வைராக்கியத்தானே மனம் பூர்ணத்தன்மையை யடையும், ஆசையின் வசமாய்லெந்து திரிவதோ ஒருபோதும் பூர்ணத்தன்மையையடையாதாம், பராசரர் வாக்கியம் உதாகரணம்:—காமிகளுடைய காமமானது மிகு போகங்களால் ஒருபோது மொழியாது அவிசினால் அக்கினிபோல மீண்டும் விருத்தியே யாம் என்பது.

(8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஒன்றுமில்லாமற் போகின்ற தென்பதையே திருஷ்டாந்தவாயிலாக விளக்கிக்கொண்டு இவ்வுலகிலுள்ள பெரும்பாக்கியங்களும் மாலிலாமனமென மலராதெனல்:—அகத்தியன் என்பது.

அகத்தியன்கவர் கடலென நன்னெஞ்சை யழிக்கு  
மிகுத்தமாலிலா மனமென நிறைமதி விளங்காப்  
பகுத்தபாற்கட னிறைவுறு ப்பரிமளக் கோக  
னகத்தியைகி திருமுக நலம்பெறத் தோன்று.

(ப - னா.) அகத்தியன் கவர்கடலென = ஸ்ரீ அகஸ்தியர் மாந்திய சமுத்திரம்போல, நல்நெஞ்சை யழிக்கும் மிகுத்தமால் = நல்லமனத்தையும் நாசஞ்செய்யும் பேராசை, இலாமனமென = அப்பேராசை யில்லாத மனதுபோல, நிறைமதி = பூரணசந்திரன், விளங்கா = தன்மையாய்ப் பிரகாசியாது, பகுத்தபாற்கடல் = சப்த சாகரங்களுள்ளும் குறையாத



தெனப்புகழும் கூழ்சாகாரமும், நிறைவுறு = பூரணத்தை யடைந்திருக்க மாட்டாது, பரிமாசக் கோகனத்தின் நாயகி = பரமசுகந்தம் பொருந்திய பங்கஜச்செவ்வியின், திருமுகம் = அழகிய திருவதனமும், நலம்பெறத் தோன்ற = கவின்மிகுத்துக் கதிர்த்திடாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ அகத்தியர் குடித்த அர்ணவம்போல ஆசாவிவச சித்தமுடையவர்க ளின் பிரகடஞ் செய்யப்பெற்ற கோடர இருதயமானது சூனியத்தன்மையை யடைகின் றது, கோடரத்தின் பிரகடகரண மீண்டு உள்ளடங்கிய லோபதைன்னியாதி தோஷங்களின் தூஉம், கிராகபுஜங்காதி களினதூஉம்; புடமான பிரகாசனமாம். அபரிச்சின்னப் பிரஹ்மா நந்த திருஷ்டியினே நோக்கின் பிரஹ்மாண்டத் துள்ளடங்கிய சுகலவங்குக்கு அற்பதரத் தன்மை யுண்மையினனும், நித்தியசர்வகதப் பிரஹ்ம திருஷ்டியினே நோக்கின் தேசகால பரிச்சின்ன ஆதிபத்தியாதி விபவங்களும் அற்பங்களே யாகவினனும், அவற்றைத் திருட் டாந்தப்படுத்தி மாலிலாமனத்தை வியந்தோதல்:—மாலிலாவென்பதாதி, ஆசையற்றமனம் எவ்வாறோ, அவ்வாறு பூர்ண இந்துபொலிந்திட மாட்டாது, கூழ்சாகாரம் பூர்ணமாகமாட் டாது, ஸ்ரீ தேவிவதனம் கார்தியுடையதாகாது.

(ச.) பூரணசந்திரன் முதலானவைக்கு நாசமும் விருத்தியு் முளதாதலின் நித்தியசோ பையின்றும் நிராசையை யுடையவனது மனதுக்கு ஒருபோதும் மகிழ்ச்சிசோர் வின்மையின் நித்தியசோபை யுளதாமென்பது கருத்து. மூலம்:—ஹிருதயத்திற்குப் பிரகடகிருத கோடரத் தன்மையென்றது திருஷ்டணையதிகயப் பிரகாசனமாம். (9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) நன்னெஞ்சை யாசைகெடுக்கும் என்பதைத் திருஷ்டாந்த முகமாயிலக்கி மாலின்மையே முத்தியெனல்,—மதியையென்பது.

மதியை மேகம்போல் வெண்டலச் சுதையினைமைபோ  
லதிகநன் நெஞ்சை யாசையாம்பே யழகழிக்கும்  
பொதியுமா லெலாநீக்கி வன்பவப் பயம்போக்கி  
முதிர்மனத் தின்மால் பிணிப்பறின் முத்திவேறுளதோ.

(ப - ரை.) மதியை மேகம்போல் = சந்திரனைக் கார்கடுப்ப, வெண்டலச் சுதையினைமைபோல், = வெள்ளிய தலச்சுதையைக் கஜ்ஜலம்போல, அதிக நல்நெஞ்சை = மிகவும் நல்ல மனத்தினை, ஆசையாம்பேய் = ஆசாபிசாசு, அழகு அழிக்கும் = கவின்பெறாமற் கெடுக்கும், பொதியுமாலெலாம் நீக்கி = வெகுதாலமா யடைந்து கிடக்கும் அவாவெல்லா மகற்றி, வன்பவப் பயம்போக்கி = கொடிய பவந்தத்தைக் கெடுத்து, முதிர்மனத்தின் மால் பிணிப்பறில் = மனத்தின் மாட்டுற்ற ஆசையின் வலியகட்டு அற்றுப்போனால், முத்தி வேறுளதோ = வீடுவே ரென்றுண்டோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) சசியை மேகபந்தியானது போலவும், சுதலைபத்தை மைநீர்போலவும், ஆசைப்பேயானது உத்தமமான மனுடனதுள்ளத்தை மலினமே படுத்தும்; ஆகலின் ஆசையையடியோடு மகற்றவே வேண்டு மென்பதாம். அங்ஙனமாயினும் ஆசையின் நியாகமாத்திரத்தானே யாங்ஙனம் சித்தோபசமம். சங்கற்பம் சம்சயம் திருதி அதிருதியாதி விருத்தியந் தரங்களானும் அதன் வளர்வைத்தடுக்க முடியாமையின் எனச்சங்கை யுண்டாயின், சருவ விருத்திகட்கும் ஆசைமூலத் தன்மைந் காட்டானே பரிகரித்துக்கொள்க, அஃகிங்ஙன மாம்:—சமாதியாரம்ப காலத்தில், பாகியகரணங்கட்கு நிருத்தத்தன்மை யுண்மையின், சாக்ஷாஷாதி விருத்தியினடைவு இல்தாமென அக்கால் சிந்தனமேயாய சித்தத்தின்விருத்தி



பரிசேஷிக்கும் என்பது முன்னரியம்பப் பெற்றது, சிந்தனத்திலோ சித்தம் ஆசையினுனே பிரவிருத்திப் பிக்கப் பெறுகின்றது, ஆசைவாயிலாய விடயங்கட்கே சிந்தனங்காண்டவின்; சங்கற்பாதி விருத்திகட்கும் சிந்திதார்த்த விடயத்தன்மையானே சிந்தாபூர்வகத் தன்மையுண்மையின், சிந்தாமூல பூதமாய ஆசையெனப் பெயரிய சித்தவிருத்தியை விடுத்து நிச்சித்தத்தன்மையை அடைவாயாக. கூறியபொருளையே தொகுத் துபசங்கரித்தல்:—பொதியுமென்பதாதி, ஹே மகாத்மாவே ! நீ புத்திரவித்த லோகாதி சகல ஏடணைகளி னின்றும் மிகச் சாந்தமடைந்தவனாய், ஆசையெனப் பெயரிய பவபந்தத்தை யகற்றி, ஜீவன்முகத்தன் ஆகக்கடவாய்; நிந்திதமான ஆசைகள் மனத்தில் இருப்பவைகளாய் ஆன்மாவிற்குச் சங்கிலி போலும் கயிறுபோலும் பந்தன ஹேதுக்களா மாகலின், அவைகள் நன்குகழிந்த அளவில் யாவர்தாம் முக்தராகார், எல்லா ஜந்துக்களுமே வீடுபெறுபவர்களே யாவர்கள் என்பதாம்.

(ச.) மாலைலாம் = ஆசையனைத்துந் தவிர்ந்தவனாய் பவபந்தத்தை விட்டு, முதிர், முக்தசித்தனாவாய், மனத்தின்மால் = மனத்தின் கண்ணுள்ள புத்திரகனத்திர சிநேகாதி ரூபங்களான கொடிய வாசைகள், பிணிப்பு = விலங்கு, கயிறெனப் பந்தஹேதுக்களாம், ஆதலின் அவைகள் அறின் முத்திவேறுமனதோ, எவன்றான் முக்தனாகான், யாவரும்முக்தரே யென்பது பொருள். மூலம், அப்ரலேகை = மேகபந்தி, சதாலேபம் = சூர்ணாதிதிரவியலேபம், இப்பதின் கவியும் புண்ணியபாவனர் கதைச்சேடமாம். (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை ) முன்னர் ஆசையற்றவனைப் புகழுங்கால் மூவுலகமும் பதுமபீஜ கோசம்போலும் அற்பம், நான்கு குரோசதூரம் ஆவிற்பாதம், அரைநிமிடம் மகாகற்பம், ஆசையற்ற மனத்தினர்க்கு என்பதாக விவேக உதயத்தில் மூவுலக ஐசவரியத்திற்கும் அற்பத்தன்மையா தோதப்பெற்றதோ அதனையுப பாதனஞ்செய்யும் பொருட்டு இப்போது பலியின் ஆக்கியானத்தைக் கூறும் வேட்கையராய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் பூமிகை இராசனே, செய்தல்:—இன்னதென்பது.

(ச-அ-கை.) முன்புசென்ற வநேகஜன்மங்களைத் தொடர்ந்து நினைக்கும் வழியால் வருஞ்சொரூப ஞானத்தால் சித்தோபசாந்தி சொல்லப்பட்டது, இப்போது புண்ணிய மிகுதியால் ஏகதேசத்தில் விடயசம்பந்தமான சுகமும் சித்தோபசாந்தி நிமித்தமாமென்றுமாவலிகையால் நிரூபிக்கின்றார், அதில் வெருகால போகத்தினுற் போக்கியங்களில் அருசிபிறந்ததெனல்:—இன்னதென்பது.

இன்னதன்றெனி லிராகவ மாபலி யென்ன  
நன்னதாகிய புந்தியான் ஞானமே நேர்வா  
யன்னதேநல நென்றலு மனையதே தென்று  
சொன்னமாமுனி தன்னையே யிராமனுஞ் சொன்னான்.

(ப - னா.) இன்னது அன்றெனில் = இவ்வாறில்லையாயின், இராகவ = ஹே ராமச்சந்திர ! மாபலியென்ன = மகாபலிச் சக்கிரவர்த்தியைப்போல, நன்னதாகிய புந்தியால் = நல்லதாகிய புந்தியால், ஞானமே நேர்வாய் = ஞானத்தையே அடைவாயாக, அன்னதேநலன் என்றலும் = அதுவே நல்லது என்று ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுதலும், அனையது எதென்று = அத்தகையதுயாது என, சொன்ன மாமுனிதன்னையே இராமனுஞ் சொன்னான் = கூறிய மகாமுனிவரையே நோக்கி ஸ்ரீ இராமச்சந்திரரும் வினாவினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அல்லது ஹே இராகவம்சப் பெயரிய ஆகாசபூர்ண சந்திரனே ! பலிபோலும் அகஸ்மாத்தாக விசாரமுதயமாய மதிபேதத்தால் அமலமான ஞானத்தையடைவா



யாத என்று ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறியபோது ஸ்ரீ இராகவர் கூறுவதாவது:—ஹேபகவ! சர்வதர்மஞ்ஞரே! தேவரீரது திருவருளால் அடியேன் அடையத்தக்கதாகிய சர்வான்மகப் பிரஹ்மத்தை இருதயத்தில் அடைந்தனன், அதே நிர்மலபதத்தில் விரார்த்தியையும் அடையப்பெற்றேன்; என்றாலும் அடியேன், ஹே சகலசம்சயலக்ஷண அம்போதங்களின் சரற்சமயம்போ னிவாரகரே! ஹே ஞானாகிரியரே! உபதேசித்துக் கொண்டிருக்கும் தங்களுடைய இந்தத்திவ்ய அமிருதமயத்திருவாய்மொழிகளின் சிரவணவிடயத்தில் திருப்தியை (அலம்புத்தியை) யடைந்திலேன்; ஆகையினால், மகாபலியின் விஞ்ஞானப் பிராப்திப் பிரகாரத்தை மீளவும் அடியேனது போதவிருத்தியின் பொருட்டு ஹே வியாபகமாகிய சிவசொருபரே! உபதேசித் தருளுவீராக, வணங்கியடங்கி வந்யாதி குணசம்பந்த சீடன்பொருட் பெதேசிக்கும் விடயத்தில் சற்புருடர்களாகிய மகான்கள் கேதமுறாரன்றே. (11)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மகாபலியினுடைய பெருமையை யெடுத்துரைத்து அவன் விசாரப்பொருட்டு முயன்றதை மொழிதல்:—வியூமாவலி, யென்பன்.

வியூவள்ளலுக் கருந்தவ னுத்தரம் விளம்புந்  
தனதுதோள்களா லுலகெலா மஞ்சுறச் சயித்தோன்  
பிணகிசார்ங்கியை முதலினர் தாழ்வுறப் பெரியோ  
னனாதியாமெனப் பாதலத் தரசசெய் யதுலன்.

மாவலிப் பெயரானுயர் விரோசனன் மைந்த  
வைலிப் புறுகோடி பத்தாண்ட ரசானேன்  
காவலிற் நிகழ்மேருவின் சிரமணிகதுவு  
மேவலிற் பொலிசாளர மேனிலமேவி.

(ப - ரை,) வியூ வள்ளலுக்கு = வினவிய ஸ்ரீ இராகவருக்கு, அருந்தவன் = அரிய தவவடிவமான ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான், உத்தரம் விளம்பும் = விடையருளிக் செய்வதாவது, தனதுதோள்களால் = தன்னுடைய புயபலத்தால், உலகெலாம் = சகல புவனங்களையும், அஞ்சுறச் சயித்தோன் = பயப்படும்படியாக வெற்றிகொண்டவன், பிணகிசார்ங்கியே முதலினர் தாழ்வுறப் பெரியோன் = சகலதேவர்களும் கீழ்ப்படும்படியாக உயர்ந்தவன், அனாதியாமெனப் பாதலத்தரசசெய் யதுலன் = ஆதியின்றென்று சொல்லும்படியாகப் பாதாளலோகத்தில் அரசாளும் உவமையற்றவன்;

மாவலிப் பெயரான் = மகாபலியென்னும் பெரும்பெயர் வாய்ந்தவன், உயர் விரோசனன் மைந்தன் = உயர்ந்த விரோசனனுடைய குமாரன், ஆவலிப்புறு கோடிபத்து ஆண்டு அரசானேன் = ஆச்சரியமாக வலியிடுத்து பத்துக்கோடி வருடங்களாக அரசாண்டு கொண்டு வரப்பெற்றவன், இத்தகைய அவ்ரசன், காவலிற்றிகழ் மேருவின் சிர = ரவாலோடு பொலியும் சுமேருசிருங்கத்தின் அக்கிரபாகத்தில், மணி = இரத்தினங்களால், துதாக்க ஆகப்பெற்று, மேவலில் = இருத்தலினாலே, பொலி = விளங்காநின்ற; சாளரம் = வாழ்தாய்னம் பொருந்திய, மேனிலமேவி = பிரசாதத்தை யடைந்து ஓர்வனானான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இராகவ கேளுன்குயர்ந்த மாபலியின் விருத்தார்த்த மியம்புகின்றோம், எதனுடைய சிரவணத்தா லத்தகைய தத்துவத்தின் இனியபோதம், விசாரபூர்வகதத்துவ அவதாரணம், நித்தியாத்மலாபபலம், நித்தியம் தத்துவபூதம் ஆத்மசொருபபோதம் அடைந்திடுவாயோ, இச்சகத்தின் கோசமாகிய பிரஹ்மாண்டத்தில், ஒருதிக்கிலக்கண நிகுஞ்சகத்



தில் = அற்பகுஞ்சத்தில், பாதாலமெனப் பிரசித்திபெற்ற லோகம் பூமியின் கீழாக நிலை பெற்றுள்ளது; அசுரமங்கையரானும் அவர்தஞ் சேனைகளானும் அர்ப்பிக்கப் பெற்றனவும், வெகுவாத உபகரணங்களானே யாற்றப் பெற்றனவுமாகிய பூஜனைகளையும், கிரீடனங்களையும், விரும்புஞ் சீலத்தை யுடையவரும், ஸ்காந்தாதி புராணப் பிரசித்தரும், சுவர்ணலிங்க வடிவரும், பகவானாகிய பரமசிவமும் ஆகிய ஸ்ரீ ஹாடகேசுரரால் ஒருபாற்பாலிதமாம், அப் பாதாலலோகம்; அத்தகைய பெருமைவாய்ந்த பாதாளலோகத்தில் அசுரர்தம் புஜஸ்தம் பங்களானே தாங்கப்பெற்ற மகத்தான இராஜ்யபார விடயத்தில், விரோசன சுதனாகிய மகாபலியென்பவன் தானவர்தம் மரசனயிருந்தான்; சர்வசுரவித்யாதர உரகமுதலவரும் அவன்பானடுங்கி யடங்கியிருந்தனர்; மூவுலகவடிவ இரத்தினங்களைக் கோசம்போலத் தம் முதரத்தே வைத்துக் காப்பவரும், சர்வசரீரிகளையும் விரும்பியதந்து காப்பவரும், மூவுலக பாலகராகிய இந்திர மனுசேடாதிகளின் ஆதாரபூதருமாகிய ஹரியானவர் அம்மகாபலியின் பாலயிதாவாவர். எனவே பூஜனத்தானும் பூதானத்தானும் பரமசிவத்தையும் மகாவிஷ்ணு வையும் தன்வயப்படுத்தி யிருந்தனன் என்பது பெற்றும், இதனைக் கவிநாயகரும் பிண்கி சார்ங்கியென்பதானே குறிப்பித்தனர். அத்தகைய மகாபலியால், அசேஷபுலனா போகங்க ளாய லோகசம்ஸ்தானங்களின் பூஷண பூதநாயகர்களாகிய இந்திராதிகள் லீலயானே வெல்லப் பட்டவர்களாகி யிருந்தார்கள்; தசகோடி வருடங்கள் அத் தயித்திய அரகன் இராஜ்ய பரிபாலனம் நடத்திவந்தனன்; பின்னர் நீர்ச்சுழலொத்த இயற்கை வாய்ந்தயுகங்கள் அநற்பங்கள் சென்று கொண்டுபோக, சுராசுரப் பெருங்கூட்டங்கள் எழுந்துகொண்டும் விழுந்துகொண்டு மிருப்ப, மூவுலகத்திலும் உதாரவிருத்திகளாய் உத்திருஷ்ட ஸ்திதியுடை யனவாய் போகங்களை நிரந்தரம் மிகமிகவும் அநுபவித்துக் கொண்டே வந்தபோது விடய பூதங்களாய் அவற்றில் தானவ நாயகனாகிய அம்மகாபலிக்கு வைராக்கியம் உண்டாயது; அக்கால் மேருசிருங்கத்தின் அக்கிரபாகத்தில் இரத்தினங்களா லாக்கப்பெற்ற ஹர்மியவா தாயனத் திருப்பவனாகி வருமானோர் வானுயினன்.

(ச.) மூலம்:—யுகங்கள் மாறிமாறி வருதலின் ஆவர்த்தவ்ருத்திஷு எனச் சிறப்பிக்கப் பெற்றன, அம்பசாம் பிரமமாவர்த்த மென்ப, வென்பதானே அதனது நிகழ்வுபோன்ற நிகழ்வு எவற்றிற்கோ அவைகள் என்பதாம், உத்வேகம் = அருசி. (12-13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவ்வரசனது ஆராய்ச்சியைப் புலப்படுத்தல்:—ஒரு என்பது.

ஒருபகற் றனியிருந்தன னிவையிவை யுணர்ந்தான்  
பெருகுபோகங் கண்முனிந்தனன் பிறவியை நினைந்தான்  
பொருவின் மூவுலகங்களிற் போகங்க ணெடுநாட்  
பருகநல்கு நம்பேரர சாலென் கொல்பயனே.

(ப - ரை.) ஒருபகல் = ஒருபோது, தனியிருந்தனன் = ஏகாந்தமாக இருந்து, இவை இவையுணர்ந்தான் = இனிவருமாறு சிந்திக்கத் தொடங்கினான், பெருகுபோகங்கள்முனிந் தனன் = வெகுவகை மிகுத்துவரு போகங்களை வெறுத்தான், பிறவியை நினைந்தான் = ஜனனாதி துன்பத்தை யெண்ணினான், பொருவு இல் மூவுலகங்களில் = உவமையற்ற திரி லோகங்களிலும், போகங்கள் = திவ்யசப்தாதிகள், நெடுநாள் = வெகுகாலமாக, பருக = அநுபவிக்க, நல்குநம் பேரரசால் என் கொல்பயன் ஏ = தரும் நமது பெரியராஜ்ய சம் பத்தால் என்னே பிரயோஜனம் அந்தோ ஒன்றுமே கிடையாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒருகாற் சுயமாகவே சம்சாரசம் ஸ்திதியைச் சிந்தித்துப் பார்த்தனன்:— மிகுந்த போகங்களின் அதிசயத்தானே மனோஹாரியாயும், திரைலோக்கிய அற்புதகாரியா யும், உள்ள என்னுடைய மகத்தான புஜிக்கப்பெற்ற இராச்சிய சம்பத்தா லென்னே பயன்?



(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) எத்தகையன வாயினும் விடயங்கள் அழிவனவே யன்றியும் வந்தனவே மீண்டும், அத்தகைய விடயங்கோடல் சிறுவர்செயலேயாயும் யானிற்றலென்னென்பனவாதியாயாராய்தல்:—எய்து, உண்ட, அருந்து, என்பன.

எய்துபோதினி லினியவா யெங்ஙனே யெனினு  
நொய்தி னீங்குமிப் போகத்தி னின்பமேறுவலி  
னெய்த னோக்கிய ரின்பமு நெருநல்போ லின்றுஞ்  
செய்தசெய் வதேயல்லது கண்டிலஞ் செயல்கள்.

உண்ட விற்பமே மீளவுமுண் கின்றதொரு நாட்  
காண்ட காட்சியே மீளவுங்காண் கின்றதுவந்து  
கொண்ட கோலமே மீளவுங்கொள் கின்றதென்றால்  
விண்டமேலவர் நாணுற தொழிவரோ வெறுத்து.

அருந்துமட் டினிதென்றதே மீண்டுமீண் டருந்தித்  
திருந்திடாத புன்சிறுவர் போற்செய லறியாது  
வருந்துகின்றன னாள்பக்க மாதமாண் டுகங்கள்  
பொருந்தி வந்ததேயல்லது புதிதொன்றும் வாரா.

(ப - ரை.) எய்துபோதினில் = கிடைக்கும் காலத்தில், இனியவாய் = மதுமுடை யனவாய், எங்ஙனே யெனினும் நொய்தில் நீங்கும் = எவ்வாறாயினும் அதிவிரைவிற் செல் வனவாய், இப்போகத்தின் இன்பமேறுவலின் = இந்தப் போகங்கள் சுகத்தையியம்பு மிடத்திவ் வளவினவேயாய், நெய்தல் நோக்கியர் இன்பமும் = கருங்குவளை விழிநோக்கக் காரியரின் ஆலிங்கன சுகமும், நெருநல்போ லின்று = நேற்றுப் போன்றே யின்றுமாய், செய்த செய்வதேயல்லது கண்டிலஞ் செயல்கள் = இயற்றியதை இயற்றுகின்றோமே யல் செய்து புதிதொரு செயலையுஞ் செய்யக்காணோம். அதனையே விரித்துரைத்தல்:—

உண்டவிற்பமே = அனுபவித்த சுகபோகமே, மீளவும் உண்கின்றது = மீண்டு மது பவிப்பது, ஒருநாட் கண்டகாட்சியே = ஒருபொழுது தரிசித்த விநோதமே, மீளவுங்காண் கின்றது = மறுபடியும் பார்ப்பது, உவந்துகொண்ட கோலமே = மகிழ்வுடன் அலங் கரித்துக்கொண்ட ஆடையாபரண அலங்காரமே, மீளவும் கொள்கின்றது = மறித்துந் தரித்துக் கொள்வது, என்றால் = என்பதானால், விண்டமேலவர் = ஆசையை யொழித்த பிராஞ்ஞர், வெறுத்து நாண் உறதொழிவரோ = வெறுப்படைந்து இலஜ்ஜையை யடை யாமல் விடுவரோ. என்னைப்போல் விடயமயமாய்ப் போய்விடமாட்டார்.

அருந்துமட்டு இனிதென்று அதே மீண்டுமீண்டருந்தி = புசிக்கும்வரை இனிமையாக விருக்கின்றதென்று அதனையே மறித்துமறித்தும்புசித்து, திருந்திடாத புன்சிறுவர்போல் = திருப்தியை யடையாத அற்பப்பாலர்போல, செயலறியாது = கிருத்தியமின்னதென உண ராமல், வருந்துகின்றனன் = வருத்தத்தையே யடையா நிற்கின்றேன், நாள் பக்கம் மாதம் ஆண்டு உகங்கள் = தினம் பசும் திங்கள்வருடம் யுகம் என்பன, பொருந்திவந்ததே யல் லது புதிது ஒன்றும்வாரா = இசைந்து வந்துகொண்டிருக்கின்றதே யன்றி நவீனமாக ஒன்றும் வரக்காணோம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தொடங்கும்போது மாத்திரம் மாதூரியமாக இருப்பது, ஒருதலையா யழிந் தேபோவது, புருஷார்த்தார்த்தம் ஒன்றும் இன்றியதாகிக் கேவலம் முழுவதும் உபபோகமே



ஆகிய இது எனக்கென்னதான் சுகத்தைக் கொடுக்கப் போகின்றது. புனர்த்தின எக் விவகாரம், இரவின் நிலைமையும் மீண்டே, மீண்டும் ஸ்ரானபோஜன சயனாதிசுளம், அவை களே, அபிநவமாய சிறிதுகருமமேனும் சிறிது சுகமேனும் இல்லவேயில்லை யாகவின் பெரியோர்தஞ் சந்தியிலிலாம் பட்டியம், இலஜ்ஜையின் பொருட்டே யாமன்றிச் சந்துஷ்டியின் பொருட்டாகாதாம். கூறியதையே புடஞ்செய்தல்:—நெய்தலென்பதாதி, மீண்டுமீண்டும் காந்தையாலிங்கனம், மீளமீளவுமே போகமே புசித்தல், அவ்விது சிசுஜனக்கிரீடையேயாம், ஈண்டு மகத்துக்கட்கு இலஜ்ஜையின் பொருட்டேயாம், தினந்தினம் மீண்டு மீண்டும் அதே புத்தவிரசமாய வியாபாரம் கூட்டத்தைச் செய்துகொண்டு பிராஞ்ஞன் எதனால் இலஜ்ஜையடையான், அவசியமடைவான் என்றபடி, மீண்டுந்தினம் மீளவுமிரவு மறித்துங்காரிய பரம்பரைகள், மீளவுமீளவு மிவ்வாறுயின், கிருத ஆறுகாரணம் போலத்திருசிய இவ்விடம்பனை பிராஞ்ஞனுக்கு உபகாசஹேதுவாமெனயான் எண்ணுகின்றேன். வீணாகச்செய்த செய்வதிற் றிருஷ்டார்த்தம்:—ஊர்மித் தன்மையை மீண்டு மடைந்துநீர் நிரூர்மித்தன்மையமீண்டு மடைதல்போல் அவ்வவ்வினைகளை யகிலருமடைவர், உன்மத்தசேஷ்டிதா காரமாய் மறித்து மறித்துஞ் செய்யுமிக் கிரியையானது, அடிக்கடியாற்றும் பாலலைக் கொப்பாக. ஜனங்களை நோக்கி யறிவாளியைச் சிரிக்கச் செய்கின்றது.

(ச.) நோக்கியர் = மாதர்; உண்ட = உச்சிட்ட மீண்டநுபலித்தற்கு யோக்கியமன்றதலின் என்பது கருத்து. (15-16-17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வளவுஞ்செய்து மடையும் பயனியாசெனவும் செயற்கையற்றது போகத்தாலன்றி யெங்கன்வருமெனவுஞ் சிந்தித்தல்:—செய்யவென்றது.

செய்யத்தக்கன யாவையுஞ் செய்துமிச் செயலாலுய்யப்பெற்ற தென்செயன் மறித்திலாத தொன்றுலகிலையப்பாடற யாதினாலெய்து மப்பொருடான் மையப்போகத்தா லொழிந்து மேல்வரு நெறியாதே.

(ப - னா.) செய்யத்தக்கன யாவையும் செய்தும் = இயற்றவேண்டு வனவாக எவற்றையுமே யியற்றியும், இச்செயலால் உய்யப் பெற்றதென் = இக்கிருத்தியத்தா லடையப் பெற்றதென்னே, செயல்மறித்து இலாதது ஒன்று உலகில் = மீண்டுஞ் செய்யவேண்டுவதொன்றில்லாததான ஒப்பற்ற தொருபதத்தை யிவ்வுலகில், ஐயப்பாடற = சந்தேகவிபரீத மில்லாமல், யாதினால் எய்தும் = எதனால்டையலாம், அப்பொருடான் = அவ்வத்துவானது, மையப் போகத்தால் ஒழிந்து = மயக்கத்தைத் தரத்தக்க போகத்தினாலன்றி, மேல்வரு நெறியாதே = வாராநின்ற உயர்ந்த மார்க்கம் யாதுதாலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) செய்ததை செய்வதான இந்தச்செயலானே, எப்போதுஞ் செய்துகொண்டே யிருந்தபோதினும், அடையத்தக்க பொருள்யாதாம்; எவ்வடைவினானே மீளவும் கரும முளதாகாதோ கிருதகிருத்தியத் தகைமையாமோ, அத்தகைய பொருளியாதாம். அல்லது எவ்வளவு காலந்தான் இந்த மகத்தாடம்பரமாய திருஷ்டாதிருஷ்டி அர்த்தகருமஜாதம் ஈண்டு எம்மனோரா லுஷ்டிக்கத் தக்கது? அதனாற்றான் என்னே யடையத்தக்கது? எதையடைந்தவுடனே வேறாக யாதொருகாரியமுஞ் செய்யத்தக்கதாக விலதாமோ, அத்தகைய மகோதாரமா யேகமாயுள்ள பலவடிவப் புருடார்த்தம் ஈண்டு ஒன்றையுங்கண்டிலேன். ஈண்ணிகதுச்ச விடயசுகமன்றி, அன்னியமாகயாது நித்தியமாமோ அந்த மங்கலமாய சுகம்யாதாம்?



(ச.) செயன் மறித்திலாததொன்று = கிருதகிருத்தியம், யாதினா லெய்தும், ஈ ஒரு கிரியையாலும் வாராதென்பது பொருள். போகத்தாலொழிந்து = போகரூபமான விடய சுகத்தையல்லாமல், பயன்படுத்தப் பட்டபோதினும் நித்தியஞ்செய்த இக்கிரியையால் அத் தகைய எப்பொருளாம் எப்பொருளான் மீண்டுங்கருமம் உளதாகாதோ, கிருதகிருத்தியதா வேதுவாக எக்கிரியையுமே யிலதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வண்ணஞ் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்த மகாபலியானவன் ஏதோ ஒன்றைமனத்திற் சிந்தித்துக்கொண்டு வியத்தல்:—அழிவிலாத வென்பது.

அழிவிலாததா யன்னியமாகிய வதுசேர்  
வழியதேதெனச் சிந்திப்பான் மனத்தொன்றை நினைந்து  
மொழியலுற்றன னறிந்தனனென் றொருநொடியில்  
விழிபெருத்திடப் புருவமே லேற்றினன் வியந்தான்.

(ப - னா.) அழிவிலாததாய் அன்னியமாகிய அதுசேர் = அவிநாசியாய் இவ்வியாவிலும் அயலாகிய அதனையடைய, வழியது ஏதென = மார்க்கம்யாதாமென, சிந்திப்பான் = ஆராய்ந்து கொண்டிருந்தவன், மனத்தொன்றை நினைந்து = சித்தத்தில்யாதோ ஒன்றைச் சிந்தித்து, மொழியல் உற்றனன் அறிந்தனன் என்றொரு நொடியில் = தெரிந்துகொண்டேன் என்று ஒருநொடியில் கூறத்தொடங்கினான், விழிபெருத்திடப் புருவமேல் ஏற்றினன் வியந்தான் = நேத்திரத்தை யுருட்டிப் புருவமேற்சொருகி யாச்சரியத்தையடைந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வாறு சிந்திக்கின்றேன் என்றெண்ணி இம்மகாபலியானவன் விரைவில் எண்ணத் தொடங்கினான்; தியானத்தானேசம்ஸ்கார உற்போதத்தால் ஷ்மிர்சையோடு கூடிய, முன்தன்னால் வினவப்பெற்ற பிதாவின் உபதேசக் கிரமஸ்மிருதியைக் காட்டல்:—மொழியலுற்றன வென்பது, பின்ன சுரராட்டானவன் கணத்தில் தனக்குள்ளேயே சொல்விக்கொள்ளுவா னாயினன், என்ன சொன்னானெனின், உரைத்தல்:—அறிந்தனன் என்பது ஆ நன்றாக என்னால் ஸ்மிரிக்கப்பெற்றது ஆ = ஸ்மர்த்தியோதக நிபாதம். ஸ்மிரித்தபொருளை மனத்திலேயே புரப்பங்கத்துடன் ஆய்ந்து கூறிக்கொண்டான். மூலம்:—பிரேஷண அத்தியாரோபத்தால் ணிச்சாம், விமர்சயன் என்பது.

(ச.) அழிவிலாததாய் = அவிநாசியாய், அந்நியமாய் = விடயசுகத்திற்கு அன்னியமாய், நினைந்து = நிச்சயித்து விழியாதி விசாரதிருஷ்டியின் அபிநயம், மூலம்:—பின்னர் அசுர அரசனாகிய மாபலிமனத்தில் விசாரித்த அர்த்தத்தைச் சூப்ரபங்கமாகத் தன்புத்தியிலேயே தாபித்துக் கணத்திற்குமேல் ஆ நன்குநினைந்தேன் என்றினிது கூறிக்கொண்டான். ஆ = ஸ்மிருதியை விளக்கும் அவ்யயம்.

(19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்மிரித்தபொருளை முறையாகக் கூறல்:—தன்னதென்பது.

தன்னதுள்ளுற நினைத்தது விளம்பி னன்றானே  
முன்னமிங்கியான் கேட்டனன் முழுதுணர் முதன்மை  
யென்னரும் பிதாவிரோ சனன்றனை யிப்படியே  
யன்னவன் புகன்றனனென விலையெலா மறைவான்.

(ப - னா.) தன்னதுள்ளுற நினைத்தது = தனக்குள்ளேயே எண்ணியதை, விளம்பி னன்றானே = சுயஞ்சொல்லிக் கொண்டான், முன்னம் = பூர்வம், இங்குயான் = நண்டு



யான், முழுதுணர் = சகலமுமுணர்ந்த, முதன்மை = ஆத்மதத்வஞ்ஞாகிய, என்னரும்  
பிதா விரோசனன் நன்னை = எனது தந்தையாகிய பகவான் விரோசனனை, கேட்டனன் =  
வினவினன், இப்படியே = இவ்வாறே, அன்னவன் புகன்றனன் = அவ்வரியபிதா உபதே  
சித்தனன், என = என்று, இவையெலாம் அறைவான் = வருமாறுள்ளவற்றை யெல்லாங்  
கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்னர் ஈண்டு: ஆத்தம தத்துவத்தை யுணர்ந்தவனும் லோகபராவரங்  
கண்டவனும் பகவானும் எனது தந்தையும் ஆகிய, அவ்விரோசனன் என்னால் வினவப்பெற்  
றனன்.

(ச.) நினைந்தது = விசாரித்தபொருளை, தானே = தனதுபுத்தியிற் பாலிப்பவனும்  
கணத்தின் பிள்ளை, விளம்பினன் = நினைத்ததை மேற்கூறுகின்றான்: — முன்னமென்ப  
தாதி, மூலம்: — திருஷ்டலோக பராவர: = பரம் = பரியவசானஹேது, அவரம் = ஆதி  
காரணம், கண்டவன். (20)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வினவியது யாதோ அதனைக்கூறல்: — ஐயவென்பது.

(ச - அ - கை.) தான் வினவிய பிரகாரத்தைக் கூறல்: — ஐயவென்பது.

ஐயதுன்பமு மின்பமு மென்பன வனைத்தின்  
மையலியாவையு மடிந்ததோ ரிடமெது மனத்தின்  
வெய்யமோகந் திரிடமெது வேட்கைக ளெல்லாங்  
கையறப்பட்ட விடமெது கருணையா லுரையாய்.

(ப - ரா.) ஐய = என்னருமைத் தந்தையே ! துன்பமும் இன்பமும் என்பனவனைத்  
தின் = சகலதுக்க சுகங்களின், மையல்யாவையும் = சர்வ பிரமங்களும், மடிந்ததோரிட  
மெது = சாந்தமாகிய ஒப்பில்லாதபத மியாதாம், மனத்தின்வெய்யமோகந்தீர் இடமெது =  
மனத்தினது கொடிய மயக்கமற்ற இடமியாதாம், வேட்கைகள் எல்லாம் கையறப்பட்ட இட  
மெது = சகல ஏடணைகளும் அடியோடுநீர்ந்த இடமியாதாம், என்பதை, கருணையால்  
உரையாய் = என்பேரில் வைத்ததையினு லுரைப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வினவியவகையைக் கூறத்தொடங்கல்: — ஹே தந்தையே ! ஹேமகாமதி  
யையுடையோம் ! சகல துக்கங்களினது உம், சாம்சாரிக சுகங்களினது உம் பரிகாரப்  
பிராப்தி உபாய கோசரங்களாய சர்வவிவகாரப் பிரமங்களும், எங்குசாந்தமாமோ, அச்சம்  
சார எல்லையின் அவதி யாதாமென்று பிராஞ்ஞாந் பேசப்பெறும் ? மனோமோகம் யான்  
புசாந்தமாம் ? சகல ஏடணைகளும் யாண்டு அதீதங்களாம் ?

(ச.) ஐயாபிதாவே ! துன்பமு மின்பமு மென்பனவனைத்தின் = விஷயஜன்னியமான  
சுகதுக்கங்களுக்கும், ஓரிடமெது = பரம அவதியாது, மையலியாவையு மடிந்தது ஓரிட  
மெதுவென்றுங் கூட்டுக; சுவப்பிரமசாந்தியையே விரித்துரைத்தல்: — மனத்தின் வெய்  
யமோகம் = மனோமோகங்கள். (21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) முன்னர் அனர்த்த நிவிர்த்தியைப்பற்றிக் கடாவி, இப்போது  
பரமானந்தப் பிராப்தியைப் பற்றிவினாதல்: — நிராசையென்பது.

நிராசையாகி யேயிரோப் பெலாநீங் கிடமேது  
விரிவுபேரின்பத் தழுகிதாய் விரிவிடமேது  
பராபரந் தெளிந்துணர்ந்த நீபகர்தியென் னெஞ்சை  
யராவுதுன்பம் விட்டிரோப் பெலாமாறுதற் கென்றேன்.



(ப - ரா.) நிராசையாகியே = சகல ஆசைகளுந்தீர்த்து, இளைப்பெலாம் நீங்கிட  
மேது = விசிராந்தியடையு மிடம்யாதாம்? விராவு பேரின்பத் தழுகிதாய்விரிவிடம் ஏது =  
பேரின்பமானது நிறைந்து சுந்தரமாகியிலங்கும் பதமியாதாம், பராபரத் தெளிந்துணர்ந்த  
நீ = பராபரவத்துவை யையந்திரிபற ஆய்ந்துணர்ந்த நீ, பகர்தி = எனக்குபதேசிப்பாய்,  
என்னெஞ்சை அராவுதுன்பம் விட்டு = எனது மனத்தைத் தேய்க்கும் துயரமெல்லாம்  
வீடுத்து, இளைப்பெலாம் ஆறுதற்கு என்றேன் = சிரமமெல்லாம் தீர்த்தற்கு என்று  
வினவினேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) புனரா விருத்திரகிதமாய விசிராந்தி நீன்போது எவ்விடத்திற்கிடைக்கும்,  
புமான் எச்சுகத்தை யடைந்தவனாயித் தேகத்திலேயே சமஸ்த பிரஹ்மலோகாந்த விட்டங்களி  
னின்றும் அடையப்படு மின்பத்தில் எத்திருப்தி (ஆசையின் பரிபூர்த்தி)யுடையவனிங்கு  
ஆவனே; என்னகண்டு தான் றரிசனம்மறித்தும் மன்னும் மற்றொரு பலாந்தரத்தானே நன்  
னரா யுபகாரமதாகா தன்னதேதுரையா யருளானே, எகவிஞ்ஞானத்தானே சர்வவிஞ்ஞா  
னஞ்சித்திக்கு மென்பதெதனால்? அந்த ஜிஞ்ஞாசை யுனக்காய தெங்ஙனமெனின்? அத்தி  
யந்த வெகுவாக விருந்தபோதிலும் இப்போகங்கள் சுகாவகங்க ளாகாவாகலின். சுகாவகங்  
கள் ஆகாவகை யென்னெனின்? சற்புருடருடைய மனத்தையும் மோகத்தில் வீழ்த்துகின்  
றன கலக்குகின்றன வாட்டுகின்றன வாகலின். கெடாததாய்த் தடையற்றதாய் அதிவிஸ்தார  
மான ஆனந்த சுந்தரமாயது யாதொன்றுளதோ அஃதென்னென அடியேனுக் கெத்தைநீ  
யருளவேண்டும், எத்தகைய அதுகிடைக்கப்பெறின் நெடும்போதிருந்துயான் விசிராந்தியை  
யடையா நிற்பனே. இவ்வண்ணம், சுவர்க்கத்திலிருந்து வலிதிற்கொணர்ந்து, முற்றத்திற்கு  
பித்திருக்கும் கற்ப விருகூத் தின்றலத்தில் வீற்றிருந்த எனது பிதாவாகிய விரோசனனே  
வினவினேன், அதற்கென்றந்தை, கற்பதருவானது தனது மணமதுர மலர்பல மகரந்தாதி  
யானே ஜராமரண துக்கநிவாரணஞ் செய்வதேபோல என்னுடைய அஞ்ஞானப் பிரமநிவா  
ரணப் பொருட்டு எதனை யுபதேசித்தனனே அது என்னாவிப்போது ஸ்மரிக் கப்பெற்ற  
தென்பதாம்.

(முன்மை)

(ச.) நிராசையாகியே = அருசி யத்தியத்தின்மைதேயாய், இளைப்பெலாம் நீங்கிடம் =  
சிரம் விசிராந்திச் சுகஞ்சம்பலிக்குந்தானம், ஏது, விராவு பேரின்பத்தழுகிதாய் = என்று  
சொருபமானது அதிவியாபகாந்த சுந்தரமாய், விரிவிடம் = விவகரித்தற் கரியதாகுமோ,  
ஏது, அத்தன்மையான பொருளை, பராபரம், முன்போல், தெளிந்துணர்ந்த நீபகர்தி,  
இளைப்பெலா மாறுதற்கு = அதில் விசிராந்தியடைதற்கு, என்றேன். (22)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சிந்தித் சிந்தையற்றுன்றனக் கெவ்வுழிதேய்ந்தே, சித்தமன்றென  
நின்றிடுமவ்வுழி சிவமாம், முத்தியென்றிடு முழுமுதலுட் செறிமுதமா, சத்தைவந்துறுஞ்  
சந்தத நிறைதருமதுவே, என்று மோகூத்திற்குச் சித்தஜயா தீனத்தன்மை இயம்பப் பெற்  
றது, சித்தஜயத்தின் கண்ணும் ஆத்தியந்திக ஆசையின்றியாகம் உபாயமென் றுரைக்கப்  
பெற்றது, அதுவும் ஆன்மதரிசனமன்றி யமையமாட்டாது, “குறையுமாப் பிணிப்புற்ற  
ருலங் கொண்டவிப் புலன்களெண்ணி, லறைகடலனைய நெஞ்சத்தவாவரு னறிவினில்  
லான், மறைமொழிபலவு மோதியடக்குவான் மனத்தைவாங்கிப், பொறைகெடப் புலன்  
களைந்தும் பொறியிலே புகட்டுங்கண்டாய்” என்னும் ஸ்ரீ பகவானது திருவாக்காலுணர  
லாம்; ஆன்மதரிசனமும் மனோஜயமின்றிச் சித்தியாதாம், என அன்னியோன்னியா சிரயத்  
தன்மையை யடைவுற்ற விது முடியாததேயாகும் என்னுமா சங்கையைப் பரிகரித்தற்குச்  
சாதனத்துவய யெளகபத்திய, அப்பியாசாதி யுபாயபேதத்தைக் கூறும் பொருட்டும் பலியு  
சாதனத்துவய யெளகபத்திய, அப்பியாசாதி யுபாயபேதத்தைக் கூறும் பொருட்டும் பலியு



பாக்கியான் அந்தராளத்தில் இராஜமந்திரி யுபாக்கியானத்தை விரோசனமுகத்தால் இனிது புகழ்தல்:—எந்தை யென்பது.

(ச-அ-கை) தனது பிதாவின் உத்தரத்தைத் தொடர்ந்து கூறல்:—எந்தை யென்பது.

எந்தையப்பொழு துரைசெய்வான் மைந்தகே ளியம்ப  
வந்தமற்ற விசாலமாய ளவறவுகன்று  
சுந்தரத்ததாந் தேசமுண் டண்டத்தின் றொகுதி  
வந்துதித்திருந் திறப்பதற் கிடமதாய் வயங்கும்.

(ப - னா.) எந்தை = எந்தந்தை, அப்பொழுது = அக்கேள்விகள் கேட்டபோது, உரைசெய்வான் = உத்தரங் கூறத்தொடங்கினன், மைந்தகேளியம்ப = ஹே குழந்தாய்! விடைபகர ஒருமையுடன் கேட்குதி, அந்தமற்று = அந்தமின்றி, அறவிசாலமாய் = அத்தியந்தம் விஸ்தாரமாய், அளவற அகன்று = அளவில்லாமல், விடமுடைத்தாய், சுந்தரத்ததாம் தேசமுண்டு = அழகியதாம் தேசமொன்றுளது, அண்டத்தின்றொகுதி = அண்டக் கூட்டமாயிரம், வந்துசீத்து இருந்து இறப்பதற்கு இடமதாய் வயங்கும் = வந்துதயமாகித் திதியாகிச் சங்காரமாகி விவகரித்தற்கு இடமாக இலங்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விரோசனன் விடைநூல், ஹேபுத்திர! அதிவித விபுலகோடரமாய் தேசமொன்றுண்டு, மூவுலகங்களின் சகத்திரங்கள் வெகுவாக இருந்தபோதினும் நிறைவுற மலேகதேசத்திலங்கும். (23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆங்கொன்று மில்லையென்றும் இறைவனே யிருக்கின்றனென்று மியம்பல்:—ஆயவென்பது.

ஆயதேயத்தி லைம்பெரும் பூதமு மில்லை  
சேயகுன்றில்லை வனமில்லை தீர்த்தங்க ளில்லைத்  
தூயதேவரே முதலிய தொல்லுயி ரில்லை  
நாயகன்பெருஞ் சுடரெனு மொருவனே நண்ணும்.

(ப - னா.) ஆயதேயத்தில் = விசாலமாய் அந்தத்தேசத்தில், ஐம்பெரும் பூதமுமில்லை = ஆகாசாதி பஞ்சபூதமுமில்லாம், சேயகுன்றில்லை = உன்னதமான பர்வதமுமில்லை; வனமில்லை தீர்த்தமுமில்லை = ஆரண்யமும் நதிகளுமில்லாம், தூயதேவரே முதலியதொல்லுயிரில்லை = பரிசுத்தமாகிய தேவதைகளே முதலிய பிராணினீவ ஜெந்துக்களுமில்லை, நாயகன்பெருஞ் சுடரெனு மொருவனே நண்ணும் = பரஞ்சோதி வடிவமாய் இறைவன் ஏகனே எழுந்தருளியிருப்பன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கடல்களு மலைகளும் காணுவாங்கே, வனமும் தீர்த்தமும<sup>ம்</sup> வந்துறமாட்டா, நதியுஞ்சரமு நண்ணுவாங்கே, மகியும்ககனமும் மன்னுறமாட்டா, திவமும் பவனமுஞ்சோரவாகும், மதியுமிரவியும் மருவுலோகேசரும் திதியின்சதரும் தேவருஞ்சோரார், ஆண்டுப்பேரொளியான்மா வொன்றே தூண்டருஞ் சுடராய்த் துலங்குமா மகத்தே.

(ச.) தேசம் = மோட்சம், இராஜா = ஆன்மா, மந்திரிமனமென்று மாவலி வினாவின் பின் விரோசனரே சொல்வர். (24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இறைவன் பெருமையை யியம்பி மந்திரிமூலமாக காரியசித்தியுரைத்தல்:—முழுதுமென்பது.

ஸ்வர்க் கம்.



முழுதுங் காண்பவன் முழுதினுஞ் செறிபவன் முதல்வன்  
பழுதில் சாந்தனாய் நிறைந்துவா ளாவுறை பண்போன்  
வழுவி லாவில னாக்கிய மந்திரி வசத்தாற்  
றழுவு செய்கைக ளியாவையு நடத்திடுந் தானே.

(ப - ரா.) முழுதுங் காண்பவன் = யாவற்றையுங் கண்டுசெய்பவன், முழுதினுஞ்  
செறிபவன் = எங்குமிருப்பவன், முதல்வன் = சர்வன், பழுதில் சாந்தனாய் = குற்றமற்ற  
சாந்தமூர்த்தியாய், நிறைந்து = பூரணித்து, வாளாவுறை பண்போன் = துஷ்ணீம் நிலையை  
யடைந்துள்ளவன், வழுவிலாவின் ஆக்கியமந்திரி = நித்தியமாகிய இவ்விறைவன் சங்கற்  
பித்தமந்திரி, வசத்தால் = மூலமாக, தழுவுசெய்கைகள் இயாவையு நடத்திடுந்தானே =  
சம்பந்தியா நின்றகாரியங்கள் எல்லாவற்றையும் சுயமேசெய்வித்திடும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வகிருத்துவாய்ச் சர்வகனாய்ச் சர்வனா யிருக்கப்பெற்ற அவ்விறைவனும்  
வாளா இருக்கும் கூடஸ்தனவன்; அவனார் சங்கற்பிக்கப்பெற்ற மந்திரியென்னும் மனம்,  
சர்வசுந்மந்திரண உன்முகனுவன்.

(சு.) முழுதுங்காண்பவன் = சர்வமுஞ்செய்பவன், சர்வத்தையும் அறிபவன் எனினு  
மாம், இவன் = இந்தராஜாவால், ஆக்கிய = அவன் ஈகித்து லோகங்களைச் சிருஷ்டித்  
தான் என்னுஞ் சுருதிப்படி சிருஷ்டிக்க வேண்டுமென்னும் இச்சாயாத்திர கற்பிதனான,  
மந்திரி = மந்திரியினது, வசத்தால் = விசாரபூர்வமாய், தழுவுசெய்கைகள் யாவையும் =  
இராஜகாரிய மனைத்தும், நடத்திடுந்தானே. (25)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மந்திரியின் ஆற்றலைவருணித்தல்:—இல்லதென்பது.

இல்ல துள்ளதா முள்ளது மில்லதா மிமைப்பிற்  
புல்லு மந்திரி நினைத்திடி லிவனென்றும் புசிக்க  
வல்ல தில்லையொன் றறிகிலன் மன்னனை விடாது  
செல்லுந் தன்மையாற் கேவல மனைத்தையுஞ் செய்யும்.

(ப - ரா.) இல்லது உள்ளதாம் = முடியாதது முடியும், உள்ளதும் இல்லாததாம் =  
கூடுவது கூடாததாம், இமைப்பில் = விரைவில், புல்லுமந்திரி நினைத்திடில் = சந்நிதியி  
லிருக்கும் மந்திரி யெண்ணிடில், இவனென்றும். புசிக்கவல்லதில்லை = இவன் ஒருசிறிதும்  
அயில ஆற்றலற்றவனாவன், ஒன்றறிகிலன் = யாதொன்றையு மறிந்திலன், மன்னனைவிடாது  
செல்லுந் தன்மையாற்கேவலம் அனைத்தையும் செய்யும் = எப்போதும் சந்நிதியிலேயே  
யிருத்தலால் அறியானாயினும் கேவலம் இராஜாவின் பொருட்டே யாவற்றையுஞ் செய்து  
முடிப்பன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அகடம் = அத்தியந்தம் அதுபபந்மாயினும் ஆன்மாவிற்குச் சம்சாரித்  
தன்மையை, கடயதி = பொருத்திவைப்பன், கடம் = பொருந்துவதாயினும் பூர்ணைந்த  
ஏகாசத்தன்மையை, அலம் = அத்தியந்தம், ஆசு = விரைவில், விகடயதி = இருப்பதில்லை  
இலங்கவில்லை யெனக்கெடுத்துத் தொலைப்பன். சிறிதும் புசிக்க ஆற்றலற்றவன், சிறிதுந்  
தெரிய முடியாதவன் = இங்ஙன் ஜடனாயினு மிவன் எந்தளானும் அரசன் பொருட்டுக்  
கேவலம் சர்வமும் செய்வன்.

சலோநுந் தானே.



(ச.) இல்லது = பொல்லாங்கு, உள்ளது = நீதியாம், உள்ளதும் = நீதியுள்ளகாரியமும், சம்மதமின்றெனில், இல்லதாம் = நாசமாம் என்பதுபொருள்; இவனென்றும் புசிக்க வல்லதில்லை = அற்பமும் புசித்தற்குச் சக்தியுடையனல்லன், ஒன்றறிகிலன் = அற்பமுறியான், மனது அசேதனமாதலின் என்பதுகருத்து. கேவலம், அவனே அனைத்தையும் = சர்வகாரியத்துக்கும் முக்கிய கருத்தாவாம். (26)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மந்திரியியற்ற மன்னவனிருப்பன் மைந்தவென்றிசைத்த தந்தையை வினவினேன் எனல்:—இந்த என்பது.

இந்த மந்திரி தன்னெதி ரியாவையு மியற்ற  
வந்த மன்னவ னென்றுமே காந்தத்த னாகு  
மைந்த வென்றுரைத் தருளிய பிதாவைநான் மகிழ்ந்து  
புந்தி யாலந்த வகையெலாம் வினவினேன் புகழ்ந்து.

(ப - ண.) இந்த மந்திரிதன்னெதிர் = கூறிய மந்திரிதனது சந்நிதியில், இயாவையும் இயற்ற = எல்லாவற்றையும் செய்ய, அந்த மன்னவன் = அவ்வான்மராஜன், என்றும் = எப்போதும், ஏகாந்தத்தன் ஆகும் = ஏகாந்தத்தில் சொஸ்தனா யிருப்பன், மைந்த = குழந்தாய் ! என்றுரைத்தருளிய = என இந்தப்பிரகாரம் கூறியருளிய, பிதாவை = தந்தையை நோக்கி, நான் = அகம், மகிழ்ந்து புகழ்ந்து = சந்தோஷித்து ஸ்தோத்திரஞ்செய்து, புந்தியால் அந்தவகையெலாம் வினவினேன் = புத்தியால் அவ்வகையை யெல்லாம் விபரமாகக் கேட்டேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்த மகிபதிக்குச் சர்வகார்யங்களின் முக்கியகர்த்தா அம்மந்திரியே யாவன், இராஜாகேவலம் ஏகாந்தமாய் அத்வீதீய சபாவத்தில் சுவஸ்தமாகவே வீற்றிருப்பன்; என்று என்றந்தையுபதேசிப்ப அதன் விபரத்தை வினவினேன். (27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வினவியவகையை யுணர்த்துதல்:—அற, புவனமென்பன.

அறவி லாசமா யாதியும் வியாதியு மின்றி  
நிறைவி தானவத் தேசமே ததுதனை நேருந்  
திறவி யாதது யாதினா லெய்துமத் தேசத்  
திறவி லாதவம் மன்னனார் மந்திரி யாவன்.

புவன மியாவையும் விரோதத்தா லடர்த்தவென் புயத்தா  
லவனம் மந்திரி யுடனடர்ப் புருவலி யமர்ந்த  
தெவன றைந்தருள் கென்றலு மென்பிதா விசைப்பான்  
கவன நீள்வலி மந்திரி வேகமார் கடப்பார்.

(ப - ண.) அறவிலாசமாய் = அத்தியந்தம் விஸ்தாரமாய், ஆதியும் வியாதியுமின்றி = இருவகையுடம் பின்னோயு மில்லாமல், நிறைவிதானப்பரிபூரணமான, அத்தேசமேது = அத்தேயமியாதாம், அதுதனை நேரும் = அத்தேயத்தை யடையும், திறவியாது = மார்க்கமியாதாம், அதுயாதினால் எய்தும் = அதை யெவ்வன மடையலாம், அத்தேசத்து இறவிலாத அம்மன்னன் ஆர் = அத்தேயத்திருக்கும் நித்தியமாகிய அவ்வரசன் யாவன், மந்திரியாவன் = மந்திரி யார்.

புவனமியாவையும் = சகலபுவனங்களையும், விரோதத்தால் = வினையாட்டாக, அடர்த்த என்புயத்தால் = வெற்றிகொண்ட என்னுடைய புயங்களால், அவன் அம்மந்திரியுடன்



அம்மன்னவன் அவ்வமைச்சனுடன், அடர்ப்புற = வெற்றியிடப் பெருத, வலியமர்ந்த தெவன் = பலத்தோடு கூடியிருத்தல் யாதுகாரணம்? அறைந்து அருள்க என்றலும் = கூறியருளுதி யென்று யான்வணங்கிக் கேட்டலும், என்பிதா இசைப்பான் = எனதுதந்தை கூறியதாவது, கவனநீள்வலி மந்திரி வேகமார்கடப்பார் = யாவரையும் கலங்கச்செய்யும் தகுந்த பலத்தையுடைய அம்மந்திரி யினது வேகத்தைக் கடந்தேற வல்லவரியாவருளர் ஒருவருமேயில்லை.

(ஸ்ரீ-வீர.) மகாபலிவாக்கியம்:—ஹேமகாமதியையுடைய பிதாவே! தூலசரீரவியாதியும் சூக்குமசரீரவியாதியும் அற்ற அத்தேசம் யாதாம்? ஹேபிரபுவே! எங்ஙனமடையலாம்? எதனா லெய்தலாம், யாவராலேனும் அடையப் பெற்றதா? அவ்விதமாய மந்திரிதானியாவன்? மகா பலம்வாய்ந்த அந்த ராஜாதானியாவன்? விளையாட்டுமாத் திரத்தானே ஜகத்ஜாலங்களை யெல் லாம் வெற்றிகொண்டு எம்வசப்படுத்திய எம்மனோரானும் எவ்விருவரும் வெற்றிகொள்ளப் பெறாமல் இருக்கின்றனரோ அவர்தாமியாவர்? ஹே அமரபயப் பிரதனாகிய தந்தையே! இவ்வாக்கியானம் எனக்கு அபூர்வமாகவே தோற்றுகின்றது, ஆகலின், எம்மனோரால் அவர் தம் அஜயவிடயத் தேற்பட்ட நிமித்தத்தைக்கூறும் வாயிலாக எம்மனோரது இருதய ஆகா தம் அஜயவிடயத் தேற்பட்ட நிமித்தத்தைக்கூறும் வாயிலாக எம்மனோரது இருதய ஆகா யத்தினின்றும் சமுசூய அம்புதத்தை விலக்கியருளல் வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தேன்; அப்போ தென்றத்தை கூறியதாவது:—ஆண்டாதியில் அந்தத்தில் வினவிய அவர்தம்மஜயத் தில் நிமித்தத்தையே விஸ்தாரமாக விளம்பல்:—கவனமென்பது. லீரோசன வாக்கியம்:— ஹேமைந்த ! ஆண்டுள்ள அம்மந்திரியானவன் மிகுந்த பலவானவன், தேவாசுர கணங்கள் கோடிக்கணக்காக ஒன்றுசேர்ந்து போராடின போதினும் இறையனவும் வெற்றிசேர முடி யவே முடியாது. (28-29)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) எவரும் வெல்லாமையோடு எவ்வாயுதமும் பயன்படாமையைப் புலப்படுத்தல்:—தேவர் என்பது

தேவர்தானவ ரெண்ணறு கோடி க டிரண்டு  
மேவ வென்றிலர் சூலநே மிகண்முத லென்ற  
மேவரும் படைச் கலமெலா மவன்மிசை விட்டான்  
மாவருங் கல்லி லறைந்தபு வெனமுனை மடியும்.

(ப - ணா.) தேவர்தானவர் எண்ணறு கோடிகள் திரண்டு = சுராசுரக்கூட்டம் கோ டானு கோடியாக ஒருங்குகூடி, மேவ = எதிர்த்துப் போராடியும், வென்றிலர் = வெற்றி கொண்டிலர், அதுவேயுமன்றி, சூலம் நேமிகள் முதல் என்றமேவரும் படைக்கலமெலாம் = திரிசூலம் சக்கிரம் வச்சிரம் முதலனவாகப் பிரசித்தி பெற்ற தாங்கமுடியாத தேஜசோடும் வலிமையோடும் கூடிய ஆயுதவர்க்கங்கள் எல்லாம், அவன்மிசை விட்டால் = அம்மந்திரி யின்மீது ஏவினால், மா அருங்கல்லில் அறைந்த பூவென முனைமடியும் = மாக்ஷிமைதங்கிய பெரும்பாறையில் அடித்தபுஷ்பம்போலக் கூர்மைகெட்டு நொருங்கித் தூளாகிப்போகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேவாதி யாவருங்கூடிய கோடானு கோடியானும் வெல்லமுடியான் அம் மந்திரியெனின்? அவனென்னிரண்டாவ திந்திரா? அல்லதென்னமனா? அல்லதுதா னென் குபேரனா? அலது யாதேனுமொரு அமரவிசேடனா? அசுரவிசேடனா? அலது எவ னேனும் மகாதுபாவனா? எதனால் வெல்ல முடியாதவனே யாகின்றானோ எனின்? இவர்பா வருமே யலனவன், ஆயிரங்கண்ணனும் அன்றவன் யமனும், தூயதனேசனும் அமரனும் அசுரனும் ஆயவனல்லன் அவரிலோருவனெல் லீயுநன்மைந்த திண்வெற்றி நினைக்கலாம்.



ஆயின் என்னெனக்கு ஆயுதங்களில்லையா படர்களிலரா? உளவாகுக, அவன் இவற்றிற்கெல்லாம் விடயனேயல்லன் எனல்:—சூலமென்பதாதி, அவன்மேல், வான், உலக்கை, ஈட்டி, வச்சிரம், சக்கிரம், கதை முதலனவும், அக்கினிகாலும் பாணவிசேடங்களும் ஏவினால், பெரும் பாரையிலறைந்த கருங்குவளை மலர்போல மழுங்கிப் பொடியாகின்றன. மன்மதன் பஞ்ச மாத் திர சரணுயினும் சூடோபமாய்ச் சம்பிராட்டைப்போல, அம்மந்திரியின் நிருவருளால் இம்மூவுலகையும் வெற்றிகொண்டு விளையாடுகின்றான்; குணஹீனனாய்த் துர்மதியாய்ச் சரா சுரக்கூட்டங் கொண்டவனாய்த் துராகிருதியாயினும் குரோதன் அவன்றிருவருளால் அனல் போலக் கொதித்தாடு கின்றான். (30)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அம்மந்திரி கேவலம் அவ்வாத்மப் பிரபுவினாலேயே வெற்றி கொள்ளலாகுமெனல்:—விளியென்பது.

விளிவ ருந்திற லந்தமந் திரியந்த வேந்தா  
லெளிது வென்றிடி ல் வணங்குது மிவ்வகை யின்றே  
லளிய மேருவை யசைப்பினு மசைப்பரி தாகு  
மொளிகொ ணுகபுந் தியினலால் வெலப்படா னெருங்கே.

(ப - ணை.) விளிவருந்திறல் = கெடாத வலிமையையுடைய, அந்தமந்திரி = அவ் வமைச்சன், அந்தவேந்தால் = அவ்வரசனால், எளிது வென்றிடி ல் = சுலபமாகச் செயஞ்செய் யின், வணங்குதும் = கீழ்ப்படிந்து நிற்கும், இவ்வகையின்றேல் = அங்ஙனமாக்கா தொழி யின், அளிய = கருணையுதா முதலிய குணங்களா லலங்கரிக்கப்பெற்று எனது கிருபைக் குப் பாத்திரான புத்திர! மேருவை யசைப்பினும் = சுமேரு பருவதத்தைப் பிடுங்கினும், அசைப்பரிதாகும் = சலிப்பித்தற்கு முடியாதாம், ஒளிகொள் ஊகபுந்தியினலால் = பிரகா சம் பொருந்திய ஊகமதியினுன்றி, வெலப்படான் ஒருங்கே = செயிக்கப் பெறான் அத்தியந்தம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அம்மந்திரியைக் கேவலம் அவ்வாத்மப் பிரபுவினாலேயே வெற்றிகொண் டால் அவ்வெற்றி நல்வெற்றியாகும், மாறாவினோ அசல உபமனாவன். அவ்வொருவனை, வியா மோக பரிஹீனமாய் நிச்சிதமாய் ஏகாக்கிரமாயிலங்கும் புந்தியினாலே வெற்றிகொள்ளச் சமர்த்தனாதியேலாயின் அக்கால் ஹேசவிரத! நீதீரனேயாவாய் என்றவிரோசனனை நோக்கி, ஹேதாத! எவ்வுபாயத்தானே அந்தப் பலவான் நன்குஜயிக்கப் பெறுவன், அவ்வதிமகா வீரியவான்றான் யாவன், யாவற்றையும் அடியேற்கு விரைவில் உபதேசிக்கவேண்டும் என்று மாபலிகூற அதற்கு விரோசனன் கூறல்:—ஹேதய! அம்மந்திரி நித்தியம் வெற்றிகொண் டாக்கூடாத நிலைமையிலிருந்த போதினும், அவனை யெளிதாக வெல்லுமுபாய மியம்பக் கேட்டி; எதனால் அவனை வெல்லலாமோ; யுக்தியினாலே கவர்ப்பெற்றிடினவன் கணத்தில் வயப்பட்டு நிற்பன். (31)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஊகமின்றியவன் பாலுற்றிடிற் சோகமொன்றிடு மென்றிசைத் தல்:—ஊகவென்பது.

ஊக புந்தியா லல்லதவ் வமைச்சனை யுற்றால்  
வேக நாகம்போ லெரித்திடும் வேந்தனோ டமைச்ச  
னைக ராச்சியஞ் செய்யுமத் தேசமு மியாவுஞ்  
சோக மற்றிடக் கேளென் விரித்திது சொன்னான்.



(ப - ரா.) ஊகபுந்தியால் அல்லது அவ்வமைச்சனையுற்றால் = யுக்தியினால் அன்றி நெருங்கி அந்தமந்திரியை எதிர்த்தால், வேகநாகம்போல் எரித்திடும் = மிகுந்த சீர்தந்தையுடைய நாகசர்ப்பம்போல் தகித்துச் சாம்பராக்குவன், வேந்தனோடு அமைச்சன் ஏகராச்சியம் செய்யும் = அம்மன்னவனோடுகூடி யம்மந்திரி ஏக அரசாக்கிசெய்யா நின்ற, அத்தேசமும் யாவும் = அத்தேயத்தையும் பிறயாவற்றையும், சோகமற்றிடக்கேள் என = கூறக்கலங்காமல் ஒருமையுடன் கேட்பாயாக வென்று, விரித்திதுசொன்னான் = விரிவாக இதனைக்கூறினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யுக்தியின்றி எதிர்த்தால் விடமுடைய சர்ப்பம்போலக் கோபத்துடன் சீறிவிழுந்து கனற்றிச் சாம்பராக்கும், பாலினப்போல, அற்பவிடயப் பிரதானத்தானும் அடிக்கடி விடயதோடத்தை யறிவித்தலானும் லாலனஞ்செய்து வஞ்சித்து இம்மந்திரியை இராஜயோக யுக்தியினையாவர் நியமனஞ் செய்கின்றனரோ, அவர் அந்தராஜாவை நன்கு பார்த்து இராஜபதத்தை யடையாநிற்பர்; அம்மகிபாலனைக் கண்டபோது அம்மந்திரி வயப் பட்டு நிற்பன், அம்மந்திரியை வெற்றிகொள்ளில் அவ்வரசன் தரிசிக்கப் பெறுவன், மாறு படில் மாறுபடுமாகலின் பயிற்சியினாலே யிரண்டையுமே சமமாகவே தொடங்க வேண்டும், பெளருஷப் பிரயத்னத்தானே யாம் தனது பயிற்சியின் வலியால் மெதுவு மெதுவாக இராஜ சந்தரிசனத்தையும் மந்திரி பராஜயத்தையும் சம்பாதித்து அச்சபமாய தேயத்தை முயற்சி யானே யடைவாய். அப்பியாசமானது சபலீபூதமாயின் ஞானபல வடிவமாய்ப் பரிணதமா யின் நீ அத்தேயத்தை நன்கடைவாய், அடைதியேல் ஹே தைத்தியேந்திர! மறுபடிசிறிதும் சோகத்தை யடையமாட்டாய் அவ்விடத்தி லியாவர் இருப்பர் என்னிற்கேட்டி! சம்சார்த சகலாயாசரும் நித்தியப் பிரமுதிதாசயரும் பிரசார்த அசேஷசம்சயரும் ஆகிய சாதுக்கள் = சர்வ அநார்த்தங்களும் நீங்கியவரும் நிரதிசய நித்தியாரந்த பூரணரும் சந்தேக விபரீதமியாவு மற்றவரும் ஆகியசாதுக்கள் ஆண்டெழுந்தருளி யிருப்பர். இப்போதுகூட உத்தியைவிவரப் படுத்தல்:—விரித்திது சொன்னான் என்பது. ஹேமைந்த! அத்தேசமியா தென்பதும் பிற யாவும் வெளிப்படுத்தி யுரைப்பக்கேட்டி! என்றுரைத்தான். (32)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அதன்வித மிதுவாம் எனல்:—முன்னம் என்பது.

முன்னநாஞ் சொன்ன தேசமோர் முடிவிலா முத்தி  
மன்ன னென்றது மாசிலா மணியென வயங்குந்  
தன்னில் வேறிலா வாத்தும தத்துவந் தானே  
யன்ன வேந்தனா லமைத்தமந் திரிமன மாகும்.

(ப - ரா.) முன்னம் நாம் சொன்னதேசம் = பூர்வம் எம்மாலுரைக்கப் பெற்றதேயம், ஓர் முடிவிலாமுத்தி = சகலதுக்கமுந்தீர்ந்த ஒப்பற்ற மோக்ஷமாம், மன்னன் என்றது = ராஜாவெனக் கூறியது, மாசிலாமணி யெனவயங்கும் = சர்வபத அதிதமாகிய பகவான், தன்னில் வேறிலா ஆத்துமதத்துவந்தானே = தனது வடிவமேயாய ஆன்மதத்துவமே யாம், அன்னவேந்தனா லமைத்த மந்திரிமனமாகும் = அத்தகைய அரசனாலமைக்கப் பெற்ற ஆமாத்தியன் மனமெனப் பெறுவன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எம்மாற்றேச மெனக்கூறப் பெற்றது எல்லாத் துயரையுந் தீர்க்கும்மோக்ஷமாம் ஆண்டராஜாவோ, மாறுஷாந்தாதி ஹைரண்ய கர்ப்பாரந்தாந்த சருவபதங்களையும் கடந்து நடந்தவனும், சர்வவாக்குமன அகோசரனுமாவன், அவனேபகவானாகிய ஆன்மா. ஹேமகாமதியை யுடையமைந்த! அவனால் ஆக்கப்பெற்ற மந்திரியோ, சர்வப்பிரஞ்ஞ



(33)

விடய மியாவையு மொருப்பட வொருக்கிநல் விராக  
முடைமை யாவது பரமமாம் பூகமென் னுரைத்தேந்  
தடையி லாமனம் விராகத்தால் வெலப்பட்ட தன்மை  
படைசெய் மத்தமா தொழுவத்து ளகப்பட்ட பண்பே.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேமைந்த ! எல்லாவிடயங்களைக் குறித்துமே எல்லாவகையாலுமே ஆசையில்லாமையே மனோஜய விடயத்தில் மேலான உபாயமாம். என்னும் இதுவேயுத்தியென்றதாம்; இதனினும் உயர்ந்த உபாயமே கிடையாதாம்; இதனை மகாமதத்தையுடைய தன்மனமாகிய மத்த மாதங்கமானது சமுதியிலேயே அவமதித்தடக்கப் பெறுகின்றது. “முத்தியையுடைய முதிர் விழைவுளதேல், வித்தகவிடயம் விடமென விடுவாய்” எனப்பெரியோருங் கூறியிருத்தல் காணலாம். பயில்வினலல்லாமல் யாருமே விடயவைவராக் கியத்தையுடையமுடியாதாம், அத்தியந்தம் பலத்தையுடைய தேகியாயினும் தேசாந்தரத்தைக்கமன சூனியனாயின் அடைய முடியாததே போலும். புருடப்பிரயத்நமின்றி ஹர்ஷாமர்ஷ விவர்ஜிதமாய் தீரியாபுலத்தை நன்குடைய அநுகூலமாய் சூபசாதனம், அடையமுடியாதாம். தைவத்தானே அதனடைவு ஏன் கூடாதெனின் ? தன்னுடைய நியதிப்பிரயுக்தமாய் சபாசபக் கிரியையாதுளதோ அதுவே தைவமெனப் பெறும்; முயல்வின்றியும் தைவத்தானே சிலர்க்கு ஹர்ஷ அமர்ஷ உபசமங்காணப் பெறுகின்றதே அஃதெவ்வன மெனின் ? ஹர்ஷ அமர்ஷஹேது தருமியுமாகிய வழியாதுதான் ஹர்ஷ அமர்ஷவிநாசப் பொருட்டுச் சம்பன்னமாமோ அதுவே தைவமெனப்பெறும், ஆகுக அறைந்தபடியே தைவம் அதனென்னெனின் ? கூறியநியதி ரூபதைவமோவெராக்கிய தார்ட்டிய அப்பியாசாதி பெளருஷத்தானே சொற்பகாலத்திலேயே, மருப்பூமித் தத்துவஞான விலாசத்தானே மிருகதிருஷ்ணைப் பிரமம்போலச் செயிக்கப்பெறும்; தைவமெனப் பெயரிய நியதியானது பெளருஷத்தானே செயிக்கப்பெறுமாயின் அதனது பல நியமமின்மையின் அநியதத்தன்மை வழக்காம் எனின் ? அஃதிஷ்டமேயாம்; மனச்சங்கற்பத்தா லுளவாய் யாவற்றிலும் பாதகமில் வழி

சுதாமதம்.  $\frac{I}{0}$  சித்திரம் கீழ்க். ரஜமாணம்.

செய்வனாடி.

நமோஸ்துதேவா



அளவைகளினால் பலமுடையதாகக் கவரப்பெறுந் தன்மையுளதாமாயின் பலமுடைமை சுகப் பிரதமென்றே நியமமங்கீகரிக்கப் பெற்றிருத்தலின். இவ்வாறாயின் அரியதித்தன்மை வழக் காமென்னற்க, மணமாகிய கருத்தாவால் இத்தகைய நியமத்திற்கே கற்பனையாதலின் நிய தித்தன்மை விவகார சித்தியாதலின்; கருமஞானாதிகாரி சரீரங்கொண்டவன் எதனையெவ் வாறு சங்கற்பிக்கின்றானோ அல்தவ்வாறேயாம் எனத்தனது சங்கற்பத்தில், பெளருஷத் தானே வைராக்கியாதி சாதனங்களைச் சம்பாதித்துப் பரமபுருஷார்த்த வடிவப்பிரஹ்மாத்ம பாவமே சங்கற்பிக்கத் தக்கதாமன்றி சம்சாரியாத்ம பாவமன்றும். (34)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) போகங்களில் அரதியே, உள்ளில் ஜீவனுக்கு நித்தியாத்மபாவ மாக நிலைபெற்றதைத் தருவதாய், நிலையுறுவதாக வருவதெங்ஙன், ஹே சர்வாசுரேசுவரானே ! என்று மாபலிவினவ அதற்கு, ஆத்மாவலோகனத்தானே இவ்வுத்தமமாய விடய அரதியா னது, இருதயத்தில், இலக்குமி பதுமகருப்பத்தில் நிலைபெறுவதேபோல நிலைபெறுவதாகும், ஆகலின் பிரஞ்ஞாமணியின் சாணத்தானத்ததாய வதிசாருவான விசாரத்தானே துல்லிய காலத்தில் பிரமான்மதேவீனயும் காணவேண்டும் பவபோகரதியையும் நாணவேண்டும், என்றுரைத்து ஆண்டுச் சித்தப்பரிபாக பேதாதுசாரமாகப் பூமிகாபேதங்களை விளம்பும் வேட்கைவாய்ந்த விரோசனன் பிரதமபூமிகையைக் கூறல்:—கற்றென்பது.

கற்றறிந்திலார் மனத்தைநாற் கூறெனக் கற்பித்  
துற்றபோகத்தி லுபயமு நூல்வழி யொன்றும்  
பெற்றதேசிகன் பூசையி லொன்றுமாய்ப் பேணிற்  
துற்றகங்குல் போய் விவேகமாஞ் சுடர்வந்து தோன்றும்.

(ப - ரை.) கற்றறிந்திலார் = விற்பன்ன மில்லாதவர், மனத்தை நாற்கூறெனக்கற் பித்து = சித்தத்தை நான்குகூறாகக் கற்பனைசெய்து, உற்றபோகத்தில் உபயமும் = நுகர் வினையுத்தாற் கிடைத்த போகத்தில் இருமடங்கும், நூல்வழியொன்றும் = சாஸ்திரமார்க் கத்தில் ஒருமடங்கும், பெற்றதேசிகன் பூசையில் ஒன்றும் = சாணாதியடைந்து உபதேசம் பெற்ற ஞானசாரியரது சேவையில் ஒருமடங்கும், ஆய்ப்பேணில் = ஆக இம்முறையை யறுட்டித்துவரில், துற்றகங்குல்போய் = பொருந்திய அஞ்ஞானம்போய், விவேகமாம் சுடர்வந்து தோன்றும் = விவேகமாகிய பிரகாசம் உண்டாகி விளங்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்வியுற் பன்னனுடைய சித்தத்தினது சற்கிரமத்தில் = சன்மார்க்க ஆரம்பத்தில் = சாஸ்திரோக்தக் கிரமத்தில், போகங்களால் = தேகமாத்திர உபாயங்களால், தினத்தின் காலபாகங்கள் இரண்டை நிரப்புக, சாஸ்திர சிரவணத்தானே ஒன்றைநிரப்புக, குரு சுசுருஷையால் ஒன்றை நிரப்புக.

(க.) சித்தஜயக் கிரமத்தையதிகாரிபேதத்தால் மூன்றுகவிகளாற் கூறல்:—மனத்தை = சித்தத்தினது விவகாரகாலத்தை, நாற்கூறெனக் கற்பித்து, கற்றறிந்திலார் = ஞானப்பியா சத்திற் சிகழிப்புருத சித்தத்தையுடையவீர், உற்றபோகத்தில் = விஷயபோகங்களினால், உபயமும் = இருபாகங்களான காலத்துவயத்தையும், நூல்வழி = அத்தியர்னம் சாஸ்திர மார்க்கத்தால், ஒன்றும், பெற்றதேசிகன் பூசையில் = குருபணிவிடையினால், ஒன்றும் = நான்காம் பாகத்தையுங் கழிக்கவேண்டு மென்பது பொருள். (35)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதனது ஜயத்தில் அதன் உத்தர பூமிகையைச் கூறல்:—சிறி தென்பது.



சிறிதறிந்தவர் மனத் தைநாற் கூறெனச் செய்து  
பொறிவசத் தொன்றுந் தேசிகர் பூசையி லிரண்டு  
மறியுதூற் பொருண் மனனத்தோர் கூறுமே யாக்கி  
னெறிவி வேகத்தா லொன்றுணர் ஞானமே நிரம்பும்.

(ப - னா.) சிறிதறிந்தவர் = கிஞ்சித்து விற்பத்திவாய்ந்தவர், மனத்தைநாற்கூறெனச் செய்து = சித்தத்தை நான்குபாகமாகச் செய்து, பொறிவசத்தொன்றும் = போகங்களால் ஒருபாகமும், தேசிகர்பூசையி லிரண்டும் = குருபணிவிடையால் இரண்டு பாகங்களும், அறியும் தூற்பொருண் மனனத்து = தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய சாஸ்திர அர்த்தசிந்தையானே, ஓர்கூறுமே = ஒருபாகமுமே, ஆக்கின் = நிரப்பின், நெறிவிவேகத்தால் = இம் முறையில் வரும் விவேகத்தானே, ஒன்றுணர் ஞானமே நிரம்பும் = ஏகசிவத்தையறிவும் மெய்யுணர்வே பூரணமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சிறிது விற்பத்தி யதிகரித்து ஆன்மஞானத்திற் சமத்கார மடைந்தவனது சித்தத்தைப் போகங்களா லொருபாகம் நிரப்புக, அதனானே போகங்களில் அநாஸ்தை யுதயத்தானே பாகக்குறைவி னடைவாம், குருசுசுருஷையானே இரண்டுபாகங்கள் நிரப்புக, குருபணிவிடையிலோ பாகாந்தர விருத்தியாம், சிரங்குருசந்நிதானங் கிடைப்பதால் சமயங்கிடைத்தபோது ஆசிரியரிடத்தில் தனது சந்தேகப்பிரசின சம்பவத்தா னென்பது பாவமாம். சாஸ்திரார்த்த சிந்தையானே ஒருபாகம் நிரப்புக.

(ச.) சிறிதறிந்தவர் = கொஞ்சம் விற்பன்னமுள்ள சித்தத்தினர், மனத்தைநாற் கூறெனச் செய்து, பொறிவசத்து = போகங்களினால், ஒன்றும் = ஒருகாலத்தையும், தேசிகன் பூசையிற் காலத்துவயத்தையும், அறியும் தூற்பொருள் மனனத்து = சாஸ்திரார்த்த சிந்தையால். ஒருகூறும் = சதுர்த்த காலத்தையும், கழிக்கவேண்டு மென்பதுபொருள். (36)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதன் வெற்றியின்பொருட்டு அதனுத்தா பூமிகையையறைதல்;— ஞானமென்பது.

ஞானமுற்றவர் மனத்தைநாற் கூறென நாட்டி  
யான நூலினும் விராகத்து மதுபவந் தனிலு  
மானநற் குரு பூசையின் வழியினுஞ் செலுத்தி  
லீனமற்ற நன் முத்திவர் தெய்திடு மெளிதின்,

(ப - னா.) ஞானமுற்றவர் = தத்துவந்துணிந்தவர், மனத்தைநாற் கூறெனநாட்டி = சித்தத்தை நான்குபாகப் பகுத்து, ஆனநூலினும் விராகத்தும் = பிரமாணகத சம்சயந் தீர்வதற்கான சாஸ்திரத்தும் வைராக்கியத்தும், இருகூறையும், அதுபவந்தனிலும் மானநற் குருபூசையின் வழியினும் = பிரமேயகத சம்சயந்தீர்வதற் கேதுவான தியானத்திலும் யாவரும் போற்றத்தக்க நல்லஞானசிரியரது பணிவிடையின் கண்ணும், இருகூறையும், செலுத்தித் = கழிப்பராயின், ஈனமற்ற = சர்வ அர்த்த நிவிருத்தி, நல் = பரமானந்த, வடிவ, முத்தி = மோக்ஷம், எளிதின் = சுலபமாக, வந்தெய்திடும் = தனது வடிவமாதலிற்றானே வந்து கிடைக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இரத்தினத்தவம் பேரலச் சிரபரீக்ஷணத்தானே தத்துவமாகத்துணிதல் விற்பத்தியாம் அதனை நன்கடைந்தவன் தனது சித்தத்தின் இரண்டுபாகங்களைத் தினந்தினம் சமுச்சிதமாய சாஸ்திர வைராக்கியங்களானே பூரணஞ்செய்க, மற்றிருபாகங்களையோ, தியானங்களானும் குருபூஜனத்தானும் முறையாகப் பூரணஞ்செய்க. நான்குவதமாய



முறையிலும் தாயமனமுடையவனே யதிகாரியாவனன்றி மற்றையனாகான், எங்ஙனமெனின் நிர்மலாகிருதியையுடைய ஆடையானது நலமிக்க பரிசுத்த நன்னிலைமையிலிருந்தே உத்தமமாகிய ருசும்பகிம்சுகாதி இரஞ்சனையை யேற்றுக் கொள்கின்றது, மலினமிக்க துணியாயிருந்தோ ஏற்காதாம்; அஃதொப்ப, சாதுத்தன்மையை யடைந்த ஜீவனே ஞானகதைக் கிரமத்திற் றகுதியுடையவ னாவனன்றி மற்றையனாகான், ஆயின் சிறிது மலினனுக்கு யாங்ஙனம் எனின், இங்ஙனமாம்:—பையப்பையச் சித்தபாலகனை, துக்கான்வய வியதிரேகப் பிரதரிசனமான யுத்திகளானும், சுருதிமிருதி குருவசனங்களாய பாவன உத்திகளானும் லாலனஞ் செய்யவேண்டும், சாஸ்திரார்த்தத்திற் சித்தத்தினது பரிணாமத்தானே = கிரபரி சீலனத்தாற் சர்க்கராமலகமென்ன மதுரைகரஸ்ய பரிணதியினுனே, பாலனஞ்செய்ய வேண்டும்.

(ச.) ஞானமுற்றவர் = திடவிற்பன்ன சித்தர், மனத்தை நாகூடென நாட்டி, விவகாரகாலத் துவயங்களை, ஆனதுலினும் விராகத்தும் = அத்தியான்ம சாஸ்திரவிசாரங்களாலும் விடயங்களின் ஹேயத்வ விசாரங்களாலும், இரண்டு காலங்களை, அதுபவந்தனிலும் = தியான நிஷ்டையாலும், மானநற்குரு பூசையின் வழியினும் = ஸ்ரீ குருபூசையாலும் கழிக்கவேண்டு மென்பது பொருள்; தியானசகிதமான குருபூசையானும் கழிக்குக வென்பதாம். (37)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) விசாரபல திருஷ்ணைத்தியாகமும் ஆத்தியந்திகமாக அக்காலே யுண்டாம் என்னுங் கருத்தாற் கூறல்:—மிக்கவென்பது.

மிக்கவறிவால் விசாரத்தான் மெய்ம்மையுணர்வு நிராசையுநீ  
யொக்கவென்றுங் கைக்கொள்வா பூற்றமான நிராசையினாற்  
றக்கவிசாரம் விசாரத்தாற் றவிராநிராசை தம்மாற்றாந்  
தொக்குநிரம்பும் வாரிதியுந் தொடர்மேகமுந் துன் னுதல்போலாம்.

(ப - னா.) மிக்க அறிவால் விசாரத்தால் = பிரஞ்ஞையினாலும் விசாரவசத்தினாலும், மெய்ம்மையுணர்வும் நிராசையும் நீ = ஆத்மாவலோகனமும் திருஷ்ணை சந்தியாகமும் நீமைந்த ! ஒக்க = சமமேயாக, என்னும் = எப்போதும், கைக்கொள்வாய் = நன்றாகக் கவர்வாய், ஊற்றமான நிராசையினால் = அதிதிடதர வைராக்கியத்தினால், தக்கவிசாரம் = தகுந்த விசாரமாம், விசாரத்தாற் றவிராநிராசை = விசாரத்தினாலே கெடாத நிராசையாம், தம்மாற்றும் தொக்குநிரம்பும் = ஒன்றற்கொன் னுதலியாயிவை பூரணமாம், வாரிதியும் தொடர்மேகமும் துன்னுதல் போலாம் = சமுத்திரமும் அதைத்தொடர்ந்தமேகமும் பரஸ்பரம் பூரித்துக் கொள்வது போலவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரஞ்ஞை விசாரவசத்தினாற் சமமாகவே சந்ததம் மைந்த : ஆன்மதரிசனத்தையும் ஆசையின்றி யாகத்தையும் இனிது கவர்வாய். விசாரபலமாய பூருஷாபராத நிவிருத்தியும் ஞானபலமாய மூலாவித்யா நிவிருத்தியும் தனித்தனி சித்தியாவாம், பரதிருஷ்டியுளதாயவழி நிராசையுளதாம், நிராசையுளதாய வழியோ திருக்குப்பரமாம், வன்னியினது தேஜோதசையாகிய பிரபையத்தையும் தீபதசையாகிய தீபாகாராவஸ்தையும், திமிரதைல மிரண்டையுந் தீர்ப்பனவாயவை, அன்னியோன்னிய யெனகபத்யத்தானே, திதங்கனாவனபோலவே, கூறிய திருஷ்டிகளிரண்டும் பரஸ்பர மிருப்புறுவனவாம். சூசியாதி அபிவிருத்தியோடு கூடிய மழைகாலமூள்வழி சாலியாதி பல சம்பத்தினாலே ஸ்ரீமார், சந்தகாலத்



தில் அமலம்போல, விசாரபோக நிராசையென்பவற்றிற்கும் பரஸ்பர அதீனமாம் அபிவிருத்தியென ஒரோகாலத்தில் விருத்தியாக்க வேண்டுமெனல்:—ஊற்றமான வென்பதாதி. போகம் போக்கலால் விசாரமாம், விசாரத்தானே போகநிராசையாம், சமுத்திரஜலதங்கள் போல அன்னியோன்னிய மிவைபுரித்துக் கொள்ளும். சமுத்திரத்தானே இரஸ்மிவாயிலாய் மேகங்கள் பூரிக்கப் பெறுகின்றன, மேகங்களானே மழைவாயிலாய்ச் சமுத்திரம் பூரிக்கப் பெறுகின்றதென்பது வெளியாம்.

(சு.) மிக்கவறிவால் = இங்ஙனம் பிரஞ்ஞை வசத்தினாலும், விசாரத்தால் = விசார வசத்தினாலும், ஒக்க = சித்த உபசமமாக, நிராசையும் = ஆசையின் நியாகத்தையும், மெய்யுணர்வு = ஆன்மாவலோ கனத்தையும் = பார்வையையும், கைக்கொள்வாய் = சம்பாதிப்பாய், ஊற்றமான நிராசையினால் = விடயசுகங்களினதுதோட தரிசனத்தினால். தக்கவிசாரம் = புருடார்த்த விசாரம், நிரம்பும், விசாரத்தால் = புருடார்த்த விசாரத்தினால், தவிர நிராசை = விடயசுகங்கள் புருடார்த்த மின்மையன வாதவின் குற்சிதார்த்தம் (அருவருப் புள்ளது) ஆதலும், நிரம்பும், தம்மாற்றும் = இப்படி இவ்விசார நிராசைகளும் அன்னியோன்னியம், தொக்கு நிரம்பும், எங்ஙனமெனில், சமுத்திரம் மேகத்தால் மழைவாயிலாய் நிரம்புவதும் சமுத்திரோதகத்தினால் மேகம் நிரம்புவதும் போலாமென்பது பொருள். (38)

(ஸ்ரீ - வீர - அ -கை.) கூறியபொருளைச் சுருக்கியுபசங்கரித்தல்:—நாட்டின் என்பது.

நாட்டினியல்பு வழுவாம னட்டோர்க்கிதமா நற்பொருள்களீட்டிமுன்ன மதனாலே யினியகுணத்தி லுயர்ந்தோரைக் கூட்டியவரா னிராசையினைக் கூடியதனால் விசாரத்தைத் தீட்டியதனால் மெய்ஞ்ஞானந் தெளிந்தான் முத்திசித்திக்கும்.

(ப - னை.) நாட்டின் இயல்பு வழுவாமல் = உலகத்தோடொத்து வாழ்ந்து முறைதவறாமல், ஈட்டோர்க்கு = உறவினர்க்கு, இதமா = அதுகூலமான, நற்பொருள்கள் = தரும தனங்களை, ஈட்டி=சம்பாதித்து, முன்னம் = பூர்வம்; அதனாலே=அதுகொண்டு, இனிய குணத்தி லுயர்ந்தோரைக் கூட்டி = மைத்திரியாதி கல்யாணகுணங்க ணிறைந்த பெரியோரைப் பூஜித்துச் சேர்த்து, அவரால் = அம்மகான்களால், நிராசையினைக்கூடி =ஆசையின்மையை யடைந்து, அதனால் = அந்த வைராக்கியத்தினால், விசாரத்தைத் தீட்டி = ஆராய்ச்சியை யதிகரிக்கச்செய்து, அதனால்=அவ்வாராய்ச்சி முதிர்ச்சியால், மெய்ஞ்ஞானந் தெளிந்தால் = சத்தியஞான அநந்தானந்த வடிவத்தைச் சாஷாத்தகரித்தால், முத்திசித்திக்கும் = மோக்ஷமானது தனது வடிவமாகவே எஞ்சியிலங்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேசாசார அவிருத்த முறையானே தனத்தைச் சம்பாதித்து, அத்தனத்தானே அற்பமாய்த் துச்சதரமாயுள்ள போகத்தைவெறுத்து அதன் பொருட்டுத் தனத்தை செலவிடாமல், சாதுஜனங்களையும் பிரஹ்ம வித்துக்களையும் நமஸ்காராதிகளானும் சேவைகளானும் அன்னமாதையாதி யுதவியருச்சித்தலானும் சன்மானபூர்வகம் சம்பாதித்து, “ அப் பொருளறியும் பொருட்டங் கவன்றான், மெய்ப்பரங் குருவையோமேவுக சமிக்ஞை, வைப்புறுகாணய்வரு சுரோத்திரியனும், நிற்புறுபிரம நிட்டையன்றனையே ” என்னும் சுருதி கூறியமுறையே யென்பதாம். அதன்பின்னர், சற்சங்கமத்தினின்று மெழுந்த விடயவதன் விருப்புவிெறுப்பு முதலவற்றையிகந்து வீடலானே சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தியாற் பிரவிருத்தித்த நலமிகுமத்தியாத்ம் சாஸ்திரவிசாரத்தின் விபவத்தால் ஹே குழந்தாய் ! உனக்கு ஆத்மலாபமானது, மறந்த கண்டாபரண லாபம்போலு முண்டாம்.



(ச.) நாட்டினியல்பு வழுவாமல் = தேசாசார விருத்தமின்றி, நட்போர்க்கு = உறவினர்க்கு, இதமாய் = முக்கியசம்மதமாகிய புருடப் பிரயத்தினத்தினால் முன்ன, நற்பொருள்களீட்டி = தனங்களைச் சம்பாதித்து, அதனாலே = அத்தனங்களால், இனியகுணத்தினுயர்ந்தோரை உபசரித்துக் கூட்டி, அவரால் = அவர்களது சங்கத்தினற் குணவந்தனும், நிராசை = விஷயவையாக்கியத்தை, மூலத்தில், சொற்பதோஷத்தானே தேசாசாரக்கிரமத்தானே தனத்தைச் சம்பாதித்து, அத்தனத்தானே சற்கார பூர்வமாகச் சாதுஜனங்களைச் சம்பாதித்து, அச்சாது சங்கமத்தானே யுண்டாய விடயவையாக்கியத்தானும் சம்யக் விசார விபவத்தானும் உனக்கு ஆன்மலாப முண்டா மென்பதன்வயமாம். (39)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவார்தர ஆக்கியானத்தை யுபசங்கரித்துப் பிரகிருத்திற் சேர்த்தல்:—என்று என்பது.

என்றுமுன்ன மென்றந்தை யிசைத்தான்றெய்வ சகாயத்தாலொன்றுமொழியா தின் னுணர்ந்தே னுணர்வுபெற்றேன் போகத்தினின்றவாசை யின்றொழித்து நிராசையென்னு நிதியாலே துன்றிநொய்தா யுபசார்தச் சுதையிற் குளிர்ந்த சுகம்பெற்றேன்.

(ப - ரை.) என்று = எனவ்வண்ணம், முன்னம் = பூர்வம், என்றந்தை = எனது பிதா, இசைத்தான் = உபதேசித்தான், தெய்வசகாயத்தால் = பரமேசுரது திருவருளால், ஒன்றும் ஒழியாதின் னுணர்ந்தேன் = ஒன்றையும் விடாமல் இப்போது ஸ்மரித்தேன், உணர்வுபெற்றேன் = விவேகத்தை யடைந்தேன், போகத்தினின்ற வாசையின்றொழித்து = போகத்தின் கண்ணே நிலைபெற்றிருந்த அவாவை இப்போதுவிட்டு, நிராசையென்னும் நிதியாலே துன்றி = போகவிராக மென்னும் ஐசுவரியத்தானே பூரணனாகி, நொய்தாயுபசார்தச் சுதையிற் குளிர்ந்தசுகம் பெற்றேன் = சொச்சமாய் மிருதசீதளமாய சமசுகத்தை யடைந்தேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எழிலாருமாராய்ச்சி மிகுந்த எனது தந்தைபூர்வம் எனக்கவ்வண்ண மிதனைக்கூறினான், இப்போது தெய்வகதியானே யாவற்றையும் நன்கெண்ணினேன், நல்லபிரபோதத்தையும் நானடைந்தேன்; இப்போது எனக்கு இப்போக விராகமானது நன்றாக இனிதுண்டாயது, தெய்வத்திருவருளானே அமிருதசீதளமாய அதிதேளிவான உபசார்திச் சுகத்தை யடைகின்றேன்.

(ச.) தெய்வசகாயத்தால் என்பது ஆனந்தத்தில் வந்தது, உணர்ந்தேன் = நினைந்தேன், திஷ்டியா = அவ்யயம் ஆரந்தப் பொருளில். (40)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மீண்டும் மீண்டும் ஆசையைப் பூர்த்திசெய்து கொண்டும், மீண்டும் மீண்டும் தனத்தைச் சேகரித்துக் கொண்டும், மீண்டும் மீண்டும் கார்த்தையைப் பிரார்த்தனை யாதித்யானே யதுகூலப்படுத்திக் கொண்டும், இங்ஙன் சம்பத்பரிபாலனை விடயத்திற் சந்தப் தனாகி யிருந்தயானிப்போது சந்தோட மடைந்தேனென்றப் பதத்தை வியத்தோதல்:—அந்தோவென்றது.

அந்தோவந்தோ விதுநெடுநா ளறிந்திலேனின் றறிவுற்ற சந்தோடத்தை யென்சொல்வேன் சகலநினைவுஞ் சமித்தாறி நொந்தோரின்ப துன்பத்தா னோவாதிருக்கு மிடமிதுவே யுய்ந்தோருறையும் பதமிதுவே யுபசார்த்தத்தி னுயர்விதுவே.



(ப - னா.) அந்தோ அந்தோ = அகோ அகோ ! இது நெடுநாள் அறிந்திலேன் = இதனை வெகுகாலம் அறியாமற் போனேன், இன்றறிவுற்ற சந்தோடத்தை யென்சொல் வேன் = இப்போது அறிந்துகொண்ட மகிழ்ச்சியை என் எனக்கூறுவேன், சகல நினைவும் சமித்தாறி = எல்லா எண்ணங்களும் இரிந்து சாந்தமாய், இன்பதுன்பத்தால் நொந்தோர் = சுகதுக்கங்களாற் கவலையுற்றவர், நோவாதிருக்கும் இடமிதுவே = கிலேசமுற திருக்கும் பதமிதுவேயாம், உய்ந்தோர் உறையும் பதமிதுவே = அவித்தையின் கரைகண்டு தேரியவர் சுகமாய்வாழ்ந் தானமிதுவே, உபசாந்தத்தின் உயர்வு இதுவே = பரம உபசாந்தியின் காஷ்டையு மிதுவேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆச்சரியம் ! ஆச்சரியம் !! அநிதிண்ணமாக வன்றோவிது இரம்மியமாயுளது, உபசாந்தி பூமியாயுளது, சகல சீதளங்களினும் விலக்ஷணமாயுள்ளத்திசீதளமாயுளது, சாந்திகுணத்தில் இன்பதுன்ப திருஷ்டிகளியாவமே நாசத்தை யடைகின்றனவாம், சமத்தில் நிலைபெற்றயான் சாமியத்தை யடைகின்றேன், சர்வதாப உபசமமாயிற்றென்றதாம், சந்திராமிப்பத்தில் அர்ப்பிதன்போல வெப்பங்கள் யாவுந்தீர்த்துஞ்ஞிரந்தேன் இதுசித்தத்தின் நிரதிசய சுகபாரவசி யோக்தியாம், சுகமாயிருக்கின்றேன் இது அதன்ஹேது இன்பவடிவமாயிருத்தற்கூற்றும், உள்ளேயென்று எல்லாவிடங்களிலும் கூட்டிக்கொள்க, இதனைக்கவர்த்து மகிழ்கின்றேன் இது ஹர்ஷலிங்க புலகாதி யதிசயக்கூற்றும்.

(ச.) மூலம், சமபூ: = சமதகை.

(41)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை ) இவ்வண்ண மியம்பிய மாபலி சம்சய நிவிர்த்தியின் பொருட்டுத் தரிசனந்தர ஸ்ரீ சக்கிராசாரியரைத் தியானித்தல்:—என்ன வென்பது.

என்னவுரைத்து நானாரென் னுருவமேதென் றியான்விளங்கத் தன்னையறியுஞ் சக்கிரனைத் தாழ்ந்துவினவித் தத்துவத்தை யுன்னும்பொழுதே யஞ்ஞான மோடுமென்ன வுசனுவை முன்னவேண்டு மெனக்கண்கண் முகிழ்த்துநினைந்தான் முழுதன்பால்.

(ப - னா.) என்னவுரைத்து = இவ்வண்ணமியம்பி, நானார் என்னுருவமேது என்று = யான்யாவன் எனது வடிவமியாது என்பதாக, யான்விளங்க = யான்விளங்கும்படியாக, தன்னையறியுஞ் சக்கிரனை = சுவாதம் வேத்தாவாய ஸ்ரீ சக்கிராசாரியரை, தாழ்ந்து = நமஸ்கரித்து, வினவி = உசாவி, தத்துவத்தை = யதார்த்த வத்துவை, உன்னும் பொழுதே = தியானிக்கும் காலத்திலேயே, அஞ்ஞானமோடு மென்ன = ஆஞ்ஞானமானது ஓடியொழிந்து போகுமென்று, உசனுவை = ஸ்ரீ வெள்ளிபகவானே, முன்னவேண்டுமென = பிரசன்னமாக வேண்டுமென்று, கண்கள் முகிழ்த்து = விழிகளைமூடி, நினைந்தான் முழுதன்பால் = தியானித்தான் பூரணபக்தியால்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இப்பிரபஞ்ச மானது யாது ? அகம் என்னும் உணர்விற்கு விடயமாய ஜீவ தத்துவமியாது ? ஆன்மாவென்பது யாது ? என, ஆன்மாவை யறிந்துள்ளவரும் அறியும் வேட்கையர்க் குபாயத்தை யுபதேசிப்பவரும், குலகுருத் தன்மையானே குலத்திற்கே பரமேசுரரும் ஆகிய ஸ்ரீசக்கிராசாரியரை அத்தியந்தம் அஞ்ஞான சாந்தியின்பொருட்டு வினவுவேன், யான்பரமேசுரராய் யோக சித்தத் தன்மையானே சர்வகாமேசுரராய், தன்னைச்சுரனாகத் தியடைந்தவரிடத்தில் விரைவிற் றிருவருள்சரக்கும் பகவானாயுள்ள ஸ்ரீ சக்கிராசாரியரை நன்கு தியானிப்பேன், அவர் பிரசன்னமான பின்னர், இன்பமய அவரது உபதேசமகாவாக்



கியத்தால் உபதேசிக்கப்பெற்ற அந்தவிலவ ஆன்மாவில் சுயம் ஆன்மாவாகவே நிலைத்திருப்பேன், அவன் நிலைபெறுதலில் என்ன வேறுதலானது நம்புதலாதல் எனின், மகத்துக்களினது உபதேசத் திருமொழியானது அடியப்பொருளைப் பயக்கும் அன்றி யொருகாலத்திலும் விபலமாகமாட்டா வாகலின் என்பதாம். ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான்: — இவ்வண்ணம் நன்கு சிந்தித்த மகாபலவானாகிய மாபலிச் சக்கிரவர்த்தி, விழிகளையினிதுமூடி, பிரஹ்மாகாசத்தையே விசிராந்தி ஸ்தானமாகவுடைய கமலபத்திராஷ்டாகிய ஸ்ரீ சக்கிராசாரியரைத் தியானஞ் செய்தான்.

(ச.) யானா = அகஞ்சத்தார்த்த மியாது, என்னுருவம் = ஆன்மசொருபம், என்னு = என்று சிந்தித்து, உசனாவை = சக்கிராசாரியரை, மூலத்தில், ஆன்மதரிசனஞ் செய்தவராகிய ஸ்ரீ சக்கிரரென்னும் ஞானாசாரியரை, யார்யான் இவ்வான்மா வென்னும் என அகம் சப்தார்த்தத்தையும் ஆன்மசொருபத்தையும், அஞ்ஞானம் அகலுதற் பொருட்டுத் துணிபாக வினவுவேன் என்பது அன்வயமாம். (42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மாபலியின் நற்சிந்தனத்தின் பின்னர் எப்போதும் தியானபராய ஸ்ரீ பார்க்கவர், சர்வாந்தரப் பிரஹ்மரூபத் தன்மையானே எங்குமிருக்கப் பெற்றதம்மைச் சிந்தியாநின்ற தமது சித்தத்திலிருக்கும் மாபலியென்னுஞ் சீடன் புரத்திற் குருவை யடையும் விருப்பினையுத் தத்துவ ஜிஞ்ஞாசையால் தம்மைத் தரிசிக்கும் வாஞ்சையையுடையும் யுணர்ந்தவராய்ச் சந்நிதிசெய்தலும் அவன் பிரார்த்தித்தலும்:—மெய்யென்பது.

மெய்யாகியசச் சிதாநந்த வெளியேவடிவா கியவெள்ளி  
யுய்யாநின்ற மாவலிமுன் னுதிப்பவவனு முவந்திறைஞ்சிக்  
கையார்மணியா லுயர்மலரார் காலிலருச்சித் துரைசெய்வா  
னையாநின்னன் பெனையெழுப்ப வடியேனுரைப்ப தறிந்தருள்வாய்.

(ப - னா.) மெய்யாகிய = சத்தியமாகிய, சச்சிதாநந்த வெளியே = உண்மையறிவின்ப ஆகாசமே, வடிவாகிய, = உருவமாகிய, வெள்ளி = ஸ்ரீ சக்கிராசாரியர், உய்யாநின்ற மாபலிமுன் = உபதேசத்தாற் சீவன் முக்தனாகும் மாபலிச் சக்கிரவர்த்தியின் முன்னிலையில், உதிப்ப = பிரசன்னமாக, அவனும் = அம்மாபலியும், உவந்து = பரமசந்தோஷத்தை யுடைந்து, இறைஞ்சி = நமஸ்கரித்துத் தோத்திரஞ்செய்து, கையார் மணியால் உயர்மலரால் = கரநிறைந்த ரத்தினங்களானும், மேன்மையான மணநிறைந்த புஷ்பங்களானும், காலிலருச்சித்து = பாதங்களில் அருச்சினைசெய்து, உரைசெய்வான் = விண்ணப்பிக்கின்ற தாவது, ஐயா = எனதாசிரியரே, நின் அன்பு = தேவரீரது பாதாபலிந்தங்களிலுள்ள பக்தியானது, எனையெழுப்ப = அடியேனையேவ, அடியேன் உரைப்பது அறிந்தருள்வாய் = நாயினேன். விஞ்ஞாபனஞ் செய்துகொள்வதைத் திருச்செவி கொண்டருள்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர்ச் சர்வகத அந்த சிதாத்மாவாகிய ஸ்ரீ பார்க்கவர், ஆகிய அந்தப் பிரபுவானவர், தமது திருமேனியை மகாபலியனுடைய இரத்தினச் சாளரம் வாய்ந்தஸ்தானத்தை நோக்கிக் கொணர்ந்தனர் தூமாகவேவந்தனர் என்பதாம். குருப்பிரான் திருமேனிப்பிரமையின் ஜாலந்தீண்டப் பெற்றதனுடைய மகாபலியானவன், காலப்போதில் அருக்கனது கிரணவிகாசித அம்புஜம்போல உணர்ந்தனன் ஆண்டு இரத்தின அர்க்கிய தானத்தானும், மந்தாசமலர் மாலிகளானும், பாதாபி வந்தனங்களானும், பிரசன்னமான ஸ்ரீ பார்க்கவரைப் பூசைசெய்தபின், மகத்தான ஆசனத்தில் விசிராந்தியை யடைந்த ஞானாசாரியரை நோக்கிக் கூறுவதாவது, ஹேபகவ! தேவரீரது திருவருளானே எழுந்த நவநவ



உன்மேவு சாலினியாய இப்புத்தியானது தேவரீரது சந்நிதியில் அடியேனை விண்ணப்பிக்கு மாறு, காலையிலுதித்த சூரியப்பிரபையானது பிராஹ்மணதிகளைச் சந்தியாவந்தனாதி காரியம் செய்யும்பொருட்டுச் சந்நிதான மாத்திரத்தானே யேவுவதேபோல ஏவுகின்றது.

(சு.) கையார் புனலால் = இரத்தினார்க்கிய தானத்தானும், உயர்மலரால் = மேலான மந்தார குசுமங்களாலும், பகவணே! தேவரீர் அநுக்கிரகத்தா லெழுந்த இந்தப்பிரதிபை தேவரீரது முன்பு என்னைச் சொல்லுகின்றதற்கேவுகின்றது, சூரியப்பிரபைகள் காரியத் தைச் செய்தற்கேவுதல்போ லென்பது பொருள். (43)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மகாசம்மோகத்தைக் கொடுப்பனவாகிய போகங்களின்பொருட்டு விரகத்தையுள்ளேன், யாதுதனது ஞானமாத்திரத்தானே மகாசம்மோக ஹாரியாமோ அத்த கைய தத்துவத்தை யறியும் வேட்கையுற்றுளேன், ஆகவின் அடியேற்குக் கிருபையானே யுண்மையை யுணர்த்தவேண்டு மென்று வேண்டிக்கொண்டு வினாதல்:—என்னென்பது.

என்னிங்குள்ள தப்பாலென் னெல்லையெல்லப் பட்டுளதென் றுன்னுமெல்லையிலாதென் சொல்லுநானார் நீயாரிம்  
மன்னுமுலக மேதென்று மயக்கந்தீர வருளென்ன  
வன்னதெல்லார் தெரியவிரித் தவனுக்கிவனன் றறிவித்தான்.

(ப - ண.) என்னிங்குள்ளது = இவணிருப்பது யாது, அப்பாலென் = அவணிருப் பதுயாது, எல்லையெல்லப் பட்டுளது என் = எல்லையுறப் பெற்றுள்ளது யாது, துன்னு மெல்லையிலாதென் = பொருந்திய எல்லை இல்லாததுயாது, சொல்லுநானார் = இவ்வாறு வினவும் யான்யார், விடையருளும், நீயார் = தேவரீர்யாவர், இம்மன்னும் உலகமேது = இந்நிலைபோன்ற ஜகத்தேது, என்று = எனத்தோன்றும் சங்கைகட்கெல்லாம், மயக்கந் தீர = எனதுள்ளத் துறையும் மோகமேக, அருள் என்ன = உத்தரங்களைத் திருவாய் மலர்ந்தருளவேண்டும் என்று, மகாபலிபிரார்த்திப்ப, அன்னதெல்லாந்தெரிய = அவ்வெல்லா வினாக்கட்கும் விடைக டெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ளுமாறு, விரித்து = பகுத்து, அவ னுக்கன்று இவன் அறிவித்தான் = அம்மாவலிக்கு வினவிய அப்போது ஸ்ரீ சுக்கிராசாரியர் உபதேசித்தருளினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எத்துணை மாத்திரை உத்கர்ஷ அவதியையுடையது இது, போகஜாலமா கிய விடயசுகமானது என்பிரகிருதியை யுடையது, இது போகதத்துவப் பிரசினமாம்? யான்யார், தேவரீர்யாவர், இது போக்தருதத்துவப் பிரசினமாம், இவ்வுலகங்களென், இது போக்கியதத்துவப் பிரசினமாம், போகானுபவ விடயங்களாகவின் லோகங்கள் போக்கியங் கள் என்னப்பெற்றன, இவ்வினாக்கட்குத் திண்ணமான விடைகளை விரைவில் அடியேனுக் கனுக்கிரகம் செய்யவேண்டும். சின்னவாசிட்டத்தின் கண் கிம் இக அஸ்தியெனப் பாட பேதம் உளது விடையை நோக்க இப்பாடமே சிலாக்கிய மென்றறிக. (44)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) போக்தாமுதவிய திரிபுடிபேதத்திற்கு, ஒரு சித்தின்கட் கற்பித்த தன்மை யுண்மையின் சுருக்கமாக அதனுபதேசத்தானே வினாபுன்றற்கும் விடைதருதல் எளிதாருமென்னுங் கருத்தை விளக்கிக்கொண்டு அருளல்:—வருமென்பது.

வருங்கற் பகவின் விரைந்தேக வந்தேன்பலசொல் லியும்பயனென் சுருங்கச் சொல்லும் பயன்கேளாய் தோன்றவிங்குள் ளதுவுஞ்சித் தொருங்கப் புறத்துஞ் சித்தெல்லையுள்ளதுஞ்சித் தெல்லையற நெருங்குற் றதுஞ்சித் தியானசித்து நீசித்துலக நிறைசித்தே.



(ப - ரை.) வரும் கற்பகவின் = சகலவன்பங்களும் மேன்மேலு முண்டாம் கற்பகம் நிறைந்திலங்கும் ஆகாசமார்க்கமாக, விரைந்தேகவந்தேன் = சேக்கிரத்திற் செல்லவந்தேன், பல சொல்லியும் பயனென் = நம்பினும் நம்பாவிடனும் அநேகமுபதேசித்தும் பிரயோஜனம் என்னே ! சுருங்கச்சொல்லும் பயன்கேளாய் = சங்கிரகமாக உபதேசிக்கும் பயனை தன்மையைக் கேட்குதி ! தோன்ற இங்குள்ளதுவும் = புலப்பட இவணிநுப்பதுவும், சித்து = அறிவேயாம், ஒருங்கப்புறத்தும் சித்து = இவ்வியாவற்றிற்கும் அப்பாலும் அறிவேயாம், எல்லையுள்ளதும் சித்து = தீமாவுடையதுஞ் சித்துருபமேயாம், எல்லையற நெருங்குற்றதுஞ் சித்து = எல்லையில்லாமல் விரிந்துள்ளதும் அறிவேயாம், யான் சித்து = ஆசாரியராகிய யாமும் அறிவேயாம், நீ சித்து = சேடனாகிய நீயும் அறிவேயாம், உலகம்நிறை சித்தே = பூரணமாகிய சித்துருவமே ஜகத்துருவமுமாம்,

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ சுக்கிராசாரியர்:—வெகுவாக வீண்டுவிளம்புவதானே என்னேபிரயோஜனம், விண்ணொறி செல்வான் விழைந்துவந்தேம், ஹே சர்வதானவ ராஜேந்திர ! சுருக்கமாக, பிரசினத்திரய சாரம்கூறக்கேட்டி ! இவ்வுலகின் கண்ணே சித்தேயுளது, தோன்ற என்றது அதன் சித்திக்கு அன்னிய நிரபேக்ஷத்தன்மைப் பிரசித்தியை விளக்குதற்பொருட்டாம். இச்சித்திருசியம் = சித்தனை சித்திகம்போகஜாதம் சித்தையே உத்கர்ஷ அவதியாகவுடையது, சின்மயமேயாம். “ எதனினின்றும் வாக்குகளுல்லாம் எட்டாமற்றிருப்புகின்றனவோ ” என்னுஞ் சுருதியானே பூரணசித்திற்கே சர்வாநந்த உத்கர்ஷ அவதித்தன்மை கூறப்பெற்றிருத்தலின், “ சித்திலேயே பேதவைச்சித்திரிய அத்தியாசத்தாற் சின்மயமேயாம் ” “ இவ்வின்பினது மாத்திரைகொண்டே யெல்லாவுயிரும் வாழுகின்றனவே ” என்னும் சுருதியினனும். இவ்வண்ணம் “ தத்துவமசி அகப்பிரஹ்மாஸி இது பிரஹ்மா இது இந்திரன் ” இதனினுங் காண்போன் அயலெதுமிலையே. இதனினுங் கேட்போனயலெதுமிலையே ” என்பதாதி சுருதி சதங்களானேதுவம் அகமாதி போத்துருதத்வமும் சின்மாத்திரமேயாமெனக் கூறல்:—யான் என்பதாதி. சித்துநீ சித்துயாம். இவ்வண்ணம் போக்கிய ஜாதமும் பரமார்த்தமாகச் சித்தேயாம் அதன் இருப்புண்மைகட்குச் சித்ததனைத் தன்மையுண்மையினனும், “ பிரமமேயிந்த விசுவமாமிது வரிட்டமதாம் ” என்பதாதி சுருதியினனும் என்னுங்கருத்தா லுரைத்தல்; உலகம் = இவ்வுலகங்கள் எல்லாம் சித்தேயாமென்பது சங்கிரகம். சிரத்தையையுடைய விவேகியேயாயின் நிச்சயமாக இவ்வுபதேச மொன்றானுமே கூறிய இத்துணையானுமே யாவற்றையுமே நீபெறலாம், அல்லாக்கால் உபதேசங்கோடானு கோடியேனும் நின்பாற் கிளத்தினும் சாம்பரில் ஓம் செய்ததையே யொக்கும். சித்திற்குச் சேத்திய = திருசிய, ஆகாரமுதலே பந்தமாம், அதுவிடுபடுதலே வீடெனப்படும், சேத்தியாகாரம் நன்கு விடுபட்டதாய் சித்துப் பூர்ணத்மாவாம், என்னுமிதுவே சர்வசித்தாந்த சங்கிரகமாம்.

(ச.) சின்மாத்திரத்திற்கு வேறாக ஒன்று மின்றென்பது பொருள். மூலம்:—சின்மாத்திரம் = அறிவுருவம், சின்மயம் = அறிவைப் பகுதியாகவுடையது. (45)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சுருக்கமா யுபதேசித்தருளியபின் இந்நிலையிலிருவென ஆசீர்வதித்து ஸ்ரீ சுக்கிராசாரியர் ஏகுதல்:—இதுவே யென்பது.

இதுவே சுருக்க மிவ்வறுதி யிதயங்கொண்டிவ் வகைக்கேற்ற மதியா னின்னை நினைநீயே மாறுதுணர்ந்து நோக்குதியே லதனா லநந்த மாம்பதத்தை யடைதியோரே முருந்தவரும் புதிதோர் தெய்வ காரியத்திற் புகுந்தாரியாமும் போகுதுமால்



(ப - னா.) இதுவே சுருக்கம் = இப்போ துபதேசித்ததே சங்கிரகமாம், இவ்வறுதி இதயங்கொண்டு = இந்நிச்சயத்தை இருதயத்திற் கவர்ந்து, இவ்வகைக்கேற்ற மதியால் = இத்தன்மைக்கேற்ற புத்தியால், நினை = உன்னை, நீயேநினை = நீயேசயம் எண்ணுதி, மாறாதுணர்ந்து நோக்குதியேல் = இடைவிடாது அறிந்து பார்ப்பாயேல், அதனால் = அத்தன்மையால், அநந்தமாம் பதத்தையடைதி = அந்தமில்லாத பரமபதத்தினை யடைந்து சுகிப்பாய், ஒரேழ் அருந்தவரும் = ஒப்பற்றசப்த இருடிகளும், புதிதோர் தெய்வகாரியத்திற் புகுந்தார் = நவமானதோர் சுரகாரியத்திற் பிரவேசித்தார், யாமும் போகுதும் = யாமுமங்குச்செல்வேம். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணமாய நிச்சயத்தை இருதயத்திற் கொண்டு வீரையாட்டாக இனிபார்ப்பாயாயின், சுபமாகவே அகண்டாகார விருத்தியாருடப் பிரத்தியக்காத்மாவானே, அநந்தம் = தேசகால வஸ்து பரிச்சேதரகிதமாய பதமார்தன்னை யடைந்து சுகிப்பாய். இங்கிருந்தேயாம்தேவலோகஞ் செல்லவேண்டும், ஆண்டு ஏழுமகரிஷிகளும் ஒருதேவகாரியத்திற் புகுந்துளார்கள். யாமுமவண் அவசியம் முன்னிற்கவேண்டும். வஸ்தவ்யம் = பாவத்தில் தவ்யவிருதியாம்.

(ச.) முற்கூறிய இந்நிச்சயத்தினால் யோக்கியனாய் அனைத்து மடைவாய், அன்றெனின் நினைவிடத்திற் பலசொல்வது சாம்பலில் ஆகுதிக்கொடுத்த தொக்கும், திருசியபாவனையோடு கூடிய சித்தேபந்தமாம், அது விடுபட்ட சித்து முத்தியெனப்படும், திருசிய பாவனையோடு சம்பந்தமற்ற சித்தே ஆன்மாவா மென்னும் இதுவே சர்வசித்தாந்த சங்கிரகம். (46)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சுராசரசபைகளில் மிகமிகவும் மேன்மையோடு கூடிவிளங்கும் அந்தப்பிருகு சுதராகிய ஸ்ரீ சுக்கிராசாரியர் சென்றபின்னர் மதிமர்ன்களுட் சிரேட்டனாய் மாவலியானவன் மனத்தினாலே என்ன சிந்தித்தா நென்பதைக் கூறல்:—என்னவென்பது.

என்ன வெள்ளி யேகியயின் நெல்லாமறிவா முலகினைப்பார்த்  
துன்னு வொக்கு மொக்குமெனக் குசனுவரைத்த துண்மையதே  
முன்னு மவனி சித்துலரு மூன்றுஞ்சித்து நான்சித்து  
நன்னு லான திசைசித்து நாட்டுகின்ற தெலாஞ்சித்தே.

(ப - னா.) என்னவெள்ளி ஏகியபின் = என்றிவ்வண்ணம் உபதேசித்தருளி ஸ்ரீசுக்கிர பகவான் சென்றபின்பு, உலகினை யெல்லாம் அறிவாம்பார்த்து = சகல லோகங்களையும் சித்தாகவே பார்த்து, உன்னு = ஆலோசித்து, ஒக்கும் ஒக்கும் = பொருந்தும் பொருந்தும், எனக்குசனா உரைத்தது = எனக்கு ஸ்ரீ சுக்கிராசாரியர் உபதேசித்தருளியது, உண்மையதே = சத்தியமேயாம், முன்னு அவனிசித்து = எதிரிற் புலப்படும் திருசியமியாவும் அறிவேயாம், உலகம் மூன்றுஞ்சித்து = ஐகத்திரயமும் சித்தே, நான்சித்து = காணுமியான் அறிவுருவமே, நன்னுலான திசைசித்து = எட்டுத்திசைகளும் சித்தேயாம், நாட்டுகின்ற தெலாம்சித்தே = எப்பொருள்களுமே சித்தேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ பகவானாலே பொருத்தமாகவே புகன்றருளப் பெற்றது, இச்சகத்திரயமும் சித்தேயாம், யான்சித்து, இவ்வுலகங்களியாவும் சித்து, திசைகளும் சித்து, இத்தொழிலுஞ்சித்து, உண்மையாக நோக்குங்கால் உள்ளும் புறமும் உள்ளவையாவும் சித்தேயாம், சித்திற்ருவேருக எப்பொருளுமே எவ்விடத்துமே கிடையவே கிடையாதாம்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிஷ்டர்:—உலகினை யெல்லாம், அறிவாம் = சிதான்மகமா மென்று, பார்த்து = கவனித்துச் சிந்தித்தவனாகி, கவனித்தல் = கருத்துவைத்தல். (47)



(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணமாகவே யான்யார் என்னும் வினாவின் பின்னரும் சுயமாகவே என்னொலுணரப் பெற்றதெனல்:—தெரிக்கு மென்பது.

தெரிக்கும் பொருளுந் தரிசனமுந் தீர்த்துவெறுநின் மலவடிவாய்ப் புரிக்கு முதயம் விடாதென்றும் பொலியும்பரமப் பொருளானேன் வரிக்குங் காட்சி யிலாவறிலே வடிவாயொருகா லேயெங்கும் விரிக்கு நிறைவா யுபசாந்த வெளியாயறிவா மிகுபொருணன்.

(ப - னா.) தெரிக்கும் பொருளும் = திருசியமும், தரிசனமும் = காட்சியும், தீர்த்து = விடுபட்டு, வெறு நின்மலவடிவாய் = கேவலாமல ரூபவானாகி, புரிக்குமுதயம் விடாது என்றும் = யாவற்றையும் எப்போது மிலக்குபவனும், பொலியும் பரம்பொருளானேன் = ஒன்றாலன்றிச் சுயமேயிலங்கும் உயர்ந்தவத்து வாயுள்ளேன்; வரிக்குங்காட்சியிலா = வாதனை யானே வாதனைப்படுத்தும் சேத்தியமில்லா, அறிவேவடிவாய் = சித்துரூபமாய், ஒருகாலே எங்கும் விரிக்கும் நிறைவாய் = ஒருபாதமே எவ்விடத்திலும் வியாபிக்கும் பூரணமாய், உபசாந்த வெளியாய் = பரமசாந்தமான வெட்டவெளியாய், அறிவாமிகுபொருள் நான் = உள்ள சச்சிதானந்த மகத்தேயான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) திருசியதரிசன நிர்முகத்தனம், கேவலம் நிர்மலவுருவ முடையவனாய், நித்திய உதிதனம் நிராபாசனம் திருஷ்டாவாய்ப் பரமேசுவரனாயுள்ளேன். சேத்திய நிர்முகத்த சித்துரூபனாய், நானாவித பதார்த்தங்களோடு கூடிய விசுவத்தை யெங்கும் வியாபித்தவனாய், சர்வசம் வேத்தியமும் சம்சாந்தமானவனாய், சச்சின்மாத்நிரனாய் மகத்தாயுள்ளேன்யான்.

(ச.) தெரிக்கும் பொருளும் = திருசியங்கள் என்னும் பூதபௌதிகங்களும், தரிசனமும் = ஞானசாதனங்களும், தீர்த்து = ஆகிய இவற்றிற்குவேறாய், வெறு நின்மலவடிவாய் = அதனாற் கேவலாமல ரூபமாய், புரிக்கும் = பிரகாசாந்தரா பேஷையின்றி விளங்கும், உதயம் விடாதென்றும் பொலியும் = நித்தியப்பிரகாசமான, பரம்பொருள் = பரமேசுவரன் என்னும், கண்டேன் = சர்வசாக்ஷியானே; உபசாந்த வெளியாய் = சகல விஷய வாசனையு மற்றதாய், ஒருகாலேயெங்கும், விரிக்கும் நிறைவாய் = விசுவபூரகமாய், மிகு பொருள் = பூரணமான சின்மாத்நிரம், நான் = நானானேன், என்று பரமஞானியான மாபலி சிந்தித்தானென வருவித்துக் காண்க. மூலம்: சேத்திய நிர்முகத்தசித்ரூபம் = விசுத்த சித்துருவ மியான், விஷ்வக் = உள்ளும்புறம்பும் எவ்விடத்தும்.

(48)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தன்னையன்றிச் சகமொன் நிலையெனப், பன்னுமாய்வினப்பற்றிய மாபலி, பொன்னதே முதற்போக்கி மெய்ச்சித்திர, மென்னவே நெடும்போ திருந்தானெனல்:—ஒங்குமென்பது.

ஒங்குஞ் சின்மாத் திரப்பொருளா மோங்காரத்தை யுண்ணினைந்து தூங்குந் தியான பரனாகித் தொடர்ச்சங்கற்ப மெல்லாம்போய் வாங்குந் தொழிலே டணையய மனனஞான ஞேயமிவை தாங்கு ஞாதா வனைத்துமறத் தனிச்சித்திரம்போ நெடிதிருந்தான்.

(ப - னா.) ஒங்கும் சின்மாத்நிரப் பொருளா மோங்காரத்தை = வியாபகமாகிய அறிவுமாத்நிரத்தைப் பொருளாகவுடைய பிரணவார்த்த மாத்திரையை, உண்ணினைந்து = மனத்திலேயே தியானித்து, தூங்குந் தியானபரனாகி = ஞானயோக நித்திரையை நன்



கடைந்தவனாகி, தொடர் சங்கற்பம் எல்லாம்போய் = பற்றிய சகல சங்கற்பங்களும் பாம சாந்தமடையப் பெற்றவனாகி, வாங்குந்தொழில் = தொழில்க ளெவையும் தொடராதவனாகி, ஏடணை ஐயமன்னஞான ஞேயமிவை தாங்குஞாதா அனைத்தும் அற=ஏடணைமுன்று சம்சயமிரண்டு சிந்தனைதியானம் தியேயம் தியானகருத்தாவாய்த் தியேயத்தை விடயஞ் செய்பவனாய் தியாதாவென்பனயாவும் அற்று, தனிச்சித்திரம்போல் நெடிதிருந்தான் = கேவலம் பதுமைபோல நெடும்போ திருந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒன்றேயாய் சித்தேயான் சித்து வடிவனாகிய எனக்குச் சங்கற்பவிகற்பங்க ளானே என்னேவிருத்தி, என்னே யானியாவதோ ! அஞ்ஞானத்தி னின்றும் நன்குகலங் குறுவேன் தத்துவபோதத்தானே அதிபாவனமாய ஆன்மாவின் கண்ணே பரமசாந்தத்தை யடைவேன் என்றிந்தப் பிரகாரம் பரமபண்டித ஞானியாய் மாபலிசிந்தித்துக் கொண்டே யோங்காரத்தால் தூலகுக்குமக் கலக்கங்களானும் அவற்றின் பீஜமாய் அஞ்ஞானத்தானும் வளைக்கப்பெற்ற சைதன்யத்தை யுணர்த்திக்கொண்டு அகாராதி மாத்திராத் திரயத்தையும் விடுத்து, மேலாய் அர்த்தமாத் திரார்த்தத் துரியத்தைப் பாவித்துத் தன்வடிவமாகவே யறு பவித்துக்கொண்டு ஆண்டுச் சமாகிதனாகி யிருந்தனன், மௌனமாகவே யிருந்தனன், சர்வ சங்கற்பங்களுஞ் சமித்தாறியவனாகவே யிருந்தனன், வினைக்குழுவெவையும் விட்டேயிருந்த னன். சம்சயமும் கவலைபுய மற்றவனாயினன், சேத்தியசிந்தக சிந்தனங்களை வெகுதூரத்தில் விட்டவனாயினன், திரிபுடிமாத்திரத்தியாக உபலக்ஷணமாயிது, அதிலேதுவாய் தியாதாதி யேயம் தியானமு மற்றவனாயினன், நிர்மலனாகிச் சாந்தவாசனையனு மாயினான், பதுமைய் தொத்தசையாது படிந்தான்.

(சு.) ஸ்ரீ வசிட்டர்:—ஒங்காரத்தை = வாகியப் பிரணவத்தினால் நிச்சயத்தையடைந்து, ஒங்குஞ் சின்மாத்திரப் பொருளாம் =தொனிருபமான அந்தப் பிரணவாது சந்தானத்தைச் செய்தவனாய், தியானபரனாகி, சிதாகாசரூப பரப்பிரம பாவனையைப் பெற்றிருந்தா னென் பது கருத்து. ஏடணையை மனமனைத்துமற என்றதனால், பகிர்முக விசேஷபராதித்தியஞ் சொல்லப்பட்டது. ஞானம் = தியானம், ஞேயம் = தியேயம், ஞாதா = தியாத்துரு, அனைத்துமற என்றதனால் நிர்விகற்பசமாதி யுடையன் ஆனான் என்பதாகருத்து. அந்தர் முகவிசேஷமும்முன். (49)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மகாபலியினது நிருவிகற்ப சமாதியையே வருணித்தல்:— காற்றென்பது.

காற்றிலாத விளக்கொளிபோற் கலங்காதிருந்த மாவலிதான்  
சீற்றமயதீர்ந் தறநிறைந்து சிந்தையென்னு மாசின்றித்  
தோற்றுஞ்சத்தா மாத்திரத்தாற் சுடர்விட்டெறித்த படிசொல்லி  
லாற்றன்முகிதீர் சரற்காலத் தறவேதெளிந்த விண்போலும்-

(ப - னா.) கற்றிலாத விளக்கொளிபோல் = நிவாதத்தலத்தில் வைத்திருக்கும் தீபச் சுடர்போலும், கலங்காதிருந்த மாவலிதான் = சஞ்சலமற்றிருந்த மகாபலியானவன், சீற்றமயல் தீர்ந்து = துக்கப்படுத்தும் மோகமகன்று, அறநிறைந்து = அத்தியந்தம் பூரண மாகி, சிந்தையென்னும் மாசின்றி = மனமென்னும் தோஷமற்று, தோற்றுஞ் சத்தா மாத்திரத்தால் = நிருமலமாகப்புலமாம் சன்மாத்திரமாகவே, சுடர்விட்டெறித்தபடி சொல் லில் = விளங்கிக் கொண்டிருந்த சமாதியின் நிலைமையை உவமித்துரையாடின, ஆற்றல் முகில்தீர் = மழைபெய்யுஞ் சமர்த்தற்ற முகில்கள் யாவும்விலகிய, சரற்காலத்து = சரத்து இருது வந்துற்றபோது, அறவே தெளிந்த விண்போலும் = அத்தியந்தம் சொச்சத்தன் மையை யடைந்துள்ள ஆகாயமேபோல ஆனான்.



(ஸ்ரீ - வீர.) மகாபலியானவன் வாதமில்லாத விடத்தில் வைத்துள்ள தீபம்போல மகா பதத்தை யடைந்தவனாய் நிருவிகற்பமா யிருந்தான்; உபசாந்த மனத்தினனாய் அந்த இரத் தின வாதாயன ஸ்தலத்திலேயே யிருந்தான்; கல்லில் உளியாற் செதுக்கியமைத்த விக்கிர கமேபோல = புருஷாகிருதியேபோல; வெகுகாலம் நிலைபெற் றிருந்தான், மகாபலிச்சக் கிரவர்த்தியானவன், சகல ஏஷணைகளும் சாம்பிளேனாய், அதனானே பரிபூர்ணநிலையை யடைந்தவனாய், அதனானே விடயமன்ன தோடதசைகளி னின்றும் விடுபட்ட இந்நிர்மல பிரஹ்மபாவப் பிராப்திலகண சன்மாத்திரமேயாகி மேகங்கள் ஒழிந்த சூரந்நபமென்ன ஒளிர்ந்தான். (50)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சமாதியில் தங்கள் அரசனிருந்ததை யுணராத அநுசரர் துயருறு தலும் மாபலியுணர்ந்தலும் தெரித்தல்:—ஆங்கென்பது.

ஆங்கப்படிபே யவனிருப்ப வவனதேவற் புரியசுர  
ரோங்கற்கோயின் மேனிலத்தை யுற்றருயர்மா வலிதானு  
நீங்கற்கரிய நிருவிகற்ப நிலைகூர்சமாதி நெடும்போது  
தேங்குற்றதற்பின் விழித்துணர்ந்து மமதைதீர்ந்த சிந்தையனாய்.

(ப - ரை.) ஆங்கு அப்படியே அவனிருப்ப = அவ்விடத்தில் அவ்வாறே அம்மாபலி யிருந்தபோது, அவனது = அவ்வரசனது, எவல்புரி யசுரர் = பணிவிடைசெய்யும் அநுசர அசுரர், ஒங்கற்கோயின் மேனிலத்தையுற்றார் = ஆகாயமளாவிய அரண்மனையின் மேன்மா டியை யடைந்தனர், உயர் மாவலிதானும் = மேன்மை மிக்க விரோசனன் மைந்தனும், நீங் கற்கரிய நிருவிகற்ப நிலைகூர்சமாதி = அவன் மந்திரிமாரது பிரயத்தனத்தானும் கலைக்க முடியாத நிருவிகற்ப நிலைமையோடு கூடிய சமாதியில், நெடும்போது = நெடுங்காலம், தேங்குற்றதற்பின் = விசிராந்தியடைந்த பின்னர், விழித்துணர்ந்து = சமாதி கலைந்து கண் விழித்துணர்ந்து, மமதை தீர்ந்த சிந்தையனாய் = சிறிது மமதையில்லாத சித்தத்தை யுடைய வன யுலாவினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர் ஆண்டு மகாபலியின் பணியாளராகிய தானவர் அப்போது அம் மன்னவனது ஆசிரியபூதமாய படிக்கத்தமைத்த மேன்மாடியின்மேல் கணப்போதில் ஏறினர் கள்; ஏறிய டிம்ப குமுத ஹயக்ரீவ லடுக பல்லாகர் முதலியயாவரும், சித்திரார்ப்பித அசலம் போலத்தியான மௌனசமாதியி லிருந்த மன்னவனை நமஸ்கரித்து, நோக்கி விஷ்ணுவீஸ்வர ஆனந்தபய மந்தரத்தன்மையை யடைந்தனர். அந்த மந்திரிகள் அரசனுக் கடைந்ததென் னையென நன்காராய்ந்தும் அறியாதவராய், யாவற்றையும் உணர்ந்தவருள் மேன்மைமிக்கவ ராய் ஸ்ரீ பார்க்கவராகிய தங்கள் ஆசிரியரைத் தியானம்புரிந்தனர், புரிந்த அளவில் அங்கு எழுந்தருளிய பகவான் ஸ்ரீ பார்க்கவர் தியானமௌனத் திருந்ததான வேசனைக்கண்டு மகிழ்ந்து புன்னகை கொண்டருளி மந்திரிமாரை நோக்கி, நீங்கள் இராஜ்யகாரியங்களை கவனித்துக் கொள்ளுங்கள் ஆயிரம் வருடங்கழிந்த பின்னான் மாபலிவிழிப்பன் என்றருளி மறைந்தனர். பின் நிவ்ய வருடமாயிரம் சென்றபின் னுணர்ந்த மாபலி ஒன்றும் வேண்டிய தின்றாயினும் உலகுபகாரப் பொருட்டுப் பிராரத்தபரியந்தம் விவகரிப்போமென நிச்சயித்து எழுந்து குளிர்ந்துலவினான்.

(ச.) உதாரமதியையுடைய மகாபலியானவன், நெடும்போது நிர்விகற்ப சமாதியி லிருந்து, அதன்பின் அவர்களது முன்பு விழித்தான். (51)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வாறிருந்து இராஜ்ய பரிபாலனஞ் செய்து வாழ்ந்தான் மாபலியெனல்:—பற்றிலாத வென்பது.



பற்றிலாத மனத்தாலே பயின்றிராச காரியங்கண்  
முற்றுமியற்றி யாபத்து முதிர்ச்சம்பத்துஞ் சமமாகக்  
குற்றமில்லாக் குறிப்பாலே குறிப்புற்றின்ப துன்பத்திற்  
சற்றுமிதவா தமிழாது சம்பாவணையிற் றுருணன்.

(ப - னா.) பற்றிலாத மனத்தாலே = யான் எனதென்னும் சங்கமற்றமனத்தினாலே பயின்று = விவகரித்து, இராச காரியங்கண் முற்றுமியற்றி = சகல இராஜகாரியங்களையும் ஒழுங்காகச் செய்து, ஆபத்தும் முதிர்ச்சம்பத்தும் = பேராபத்தும் பெரும்சம்பத்தும், சமமாகக் குற்றமில்லாக் குறிப்பாலே குறிப்புற்று = துல்லியமாகப் பார்க்கும் மாசற்ற திருஷ்டியினாலேகண்டு, இன்பதுன்பத்தில் = சுகதுக்கங்களில், சற்றும் மிதவாது அமிழாது = சிறிதும் மகிழாதுவாடாது, சம்பாவணையிற் றுருணன் = அவனது பிரஞ்ஞையானது அஸ்தமும் உதயமும்ற்ற அறிவுருவாகவே யிருந்தது.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்விரோசனன் றவப்பயனாகிய மகாபலியானவன், ஆண்டு, முன்மொழிந்த தியேய வாசனாத்தியாகமய வடிவனாய் அதன்விலாச ஆதிக்கத்தான் மேன்மையிச்ச மனத்தினாலே சகல இராஜகாரியங்களையும் செய்தான். அக்கால் அவன் அசுரேஷ்டமகாமக மியற்ற, அங்கு இந்திரசகாயமாய்ச் சென்றருளிய ஸ்ரீபகவானாலே மூன்றடி மண்வேட்டு வஞ் சிக்கப் பெற்றுப் பாதாளதலத்திற் கட்டுப்பாட்டுடன் இன்றும் அம்மாபலியானவன் மறு இந்திரத்தன்மை யேதுவினானே பிராரப்தத்தானே யுபலக்ஷிதனாய் நன்கிருக்கின்றான்; ஜீவன்முக்த வபுலையுடையவனாய்ச் சுவஸ்தனாய், நித்தியம் நிர்விகற்ப சமாதியிற்கழிந்த மதியையுடையவனாய்ச் சுகித்து வாழ்கின்றான்; இவ்வண்ணம் பாதாளசுகரத்தி லிருக்கப் பெற்ற அவன் ஜீவன்முக்த கதியையுடையவனாகி விழித்தபோது விவகரித்தபோதினும், சமதிருஷ்டியினாலேயே ஆபத்தையும் சம்பத்தையும் காண்கின்றனன், சுகதுக்கங்களில் அவனது பிரஞ்ஞையானது பூரிப்பதுமில்லை காரிப்பதுமில்லை.

(ச.) இயற்றி = நானெனதென்பன முதலிய வாதனாத்தியாக மென்னுந் தேயத்தியாக மயரூபமான மனத்தால் இத்தன்மையனாய் இராஜகாரியங்களைச் செய்தானென்றதாயிற்று. குறிப்பால் = திருஷ்டியால், ஆபத்தும் = ஆபத்தையும், சம்பத்து = சம்பத்தையும்; குறிப்புற்று, அவனது பிரஞ்ஞையானது. (53)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மகாபலியின் பெருமையையே எடுத்துரைத்து மனத்தை யடக்கவேண்டு மெனல்:—ஓவாதென்பது.

ஓவாதவன்ற னுள்ளெழுந்த லுகாபோகம் பலகோடி  
பாவாபாவம் பலகோடி பரந்ததெல்லா மிளைப்பாறி  
மேவாநின்ற னெவ்விடத்தென் விண்ணின்மண்ணில் வேட்கைகளிற்  
ருவாநின்ற மனந்தன்னைத் தன்னதிதயத் துள்வைப்பாய்.

(ப - னா.) ஓவாது = இடைவிடாமல், அவன்றன் உள்ளெழுந்த = அவனுடைய உள்ளத்தெழுந்த, லுகாபோகம் பலகோடி = கொள்ளுவதுந் தள்ளுவதுமாகக் கிளைத்தன கோடானுகோடியாம், பாவாபாவம் பலகோடி = பாவ அபாவங்கள் கோடானுகோடியாம், பரந்ததெல்லாம் இளைப்பாறி = இங்ஙன் விஸ்தரித்த யாவற்றினின்றும் ஆறுதலையடைந்து, மேவாநின்றான் = பிரஹ்மானந்த பரிதனாகி யிருக்கின்றான், எவ்விடத்தென் = எங்குதான் என்னபற்றை யடைந்தான், ஒன்று மடைந்திலன் ஓரிடத்தும், விண்ணில் மண்ணில் வேட்கைகளில் = பரத்திலிகத்திற் பற்றிய விருத்திகளின் வாயிலாக, தாவாநின்ற மனந்தன்னை =



வீழ்ந்து தத்தளியாநின்ற மனத்தினை, தன்னது இதயத்துள் வைப்பாய் = உன்னுடைய இருதயக் குகையின்கண்ணே யிருத்தி யின்புறுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பத்துக்கோடி வருடபரியந்தம் ஜகத்திரயத்தையும் ஆண்டு அந்தத்தில் விரத்தியையடைந்து மகாபலியின் மனமானது உபசாந்தியை யடைந்தது. சுகதுக்கங்க ளின் ஊகாபோகங்கள் = ஆகமாயங்கள், ஆயிரக்கணக்காம் பாவாபாவங்கள் = சம்பத்து விபத்துகள் நூற்றுக்கணக்காம், சுகத்திர சதசுப்தங்கள் எண்ணிக்கையற்றன என்பதன் பரங்களாம். மாபலியாற் பரிந்து பார்க்கப்பட்டன இத்துணை யெனினும், எவ்விடத்தில் சமாசவாசத்தை யடைந்தானவன்? போகாசையை அடியோடும்விட்டுச் சம்பூர்ணமனத்தை யுடையவனாய், நித்தியம் ஆத்மராமனாய், பாதாலகோடர மத்தியத்தில் = சப்தபாதாளங்க ளின் மத்தியபூதமாய இரசாதலப் பெயரியபாதாள கோடரத்தில் எல்லாவிபத்துக்களும் இன்றியவனாய், இருக்கின்றான். இங்ஙனம் மாபலிசரித்திரத்தை யுபசங்கரித்து ஸ்ரீ இராம ருக் குபதேசித்தல்:—விண்ணில் என்பதாதி. மகாபலியினுடைய இவ்விஞ்ஞான சம்பிராப் தியானது இவ்வாறு கூறப்பெற்றது, இத்திருஷ்டியைப் பின்பற்றி நீயும் இராகவ! மிக மேன்மையை யடைவாயாக. இகலோக போகங்களிலும் பரலோக போகங்களிலும் ஓடித் திரியாநின்றதும், பாமரசேஷ்டைகளில் முயன்று புரள்வதும், ஆகிய இச்சித்தத்தை யிருதய கோடரத்திற் கட்டுப்படுத்தி நன்குதாபிப்பாய்.

(ச.) இஷ்ட சாதனபாவனை ஊகமாம், அரிஷ்ட நிராசபாவனை அபோகமாம், அவைகளின் பலகோடியும், பதார்த்தங்களினுடைய பாவாபாவம் பலகோடியும், ஆகப் பரந்ததெல்லாம், மாவலியாற் பார்க்கப்பட்டனவாயினும் இம்மாவலியானவன் இளைப்பாறிமேவாநின்ற தெவ்விடத்தே=எவ்விடத்து விசுவாசத்தை யடைந்தான், ஓரிடத்தும் அடைந்திலன் என்பதுபொருள். ஆசையற்றவனேயாய் இராச்சிய காரியஞ்செய்தா னென்பதாம். இனி இராமற்கு ஸ்ரீ வசிட்டர் இதமுபதேசிக்கிறார்:—ஸ்ரீ வசீஷ்டர், இவ்வுலகத்திலும் பரலோகத்திலும், வேட்கைகளில், அர்த்தசம்பாதன முதலிய விவகாரங்களில், தாவாநின்ற = விடயசுக வாஞ்சையால், வேகமாய்ச் செல்லாநின்ற, மனத்தன்னை = விவேகைவராக்கியாதிகளால் நிரோதஞ்செய்து, தன்னிதயத்துள் = இருதய புண்டரீகத்தில் வைப்பாய் ஆன்மானு சந்தான முடையதாகச் செய்யென்பது பொருள்.

(53)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனத்தையடக்கும் உபாயம் கூறல்:—எங்கே யென்பது.

எங்கேயெங்கே மனமோடி யினையோரென்ன வீழ்ந்தழுந்து  
மங்கேயங்கே நின்றெழுப்பி யகண்டவறிவி லடைவிப்பாய்  
சங்கேதமதா யிவ்வாறு சாதித்துளமா மதகரியை  
வெங்கேதமறத் தளைத்தெல்லா விசாரத்தாலும் வீடணைவாம்.

(ப - னா.) எங்கே எங்கே மனமோடி = எந்த எந்தப் பிரதேசங்களில் மனமானது ஓடி, இளையோரென்ன வீழ்ந்தழுந்தும்=பாலர்போல வீழ்ந்துமூழ்குமோ, அங்கேயங்கே # நின்றும்அங்கங்கிருந்தும், எழுப்பி = மேற்கிளப்பி, அகண்ட அறிவில் அடைவிப்பாய் = கண்டிதமில்லாத சித்துருபத்தில் சேர்ப்பிப்பாய், சங்கேதமதா யிவ்வாறு சாதித்து = நியமமாக இவ்வாறுபயிலும் பயில்வினாலே, உளமாமதகரியை = மனமாகிய மதோன்மத்தமா தங்கத்தை, வெங்கேதமறத் தளைத்தெல்லா விசாரத்தாலும் வீடணைவாம் = சுகல கொடுர துயரங்களும் நீங்கும்படியாக நிபந்தனஞ்செய்து சர்வபாவத்தானும் பரமமான சிரேயசு அடையப்பெறும்.



(ஸ்ரீ - வீர.) எந்த எந்தப்பிரதேசங்களில் மனம்பாலர்போல வீழ்ந்து ஆழ்ந்துபோமோ, அவணினும் அவணினும் நன்குவர்த்து அந்த மனத்தைத் தத்துவமாகிய அவ்வவ்விஷ்டானமாகிய சின்மாத்திரத்தில் அடைவிக்க வேண்டும். அவ்வாறே பகவானும் அருளியுள்ளார்:—வாங்கி யைம்பொறி நின்ற மனத்தினை, நீங்கிடாவகை நின்னுளிருத்தியே, தீங்கியாயுஞ் சிந்தைசெயாமையாம், பாங்கியாததுவே பயில்வாயரோ. நேத்திரமுதலிய இத்திரியவாயில்களாற் புறம்போந்து உருவமுதலிய பஞ்சவிஷயங்களிற் சஞ்சரித்து நிற்கின்ற மனத்தை விஷயத்தின் ரோஷதிருஷ்டி முதலிய வைராக்கியத்தின் ஏதுவாதிய உபாயங்களால் உள்ளே இழுத்து லயரூபமான நித்திரையடையாதபடி சர்வ உபாதிகளினின்றும் விடுபட்ட பிரத்தியக் கான்மாவின் கண்ணே நிரோதமாகப்பண்ணி, சமாதிக்ஞயாதாமொரு சிந்தனையும் விக்கினமாகலின், யாதானும் ஓர் அநான்ம பதார்த்தத்தை யாவது, அல்லது பிரத்தியக்கான்மாவை யாவது கொஞ்சமும் விருத்திக்கு விஷயமாக் காமையாகிய தன்மையினையுடைய அப்பியாச மெதுவோ அவ்வுபாயத்தையே பழகுவாய்; என்பதாம் இதன்விரிவுரையைக் கூடார்த்த தீபிகையுரையின் கண்ணே கண்டுகொள்க, இவ்வண்ணம் தீர்க்ககாலம் அப்யாசஞ்செய்து உன்மத்த மனமாகிய மதமுற்றகஜத்தைச் சர்வப்பிரயத்னத்தாலும் சர்வாதம்பாவத்தாலும் நிரோதஞ்செய்து பரமசிரேயசானது அடையப்பெறும்.

(ச.) எங்கேயெங்கே = எந்தெந்தப் பிரதேசங்களில், சங்கேதமதாய் = நியமமாய், பொருத்தமா யெனினும் ஒக்கும், எல்லா விசாரத்தாலும் = சர்வபாவத்தால், வீடு = பரமசிரேயச, அணைவாம் = அடையப்படும்.

மாவலி கதை முற்றிற்று.  
—ஆகக் கிடைக்கிறது—

பிரகலாதன் கதை.

—(\*)—

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் கேவலம் காகதாலீய நியாயப் பிரவிருத்த தன்னு விசாரத்தானும், சாஸ்திர ஆசாரிய உபதேச அனுக்கிர கீதத்தானும் ஞானோதயக்கிரமம் நிரூபிக்கப் பெற்றது. இப்போது உபாசிக்கப்பெற்ற ஈசுவர அனுக்கிரக ஜன்னிய விசாரத்தானே ஞானோதயப் பிரகாரத்தை வர்ணிக்கும் பொருட்டுப் பிரகலாத உபாக்கியானத்தையுபதேசிக்க வேண்டுமென் றிச்சித்த ஸ்ரீ வசிக்ஷ்டபகவான் அதன் சிவணத்தில் ஸ்ரீ இராகவரை ஒருமைப்படுத்தல்:—பின்னுமென்பது.

(ச-அ-கை.) முன்பு மாவலிகதையிற் புண்ணிய மிகுதியினால் விஷயஜன்னியமான சுகமும் ஏகதேசத்திற் சித்தோபசாந்தி நிமித்தமாமெனச் சொல்லப்பட்டது; இப்போது ஈசுவரானுக்கிரகத்தினாலே, ஒருகாலத்து ஆன்மதத்துவ போதமுண்டாகு மென்று பிரகலாதன் கதையாற் பிரதிபாதிக்கிறார்:—பின்னு மென்பது.

பின்னுமீதோர் கதைகேட்பாய் பிரகலாதப் பெயரோனார் தன்ன துணர்வான் மெய்ஞ்ஞான தத்துவத்தைச் சாதித்தா னன்ன துரைப்பா மிரணியனா மசுரவேந்த னிறந்தளவே யின்னல்கூரு மவன்மைந்த னிதயநடுங்கி யிவையுணர்ந்தான்.



(ப - ரா.) பின்னும் = மீட்டும், ஈதோர்கதை = இஃதொருகதை, கேட்பாய் = கூறச்சிரவணஞ் செய்வாய், பிரகலாதப் பெயரோனும் = பிரகலாதன் எனப்பிரசித்தி பெற்றதைத்தியேசுவரனும், தன்னதுணர்வால் = தனது விவேகத்தாற்றானே, மெய்ஞ்ஞான தத்துவத்தை = சச்சிதானந்தப் பிரஹ்மவத்துவை, சாதித்தான் = தனது சொருபமாய்ச் சாக்ஷாத்கரித்தான், அன்னது உரைப்பாம் = அதனைக் கூறுவாம், இரணியனும் அசுவேந் தன் = ஹிரண்யகசிபு என்னும் அசுரேசன், இறந்தனவே = மரித்தபோது, இன்னல் கூடும் அவன்மைந்தன் = துயரத்தையடைந்த அவ்வசுரேசனது குமாரன், இதயநடுங்கி = மனத்தின் மிகவும் அச்சமடைந்து; வருமாறு, இவையுணர்ந்தான் = இன்னவற்றைச் சிந்தித்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இனி இராகவ! விஞ்ஞானத்தினது மிக முக்கியமான அடைவில் மிகவும் மேலான இம்முறையை, சிரவணஞ் செய்வாய், யாதொருதடையு மில்லாத அடைவாமிதனில், தைத்தியசுரனாகிய பிரகலாதன் ரூபகவே சித்தனானான். பிரகலாதனது தந்தையாகிய இரணியகசிபு என்பவன் மகாவீரபாக்கிரமனா யிருந்து தேவதைகளைத் துன்புறுத்த ஸ்ரீ நரசிங்கரூப ஹரியான் மாண்டனன், பின்னர் அத்தானவேந்திரன் மடிந்த பாதரவகோடரத்தில், துயரம்மிக நிறைந்த வடிவினனாகிய பிரகலாதன் மௌனியா யிருந்து சிந்திக்கத் தொடங்கினான். (1)

(ச.) திரிதச விருத்தர்களின் ரிபுவாகிய இரணியகசிபு உயிர்விடுத்ததும், சோகசம் விந்தமானசனாகிய பிரகலாதன் சிந்திக்கத் தொடங்கினான் என்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிந்தித்த பிரகாரத்தைக் கூறல்:—எனது என்பது.

எனதுதாதை முதலசுர ரெனதுகுலத்தோ ரெண்ணிறந்தோர்  
கனகமேரு வனுவென்னக் காயநிலைமை பெரிதுடையோர்  
வனசயோனி யதிகார மாற்றவல்லோர் தரவல்லோர்  
புனைவண்டுளவோ னெனுங்கனவிற் பூனைவீபோற் போயொழிந்தார்.

(ப - ரா.) எனதுதாதை முதல் அசுரர் = என்னுடைய தந்தையே முதலானதைத் தியர், எனது குலத்தோர் எண்ணிறந்தோர் = என்னுடைய வம்மிசித்தினர் அளவற்றவர், கனகமேருவனு வென்னக் காயநிலைமை பெரிதுடையோர் = சுவர்ணச் சுமேருபர்வதமும் அற்பமென்று சொல்லும்படியாகத் தேகவியற்கையானது மகத்தென்றுடையவர், வனச யோனியதிகாரம் மாற்றவல்லோர் தரவல்லோர் = பிரஹ்மாவினது படைப்பின் அதிகாரத்தை இஷ்டமறின் தடுக்கவல்லவர் இஷ்டமுறின் கொடுக்கவல்லவர், புனைவென்னுளவோன் = அணியாநின்ற ளைப்பம் பொருந்திய துளபமாலையன், எனும் கனவில் = என்னும் அக்கினியின் கண்ணே, பூனைவீபோற்போய் ஒழிந்தார் = பூனைப்பூ விழுவதுபோலப் பேரெய்திர்த்து மடிந்துபோனார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எனது இத்தந்தை முதலிய அசுரத்தமர் யாவருமே, கலங்கிய கற்பாந்தவாதத்தானே குலாசலங்கன்போல அவ்வரியினாலேயே கொல்லப்பெற்று வீழ்த்தப்பட்டனர். பர்வதங்களைப் பரஸ்பரம் எடுத்தெறியப் பெற்றபோர்க் கௌசல விசேஷர்களாய்ப் பீமர்க ளாகிய வெகுபேர்கள் எனது பிதாமகர்களோடு கூடப் போர்புரிந்து அவ்வரியாற் சிதழிக்கப் பெற்றார்கள். (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிந்தித்தவகையை உபசங்கரித்து உபாயங்காணல்:— அன்ன ரென்பது.

தசுத்துக்களில் மிதிச்சிறுநீர், — கெடுதல்.



அன்றொருக்கும் பேரசுர ரழியுமுழிப் பெருங்காற்றற்  
சின்னுகங்கள் போன்மடிந்தார் செறிநுண் மணலிற்பலகோடி  
யின்னளவனுக் கஞ்சாதா ரியாருமில்லை யெம்பகையா  
மின்னர்நேமிப் படையோனை வெல்வானுபாய மீதொன்றே.

(ப - னா.) அன்றொருக்கும் பேரசுரர் = அத்தகையர்கட்குச் சமானமான மலை போன்ற பெரிய அசுரர்கள், அழியும் ஊழிப் பெருங்காற்றல் = யாவற்றையும் அழியுபடி செய்யும் கற்பாந்த பிரசண்ட மாருதத்தால், சின்னுகங்கள் போல்மடிந்தார் = குலாசலங்கள் போலத் துவம்சமானார், அழிந்தவரை யெண்ணின், செறிநுண்மணலில் பலகோடி = நெருங்கியிருக்கும் சூக்குமமணலினும் அந்தந்தகோடியாய், இன்னாள் = இக்காலத்தில், அவனுக்கு அஞ்சாதார் = அந்நாராயணனுக்கு வெருவாதவர், யாருமில்லை = நம்மவரில் எவருமேகிடையாது, எம்பகையாம் = எமதுகுலப் பகைவனு, மின்னார் நேமிப்படையோனை = பிரகாசம் பொருந்திய அக்கினிகாலும் சக்கிராயுதத்தைத் திருக்கரத்திற்றரித்த ஸ்ரீ பகவானே, வெல்வானுபாயம் = ஜயிக்கும்படியான உபாயம், ஈதொன்றே = இஃதொன்றேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதிகோரர்களாய் விஸ்தாரமாய் நிகழ்ந்த பெருங்கூட்டங்களில் அவ்வவ் வசலங்கள்போல விளங்கியவருக்குள் அஞ்சாதார்யாவர்தாம், இப்போது அவ்வரிபயப்படுத்து கின்றான் என்பது என்னேகதை! என்னே பிரசங்கம்! யாவருமே நடுங்காநின்றனர், அத் தகைய ஸ்ரீமந்நாராயணரின் வசீகரணத்தில் ஸ்புடமாக உள்ள உபாயம் இஃதொன்றேயாம். (3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இதைவிட வுயர்ந்த உபாயம் வேறில்லை யெனவும் அதுவும் ஸ்ரீமந் நாராயணனைச் சரணாகதியடைதலே யாமெனவும் கூறல்:—எத்தன்மை யென்பது.

எத்தன்மையினு லெண்ணுகினு மிதில்வேறுயர்ந்த நெறியில்லை  
தத்துந்திரைப்பாற் கடலுறைவோன் சரணமன்றிச் சரணில்லை  
சித்தமிந்தக் கணந்தொடங்கிச் சேர்கநாரா யணன்சரணம்  
பத்தனாகி நானவனாய்ப் பகிராதொழிக பாவனையே.

(ப - னா.) எத்தன்மையினால் = எவ்வகையினால், எண்ணுகினும் = சிந்தித்துப்பார்த்த போதினும், இதில் வேறுயர்ந்த நெறியில்லை = இதனினும் அயலாக மேலானமார்க்கம் கிடையாது, தத்தும் = ததும்பிவிளையாடும், திரை = தரங்கங்கள் வாய்ந்த, பாற்கடல் உறைவோன் = க்ஷீராப்தியின் கண்ணே ஆவிலையிற் பள்ளிகொண்டவன், சரணமன்றிச் சரணில்லை = திருவடிகளைத் தவிர்த்து வேறுசரணாகதியில்லை, சித்தம் இந்தக்கணந்தொடங் கிச்சேர்க = மனமானது இந்நொடி தொடங்கித் தியானிக்குக, நாராயணன் சரணம் = ஸ்ரீ பகவானது திருவடித்தாமரையை, பத்தனாகி = அன்னன்னிய பக்தியுடையவனாகி, நான் அவனாய் = நானேயவனாகி, பகிராதொழிக பாவனையே = பேதியாதொழிக சிந்தனையே.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதற்குவேறாக அவன்செய்த பீடையினுதொழில் ஒன்றும் இன்றெனத் துணிகின்றேன், இல்லாதது என்னேயென வரைத்ததாம்:—எத்தன்மை யென்றது. ஜகத் தில் சர்வவஸ்து சுபாவத்தாலுஞ் சர்வபுத்திபேதத்தாலும், சர்வக்கிரியை உத்தியோகத்தாலும் சரணுர்த்திகட்கு அவனேசரணம், அயலொருகதி கிடையவே கிடையாது, ஆகலின் சரணு கதவத்தலன் அத்தேவனே; அன்னியர் சரணம் ஆகார் ஏன் எனின், ஆகலின் லோகத்திர யாந்தரத்தில் அதிகமா யெவனுமில்னேயாவன், பிரளயஸ்திதி சர்க்கங்கட்கு ஹரிகாரணத்



தன்மையை அடையாநிற்பன். இங்ஙனந்துணிந்து சர்வபாவத்தானே அவன் சரணுகதியைச் சங்கற்பித்தல்:—சித்தமென்பதாதி, இந்நிமிடந்தொடங்கி அஜனகிய ஸ்ரீமந்நாராயணனைச் சந்ததம் நன்கடையா நிற்பேன், தேசகாலவஸ்து பேதத்தானே யடைகின்றனையோ வெனின், இலையென்பான் பகிராதொழிக வென்றனன். சர்வதேசகால வஸ்துக்களிலும் யான் நாராயணமயனே யாவேன். (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நிரந்தர தற்பிரதிபத்திதாரணஸ்மரணஜப சாதனமாகிய சிரௌத அம்மந்திரத்தைத் தொடர்ந்து ஸ்மரித்து நிரந்தரம் அச்செபத்தைச் சங்கற்பித்தல்:—நயந்தது.

நயந்ததெல்லா மெளிதருளு நாராயணய நமவென்னு  
முயர்ந்ததிரு மந்திரமென் றனுளத்தில் விண்ணின் மாருதம்போற்  
பெயர்ந்துநீங்கா துள்ளுறைகப் பேணியரியைப் பூசிப்போ  
ரியைந்தவரிதா மப்பூசை யியற்றிற் பலனமலதில்லை.

(ப - ஐ.) நயந்தது எல்லாம் எளிதருளும் = வாஞ்சித்தவற்றையெல்லாம் சுலபமாக அதுங்கிரகஞ் செய்யும், நாராயணய நமவென்னும் = நாராயணனுக்கு நமஸ்காரம் என்று சொல்லப்பட்ட, உயர்ந்த திருமந்திரம் = மேன்மைமிக்க அழகியமந்திரராஜன், என்றன் உளத்தில் = அன்புநிறைந்த எனது மனதில், விண்ணில் மாருதம்போல் = ஆகாயத்தில் வாயுப்போல, பெயர்ந்து நீங்காது உள்ளுறைக = அசைந்தகலாமல் அந்தரமைக, பேணியரியைப் பூசிப்போர் = அன்போடு ஸ்ரீபகவானைப் பூசைசெய்வோர், இயைந்தவரிதாம் = பூச்சியனாகப் பொருந்திய ஸ்ரீ நாராயணனே தாமாகி, அப்பூசையியற்றில் = அந்தப் பூசையைச்சாதிக்கில், பலனம் = சபலமாம், அலதில்லை = மாறாவினே பலனிலதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நமஸ்காரம் நாராயணனுக்கு என்னும் மந்திரம் சர்வார்த்த சாதகமாம், ஆகாயத்தினின்றும் காலேபோலும் எனது இருதயகோசத்தினின்றும், அஃதகலாதுறைக; பிரணவத்தோடு கூடிய இது பலித்திரமாய தேசாதிகளிலேயே நியமிதகாலத்தில், சுசியாக இருந்து ஜபிக்கத்தக்கது நிரந்தரம் தகாது எனப் பிரணவமின்றிக் கொண்டதாம்; இருதய கோசத்தினின்றும் எனக்கூறியது மானசஜப முக்கியத் தன்மையை விளக்குதற் பொருட்டாம். முன்னர் யாண்டும் நாராயணமயனே நான் என்று புகன்றதைத் தெளிவுபடுத்தல், ஹரியேயாசையும் = திசையும், ஹரியேவிண்ணும், ஹரியேமண்ணும். ஹரியேஜகத்தும், அமேயாத்மாவாகிய ஹரியேயானும், எனமுறையில் விஷ்ணுமயமே யானையினேன்; விஷ்ணுமயம் = பாவனையானே விஷ்ணுப்பிராயம், பெண்மயன் வீடன் என்பதுபோலப் பாவனையாலாக்கப் பெற்றதற்பாவ இலக்கணப் பிராகாரியத்தில் மயட்விகுதியாம் யாதின் பொருட்டு இங்ஙனங் கற்பிக்கின்றன யெனிற்கூறல்:—பேணியரியை யென்பதாதி, அவிஷ்ணுவாயிருந்து விஷ்ணுவைப் பூசித்துப் பூஜாபலத்தை யறுபலிப்பவ னாகமாட்டான்; “அவிண்டுவாய் விண்டுவை யருச்சியாதொழிக, அசிவமாய்ச் சிவத்தையருச்சியாதொழிக” என்னும் விதியையனுசரித் தென்பதாம். அஷ்டாஷ்ட மந்திரத்தின் பெருமை ஸ்ரீ சுவாறு பவத்திருவாக்கு:—எடந்துவிடுங் காணிருவினைக, னாராயணய நமவென்னி; எடந்துவிடுங் காண் பிறப்பிறப்பு, நாராயணய நமவென்னி; எடந்துவிடுங் காண்பகையுறவு, நாராயணய நமவென்னி; எடந்துவிடுங் காணகங்கரப்பேய், நாராயணய நமவென்னில், சுயஞ்சோதியாய சர்வான்மதேவரே நாராயணசப்த வாயுச்சிவராவர், தற்சமீபத்தன்மையானே யாவற்றையும் தத்தங்காரியத்தே முயல்விப்பது நாமாம், மாயை அதற்குச் சம்பந்தியாதலின் மாயை



நாராவாம், சூக்குமவுலகம் மாயாகாரியமாகலின் நாராவாம், இவ்விரண்டிலும் அதுபிரதிபிம்ப ரூபமாய் நிகழுதலின் அம்மாயா விசிஷ்டப் பரமான்மாவும் அச்சூக்குமப் பிரபஞ்சவிசிஷ்ட இரணியகருப்பரும், நாராயணரெனப் பெறுவர்; பரமான்மரூப நான் உண்டாக்கிய நீர் நாராவாம், அது விராட்டுக் காதாரமாதலின் நாராயணரெனப்பெறுவர்; நதிநீர் ஓடாதாரமே போலப் பூமியோடாதார நீர் பரமான்மாவி னின்றேயுண்டா மாதலின் நாராவெனப் பெறும், அதனையதுவே சூத்திரான்ம வடிவப் பிராணரூபத்தால் தாரணஞ் செய்தலின் நாராயண வெனப்பெறும்; தூலப்பிரபஞ்ச சரீரவிராட்டும், சூக்குமப் பிரபஞ்சசரீர இரணிய கருப்பரும் நாரெனப்பெறுவர், அவ்விருவரின்றியும் பரமான்மா விடத்தேயாகலின் அது நாராயண வெனப்பெறும்; பிரதிபிம்பஜீவர் நாராவார், அவர் நிரூபணம் பிம்பரூபப் பரமான் மாவானே நிகழுமாகலின் நாராயணவெனப் பெறும்; ஜீவர்களிடத்துள்ள காமக்குரோ தாதி தோடங்கள் அரவாம், அவற்றாலாந் துக்கம் ஆரவாம், அதற்காசிரய அஞ்ஞானாதி ஆராயணமாம், அது சுயஞ்சோதிதானந்த ஆன்மாவில் முக்காலத்து மின்றுமாகலின் நாராயணவெனப் பெறும்; அவித்தையாதி ஐந்து கிலேசங்கள், அறம்பாவம் இன்பத்துன்பம், அவற்றின்வாசனை என்பனயாவும் சம்சாரசக்கிரத்தின் அராக்களாம், இவற்றிற்கு மாயை பரிணாமி யுபாதானமா மாதலின் இது ஆராயணமாம், இதனினும் கூடஸ்தர்வேறுமாதலின் நாராயணரெனப் பெறுவர்; கற்பிததாதாத்மிய அத்தியாசரூப சம்பந்தத்தால் மாயையாகிய நாரியின்ஸ்திதி பரமான்மாவிலேயே யாமாகலின் நாராயண வெனப்பெறும், பரமேசுரரூப நரசம்பந்தி இலக்குமி நாரியெனப்படுவள், அவ்வம்மை சகல தேகதாரிகட்கும் பிரியையும், அநேகங்கலையோடு கூடியவளும், அநேகம்ரூப முடையவளும், அத்தியந்தம் மனோரமையும், புண்ணியவான்கட்குச் சந்ததம் சுகங்கொடுப்பவளும், பாவிகட்குத் தன்னையடைவியாமலும் நரசத்தானும் எப்போதும் துக்கத்தை யடைவிப்பவளும் ஆவள், அநாரிபரமான்ம புருட னிடத்தே நிச்சலமாய் நிலைபெறுவ ளாதலின், நாராயணராவார். ஆனந்தவடிவ திருஷ்டா வாய ஆவ்மாவிற்கு நானாவகையாய் பதார்த்தங்களைக் காண்பிக்கும் சர்வஜீவர்களின் புத்தி நாரியாம், அதனை யான்மாவே யொளிர்விக்கு மாதலின் நாராயணராம்; பரமான்மாவிலும் வேறையொரு சிறிதும் இன்றுமாதலின் நாராயணராம்.

(ச.) அரிதாம் = விஷ்ணுதானம், அப்பூசையிற்றின் = அவ்விஷ்ணுவைப் பூஜிக்கின், பயனம் = பூஜாபல முடையனம், அலது = அவ்விஷ்ணுவாய் விஷ்ணுவைப் பூஜிப்பினும், இல்லை = பூஜாபலமுடையனல்ல னென்றதாயிற்று. (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவின் வடிவமே தானாகப்பாவித்துத் தியானித் துப் பின் பாகிய பூசைக் கொருப்படல்:—அந்தவென்பது.

அந்தநெறியா லரியுருநா னுகியிரியைப் பூசிப்ப  
னிந்தவுடன்மா தவன்வடிவா மிதனில்வாயு வடிவாகிப்  
பந்தமுறுவோன் பராபரனா மிவனேபிராண பவனத்தின்  
முந்துமோட்டத் தாலிரண்டா முகுந்தனாகிப் புறத்துறைவோன்

(ப - ணா.) அந்தநெறியா லரியுருநானுகி = கூறியமுறையால் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவடிவ மேயானுகி, அரியைப்பூசிப்பன் = ஸ்ரீ முகுந்தனைப் பஜிப்பேன், இந்த உடல் = இச்சரீரம், மாதவன் வடிவாம் = ஸ்ரீநாயகன் ஆகிருதியாம், இதனில் வாயுவடிவாகி = இதன்கண் வாயுவினுருவமாகி, பந்தமுறுவோன் = கட்டுப்படுவோன், பராபரனம் = பராவரனாவன், இவனே பிராணபவனத்தின் = இம்மகா விஷ்ணுவே பிராணவாயுவின், முந்தும் ஓட்டத்



தால் = பிரவாகத்தால், இரண்டாம் முகுந்தன் ஆகிப் புறத்துறைவான் = வேறொருபுக்கிர் விஷ்ணுவாகி வெளியிலிருப்பன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவாகி யவனைப் பூஜிப்பேன், இப்பெருமான் யானேயா கின்றேன், ஹரியானவனே பிரகலாதப் பெயரிய பெரியோன், “ இவனினு மயலாய்க்காண் போனில்லை ” என்பதாதி சுருதியிருத்தலின். பிரத்தியக்கான என்னினும் அன்னியம் ஹரி பிருத்தக்காகவில்லை = ஆத்மாந்தர பூதமாகவில்லை யென்பதாம், எங்குமேயான் வியாபக மாக விருக்கின்றேன் என்பதாக உள்ளே திட நிச்சயமுடையவனாகி நன்கு சிந்தித்துப் பிரக லாதன் நன்றனுவைப் பாவனையானே ஸ்ரீமந்நாராயண வடிவமாக ஆக்கி, மீண்டுமரியைப் பூசிப்பான் இனிதெண்ணுவா னுயின், என்னால் இனிதுகற்பிக்கப்பட்ட திரிவிதவைஷ் ணவ-இவ்வபுவினும் அன்னியமாகப்பரா = சமஷ்டிருப, அவரா = வியஷ்டி தேவதைவடிவ மாகத்தானாதல், ஆகாதொழிக, மற்றோ, இவ்வெனதுவடிவ மகாவிஷ்ணுவே இருதயத்தி னின்றும் பிராணப் பிரவாகத்தானே புட்பாஞ்சலி பாவனையால் வெளியே ஆவாகனஞ் செய் யப்பெற்றுப் பூஜாகாலபரியந்தம் வேறுபோலக் கற்பிக்கப்பெறும். அஃதெத்தகைய மகா விஷ்ணுவெனின், வைநதேய சமாருடமாம் அம்மூர்த்தம், விளங்காநின்ற கிரியைஞான இச்சை அதுக்கிரகமெனப் பெயரிய நான்கு சக்திகளுடன் கூடியது, சங்கசக்ர கதாபாணி, சியாமளாங்கம் சதுர்ப்புஜ முடையது. சந்திர அரக்கநயன முடையது, ஸ்ரீமாஞ்ஞயது, காந்தி பொருந்திய நந்தகமென்னும் கட்கத்தோடு கூடியது. தனதுஜன ஆநந்தந்தருவது, பத்ம பாணி, விசாலாக்ஷம் சாரங்கதனுவுடைய மகாப்பிரகாச மயமாயது.

(ச.) மாதவன் வடிவரம் என்று சிந்தித்து அப்பிரகலாதன் பூசைநிமித்தம் மீண்டுஞ்சிந் தித்தல், பரர் = பிரமாதிகள், அபரர் = அதமர்கள் எவனினின்றே; அவன் பராபரனும், இவனே = இவ்விஷ்ணுவே, இதனில் = நாராயணமயமான இவ்வடிவத்தி னின்றும், புறத்து, பிராணபவனத்தின், முந்து மோட்டத்தால், வாயுவடிவாகி, இரண்டா முகுந்தனாகி யுறைவோன் என்பதந்நுவயம். (6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பூசைசெய்ய உத்தேசித்த பிரகலாதன் அகத்தே சகலமுங் கற்பித் துப் பூசைசெய்ததையும் புறத்தே பூசைசெய்ததையும் புகல்:-அவ்வாறு, மணி.

அவ்வாறான இவ்வரியை யகிலவுபசா ரங்கனையுந்  
தவ்வாமனத்தா லுளதாக்கிச் சதாபூசனையே சமைப்பனொ  
வ்வவாறெண்ணிப் பாரமெலா மெடுத்துச் சுமக்குமனத்தாலே  
செவ்வான் மணிப்பாத்திரதூப தீபங்கந்த மெலாஞ்செறித்து.

மணிப்பூண்களும் பீதாம்பரமும் வாடாமலரு நல்லமுதங்  
கணிப்பிலாத பொருளெல்லாங் கருத்தாற்பாவித் தருச்சித்துத்  
தணிப்பிலாத வன்பான்முன் நந்தப்புறத்தின் பொருட்டிரளாற்  
பணிப்பாயவனை யுட்போலப் பரிந்துபுறத்தும் பூசித்தான்.

(ப - ரை.) அவ்வாறான இவ்வரியை = மொழிந்தபிரகாரம் எனது வடிவமான இவ்விஷ் ணுவை, அகில உபசாரங்களையும் = சகல உபசாரங்களையும், தவ்வாமனத்தால் = ஏகாக் கிரசித்தத்தால், உளதாக்கி = இருப்பனவாகப் பாலித்து, சதா = எப்போதும், பூசனையே = பூசையே, சமைப்பன் என = செய்வேனென்று, இவ்வாறெண்ணி = இந்தப் பிரகாரஞ் சிந்தித்து, பாரமெலாம் எடுத்துச் சுமக்கும் - மனத்தாலே = சகலலோக பாரங்களையும்



நாராவாம், சூக்குமவுலகம் மரயாகாரியமாகலின் நாராவாம்; இவ்விரண்டிலும் அதுபிரதிபிம்ப ரூபமாய் நிகழுதலின் அம்மாயா விசிஷ்டப் பரமான்மாவும் அச்சூக்குமப் பிரபஞ்சவிசிஷ்ட இரணியகருப்பரும், நாராயணரெனப் பெறுவர்; பரமான்மரூப நான் உண்டாக்திய நீர் நாராவாம், அது விராட்டுக் காதாரமாதலின் நாராயணரெனப்பெறுவர்; நதிநீர் ஓடாதாரமே டோலப் பூமியோடாதார நீர் பரமான்மாவி னின்றேயுண்டா மாதலின் நாராவெனப் பெறும், அதனையதுவே சூத்திரான்ம வடிவப் பிராணரூபத்தால் தாரணஞ் செய்தலின் நாராயண வெனப்பெறும்; தூலப்பிரபஞ்ச சரீரவிராட்டும், சூக்குமப் பிரபஞ்சசரீர இரணிய கருப்பரும் நாரெனப்பெறுவர், அவ்விருவரின்றிதியும் பரமான்மா விடத்தேயாகலின் அது நாராயண வெனப்பெறும்; பிரதிபிம்பஜீவர் நாராவர், அவர் நிரூபணம் பிம்பரூபப் பரமான் மாவானே நிகழுமாகலின் நாராயணவெனப் பெறும்; ஜீவர்களிடத்துள்ள காமக்குரோ தாதி தோடங்கள் அரவாம், அவற்றாலாந் துக்கம் ஆரவாம், அதற்காசிரய அஞ்ஞானதி ஆராயணமாம், அது சுயஞ்சோதியானந்த ஆன்மாவில் முக்காலத்து மின்றுமாகலின் நாரா யணவெனப் பெறும்; அவித்தையாதி ஐந்து கிலேசங்கள், அறம்பாவம் இன்பத்தனும், அவற்றின்வாசனை என்பனயாவும் சம்சாரசக்கிரத்தின் அராக்களாம், இவற்றிற்கு மாயை பரிணாமி யுபாதானமா மாதலின் இது ஆராயணமாம், இதனினும் கூடஸ்தர்வேறாமாதலின் நாராயணரெனப் பெறுவர்; கற்பித்தாதாத்மிய அத்தியாசரூப சம்பந்தத்தால் மாயையாகிய நாரியின்ஸ்திதி பரமான்மாவிலேயே யாமாகலின் நாராயண வெனப்பெறும், பரமேசுரரூப நரசம்பந்தி இலக்குமி நாரியெனப்படுவன், அவ்வம்மை சகல தேகதாரிகட்கும் பிரியையும், அநேகங்கலையோடு கூடியவளும், அநேகம்ரூப முடையவளும், அத்தியந்தம் மனோரமையும், புண்ணியவான்கட்குச் சந்ததம் சுகங்கொடுப்பவளும், பாவிக்குத் தன்னையடைவியாமலும் நாசத்தானும் எப்போதும் துக்கத்தை யடைவிப்பவளும் ஆவன், அந்நாரிபரமான்ம புருட னிடத்தே நிச்சலமாய் நிலைபெறுவ னாதலின், நாராயணராவர். ஆனந்தவடிவ திருஷ்டா வாய ஆன்மாவிற்கு நானாவகையாய பதார்த்தங்களைக் காண்பிக்கும் சர்வஜீவர்களின் புத்தி நாரியாம், அதனை யான்மாவே யொளிர்விக்கு மாதலின் நாராயணராம்; பரமான்மாவினும் வேறையொரு சிறிதும் இன்றுமாதலின் நாராயணராம்.

(ச.) அரிதாம் = விஷ்ணுதானம், அப்பூசையியற்றின் = அவ்விஷ்ணுவைப் பூஜிக்கின், பயனாம் = பூஜாபல முடையனும், அலது = அவ்விஷ்ணுவாய் விஷ்ணுவைப் பூஜிப்பினும், இல்லை = பூஜாபலமுடையனல்ல நென்றதாயிற்று. (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவின் வடிவமே தானாகப்பாவித்துத் தியானித் துப் பின் பாகிய பூசைக் கொருப்படல்:—அந்தவென்பது.

அந்தநெறியா லரியுருநா னுகியரியைப் பூசிப்ப  
னிந்தவுடன்மா தவன்வடிவா மிதனில்வாயு வடிவாகிப்  
பந்தமுறுவோன் பராபரனா மிவனேபிராண பவனத்தின்  
முந்துமோட்டத் தாலிரண்டா முகுந்தனாகிப் புறத்துறைவோன்

(ப - ரை.) அந்தநெறியா லரியுருநானுகி = கூறியமுறையால் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவடிவ மேயானுகி, அரியைப்பூசிப்பன் = ஸ்ரீ முகுந்தனைப் பஜிப்பேன், இந்த உடல் = இச்சரீரம், மாதவன் வடிவாம் = ஸ்ரீநாயகன் ஆகிருதியாம், இதனில் வாயுவடிவாகி = இதன்கண் வாயுவினுருவமாகி, பந்தமுறுவோன் = கட்டுப்படுவோன், பராபரனாம் = பராவானாவன், இவனே பிராணபவனத்தின் = இம்மகா விஷ்ணுவே பிராணவாயுவின், முந்தும் ஓட்டத்



தால் = பிரவாகத்தால், இரண்டாம் முகுந்தன் ஆகிப் புறத்துறைவான் = வேறொருபகிர் விஷ்ணுவாகி வெளியிலிருப்பன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவாகி யவனைப் பூஜிப்பேன், இப்பெருமான் யானேயாகின்றேன், ஹரியானவனே பிரகலாதப் பெயரிய பெரியோன், “ இவனினு மயலாய்க்கான் போனில்லை ” என்பதாதி சுருதியிருத்தலின். பிரத்தியக்கான என்னினும் அன்னியம் ஹரி பிரத்தக்காகவில்லை = ஆத்மார்தா பூதமாகவில்லை யென்பதாம், எங்குமேயான் வியாபகமாக விருக்கின்றேன் என்பதாக உள்ளே திட நிச்சயமுடையவனாகி நன்கு சிந்தித்துப் பிரகலாதன் நன்றனுவைப் பாவனையானே ஸ்ரீமந்நாராயண வடிவமாக ஆக்கி, மீண்டுமரியைப் பூசிப்பான் இனிதெண்ணுவா னாயினன், என்னால் இனிதுகற்பிக்கப்பட்ட திரிவிதவைஷ்ணவ இவ்வபுவினும் அன்னியமாகப்பரா = சமஷ்டிரூப, அவரா = வியஷ்டி தேவதைவடிவமாகத்தானாதல், ஆகாதொழிக, மற்றோ, இவ்வெனதுவடிவ மகாவிஷ்ணுவே இருதயத்தினின்றும் பிராணப் பிரவாகத்தானே புட்பாஞ்சலி பாவனையால் வெளியே ஆவாகனஞ் செய்யப்பெற்றுப் பூஜாகாலபரியந்தம் வேறுபோலக் கற்பிக்கப்பெறும். அஃதெத்தகைய மகாவிஷ்ணுவெனின், வைநதேய சமாருடமாம் அம்மூர்த்தம், விளங்காநின்ற கிரியைஞான இச்சை அதுக்கிரகமெனப் பெயரிய நான்கு சக்திகளுடன் கூடியது, சங்கசக்ர கதாபாணி, சியாமனாங்கம் சதுர்ப்புஜ முடையது. சந்திர அர்க்கநயன முடையது, ஸ்ரீமாநாயது, காந்தி பொருந்திய நந்தகமென்னும் கட்கத்தோடு கூடியது. தனதுஜன ஆநந்தந்தருவது, பத்ம பாணி, விசாலாஷம் சாரங்கதனுவுடைய மகாப்பிரகாச மயமாயது.

(சு.) மாதவன் வடிவரம் என்று சிந்தித்து அப்பிரகலாதன் பூசைநிமித்தம் மீண்டுஞ்சிந்தித்தல், பரர் = பிரமாதிகள், அபரர் = அதமர்கள் எவனினின்றோ; அவன் பராபரனும், இவனே = இவ்விஷ்ணுவே, இதனில் = நாராயணமயமான இவ்வடிவத்தினின்றும், புறத்து, பிராணபவனத்தின், முந்து மோட்டத்தால், வாயுவடிவாகி, இரண்டா முகுந்தனாகியுறைவோன் என்பதத்துவம். (6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பூசைசெய்ய உத்தேசித்த பிரகலாதன் அகத்தே சகலமுங் கற்பித்துப் பூசைசெய்ததையும் புறத்தே பூசைசெய்ததையும் புகலல்:—அவ்வாறு, மணி.

அவ்வாறான விவ்வரியை யகிலவுபசா ரங்கனையுந்  
தவ்வாமனத்தா லுளதாக்கிச் சதாபூசனையே சமைப்பனென  
விவ்வாறெண்ணிப் பாரமெலா மெடுத்துச் சுமக்குமனத்தாலே  
செவ்வான் மணிப்பாத்திரதூப தீபங்கந்த மெலாஞ்செறித்து.

மணிப்பூண்களும் பீதாம்பரமும் வாடாமலரு நல்லமுதுங்  
கணிப்பிலாத பொருளெல்லாங் கருத்தாற்பாவித் தருச்சித்துத்  
தணிப்பிலாத வன்பான்முன் றந்தப்புறத்தின் பொருட்டிரளாற்  
பணிப்பாயவனை யுட்போலப் பரிந்துபுறத்தும் பூசித்தான்.

(ப - னை.) அவ்வாறான இவ்வரியை = மொழிந்தபிரகாரம் எனது வடிவமான இவ்விஷ்ணுவை, அகில உபசாரங்களையும் = சகல உபசாரங்களையும், தவ்வாமனத்தால் = ஏகாக் கிரசித்தத்தால், உளதாக்கி = இருப்பனவாகப் பாவித்து, சதா = எப்போதும், பூசனையே = பூசையே, சமைப்பன் என = செய்வேனென்று, இவ்வாறெண்ணி = இந்தப் பிரகாரஞ் சிந்தித்து, பாரமெலாம் எடுத்துச் சுமக்கும் மனத்தாலே = சகலலோக பாரங்களையும்



அநாயாசமாகத் தூக்கிச் சூழ்தாங்கிபோலே சுமந்துகொண்டாடுஞ் சித்தத்தினாலே, செவ்வான் மணிப்பாத்திரம் = செக்கர்வானம் போன்ற இரத்தின பாத்திரம், தூபதீபம் கந்தம் எலாம் செறித்து = தூபம்தீபம் சந்தனம் முதலிய யாவற்றையும் அர்ப்பித்து.

மணிப்பூண்களும் = நானாவித இரத்தின பூஷணங்களும், பீதாம்பரமும் = சுவர்ண ஆடையும், வாடாமலரும் = அன்றலர்ந்த புஷ்பமும், நல்லமுதும் = பரமான்னமும், கணிப் பில்லாதபொருள் எல்லாம் = என்பனமுதலிய எண்ணிறந்த வஸ்துக்கள் யாவற்றையும், கருத்தால் பாவித்து = மனத்தினாலே பாவனைசெய்து, அருச்சித்து = அருச்சனைசெய்து, தணிப்பிலாத அன்பால் = அளவுகடந்து தீராதபக்தியினாலே, முன்றந்து = எதிரிற்சமர்ப் பித்து, அப்புறத்தின் பொருள் திரளால் = அந்தப் பாகியத்தின்வஸ்து சமுதாயங்களால், பணிப்பாயவனை = சேஷசயனத் தெழுந்தருளுந் திருநெடுமாலை, உட்போல = உள்ளே போல, பரிந்து = அன்புமிக்கு, புறத்தும் பூசித்தான் = பாகியத்திலும் பூசைசெய்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வசம்பாரமம்மிய மர்யமனோமய சாமக்கிரியைகளாலும் அத்தன்மயமாய மகாவிஷ்ணுவை, சங்கர்ஷண பிரத்தியும் நாதிவியூகங்கள் பார்ஷதர்கள் முதலிய பரிவாரங் ளோடுகூட விரைவிற் பூசைசெய்வேன்; என்பதாகப் பிரகலாதன் சிந்தித்துச் சம்பாரபர பாரியாகிய மனத்தானே, ஸ்ரீ மாதவனைக் கமலாதவனைப் பூசைசெய்தான், மா = கமலா = இலக்குமி, தவன் = நாயகன், இரத்தினக் குழுத்தழுவிய பாத்திரங்களின் படலவூபிஷே சனங்களானும், நானாவிபலபூஷண அலங்காரங்களானும், சந்தனாதி விலேபனங்களானும், தூபதீப விசித்திரங்களானும், அநேகவித புஷ்பார்ச்சனைகளானும் மாலைகளானும், நைவேத் யதாம்பூல தர்ப்பண சத்தாசாமர நீராஜன, புஷ்பாஞ்சலி பிரதக்ஷிண நமஸ்காராதிகளானும், செளந்தரிய யுக்தசம்மான யுபசாரங்களானும், சுயம் ஆத்மார்ப்பணங்களானும், ஜகத்தின் கண்ணே எவ்வெவ் விபவங்கள் பிரசித்தங்கள் ஆமோ அவ்வவற்றால் உபகரணீ கிருதபவித் திரமான பரமபக்தியினானே ஜகத்பதியாய் சுவசுவாமியா யிலங்கும் ஸ்ரீமந் நாராயணனைப் பிரகலாதன் அந்தப்புரத்தில் மனத்தாற் பூஜிப்பானாயினன்; மாநசபூஜாநந்தரம் அவ்வந்தப் புரத்தின் கண்ணையிருக்கும் தேவகிருகத்தில், பாகியார்த்தங்கள் கொண்டு பரிபூரணமாகிய பூசையால் தானவேசன் ஸ்ரீஜனார்த்தனைப் பூசித்தான்; மாநசபூசையிற் புகன்ற முறை யானே, பகிர்ந்திரவ்யங்களாற் பரமேசுரனை மீண்டும் மீண்டும், பூசித்துத் தானவேந்திரன் சந்துஷ்டிமானாயினன்.

(சு.) அவ்வாறான இவ்வரியை = வாயுருபமாக இருக்கும் ஜனார்த்தனன் என்னும் விஷ்ணுவை, பாரமொலாம் = பூஜோபகரணங்கள் அனைத்தும், மணிப்பாத்திரம் = இரத்தி னார்க்கியபாத்திரங்கள். மூலம், சம்பா: = பூஜோபகரணங்கள், பூஜயா = பூஜாவிதியால் (7-8)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தங்கள் அரசன் பூசையைக்கண்ட அசுரரும் பூசாதற்பாராதல்:— ஆயவென்பது.

ஆயவாறக் கணந்தொடங்கி யகண்டவடிவப் பரம்பொருளா  
மாயனடி களருச்சித்தா னவனைப்போல வாள்சுரர்  
தீயகுணம்விட் டெல்லோருந் திருமாற்கடிமைத் திறம்பூண்டார்  
மேயமன்னன் குணமன்றோ விரிந்தவுயிரின் குணந்தானே.

(ப - னை.) ஆயவாறு = கூறியபிரகாரம்; அக்கணந் தொடங்கி = அப்பொருளார் தாரம் பித்தே, அகண்டவடிவப் பரம்பொருளாம் மாயனடிகள் = கண்டதமில்லாத அறிவுருவமான



பரமேசுரமாயவன் நிருவடினை, அருச்சித்தான் = அருச்சினைசெய்து பூசித்தான், அவனைப் போல வானசுரர் = அந்தப் பிரகலாதனைப்போல அவன் பிரஜைகளாகிய வானாயுத்தரித்த அசுரர், தீயகுணம் விட்டு = கொடிய குணங்களை விட்டொழித்து, எல்லோரும் = யாவருமே, திருமாற்கடிமைத் திறம்பூண்டார் = ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவிற்கு அன்பர்களாகிய வைஷ்ணவராயினர், மேயமன்னன் குணமன்றோ = ஒருதேயத்தை யாளப்பொருந்திய அரசனது ஆசாரமல்லவோ, விரிந்த உயிரின் குணந்தானே = அத்தேயத்திற் பரந்த பிரஜைகளின் ஆசாரமாக இலங்காநிப்து.

(ஸ்ரீ - வீர.) அது முதலாகத்தானே பிரகலாதன் பரமேசுவனை முன்மொழிந்த வகையானே பூரணமாய் பக்தியினுனே தினந்தினம் பூஜித்துக்கொண்டு வந்தனன், பின்னர் அந்தப்புரத்திலுள்ள தைத்தியர்கள் எல்லாம் அதுமுதலாகவே வைணவராயினர். யாவருமே மங்களமாய்ப் பவித்திரராயினர், இராஜாவன்றோ வாசாரகாரணம்; “ தன்மியென்றிடின மன்னவன் நன்மியராவர், கன்மியென்றிடிற் கன்மியர் துலியனெற்கடுப்பர், தன்மமென்ப தைத் தழுவுவர் தழுவினரிறைவன், நன்மையெங்ஙனம்ங்ஙனமவனைந்தவரே ” என்னும் நியாயமிருத்தலின். (9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அமரர் இந்திரன் அசுரர் செய்கையைக் கேட்டயர்தல்:—திதியென்பது.

திதிகாதலரு மவர்க்கரசுந் செங்கண் மான்மேற் சினந்தீர்த்து  
புதிதாகிய பத்தியிலடிமை புக்காரென்று புரந்தரனுந்  
துதிவானவருங் கேட்டலுமே துணுக்கமோடு வியப்பெய்தி  
யதிபாதகர்க ளெம்பெருமாற் கன்பாகியதென் னெனவயிர்த்தார்.

(ப - ரை.) திதிகாதலரும் அவர்க்கரசும் = தைத்தியரும் அவருடைய அரசனும், செங்கண்மால் மேற்சினந்தீர்த்து = செந்தாமரை யிதழ்போலும் திருநேத்திரங்கையுடைய ஸ்ரீமந்நாராயணர் மீது குரோதம் நீங்கி, புதிதாகியபத்தியில் = நவீனமாகிய பக்தியில், அடிமைபுக்கார் = வைஷ்ணவர் ஆயினர், என்று புரந்தரனும் துதிவானவரும் = என்பதாக தேவேந்திரனும் அவனைப்போற்றுந் தேவரும், கேட்டலுமே = செலிக்கொள்ளலுமே, துணுக்கமோடு வியப்பெய்தி = பயத்தோடும் ஆச்சரியத்தை யடைந்து, அதிபாதகர்கள் = மகாபாதகர்களாகிய அசுரர்கள், எம்பெருமார்து = எமது பெருமானுக்கு, அன்பாகியது = பக்திபூண்டது, என்னென் அயிர்த்தார் = இஃதென்னே யென்று மயங்கினர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே சத்துருஜயசீல இராகவ ! அதன்பின், ககனத்திற் நேவலோகத்திலிவ்வார்த்தையானது சூராவாயிலாக எட்டியது, அவ்வார்த்தை: தைத்தியர் ஸ்ரீமகா விஷ்ணுவின் றுவேடத்தை அடியோடும் விடுத்துப் பக்தர்களாக இருக்கின்றனர் என்பதாம். மருத்தகணசகித சக்கிராதி தேவர் விஸ்மயத்தை யடைந்தனர், தைத்தியர்களானே வைஷ்ணவீபத்தி கவரப்பெற்றுளதே இஃதென்ன காரணத்தானே கவரப்பெற்றதோ ! (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தேவேந்திராதிதேவர் ஸ்ரீ பகவானைச் சேவித்து அசுரரது செய்கையைப்பற்றி வினா:—திரு, கொடிய என்பன.

திருப்பாற்கடலிற் கண்வளருந் திருமான்முன்பு சென்றனுதி  
விருப்பாற்றுதித்திற் திரன்முதலோர் மேகமேனியினேநோக்கி  
நெருப்பாந்தன்மை யசுரரெலா நினைப்பாவித்து நின்வடிவா  
யிருப்பாரானுண் மாயையென வெண்ணினு மீதென்னென்னு.



கொடிய கொலைசெய் வல்லசுரர் குணங்களெங்கே பெறவரிய  
முடிவதான பிறப்பெங்கே முகுந்தன்பத்திப் பேறெங்கே  
கடியதீயோர் நற்குணங்கள் கலந்தாரென்று கதையல்லா  
னெடியமாலே நிற்பத்தி நீசர்க்கெல்லா நேருமடுதா.

(ப - னா.) திருப்பாற்கடலில் கண்வளரும் = ஸ்ரீக்ஷிராப்தியின் கண்ணே யோகநித்  
திரைசெய்யும், திருமால் முன்புசென்றனுதி = ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவின் நிருச்சந்நிதியைச்  
சென்றடைந்து, விருப்பாற்றுதித்து = அன்போடும் ஸ்தோத்திரம் செய்து, இந்திரன் முத  
லோர் = தேவேந்திரன் முதலிய தேவர்கள், மேகமேனியனை நோக்கி = கார்மேனியனா  
கிய ஸ்ரீ கண்ணிரானை நோக்கி, நெருப்பாந்தன்மை யசுரரெலாம் = அக்கினிக்குச் சமான்  
மாய கொடுசபாவத்தோடு கூடிய தைத்தியர்க ளெல்லாரும், நினைப்பாவித்து நின்வடி  
வாய் = தேவரீரைத் தியானித்து தேவரீருடைய திவ்யமங்களமாய், இருப்பாரானால் = கவ  
லையின்றி யிருப்பார்களாயின், மாயையென = மாயாவிசித்திர மென்று, எண்ணினோம் =  
நினைந்தோம், ஈதென் என்ன = இஃதென்னே ஆச்சரியம் என்றனர்.

கொடிய கொலைசெய்வல் லசுரர்குணங்கள் எங்கே = கொடுமான கொலையாதியதி  
பாதகங்கள் செய்யும் கொடிய அசுரரது துஷ்டகுணங்கள் எவ்விடத்தன ! பெறவரிய =  
பெறுதற்குத் துர்லபமான, முடிவதான பிறப்பெங்கே = இனிப்பிறவா முடிவானபிறப்  
பெவ்விடத்தது ! முகுந்தன் பத்திப்பே றெங்கே = ஸ்ரீமந் நாராயணனது பக்திப்பிரயோ  
ஜனம் எவ்விடத்தது !, கடியதீயோர் = கொடுமைவாய்ந்த பாதகர், நற்குணங்கள் = நல்ல  
குணங்களை, கலந்தார் என்று கதையல்லால் = அடைந்தார் என்றுரைப்பது கதையேயல்  
லாமல் உண்மையல்ல, என்ன ! நெடியமாலே = சர்வவியாபகமாகிய ஸ்ரீபகவந் ! நிற்பத்தி =  
தேவரீரது அன்பு, நீசர்க்கெல்லாம் நேருமடுதா = தாழ்ந்தோர்க் கெல்லாம் கிடைக்குங்  
கொல்லோ !

(ஸ்ரீ - வீர.) விஸ்வ ஆகுலர்களாகிய விபுதர்கள் அமராவதி நகரத்தைவிடுத்து, ஸ்ரீ  
க்ஷிராப்தியின் கண்ணே ஆதிசேஷசுயனத்தே யோகநித்திரைசெய்தருளும் போரில்வன்மை  
மிக்க ஸ்ரீ ஹரியைநோக்கிச் சென்றார்கள்; சென்று தரிசித்த அத்தேவதைகள் மிகவுந்தோத்  
தரித்து விண்ணப்பித்ததாவது:—ஹே பகவந் ! இஃதென்னே ஆச்சரியம் ! தேவரீரைச்  
சந்ததமுமே துவேஷித்துக் கொண்டிருக்கும் தைத்தியருங் கூடத்தேவரீர் மயமாகப்பத்தி  
யினால் ஆனார்கள் என்றால் இதனை மாயையென்றே எண்ணுகின்றோம்; அந்தோ அத்தியந்  
தம் கெட்ட ஒழுக்கமுடைய தானவர், துவேஷத்தினாலே தேவரீருடைய பக்தர்களாகிய  
தேவர்க ளினிதுவா மும்பர்வதங்களையும் பட்டணங்களையும் துவம்சம்செய்வதே கடனாக  
உடையவர் எங்கே ! பச்சாத்துண்டாவதான மகாஜன்மத்தி லடையத்தக்க ஜனர்த்தன  
ளிடத்தில் அன்பெங்கே ! ஹே பகவந் ! பாமரர் குணவான்கள் ஆயினார்கள் என்னுமிது  
கதையேயாம். ஐத்பாத சம்பந்தியாய அகாலபுஷ்ப மாலபோலும் அசுகத்தின் பொருட்டும்  
உபத்திரவத்தின் பொருட்டும், சுகத்தின் பொருட்டும் என்றும் பாடமுளது; கசியபவம்  
சத்தன்மையானே உங்களுக் கொப்பானவர்களே அவர்கள் எனின், குணவைஷ்ணவிய மிருத்  
தலின் அல்லருவாமெனல்:—நெடியமாலே யென்பதாதி. எங்கேயதமர் பிராகிருதாரம்பர்  
எப்போதும் ஹீனகருமரதியுடையர், துச்சந்தானவர் ஹீனஜாதியாகிய தாமசயோனியர்;  
எங்கே வைஷ்ணபக்தி. ஈண்டு கமலநீ தத்தமாய ஊஷாபிழமியில் ஆர்ந்ததென்னுங் கதை  
யெங்ஙனங் கேட்பவர்கட்குச் சுகத்தையுண்டாக்க மாட்டாதோ, அங்ஙனமே ஹே பரமே



சுர ! திதியின் சந்ததிகளும் ஸ்ரீ மாதவனிடத்தில் பக்தியுடையவர்கள் ஆயினார்கள் என்னும் அதமாசிரய விஷயகதையும் எங்களுக்குச் சுகமாக விருக்கவில்லை.

(சு.) கலவாரென்று கூறுவது கதையாம், கலவாரென்ற பாடத்தை யொப்பியதாயிது, அல்லால் = அன்றெனில். மூலம், வராக: = சோச்சிய: = சோதிக்கத்தக்கவர். (11-12)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதுசிதக்காட்சியானே மிகவுங் கோபமுடையவராய், அதனானே முன்மொழிந்த முறையே பெருங்குரலால் வினவுபவராய், நின்றதேவர்களை நோக்கி ஸ்ரீமாத வன் அம்புதம் சிகிவிருந்தத்தைப்போல இத்திருவாக்கியத்தைக் கூறத்தொடங்கினான். என்று ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் வென்றிக் குரிசிலாகிய ஸ்ரீ இராகவருக்கு அனுக்கிரகித்தல்:— என்றவென்பது.

என்றவிண்ணோர்க் கெம்பெருமா னிமையோரஞ்சா தொழிமின்கள் வென்றிபயிலும் பிரகலாதன் மீண்டும்பிறவாப் பிறப்புற்றான் கன்று துயர்போய் மெய்ஞ்ஞானக் கண்ணால்வீடு காண்குவன லொன்றுமிதனிற் கைதவமென் றுணரற்பால திலதாகும்.

(ப - ரா.) என்றவிண்ணோர்க்கு = கூறியவண்ணம். தெரிவித்துக் கொண்ட தேவர் கட்டு, எம்பெருமான் = எமது பெருமானாகிய ஸ்ரீ பகவான், இமையோர் = ஹே தேவ தைகளே ! அஞ்சாதொழி மின்கள் = பயப்படாதீர்கள், வென்றிபயிலும் பிரகலாதன் = வெற்றியையே மேற்கொண்ட பிரகலாதாழ்வான், மீண்டும் பிறவாப்பிறப்புற்றான் = இனிப் பிறவாத அந்திய ஜன்மத்தை யடைந்தனன், கன்றுதுயர்போய் = துன்புறுத்தா நின்றதுக் கங்கணீங்கி, மெய்ஞ்ஞானக் கண்ணால் = தத்துவஞான திருஷ்டியினால், வீடுகாண்குவன் = மோக்ஷத்தைத் தரிசிப்பன், ஒன்றும் இதனில் = இதன்கண்ணியா தொன்றும், கைதவம் = பொய், என்றுணரற்பாலது இலதாகும் = என அறியத்தக்கது இல்லையாம், ஆல், அசைவில்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே விபுதர்களே ! பிரகலாதன் பக்திமான் என்று நீங்கள் வருத்தப்படா தீர்கள், அவனுக்கிந்தப் பிறப்பானது முடிவானதாகும்; தாமேபலமுடையவர் தைத்தியர், தேவரீரது பக்தியுடனும் கூடிவிடின், மிகுந்த வலுவுடையவராய் விடுவர், ஆகவே எவ்வனம் யாங்கள் வருத்தப்படாம விருக்கக்கூடும் என அருளல்:— வீடுகாண்குவன் என்பது ஹே பகைவரை வென்றிகொள்ளும் சீலரே ! மோக்ஷயோக்கியன் அவனென்றறிவீர். மோக்ஷ யோக்கியன் ஆனபடியினாலே உங்களுடைய துச்சமான இராஜ்ஜிய சுகத்தையவன் வாஞ் சிக்கமாட்டான், என்பதாம்.

(சு.) ஸ்ரீபகவான் சொல்லுகின்றார், வென்றிபயிலும் = பக்திமானான. (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தேவர்களாற் கூறப்பெற்ற அவனது பகவத்பக்தி யுசிதமின் மைத் தோடத்தைப் பரிகரித்தருளிப் போமெனப்போய்ப் புரையற்ற தமராதல்:—நல்லோ ரென்பது.

நல்லோர்தீமை யுறிற்கேடாந் தீயோர்நன்மை யுறினன்று மெல்லோரும்போ மெனவருளி யெம்மானாகே மறைதலுமே கல்லோலஞ்சூழ் கடனின்றிங் ககனாலயஞ்சேர்ந் தமரெல்லாம் புல்லாரென்ற வசுரருடன் புரையிலாத தமரானார்

(ப - ரா.) நல்லோர் தீமையுறிந் கேடாம் = குணவான்கள் குணமின்றியவர்களாயின் கெடுதலாம், தீயோர் நன்மையுறிந் நன்றும் = குணமில்லாதவர்கள் குணமுடையவர்களா



யின் நலமேயாம், எல்லோரும் போமெனவருளி = யாவர்களும் உங்களிருக்கை சேருங்கள் என்று திருவாய் மலர்ந்தருளி, எம்மான் ஆங்கேமறைதலுமே = எமது பெருமான் அவ்விடத்திலேயே மறைந்தருளலுமே, அமரர் எலாம் = தேவதைகளியாவருமே, கல்லோலஞ்சூழ் = திரைகள் சூழப்பெற்ற, கடல்நின்றும் = திருப்பாற்கடலினின்றும், ககலையஞ்சேர்ந்து = விண்ணிலுள்ள தங்கள் நகரமடைந்து, புல்லார் என்ற அசுரருடன் = பகைவர் என்று கொண்டிருந்த அசுரர்களுடன் புரையிலாததமர் ஆனார் = வஞ்சகமில்லாத நேயர்கள் ஆனார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) குணவான் நிற்குணவானாயின் அநர்த்தமுடிவு பேற்றையும் புருடார்த்தவிகாதகத்தையும் முறையே யடைந்தவனாயினான் என்றறிமின். பெரியோரும் பேசுவர், நிற்குணன் குணவானாயின் சித்திதருங் கிரமமெனக் கிளத்துவர், ஈண்டு இப்பிரகலாத சம்பந்தியாய் எமது பத்தியாதிசூனியம் உங்கட்கு அசுரப்பொருட் டாகாதாம், ஆகலின் ஹேஅமரோத்தமர்களே ! உங்களுடைய விசித்திரமான புவனங்கட்குப் போய்ச் சேருங்கள் என்று விபுதர்களை நோக்கிக் கூறியருளிய ஸ்ரீபகவான் ஆண்டு ஈழீரோதார்ணவவீசிகளில், தடத்திறேன்றிய தமாலநீலப் பூங்கொத்தானது உன்னதமான தரங்கங்களில் தடையான் மறைதலை யடைவதேபோலும் மறைந்தருளினார். சரக்கூட்டமும் நன்றாக ஸ்ரீ ஹரியைப் பூசித்து விட்டு அம்பாஞ்சென்றது, பூர்வம் அம்பரத்தினின்றும் அர்ணவத்தில் வீழ்த்தகணஜாலமானது மந்தரமகற்றலானே அர்ணவத்தினின்றும் மீண்டும் அம்பரமடைதலேபோலுமிருந்தது. பிரகலாதன் பொருட்டுக் கீர்வாணர் அது முதலாகச் செனகிருதத்தை யடைந்தனர். எப்பருடனிடத்தாதல் விடயத்தி னிடத்தாதல், பெரியோர் = தற்பூச்சியர் = பிதர் ஆசிரியர் ஆதியர் வெம்புதலடையாரோ, அவன்பாலாதல் அதன்பாலாதல் பாலர்களுடைய மனமும் விசுவாசமுடைய தென்பது வெளியாம்.

(ச.) மூலம் பிராஹ்மணி = பிரகலாத சம்பந்தியான குணிதா = குணமுடைமையின், உற்பவா = மேன்மையான பிரபாவமானது அசுரப் பொருட்டாகாதாம். தாபிச்சகுச்சம் போலும் = தமாலபுஷ்பஸ்தபகம்போலும். ஸ்தபகம் = மஞ்சரி.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிரகலாதன் பூசையினது பெருமையால் இன்ன இன்னதுண்டாயிற்றெனல்:—என்பு சாதனம் என்பன.

என்புகுளிரும் பத்தியினு லிமைப்போ தொழியாதெப்போது  
மன்புகூர நெடுமலை யசுரர்வேந்த நருச்சித்தான்  
வன்புபயிலு முக்கரணம் வருவாப்பூசா பலத்தாலே  
முன்புவிவேக மாந்தமுதிர்வும் விராகமுனைத் தெழுந்த.

சாதனங்கண் முதற்குணங்கள் சாலவுண்டா யிவனெஞ்சங்  
காதலான போகத்திற் கவலும்பற்றுக் கழன்றனவாற்  
சீதமுத்து முத்துடனே சேர்ந்தாற் பற்றுச் சேர்வுறுமோ  
வாதலாலே போகத்தி லுமுந்தாதுள்ள மாறினதே.

(ப - னை.) என்புகுளிரும் பத்தியினுல் = என்புந் தண்ணென்றும் அன்பதனல், இமைப்போது ஒழியாது = கண்காலமும் இடைவிடாது, எப்போதும் = அனவரதமும், அன்புகூர = மிகுதியாய் பத்தியுடனே, நெடுமலை = ஸ்ரீமந்நாராயணனை, அசுரர்வேந்தன் = தானவேந்திரன், அருச்சித்தான் = பூசித்தான், வன்புபயிலும் முக்கரணம் வருவாப்பூசாபலத்தாலே = இடர்ப்படுத்தும் மூன்று கரணமும் மாறுபடாத பூசையின் வலுவாலே, முன்பு விவேகம் = பிரதமம் விவேகமும், ஆனந்த முதிர்வும் = இன்பமுதிர்ச்சியும், விராகம் = வைராகியமும், முனைத்தெழுந்த = உற்பத்தியாகிக் கிளம்பின.



சாதனங்கள் முதற்குணங்கள் = நித்தியாநித்திய வத்து விவேகாதியே முதலவாய்ச் சாந்தியாதி குணங்களியாவும், சாலவுண்டாய் = மிகவும் உண்டாகி, இவன்நெஞ்சம் = பிரகலாதனது மனமானது, காதலான போகத்தில் = ஆசைப்படத்தக்க போகங்களில், கவலும் பற்றுக்கமுன்றன = கவலைப்படும் ஆசக்தியானது அவிழந்தன, சேமுத்து முத்துடனேசேர்ந்தால் = குளிர்ச்சிபொருந்திய முத்தானது முத்தினோடு கலந்தால், பற்றுச் சேர்வுறுமோ = பற்றுதல் உண்டாமோ, ஆதலாலே = ஆகையினாலே, போகத்தில் அமுந்தாது உள்ளம் ஆறினதே = சப்தாதி போகங்களில் இரமியாது மனமானது சாந்தியையே யடைந்தது. ஆல் அசை, ஏதேற்றம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மிகுதியாய அன்பினையுடைய பிரகலாதனவன் மனத்தாலும் கருமத்தாலும் வாக்காலும் தினந்தோறும் இடைவிடாமல் தேவதேவனாகிய ஜனார்த்தனனைப் பூசிப்பான் ஆயினான்; அதன்பின்னர் பூஜாபரைய இவனுக்குக்காலமாக ஆக, விவேகாநந்தவைராக்கிய விபவாதி முக்கிய குணங்களியாவும் நன்கு விருத்தியடைந்தன. ஆரந்தம் = கிடைத்தது கொண்டு மகிழ்ந்திருத்தல். சாஸ்திரார்த்த சம்பாஷணத்தை விடுத்து அசாஸ்திரீயலோக விருத்தங்களில் அவனிரமிப்பதே கிடையாது, தாமரைதலத்திற் போலத் தரிசனயோக்கியமாயசமாஜ உற்சவாதி கௌதுகத்தில் அவனுக்கு ரதியுண்டாகவில்லை, போகரூபங்களாய ரோகங்களின் விடயாபத்திய சேவனத்தானே அநுகூல ஆசரணத்தில், பிரகலாதனுடைய சித்தமானது இளைப்பாறுதலை யடையவில்லை, கோர்க்கப்படாதசித்திரஞ் செய்யப்பெருத, முத்தாபலம் = தரணம், அமலமான முத்தாபலத்திற் போலச் சேரவில்லை யென்பதாம். (15-16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிரகலாதனது உள்ளமிருந்த விதத்தைக்காட்டி அவனது பூஜா கிருகத்தில் ஸ்ரீமந்நாராயண ரடைந்தார் எனல்:—பூன்றவென்பது.

பூன்றவடிவுங் காணுந் போகத்துள்ள மமுந்தாம  
னூன்றவசு லாடுவபோ னல்லோனுள்ளந் திரிவதனை  
மூன்றுசகத்தின் சான்றான முகுந்தன்றிருவுள் ளத்துணர்ந்து  
சான்றகுணத்தோன் பூசிக்குந் தனிமாமனையிற் ருனடைந்தான்.

(ப - னை.) பூன்றவடிவுங் காணுமல் = பூர்ணவடிவத்தையும் தரிசியாமல், போகத்துள்ளம் = போகங்களிலும், அமுந்தாமல் = மூழ்காமல், நான்றவசுல் ஆடுவபோல் = தொங்கிய ஊஞ்சல் ஆடுவதுபோன்று, நல்லோன் உள்ளம் திரிவதனை = தமது அன்பனுடைய மனம் சஞ்சலப்படுவதனை, மூன்று சகத்தின் சான்றான = மூவுலகத்தின் சாக்ஷியான, முகுந்தன் = ஸ்ரீமந் நாராயணன், திருவுள்ளத் துணர்ந்து = திருவுள்ளத்தின் கண்ணே தெரிந்தருளி, சான்றகுணத்தோன் பூசிக்கும் = உயர்ந்த மைத்திரியாதி கல்யாண குணங்கள் வாய்ந்தோன் பூசைசெய்யும், தனிமாமனையிற் ருனடைந்தான் = ஒப்பற்றமாகுழிமைதங்கிய அரண்மனையிற் சுயம் பிரசன்னமாயினன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆயின் அவனதுள்ளம் எங்ஙனமிருந்தது எனிற்குறல்:—போகாதி விவகாரங்கள் எவற்றையுமேதியாகித்தும், பரம்பொருளில் விசிராந்தியை யடைந்திடாமலும் அவனதுள்ளம் கேவலம் ஊசலிற் சேர்ப்பித்ததுபோல இருந்தது, ஊசற்போல ஒருபாகத்திலுமே விசிராந்தியை யடையவில்லை, உள்ளே பற்றுக்கலடையவில்லை யென்பதாம். ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவாகிய பரமதேவரானவர் பிரகலாதனது அந்நிலைமையை கஃரோதக மந்திரத்திலிருந்தேசுத்தசத்துவவடிவமாய்ச் சர்வகதமாயிலங்கும் ஞானசக்தியினையுணர்ந்தனர். அதன்



யின் நலமேயாம், எல்லோரும் போமெனவருளி = யாவர்களும் உங்களிருக்கை சேருங்கள் என்று திருவாய் மலர்ந்தருளி, எம்மான் ஆங்கேமறைதலுமே = எமது பெருமான் அவ்விடத்திலேயே மறைந்தருளலுமே, அமரர் எலாம் = தேவதைகளியாவருமே, கல்லோலஞ் சூழ் = திரைகள் சூழப்பெற்ற, கடல்வின்றும் = திருப்பாற்கடலினின்றும், ககலையஞ் சேர்ந்து = விண்ணிலுள்ள தங்கள் நகரமடைந்து, புல்லார் என்ற அசுரருடன் = பகைவர் என்று கொண்டிருந்த அசுரர்களுடன் புரையிலாததமர் ஆனார் = வஞ்சகமில்லாத நேயர்கள் ஆனார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) குணவான் நிர்க்குணனாவனாயின் அநர்த்தமுடிவு பேற்றையும் புருடார்த்த விகாதகத்தையும் முறையே யடைந்தவனாயினான் என்றறிமின். பெரியோரும் பேசுவர், நிர்க்குணன் குணவானாயின் சித்திதருங் கிரமமெனக் கினத்துவர், ஈண்டு இப்பிரகலாத சம்பந்தியாய் எமது பக்தியாதிசூனியம் உங்கட்கு அசுரப்பொருட் டாகாதாம், ஆகலின் ஹேஅமரோத்தமர்களே ! உங்களுடைய விசித்திரமான புனங்கட்குப் போய்ச் சேருங்கள் என்று விபுதர்களை நோக்கிக் கூறியருளிய ஸ்ரீபகவான் ஆண்டு ஈழீரோதார்ணவவீசிகளில், தடத்திறேன்றிய தமாலநீலப் பூங்கொத்தானது உன்னதமான தரங்கங்களில் தடையான் மறைதலை யடைவதேபோலும் மறைந்தருளினார். சரக்கூட்டமும் நன்றாக ஸ்ரீ ஹரியைப் பூசித்து விட்டு அம்பாஞ்சென்றது, பூர்வம் அம்பாத்தினின்றும் அர்ணவத்தில் வீழ்ந்தது ண்ஜாலமானது மந்தரமகற்றலானே அர்ணவத்தினின்றும் மீண்டும் அம்பரமடைதலேபோலுமிருந்தது. பிரகலாதன் பொருட்டுக் கீர்வாணர் அது முதலாகச் செனகிருதத்தை யடைந்தனர். எப்பருடனிடத்தாதல் விடயத்தி னிடத்தாதல், பெரியோர் = தற்பூச்சியர் = பிதூர் ஆசிரியர் ஆதியர் வெம்புதலடையாரோ, அவன்பாலாதல் அதன்பாலாதல் பாலர்களுடைய மனமும் விசுவாசமுடைய தென்பது வெளியாம்.

(ச.) மூலம் பிராஹ்மாத்வி = பிரகலாத சம்பந்தியான குணிதா = குணமுடைமையின், உற்பவா = மேன்மையான பிரபாவமானது அசுரப் பொருட்டாகாதாம். தாபிச்சகுச்சம் போலும் = தமாலபுஷ்பஸ்தபகம்போலும். ஸ்தபகம் = மஞ்சரி.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிரகலாதன் பூசையினது பெருமையால் இன்ன இன்னதுண்டாயிற்றெனல்:—என்பு சாதனம் என்பன.

என்புகுளிரும் பத்தியினு லிமைப்போ தொழியாதெப்போது  
மன்புகூர நெடுமலை யசுரர்வேந்த னருச்சித்தான்  
வன்புபயிலு முக்கரணம் வழுவாப்பூசா பலத்தாலே  
முன்புவிவேக மாநந்தமுதிர்வும் விராகமுனைத் தெழுந்த.

சாதனங்கண் முதற்குணங்கள் சாலவுண்டா யிவனெஞ்சங்  
காதலான போகத்திற் கவலும்பற்றுக் கழன்றனவாற்  
சீதமுத்து முத்துடனே சேர்ந்தாற் பற்றுச் சேர்வுறுமோ  
வாதலாலே போகத்தி லுமுந்தாதுள்ள மாறினதே.

(ப - ண.) என்புகுளிரும் பத்தியினால் = என்புந் தண்ணென்றும் அன்பதனால், இமைப்போது ஒழியாது = கண்காலமும் இடைவிடாது, எப்போதும் = அனவரதமும், அன்புகூர = மிகுதியாய் பக்தியுடனே, நெடுமலை = ஸ்ரீமந்நாராயணனை, அசுரர்வேந்தன் = தானவேந்திரன், அருச்சித்தான் = பூசித்தான், வன்புபயிலும் முக்கரணம் வழுவாப்பூசாபலத்தாலே = இடர்ப்படுத்தும் மூன்று கரணமும் மாறுபடாத பூசையின் வலுவாலே, முன்பு விவேகம் = பிரதமம் விவேகமும், ஆனந்த முதிர்வும் = இன்பமுதிர்ச்சியும், விராகம் = வைராகியமும், முனைத்தெழுந்த = உற்பத்தியாகிக் கிளம்பின.



சாதனங்கள் முதற்குணங்கள் = நித்தியாந்திய வத்து விவேகாதியே முதலவாய்ச் சாந்தியாதி குணங்களியாவும், சாலவுண்டாய் = மிகவும் உண்டாகி, இவன்ருஞ்சம் = பிரகலாதனது மனமானது, காதலான போகத்தில் = ஆசைப்படத்தக்க போகங்களில், கவலும் பற்றுக்கமுன்றன = கவலைப்படும் ஆசத்தியானது அவிழ்ந்தன, சீதமுத்து முத்துடனேசேர்ந்தால் = குளிர்ச்சிபொருந்திய முத்தானது முத்தினோடு கலந்தால், பற்றுச் சேர்வுறுமோ = பற்றுதல் உண்டாமோ, ஆதலாலே = ஆகையினாலே, போகத்தில் அமுந்தாது உள்ளம் ஆறினதே = சப்தாதி போகங்களில் இரமியாது மனமானது சாந்தியையே யடைந்தது. ஆல் அசை, ஏதேற்றம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மிகுதியாய அன்பினையுடைய பிரகலாதனவன் மனத்தாலும் கருமத்தாலும் வாக்காலும் தினந்தோறும் இடைவிடாமல் தேவதேவனாகிய ஜனார்த்தனைப் பூசிப்பான் ஆயினான்; அதன்பின்னர் பூஜாபரைய இவனுக்குக்காலமாக ஆக, விவேகாந்தவைவராக்கிய விபவாதி முக்கிய குணங்களியாவும் நன்கு விருத்தியடைந்தன. ஆந்தம் = கிடைத்தது கொண்டு மகிழ்ந்திருத்தல். சரஸ்வதிராத்த சம்பாஷணத்தை விடுத்து அசாஸ்திரீயலோக விருத்தங்களில் அவனிரமிப்பதே கிடையாது, தாமரைதலத்திற்போலத் தரிசனயோக்கியமாயசமாஜ உற்சவாதி கௌதுகத்தில் அவனுக்கு ரத்யுண்டாகவில்லை, போகரூபங்களாய ரோகங்களின் விடயாபத்திய சேவனத்தானே அதுகூல ஆசரணத்தில், பிரகலாதனுடைய சித்தமானது இளைப்பாறுதலை யடையவில்லை, கோர்க்கப்படாதசுத்திரஞ்செய்யப்பெறாத, முத்தாபலம் = தரணம், அமலமான முத்தாபலத்திற்போலச் சேரவில்லை யென்பதாம். (15-16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) பிரகலாதனது உள்ளமிருந்த விதத்தைக்காட்டி அவனது பூஜா கிருகத்தில் ஸ்ரீமந்நாராயண ரடைந்தார் எனல்:—பூன்றவென்பது.

பூன்றவடிவுங் காணுழிப் போகத்துள்ளு மமுந்தாம  
னன்றவூச லாடுவபோ னல்லோனுள்ளந் திரிவதனை  
மூன்றுசகத்தின் சான்றான முகுந்தன்றிருவுள் ளத்துணர்ந்து  
சான்றகுணத்தோன் பூசிக்குந் தனிமாமனையிற் றுனடைந்தான்.

(ப - ரை.) பூன்றவடிவுங் காணுமல் = பூர்ணவடிவத்தையும் தரிசியாமல், போகத்துள்ளம் = போகங்களிலும், அமுந்தாமல் = மூழ்காமல், நான்றவூசல் ஆடுவபோல் = தொன்கிய ஊஞ்சல் ஆடுவதுபோன்று, நல்லோன் உள்ளம் திரிவதனை = தமது அன்பனுடைய மனம் சஞ்சலப்படுவதனை, மூன்று சகத்தின் சான்றான = மூவுலகத்தின் சாக்ஷியான, முகுந்தன் = ஸ்ரீமந் நாராயணன், திருவுள்ளத் துணர்ந்து = திருவுள்ளத்தின் கண்ணே தெரிந்தருளி, சான்றகுணத்தோன் பூசிக்கும் = உயர்ந்த மைத்திரியாதி கல்யாண குணங்கள் வாய்ந்தோன் பூசைசெய்யும், தனிமாமனையிற் றுனடைந்தான் = ஒப்பற்றமாக்ஷிமைதங்கிய அரண்மனையிற் சயம் பிரசன்னமாயினன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆயின் அவனதுள்ளம் எங்ஙனமிருந்தது எனிற்குறல்:—போகாதி விவகாரங்கள் எவற்றையுமேகியாகித்தும், பரம்பொருளில் விசிராந்தியை யடைந்திடாமலும் அவனதுள்ளம் கேவலம் ஊசலிற் சேர்ப்பித்ததுபோல இருந்தது, ஊசற்போல ஒருபாகத்திலுமே விசிராந்தியை யடையவில்லை, உள்ளே பற்றுக்கலையவில்லை யென்பதாம். ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவாகிய பரமதேவரானவர் பிரகலாதனது அந்நிலைமையை க்ஷீரோதக மந்திரத்திலிருந்தேசுத்தசத்துவவடிவமாய்ச் சர்வகதமாயிலங்கும் ஞானசக்தியினையுணர்ந்தனர். அதன்



பின்னர் பாதாளயார்க்கமாகப் பக்தர்கட்குமகிழ்வை யுண்டாக்குபவராகிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு வானவர், “இதேயாந்தத்தினுடைய மாத்திரையைப் பற்றியன்னிய ஜீவர்கள் இனிதுஜீவிக் கின்றனர்” என்று மறையறைதலின் சர்வாந்த கர்த்தாவாகிய ஸ்ரீபகவானுவர் பூஜா தேவக்கிருகத்தை யடைந்து அந்தப் பிரகலாதன் முன்பு பிரசன்னமாயினர்.

(சு.) முகுந்தன் ஸ்ரீராகரத் திருமந்திரத்தி லிருந்தே சர்வகதமானபுத்தியால் உணர்ந் தான் என்றதாயிற்று. சான்றான என்பது ஏதுகர்ப்பவிசேஷணம். ஸ்ரீராகரத்தின் மூழ்கி பூஜிக்குந் தனிமாமனையில் = பிரகலாதனது தேவபூஜாகிரகத்தில், பாதாளமார்க்கமாக, தானடைந்தான் = எழுந்தருளினார், என்பதுபொருள், பக்தாநுக்கிரக பரபரப்பாற் சந்தோ ஷிக்கும் பரிவாரசமன்விதராய் எனவுங்கூட்டுக. மூலம்,—மந்திராத் தென்பது அதிகாரணத் திலும் கூறலாம் என்னும் வார்த்திகப்படி யல்லோபமாக ஐந்தாம் வேற்றுமையாயது. (17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ பகவான் பிரசன்னமானதும் உணர்ந்த பிரகலாதன் இனிது பூசித்தான் எனல்:—மூவரென்பது.

மூவராகி நின்றமுதன் மூலமடைந்த படியறிந்து  
தேவதேவன் றனைமுன்னர்ச் செயலினிரட்டிப் பூசனைசெய்  
தியாவராலுங் காண்பரிய வெம்மானம்மா வெதிர்ந்தனனென்  
ருவதான படியன்பா லவனைத்துதித்தா னசுரேசன்.

(ப - னா.) மூவராகிநின்ற = மும்மூர்த்திகளாகி விளையாடாநிற்கும், முதன்மூலம் = ஆதிகாரணம், காரணப்பிரமம் என்றபடி: அடைந்தபடியறிந்து = எழுந்தருளி வந்திருப் பதையுணர்ந்து, தேவதேவன்றனை = தேவர்கட்கெல்லாந் தேவனாகிய மகாதேவனை, முன்னர்ச்செயலின் இரட்டிப் பூசனைசெய்து = பூர்வஞ்செய்ததைக் காட்டினும் இரண்டு மடங்கு பூசித்து, இயாவராலும் காண்பரிய = எவர்தம்மாலும் கனவினும் தரிசித்தற்குத் துர்லபமான, எம்மான் = எமது பெருமான், அம்மா = அகோ ஆச்சர்யம், எதிர்ந்தனன் = பிரசன்னமாயினன், என்று = என உரைத்து, ஆவதானபடியன்பால் = இயன்றவகை யெழுந்த பக்தியினாலே, அவனைத்துதித்தான் அசுரேசன் = சகலலோக நாயகனைத் தோத் தரித்தான் அசுரஜன நாயகன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேவதேவன் எழுந்தருளினான் என்றுணர்ந்து இருமடங்குபகரண உபசா ரத்தானே தீப்தமாய பூஜையால் தைத்தியேந்திரன் ஸ்ரீ புண்டரீகாக்ஷனை மிகுந்த ஆதரவோ டும் நன்குபூசித்தான். பூஜர்கிருகத்தை யடைந்து பிரத்தியக்ஷமா யெதிரில் திருச்சந்நிதி செய்துள்ள ஸ்ரீமகா விஷ்ணுவாகிய தேவதேவனை நோக்கிப் பிரகலாதனுவன் பரமப்பிரீ தனும் மகிழ்ச்சி பொங்கித்ததும்பும் வாணியினால் தோத்தரிக்கத் தொடங்கினான். (18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தோத்தரித்த பிரகாரத்தைக் காட்டல்:—அண்ட, மேலோன், கேதம், என்பன.

அண்டமென்னு மொருவீட்டி லரியபொருள்சேர் சரக்கறையே  
சண்டபானு வெனவுதயாத் தமுமற்றொளிநூந் தற்பரமே  
கண்டவுயிர்க ளனைத்திற்குங் களைகனான வானுணையே  
புண்டரீகை நாயகமே போற்றிபோற்றி மிகப்போற்றி.



மேலோனாகிச் சகம்படைக்கும் விளையாட்டுடைய வித்தகனே  
நாலோடொருபுதனுமுலகி னண்ணுவயர்ந்த நற்பொருளே  
யாலோனாகிக் கண்வளர்ந்த வையாமெய்யா வருண்மூர்த்தி  
பூலோகத்தி னாயகமே போற்றிபோற்றி மிகப்போற்றி.

கேதமிருந்த வசுரரெனும் கிளைத்தாமரைக்கு நெடும்பனியே  
வேதநெறிச்செல் லமரரெனும் விரிதாமரைக்கு வெய்யோனே  
பேதமறுத்தோ ருள்ளமெனும் பெருந்தாமரையிற் பிரமரமே  
பூதமனைத்தி னாயகமே போற்றிபோற்றி மிகப்போற்றி.

(ப - னா.) அண்டமென்னும் ஒருவீட்டில் = திரிபுவனமாகிய பிரஹ்மாண்ட மென்  
னும் ஒப்பற்றபவனத்தில், அரியபொருள் சேர்ச்சாக்கறையே = அருமையான பொருள்கள்  
சேர்த்துள்ள கோசமே, சண்டபானுவென = பிரசண்ட சூரியனைப்போல, உதய அத்த  
மும் அற்று ஒளிருந்தநபரமே = எழுதலும் விழுதலும் இல்லாமல் பிரகாசிக்கும் பரம்பிர  
காசமே, கண்ட உயிர்கள் அனைத்திற்கும் = பிரதிதியாகப்பெற்ற சகல சிவர்கட்கும், களைக  
ணுவான் றுணையே = சரணயண உயர்ந்ததுணையே, புண்டரீகை நாயகமே = ஸ்ரீசெங்க  
மலச் செல்வியின் மணவாளரே, போற்றிபோற்றி மிகப்போற்றி = நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்  
மிகமிகவும் நமஸ்காரம்.

மேலோனாகிச் சகம்படைக்கும் விளையாட்டுடைய வித்தகனே = உயர்ந்தவனாகிச்  
சுதார்த்தச புவனங்கனையுஞ் சிருட்டிக்கும் கிரீடையையுடைய சர்வஞ்ஞ சுகாமணியே,  
நாலோடு ஒருபுதனுமுலகில் நண்ணு உயர்ந்த நற்பொருளே = பதினாண்டுகிலும் கிடைக்  
கக்கூடாத மேலான நல்லவஸ்துவே, ஆலோனாகிக் கண்வளர்ந்த ஐயாமெய்யா = ஆலிலை  
யின்கண்ணே துயில்கொண்டருளும் குழந்தையே சத்தியவடிவமே, அருண்மூர்த்தி = கிருபா  
விக்கிரகமே, பூலோகத்தின் நாயகமே = பூவுலகத்தின் நியந்தாவே, போற்றிபோற்றி மிகப்  
போற்றி = நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் மிகமிகவும் நமஸ்காரம்.

கேதமிருந்த வசுரரெனும் = பிறருக்குந்தமக்கும் துயரமே மிக்காக்கும் திதிசுதர்க  
ளென்று சொல்லப்பட்ட, கிளைத்தாமரைக்கு = பதுமக்கூட்டங்கட்கு, நெடும்பனியே =  
தீர்க்கமான இமமே, வேதநெறிச்செல் அமரரெனும் = மறைமார்க்கத்திற்போம் தேவதை  
கள் என்னும், விரிதாமரைக்கு வெய்யோனே = மலரத்தக்கனவாய் பங்கஜங்கட்கு மார்த்  
தாண்டனே, பேதமறுத்தோர் உள்ளமெனும் = அபேததிருஷ்டியை யுடையவரது மன  
மென்னும், பெருந்தாமரையிற் பிரமரமே = விகசிதபங்கஜத்தில் மதுகரமே, பூதமனைத்தின்  
நாயகமே = சகலப்பிராணிகளின் நியந்தாவே, போற்றிபோற்றி மிகப்போற்றி = நமஸ்காரம்  
நமஸ்காரம் மிகமிகவும் நமஸ்காரம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) திரிபுவனத்தின் எப்பவனமுளதோ சுரக்ஷிதஸ் திதியுளதோ, அதனனுக்கூல  
மான அபிராமகோசக் கிருகமும், தன்னுள்ளிருக்கும் முப்புவனத்தையும் தானேபரிபால  
னஞ்செய்தலின், சகலபாகிய அந்தரகனங்கதமத்தை யபகரிப்பவரும், சூரியசந்திர அக்கினி  
வாக்குக்காண பிரகாசங்களினும் உத்திருஷ்டமாய் சுயஞ்சோதிப் பிரகாசமும், அன்யசர  
ணமில்லாதவர்களாகிய அசரணர்களைக் காப்பாற்றுவவரும், அவிநாசித் தன்மையானே சர  
ணார்கமாயவரும், சர்வசக்தி சம்பன்னராய ஈசரும், அதனானே இராஜசால் அஜரும், சத்துவத்  
தால் அச்சதரும், தமத்தால் ஈசரும், சர்வதுக்கங்கனையும் அறிக்குந்தன்மையானே ஹரியும்  
ஆவியலங்கும் பரமேசுரராகிய தேவாரை நமஸ்கரிக்கின்றேன். நீலோற்பல தளம்போலும்



நீலமணியே போலும் கவின்காலங் காந்தியுற்றவரும், சரற்காலத்திய மேகங்களகன்ற நின் மலமான அம்பரகோடர உபமானமுற்றவரும், பிரமர திமிர கஜ்ஜல அஞ்சனம்போலும் பிரபையுடையவரும், ஆகிய கமலசக்கிர கதாதாரரைப் பணிவாம். அளிக்கூட்டம் போலும் கோமளமாகிய சுந்தரமாகிய விமலமாகிய அங்கங்களை யுடையவரும், வெண்டளத் தண்டா மரைக்குட் மலம்போலுமொளிரும் வெண்சங்குடையவரும், சுருதிகளேயாய கும்பமெனச் சப்திக்கும் சப்தங்களைச் செய்யும் பிரஹ்மாவாகிய வண்டாடும் நாபிபதுமத்தை யுடையவரும், தம்முடைய பக்தர்களின் இருதய பதுமதளங்களை ஆதாரமாக வுடையவரும், ஆகி விளங்கும் ஸ்ரீமந்நாராயணரை நமஸ்கரிக்கின்றேன். வெண்ண ககணதாரகைகள் விரியப் பெற்றவரும், புன்னகையால் வெண்மையான திருமுகவடிவாம் பருத்தபூர்ணேந்து சுந்தர பிம்பத்தை யுடையவரும், ஹிருதயமணியாகிய கௌஸ்தபமணியின் மரீசிஜாலங்களேயாய ஸ்ரீமந்தாகினியை யுடையவரும், ஆகிய, ஸ்ரீமந்நாராயண ரென்னும் சரத்காலாகாசத்தை வியாபக வத்துவை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

சகல நெருங்கிய சிருஷ்டிக்காதாரமாகி யிருப்பவரும், யாதொருபாதமு மில்லாமலே சர்வத்திற்கும் இலயத்தான மானவரும், தாமோ எப்போதும் உண்டாகாதவரும், அதனுனே விருத்தியாதி விகாரகுனியரும், யாங்ஙனம் அவருக்குத் தேகமுடைமை யெனின்? கூறல், சத்துவாதி மாயாகுணங்களானே யேற்பட்ட அநந்த கல்யாண குணங்களால் அதிசுந்தரன அபிஜாத சுந்தரமாந் திருமேனியை யுடையவரும், பிரளயகாலத்தில் வடதருதளத்தில் சயனித்துக்கொண் டிருக்கும் குழலியும், ஆகிய ஸ்ரீபகவானைப் பணிகின்றேன், நவவிகசிதமாய நாபிபதுமத்தின் ரேணுக்களானே கௌரம் = பீதம் பொருளால் உதரதேசத்தில் என்பதாம், உதரத்தே கௌரமாயவரும், ஸ்புடமாய்ப் பிரகாசமானமாய கமலையாகிய ஸ்ரீதேவியின் நிருமேனியால் அலங்கரிக்கப்பெற்ற திருமார்பை யுடையவரும் இடது திருத்துடையையுடையவரும், தினசமசமயமாகிய சாயங்காலம்போல இரக்த சந்தனகாஸ்மீரங்க இராகத்தை யுடையவரும், கனகநிகர்த்த கவின்காலங் பீதாம்பரசோபிதரும் அதிசுந்தரரும் ஆகி விளங்கும் ஸ்ரீபகவானைப் பஜிக்கின்றேன். திதிசுத நளினங்கட்குப் பணிவீழ்ச்சியாயும், சுர நளினங்கட்குச் சதத உதிதமாய அருக்கப்பிம்பமாயும், கமலஜப்பிரஹ்மா நளினஜலத்தானே பூரிக்கப்பெற்ற தடாகவடிவினரும், இருதயபதும நிலயரும் விபுவும் ஆகியபரமேசுரரைப் பணிகின்றேன். திரிபுவன நளினியின் சித அரவிந்தங்கள் கரத்தி லெச்சூரியனுக்கோ அத்தகையரும், அதனுனே திமிரசமானமாய விமோகத்தின்றிப்பமும், மேன்மையரும், பௌதிகப் பிரகாசரோ அவர் எனின் அல்லர். மற்றே, நித்தியசுவப்பிரகாசர் அதனுனே அஜடர், சித்துருபமாய ஆத்துமத்ததுவம் ஆவர், ஆவதனுனே சாக்ஷாத்கார மாத்திரத்தாற் சகத்துக்கட்கும் ஜகத்திலுள்ள ஜீவர்கட்கும் சகலபீடைகளையும் அகற்றுபவராவர் அத்தகையரும் ஆகிய ஸ்ரீஹரியை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

(ச.) சரக்கறையே = சரக்கறைபோற் சகலரும் ஜீவிக்குந் தன்மையினால் அத்தன்மையரே, ஒளிரும் = சகல களங்கத்தையும் போக்கி அனைத்தையும் விளக்கும், தற்பரமே = பரமப்பிரகாசமே.

பணியே = ஸ்ரீநரசிங்காதி அவதார அபிப்பிராயத்தாலென்க; வெய்யோனே = ஞானப் பிரதிபந்தமான இருன்போன்ற அஞ்ஞானத்தைச் சூரியன்போன்றொழிப்பவரே; இத்தோத்திரம் மூன்றுகவியும் கீர்வாணத்திற் பிரகாராந்தரமாய் விஸ்தாரமாய் யிருக்கின்றது. கீர்வாணம்:—எட்டுச் சுலோகங்களாற் பிரகலாதன் ஸ்ரீ பகவானைத் தோத்தரிக்கின்றான்:—திரிபுவனமேபவனம் அதன் அபிராமகோசம் அருத்தக்கூட்டம் போலும் யாவரானும் உபஜீவ்யத் தன்மையால் அத்தகைமையாம், கருநெய்தல் மலர்த்தளங்களின் சைலாகாரராகி

—அணி கூட்டம்.



யென ஒளிர்வது, கஜ்ஜலரூபம் அஞ்சனம், நயனப்பிரசாத காரணமாகிய அஞ்சனதிரவியத் திற்குப் பகுவிதத்தன்மை யுண்மையின் விசேஷண உபாதானமாம், வேதங்களானே ஓதங்களாகும் விரிஞ்சனேயாய பிரமரத்தை யுந்தியந்தாமரையி லுடையவரை, பிரகலாதனாகிய எனது இருதயமேயாய பதுமத்திற்குச் சலாசயம்போல ஆசிரயபூதரை, திருமார்பிலிரா நின்ற முத்தமணிகளின் மர்சிஜாலமேயாய ஸ்ரீ மந்தாகினியை யுடையவரை, திரிபுவனமே யாய தடாகத்தின் கண்ணே சிதரவிந்தரை, சித்தத்தன்மையும் நரசிம்ஹாதி அவதார அபிப் பிராயத்தானே யாம், ஞானப்பிரதிபந்தகத் தன்மையால் திமிரசமானமாயமோகத்தின், தீபம் போலும் நிவர்த்தகமாயவரை, நவவிகசித பத்மரேணுவெனக் கௌரமாய, மிகவும் பிரகாசமாகத்திருமார்பில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ இலக்குமிதேவியின் நிருமேனியினாலே உப பூஷிதமாய அங்கங்களை யுடையவரை, சந்தியாகாலம் போலும் அருண அங்கராகத்தை யுடையவரை, அவிரத சிலோகத்தில் நிரந்தரமாற்றியருளும் விசுவசர்க்கலீலையர்க்கு சந்ததம் அஜாதத்தன்மையும், அவர்த்தனர்க்கு விசாலத்தன்மையும், ஜரடருக்கு அபிஜாததேகத்தன்மையும் அர்ப்பகத் தன்மையும் விருத்தமாம் எனவிரோதாபாசம் விளங்குகின்றது. வர்த்தன மில்லாத தேயாய்தில் இயற்கையாயே வியாபகத்தன்மையால், யுகசதங்களில் ஜீர்ணமாயினும் இரம்மியத் திருமேனியுடையவரை, வடபத்திர சாயியானவரை, திதிசுதர்களேயாய தாமரைகளுக்குச் சம்ஹார ஹேதுத்தன்மையானே பனியிடியாயவரை: பிரஹ்மாவேயாய நளினி = தாமரைத்தடாகம், அநேகமுக பதுமங்களோடு கூடியிருத்தலின், அதன்ஜலாசய மாயவரை, ஹ்ருதிநளினி நிலயம் = நளினிசீபத் மீண்டு பதுமமாத்நிர வாசியாம், இருதயமாகிய மார்பில் எப்புண்டரீகமுளதோ அதன் நிலயமாயவரை வணங்குகின்றேன் எனக் கூட்டுக.

(19-20-21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) துதியினால் மகிழ்வுற்ற ஸ்ரீ பகவான் பிறவாவரங்கே ளென்ற ருள அவ்வாறே வேட்டல்:—என்பதென்பது.

என்பதான துதிபலவு மிசைப்பவிதயங் குளிர்ந்தருளி  
பன்பமறுத்துப் பிறவாவா ருயவரங்கே ளெனக்கருணை  
முன்பனுரைப்ப வனைத்திய முளரியினுஞ்சேர் முதற்பொருளே  
துன்பமில்லா வுயர்பதமே ததுவேயருள்வா யெனச்சொன்னான்.

(ப - ரை.) என்பதான துதிபலவும் இசைப்ப = கூறிய பிரகாரமாய அநேகதோத்திரங்களாற் றோத்தரிப்ப, இதயங்குளிர்ந்தருளி = திருவுள்ளம் மகிழ்ந்தருளி, அன்ப = பக்த சிரோரத்தினமே, மறுத்துப் பிறவாவாருய வரங்கே = மீண்டும் ஜனியாத தன்மையதாய வரத்தைக் கேட்பாயாக, என = என்று கருணைமுன்பன் = தயாக்கரணயன், உரைப்ப = திருவாய் மலர்ந்தருள, அனைத்திய முளரியினுஞ்சேர் முதற்பொருளே = சகலாந்தக் கரணமலங்களிலும் உறைந்தருளும் ஆதிவத்துவே, துன்பமில்லா வுயர்பதமேததுவே = துயரம் அனுவுமணுகாத மேலான பதமியாதோ அதனையே, அருள்வாய் எனச்சொன்னான் = அருள் செய்வாய் என்பதாகப் பிரார்த்தித்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணம் மொழிந்த பிரகாரமாய வெகுருணங்கள் வாய்ந்த ஸ்துதி மொழிகளால் நன்கருச்சிக்கப் பெற்றவரும், அசாகுலகாலரும், ஸ்ரீதேவியால் ஆவிங்கனஞ் செய்யப்பெற்ற அம்சதேசத்தை யுடையவரும், பிரீதியுடையவரும் குவலயதல நீலரும் ஆகிய ஸ்ரீ பகவான் ஜலதம் மயூரத்தைப்போல் மிகுந்த அன்புடன் எதிரிலிருக்கும் ஆஹ் லாதயோக்கிய அசரேந்திரனாகிய பிரகலாதனை நோக்கி யருள்செய்யத் தொடங்கினார். ஹேதைத்தியகுல சூடா மகாமணியே! குணநிதியே! மீண்டும் பிறவித்துயர் வராமல் உப

3 நிபந்தனம்.

0 வண்புத்துமன்மை.

7 கொள்ளத்தக்கது.

4 புதியகேசம்.

8 சிந்தாமணி.



சாந்தியடையுமாறாய உனக்கத்தியந்த மிஷ்டமாய இவ்வரத்தை நீவாங்கி கொள்வாயாக. ஹே சர்வசங்கற்ப பலதரே ! சர்வலோகங்களுள்ளும் பிராணிகளுள்ளும் உள்ளில் இருதயத்தில் இருப்பவரே ! யாத்நினைச் சர்வகார்ப்பண்ய நிவாரகம் என்னுணர்ந் தருளுகின்றீரோ அத்நீயே ஆஞ்ஞாபனஞ் செய்தருளுவீராக, அடியேனுக்கு ஹே விபுலாகிய பரமேசுரரே ! இது விநயோக்தியானே யாசனமா மென்றறிக.

(ச.) கருணை முன்பன் = சர்வசங்கற்பவரதன்.

(22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வனம் பிரார்த்திக்கப் பெற்ற ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவானவர் தனது விசாரணையினால் உதிதமாய பிரஹ்மாத்ம தத்துவ சாஷாத்தகார விசிராந்தியில்லாமல் ஆத்தியந்திக கார்ப்பண்ய நிவிருத்தி கூடாதென்று திருவுளங்கருதி அதற் கதுகூலமாய வரத்தையருளல்:—சித்தமென்பது.

சித்தப்பிரம மெல்லாம்போய்த் தெளிந்தபரம சுகம்பெற்றுச் சத்தப்பிரமத் திளைப்பாற முடிவாம்விசாரந் தோன்றுகவென்றத்தப்பதும மமைத்தருளி யமலனேக வவன்றுதியான்

மெத்தப்பரவி மலர்தூவித் தொழுதான்விவேகி களின்மிக்கோன்.

(ப - ஐ.) சித்தப்பிரமம் எல்லாம்போய் = சித்தத்திலுள்ள மயக்கங்க ளெல்லாம் தீர்ந்து, தெளிந்த பரமசுகம்பெற்று = அதிசொச்சமா யிலங்கும் மேலான விற்பத்தை யடைந்து, சத்தப்பிரமத் திளைப்பாற = தூயசிவஸ்வரூபத்தில் விசிராந்தியடைய, முடிவாம் = வேண்டிய அளவு, விசாரந் தோன்றுக = ஆராய்ச்சியானது மனத்தே பிரதிதியாகுக, என்று = என்பதாக, அத்தப்பதுமம் அமைத்தருளி = திருக்கரமலத்தைச் சிரக்கிரிசிகரத்தில் வைத்தருளி, அமலன் ஏக = நின்மலனான பரமேசுரன் பாற்கடற்குச் சென்றருள, அவன்றுதியால் மெத்தப்பரவி = அம்மகாவிஷ்ணுவைத் தோத்திர கலாபங்களால் மிகவும் புகழ்ந்து, மலர்தூவி = பூஜையிற் குசமாஞ்சலிசெய்து, தொழுதான் விவேகிகளின் மிக்கோன் = வணங்கினான் விவேகிகளுக்குள் அக்ரகண்யனாகிய பிரகலாத ஆழ்வான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வசம்பிரமசம் சாந்தியாகிய ஆத்தியந்திக அநர்த்தநிவிர்த்தியின்பொருட்டும், பரமபலமாய நிர்திசயானந்த அடைவின் பொருட்டும், பிரஹ்மவிசிராந்தி பரியந்தமுறும் விசாரம் உனக்கு ஹே அநகனேயுனதாகுக. இவ்வண்ணமருள் புரிந்து திதிபுத்திரேந் திரனை யாசீர்வதித்து, ஸ்ரீமகா விஷ்ணுவானவர் கடலினின்றும் கர்க்கர ஓசைசெய்து கொண்டு கிளம்பியதரங்கம் ஓசையோய்ந்து அடங்குவதேபோலும், மறைந்தருளினர்.

(ச.) ஸ்ரீபகவான்: இளைப்பாற முடிவாம் = விசிராந்தி பரியந்தமான. மெத்தப்பரவி, உத்துவாசனங்க பூதமான, மலர்தூவி.

(23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்ரீபகவானைப் பூஜித்துப் பதுமாதனத் தமர்ந்து விசாரஞ்செய்யத்தொடங்கல்:—பனியென்பது.

பனிவார்கடலிற் றிரையென்னப் பரமபுருடன் மறைந்ததற்பின் னினிதாம்பதுமா தனத்திலிருந் திறைவன்றுதிக ளேத்தியபின் சனியாவிசாரந் தந்தளித்தான் சநமறுக்குந் தனிமூர்த்தி நனிநாநம்மை யாரென்று நாடுவோமுள் ளெனநினைவான்.

(ப - ஐ.) பனிவார்கடலிற்றிரை யென்ன = குளர்ச்சிபொருந்தி நீர்நிறைந்த சமுத் திரத்திற் றரங்கம்வந்து போவதேபோல, பரமபுருடன் = உன்னதமான புருடோத்தமன்,



மறைந்ததற்பின் = அந்தர்த்தான மானபின், இனிதாம்பதும் ஆதனத்திலிருந்து = மிகவும் அதுகூலமாகிய பத்மாசனத்தில் உறைந்து, இறைவன்றுதிகள் ஏத்தியபின் = பரம்பொருளைத் தோத்திரங்களாற் றோத்தரித்தபின், சனியாவிசாரத் தந்தளித்தான் = சனியாதபத மடையுமாறு ஆராய்ச்சியைக் கொடுத்தருளினார், சநநம் அறுக்குந் தனிமூர்த்தி = சன்ன மரண சம்சாரத்தை யகற்றும் ஒப்புற்ற தெய்வமூர்த்தி, நனிநாநம்மை யாரென்று = நன்றாக நாம் நமது சொருபத்தை, எத்தகைத்தா யிருக்கின்றதென்று, நாடுவோம் உள் என நினைந்தான் = ஆராய்ந்து பார்ப்போம்உள்ளே என்பதாக எண்ணினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பரமதேவராகிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு வானவர் மறைந்தருளியபின்னர்ப் பூஜையின்கண் மணிரத்ந பரிஷ்கிருதமாய பாச்சாத்திய, குசமாஞ்சலியைத் தானவேந்திரன்னாவி; அதிக சந்தோடத்தோடும் வராசனத்தில் உட்கார்ந்து பதுமாதனத்தன யிருந்து, தோத்திர பாட விதானகாலத்தில் உள்ளே இனியியம்பும் பிரகாரமாக நன்மனத்தானே நாடுவான் ஆயினன். விசாரவானாகவே நீயாவாய் என்று சம்சாரநிவாரக தேவதேவனால் அனுக்கிரகிக் கப்பெற்றேன், அக்காரணத்தால் உள்ளே ஆத்மவிசாரணையைச் செய்வேனாக.

(ச.) நினைவான் = நினைந்தவனானான், பாச்சாத்தியம் = பின்னுண்டாவது, உத்வாசன (கிளப்பிவிடுதல்) அங்கபூசமென்பது பொருள். மணிரத்ந பரிஷ்கிருதம் = மணி சிரேஷ்டங்களானே யலங்கரிக்கப் பெற்ற, பாங்குபட விருந்தபத்மா தனம்பகரி, னேங்கி யிருந்தடியை யூருவிலேமாறாடி, வாங்கி மனமொன்றி வலக்கையிடக்கைமேற், றாங்கிவிழி நாசியினை நோக்குந் தகைமைத்தே,

தடித்தவூருவி ரண்டின்மேற் சாரவைத் தடித்தலங்க ளிரண்டுந் தன்கையினாற், பிடித் துக்காலிற் பெருவிரல் பின்புபோய்ப், படுத்துவைத்தல் பதுமாசனமிதே. என்பது பதுமா தன இலக்கணம். தோத்திரபாட விதியிலீண்டு முன்மொழிந்த தோத்திரவிடயத்தில். (24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆண்டுச் சர்வதிருசியங்களும் ஆன்மாவின் பொருட்டாதலின் ஆன்மாவையே முக்கியமாகத் துணிந்து அதுவேயிதன் கண்ணியாதாம் என்றாயாத் தொடங்கல்:—யானென்பது.

(ச.) பிரகலாதன் ஆத்ம விசாரஞ்செய்தல்:—யானென்பது.

யானா முன்ன மெவனானே னிந்தப்புவி யா டம்பரத்தி லானுதிருந்து நின்றோடி யமுதுசிரித்து மகிழ்ந்தயாந்தே னானவான சகமல்லே னகங்கல்புல்லு மண்மரங்க டானாய்ப்புறம்பா யசேதனமாஞ் சகநானென்னத் தக்கதுவோ.

(ப - னா.) யானா முன்னம் எவனானேன் = யானியாவன் பூர்வம்யாவனாயினேன். இந்தப் புவி யாடும்பூத்தில் = இப்புவனாடம்பரத்தில், ஆனதிருந்து = கெடாதிருந்து, நின்று ஓடி அழுது சிரித்து மகிழ்ந்து அயர்ந்தேன் = நின்று ஓடி அழுது நகைத்துச் சந் தோஷித்து மயங்கியுள்ளேன், நானாவான சகமல்லேன் = பலவகையான வலகமல்லேன், நகம் கல்புல்லு மண்மரங்கள் தானாய் = மலைபாஷாணம் திருணம் மண் விருகங்கள் வடிவ மாய், புறம்பாய் = பாகியமாய், அசேதனமாம் = ஜடமாம், சகம் = உலகம், நானென்னத் தக்கதுவோ = அகமென்று சொல்ல யோக்கியமாமோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தப்புவன ஆடம்பர விவகாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ளயான் முதலில் என்ன வடிவமா யிருக்கின்றேன், பேசுகின்றேன் செல்கின்றேன் நிற்கின்றேன், சர்வ உத்யோகத்



தானே விடயங்களை யுபபோகிக்கின்றேன். அவற்றுள் தேகத்தினும் வெளியேயிருப்பது ஆண் டான்மாவாகாதாம் எனல்;—சுகமென்பது. விருக்திருண பர்வதசுகிதமாய இந்த ஜகத்தானது ஆண்டொருகேன், யாதுபாகியமாய் அசுத்தமாய் அத்தியந்தம் அசேதனமாய் உளதோ அஃதெங்ஙனந்தான் யானாவேன்.

(சு.) இருந்தென்பது முதலியது சர்வேந்திரிய வியாபார உபலக்ஷணம், சர்வேந்திரிய வியாபாராபிமானியான நான் எத்தன்மையனா மென்பது விசாரோபக்கிரமம். நானாவான் சுகமல்லேன் = இச்சுத்தயானன்று, வாகியமாதலினும் ஜடமாதலினும், என்பது பொருள். (25)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தேகமும்சுத்தமும் அகமன்று என்றுதேர்தல்:—இல்லென்பது.

இல்லாவிடத்துண் டாய்முக மெனலாய்க்காற்றி லியங்குவதாய்ச் செல்லாநின்ற சிலநாளிற் சிதைந்துசடமா முடனாலே நில்லாதாய்ப்பொய்க் கேதோன்றி நிராகாரமதா யறிவின்றிப் புல்லாவறிவிற் செவிக்குணவாய்ப் பொன்றுஞ்சுத்த நானாமோ.

(ப - னா.) இல்லாவிடத் துண்டாய் = இல்லாதிருந்தும் எழுந்து தோற்றுவதாய், முகமெனலாய் = ஒன்றும் பேசாததாய், காற்றில் இயங்குவதாய் = வாயுவானடிப்பதாய், செல்லாநின்ற சிலநாளில் = கழியாநின்ற சொற்பதினங்களில், சிதைந்து = கெட்டுப்போம், சடமாம் உடல்நானோ = அசேதனமாகிய தேகம்தானோ, நில்லாதாய் = நிலையற்றதாய், பொய்க்கேதோன்றி = மித்தையாகப் பிரதீதியாவதாய், நிராகாரமதாய் = சூனியாகிருதியதாய், அறிவின்றி = சடமாய், புல்லா அறிவிற்செவிக்குணவாய் = அவிவேகதசையிற் சரோத்திரத்திற்கு விடயமாய், பொன்றும் = அழிவுபடும், சுத்தம் நானாமோ = ஓசையக மாமோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) அசுத்தாகவே யிருந்தும் சத்துப்போலத் தோற்றுவதாய், அறிவின்றி யொன்றையும் உணராமையானே சாற்றச்சமர்த்தற்றதாய், பிராணவாயுக்களால் சுவசஞ்சார ளுணத்தில் சஞ்சலிதமாய், அற்பகாலத்தில் விலயமாவதாய், அசேதனமாய் இத்தேகம் யானல்லேன், இவ்வண்ணம் சப்தாதி விடயங்களும் ஆத்மாவாகாதாம் எனத்தொடங்கல்:— நில்லாதாயென்பது. அசித்துருபமாய் கர்ணசஷ்குலியினால், தாரம் = சுரம், மந்திரம் பதம் வாக்கியம் என்பதாதி பேதங்களானே கற்பிக்கப் பெற்றதாய் = சமர்த்திய மானமாய், ளுணத்தில் ளுயிப்பதாய், ளுயித்தன்மையானே சூனியாகிருதியதாய், சூனியமாய் ஆகாயத் தினின்றும் உண்டாவதாய், தோன்றும் சப்தம் அசேதனமாகலின் யானல்லன். ஆகாசம் சூனிய சபாவமாகாதாயினும் ஆன்மசத்தை யினின்றும் பிருத்தக்காகச் செய்யில், சொருப மற்றதாமெனச் சூனியத்வ உக்தியாம், நேத்திரா திகட்கு விடயமாய் ரூபாதிகளின்மையின் சூனியத்வ உக்தியெனினும் அமையும்.

(சு.) உண்மைபாக இல்லாதிருந்தே கற்பிதமாம் பூதேந்திரியக் கூட்டரவிற்கே தேக மென்னும் விவகாரமாதலின், உடல் நானோ = தேகம் நானல்லன், ஓ என்பது எதிர்மறை, ஜடமாதலினால், ஜடத்துவ மெங்ஙனமெனின், அசத்திலுண்டானதாலும், மூகமாதலானும், பவனப் பிரேரிதமாதலாலும் என்பதுபொருள், பிரேரிதம் = காரியப்படுவது. பொய்க்கே தோன்றி = ஆகாசத்திற் பிறந்ததாதலின் சூனியஜன்னியமாய் = நிராகாரமதாய், அழூர்த்த மாதலின், சூனியாகிருதியாய், இவ்விடத்தும் சாத்தியசாதனபாவங் கூட்டுகமுன்போல். (26)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரிசுஞ் சுவை உருவம் கந்தம் என்பவை நான் அல்லன் எனல்:—தோல், கணத்தென்பன்.



தோலிலன்றி யறிவரிதாய்த் தோற்றமின்றிக் கணத்திறந்து  
கோலுமறிவா லறிந்தறிவு கூடாப்பரிசு நானல்ல  
காலிலசைந்து வசித்துருவாய்க் காதன்மிக்குக் கணத்திறக்குந்  
தாலுவுணவாய்த் திரவியத்திற் சனித்துச்சடமாஞ் சுவைநானே.

கணத்தினிறக்குங் காண்பவற்றிற் காட்சிதன்னிற் பற்றுகிப்  
புணர்ப்பில் காண்பானிடத் திறக்கும்போத மில்லாவொளிநானே  
குணக்குழுக்கா மசேதனத்தாற் குறிப்பதாகிச் சடமாகி  
மணக்குறொய்ம்மை நியமங்கள் மருவுகந்த நானாமோ.

(ப - ரா.) தோலில் அன்றியறிவரிதாய் = துவக்கில்லாமல் உணர முடியாததாய்,  
தோற்றமின்றி = அப்பிராப்பியமாய், கணத்திறந்து = ஸ்ணவிநாசினியாய், கோலுமறிவா  
லறிந்து = சிற்பிரசாதத்தானே பிரதிதியாவதாய், அறிவுகூடா = அசேதனமாய், உள்ள  
பரிசம் = ஊறு, நானல்ல = யானாகேன்; காலிலசைந்து = சொற்ப மசைவுடையதாய்,  
அசித்துருவாய் = துச்சமாய், காதன்மிக்கு = லோலமுடையதாய், கணத்திறக்கும் =  
லோலசத்தையோடு கூடியதாய், தாலுவுணவாய் = ஜிஹ்வையாற் பத்தாத்மாவாய், திரவி  
யத்திற் சனித்து = திரவியநிஷ்டமாய், சடமாம் = அசேதனமாம், சுவை = இரசம்,  
நானே = அகம் ஆவனே.

கணத்தின் இறக்கும் = ஸ்ணவிநாசினியாய், காண்பவற்றில் = திருசியங்களில், காக்கி  
தன்னில் = தரிசனத்தில், பற்றுகி = லீனமாய், புணர்ப்பில் காண்பான் இடத்திறக்கும் =  
கேவல திருஷ்டாவின் கண் க்ஷணமாம், போதம் இல்லா ஒளிநானே = அசேதனமான ரூப  
மியானே, குணக்குழுக்கா மசேதனத்தால் = ஸ்யமுடையதாய்ச் சடமாயுள்ள நாசியால்,  
குறிப்பதாகி = பரிசுநிபிதமாய், சடமாகி = அசேதனமாய், மணக்குறொய்ம்மை நியமங்கள்  
மருவுகந்தம் = இடைவெளி யுள்ளதாய், அநியதாகாரமாய் வீசம்மணம், நான் ஆமோ =  
அகம் ஆவனே.

(ஸ்ரீ - வீர.) துவக்காலுணரத் தக்கதாய் ஸ்ணவிநாசினியாய், ஓரொருகாற் கிடைப்ப  
தாய், ஓரொருகாற் கிடையாததாய், அறிவின் நிருவருளால் தோற்றமும்வடிவதாய், அசேதன  
மாய உஷ்ணத்வாதி ஸ்பரிசனம் யானாகேன்; இத்தகைய இது நித்தியப்பிராப்த சுபாவ  
ஆத்மா ஆதற்குத் தகுதியதாகாதாம் என்பது கருத்து, அநித்தியமாய்ச் சலமாய், ஜிஹ்வை  
யாற் கட்டுப்பட்ட வியற்கையதாய், இரசனேந்திரிய அதீனசித்திகமாய், துச்சமாய், சிறிது  
அசைவதாய் அதாவது நாவின் நுனியினின்றும் களர்வரை சுவைத்து விளையாடுவதாய்,  
பொருளி் வருப்பதாய், அசேதனமாய் இரசம் அகமன்று. திருசியத்தில் = திரவியத்திலும்  
தரிசனத்தில் = சக்ஷுஷிலும், லீனமாய் = அவ்விரண்டன் அதீன சித்தியை யுடையதாய்,  
அவ்விரண்டும் கணவிநாசிக ளாகலின் இதுவும் கணவிநாசியாய். கேவலம் அசங்கமாய்  
திருஷ்டாவின் கண்ணே உபபோக ஜனனத்தானே உபக்ஷணமாவதாய், அசேதனமாயுள்ள  
ரூபம்யானல்ல. அந்நவத்தடமாய் = அப்பிரகாசமாய், ஸ்யியாய் கிராணஇந்திரியத்தானே  
பரிசுநிபிதமாய், பேலவமாய் = இடைவெளி யுள்ளதாய், வீரளமாய், காலத்தால் வேறொரு  
விதமாய்ப் பரிணம மடைதலின் நியதமின்றிய ஆகாரமுடையதாய், அசேதனமாய் மிளிரும்  
கந்தம்யான் ஆகேன்.

(ச.) தோலினன்றி = தொக்கிந்திரியத்தால் அறியப்படுவதின்றி, பிரகாராந்தரத்தால்,  
அறிவரிதாய், கோலுமறிவால் = இந்திரியத் துவாரத்தால், வெளிப்புறப்படு முணர்வால்,



அறிந்து = பிரகாசமுறுவதாய், காலிலைசந்து = காற்றெனச் சலிப்பதாய், காற்றினால்  
எனினும் ஒக்கும்; கணநிலையாம் = சுண்ணசத்தையுள்ள, தாலு = ஜிகுவையால், உணர்வாம் =  
அறியப்படுவதான.

காண்பவற்றில் = கடாதியிலும், காட்சிதன்னில் = நேத்திரேந் திரியத்திலும், பற்  
றாகி = கூடினதாய், புணர்ப்பில் காண்பானிடத்து = கேவலமான திருஷ்டாவினிடத்து,  
இறக்கும் = இல்லாததான, கேவலக்கிரகணம் உபகிதநிவிர்ந்து, நிமித்தமாம், குணிக்கும் =  
கந்தமுள்ள, ஜடமான, மூக்காம் = மூக்கின்வழியாய் வெளிப்புறப்படும், மணக்குநொய்மை  
நியமங்கள் மருவும் = கணந்தரத்திற் கந்தாந்தரமாதலின், நியதாகாரமற்ற, பேலவம் =  
விரலம். (28)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை), சப்தாதி விடயங்களின் அனாந்தத்தன்மை வசனம், வசன ஆதான ஆதிகட்கும் சமானமாகி, யாண்டும் திரிபுடிக்கு நியாயசாமியத்தால் அனாந்தத்தன்மையு பலகூணம் ஆம், ஆகவே, அகங்கார மனோபுத்தி சித்தமென்னுந் திரிபுடிகளும் அநான்மத் தன்மையானே நிராசமாகவே, சுத்தசிவமாத்திர ஆன்மாவே பரிசிஷ்டமாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—எனத் திற்பது.

(ச-அ-கை.) ஆயின் நீயாவன் எனிற்கூறல்:—எனதற்றென்பது.

என தற்றெண்ண மெல்லாம்போ யினைப்பற்றைந்து பொறிமயல்போ  
யனகவறிவாய்த் தொழிலின்றி யறியும்பொருட ரறிவேயாய்க்  
கனமாயுள்ளும் புறம்பினுநிட் களமாயுண்டா மாத்திரமாய்ச்  
சநநமரணமிலா வென்னைத் தயங்கக்கண்டேன் சத்தியமே.

(ப - ண.) எனது அற்று = மமதையற்று, எண்ணம் எல்லாம்போய் = மனவிருத்திகள் ஒய்ந்து, இளைப்பற்று = சாந்தமாய், ஐந்துபொறி மயல்போய் = பஞ்சேந்திரியப் பிரமமகன்று, அனகவறிவாய் = சுத்தசேதனமாய், தொழிலின்றி = நிக்கிரியமாய், அறியும் பொருள்தீர் அறிவேயாய் = சேத்தியவர்ஜித சின்மாத்திரமாய், கனமாயுள்ளும் புறம்பினும் = பாகிய அந்தரவியாபியாய், நிக்களமாய் = அவயவமற்றவனாய், உண்டாமாத்திரமாய் = சன்மாத்திரமாய், சநமரணம் இலா என்னை = பிறப்பிறப்பில்லாமல் அமலமாயிருக்கும் என்னை, தயங்கக்கண்டேன் சுத்தியமே = சேடித்து விளங்கக் கண்டனன் உண்மையே.

(ஸ்ரீ - 1 வீர.) கிரீமனாய் அமனனாய், சாந்தனாய், ஐந்து இந்திரியப் பிரமமகன்றவனாய், கலைகலனே யற்றவனாய், சூத்தசேதனனாகவே யான் உள்ளேன். சேதன மென்றதானே சேதனவானாகிய ஜடாம்சத்திற்கும் கிரகணம் ஆகவேண்டாம் எனவதன் பரிசோதனப் பொருட்டாக் கூறல்:—அறியும் பொருள்தீர் அறிவேயாய் என்றதாம். திருசியமற்ற திருக்கு மாத் திரமாகிய யான் இவ்வியாவற்றையும் விளக்கிக்கொண் டிருக்கின்றேன், வெளியிலும் உள்ளிலும் வியாபித் திருக்கின்றேன், கிட்கல அமலசன்மாத் திரனேயான்.

(சு.) ஐந்துபொறியம்போய் என்பதனால் நேத்திராதி இந்திரிய தாதான்மியம் நீக்கப் பட்டது, எண்ணம் எல்லாம்போய் = மனோவியாபாரம் நீங்கி, எனதற்று = எனதென்னும் அபிமானமற்ற அனகங்காரமாய், அனக அறிவாய் = சுத்தசேதனமாய்; ஜீவபாவத்தையும் ஒழித்தல்:—அறியும் என்றது. அறியும் பொருள்தீர் அறிவேயாய் = திருசியசம்பந்தமற்ற சின்மாத்திரமாய், உள்ளும் புறம்பினும் கனமாய் = பாகியார்தர வியாபியாய், நிட்களமாயுண்டாமாத்திரமாய் = நிட்களாமல சன்மயமாய், மூலம்:—மம என்பது அவ்யயம், கிரகந



மாயது மம என்னும் அபிமானம் எதனினின்றும். கலாகலனவர்ஜித: = மாயாசம்பந்த ரகி  
தம், நிட்களாமலசன்மய: = நிஷ்கலம் = நிரம்சம், அமலமும் எச்சத்துவத்து அவ்வடிவமாய்.  
(29)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் துவம்பதார்த்தம் பரிசுத்தமாயதை விசாரித்து  
அம்முகத்தானேயே தற்பதார்த்தத்தையும் பரிசோதித்துத் துணியும் பொருட்டுத் தொடங்  
கல்:—ஆவாவென்பது.

ஆவாவிப்போ துள்ளபடி யறியுநெறியி லெனையறிந்தே  
னோவாவிகற்ப மற்றறிவுள் ளொளியாஞ்சீவ னுருவிதுவோ  
தாவாதெங்கு முளநானாந் தத்துவத்திற் சகமெல்லா  
மேவாநின்ற விரவிமுதற் கடமீரூக விளங்கியதால்.

(ப - ரை.) ஆஆ இப்போது = ஆச்சரியம் ஆச்சரியம் இப்பொழுது, உள்ளபடி =  
யதார்த்தமாக, அறியுநெறியில் = உணரும் மார்க்கத்தில், எனையறிந்தேன் = என்னையுணர்ந்  
தேன், ஓவாவிகற்பம் = ஓயாதசுலனம், அற்று = ஒய்ந்து, அறிவுள்ளொளியாம் = சித்துட்  
பிரகாசமாம், சீவனுருவிதுவோ = ஆன்மவடிவம் இஃதோ, தாவாதெங்கும் உள நானும்  
தத்துவத்தில் = குறைவின்றி யெவ்விடத்திலும் இருக்கும் யானும் உண்மைவத்துவில்,  
இரவிமுதல் கடம் ஈரூக மேவாநின்ற சகம் எல்லாம் = சூரியனே முதலாகக்குடம் வரையு  
மாகப் பொருந்தி நிறையும் உலகம் யாவும், விளங்கியதால் = இலங்காநிற்கும், ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) அன்னிய நிரபேக்ஷத் தன்மையானே உத்தமதேஜசுவாய்ந்த இச்சேதனை  
மாகிய தீபத்தானே, இக்கடபடாதியாய்ச் சூரியாந்தமாயுள்ள யாவும் விளங்காநின்றன:  
ஆச்சரியம்! இப்போது உண்மையாகவே இது அது முழுதும் என்னால் ஸ்மரிக்கப்பெற்றது  
வியதாதி விகற்பசூனிய சித்தவடிவப் பிரகாசமாகிய இவ்வாத்மாவாக யானிருக்கின்றேன்,  
என்னுமிது ஆராதம் ஈசுவர நிராசமாம்.

(ச.) ஆஆ என்பது அறிந்ததைக் குறிப்பித்தது, சீவனுரு = ஆன்மரூபம், நானாந்தத்து  
வத்தால் = சேதனமான நானென்னுந் தீபத்தால், இக்கடபடாதியாய் இரவியீரூகிய சக  
மெல்லாம் விளங்கியது, அதனதொளியால் ஈதனைத்தும் விளங்குகின்றது என்னும் சுருதி  
யினு லென்றுணர்க. மூலம்:—ஆ என்பது மிருதியைக் குறிக்கும் அவ்யயமாம். சத்தியம்  
அகிலம் சர்வான்மகமுமாய இவ்வுருவம் என்னால் உன்னப்பெற்றது என்றன்னுவயம். அதே  
உருவத்தை விகற்பமற் றென்பதாதி யாற் காட்டியதாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) என்னாலே ஐம்பொறிகளும் திகழ்கின்றன வென்றும் எவையும் சென்ற  
போதும் யானே யொளிர்தன் என்றும் என்னுதல்:—உள்ளில் என்பது.

உள்ளிலொளியாற் கனற்பொறிக ளொளிர்வதென்ன வைம்பொறியுந்  
தெள்ளியறியு மென்னாலே செறிசித்திரமாய்த் திகழ்ந்தனவாற்  
றள்ளிலயனோ டுட்பட்ட தனிக்கற்பாந்தத் துயிரனைத்தும்  
வெள்ளவெளியா மப்போது மீளாதொளிரு மென்வடிவே.

(ப - ரை.) உள்ளில் ஒளியால் கனற்பொறிகள் ஒளிர்வதென்ன = தேஜசின் உட்பிர  
காசத்தால் அக்கினி கணபந்திகள் பிரகாசிப்பதொப்ப, தெள்ளியறியும் என்னாலே = தெளி  
வாக உணரும் என்னாலே, சித்திரமாய்ச் செறியைப் பொறியும் திகழ்ந்தன = விசித்திர  
இந்திரிய விருத்திகள் விளங்கின, ஆல், அசை, தள்ளில் அயனோடு உட்பட்ட = அகற்ற முடி  
யாத பிரஹ்மாவோடும் அந்தர்க்கதமான, தனிக்கற்பாந்தத்து = ஒப்பற்ற கற்பமுடிபில்,



உயிரினைத்தும் = ஜீவர்களைத்தும், வெள்ளவெளியா மப்போதும் = அடியோடுமறைந்த அப்பொழுதும், மீளாது = அகலாது, ஒளிரும் = பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும், என் வடிவே = என்னுடைய வருவமே.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேஜசாந்திப் பிரகாசத்தானே எங்ஙனம் அக்கினிபூதங்களாய அங்காரதன பந்திகள் விளங்குகின்றனவோ, அங்ஙனம், ஈண்டு விசித்திரமான இந்த இந்திரியவிருத்தி களியாவும் விளங்குகின்றன விதனானே. உத்தரோத்சரமாகப் பதினமடங்கு பார்த்திவாதி யாவரணவிருத பிரஹ்மாண்டவடிவ விரிஞ்சிபவனத்தின் பரத்தினும், சாங்கிய வைஷ்ண வாதி தந்திரப் பிரசித்தங்களாய இருபத்து நான்கு எண்ணிக்கைவாய்ந்த தத்துவங்களின் அந்தத்தினும், சைவபாசபதர் கருகியுள்ள முப்பத்தாறு எண்ணிக்கைவாய்ந்த தத்துவங் களின் அந்தத்தினும், பதம்பரப்புவதாகி யெனதுரூபம் விரிவையே யடைகின்றது இன்றும் நீங்குவதில்லை; விரிவையே யென்றது வாஸ்தவமேயாய விஸ்தாரத்திற்கு விரிவுறுத்தன்மை யானே கற்பனையாம்.

(சு.) ஐம்பொறியும் = இவ்விசித்திரேந்திரிய விருத்திகளும், உள்ளிலொளியாற் றென் னியறியு மென்னாலே, திகழ்ந்தனவால், கனல் = அந்தர்க்கதாக்கினியால், பொறிகள் = காட்டகணங்கள், ஒளிர்வதென்ன, அப்போதும் இப்போதும் மீளாதொளிருமென்வடிவே = தேசகாலங்களால் அபரிச்சின்னமாதலின் எவ்விடத்தும் பரிபூரணமாய் விளங்குவது எனது சொருபமென்பது பொருள். எனது சைதன்யரூபம் சுத்தியலோகத்தின் மேலினும், கற் பார்த்தத்தினும், ஸ்தானத்தைச் சம்பாதித்துக்கொண்டு பரவாநிற்கும், இன்றும் அகலுவதில் லையாம் என்பது கருத்து.

(31)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) போதவடிவமே பூரணமாதலின் ஓதருபேதம் தோதுறுமாறென் எனல்:—இவனென்பது.

இவனானென் றுள்ளேபற்று மெண்ணமெங்கே யெல்லையறப் புவனமெல்லா நிறைந்தொளிரும் போதவடிவா மென்றனக்குக் கவருமனப்பா வனைதானே கருதினுண்டோ முடி வில்சுகத் துவமையில்லா வுபசார்த வுணர்வாங்கண்ணே யுலகெங்கும்.

(ப - னா.) இவன் நான் என்றுள்ளே பற்றும் எண்ணம் எங்கே = இவன்யான் என் பதாக ஆந்தரத்தில் அவலம்பனஞ் செய்யும் நினைவுபாங்ஙனமாம், எல்லையறப் புவனம் எல் லாம் நிறைந்தொளிரும் = தேசகாலாதிகளால் எல்லை கட்டப்படாமல் எல்லாவுலகங்களி லும் பூரித்திவங்கும், போதவடிவாம் என்றனக்கு = ஞானவருவமாம் எனக்கு, கவருமனப் பாவனைதானே = கிரகிக்கும் சித்தத்தின் சிந்தனையே, கருதில் உண்டோ = ஆராயில் உள தாமோ, முடிவில் சுகத்துவமையில்லா = அனந்தாநந்த உபமானாகித, உபசார்த = உபசம மய, உணர்வாங்கண்ணே = சின்மயதிருஷ்டி, உலகு எங்கும் = சர்வதிருஷ்டிகளிலும் ஜயமுறும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இத்தேகாதி யான்என்னும் கற்பனையுள்ளே எங்ஙனமிருந்ததோ இத்து ணைக்காலம்; பற்றுக்கோடற்றதே யாகுமிது, அபரியந்த ஆகிருதியை யுடைய எனக்கு இவ் வற்பத்தகைமையாதல் கூடுமோ? கூடவே கூடாதாம். இதுதான் இதுயான் என்பது பொய் யேயாய மயலேயாம், தேந்தானியாதாம்? தேகத்திற்கே அப்பிரசித்தியாம் போது அதே கந்தானியாதாம்? வந்தியா புத்திரனுக்கே போலும், அவனைக் கொல்பவனும் வெளியாகா மையின், இவ்வண்ணம் இறந்தவ னியாவன்? பிராணனுக்கே அப்பிரசித்தமாக, அஃதற்ற



வனியாவன் ? யாவன்றான் பிராணதாரணைவடிவ வாழ்க்கையை யுறுவன் ? அநந்தாந்த சம் போகமாய், பரோபசம சாலினியாய், தூயதாயுள்ள இச்சின்மய திருஷ்டி அகிலதிருஷ்டி களிலும் ஜயம்பெற்றிலங்கும்.

(சு.) அபரிச்சின்னமான ஆன்மாவிற்கு இவளுனென்னும் பரிச்சேத பாவனையானது நிராலம்பமும், நிரேதுகமுமா மென்பதுபொருள். உபசாந்த வுணர்வாம் கண்ணே = எனது திருஷ்டியே, உலகெங்கும் = சகலவஸ்து தரிசனங்களிலும், முடிவில் சுகத்து = அநந்தா னந்தானுபவத்தினால், உவமையில்லா = உவமையற்றதாம். பிரகிருஷ்ட, உபசமசாலினியாய இவ்வெனது திருஷ்டி, சமஸ்தவஸ்து தரிசனங்களிலும் அநந்தமான ஆனந்தத்தை யதுப விப்பதாய்ச் சின்மயமாய் ஜயத்தையடையு மென்பது அன்வயமாம். (32)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சர்வான்மகமாய்ச் சுத்தமாயிருக்கும் பிரத்தியக் கான்மாவாக விலங்கும் என்பொருட்டே நமஸ்காரமெனல்:—நோக்க வென்பது.

நோக்கப்பட்ட நோக்கெல்லா நுண்மையறிவா நோக்கொன்றே  
யாக்கப்பட்ட வுயிரினைத்தி னகத்தாயறிவ திலாவறிவாய்த்  
தாக்கப்பட்ட தொன்றில்லாத் தனித்தத்துவமாய்த் தனையன்றிப்  
போக்கப்பட்ட தில்லாவெம் பொருட்டுவணங்கிப் புகழுதுமால்.

(ப - ரை.) நோக்கப்பட்ட நோக்கெல்லாம் = பார்க்கப்பட்ட பார்வையாவும், நுண் மையறிவாம் நோக்கொன்றே = குக்குமசித்தாம் பார்வையேகமே, ஆக்கப்பட்ட வுயிரினைத் தினகத்தாய் = படைக்கப்பட்ட சரீரங்களோடு கூடியபிராணிக னெல்லாவற்றின் உள்ளாய், அறிவதிலா அறிவாய் = திருசியத்தன்மை விடுபட்டசித்தாய், தாக்கப்பட்ட தொன்றில்லாத் தனித்தத்துவமாய் = சம்பந்திக்கத்தக்க திருசியங்கள் யாதொன்று மில்லாதகேவல உண் மைவத்துவாய், தனையன்றிப் போக்கப்பட்டதில்லா வெம்பொருட்டு = பிரத்தியக்காத்மா வாய தன்னைத்தவிர அன்னியமில்லாத் தன்மையான எம்பொருட்டு, வணங்கிப்புகழுதும் = நமஸ்காரஞ்செய்து தோத்தரிப்பாம், ஆல், அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வபாவாந்தரத் திருக்கப் பெற்றதாய், திருசியம் விடுபட்ட சிதாத்மா வாய். பிரத்தியக்குச் சேதனருபமா யிலங்கும் என்பொருட்டே நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்.

(சு.) அறிவானோக்கொன்றே = சின்மயமான அத்திருஷ்டியே, நோக்கப்பட்ட நோக் கெல்லாம் = அகில திருஷ்டிகளிலும் நுண்மையா மென்பது பொருள். உயிரினைத்து மகத் தாய் = சர்வபாவத்திற் குள்ளுமிருப்பதாய், தாக்கப்பட்ட தொன்றில்லா = திருசியசம்பந்த மியாதாமற்ற, தனித்தத்துவமாம் = பிரத்தியக்குச் சேதன்னியமாம், போற்றப்பட்ட தென் பது போக்கப்பட்டது எனத்தொடை னோக்கித்திரிந்து நிற்கின்றது. ஆன்மாவே தேவதை யனைத்தும் என்னுஞ் சுருதியினால் ஆன்மா அத்துவித்யனாதலின் நனக்கே வணக்கந்தகும். சர்வபாதார்த்த அந்தரியாமியான விஷயசம்பந்த ரகித சற்சித்துருபமென்னும் பிரத்தியக் கான்மாவாகிய எனக்கு நமஸ்கார மென்றதாயிற்று. (33)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை ) நிர்விகாரசேதன சந்நிதியில், சகலசக்திகளும் நடிக்குமெனல்:— அறவுமென்பது.

அறவுநெய்தாய்ச் சமமாகி யவிகாரமதா யதீதமதா  
யிறவுநிகழ்வோ டெதிர்வென்ன வெண்ணுங்கால மூன்றிலதாய்ப்  
பிறவுநினைக்கு நினைவின்றிப் பேதமற்ற வறிவாலே  
நிறைவிதான சத்தியெலா நேரேசெய்யப் பட்டனவே.

உஷ்டிஷ்ட = மெய்யுட.



(ப - னா.) அறவு நொய்தாய் = அத்தியந்தம் சூக்குமமாய், சமமாகி = எங்கும் ஒரு படித்தாய், அவிகாரமதாய் = விகாரமற்றதாய், அதீதமதாய் = சகலமுங்கடந்ததாய், இறவு நிகழ்வோடு எதிர்வு என்ன = பூசுவர்த்தமான பவிஷ்யத்தென்று சொல்லப்பட்ட, எண்ணுங்கால மூன்றிலதாய் = கணக்கிடும் காலத்திரயா தீதமதாய், பிறவுநினைக்கும் நினைவின்றி = எண்ணும் எண்ணங்களும் எண்ணப்பட்ட விடயங்களும் இல்லாததாய், பேதமற்ற அறிவாலே = எவ்வேற்றுமையுமற்ற உணர்வானே, நிறைவிதான சத்தியெலாம் = விசித்திரமான சக்திகளியாவும், நேரேசெய்யப்பட்டனவே = சந்நிதிமாத்திரத் தானேயியற்றப் பெற்றனவேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இயற்கையின் நமுவாததாய், அதனானே யேகரூபமாய், வாஸ்தவ விகார சூனியமாய், அவ்வச்சக்தி காரியானுசந்தானத்தோடு கூடியதாய், விளங்கும் பரமான சித்தினாலே விசித்திரசக்திகள் செய்யப் பெறுவனவாம். அற்றேல், விசித்திரமாய் அருத்தங்களின் விசித்திர வெளிக்காட்சியால் யாங்ஙனஞ் சித்திற்குச் சமதையெனின்? விகற்பஹீனமான சித்தானது கோடிக்கணக்கான பதார்த்த திருஷ்டிகளில் ஒப்பாகவே நிகழ்கின்றமையின் என்க. திக்குக்கால வேற்றுமை கொண்டும் விடம்பாவ மடையாதாம், செளரியின் பிரபை போலும் சிற்பிரபை விளங்கலின், ஒன்றே பலவாய்க் கனாவழி வொளிராநிற்கும், நிற்கவே பரிபூர்ண அகண்டமாய் சத்தசித்தே அபின்ன காலத்தைப் பின்னியதாயே அதீதாதி திரிகால விவகார சதபின்ன மென்னவும், பிரத்தியக்ஷ அனுமிதி யுபமிதியாதி அநந்தமானமேய புருஷபேத பின்னவித்தார மென்னவும் விளங்கிக்கொண் டிருக்கும். இதனானே காலபேதம் விருத்திபேத முறினும் அவற்றின் கரியாய் அறிவுக்குப் பேதமின்றென்றும் அது பூர்ணமே யென்றும் அறிக. இதனானேயே இனிப்பிரண்டு ஆதல் கசப்பிரண்டு ஆதல் ஒரேபோதில் ஆசுவாதிக்கப் பெறின், விடயபேத மிருப்பினும் அதுபூதிபேத மிலதாம், இலதாகவே விடயாதிபேதம் சிற்பேதப்பிரயோஜக மாகாதென்க. கூறியபொருளையே கூறுவேறாற் கூறல்:- இறவு என்பதாதி, நிகழ்கால திருசியத்தை யுபேக்ஷித்து, சென்றதிருசிய வாசனைப் பந்தனங்களானே ஹீனமான, திருசிய ஆதாரமாய் காலத்திரயத்தையும் காணாத சித்திற்கு, எதிர்வாம். திருசியசையோகமும் சம்பவியாதாம், ஆகவே சமதையே நன்குசேடியாநிற்கும்.

(ச.) அறிவாலே = சித்தினாலே, நிறைவிதான சத்தியெல்லா நேரேசெய்யப் பட்டனவே = விசித்திரங்களான சக்திகள் ஜகதிருஷ்டியாதிக்கு அதுகூலங்களான பிரமாதிரூப மூர்த்திகளாகத் தரிக்கப்பட்டன வென்பது பொருள். மூன்றிலதாய் = மூன்றையும் அது சந்தியாததாய், நினைவின்றி = சந்தோஷக் கிலேசமற்றதாய், பேதமற்ற = திருசியபேதத்தையுபேக்ஷிக்கும், அறிவாலே யென்று கூட்டுக. அறவுநொய்தாய் = அத்தியந்தம் சொச்சமாய்; சமமாகி = ஒப்புறுவதாய். அவிகாரமதாய் = நிர்விகாரமாய் பரமாய். அதீதமதாய் = களங்கமலம் விடுபட்டதாய்; மூலம்:-உபேக்ஷிதர்யா என்பது த்ருந் நந்தத்தானே, ருந்நேப் யோஷீப்பென்பதால் ஷீப்பில் உருவமென வுணர்க. (34)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இன்ன வின்னபடியால் இன்ன வின்னவகையாக இலங்குமெனல்;-தாக்கற்றென்பது.

தாக்கற்றென்றி லறிவுக்குச் சமமேயொழிந்து கண்டதிலே வாக்குக்கெட்டா மையினாலே வசனங்களினாற் சமந்தோன்றா நோக்கற்கரிதாம் பொய்ப்பொருள்போ யெய்தாயழியா நிராசைதனைத் தேக்கிற்சம்பா வனைதானே திரைதீர்கடல்போற் சேடிக்கும்.



(ப - ரை.) தாக்கற்றென்றில் = ஒருபொருளிலும் சம்பந்தமில்லாத; அறிவுக்கு = சிதாத்தவஸ்துவிற்கு, சமமேயொழிந்து கண்டதிலே = சமத்தன்மையே யியற்கையல்லாமல் அயலொருவிதம் பார்த்ததில்லை, வாக்குக்கு எட்டாமையினாலே = வசனத்திற்குக் கோசரமாகாமையினாலே, வசனங்களினால் சமம்தோன்றா = வசனங்களினாலே சமமானதுதோன்ற மாட்டாது, நோக்கற்கரிதாம் பொய்ப்பொருள்போல் நொய்தாய் = பார்த்தற் கரிதாகிய குனியவத்துவைப்போல அதிக்குமமாய், அழியா = சாசுவதமாய், நிராசைதனைத் தேக்கில் = ஆசையின்மை யதிகரிக்கவே, சமபாஷைதானே = சமதிருஷ்டியானது சுயமாகவே, திரைதீர் கடல்போல் சேடிக்கும் = நிஸ்தரங்க சமுத்திரம்போல நிகழாநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வாக்குகட்கு அகோசரமாதலினாலே சாசுவதமாய் அசத்தைபோல ஆம்; னாராத்மிய சித்தாந்த தசையை அடைந்ததுபோல இருக்கும், உண்மையாயோ அடைந்திடாமலே யிருக்குமாதலின்போல என்றதாம், சத்திற் கசத்துத்தகைமை தகாமையின் என்பதுகருத்து. யாதிருக்கும் அது சாஸ்திரீய விவகாரத்தில் பிரத்தியக்குத் தன்மையால் ஆன்மாவாம், அவ்வாறே பிருகத்தன்மையால் அதாவது பெருந்தன்மையாற் பிரஹ்மமாம், பரமார்த்த திருஷ்டியானோ வாக்குகட்குப் பிரவிருத்தி யின்மையின் ஒருசிறிதும்ல்லவாம், பிரவிருத்தி நிமித்தகற்பனையாற் சப்தப்பிரவிருத்தி கூறப்பெறினோ அப்போத்து சங்கோச காரணபாவத்தாற் சர்வப்பிரவிருத்தி நிமித்த கற்பனத்தால் அகிலமுமாம்; “ எதனினின் தும் வாக்குகள் திரும்புற்றிடம் எய்தலாகாமையின் மனத்தொடுங்கூட ” “ஆகலினஃதெலா மாகியே யொளிரும் ” எனவும் சுருதியில் இருவகையாகவும் நிருபணத்தானே என்பது கருத்தாம். சருவதிருசியங்களும் பரம் உபசாந்தியை யடைந்தபோது அஃதவதியா யிருத்த லின் லீனமாகாதபரையாய் சமதைமோக்ஷமெனப் பெயரியதாம் என்றுமொழியப்பெறும்.

(ச.) தாக்கற்றென்ற வறிவுக்கு = தனது வலியால் ஒன்றோடு மொன்றாத சித்துக்கு, சமமேயொழிந்து கண்டதிலே, பூரணத்துவமே சேடிக்குமென்பது பொருள். சமம் = அச் சமத்துவத்தை யடைந்தசித்து; வாக்குக்கெட்டாமையினாலே = விவகரித்தற் கரிதாதலின், பொய்ப் பொருள்போல் = சாசுவதமான சமத்துவத்தை யடைந்ததுபோல, நோக்கற் கரி தாம் = குனியவாதிகளின் சித்தாந்த அவஸ்தையான குனியருபத்தை யடைந்ததுபோற் சேடிக்கும். (35)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வண்ணம் பேதசங்கற்ப கலனாத்தியாகம் உபாயத்துடன் வருணிக்கப் பெற்றது; இப்போது சங்கற்பச் செயல்களிற் சேர்ந்த சித்தானது மந்தமாய் விரியும்முறை இற்றெனவும், சங்கற்பகலிதமாய் இது மந்தாபாசத் தன்மையானே இவ்வுல கத்தை நன்றாகப் பாரமார்த்திக ரூபத்தானே பார்ப்பதில்லை யெனவும், இச்சித்திருஷ்டி படலாவரணவதி போலாகி இவ்வாறு தன்புறுத்துகின்றதெனவும் திருஷ்டாந்த பூர்வகமா கத் தெரிவித்தல்:—செயலென்பது.

செயலுஞ்செயலி லாமையுமாய்த் தியங்குஞ்செயலிற் சேரறிவு  
பயிலும்வலையிற் புட்போலப் பந்தமடையு மாதலினான்  
மயல்வெங்கோப மிரண்டாலும் வருந்தொந்தனையா மயக்காலே  
யுயிர்களெல்லா நிலப்புழுப்போ லொன்றுமகலா தாகுவதாம்.

(ப - ரை.) செயலும்செயல் இலாமையுமாய்த் தியங்குஞ்செயலிற் சேரறிவு = விரும்பும் வெறுக்கும் எண்ணவடிவ மலங்கனோடு கூடிய உள்ளறிவானது, பயிலும்வலையிற் புட்போ லப் பந்தமடையும் = அகப்பட்ட ஜாலத்திற் பகலியென்னக் கட்டுப்பட்டழலும், ஆதலி



ஞல் = ஆகையால், மயல்வெங்கோபம் இரண்டாலும் = இச்சை துவேடமென்னும் இரண்டினாலும், வரும் = எழுந்த, தொந்தனையா மயக்காலே = துவந்துவ மோகத்தினாலே, உயிர்கள் எல்லாம் = ஜந்துக்களியாவும், நிலப்புழுப்போல் = தரைக்கீடமொப்ப, ஒன்றும் அகலாதாகுவதாம் = ஒன்றுங்கூட நீங்காமல் நிகழும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வுட அவிவ்வுட சங்கற்பனரூப மலங்களானே உள்ளே யெச்சித்துச் சூழப்பெற்றதாமோ அதுதான், பாசபத்தமாயாகாய்த்திற் செல்லமுடியாத பஹியைப்போல விண்முழுதும் வியாபிக்க முடியாததாகும். இச்சைதுவேடர்களினின்றும் இனிதெழுந்து வந்தது வந்தமோகத்தானே = சுகதுக்க சீத உஷ்ணாதி ஆக்கல் போக்கல் அபிநிவேசத்தானே, ஜந்துக்கள், தரைப்பொத்திற் றவித்துழுழ்கும் கீடங்களின் சமத்தன்மையை யடைந்து முல்வனவாம்.

(சு.) செயலுஞ் செயலிலாமையும் = இராத்ததுவேட மூலங்களாகிற மனோதோஷங்களோடும், சேரறிவு = கூடிய சித்து, பயிலும்வலயிற் புட்போல = வலையாற் கட்டுப்பட்ட பட்சிபோல், பந்தமடையும் = விடுபடுதற்குச் சத்தியற்றதாம், ஆதலினால், நிலப்புழுப்போல் = நிலத்துக்கு ளமிழ்ந்திக் கிடக்குங் கீடங்களுக்குச் சமானமாவதன்றி விசேடமொன்று மல்லாதாகுவதாம். (36)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இப்போது அகண்ட வாக்கியார்த்தத்தைச் சாஷாத்தரித்துத்தற்பாவத்தி லவத்திதமாய் அதிதூர்லபமா யறியப்பெற்றதாய் உள்ள ஆன்மாவை மிகுந்த அன்புடன் வணங்கல்:-

நீடத்தகுமன் னுயிர்க்கெல்லா நெஞ்சத்துறைவாய் நெடுநாளாக்  
கூடப்பெற்றே னுனையிந்தக் குறைவில்பேற்றை யார்பெற்றார்  
தேடப்பட்டாய் பெறப்பெற்றாய் தெரியின்றாய் விகற்பமெலாம்  
வீடப்பட்டாய் யெதுவானாய் துவாய்நின்றாய் மிகத்துதிப்பாம்.

(ப - னா.) நீடத்தகு மன்னுயிர்க்கெல்லாம் = விஸ்தாரமான உலகிலுள்ள உயிர்கள் எவற்றின தூஉம், நெஞ்சத்துறைவாய் = உள்ளத்தின் கண்ணே யிருப்பாய், நெடுநாளாக் கூடப்பெற்றேன் உனை = வெகுநாளங்கழித்து நினையறிந்து சேர்ந்தேன், இந்தக்குறைவில் பேற்றையார் பெற்றார் = இப்பூரணமாகிய பிரயோஜனத்தை யாவரேபெற்றவர், தேடப்பட்டாய் = ஆராயப்பெற்றாய், பெறப்பெற்றாய் = அடையப்பெற்றாய், தெரியின்றாய் = உதயமானாய், விகற்பமெல்லாம் வீடப்பட்டாய் = சகல விகற்பங்களினின்றும் விடுபட்டாய். எதுவானாய் அதுவாய் நின்றாய் = எதுவாயிருத்திடோ அதுவேயா யிருக்கின்றாய் மிகத்துதிப்பாம் = அதிகமாகப் போற்றுவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கெடாத சிதாத்மாவாகிய என்பொருட்டு நமஸ்காரம், சகல ஆன்மவடிவான என்பொருட்டு நமஸ்காரம், உலகத்தின் ஞானப்பிரகாசத்தின் நிமித்தபூதமாய் மணியாய் தேவனுமென்பொருட்டு நமஸ்காரம், நீடுழிபோழ்துபோய் நினைனையானாக நெறியிலறிந்து நேர்ந்தேன் அந்தோ ஆச்சரியம், என்னுமிதனை, “நிலவனுலளவி னேராநிலிழ்த்திய படியினன்கு, குலவனுலவதனர் போயும் கொண்டிடற் கரியதாகித், தலவனுலுக்குமின்றித் தடையடு சுகமாசிந்துப், பலவனுலகுதனினை மப்பயனிணும் பரம்பேறின்றும்” என்னும், சுவாரஜ்ய சித்தியின் கண்ணுங் காணலாம். அரியதனாகியனுகு பயனிணுமின்றா மென்று சேர்க்க, நன்காராயப் பெற்றாய், அதனானே இனிதடையப் பெற்றாய், உனது பரமார்த்தரூபத்தானே என்குவெளிப்பட்டு விட்டாய், நெடும்போது கழித்தன்றோ நேர்ந்தாய், சகல



விகற்பங்களினின்றும் எடுத்துய்யப் பெற்றாய், சேடித்தபோது யாது ஆகியிருந்தாய் அது வேயாய் அமர்ந்தாய், அத்தகைய யானாகிய நிற்பொருட்டு நமஸ்காரம்.

(ச.) தேடப்பட்டாய் = சுருதியினாலும் ஆசாரியவாக்கியங்களாலும் நன்றாய் விசாரிக் கப் பட்டவனாய், ஆதலினால், விகற்பமெலாம் = கற்பிதாசார மியாவற்றினு நின்று, வீடப் பட்டாய், அதனால், தெரியாநின்றாய் = உத்தமமான சத்தியஞானந்தாதி லக்ஷணமாகியு பட்டாய், அதனால், சொருபமாகப் பிரத்தியக்ஷமாய், அதனால், பெறப்பெற்றாய் = ஐக்கியத்தாற் சோகமென அபரோக்ஷமாகவே அதுபவிக்கப் பட்டாய், எதுவானும் = இங்ஙனம் முன்பு எந்தருபனா யிருந்தனையோ, அதுவாய் நின்றாய் = அந்தருபமாகவே இப்போது மிருக்கின்றாய், மிகத் துதிப்பாம் = கற்பிதாசார நிவிர்த்தியாற் சொருபமாகவே யிருக்கின்றாய், அத்தன்மையான நினக்கு நமஸ்காரம் என்பதுகருத்து. மூலம்:—லோகாலோகமணை—லோகங்களை யொளிர் நினக்கு நமஸ்காரம் என்பதுகருத்து. (37)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மகாவாக்கிய விசார பூர்வகமாகத் தன்னைத் தொழுதல்:—  
நானேயென்பது,

நானேநீயாய் நீநானாய் ஞானவடிவாய் முடிவின்றித்

தானேயாகி யண்டத்தின் றீலையாய்ப்பரம தத்துவமாங்

கோனேயுன்னைத் தொழுகின்றேன் கொண்டன்மறையா நிறைமதிபோ

லானேர்நினைவு களின்மறையா வொளியாமுருவே யுனைப்பணிகேன்.

(ப - னா.) நானே நீயாய் = அகமேதுவமாய், நீநானாய் = துவமகமாய், ஞானவடி வாய் = அறிவு சொருபமாய், முடிவின்றி = அநந்தமாய், தானேயாகி = சுயமேயாகி, அண்டத்தின் றீலையாய் = தேவாதிதேவனாய், பரமதத்துவமாம் = மேலானதத்துவமாம், கோனே = பரமாத்மாவே, உன்னைத் தொழுகின்றேன் = நின்னை நமஸ்கரிக்கின்றேன், கொண்டல் மறையாநிறைமதிபோல் = மேகமறைக்காத சந்திரன்போல, ஊனேர்நினைவுக ளின் மறையா = தேகான்மாதி மதிகளினாலே மறைக்கப்பெறாத, ஒளியாமுருவே யுனைப் பணிகேன் = சிற்பிரகாச வடிவமே யுன்னை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) என்பொருட்டு என்பொருட்டு அநந்தப்பொருட்டு, என்பொருட்டு உன் பொருட்டுச் சிவவடிவப் பொருட்டு, நமஸ்காரம், முதலில் என்பொருட்டு என்பொருட்டு என்னும் பதங்கள் பரஸ்பரவிசேஷணத்தால் சோதன அர்த்தத்திலாம், அதனானே யநந்தப் பொருட்டாம், இரண்டாவதிலோ, அகண்டைகரசத்தன்மைய லக்ஷண வாக்கியார்த்த பொருட்டாம், பிரஹ்மாதி தேவர்கட்கும், சர் லாபார்த்தத்திலாம், அதனானே சிவவடிவப் பொருட்டாம், அதிதேவன் பொருட்டு, அதிஷ்டாவின் பொருட்டு, பிர வேந்திரியப் பிராணமனசுகட்கும், அதிதேவன் பொருட்டு, அவித்யாவரணம் அகலப்பெற்றதனா னம் நீங்கப்பெற்ற பரிபூர்ண இந்து பிம்பம்போலக் கலனாவரணம் கழியப்பெற்ற தன்வடிவத் தையே நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

(ச.) அண்டத்தின் றீலையாய் = தேவாதிதேவனாய், கோனே = பரனாய் பரமான்மாவே ஜீவபாங்களுக்கு ஐக்கியத்தினால் நானே நீயாய்த் தொழுகின்றேன் என்றது, எனதுருபமா கிய வனதுருபத்தை யென்பது கருத்து. மூலம்:—என்வடிவமாய் என்பொருட்டு நமஸ் காரம், உன்வடிவமாய் என்பொருட்டு நமஸ்காரம்; அவித்யாவரணம் அகலப்பெற்றதனா னேயே தன்மகன்ற பூன்ற நிலவின் பிம்பம்போல விருப்பது. (38)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) நிராவரண வடிவமாகிய என்னையே வணங்கிப் பற்றற்றிருப்பேன் எனல்:—உன்னலென்பது.



உன்னலென்னு மாவரண மொன்றுமில்லா வெளியாகித்  
தன்னதான சுகவடிவிற் றுனேவிளங்கித் தன்வசமா  
மென்னதுருவை யான்பணிகே னிருந்துநடந்துஞ் சாந்தமுற்று  
மன்னதன்ன திலதாசு மனைத்துஞ்செய்தும் பற்றிலதாம்.

(ப - ரா.) உன்னலென்னும் ஆவரணம் = அபிமானவடிவ நினைவுகள் என்பனவான மறைப்புகள், ஒன்றும் இல்லாவெளியாகி = யாதொன்று மின்றிய வெட்டவெளியாகி, தன்னதான சுகவடிவில் = தன்னுடையதேயான ஆனந்தவடிவத்தின் கண், தானேவிளங்கி = சுயமாகவே யிலங்கி, தன்வசமாம் = தனதுவயமாம், என்னதுருவை = எனதுவடிவத்தை யான்பணிகேன் = யான் நமஸ்கரிக்கின்றேன், இருந்தும் நடந்தும் சாந்தமுற்றும் = இருப்பதாயும் நடப்பதாயும் சாந்தமுடைத்தாகியும், அன்னது அன்னது இலதாசும் = அவ்வதனையிற்றாததாசும், அனைத்தும் செய்தும் பற்றிலதாம் = யாவற்றையு மியற்றியும் சம்பந்தமற்றதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆவரணம் யாதொன்று மின்றி, சுவாத்மாவாகிய ஆனந்தைகாசத்தில், அனன்னிய ஆதாரத் தன்மையானே பாரமார்த்திக ரூபமாக விசிராந்தமாயதும், நிராதார மென்பது திரண்டபொருள்; சுவப்பிரகாசமாய், சுவாதீன சுவாநந்தமாய், அனன்னியமாயிருப்பதும் ஆகிய என்னை யான் நமஸ்கரிக்கின்றேன்: சர்வ உத்கர்ஷமாக என்னை யான் அது சந்தானஞ்செய்வேன் என்பதாம். ஒங்காவடிவமாய ஆன்மா யாவற்றையும் ஒளிர்வித்தலின் யாவாமாம் யாதும்செய்தும் செய்திலதெனல்:—இருந்தும் என்பதாதி. எப்போதும் நிக்கிரியமாயினும், உட்காராததுபோலத் தாவருதி விவகாரத்தினின்றும் உபரதமடையாதாம், வாயுவாதித்தியாதி வடிவமாய்ச் சதாகதியுடைமையின் அவ்வாறே காலவடிவமா யெப்போதுஞ் சென்றுகொண்டிருந்தபோதினும் குலால சக்கிரம்போல, திலமாத்திரமும் அயற்பா னடப்பதில்லை, நிர்வியவகார மதேயாயினும் சர்வவியவகாரமதேயாம், செய்வதேயாயினுஞ் செறிவதேயில்லை. அற்றேற்பூர்வஞ் செய்தவகையானே இப்போது சுகதுக்கங்களானேபற்றும் இப்போதீண்டு இயற்றலானே இனிப்பரத்திற் பற்றையடைந்திடும், அங்ஙனமாக யாங்ஙனம் செய்வதேயாயினுஞ் செறிவதேயில்லை யென்றோதியதோ வெனின்? முன்னரின்றும் அவ்வாறே யிப்போதினியும், இவ்வுலகத்திலும் அவ்வுலகத்திலும், இக்<sup>(யு)</sup>லோக சந்திபூதசுவப் பிரஸ்தானத்திலும், சாஸ்திர அநிஷித்த சுபகரம்பலபுக்காகியும், சாஸ்திராநிஷித்த அசுபகரம்பலபுக்காகியுமிது, சர்வபோக விருத்திகளிலும் சமமாகவே யிருக்கும்; திருசியபோகங்களானே திருக்கிற்குவிகார அசித்தியாதலின் என்பது கருத்தாம்.

(ச.) ஆவரணம் = அவித்தியாவரணம், தன்னதான சுகவடிவில் = ஆனந்தான்மகமான சொச் சொரூபத்தில், தன்வசமாம் = அநந்நியாதீனமான, இருந்தும் = நிஷ்கிரியனாதலி னிருப்பவனாயினும் இருக்கும்தேகாபிமான மின்மையின் இருப்பவனன்று, நடந்தும் = தேசாந்தரத்தைப் புணரினும், செல்லுங்கிரியை தேகநிஷ்ட மாதவினனும், ஆன்மா அதற்கந்நியமாதவினனும் சென்றிலன், சாந்தமுற்றும் = நிர்விகாரசித்தனாயினும், சர்வேந்திரியங்களையும் பிரவர்த்திப்பவருதலின் விவகரித்திருப்பவனுமாம், இவ்வர்த்தத்தையன்ன தன்னதிலதாசும் என்றதில் அடக்கிக்கூறினார்; அனைத்துஞ்செய்தும் = இங்ஙனம் விவகரிப்பவனாயினும் ஆன்மாபற்றிலதாம் புண்ணிய பாவங்களாற் சம்பந்தமுறாதவனும், அகங்கார நிவிர்த்தியாதலி னென்க, மூலப்படி:—முதிதே = ஆனந்தான் மகமான, ஸ்வவபுவி = தனது வடிவத்தில், தன்னின் அயலாய ஆதாரத்திலோ அல்லவாம், ஸ்வயம் = தன்னானே, அயற்காரணத்தா லல்லதாம், ஸ்வசமஸ்தம் = தனது சொரூபபூதம், கிரியாருபத் திதியுடை



யதோ அல்லவாம், ஸ்வயமுதிதம் = தானாகவே வெளிப்படுவதாம், ஸ்வவசம் = அயற்பற் றுக்கோ டற்றதாம், ஸ்வயம் நமாம் = இத்தகையதனது வடிவத்தையே நமஸ்கரிக் கின்றேன். (39)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அற்றேல் அசையாதது யாங்ஙனம் சுழலும் எனின்; நித்தியாத் மசத்தைக்கேஸ்பந்த சத்தாத்தன்மை யுண்மையின் நித்தியம் ஸ்பந்தமயமாம் அதன்றாதா த் மியத்தால் என்க, எனினும் மனமாதல் புலன்களாதல் தேகாதிகளைப் பிரவிருத்தியாநிற்கும் ஆன்மாவல்லவாம் எனின் விடைதரல்:—பல்லவமென்பது.

பல்லவங்க டமையசைக்கும் பவனன்போல மனமுதலாய்ச் செல்லுங்கரணங் களையிந்தச் சித்தாம்புருட னசைத்திடுமால் வல்லபாகர் நடத்துகின்ற வாசித்திரள்போற் றனதான வல்லன்மேவப் பொறியெல்லா மவனேபரிக்கு மநவரதம்.

(ப - னா.) பல்லவங்கள்தமை யசைக்கும் பவனன்போல = இலகந்தம்மை இயக்கும் காற்றேபோல, மனமுதலாய் = மனதேயாதியாக, செல்லும் கரணங்களை = விடயங்களிற் போம் உட்புறப் புலன்களை, இந்தச் சித்தாம்புருடன் அசைத்திடும் = இவ்வறிவுருவமாய புருடன் சலிப்பித்திடுவன், வல்லபாகர் நடத்துகின்ற வாசித்திரள்போல் = சாமர்த்திய புருடன் முடைய சாரதிகள் செலுத்துகின்ற அசுவக் கூட்டமேபோல, தனதான வல்லன்மேவப் பொறியெல்லாம் = தன்னுடையதான விடயங்களிற் சுழன்றலைந்திடப் புலன்கள் அனைத் தையும், அவனேபரிக்கும் அநவரதம் = அவ்வான்மதேவனே நடத்துமெப்போதும். ஆல், அசைநிலை.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வான்மா, பல்லவங்கடம்மை யசைக்கும் மாருதமேமான மனங்களைக் கலக்கும், சாரதி யசுவமாலையைப்போல, தனது இந்திரியப் பந்தியை நடத்திடும். இவ் வான்மா, அத்தியந்தந் தூர்த்தசையை யடைந்ததுபோலத் தேகக்கேத்தில் எப்போதும் வினைவினைத்து வினையாடும், போல என்றது தூர்த்தசை மித்தையெவ் றுணர்த்தற் பொரு ட்டு, பூர்வவிருத்த தசைகளிலும் பொருத்துக், விபுவாகிய ஆன்மா, சம்சாட்டைப் போலத் தன்பாலே சொஸ்தமாயிருந்து கொண்டு போகம்புசித்து வினையாடு மென்பதுகருத்து.

(ச.) மனம் முதலாய்ச் செல்லுங் கரணங்களை = மனமுத்தியாதி அந்தக் கரணங்களை, பொறியெல்லாம் = வாகியேந்திரியங்கள் அனைத்தையும், பரிக்கும் = நடத்துவன். (40)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தேடல் துதித்தல் தியானித்தல் முதலிய சகலத்திற்கும் இவ்வான் மாவே தகுதியதெனல்:—இவனே யென்பது.

இவனேதேடப் படுகிற்போ னிவனேதுதிக்கப் படுகிற்போ னிவனேதியானிக் கப்படுவோ னிவனான்மரண மயக்கொழிந்த திவனேயெளிதி னெய்திடுவோ னிவனேநன்று யறிகிற்போ னிவனேயெல்லார் மனக்கமலத் திடையிலிருக்கு மிசைவண்டே.

(ப - னா.) இவனே தேடப்படுகிற்போன் = இவ்வான்மாவே ஆராயத்தக்கதாகும், இவனே துதிக்கப் படுகிற்போன் = இதுவே தோத்திரித்தற் குறித்தாகும், இவனே தியா னிக்கப்படுவோன் = இதுவே தியானஞ்செய்தற் குறித்தாகும், இவனான் மரணமயக்கு ஒழிந்தது = இதனானே மரணமோக மழிந்தது, இவனே எளிதின் எய்திடுவோன் = இதுவே சலபமாக அகப்படுத்தப் பெறும், இவனே நன்றுயறிகிற்போன் = இதுவே சம்பக்காகக்



சாஷாத்தகரிக்கப்பெறும், இவனையெல்லார் மனக்கமலத்திடையிலிருக்கும் இசைவண்டே = இதுவேயாவருடைய இருதய தாமரையிடையிலும் வீற்றிருக்கும் கானவறுகாலாம். ஏகாரம் தேற்றப்பொருட்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இதுவே யெப்போதும் ஆராய்தற்குரியது, புகழுதற்கும் தியானித்தற்கும் உரியது, தேடியவிதானே ஜராமரண சம்மோகத்தினின்றும் கடந்தேறிக்க தியடையலாம், இது அத்தியந்தம் சுலபமாம் = ஞானமாத்திரத்தானே கிடைக்கக் கூடியதாம், ஆப்தபந்து வைப்போலச் சூஜேயமாம் = ஸ்மிருதி மாத்திரத்தானே வயப்படுத்தற்கு யோக்கியமாம், சர்வப் பிராணிகளினுடைய சரீரபத்மகுகரத்துமுறையும் ஷட்பதமேயாம்.

(ச.) இவனே = இவ்வான்மாவே, தேடப்படுகிற்போன், அவன்றேடற் குரியன் அவன் அறிதற்குரியன் என்னுஞ் சுருதியினால், இத்தன்மையாகவே, இவனால் = இவ்வான்மாவால், மரணமயக்கு = சராமரண சம்மோகமயமான சமுசாரமானது, ஒழிந்தது = ஒழிந்ததாம், நன்றூறுகிற்போன் = கிட்டிய பந்துபோல் அத்தியந்தம் செவ்வையா யறிதற்குரியன். (41)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) போகத்தில் விருப்பற்ற எனக்கு வந்தது வருக, வாராதது ஒழிக வெனல்:—மேவலென்பது.

மேவலுற்ற போகத்தில் விருப்புவெறுப்பு மெனக்கில்லை  
யாவதெய்து மதுவருக யாதுபோக மதுபோகப்  
பாவமிகுமில் வஞ்ஞானப் பகைவனாலே விவேகமெனு  
மேவமில்லாப் பொருளெல்லா மிழந்தேனுணர்வா லவைபெற்றேன்.

(ப - ரை.) மேவலுற்ற போகத்தில் விருப்பு வெறுப்பும் = கருமவயத்தால் அடையா நின்ற விடயங்களில் இராகமும் துவேடமும், எனக்கில்லை = ஆராய்வுற்ற என்றனக்குக் கிடையாது, யாவது எய்தும் அதுவருக = யாது அடையா நிற்குமோ அஃதடைபுக, யாதுபோகும் அதுபோக = எஃதகலுமோ அஃதகலுக, பாவமிகு மிவ்வஞ்ஞானப் பகைவ னாலே = மறமதிகரித்தற் கேதுவாகிய இந்த அறியாமையாகிய சத்துருவினாலே, விவேகம் எனும் = பகுத்துணர்வு என்னும், ஏவம் இல்லாப் பொருளெல்லாம் = குற்றமற்ற சர்வ ஐசுவரியத்தையும், இழந்தேன் = கைவிடப்பெற்றேன், உணர்வா லவைபெற்றேன் = ஞானத்தால் அவற்றை யடைந்தேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) போகஸ்திதியின் கண்ணே யெனக்கு வாஞ்சையுமில்லை, போகவிவர்ஜன மாயின் துயரமுமில்லை, யாதுவருமோ அதுவருக, யாது செலுமோ அது செல்க. சுகங்களி லெனக்கு அபேசையுமில்லை, துக்கவிருத்திகளி லுபேசையுமில்லை சுகதுக்கங்கள் வரு மேல்வருக, போமேற்போகுக, இவற்றில் யான்யார், ஜடங்கட்கும் சேதனத்திற்கும் என்னே சம்பந்தம்? நானாவித வாசனைகள் தேகத்தில் அஸ்தமாகுகதான் உதயமாகுகதான், இவை களில் யானுமில்லென், எனக்கிவை யெவையுமில்லை, இவை = வாசனைகள்; இத்துணைப் போதும் யான் அஞ்ஞான ரிபுவினாலே ஹதானேன், என்னுடைய விவேகசர்வ ஐசுவரி யத்தை யபகரித்துக்கொண்டு என்னை யத்தியந்தம் தனித்திம்சித்தது, அப்பகை; மூலத்தில் அவபோதிதம் என்பது பாடமாயின், அவிவேக சர்வஸ்வம் எனப் பதச்சேதஞ் செய்க, வைஷ்ணவ அதுக்கிரகத்தானே என்னுடைய அவிவேக சர்வஸ்வம் அபகரிக்கப்பெற்று நியத ஏகசபாவமாய பிரஹ்மம் அறிவிக்கப் பெற்றேன் என்றுணர்க.

(ச.) மூலம்:—ஏகாந்தம்=பரர்கள் அறியாதபடி, அவபோதிதம்=ஹிம்சிதன் ஆனேன்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மன அகங்காராதிகள் போய்க் கேவலந்தத்துவமா யிருக்கின்றேன் எனல்:—துனையுமென்பது.



துனையுமனத்தான் மனமறுத்துத் துயர்செய்யகங்கா ரந்தீர்ந்து  
நினைவானினைவு போயசையா நிலைக்கேதனிக்கே வலநின்றேன்  
வினையாநினைவற் றகங்கரம்போய் மேவுமனம்போய்த் தொழிலின்றித்  
தனையேநிகர்கே வலத்தொடர்ச்சித் தத்துவத்தென் வடிவிருக்கும்.

(ப - ரா.) துனையு மனத்தான் மனமறுத்து ஸு சுத்தவாசனா விசிஷ்டமனத்தினாலே  
மலினவாசனா விசிஷ்டமனத்தைக் கெடுத்து, துயர்செய் அகங்காரந் தீர்ந்து = துன்புறுத்தா  
நின்ற அகந்தையொழிந்து, நினைவால் நினைவுபோய் = பாவத்தாற் பாவங்கழிந்து, அசையா  
நிலைக்கே தனிக்கேவல நின்றேன் = சொச்சமாய்க் கேவலமாய்த் திரமாயிருக்கின்றேன்,  
வினையா நினைவற் றகங்கரம்போய் = பந்தமாம் பாவமற்று அகங்காரமற்று, மேவுமனம்  
போய்த் தொழிலின்றி = மனமற்று மற்றொரு செய்கையுமற்று, தனையேநிகர் = தனக்கே  
யொப்பாம், கேவலத்தொடர்ச்சித் தத்துவத் தென்வடிவிருக்கும் = அத்தியந்தம் சுத்த  
வடிவமாய்த் தத்துவமாய் என்னுடைய சொருபமிருக்கும்.

(புரீ - வீர.) மனத்தினாலே மனங்கெட்டிட, நிரகங்காரத் தன்மையும் அடைந்திட,  
பிரஹ்மாகம் பாவத்தானே தேகாதியகம் பாவங்கழிந்தோடவே சொச்சமாய்க் கேவலமா  
யிருந்திடுவேன்; பாவனாஹேதுவாய புத்திசூனியமாய், நிரகங்காரமாய், மனமற்றிட இச்சா  
ஹேதுவாய சித்தசூனியமாய், கேவலமாய், பிராணனக்கிரியா மாத்திரத்தானே சுத்த ஆத்  
மாவாய், இலங்கும் ஜீவன் முக்தாத்மாவின் கண்ணே யிருக்கும் எனதுவபு; 'ஆதலினாரே  
விரதஞ்சரித்தமைக, ஓதருபிராணனபான லோடிடவே' எனச்சுருதியு மறைகின்றது.

(சு.) துனையு மனத்தால் = சாஸ்திரவிரைவுள்ள மனோவிருத்தி விசேடத்தால், மனம் =  
சம்சாரவாசமுள்ள சித்தத்தை, அறுத்து = நிரகங்காரத்தை யடைந்து, நினைவால் = பிரஹ்  
மத்தை அத்தொய்தமாய்க் காணுந் தாற்பரியத்தால், நினைவுபோய் = சம்சாரப் பிடிப்புள்ள  
பாவம் நீங்கிக்கேவலனாகிச் சுவத்தனா யிருக்கின்றேன் என்றதாயிற்று, சுவத்தன் = சுகன்,  
தத்துவத்து = சுத்தாத்மாவில், மூலத்தில் நிரப்பாவ மென்பதாதி திஷ்டதிக் கிரியையின்  
விசேஷணமாம், பாவம் = சம்சாரவாசனே. (43)

(புரீ - வீர - அ - கை.) அகங்காரம் அகன்று ஐக்கியமடைந்ததை யறைதல்: - காத  
லென்பது.

காதலென்னுங் கட்டறுத்துக் காயமென்னுங் கூடகன்று  
சாதன்மேவு மகங்கரமான் தனிப்புள்ளெங்கே பறந்துளதோ  
வேதமறுநீ நானானீ யென்னுமொருமை யிருமையதா  
யோதும்விதியான் மீண்டொன்றி யுயர்நீநானு னீயானேம்.

(ப - ரா.) காதல் என்னும்கட்டு அறுத்து = திருஷ்ணாஜ்ஜகூணத்தைச்சேதித்து,  
காயமென்னும் கூடகன்று = எனது சரீரமாகிய பஞ்சரத்தினின்றிஞ் சென்று, சாதன்மே  
வும் அகங்கரமாம் = நைசுவரமாம் தூரங்கிருதி யென்னும், தனிப்புள்ளெங்கே பறந்து  
ளதோ = ஒப்பற்ற பகியானது யாண்டு பறந்தோடி விட்டதோ அறியேன், ஏதமறுநீ =  
குற்றமில்லாதநீ, நான் = யான், நான் நீ என்னும் = அகம் துவம் என்னும், ஒருமை  
இருமையதாம் = பேதமின்மை பேதமுண்மையதாய், ஒதும் விதியால் = வேதப்பிரதிபாத்  
தியமான தெய்வகதியால், மீண்டொன்றி = அறியாமை நீங்கப்பெற்று மீளவும் பொருந்தி,  
உயர் நீ = பரிபூரணமாகிய நீ; நான் = யான், நான்நீ = கூடஸ்தனாகிய யான்நீ,  
ஆனேம் = ஆகிவிட்டோம்.



(ஸ்ரீ - வீர.) துரகங் கிருதியாகிய பக்ஷியானது திருஷ்ணாஜ்ஜு குணத்தைச் சேதித் துக்கொண்டு எனது சரீரகபஞ்சரத்தினின்றும், கிளம்பி எங்குசென்றதோ யானறியேன்; இத்துணைப்போதும் இவ்வாறாக மகா அகந்தையை யடைந்து பரிதபித்த தென்னையந்தோ! இப்போது பகவானாகிய ஆன்மாவைக் கண்டேன், இனிவிடேன் தன்மயமாதலின்; இது பற்றியே “உடலமான்ம வுணர்வென மெய்யுணர், வுடலமான்ம வுணர்வை யொழிப்பதாய், மடமைமாய்ந்திடத் தன்னிடத்தேமனும், விடும்விழை விண்ணேனும் விடுபடும்” என்பர் பெரியோர். பாக்கியத்தானே என்றன்மையை யடைந்துளாய், பாக்கியத்தானே உன்றன் மையை அடைந்துளேன், ஹேதேவ! அகந்துவம் துவம் அகம், பாக்கியவயத்தால், நம்மிரு வருக்கும் பேதமில்லையேயாம், நானீ நீநான் என்னும் மாற்றுப் பார்வையால், அபேதம் திடப்படுத்தியதாம்; அகந்துவம் என்பன பரியாயங்களே யாவனவாம்.

(ச.) நீ நானா<sup>னீ</sup> = தேவனே நான் நீ நீ நான் என்னும், இருமை = இருவருக்கும், ஒரு மையதாய் = பேதமின் றென்பதாய், ஒதும் விதியால் = தெய்வகதியால், நீ நானாம் = எனது ரூபமுள்ளவனானேன், நீயானேன் = உனது ரூபமுள்ளவனானேன், என்பது பொருள்.

((ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இங்ஙனம் சிற்பிரகாசத்தோடு கூடாதசத்தும் அசத்திராயமேயாம் என்றதைத்—ஒழிவிலென்பது.

ஒழிவினாலகின் சீரெல்லா முண்டாயிருந்து நீயிலையேல்  
விழியிலவர்க்குப் பேரெழில்கூர் மின்னரைப்போல் விளங்காதால்  
வழுவினேவே சயசாந்தி மன்னுமிடமே சயவேத  
முழுதுக்கயலே சயவேத முனைத்தவிடமே சயவென்னு.

(ப - னா.) ஒழிவில் உலகின் சீரெல்லாம் = சேடமற இலெளகிகச் சிறப்புகன்யாவும், உண்டாயிருந்தும் நீயிலையேல் = இருப்பனவாயினும் நீயில்லாவிடின், விழியில் அவர்க்கு = நேத்திரமில்லாதவர்க்கு, பேரெழில்கூர் மின்னரைப்போல் விளங்காதால் = மிகுந்த அழகோடுகூடிய மங்கையரைப்போல் விளங்காவாம்? ஆல் அசை, வழுவில் தேவேசய = கெடுதலில்லாத பெரிய தேவ தேவனே ஐய, சாந்திமன்னு மிடமேசய = சாந்திபொருந் தும் இடமேஜய, வேதமுழுதுக் கயலேசய = சருவ ஆகம அதீதனேஜய, வேதமுனைத்த விடமே சயவென்னு = சர்வ ஆகம ஆஸ்பதனே ஜயவென்று தியானித்து,

(ஸ்ரீ - வீர.) வஸ்து ஸ்ரீ இருந்தபோதினும் நீயில்லாதிருந்தால் இல்லாததேயாம், கண்ணில்லாதவர்க்கு வனிதை சம்பந்திரூபலாவண்ய சத்தையேபோலும்; இப்போது விவேகி அவிவேகிப் பிரசித்தரூப மிரண்டினாலும் தோத்தரித்தல்: — வழுவிலென்பது. பிரஹ்மான டாதி யதிவிஸ்தாரமான ஆகாரமுடையவனே வெல்க, சாந்திபராயணனே வெல்க, சர்வ ஆக மாதிப் பிரமாண அதீதனே வெல்க, சர்வ ஆகமாதிப் பிரமாண வேத்தியனே வெல்க; என் றெண்ணி.

(ச.) ஆன்மாவையே துதித்தல்:—வேதமுழுதுக் கயலே = சர்வாகமாதீதனே யென் பது நாமஜாதியாதி அபாவத்தினால், வேதமுனைத்த விடமேயென்பது, சர்வோப நிதத்தாற் பரிய கோசமாதலின்; மூலம்:—ப்ரோட்டாமர: = பயங்கரபைரவாதி யாகாரமுடையவன்; சர்வாகமாஸ்பத = சர்வோபநிஷத் சமன்வயகம்மியத் தன்மையால் என்பதாம். (45)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பலவாறு துதித்தபின் பரமசமாதிச் சுகமடைந்தா னெனல்:— பிறக்கு மென்பது.



பிறக்குமுதலே சயவென்றும் பிறவாமுதலே சயநாளு  
மிறக்குமுதலே சயவென்று மிறவாமுதலே சயவென்று  
சிறக்குமனத்தாற் சிந்தித்துச் செம்பொற்பெயரோன் நிருமதலை  
பறக்கும்விகற்ப மில்லாத பரமசமாதிச் சுகமுற்றான்.

(ப - ணா.) பிறக்கு முதலேசய = ஜனிக்கும் பொருளேவெல்க, என்றும் பிறவாமுத  
லேசய = எப்போதும் ஜனியாத பொருளே வெல்க, நாளும் இறக்குமுதலேசய = தினம்  
இறக்கும் பொருளேவெல்க, என்றும் இறவாமுதலேசய = எப்போதும் நாசமில்லாதபொரு  
ளேவெல்க, என்று = என இவ்வண்ணம், சிறக்குமனத்தாற் சிந்தித்து = அன்போடு  
கூடிய சித்தத்தினாலே தியானித்து, செம்பொற் பெயரோன்றிருமதலை = இரணியனுடைய  
தவமைந்தனாகிய பிரகலாதன், பறக்கும் விகற்பமில்லாத = விஸ்தரிக்குஞ் சலனமற்ற, பரம  
சமாதிச் சுகமுற்றான் = அசம்பிரஞ்ஞாத சமாதியானந்தத்தை யடைந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜயஜாதனே, ஜய அஜாதனே. ஜயக்ஷதனே, ஜய அக்ஷதனே, ஜயபாவனே,  
ஜய அபாவனே, ஜய ஆவியக ரூபத்தானே வெற்றிகொள்ளத் தக்கவனே, ஜய சுவாபாவி  
கத்தானே வெல்லத்தகாதவனே, நின்பானிலைத்த என்றனுக் கென்னேகுறை, பரம உபசார்  
தியை யடைகின்றேன் என்று வர்ணித்த வகையில் தன்னை நன்குசிந்தித்துப் பரவீரஹனனா  
கிய பிரகலாதன், நிர்விகற்ப பரமான்ந்த சமாதியை இனிதாக அடைவுற்றனன்.

(சு.) சர்வான்மகமாதலின், பிறத்தல் பிறவாமை முதலிய ரூபத்துவம். (46)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நிகழ்த்திய வண்ணம் நீண்டகாலம் நிர்விகற்பசமாதியில் நிலைத்  
திருந்தபோது பாதலத்தில் நிகழ்ந்த திதுவெனல்:—நிருவிகற்ப வென்பது.

நிருவிகற்ப சமாதியிலே நிகழ்சித்திரம்போ நிலைபெற்று  
வருடமையா யிரஞ்செல்ல மாறவொருபார் வையினிற்  
வருணமணிசூழ் பாதலத்தி லரசிலாம லசுரரெலாங்  
கருடன்முதற்புள் ளினங்கவரக் கலங்குகுளம் ளினமொத்தார்.

(ப - ணா.) நிருவிகற்ப சமாதியிலே = அசம்பிரஞ்ஞாத சமாதியின்கண்ணே, நிகழ்சித்  
திரம்போல் = பித்தியிலமைத்த சித்திரப்பதுமைபோல, நிலைபெற்று = திரமானதிதியை  
யடைந்து, வருடம் ஐயாயிரம் செல்ல = ஐயாயிரவருடங்கள் கழியும் பரியந்தம், மாறவொ  
ருபார்வையி னிற் = மாறுபடாத எக்திருஷ்டியில் நிலைத்திருப்ப, அருணமணிசூழ் பாத  
லத்தில் = பிரகாசம் பொருந்திய அரதனங்கணிறந்த பாதாள லோகத்தில், அரசிலாமல் =  
அரசன் இல்லாமையினால், அசுரர் எலாம் = அசுரர்கள் யாவருமே, கருடன் முதற் புள்ளி  
னம் கவர = கருடன் முதலியபறவைகள் கிரகணஞ்செய்ய, கலங்கு = சஞ்சலமுற்ற, குள  
மீன் இனம் ஒத்தார் = தடாக மச்சக்கூட்டத்திற் கொப்பானார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்திரத்தி லர்ப்பித்த அசலம்போல நிர்விகற்ப சமாதியில் நிலைபெற்ற  
னன், சைலத்தினின்றும் வகுத்துவைத்த விக்ரகம்போலச் சொருபசாம்ராஜ்ய மடைந்  
திருந்தனன், அம்மகாமதியானவன் அசுராதிசர்களானே உணர்த்தப் பெறினும், உணர்ந்  
திலன், அகாலத்தில் வெகுமழை பெய்தபோதிலும் பீஜபூட்டினின்றும் அங்குரம் கிளம்  
பாததேபோலும்; இவ்வண்ணம் வருடசகத்திரங்கள் மிகமிகவும் விரிந்த பிரஹ்மவடிவமாய்  
எக்திருஷ்டியை யடைந்து பாகிய திருஷ்டி சூனியமாய், பாறையில் வகுத்த பாஸ்கரனைப்  
போல நிச்சலமாய், சாந்தனாகவே அசுரபூர்த்தில் வீற்றிருந்தனன், இருந்த அந்தக்காலத்தில்



அந்தரசாதலமண்டலமானது, அராஜகத்தையும் தீக்ஷணத்தையும் அடைந்து மச்சநியாய பீடிதமாயது, மச்சநியாயமாவது:—பலவான்களாய தன்னினத்தவரானும் அன்னியரானும் காரணமின்றியே தூர்ப்பலர்தம் வதாதியாம், அதனாற் பீடிதமாய தென்பது பொருள்.

(சு.) மீனிணம் ஒத்தார் = பெலமுள்ளவராற் தூர்ப்பலர்க்கு வாதை மிகுந்ததென்பதாம், மூலம்:—தீக்ஷணம் = ஹிம்சைமிகுதி, மச்சநியாயம்:—பெருமீன்கள் சிறுமீன்களைத் துன்புறுத்துவதே போலும், பலவானால் தூர்ப்பலர்தம் பாதமாம். (47)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஜகத்விவத்தையின் சித்தியின் பொருட்டு ஸ்ரீ பகவான் சிந்தித்தருளல்:—ஆவதாய வென்பது.

ஆவதாய காலத்தி லனைத்தாமுலகி னெறியனைத்துங்  
காவல்புரியுந் திருநெடுமால் கடல்வாய்விழித்துக் கண்வளர்வான்  
நாவல்வருடக் கார்நாளிற் றுயிலைத்தவிர்ந்து வொருகாலைச்  
சேவல்கூருந் திருவுளத்திற் செகத்தினெறியைச் சிந்தித்தான்.

(ப - னா.) ஆவதாயகாலத்தில் = முற்கூறியவண்ணம் நிகழும்போது, அனைத்தாமுலகின் = சகலலோகங்களின், நெறியனைத்தும் = மார்க்கங்கள் யாவற்றையும், காவல்புரியும் = காப்பாற்றியருளும், திருநெடுமால் = ஸ்ரீமந்நாராயணர், கடல்வாய் விழித்துக் கண்வளர்வான் = ஸ்நீராப்தியில் சேஷசயனத்தில் யோகநித்திநையில் எழுந்தருளியிருந்தவர், நாவல் வருடக்கார் நாளில் = நாவல்வருஷ மேககாலத்தில் = மழைப்போதில், துயிலைத்தவிர்ந்து = விழித்தருளி, ஒருகாலை = ஒருபோது, சேவல் கூருந்திருவுளத்தில் = யாவரையுங் காக்க வேண்டு மென்னும் கவலைபூண்ட திருவுள்ளத்தின்கண், செகத்தின் நெறியைச் சிந்தித்தான் = உலகமுறையை உன்னியருளினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதன் பின்னர், சகல ஜகத்ஜால சம்பந்திகளின் நியதிகளைக் காப்பாற்றுவதே திருவினையாட்டாக வுடையவரும், ஸ்நீரசாகர நகரத்திற் சேடசய்யாசனத் தெழுந்தருளியிருந்தவரும், ஆகிய ஸ்ரீஹரியானவர், கார்த்திகாரந்தத்தில் நித்திரைகழிந்ததும், தேவதைகட்குப் பிரயோஜனத்தைச் சாதித்தருளுவார் அரிசுதனர், ஒருபோது மூவுலக சம்பந்தியாய கதியை = தாக்காலிகஸ் திதியைத் திருவுள்ளத்திற் சிந்தித்துப் பார்த்தருளுவாராயினார்; இதனானே தேவதைகளாற் காலத்தில் ஸ்துதியால். இனிதுணர்ந்தி யருளப் பெற்றார் என்றதாயிற்று.

(சு.) அனைத்தாமுலகின் நெறியனைத்தும் = சகல ஜகத்சாலமும் அதனது நெறியென்னும் வருணச்சிம மரியாதைகருமாகிய விவற்றினது, காவல்புரியும் = பாலன நிமித்தத் திருமேனி தரித்தருளிய, திருவுளத்தின் = திருவுள்ளத்தினால், தாமே, நெறியை = ஸ்திதியை, சிந்தித்தான் = ஸ்ரீபகவான் சிந்தித்தருளுவாராயினார்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆண்டுப் பாதாள லோகத்தில் பிரகலாத தானவேந்திரன் அதிதிடமான நிர்விகற்ப சமாதியை யடைந்திருப்ப, தேவேந்திரனுடைய புரமாகிய சுவர்க்கத்தில் மிகவும் அபிவிருத்தியை யடைந்துள்ள சம்பத்தைக் கண்டருளி, பூர்வம் ஸ்நீரோ தார்ணவசாயியா யிருந்தருளிய ஸ்ரீமந்நாராயணர், பின்விழித்தருளி, ஆதிசேடனது அதி மிகுதுவாகிய மேற்றலத் தெழுந்தருளி, ஆண்டும் பதுமாசனபத்தராய், சங்கு சக்கிரகதை முதலியவற்றைத் திருக்கரத் தரித்தருளிய அந்தரசாரியார் திருமேனியுடையவராய், வீற்றிருந்தருளும் அந்த ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர் தம் திருவுள்ளம், தற்கற்பிதமாய் மிகமிகவும் ஒளிவாய்ந் தொளிரும், மூவுலகமுளரியின், பெரும்பிரமர பூதத்திருமேனியினாலே, இக்கூ



மும் பிரகாரமான கர்த்தவ்யத்தை இனிதுசிந்தித் தருளத் தொடங்கிய தெனல்:—பேத, தேவ, இன்ன, தானவர், என்பன,

(ச - அ - கை.) நான்கு கவிகளாற் பகவற்சிந்தையின் கிரம மித்தன்மைய தெனல்:—  
பேதமுதலன.

பேதமில்லாச் சாந்திபதம் பிரகலாதன் பெற்றிருப்ப  
வேதன்சிருட்டி யழிந்துளவால் வெவ்வாளசுர ரிலாமையினு  
லேதவசுர ரில்லையெனி லிகலற்றிமையோ ரெல்லோரும்  
போதவுபசாந் தியராகிப் பொருவில்வீடு பொருந்துவரால்.

தேவருபசாந் தியையடையிற் செந்தீவேள்வி தவமெல்லாம்  
போவதாகிப் பயனெல்லாம் பொருந்தாதெவையும் பொன்றிடுமா  
லோவலுற்ற கிரியையெலா மொழிந்தாற்பூமி யொடுங்கிடுமாற்  
கேவலத்திற் புயியொடுங்கிற் கிளருஞ்சிருட்டி யற்றிடுமால்.

இன்னசிருட்டி சூனியமா யிரவிமதியோ டெலாமிறக்கிற்  
பின்னர்பாமும் வடிவொழித்துப் பேதமில்லாப் பதமடைவோஞ்  
சொன்னகாலத் தலாதிடையே தொல்லைஞால மெலாமிறக்கி  
லுன்னநலங்காண் கிலமிதனுக் குறுதியுபாய முணர்ந்தனமால்.

தானவருங்க வுய்ந்தாற் சமருண்டாஞ் சமருமுண்டேல்  
வானவருண்டா முண்டேன் மகந்தவமுண்டா முண்டே  
லானதோர் சிருட்டியுண்டா மன்றெனிற் சிருட்டிமாளு  
மூனமிலசுரர் கோனில் வுடலொடு மூழிவாழ்க.

(ப - னா.) பேதமில்லாச் சாந்திபதம் = அபேதமான பரமசாந்தி பதத்தை, பிரகலாதன் பெற்றிருப்ப = தானவேந்திரன் அடைந் தானந்தித்திருப்ப, வேதன்சிருட்டி = பிர்  
ஹ்மாவினது சிருட்டி, அழிந்துள = கெட்டிருக்கின்றது, வெவ்வாள் = கொடியவானா  
யுத்தையுடைய, அசுரர் இலாமையினால் = அசுரர்கள் இல்லாமையினாலே, ஏத அசுரர்  
இல்லையெனில் = துன்புறுத்தும் அசுரர்கள் இல்லையாயின், இகல் அற்று = பகையில்லா  
மல், இமையோர் எல்லோரும் = தேவதைகள் யாவரும், போத உபசாந்தியராகி = அத்தி  
யந்தம் அறிவுருவில் உபசாந்தியை யடைந்தவராகி, பொருவில்வீடு = துவந்துவமற்ற  
மோக்ஷத்தை, பொருந்துவர் = அடைந்திடுவர். ஆலிரண்டும் அசைநிலைகள்,

தேவர் உபசாந்தியை யடையில் = அமரர்கள் உபசாந்தத்தை யடைந்து விடுவார்க  
ளாயின், செந்தீவேள்வி தவம் எல்லாம் = சிறந்த அக்கினியிற்செய்யும் யாகாதிகளும் தவ  
முதலனவும், பிறயாவும், போவதாகிப்பயன் எல்லாம் = சகலபலன்களும் அற்றனவாகி,  
பொருந்தாதெவையும் பொன்றிடும் = ஐயமில்லாமல் யாவுமே நாசத்தை யடைந்திடும்,  
ஒவ்வுற்ற கிரியையெலாம் ஒழிந்தால் = சிரத்தையோடுஞ் செய்யப்படும் வைதிகக்கிரியை  
களியாவும் சிதையுமாயின், பூமி ஒடுங்கிடும் = பூலோகமானது அத்தத்தையடையும், கேவ  
லத்திற் புயியொடுங்கில் = கேவலவடிவத்திற் புவிபானது ஒடுக்கமடைந்திடில், கிளருஞ்  
சிருட்டியற்றிடும் = விளங்காநின்ற சம்சாரமானது அசம்சாரப் பிரசங்கத்தை யடையும்,  
ஆல்கள் அசைகள்,



இன்ன சிருட்டி சூனியமாய் = இங்ஙனிலங்கும் சிருட்டியானது சூனியமுற்று, இரவி மதியோடு எலாம் இறக்கில் = சூரியசந்திர நக்ஷத்திர முதலியயாவும் ஒழியில், பின்னர் யாமும் வடிவொழித்து = அதன் பின்பு யாமும் திருமேனிகார்து, பேதமில்லாப்பதம் அடைவோம் = அபேதமயமாய தற்பதத்தை யடைந்திடுவோம், சொன்ன காலத்தலாது = நியமித்த காலத்தில் அல்லாமல், இடையே = மத்தியில், தொல்லை ஞாலமெலாம் = பிராசீனப் பிரபஞ்சமியாவும், இறக்கில் = நாசமடைந்திடில், உன்ன நலங்காண்கிலம் = ஆராய்வுழி யாதொரு சிரேயசையும் கண்டிலேம், இதனுக்கு உறுதியுபாயம் உணர்ந்தனம் = இதற்குத் திடமான சாதகம் தெரிந்துகொண்டேம், ஆல் அசைநிலை.

தானவர் உய்க = ஆசார் வாழ்க, உய்ந்தால் = வாழ்ந்தால், சமருண்டாம் = அமருண்டாம், சமரும் உண்டேல் = அமரும் உண்டேல், வானவருண்டாம் = மாசார் உண்டாம், உண்டேல் = உண்டேல், மகந்தவமுண்டா முண்டேல் = மகந்தபமுண்டாம் உண்டேல், ஆனதோர் சிருட்டியுண்டாம் = பேசுறுபடைப்பும் உண்டாம், அன்றெனில் = பிறவெனில், சிருட்டிமாரும் = படைப்புமாயும், ஊனமில் அசுரர்கோன் = தேசுறும் பிரகலாதன், இவ்வுடலொடு மூழிவாழ்க = தேகமோடொளிக்க கற்பம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரகலாதனைவன் சமாதி சாம்ராஜ்யபதத்தில் இளைப்பாறுதல் அடையவே, பாதாளத்தில் நாயகன் இலனாக, கட்டம் சிருட்டியிது பெரிதும் தைத்தியரில்லாமையைக் கதுவியது தைத்தியர் இல்லாமற்போகவே தேவர்கூட்டம் வெற்றிபெறும் வேட்கை விட்டுப்பரம உபசார்திபதத்தைப் பற்றும், அப்தபடலங்கள் காணப்பெறாத அநாவிருஷ்டிகாலத்தில், யாருமாறு உபசார்தி பெறவே, ஸ்நீண அபிமான விரசலதையானது மிகமிகவும் காய்தலை ஏய்தலேய்ப்பத் துவந்துவங்கள் அகன்றுள்ள மோஷமெனப் பெயரிய தற்பதத்தை யடையும்; சாந்தியினாலே சீத உஷ்ணாதி துவந்துவங்களற்ற அத்விதீய பதத்தை யடையுமென்பதாம்; எனவே நீர் தெளித்தலில்லாத கொடியேபோலச் சொர்க்க சுகத்தினின்றும் விரகதர்களாய் எவற்றினும் அபிமானமில்லாத அத்தேவர்கள் குழுமிய அக்கூட்டம் இருந்து விடுமென்பதாயிற்று. துவேஷ்ய மின்மையின் சுவர்க்க சுகத்திற் றுர்லபத்தன்மை காணமையின் உபேகையுண்டாதலின் சுயமாகவே சாத்விகத்தன்மை யுண்மையின் தேவர்கூட்டம் சாந்தியைச் சார்ந்தபோது; “ ஏகமதாம் வீடெய்து பயத்தான், மோகமதானும் முழுத்துவர் நாரை, ஆகலினமார்க் கஃதப்பிரியம், ஊகமதாய் வீணென்தான்மதுடர்; ஆகலினித்தேசுறு சுரரிடையூரார்சரித்திடுவர் சபித்தலும் ஆற்றுவர்; பிரமாதியர் வெளிச்சித்தர் பூசனர்கலக கேலியர், திரமாதுவியருங் காண்பர் தேவசந்துஷிதாசயர் ” என்பதாதி சுருதிமிருதி வார்த்திகாதிப் பிரசித்ததேவ சந்துஷித ஆசயத்தன்மை யசித்தியான் மதுடர்கட்கும் சமாதிப் பிரசங்கமுளதாகவே புவியில்வேன்வி தவவினைகளையாவும், அதேவத்வ பலமுடையனாகி ஐயமெதுவு மில்லாமல் அழிந்து போவனவாகும்; வினைகளின் விளிவுவிளைவுற்றிகே அனைய தன்மையினு லழிவுதா னென்னெனின்! உரைப்பார்:—ஒவ்வுற்ற வென்பதாதி கிரியைகளியாவும் கெட்டொழிந்திடவே வரமுறுபூமியும் வாடியேமடியும், பூலோகக் கிரகணம் கருமபூமிபரம், வியர்த்தமாய்ப்போம், அதுதான் வியர்த்தமா யகன்றொழிந்திடவே, பொதுவினையதீன சமுசாரத்தின், வதமதாமென்னும் வழக்குவந்திடுமே. ஆகுக விவணமத னுலென்னு மக்கேகுதலென்றிடின? எவ்வித்திரிபுவனம் கற்பாந்த பரியந்தம் எம்மாற் கற்பிக்கப் பெற்றதோ, அவ்விது, தாபமுறவே இமகணம் சாம்புதலொப்ப அகாலத்திலேயே நாசத்தை நண்ணுநிற்கும்; நிற்கவே இவ்விஸ்தாரமாகிய ஜகத்சம்ஸ்தானமானது விலீனமாகி ஸூயத்தையடைந்திடில் தமது லீலையின் ஸூயகாரியாயஎம்மால் ஈண்டுசிதமாக வியற்றப்பெற்றது யாதாகும்? ஒரு சிறிதுமேயின்றும், எமது லீலையின் ஸூயமெய்தியவுடன் யாமும் சந்திர



அருக்கதாரகைகள் எல்லாம் நடட்டாய் மகாருனியமாகிய இத்தற்பத்த்தின்கண், லீலார்த்தமாகிய திருமேனியின் உபசங்காரத்தைக் கொண்டு மீண்டுஞ் சமுசார உற்பவமாகாதவாறு அந்தப்பூர்ணத்ம் பதத்திலேயே திதியையடையா நிற்பேம். மூலம்:-சம்பாவனை யதிகமாயப் பவ்யத்திலும் ல்ருட்லகாரமேயாம். இங்ஙனிலங்ஙன் விளம்பிய நானாவகையாய வேற்றுமை யானே அநவசரத்தில் ஜகத்தானது உபசமத்தை யடையுமாயின், ஈண்டுத்தேவ மறுடாதி ஜீவவர்க்கத்தில் மேன்மையைக் கண்டிலேம் ; அல்லது, சிரேயசைக் கண்டிலே மேன்பதாக இல்லை, மற்றே, காணவே செய்வேம், “ வைராக்கியத்தானே பகுதியிலிலயம் ” என்னும் மிருதியினால், பகுதி இலயத்தில் துயிலிற்போலச் சர்வதுக்க உபசமவடிவச் சிரேயசின் சித்தி யாதலின். ஆனால், “ அப் பரம்பொருளையே யறைமறையினால், விப்பிரருணர்ந்திட விழை தல் செய்குவார் ” “ நீடுமனநிலை நின்றிலனாயினு, மோடும்வகையால் விடாதே யுழன்றவன், பாடும்பவங்கள் பலகடந்தாயினும், வீடும்பெறு மின்னும் வேறுஞ்சில கேளாய். ” என்ப தாதி சுருதியிருநி சித்த அநேகஜன்ம அதுட்டித நிட்காமந்ரும சாத்தியமாய விவிதினைத் தத்துவ சாஷாத்தார மின்மையின் மூலாஞ்ஞான ஆவரணம் நீங்காமையின், விரையுளதா கவே மறித்துந் திரும்புகைக் கடாவருதலினனும், நிரதிசயாநந்த அடைவுவடிவச் சிரேய சானது எவர்க்குமே எய்தாதென எண்ணுவேம்; ஆகலின் முறையே யாவர்க்கும் அதன் இலாபப்பொருட்டுத் தானவர் வாழ்ந்தடுக. அதேமுறையை மீளவும் தொகுத்துக்கூறல்:— தானவரென்பதாதி. தைத்திய உத்தியோகத்தால் தேவர்கள், அத்தேவர்களால் யாகதவக் கிரியைகள், அவற்றினாலே சமுசார நன்னிலபேறு, ஆம், அன்னியவகையாற் சமுசார முறையாகாதாம்.

(சு.) பிரகலாதன் றற்பதத்தில் விசிராந்தி யடைதலின் பாதாளம் அரசில்லாமல்வாதை மிகுந்து அசுரர் அநாதர்களாய் இறப்பர், இமையோ ரெல்லோரும் இகலற்று ஜயிக்க வேண்டுமென்னும் இச்சையைவிட்டு உபசாந்தியராகில் முத்தி விருப்புறில் அதனாலவரது போகபூமிமாகிய சுவர்க்க மின்மையிற் புவியில் வேள்விதவ முதலிய சுவர்க்கதபபலங்களும், சற்குருமங்களும் பொன்றிடும், அதனாற்றருமப் பிரவிருத்தி யின்மையின் புவியொடுங்கிடும், சிருஷ்டி சூனியமாய்ச் சம்சாரப் பிரசங்க மின்மையாயின் பாலிக்கத் தக்கதின்மையின் யாமுந் தற்பதத்தில் விசிராந்தி யடைவோம்; அதனாற் சொன்ன காலத்தலா திடையே பிரளயமா மாதலின் தானவருய்வதே நலமென் றெண்ணுகிறேன், தானவரது சமரத்தால் வானவர்க்கு விஜயேச்சை யுண்டாய் அதனால் மகமுதலிய கிரியாப்பிரவிருத்தி யுண்டாயின் சம்சாரத்திதிபெறும் அன்றெனில் மாளுமென்பதாம்.

(49-50-51-52)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கூறியவண்ணஞ் சிந்தித்தருளிய ஸ்ரீ பகவான், பிரகலாதனுக் கிட் டிருக்கும் நியதியைக் கண்டருளி அவ்வன்பு நிறைந்தவனைச் சமாதியினின்றும் பகிர்முகப் படுத்த ஆங்கெழுந்தருளல்:—பரமமென்பது.

பரமமா மீசனாலே பாலிக்குங் கடவுனீதி  
திரமுற விவ்வாறென்று சிந்தித்த செங்கண்மாய  
னரவணைப் பாயனீங்கி யசரர்கோ னருகுசேர்ந்தான்  
பிரமலோ கத்தையொக்கும் பெரியபா தலநகர்க்கே.

(ப - ரை.) பரமமாம் ஈசனாலே = பரமேசுவரனாலே, பாலிக்கும் = நியமிக்கப்பெற்ற, கடவுள் நீதி = தெய்வநியதியானது, திருமுற இவ்வாறு = திடமாக இத்தகைத்து, என்று = என்பதாக, சிந்தித்த செங்கண்மாயன் = அறிந்தருளிய செந்தாமரை யிதழ்போலும் திரு



நேத்திரங்களையுடைய மாயவனாகிய ஸ்ரீ பகவான், அரவணைப்பாயல் நீங்கி = ஆதிசேட சயனத்தினின்றும் அகன்றருளி, அசுரர்கோன் அருகுசேர்த்தான் = தைத்தியேந்திரனது சமீபத்தை யடைந்தருளினன், பிரமலோகத்தை யொக்கும் = சகல ஜகவரியங்களானும் சத்தியலோகத்திற்குச் சமானமான, பெரிய = அதிவிசாலமான, பாதலநகர்க்கே = பாதாள லோகத்திலிருக்கும் பிரகலாதனது இராஜதானி நகரத்தை நோக்கிவந்தருளினார். நகர்க்கே அருகுசேர்த்தான் எனக்கூட்டுக.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரகலாதனுடைய இத்தேகமோ பூச்சிமம் பாவனம் மகத்தாகவுடையதாம், ஈண்டுக்கற்ப பரியந்தம் இத்தேகத்தோடும் அவன் வசிக்கவேண்டும், என்பதாகவே பாரமே ஈவரி நியதிதேவி நிச்சிதமாம், ஆகவே இத்தேகத்தோடும் அவன் ஈண்டுக்கற்ப பரியந்த மிருக்கவேண்டிய தின்றியமையாததாம், ஆகலின் அத்தைத் தியேந்திரன்பால் யாமே சென்று சமாதியினின்றும் அவன் உணருமாறு செய்வேமாக என்று சர்வான்மாவாகிய ஸ்ரீபகவான் சிந்தனையினிது செய்தருளி; பாற்கடற்குள்ளடங்கிய சுவேததீப அந்தர்க்கத் தமான தமது திருப்புரத்தினின்றும், பரிவாரத்தோடுகூடத் தாழ்வரை சகிதமாய மந்திரா சலமென்ன, பரமார்த்தமாகச் சலன சூனியரேயாயினும், அசைதலையடைந்தருளி; தாதா வினது சங்கற்பத்திலேயே தம்பிதமாகிப் பாதாளகுகர அப்பிரவேசியாய அம்புநிறைத் துள்ள ஈகீரோதகத்தின் றலரந்திரக்கீழ்த்துவாரவாயிலாகவே, அயலொரு தேவேந்திரலோ கம் போன்றிராநின்ற அதிரம்மியமாகிய பிரகலாதனது திருநகரத்தை யடைந்தருளி; அந் தப்பிரகலாத நகரத்தில், சுமேருபர்வதத்துற்ற குகையின் கண்ணே லீனமாய்ச் சமாதியி லிருக்கும் பிரஹ்மாவேயென்ன ஹேமமந்திர கோசத்திருந்த பிரகலாதனை ஸ்ரீஹரியானவர் கண்டருளினார். (53)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆண்டிரண்டு மூன்று முக்கிய அசுரர்களோடு கூடப் பரிவார சகித ஸ்ரீஹரியானவர் பிரகலாதனது அரண்மனையில் தாராவானாகிய சசியாகாசத்திற்போ லப் பிரவேசித்தருளினாரெனல்:—கருட என்பது.

கருடவாகனத் துறைபவன் கவரிசேர் செங்கைத்  
திருமடந்தைவாழ் வலத்தின னைம்படை செறியு  
மிருபுறத்தினன் நேவரு முனிவரு மிறைஞ்ச  
வருளுநாயக னசுரனை யுணர்தியென் றருளி.

(ப - னா.) கருடவாகனத் துறைபவன் = வைநதேய ஆசனஸ்தன்; கவரிசேர்செங் கைத் திருமடந்தை வாழ்வலத்தினன் = சாமரஞ்சார்ந்த செந்தாமரை புரையுந்திருக்கரத் திருவல்லி யெழுந்தருளுந் திருமார்பினன், ஐம்படைசெறியும் இருபுறத்தினன் = பஞ்சாயு தங்கள் படைத்த இரண்டு பாகத்தினன், தேவரும் முனிவரும் இறைஞ்ச = இமையவரும் இருடியரும் முனிவரும் இனிதேத்த, அருளுநாயகன் = அவர்கட்கு வேண்டியவற்றை யெல்லாம் அதுக்கிரகஞ் செய்யும் எம்பெருமான், அசுரனையுணர்ந்தி யென்றருளி = பிரக லாதனைநோக்கி நீ சமாதியினின்றும் உத்தானதிசையை ஹேமகாத்மாவே யடைவாயென்று கூறியருளி.

(ஸ்ரீ - வீர.) கருடாருடரும், ஸ்ரீதேவியிரட்டிய சாமரத்தினரும், தமதாயுதாதிபரிவார ரும், தேவருஷி முனிவர்களானே வந்திதரும் ஆகிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர், ஹே மகாத் மாவே ! மிகநன்றாக விழுமதி வெளியாவாய் என்பதாக இயம்பியருளி. (54)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உரைத்தருளிய ஸ்ரீபகவான் வலம்புரிச் சங்கத்தொனிசெய் தருளப் பிரகலாதன் பைய உணர்ந்தனன் எனல்:—வலமென்பது.



வலம்புரித்தொனி கிளப்பினன் மாதிரம் பிளப்ப  
நிலம்பிளப்புற நெடுந்திசை பிளப்புற நிமிர்ந்த  
வலம்புமோதையான் மெல்லென மெல்லென வறிந்தா  
னலம்பயப்புறு தற்பதத் தொன்றிய நல்லோன்.

(ப - னா.) வலம்புரித் தொனிகிளப்பினன் = பாஞ்சஜன்யத்தின் நாதத்தை வெளிப் படுத்தியருளினன், மாதிரம் பிளப்ப நிலம்பிளப்புற நெடுந்திசை பிளப்புற = விண்ணுலகையும் மண்ணுலகையும் திசைகள் தசங்களையும் பிளந்து வியாபித்து, நிமிர்ந்த = ஒங்கிய, அலம்பும் ஓதையால் = மகத்தாகிய அச்சத்தத்தானே, மெல்லென மெல்லென அறிந்தான் = பையப்பைய உணர்ந்தான், நலம்பயப்புறு தற்பதத்தொன்றிய நல்லோன் = ஆநந்தமே யுண்டாக்கும் தற்பதப் பிரஹ்மத்தின் கண்ணொடுங்கிய நல்லதானவேசரன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) திசைக்கணங்க ளெல்லாம் பிரதித்தொனி செய்யும்படியாகப் பாஞ்சஜன்ய மென்னுஞ்சங்கை ஸ்ரீபகவான் முழக்கியருளினர், ஸ்ரீவைஷ்ணவபலத்தினாலே யுண்டாகிய, ஓரேகாலத்திற் கலக்கமுற்றுக் கிளம்பிய பிரளயமேகங்களின் பிரளய அர்ணவங்களின், வேகப்பிரவாகத்திற் சனித்த பெருந்தொனி போன்ற தொன்றும் மகத்தாகிய அந்தச் சப் தத்தானே, மெதுவுமெதுவாகத் தானவேசனாகிய பிரகலாதன் சம்பிரபுத்தனாக ஆயினான்.

(ச.) மூலம்: வைஷ்ணவப் பிராணஜன்மநா = விஷ்ணுசம்பந்தப் பிராணவாயு ஜரித  
மான பெருந்தொனியினாலே. (55)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மேகாவசரத்திற் கானனத்தில் மலர்ந்த கதம்பம்போல உணர்த்தற் குரிய பிரகலாதனது சம்பிரபோதக் கிரமத்தை விஸ்தரித்தல்: — பிராண, அறிவு, அற்பம், அமைவில், என்பன.

பிராணசத்திதான் பிரமரந் திரநின்று பெயர்ந்து  
புராதனப்படி நாடிக ளாலெங்கும் பொருந்தி  
விராவலுற்றன வொன்பது துவாரத்து மேவப்  
பராபரத்தினை யறிந்துளோ னறிவுசம் பவித்த.

அறிவுதோன்றியுட் பிராணதர்ப் பணரிழ லாகி  
யறிவதாம்பொரு ணோக்குற்ற தன்னதா மறிவு  
பிறிவதாமறி பொருளிலே மனத்தன்மை பெற்ற  
பிறிவிலாமுகந் தர்ப்பணத் திருமைபெற் றதுபோல்.

அற்பமுள்ளமங் குறித்தலு மரும்பவிழ் வுற்ற  
வுற்பலங்கள்போன் மெல்லென மலர்வுற்ற வொண்கண்  
ணிற்பதாய்நரம் புறுபொறி யறிவுக ணிறைய  
நற்பிராணனு மபானனு மெங்கணு நடந்த.

அமைவில்காற்றுற்ற பதுமம்போ லசைவினை யடைந்தா  
னிமைகளுக்கிடை யளவிலே மனந்தடித் தெழுந்த  
சமைவுறத்தெரி கண்மனம் பிராணன்மெய் தயங்கக்  
கமையின்மிக்கவன் விளங்கினன் கருணைமால் காண.



(ப - னா.) பிராண சத்திதான் = பிரகலாதனுடைய பிராணசத்தியானது, பிரமர்திர நின்று பெயர்ந்து = அடங்கியிருந்த பிரமர்திர மூர்த்தன்ய ஸ்தானத்தி னின்றும் எழுந்து, புராதனப்படி = பழையபடி, நாடிகளால் எங்கும் பொருந்தி = நாடிகளின் வாயிலாக எவ்விடத்திலும் வியாபித்து நின்றது, விராவலுற்றன = கலத்தலையடைந்தனவாகிய பிராணன்கள், ஒன்பது துவாரத்துமேவ = நவரத்திரத்தும் பொருந்திய அளவில், பராபரத்தினையறிந்துளோன் அறிவு சம்பவித்த = பராபரமாகிய பிரஹ்மத்தை யறிந்த பிரகலாதனது சித்தானது சேத்தியோன் முகமாயது.

அறிவுதோன்றி = உணர்வானது விடயமுன்னிலைப் பதேதலையடைந்து, உட்பிராண தர்ப்பண நிழலாகி = அந்தர் பிராண தர்ப்பண பிம்பிதமாகி, அறிவதாம் பொருள்நோக்குற்றது = விடயத்தை நாடலுற்றது, அன்னதாமறிவு = அத்தன்மையை யடைந்த சித்தானது, பிறிவதாமறி பொருளிலே = பேதமதுற்ற திருசியம் போலவாகி, பிறிவிவாமுகத் தர்ப்பணத் திருமை பெற்றதுபோல் = பேதமதாகாதவதனமானது கண்ணாடியின் கண்ணிரண்டார் தன்மையை யடைந்ததொப்ப, மனத்தன்மை பெற்ற = மனதாந்தகைமையைமருவியது.

அற்பம் உள்ளம் அங்குரித்தலும் = சிறிதுசித்தம் முளைத்தலும், அரும்பலிழ்வுற்ற உற்பலங்கள்போல் = நீலோற்பல மொட்டுகள் சிறிது வாய்திறந்தனபோல, மெல்லெனமலர்வுற்ற ஒண்கண் = மெதுவாக விழிகள் அற்பமலர்ந்து, நிற்பதாய் = நின்ற அளவே, நரம்புறு பொறியறிவுகள் நிறைய = நாடிகளின் துவாரங்களிற் பொருந்துவனவாகிய விடயவுணர்வுகள் வியாபிக்குமாறு, நற்பிராணனும் அபானனும் எங்கனும் நடந்த = சாதகமாகப் பிராணவாயுவும் அபானவாயுவும் சகல நாடித் துவாரங்களிலும் சுஞ்சரித்தனவாம்!

அமைவில் காற்றுற்ற பதுமம்போல் அசைவினை யடைந்தான் = சலன சுபாவம் வாய்ந்த சதாகதி சார்ந்த சலசமென்னச் சற்று சலனத்தைச் சார்ந்தான், இமைகளுக்கிடையளவிலே = நிமேட அந்தரமாத் திரமாக, மனந்தடித் தெழுந்த = மனமானது பருமையை யடைவுற்று நின்றது, சமைவுறத் தெரிகண்மனம் பிராணன் மெய்தயங்க = பொருந்துறு மாறு விகாசமுற்ற நேத்திரங்களும் மனதும் பிராணனும் தேகமும் ஒன்றுபெற்றொளிர, கமையின் மிக்கவன் = சொரூபத்திற் பரமவிசிராந்தியை யடைந்தவன், கருணைமால் காண விளங்கினன் = தயாவடிவம் வாய்ந்த தாமோதரன் கண்குளிரக் கண்டருளக் கவின்வாய்ந்திலங்கினன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர் அவ்வசரேந்திரனுடைய பிராணசத்தியானது பிரமர்திரத்தானத்தினின்றுங் கிளம்பி, ஸ்ரீ கங்கை அர்ணவமுழுவதும் பூரித்ததொப்ப, அவனை மெதுவாக வியாபித்தது; நாடிகளின் வாயிலாயென்பது கோடக்கிடந்தது; ஒன்பது வாயின் புரத்தில் இந்திரியங்கள் முயன்ற அளவில், அவனது சித்தானது, திருசிய உன்முகத்தை யடைவுற்று, உட்பிராணக் கண்ணாடியிற் பிரதிபிம்பித் திலங்கியது, பிராணனென்னும் லிங்க தேகவடிவ ஆடியிற் பிரதிபலித்திலங்கிய தென்பதாம்; விடயநாட்ட மடைந்த சித்தானது திருசியாகார சமஸ்கார வுற்போதத்தால் திருசியம்போலவாகிச் சிற்சட உபயரூபத்தன்மை வடிவமான மனத்தன்மையை மருவியது, முகுரத்திற் கலந்தமுக ஸ்ரீயானது சிகரத்தி லிருமையைச் சிவணியதெனவாம். சித்தமானது சிறிது அங்குரித்திடச், சத்தமானவன்றன் விழிகளிரண்டும், நித்தகாலையி னினிலவுற்பலமென, மெத்து மெத்தாக மிளிர்வைமேவினவே; உள்ளே புருந்தனவாகிய பிராண வபானன்களால், உற்போதிதமாகி, சகல விடங்களிலுமுள்ள நாடிகளின் றுளைகளிலிலங்கும், உணர்வின் நிமித்தத்தினால், காற்றினொற்றுற் றப் பெற்ற கமலத்தினைசெவென வவனது காயத்தின் அற்ப அசைவான தினிதுளதாயது.



புருவத்திடை மாத்திரத்தானே மனம் பொருயிப்பருமையைப் பொருந்தியது, தரங்கமென வாரியிற் பிராணவயத்தாலது பூரணமாகியமர்ந்த அளவே, ஆதித்தியன் அர்த்தமுதிதமாக மலர்ந்த தாமரைமடுவேமானப் பிரகலாதனும் விரிந்த நேத்திரமனப் பிராணவபுவுடையவ ள்கி வயங்கினான்.

(ச.) அறிந்த பின்பு, பிராணசக்தி = சைதன்யசக்தியானது, பிரமரந்திரம் நின்று = முன்சமாதி சமயத்தில் அந்தப் பிரமரந்திரத்திற்றோனே யிருந்தது; பின்பெயர்ந்து சர்வநாடி களால் மெல்லெனப் பொருந்திப் பிரகலாதனை வியாபித்த தென்பதாம், ஒன்பது துவாரத் தும் = நவத்துவார மென்னும் இந்திரியங்களில்.

அறிவுதோன்றி உட்பிராண தர்ப்பணகிழலாகி = பின் அந்தர்ப் பிராணன் = அந்தரிந் திரிய மென்னுந் தர்ப்பணத்திற் பிரதிவிம்பமாய், அறிவதாம் பொருளைக்குற்றது = திருசி யோன் முகமாயிற்று, பிறிவதாமறி பொருள்லே = திருசியத்தில், அன்னதாமறிவு = உன் முகமாய் அந்தக்கரணப் பிரதிவிம்பமாதலின் நிருசியரூபமாகிய வவ்வறிவு, மனத்தன்மை பெற்ற = மனோரூபத்தை யடைந்தது, பிறிவிலா முகந்தர்ப்பணத்திற் பிரதிபலித்ததாய் ரூபந்தரத்தைப் பெற்றதுபோல.

நரம்புதுபொறி = நாடிகளினுட் டுளைகளில், மூலம்: சேதனீயம் = சேத்யம் = திருசி யம். முகஸ்ரீ = முகச்சோபை, த்வித்வம் = ரூபந்தரம். பிராண + சம்வித: = பிராண அபானன்களினுற் பிரபோதிதமாகி நாடிகளினுள்ளோகளி லுற்றுள்ள சேதனத்தோடு கூடிய அத்தேகமானது வாதமோதிய பதும்மப்போல ஸ்பந்தத்தை யடைந்தது. (56-57-58-59)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பூரணப் பிரஞ்ஞையை யடைவுற்ற பிரகலாதனை நோக்கி ஸ்ரீபக வானருளல்:—பார்து என்பது.

பார்துநாட்டங்க ணைக்கின மனனமும் பருமை  
நிரந்தரித்தன வவ்வயி னவன்றனை நெடுமால்  
சுரந்தவன்புட ணைக்கியே யருள்செய்வான் தூயோய்  
புரந்தரன்புக முனதுசீர் நோக்குவாய் புரிந்து.

(ப - ண.) பார்து நாட்டங்கள் நோக்கின = மலர்ந்து கண்கள் மகிழ்ந்து நாட்டின, மனனமும் பருமைநிரந் தரித்தன = இன்னான் என்னுஞ் சங்கற்பமும் இனிய எண்ணங்க ளும் உதயமாயின, அவ்வயின் அவன்றனை நெடுமால் = அப்போது அந்த அசுரேந்திரனை சர்வஞ்ஞைய ஸ்ரீ பகவான், சுரந்த அன்புடன் நோக்கியே = சுயமாகவே ஐளம்பியவாத் சல்யத்துடன் பார்த்தருளி, அருள்செய்வான் = அதுக்கிரகித் தருளுவார், தூயோய் = பரி சுத்தஞுகிய எமதன்பனே, புரந்தரன் புகழ் = தேவேந்திரன் கீர்த்திக்கும், உனது சீர்நோக் குவாய் புரிந்து = உன்னுடைய சீர்த்தியைச் சற்று நிதானித்து நோக்கியுண்ணேர்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விழியாதிகள் விகாசமடைந்தபோது விபுவானவர் உணர்ந்து காண்டி யென்றருள் செய்யவே, அவ்வளவில், மேகசபத்தான் மயூரம்போலப் பிரகலாதன் இனி துணர்ந்தனன்; நயன நளினங்களின் மலர்தலையும், பிரகலாத அகம்பாவப் பிரத்தியபிஞ்ஞை யின் உதயத்தையும், நன்றாகவளர்ந்த முன்னவத்தாதி மிருதியையும், அடைந்த பிரகலா தனை, துரிலோக நாயகன் நோக்கியருளி: முன்னர் உந்தியந்தாமரை வந்தவனைநோக்கியருளி யனுக்கிரகித்ததேபோல அனுக்கிரகிப்பார், ஹேசாதுவே! உன்னுடைய மகத்தான இல க்ஷுமியாகிய தைத்தியராஜ்ய ஐசுவரியத்தை யெண்ணுதி! (60)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ பகவானிதோபதேசஞ் செய்தருளல்:—உடலையென்பது.



உடலைநோக்குதி யகாலத்தி லுன்னுடையுடலை  
விடநினைப்பதென் பற்றுதல் விடுதல்சங் கற்பம்  
படர்கிலாவுனக் கபாவமும் பாவமு முடலிற்  
றொடரிற்சேதமென் னெழுதியா லிருத்தியாற் றாயோய்.

(ப - னை.) உடலைநோக்குதி = உன்னுடைய தேகத்தை யுற்றுப்பார்ப்பாய், அகாலத் தில் = காலமல்லாத காலத்தில், உன்னுடையுடலை = உனது வஜ்ஜிரதேகத்தை, விடநினைப்ப தென் = தியாகஞ்செய்ய எண்ணுவதென்னே, பற்றுதல் விடுதல் சங்கற்பம் படர்கிலா வுனக்கு = ஹேய உபாதேயசங்கற்ப வினைஞகிய நின்றனக்கு, அபாவமும் பாவமும் உட லில் தொடரில் சேதமென் = சரீரசம்பந்தமான பாவாபாவங்களானே நினக்கென்னே பயன்? எழுதியால் இருத்தியால் னாயோய்! = ஹேபரிசுத்த சித்தத்தையுடைய பக்தனே! எழுந்து சுகமாகநினது விவகாரத்தைச் செய்துகொண் டிருப்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) உன்னுடையதாகிய தேகாகாரத்தைத்தான் எண்ணிப்பார்! நீ தேகத்தை மறந்திடுதலானே அநவசரத்திலேயே, தேகத்தின் அவசானத்தையென் செய்யத்தொடங்கு கின்றாய்? அதனானக் கென்பயன்? அற்றேல், “ஆகமுடையனாக் காசையும் வெறுப்பும் ஏகலின்றென வெழின்மறை யறைதலின், சர்வஜனங்கட்கும் அவ்வாறே யதுபவமிருத்தலி னானும் அநர்த்த ஹேதுவாம் தேகஸ்மரணம் எனின்? விடையருளுவார்:—பற்றுதல் என் பதாதி. தள்ளத்தக்கதிது கொள்ளத்தக்க திதுவென்னும் எண்ணங்கள் எதுவுமின்றிய உனக்குச் சரீரத் துறுவனவாகியலாப நஷ்டங்களானே மகிழ்ச்சி வாட்டவடிவப் பிரயோஜ னம் எங்ஙனமுண்டாம்? ஹேய உபாதேய சங்கற்பந்தியாகமாகவே தேகமிருந்தபோதினும் பிரியாப் பிரியங்களானும் பாவாபாவங்களானும் உனக்குப் பயனிலதாம் என அநர்த்த அடைவின் நென்பதாம். ஆகலின் உடனேயெழுந்து நினது இராஜ்ய விவகாரத்தைக் கவ னித்துக் கொண்டிருப்பாய்.

(ச.) அபாவனை = அநிஷ்டங்களும், பாவனை = இஷ்டங்களும், அபாவமும் பாவமும் என்னும் பாடபேதத்திற்கும் இதுவே பொருள்; சேதமென் = ஆனியேது, ஆதலிற்சமாதி யினின்று எழுதி, ஜீவன் முக்திப் பதத்தில் இருத்தி. ஹேயோபாதேய விஷய சங்கற்பவி கினைஞகிய நினக்கு ஆகத்தூற்ற இஷ்ட அநிஷ்டங்களானே ஆனியென் னென்றதாம். (61)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆயின் எத்துணைப்போது தேகதாரணஞ் செய்யவேண்டுமெனின்? ஈண்டு இத்தேகத் தோடுங் கற்பகாலபரியந்தம் நன்னிலைமை பெற்று வாழ்வாயாக, யாமோ உன்னபடியாய அந்நிதிமான நியதியையறிவேம், நினது ஆயுணியமத்தை யுணர்வேம், என் னுந் திருக்கருத்துடன் ஆசீர்வதித்தருளல்:—சீவனென்பது,

சீவன்முத்தனா நீயிர்த வுடலொடுஞ் செங்கோற்  
காவலாளனாய்ச் சமையறக் கற்பமட் டிருப்பாய்  
பாவகன்சுடப் பன்னிரு கதிர்சுட வுலகம்  
யாவதுங்கெடா திருப்பநீ யிறப்பதென் வாளா.

(ப - னை.) சீவன் முத்தனா = ஜீவித்துக்கொண்டே முக்தனாகி யிருக்கும் நீ, இந்த உடலொடும் = இத்தேகத்தோடும், செங்கோற் காவலாளனாய் = இராஜ்யபரிபாலனஞ் செய்பவனாய், சமையற = உத்வேகமின்றி, கற்பமட்டிருப்பாய் = கற்பகால பரியந்தம் இருந்துவாழ்வாய்; பாவகன்சுட = அக்கினி சொலித்துக் கொண்டிருப்ப, பன்னிருகதிர்



சுட = துவாதச ஆதித்தியர்கள் தகிப்ப, உலகம் = ஜகத்து, யாவதும் கெடாதிருப்ப = முழுவதும் அழியாதிருப்ப, நீ இறப்பதென்வானா = வீணாகவே நீதனுவை விட்டுவிடுதல் என்னகாரணமோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஈண்டிவ் விராஜ்யத்திற்குநே ஜீவன்முத்தனாகிய நீ இருந்துகொண்டு இராகத்துவேட மற்றுச் சாந்தனாய்க் கற்பகால பரியந்தம், இத்தேகத்தை விவகாரத்திற் பிரேரிப்பாயாக. ஆயிற் கற்பாந்தத்தில் யான் இருக்கவேண்டிய தெவ்வாறெனில்? ஹே அநகனே! கற்பாந்தத்தே தேகமுடிந்தபோது, சுவாதம்பூதமாய நிராகசய நின்மகத்துவத்தில், கும்பமுடைந்தபோது கும்பம்பம்பும் அம்பரமானது மகாம்பரத்தில் இருப்பதேபோல நீயுமிருப்பாய். ஆயின் என்கற்பாந்தம் சந்நிகிதமா வெனின்? இன்றென் றருளுகின்றார்:— பாவகன் என்பதாதிபாய். துவாதசாதித்தியர் உதயமாகாதிருப்ப, பெரும்பர்வதங்கள் பிர லீனமாகாதிருப்ப, ஜகத்ஜோலித மாகாதிருப்ப, ஹேசாதுவே! வீணாகவே நீ தனுவைவிட வெண்ணுவ தென்னே!

(ச.) சமையற = பயமின்றி, தேகத்தைப் பிரவர்த்திக்கச் செய்வாய். (62)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இரவிமதியாதி யாவமிருப்ப இராகத்துவேடமற்ற நினக்குமா ணம் இப்போது சோபிதமாகாதாம், என்றருள, ஆயின்யாவர்க்கு மாணமுசிதம் எனவினவ, விடையருளுகின்றார்:—ஒங்கு மென்பது.

ஒங்குமாசையாம் பாசத்தா லுறப்பிணிப் புண்டு  
வீங்குமுள்ளுணர் வதன்வழி யோடியே மெலிந்து  
தாங்குசெய்கையான் மனமிகச் சலிப்பவர்க் கன்றோ  
திங்குமேவிய மரணந்தான் சிறப்பது சகத்தில்.

(ப - ண.) ஒங்கும் ஆசையாம் பாசத்தால் = வளர்ந்தே செல்லும் ஆசாபாச சதங்க னானே, உறப்பிணிப்புண்டு = அத்தியந்தங் கட்டுப்பட்டு, வீங்கும் உள்ளுணர்வு அதன்வழி = வீங்கியேங்கிக் கிடக்கும் அந்தர்மனமானது, அதன்மார்க்கமாகவே, ஓடியேமெலிந்து = சென் றோடிநெந்து சிறுத்து, தாங்குசெய்கையால் = அதன் பொருட்டாக்கும் வினைகளால், மன மிகச் சலிப்பவர்க்கு அன்றோ = உள்ளம் மிகவுஞ் சஞ்சலமுற்றவர்க்கல்லவோ, தீங்குமேவிய மரணந்தான் = மகாதுன்பத்திற் கேதுவாகிய மரணமானது, சிறப்பது சகத்தில் = அகா லத்தில் வருவது இவ்வுலகத்தில்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பெருத்த அஞ்ஞான யோகத்தானே பரியாகுலப்பட்ட எவன்மனத்தைத் துக்கங்கள் துளையாநிற்குமோ அவனுக்கு மாணஞ்சிறந் துண்டாம்; “அத்தியந்தம் பீடிதன் ஜீவன் றாலதேகமகற்றுவான்” என்னும் மிருதிசித்த மாணஹேது பொருந்தலின் என்ப தாம். இளைத்தேன், அதிதுக்கி, மூடன்யான் என்பனவாதியும், பிறதூர்ப்பாவனைகளும், எவன்மதியை மூழ்கடித்துத் துன்புறுத்திக் கவலைப்படுத்துமோ அவனுக்கு மாணஞ்சிறப் புடைத்தாகும்; ஆசாபாச நிபத்தமாய் அந்தக்கரணம் எவனது அகற்றப்பெறுமோ—விடயங் களை நாடியோடுமோ, மனோவிருத்திகளானே யாவன் மகாலோலனாகித்திரிவனோ அவனுக்கு மாணமானது விசேடித்தோங்கா நிற்கும்.

(ச.) அந்தக்கரணம் ஆசாபாசத்தாற் பிணிப்புண்டிருத்தலின், வீங்கு முள்ளுணர்வதன் வழி—மிகுசஞ்சலமுள்ள மனோவிருத்தி வசமாய், பசப்போ விங்கு மங்கும், ஓடியே, சுகம் அற்பமும் இன்மையின், மெலிந்து = மெலிவுள்ளவனாய், தாங்குசெய்கையால், தாரித்திராகி



துக்கவாதனையால், மனமிகச் சலிப்பவர்க்கன்றோ = தைரியமற்றவர்க்கே: மரணஞ் சிறப்புள்ளதென்பது பொருள். (63)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) முன்மொழிந்தவர்க்கு மரணஞ் சிறப்புடைத்தாயின் மற்றியா வர்க்கு ஜீவிதம் சோபிதமாகும் எனவினவ விடையருளிச் செய்கின்றார்:--அகமென்பது.

(ச - அ - கை.) ஜீவன் முத்தனுக்கு உயிர்வாழ்க்கையே சிறப்புள்ள தெனல்:--அக மென்பது.

அகங்கரத்தினை யகற்றியோர் பற்றின்றி யனைத்துஞ்

சுகந்தருஞ்சம மானவ ராயுவே சுகமா

முகந்தவாசையுஞ் சினமும்ற் றுட்குளிர் மதியாற்

செகங்களின்கரி யானவ ராயுவே சிறக்கும்.

(ப - ரை.) அகங்கரத் தினையகற்றி = தேகாதிகளில் யானென்னுந் தோற்றத்தைத் துடைத்து, ஓர்பற்றின்றி = யாதொருபற்றுதலும் எவற்றின் கண்ணுமில்லாமல், அனைத் தும் சுகந்தரும் சமமானவர் = சர்வபாவங்களிலும் இன்பமீயும் சமமுடையவர்தம், ஆயுவே = ஜீவிதமே, சுகமாம் = இன்புற்றிலங்கும்; உகந்த ஆசையும் = அது கூலங்களில் விருப்பும், சினமும் = பிரதிகூலங்களில் வெறுப்பும், அற்று = கடந்து, உட்குளிர்மதியால் = உட்கீதளபுத்தியால், செகங்களின் கரியானவர் = இவ்வியாவற்றையும் சாக்ஷிபோற் காண்பவர் தம், ஆயுவே = ஜீவிதமே, சிறக்கும் = விசேஷித்து விளங்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுவாத்மதத்வ அவலோகந்தானே எவனுடைய மதிகிளம்புவதில்லையோ, யதார்த்த தரிசியாய அவ்விருனுடைய வாழ்நாளே யாவரும் புகழ் இலங்குவது; தேகத்தி னின்றும் பிராணன் வெளிக்கிளம்புதல் மரணமென்ப தின்றும், மற்றோ, ஆத்மதத்வத்தி னின் றும் மதியின் வெளிக் கிளம்புகையே அதுவாம், அதுவும், அறிஞனுக் கிலதேயாம் என எப் போதுமே அவனது ஜீவிதம் சோபிதமாம்; அறியாதவனது மதியோ, எஞ்ஞான்றுமே சுவாத்ம தத்துவத்தினின்றும் வெளிக்கிளம்பு கின்றதென அவன் நித்தியமிருத சொருபனே யாவன் என்பது பாவமாம், மேலும் ஏகதேகாபிமான மிருப்பில் அதனது தியாகம் மரண மாம், எவனுக்குத்தான் அத்தகைய அகங்காரமானது இலதோ, எவனதுபுத்திதான் அதனது பிரியாப் பிரியங்களானே பற்றுறமாட்டாதோ, அவன் சர்வபாவங்களிலும் தேகங்களிலும் விடயங்களிலும் சமமாய்ச் சாதாரணத்தமாவான், அவனுக்கு மரணஞ் சம்பவியாமையின், ஜீவிதமே விளக்கமுடையதாம்; மேலுமிங்ஙனமே யூகிக்கத்தக்கதாம். யாவன், இராகத்து வேட விழுத்தமான அந்தர்ச் சீதளபுத்தியினாலே சாக்ஷியைப்போல இவ்வியாவற்றையும் கண்டு கொண்டிருப்பனோ, அவனது வாழ்க்கையே வானும் வையமும் வணங்கத்தக்கதா கும். பரமான்மாவாகிய தன்னை யொழிந்துள்ள பிறயாவற்றையும் நன்றாக அசாரமெனக் கண்டு தள்ளுதல் கொள்ளுதன் முதலிய சடங்குகளை யெல்லாம் ஒழித்து, சித்தத்தினது அவசானபூமியாகிய சாக்ஷியினிடத்தில் யாவனாற்சித்தம் அர்ப்பிக்கப் பெற்றதாமோ, அவ னது ஜீவிதம் சோபிதமாகும்; தள்ளத்தக்க துக்கஹேதுவாயது வந்தடைந்தபோது மங்கி மடிதலுமில்ல, கொள்ளத்தக்க சுகசாதனம் சம்பிராப்தமானபோது உள்ளே யானந்தித்துப் பொங்கி மகிழ்தலுமில்ல யென்றுணர்க.

(ச.) அகங்காரத்தினை யகற்றி = தேகாதியினிடத்து யானென தென்னும் அபிமான குணியராய், ஓர் பற்றின்றி = சந்தோஷக் கிலேசாதிகளால் அற்பமும் பரிசிக்கப்படாதவ ராய், அனைத்தும் = சர்வபூதங்களிடத்தும், சமமானவர் = சமதிருஷ்டி யுடையவரது.



ஆயுவேசுகமாம்; செகங்களின் கரியானவர் = இச்செகங்களைச் சாட்சிபோற் பார்ப்பவரது, ஆயுவே சிறக்கும். ஆன்மதத்துவத்தை யுள்ளபடி யுணர்ந்து பற்றுதலற்று, சித்தலயத்தான மான சொச்சொருபத்தில் சித்தத்தை அதன்வசமாய் வைப்பவரது உயிர்வாழ்க்கையே சிறப் புள்ளதெனவுங் காண்க, மூலம்: பாவம் = அந்தக்கரண விருத்தி. (64)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மெய்யுணர்ந்த சின்மயர்துயர், பரமார்த்த சொரூப ஆவிர்ப்பாவத் தானே வியாபித்து நன்னிலைபெறுவர், அவர்க்கு அப்பிராப்தமெவை, எவ்விகலோக சம்பந் தியாயபலத்தை யில்லையென் வினிதுகவருவர், எதனைத்தான் கவர்ந்ததாக விட்டொழிப் பர்; கிராகியகிராக வதன்சம்பந்த லக்ஷண அஞ்ஞதசையில் உண்டென அளவிடப்பெற்ற கிரியாகாரக சம்பந்தமடங்கிய அவார்தா வாக்கியார்த்தவடிவ அவயவிக் கிரமங்களானும், மகாவாக்கியப் பிரமேய அவயவங்களாகிய அங்கப்பிரதான கிரியாகலாப லக்ஷண விகாரங்க ளானும் தீண்டப்பெறாத, கூடஸ்த வடிவமானவர், அவையடங்கிய அங்கசகிதப் பிரதானக் கிரியை முடித்துச் சாதிக்கத்தக்க பாரலெளகிக சொர்க்காதி பலத்தைத்தான் எதற்காக்கக் கவருவர் எதன்பொருட்டு விட்டொழிப்பர், அசங்க சாந்தமோக்ஷ வடிவமாகவே யமருவர் என்றுணர்ந்தி யருளுவர் அதன் வடிவத்தைக் காட்டியருளல்:—பற்றென்பது.

பற்றுவான் பற்றுபொரு ளிரண்டும் பயில்பந்த  
மற்றபோதுப சாந்திதோன் றிடுமது நிலைமை  
பெற்றபோதுவீ டெனும்பெய ரந்நிலை பெறுமால்  
வெற்றிவீரசிங் காதனத் திருத்தியால் விளங்க.

(ப - னா.) பற்றுவான் = கிராககன், பற்றுபொருள் = கிராகியம், இரண்டும் பயில் பந்தம் = இரண்டுஞ்சேர்ந்து விவகரிக்கும் சம்பந்தம், அற்றபோது = ஸ்ரீணமாகியபோது, உபசாந்தி தோன்றிடம் = நல்லசாந்தியான துண்டாகும், அது நிலைமைபெற்றபோது = அவ்வுபசாந்தியானது திதியடைந்தபோது, அந்நிலை = அந்தத்திதியானது, வீடெனும் பெயர்பெறும் = மோக்ஷமென்னும் நாமத்தையடையும், வெற்றி வீரசிங்காதனத்திருத்தி விளங்க = ஜயசாலிகளாகிய வீரர்கள் வீற்றிருந்த சிங்க ஆசனத்தின்கண் அவர்கள் போல் அல்லாமல் யாவருக்கும் அதுகூலத்தனம் இவன் இத்தகையனோ வென யாவரும் போற்ற வீற்றிருப்பாய். ஆல்கள் அசைகள்,

(ஸ்ரீ - வீர.) இகத்துள்ள பரத்திலுள்ள இட்டவரிட்ட சாதனஹாலோபாதான நிமித்த கிராகிய கிராககசம்பந்தம் உபசமமாகவே, அத்தியந்தம் இராகாதி விசேஷபசாந்தியுதயமாம், அச்சாந்தியே இராகாதிமூல உச்சேதத்தானே நல்லதிதியை யடையுமாயின் மோக்ஷநாமத் தான் மொழியப்பெறும்; எனவுரைத் தருளி யதன் உபபாதன உபசங்காரமாம். இவ்வண் ணம், நிலைபெற்றவர்க்கும் நுகர்வினை நீங்குகாறும் விவகாரசித்தியுண்டாம் என்பதிற் றிருட் டாந்தம்:—துயில்வோர் துயிலானே பிரஹ்மப் பிராப்தரேயாயினும் பிராண உதா அன்னா சாதியசைவை ஜீவன அதிர்ஷ்டாதம் சந்நிதிமாத்திரத்தானே ஆசரிக்கின்றனர் எனக்கூறு மாறு, அந்த நிலைமையில் திதிபெற்றுச் சந்ததஞ் சாந்தராய், இலங்கும் உன்னைப்போன்ற ஜீவன் முக்தர்களாகிய புருடோத்தமர்களும் விவகரிப்பார்கள். அஃதொப்பநீயும் இராஜ்ய பாலனம் ஆசரிப்பாயெனக் கருதியருளல், பராவபோத விசிராந்த வாசனையனாகி யீண்டிச் சுகத்திற்றிதியை, நீ ஆத்மாவில் வைத்த சிந்தையனாய், சுழுத்த சாக்கிரத் சந்தியிலிருப்பவன் போலக்காண்குதி, சுவாத்மாவின் கண்ணே செலுத்திய கருத்தினராய், இரம்மியங்களாகத் தோற்றும் அநாதம் வாக்கங்களிடத்தே இரமிக்கவே மாட்டார் பெரியோர், ஆன்மாவைத்

அங்கம் . அங்கி  
7 தேஷம், தேஷி = யாகம்.  
T வடிவ.



தீண்டாத துக்கங்களில் அஞாடைந்து பொங்கார், தம்மிடத்திலேயே ஒரு இராசயனம் போல மதுரமாய் சுகத்தையே யுடையவர் ஆகலின்; “துக்கிசான்றெனத் துன்றுறிலியாவர் தார், துக்கிதைக் கரியாகித் துலங்கலோ, துக்கிதற்குக் கரித்தகைதுன்னுரு, துக்கிதாகரிக் கெங்ஙனந் தோன்றுமால்” என்னும் வார்த்திகத்தும் இப்பொருள் விளக்கங்காணலாம். இவ்வண்ணம் ஸ்ரீபகவாந்திருவருள் செய்தபோது, பிரகலாதன் எழுந்து வணங்கித் தோத் தரித்து ஆராதித்து, எந்தையே நினதுதெய்வத் திருவருளால் யாதொருகுறைவு மில்லாமல் விசிராந்தியையடைந்து சுகித்தேன், விருப்பு வெறுப்பையும் தள்ளல் கொள்ளலையும் துவந் துவங்களையும் கண்டிலேன் என்று விண்ணப்பித்தபோது ஸ்ரீ கமலாபதி கூறியருளல்:— வெற்றியென்பதாதி. ஹேகுழந்தாய்! தானவாதீசனே! உற்சாகத்துடன் இச்சிங்காசனத்தை யேற்று வீற்று வாழ்கி.

(ச.) பந்தம் = சம்பந்தம், பற்றுவான் முதலிய பேதப்பிரதி நிவிர்த்தியாயின், உப சாந்தி = சித்தத்திற்கு நிர்விகாரத்துவம், தோன்றிடம், அதுவே நிலைமைபெற்றபோது = திதியைப்பெறின், மோக்ஷமெனப்படும். (65)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ பகவான் பிரகலாதனுக்கு இராஜ்யாபிடேகம்செய்தருளி ஆசீர் வதித்தருளல்:—குரை, மங்கல, என்பன.

குரைசெய் சங்கின தோசையாற் குமுறுறவந்த  
புரையில்வானவர் மங்கலப் பணிசெய்து புகழ்  
விரைவிலின் றுனைமாமுடி மிலேச்ச வனானே  
யரசுசெய்க நீயூழியி னளவென வருளி.

மங்கலப் புனல்கொணர் கெனமஞ்சன மாட்டிச்  
சங்குசக்கரந் தரித்தன கைகளாற் றானே  
புங்கவத்திரள் போற்றிடப் பொன்முடி சூட்டி  
யங்கணச்சுத னசுரர்கோ னுக்கிவை யறைந்தான்.

(ப - ண:) குரைசெய் சங்கினதோசையால் = தொனித்தருளிய பாஞ்சஜன்யாவத்தி னாலே, குமுறுறவந்த = உற்சாக அச்சாதிகளுடன் வந்த, புரையில்வானவர் = இக்குற்ற மற்றதேவக் கூட்டங்கள், மங்கலப் பணிசெய்து புகழ் = மங்களவாழ்த்துகள் பாடிப்புகழ்ந் திட, விரைவில் இன்றுணை = அதிசீக்கிரமாக இப்போது உனக்கு, மாமுடி = மாக்ஷிமைதங் கிய நவரத்நகசித கிரீடத்தை, மிலேச்சவல் நானே = யாமே சூட்டியருள்வேம், அரசு செய்கநீ ஊழியின் அளவென அருளி = கற்பகாலபரியந்தம் நீ தைத்தியராஜ்ய பரிபாலனம் செய்து வருவாயாக என்றனுக்கிரகித்தருளி.

மங்கலப்புனல் கொணர்கென = ஸ்ரீ கங்கை க்ஷீராபதியாதி தீர்த்தங்கள் கொண்டு வருக வென்றஞ் ஞாபித்தருளி, வந்தபின், மஞ்சனமாட்டி = அபிடேகித்தருளி, சங்குசக் கரந் தரித்தன கைகளாற்றானே = சங்கையும் சக்கிரத்தையுந் தாங்கிய திருக்கரங்களாற் சுயமே, புங்கவத்திரள் = தேவதைகள் முதலியவர்கள், போற்றிட = தோத்திரஞ்செய்ய, பொன்முடிசூட்டி = நவரத்நகசிதமான ஆயிரத்தெட்டு மாற்றுச் சுவர்ணகிரீடத்தைப் புனைந் தருளி, அங்கண் அச்சுதன் அசுரர்கோனுக்கு இவையறைந்தான் = அழகிய செந்தாமரை யிதழ்போலுந் திருநேத்திரங்களை யுடைய அழியாத செல்விநாயகன் தைத்தியேந்திரனுக்கு வருமாறு அருளிச் செய்வானுயினன்.



(ஸ்ரீ - வீர.) உனக்குயாமே விரைவில் திருவபிடேகம் செய்தருளுவேம்; பாஞ்சஜன் னியமென்னுஞ் சங்கநாதத்தைக் கேட்டு இங்கு குழியி சித்தர் சாத்தியர் சுரர்கூட்டங்கள் நினக்குமங்களஞ் செய்க, என்று புகன்றருளி ஸ்ரீ புண்டரீகாஷ்டர், மேன்மை மிக்கதானவ ராயகனை மிகவழகிய யோக்கியமாய இரத்தநெங்காசனத்தில், அம்புத்தைச் சுமேருசிருங்கத் திற்போல வீற்றிருக்குமாறு அருளினர், கொண்டுவரும்படி ஆணையிட்டருளிய வண்ணங் கொண்டிருந்ததுதந்த சுரிராப்தி முதலிய பெருங்கடல்களின் உதகத்தாலும், ஸ்ரீ கங்கைமுதலிய தீர்த்தப் பிரவாகங்களானும், சர்வதீர்த்த ஜலங்களானும், சர்வவிப்பிர இருடிமுனிக் கூட் டங்க்ளோடும், சர்வசித்த கணங்களோடும், கூடியவராய், மீளவும் வித்தாதுயுதராய், லோக பால சமன்விதராய், இலங்கும் அமேயாத்மாவாகிய ஸ்ரீமந்தாராயணர், மகா அசுரேந்திர னுக்குத் தைத்தியராஜ்ய பட்டாபிடேகத்தைச் செய்தருளினர். மீளவும் என்ற சப்தசுவா ரசியத்தானே, பூர்வம் தாமொருவரே அபிடேகித்தருளினர், வித்தியாதராதிக ஞடன்கூடி மீளவும் உற்சாக அதிசயத்தானே அபிடேகித்தருளினர் எனத்தோற்றுவின்றது. அப்போது சுவர்க்கத்தில் தேவேந்திரனை மருத்தகணங்கள் முன்னர் தோத்திரஞ் செய்ததேபோலச் சுரா சுரர்கள் பிரகலாதனைத் தோத்திரஞ்செய்தனர், இவ்வண்ணம் இராஜ்யபட்டாபிடேகம் செய்வித்துக் கொண்ட அசுரநாயகனை நோக்கியருளி, சுராசுரர்களானே கீர்த்திக்கப்பெற்ற ஸ்ரீ மதுகுதனர் வருமாறு அருளத்தொடங்கினர்.

(ச.) சங்கு = பாஞ்சஜன்னியம், வானவர் = சித்தசாத்திய சுரகணங்கள்.

ஸ்ரீவசிட்டர்: தான் வரவழைத்த சர்வதீர்த்தங்களாலும், மஞ்சனமாட்டி. (66-67)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்ரீபகவான் ஆசீர்வதித்தருளிய பின்னர் மறைந்தருளினு ரெனல்:—தன்னின் என்பது.

தள்ளின் மேருவும் புவனமு மருக்கனுஞ்சசிய  
முள்ளநாளெல்லா மரசுசெய் துயர்கென வருளிக்  
கள்ளமாயையின் சிருட்டியொன் றொளித்தல் போற்கணத்தில்  
வெள்ளவானவர் குழாத்தொடு மறைந்தனன் விண்டு.

(ப - னா.) தள்ளின் மேருவும் = கெடாதசுமேருபர்வதமும், புவனமும் = சதுர்த்தச புவனங்களும், அருக்கனும் சசியும் = சூரியசந்திரர்களும், உள்ளநாளெல்லாம் = இருக்குங் காலமெல்லாம், அரசுசெய்துயர்க என அருளி = இராஜ்ய பரிபாலனஞ்செய்து மேம்பட வாழ்வாயாக என்றனுக்கிரகித்தருளி, கள்ளமாயையின் = வஞ்சகமாகிய மாயாசக்தியின், சிருட்டியொன்று = ஒரு சம்சாரமானது, ஒளித்தல்போல் = இலயமாதல் போல், கணத் தில் = கூணப்போதில், வெள்ளவானவர் குழாத்தொடு மறைந்தனன் விண்டு = நேவதை களின் மிகப்பெரிய கூட்டத்துடன் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவானவர் அந்தர்த்தானமாகியருளினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுமேருபர்வதமும் பிருதிவியும், பிறமலைகளும் உள்ளவரையும், சந்திரார்க்க மண்டல முள்ளவரையும், அசுண்டித குணசிலாகியாகிய மகாராஜாவாய் ஹே அநகனை நீ வீற்றிருத்தி. இஷ்ட அபிஷ்ட பலங்களைத் தியாகம் புரிந்து, சமதரிசனமாகிய மதியினானே, இராகபயக் குரோதமற்றவனாகி இராஜ்யத்தை யினிதாக நன்குபாலிப்பாயாக. ஸ்ரீ புண்டரீ காஷ்டாகிய பகவான் இவ்வண்ணம் ஆசீர்வாதஞ் செய்தருளியபின்னர், அசுரேந்திரனது திவ்ய மந்திரத்தினின்றும், நர அமர கிந்தராதிகளுடன் கூடினமையானே இரண்டாவது சம்சாரம்போல் விஸ்தாரமாகிய அப்பரிவாரக் கூட்டங்களுடன் மறைந்து சென்றருளினர்.



பிரகலாதாதிகளானே தூவப்பெற்று, பகவிராஜாவாகிய கருடபகவானுடைய பிற்பாகத்திய இறகுகளில் இராசிபூதங்களாகக் குவிந்திருந்த பச்சாத் புட்பாஞ்சலிச் சமுதாயங்களானே ஸ்ரீஹரியானவர் பூர்வமாணராய், முறையே ஸ்ரீபாற்கடலை யடைந்தருளி, சுரப்பிரவாகத் தைப்போமாறு விடைகொடுத்தருளி, வெண்டாமரையின்கண் ணறுகால் வீற்றிருந்ததே போல போகி போகாசனத்தின் கண்வீற்றிருந்தருளினர்.

(சு.) உயர்கென = அகண்டிதகுண சிலாக்கியனாவா யென்றருளி. (68)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சமாதிமுத்தனுக்கு விதேகமுத்தனோடு கூட விசிராந்தி சுசாதி சாமியமாக மீண்டும் கிளம்பும் காரணத்தையறியும் வேட்கையராய் ஸ்ரீஇராகவர் வினாதல்:— என்னவென்பது.

என்னவோதிய வசிட்டனை பிராகவ னோக்கி  
யன்னதானவர்க் கரசனாய் வீடுற்ற வறிஞன்  
தன்ன துள்ள மெய்ப்பரத்திலே தன்மயமான  
பின்னர்மால் சங்கினோசையாற் பிறந்ததெப்பரிசோ.

(ப - ரை.) என்னவோதிய வசிட்டனை = என்றிவ்வண்ண மருளிச்செய்த ஸ்ரீவசிட்ட பகவானே, இராகவன் நோக்கி = ஸ்ரீ இராமச்சந்திரர் பார்த்து, அன்னதானவர்க் கரசனாய் வீடுற்ற அறிஞன் தன்னது = தாங்கள் அருளிய தானவேந்திரனாய் மோக்ஷசொருபமாகிய விவேகியாம் பிரகலாதனுடைய, உள்ளம் = சித்தமானது, மெய்ப்பரத்திலே = சத்தியமான பரமபதத்திலே, தன்மயமான பின்னர் = ஏகைகபாவத்தை யடைந்தபின்னர், மால்சங்கின் ஓசையால் பிறந்தது எப்பரிசோ = ஸ்ரீமந்நாராயணரது பாஞ்சஜன்னிய நாதத்தினாலே கிளம்பியது எவ்வாறே.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேபகவந் ! மகாத்மாவாகிய பிரகலாதனுடைய மனமானது பரபதத்திற் பரிணதமாகிய தன்மயமான பின்னர் பாஞ்சஜன்யத் தொனியினாலே யாங்ஙனம் உணர்த்தப் பெறலாயது, மனமானது விலயமாயின் பாஞ்சஜன்ய நாதசிரடணமும் துர்லபமாகலின் யாங்ஙனம் அதனாற்பிரபோதம் என்பது கருத்து.

(சு.) மெய்ப்பரத்தில் = பிரஹ்மத்தில். (69)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிரார்ப்தசேஷ உற்போதித சுத்தவாசனாசுகித பகவதிச்சையே உள்ளப் பிரபோகத்தில் ஹேதுவாம் என்று சிறப்புரைப்பார், சதேகவிதேகமுத்தியைப் பகுத்துக்காட்டி, ஜீவன் முத்தர்கள்பால் சுத்தவாதனை யிருக்கும் இயல்பைக்கூறுகின்றார்;— என, சுத்த வென்பன.

எனவினாவலு மிராமனுக் கருந்தவ னுரைப்பா  
னனல்பயின்றவித் தாமென வமலவா தனை தான்  
கனமில்சீவன்முத் தருக்கெலா மிதயத்தின் கண்ணே  
சனனவங்குர மீண்டில தாகியே சாரும்.

சுத்தமாய்ப் பரமமாகித் தோற்றஞ்சா லுதாரமாகிச்  
சுத்தமாஞ் சாத்திகத்தைத் துன்றியே விடாமலொன்றிச்  
சுத்தவாத் துமத்தியான மயமதாய்த் துவக்கொன்றில்லாச்  
சுத்தவா தனைகணித்தஞ் சுழுத்திவா தனைபோன்றிற்கும்.



(ப - ஐ.) எனவினாவலும் = என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவியதும், இராமனுக்கு = ஸ்ரீ இராமச்சுந்திர மூர்த்திக்கு, அருந்தவன் = அரியதவத்தினையுடைய ஸ்ரீவசிட்டபகவான், உரைப்பான் = அனுக்கிரகிப்பதாவது, அனல்பயின்ற வித்தாமென = தக்தபீஜநியாயமாக, அமலவாதனை தான் = சுத்த வாசனையானது, கனமில் சீவன்முத்தருக்கெல்லாம் = தேகா தியபிமானங்கழன்ற உணர்வுருவமாய ஜீவன்முத்தர்கள் எவர்கட்கும்; இதயத்தின் கண் ணை = மனத்தானத்தில், சன்னவங்குர மீண்டிலதாகியே சாரும் = பிறப்பா முனை மறுபடி இலதாமாறே பொருந்தாநிற்கும்.

சுத்தமாய்ப் பரமமாகி = தூய்தாய் மேன்மைமிக்கதாய், தோற்றஞ்சால் உதாரமாகி = பரமோதாரப் பிரதிதிமத்தாய், சுத்தமாம் சாத்திகத்தைத் துன்றியே விடாமல் ஒன்றி = சாத்விகத்திற் சாத்விகத்தை யெப்போதுமே விடாமலுடையதாய், சுத்தவாத்தமத் தியான மயமதாய் = பரிசுத்தமான பரமான்மத் தியானவடிவ முடையதாய், துவக்கொன்றில்லா = பந்தகந்தமே யில்லாததாய், சுத்தவாதனைகள் = இலங்கும் சுபவாசனைகள், நித்தம் = நித்தி யம் = இடைவிடாமற் சகசமாகவே, சுழுத்திவாதனைபோல் நிற்கும் = துயில்வாதனை போல இருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீ.) ஹே அனகனே ! இவ்வுலகத்தின் கண்ணே இருவகை முத்தத்தன்மை கள் சம்பவிக்கின்றன, அவற்றுள் ஒரு விபாகம் தேகத்தோடு கூடியதாம், மற்றொருவிபாகம் தேகமற்றிருப்பதாம். கூறும் வகையாய் அவற்றை யொருமையுடன் கேட்குதி; விபாகமென் பது விபாஜகலக்ஷண பேதமாம். இஷ்ட அநிஷ்டங்களாகிய கருமங்களின் தன்ருதல் கொள் ளுதல் விடயங்களில் எந்தப்பற்றற்ற மதிக்கு இராகமில்லதாமோ அந்தத்திதியை நீயறிதி யீண்டு ஜீவன்முத்தத் தகைமையாமென வவனுக்கு, அதுவே தேகதாரண வேதுவாய் பிராரப்தசேடம் போகத்தானே சுப்யமாகவே புனர்ஜனன வர்ஜிதமாய் விதேகமுத்தத் தகைமையெனப் புகலப்பெறும், அந்நிலைமை திருசியத் தகைமையை வரவொட்டாதாம். வறுத்தவிதைக் கொப்பாகி, மீண்டுந் திருசியத்தகைமை யடையவொட்டாமன் மறுபடியும் ஜன்மாங்குர விவர்ஜிதமாயது மருவும்; ஜீவன் முத்தர்களிடத்திலோ சமாதியெழுச்சியானே மீண்டும் தேகதிருசியத் தகைமையில் ஹேதுவாகாவாம் எனல்:—கனமில் என்பதாதி. ஜீவித்துக்கொண்டே விமுத்தர்களா யிருப்பவரின் இருதயத்தில் ஆசங்கமாலின்ய நிர்முத்த மாய தூய்தாய் சுபவாசனை யிருக்கும்; அந்தச்சுத்தப் பிரஹ்மாத்தம் பாவனையானது பவித் திரமாய்ப்பரம உதாரமாய் திருஷ்ண கார்ப்பண்யரகிதமாய் தூயசத்துவந் தொடர்ந்ததாய்த் துலங்கும்.

அந்தக்காணத்திற்குப் பிரஹ்மத்தின் கண்ணே இலயமெய்திய போதினும் வாசனை யிருக்கு மென்பதில் திருஷ்டாந்தமறைதல்: — சுழுத்திவாதனை யென்பது. ஆன்மத்தியான மயமாய் அவ்வாதனை நித்தியம் துயில்வோனுக்கே யெனநிற்கும்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிஷ்டர்; அனல்பயின்ற வித்தாமென = வறுத்த விதைக்கொப்பாய், அத னுலே, மீண்டு ஜனனருபமான அங்குரமில்லாதி. அமலவாதனை ஜீவன்முத்தருடைய இரு தயத்தில், சாரும் = வசிக்கும் என்றதாயிற்று.

அதனையே விரித்துரைத்தல்:—பாபம் அற்பமும் இன்மையின், சுத்தமாய், கைவல்ய சுகத்தைத்தருவதாதலின், பரமமாகித் தோற்றஞ்சாலுதாரமாகி, சுத்தமாஞ் சாத்திகத்தைத் துன்றி = இரசதமோ குணங்களால் விடாமல் ஒன்றி = பின்னப்படாமல் விருத்திசெய் வதாய், சுத்த + வாதனைகள், ஜீவன் முத்தரிடத்து, நித்தஞ் சுழுத்திவாதனைபோல் மிகவு மடக்கமாய், நிற்கும். மூலம்:—அசம்பின்னம் = கலவாமல்.



(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) எவ்வளவுகாலஞ் சென்றபோதினும் தேகமானது திதியாகுமாயின் வெளியேவருதல் கூடுமென விளம்பல்:—ஆயிரமென்பது.

(ச-அ-கை.) பரமபதத்திற் ருதாத்மியத்தை யடைந்த உள்ளமானது சரீரமிருந்தால் நுகர்வினை வயத்தானே திரும்புதல் கூடுமெனல்:—ஆயிரமென்பது.

ஆயிர வருடஞ்சென்று மங்கமே யிருக்கிலுள்ளே  
மேயதா மவ்வவத்தை மெல்லென வொருபானின்று  
தேயல தாகித்தோன்றுஞ் செறியுமவ் வவத்தையாலே  
தூயநற்சீவன்முத்த ருணர்ச்சியைத் தொடர்வரென்றான்.

(ப - ரை.) ஆயிரவருடம் சென்றும்=சுகத்திர சம்வத்சரங்கள் சாம்பியபோதினும், அங்கமே யிருக்கில்=சரீரமானது நுகர்வினை வயத்தாற்றங்குமேலாயின், உள்ளேமேயதாம் அவ்வத்தை=அந்தரிற் பொருந்தியதான அந்த அவத்தை, மெல்லெனவொருபா னின்று தேயலதாகித்தோன்றும் = ஓரிடத்தமர்ந்திருந்து கெடாமன் மெதுவாக வினையயத்தால் வெளியேவரும், செறியும் அவ்வவத்தையாலே=பொருந்தாரின்ற அந்த அவத்தையினாலே தூயநற்சீவன் முத்தர்=பரிசுத்தமான சுபவாசனையுடைய ஜீவன் முத்தர்கள், உணர்ச்சியை = வெளிநாட்டத்தை, தொடர்வர் என்றான் = பற்றுவர் என்று ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அருளிச்செய்தார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வருட சுகத்திராந்தத்திலும், அடங்கியிருந்த அதேயுள்ளவத்தையானே, தேகதாரண ஹேதுவாய பிராரப்தசேட மிருக்குமாயின், ஜீவன்முத்தர் உணராநிற்பர். அதுவே பிரகலாதபோதத்தினும் ஏதுவாகும், பிரகலாதனுவன் உள்ளேயிருந்த தன்னுடைய சங்கு சப்தத்தானே யுணர்த்தப்பெற்ற சுத்தசத்துவ வாசனையானே போதத்தை யடைந்தான். செவியானது அடங்கியிருப்பின் சங்கத்தொனியும் கேளாமையின் அத்துணைமாத் திரையானே யாங்ஙனம் போதமாதல் எனின்? ஸ்ரீ ஹரியானவர் சகல பூதங்கட்கும் காரணத்மா = சத்தியசங்கற்பர், அவருக்குயாது தோற்றுகின்றதோ அது அவ்வாறேயாம் விரைவில், சர்வம் ஆன்மாவே காரணம். பிரபோதத்தைப் பிரகலாதன் எய்துகவென எப்போது ஸ்ரீ பகவான் சிந்தித்தருளினாரோ அப்போதே நிமிடமாத்திரத்தில் அவன் உணர முயன்றான். சுத்தவடிவத்தானே, பூதங்களின் காரணமாகிய அவ்வியாகிருத்தானும், காமகருமாதி நிமித்தங்களானும் தம்மாலே ஜகத்கிருஷ்டியின் பொருட்டு ஸ்ரீ வாசுதேவ மயவடிவமாகத் திருமேனியொன்று கவரப்பெறும், என்பது சுருதிமிருதி புராணப்பிரசித்தமாம். அதனானே, அந்தத்திருமேனியின் றரிசனத்தான் ஆன்மதரிசனமாம், ஆன்மதரிசனத்தானே எளிதாக அதன்றரிசனமாம், என்னை ஆன்மாவலோகனத்தானே மாதவன் விரைந்து காணப் பெறுவன், மாதவாராதனத்தானே விரைவற் சுயமான்மாக்காணப் பெறும் என்பது பெரியோரது சம்மதமாதலின். ஹே இரகுசுலதிலகனே! இத்திருஷ்டியைப் பின்பற்றி ஆன்மாவலோகனத்தில் முயன்றிடுதி விரைவில், அதனால் விசாராத்மாவாகிய நீ சாசுவதமான பதத்தை யடைந்திடுவாய். பரமேசுரப் பிரசாதஜனித விசாராதியானே யவசியம் ஞானலாபமாம் என்பது இக்கதையின் முக்கிய தாற்பரியமாம்; இங்ஙனமே ஸ்ரீ பகவான் வாதராயணரது குத்திரமும் கூறுகின்றது:—“பராபிதியானத்தானே மறைந்தது அவனினின் றுயிர்க்கடல் விடலாமே” = உயிர்க்கு = ஜீவனுக்கு, மறைந்தது = மறைபட்டிருந்ததாகிய ஐசுவரியம், பரஸ்ய = ஈசுவரரது, அபிதியானத்தானே = மிகுந்த ஒருமையோடும் அன்போடும் செய்யப்பெற்ற நிரந்தர ஆதரவோடு கூடிய நற்றியானத்தானே, அபி



